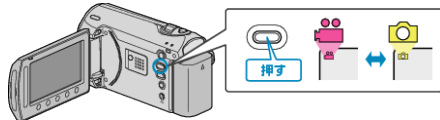


マニュアルで撮影する

マニュアル撮影では、明るさやシャッタースピードなどを設定することができます。

マニュアル撮影は、動画でも、静止画でも設定できます。

1 動画または静止画を選ぶ



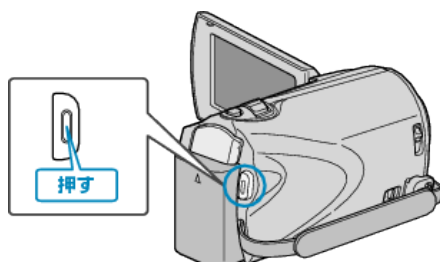
- アイコンが動画または静止画になります。

2 マニュアル撮影モードにする



- タッチするたびにオートとマニュアルが切り替わります。

3 撮影を開始する



- もう一度押すと撮影を停止します。

メモ：—

- マニュアル設定は、マニュアルモード時のみ設定することができます。

マニュアル撮影メニュー一覧

以下の項目を設定できます。

| 設定名 | 概要 |
|-----------|---|
| シーンセレクト | ● 撮影状況に合わせた撮影が簡単にできます。 "シーンを選んで撮影する" (P.0) |
| フォーカス | ● 自動でピントが合わないときは、マニュアルフォーカスを使ってみましょう。 "手でピントを合わせる" (P.0) |
| 明るさ補正 | ● 画面全体の明るさを調節できます。 ● 撮影場所が暗いときや明るいときに調節しましょう。 "明るさを補正する" (P.0) |
| シャッタースピード | ● シャッタースピードを設定できます。 ● 動きの早い被写体を撮影するときや被写体の動きを強調したいときに設定します。 "シャッタースピードを設定する" (P.0) |
| ホワイトバランス | ● 画面全体の色合いを設定できます。 ● 目で見た色合いと画面上の色合いが違うときに設定します。 "ホワイトバランスを設定する" (P.0) |
| 逆光補正 | ● 逆光で被写体が暗くなるのを補正します。 ● 逆光状態で撮影するとき設定します。 "逆光補正" (P.0) |
| 測光エリア | ● 明るさの基準となるエリアを設定できます。 "明るさを測定する (エリアを設定する)" (P.0) |
| テレマクロ | ● 被写体に近づいて撮影 (接写) したいときに設定します。 "接写で撮影する" (P.0) |