

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się.

Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do kręcenia.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, wystąpień, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach.

Dobre efekty daje nakręcenie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas kręcenia.

■ Komponowanie obrazu, na którym goście stoją z przodu, a państwo młodzi tworzą tło



Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

Mozesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc "Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej".

Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiega się lub podczas programu rozrywkowego.

■ Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej



Zbliżenie twarzy panny młodej podczas podziękowań

Kulminacyjnym punktem uroczystości są podziękowania panny młodej i pana młodego i prezentacja kwiatów. Wzruszające słowa podziękowania panny młodej i łzy radości rodziców to sceny, których nie wolno pominąć. Zaczynij od zbliżenia twarzy panny młodej używając zoomu. Kiedy zauważysz łzy w oczach panny młodej, filmuj ją jeszcze przez chwilę. Następnie powoli oddalaj ujęcie do szerokiego kąta, aby pokazać rodziców poruszonych jej mową.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę.

Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompiłować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów.

Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

■ <Kamera 1>

Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas

■ <Kamera 2>

Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół

