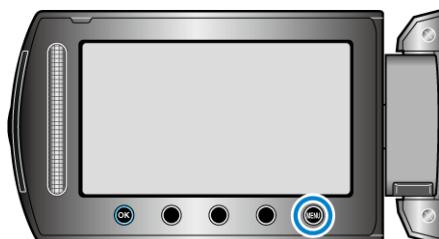


Wybór sceny

Najczęściej napotymane ujęcia można nagrywać stosując najodpowiedniejsze ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .





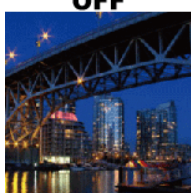


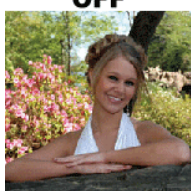





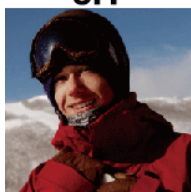






3 Wybierz „WYBÓR SCENY” i dotknij .



4 Wybierz scenę i dotknij .



Ustawienie	Efekt
 NOC	Automatycznie zwiększa czułość i jasność sceny kiedy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. OFF   ON
 ZMIERZCH (GZ-HD620)	Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób. OFF   ON
 PORTRET (GZ-HD620)	Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu. OFF   ON
 SPORT (GZ-HD620)	Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce. OFF   ON
 ŚNIEG (GZ-HD620)	Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny. OFF   ON
 OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. OFF   ON

* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.