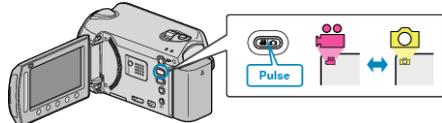


## Grabación manual

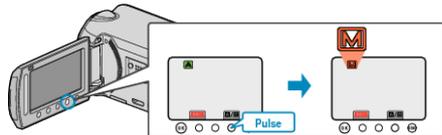
Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo y la velocidad del obturador, utilizando el modo manual. La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

**1** Seleccione el modo vídeo o imagen fija.



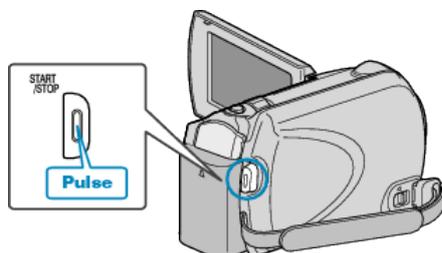
- Aparece el icono de modo vídeo o imagen fija.

**2** Seleccione el modo de grabación manual.



- El modo cambia entre Auto y Manual con cada pulsación.

**3** Inicie la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.

### NOTA:

- Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

## Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente.</li> </ul>
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente.</li> </ul>
ASISTENTE DE ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice esta opción para ajustar el enfoque de una manera más precisa.</li> </ul>
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar el brillo general de la pantalla.</li> <li>• Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante.</li> </ul>
VELOCIDAD OBTURACIÓN (GZ-HD620)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar la velocidad del obturador.</li> <li>• Utilice esta opción cuando filme un sujeto en movimiento rápido o para resaltar el movimiento del sujeto.</li> </ul>
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede ajustar el color general de la pantalla.</li> <li>• Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real.</li> </ul>
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.</li> <li>• Utilice esta opción cuando filme a contra luz.</li> </ul>
ÁREA DE FOTOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El brillo de un área específica se puede ajustar como el estándar.</li> </ul>
EFECTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden tomar imágenes que parecen fotografías antiguas o películas en blanco y negro.</li> </ul>
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto.</li> </ul>