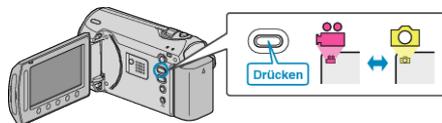


Manuelle Aufnahme

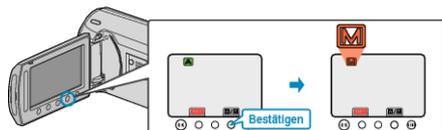
Im manuellen Aufnahmemodus können Sie Einstellungen, wie Helligkeit und Verschlussgeschwindigkeit, anpassen. Die manuelle Aufnahme kann sowohl für den Video- als auch den Standbildmodus eingestellt werden.

1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.



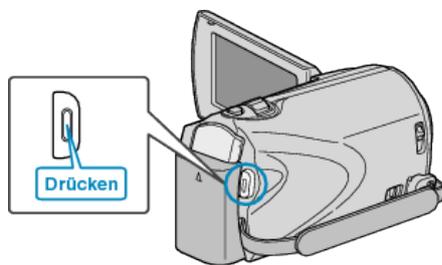
- Das Symbol für den Video- oder Standbildmodus wird angezeigt.

2 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus zwischen Automatik und Manuell.

3 Starten Sie die Aufnahme.



- Drücken Sie die Taste noch einmal, um die Aufnahme zu stoppen.

HINWEIS:

- Die Einstellungen für die manuelle Bedienung werden nur im manuellen Modus angezeigt.

GEGENLICHTKOMP.	<ul style="list-style-type: none"> • Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint. • Nutzen Sie diese Einstellung, wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen. "Einstellen der Gegenlichtkorrektur" (☞ S. 0)
BELICHT.-MESSBEREICH	<ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeit eines bestimmten Bereichs kann als Standard definiert werden. "Einstellen des Belichtungsmessbereichs" (☞ S. 0)
EFFEKT	<ul style="list-style-type: none"> • Es ist möglich, in Schwarz/Weiß zu filmen oder Bilder aufzunehmen, die wie alte Fotos wirken. "Aufnahme mit Effekten (GZ-MS250/GZ-MS230)" (☞ S. 0)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> • Nutzen Sie diese Einstellung, um Nahaufnahmen (Makroaufnahmen) eines Motivs zu erzielen. "Nahaufnahmen" (☞ S. 0)

Menü Manuelle Aufnahme

Die folgenden Menüpunkte können eingestellt werden.

Name	Beschreibung
SZENE WÄHLEN	<ul style="list-style-type: none"> • Den Umgebungsbedingungen entsprechende Aufnahmen können so einfach ausgeführt werden. "Szenenauswahl" (☞ S. 0)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • Wird das Motiv nicht automatisch scharf gestellt, können Sie den manuellen Fokus nutzen. "Manuelle Fokuseinstellung" (☞ S. 0)
HELLIGKEIT EINST.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden. • Nutzen Sie diese Option bei der Aufnahme an dunklen oder hellen Standorten. "Anpassen der Helligkeit" (☞ S. 0)
VERSCHLUSSGESCHW.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden. • Nutzen Sie diese Option für die Aufnahme sich schnell bewegender Motive oder wenn Sie die Bewegung eines Motivs unterstreichen möchten. "Einstellen der Verschlussgeschwindigkeit" (☞ S. 0)
WEISSABGLEICH	<ul style="list-style-type: none"> • Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden. • Nutzen Sie diese Einstellung, wenn die Farbe auf dem Bildschirm von der tatsächlichen Farbe abweicht. "Einstellen des Weißabgleichs" (☞ S. 0)