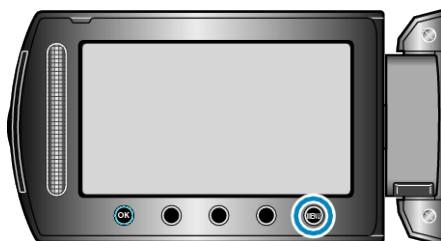


## Wybór sceny

Najczęściej napotymane ujęcia można nagrywać stosując odpowiednie ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „WYBÓR SCENY” i dotknij .

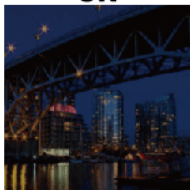
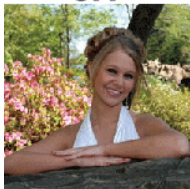


4 Wybierz scenę i dotknij .



• Po zakończeniu ustawień dotknij .

\* Zdjęcie jest tylko wrażliwym.

| Ustawienie | Efekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOC        | Automatycznie zwiększa czułość i jasność sceny kiedy otoczenie jest ciemne.<br>Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu.<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <b>OFF</b><br/>  </div> <div style="text-align: center;"> <b>ON</b><br/>  </div> </div> |
| ZMIERZCH   | Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób.<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <b>OFF</b><br/>  </div> <div style="text-align: center;"> <b>ON</b><br/>  </div> </div>                                                                                             |
| PORTRET    | Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu.<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <b>OFF</b><br/>  </div> <div style="text-align: center;"> <b>ON</b><br/>  </div> </div>                                                                             |
| SPORT      | Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce.<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <b>OFF</b><br/>  </div> <div style="text-align: center;"> <b>ON</b><br/>  </div> </div>                                                   |
| ŚNIEG      | Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny.<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <b>OFF</b><br/>  </div> <div style="text-align: center;"> <b>ON</b><br/>  </div> </div>                                   |
| OŚW. PUNKT | Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło.<br><br><div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> <b>OFF</b><br/>  </div> <div style="text-align: center;"> <b>ON</b><br/>  </div> </div>                                                                       |