

Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „BALANS BIELI” i dotknij .



4 Wybierz ustawienie balansu bieli i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZ- NIE	Ustaw tę opcję podczas kręcenia na zewnątrz w słonecz- ny dzień.
POCH- MURNO	Ustaw tę opcję podczas kręcenia w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas kręcenia z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

Używanie RĘCZNY. BAL

1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.

2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj .

• Kursor pulsuje.

3 Zwolnij  po tym jak zniknie menu.