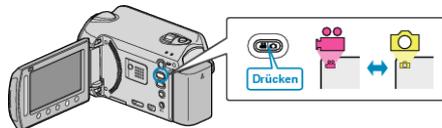


Manuelle Aufnahme

Im manuellen Aufnahmemodus können Sie Einstellungen, wie Helligkeit und Verschlussgeschwindigkeit, anpassen.

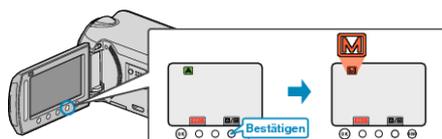
Die manuelle Aufnahme kann sowohl für den Video- als auch den Standbildmodus eingestellt werden.

1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.



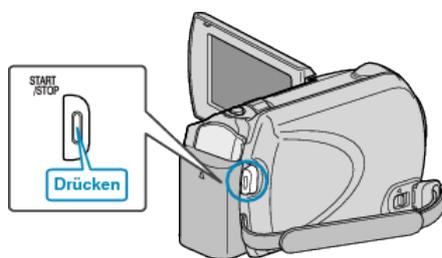
• Das Symbol für den Video- oder Standbildmodus wird angezeigt.

2 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



• Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus zwischen Automatik und Manuell.

3 Starten Sie die Aufnahme.



• Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.

HINWEIS:

• Die Einstellungen für die manuelle Bedienung werden nur im manuellen Modus angezeigt.

Menü Manuelle Aufnahme

Die folgenden Menüpunkte können eingestellt werden.

Name	Beschreibung
SZENE WÄHLEN	<ul style="list-style-type: none"> Den Umgebungsbedingungen entsprechende Aufnahmen können so einfach ausgeführt werden.
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> Wird das Motiv nicht automatisch scharf gestellt, können Sie den manuellen Fokus nutzen.
FOCUS-ASSISTENT	<ul style="list-style-type: none"> Mit dieser Einstellung können Sie den Fokus genauer anpassen.
HELLIGKEIT EINST.	<ul style="list-style-type: none"> Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden. Nutzen Sie diese Option bei der Aufnahme an dunklen oder hellen Standorten.
VERSCHLUSSGESCHW. (GZ-HD620)	<ul style="list-style-type: none"> Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden. Nutzen Sie diese Option für die Aufnahme sich schnell bewegender Motive oder wenn Sie die Bewegung eines Motivs unterstreichen möchten.
WEISSABGLEICH	<ul style="list-style-type: none"> Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden. Nutzen Sie diese Einstellung, wenn die Farbe auf dem Bildschirm von der tatsächlichen Farbe abweicht.
GEGENLICHTKOMP.	<ul style="list-style-type: none"> Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint. Nutzen Sie diese Einstellung, wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen.
BELICHT.-MESSBEREICH	<ul style="list-style-type: none"> Die Helligkeit eines bestimmten Bereichs kann als Standard definiert werden.
EFFEKT	<ul style="list-style-type: none"> Es ist möglich, in Schwarz/Weiß zu filmen oder Bilder aufzunehmen, die wie alte Fotos wirken.
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> Nutzen Sie diese Einstellung, um Nahaufnahmen (Makroaufnahmen) eines Motivs zu erzielen.