Eğlence Parkı (Lunapark)

Aile içindeki herkesin gülen yüzlerinden daha fazla çekim alın!

Atraksiyona göre Videoların ya da Hareketsiz Görüntülerin Çekilmesi

Video çekmeyi her zaman seçebilirsiniz. Bununla birlikte, biraz da hareketsiz görüntüler almak isteyebilirsiniz.
Aşağıdaki bölüm, video ya da hareketsiz görüntüleri çekmek için uygun senaryoları açıklamaktadır.

■ Video çekmek için uygun senaryolar

Vücut hareketindeki değişiklikler ile senaryolar, videoya çekmek için uygundur.
Bu, yüz ifadelerinde hızlı değişikliklerin ya da şaşırma ve sevinç seslerinin olduğu durumları içerir.
* Bazı eğlence parkları yolcuların herhangi bir kayıt yapmasına izin vermez. Önceden kontrol ettiğinizden emin olun.
[Örnekler]

- Atlıkarınca, gokart (küçük yarış arabası), kahve fincanı, vb.

■ Hareketsiz görüntüler (fotoğraflar) çekmek için uygun senaryolar

Süjenin çok az hareketli olduğu senaryolar, hareketsiz görüntüler çekmede uygundur.
Çevrenin açıkça görülebileceği bir açıdan hareketsiz görüntüleri almaya çalışın.
[Örnekler]

- Cümbüş, dönme dolap, eğlenceli bisiklet sürmek, vb.

Seslenerek Yanıtları Ortaya Çıkartma

El sallama ya da kahkaha içermeyen videoların daha sonra seyredilmesi sadece sıkıcı değildir, aynı zamanda kaydedici kameranın ses kayıt işlevi kapasitesinden de yararlanmamaktır.
Kayıt yapıyorken, coşkuyla ellerinizi sallayarak ya da "Eğlenceli mi?" ve benzeri sözlerle seslenerek daha fazla tepki yaratın.

Bir Video içinde En İyi Anın bir Hareketsiz Görüntü olarak Yakalanması

Kapalı gözlerle yapılan çekimler çoğunlukla kazara yapılır. Bu tip hataları azaltmada, videolardan hareketsiz görüntüleri yakalamak için işlevden yararlanın.
Videolar, gerçekte 1 dakika içinde 60 hareketsiz görüntünün sürekli kaydı olduğundan, bu işlevin kullanılması en iyi anı seçmenize ve onu hareketsiz bir görüntü olarak kaydetmenize olanak verir.

Photo by justthatgoodguyjim
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Devam Eden Video Yeniden Oynatması

Photo by talkrhubarb
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0
Bir Hareketsiz Görüntünün Yakalanması

Photo by justthatgoodguyjim
Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0

Devam Eden Video Yeniden Oynatması

Arka Işık Denkleştirme ile Gelişmiş İşlem

Süjenin yüzü arka ışık içinde ise ya da ifadesi net olarak görülemiyorsa arka ışık denkleştirmesinden faydalanmak yararlıdır.
Eğer yüzler çok karanlık görünüyorsa, “ARKA IŞIK KOMP.„’ni ayarlayarak görüntünün tamamının parlaklığını artırın. Gölgeler altında yüz ifadeleri bile parlak ve net bir şekilde yakalanabilir.

■ **<Arka ışık denkleştirmesi olmadan>**

■ **<Arka ışık denkleştirmesi ile>**