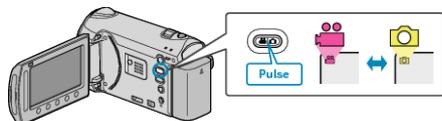


Grabación manual

Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo, utilizando el modo manual.

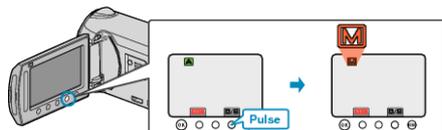
La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Seleccione el modo vídeo o imagen fija.



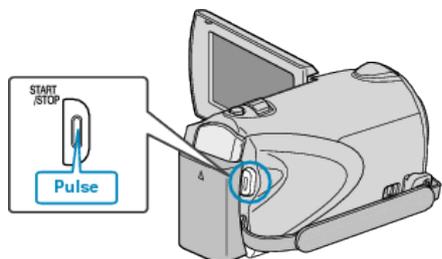
- Aparece el ícono de modo vídeo o imagen fija.

2 Seleccione el modo de grabación manual.



- El modo cambia entre Auto y Manual con cada pulsación.

3 Inicie la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.

NOTA:

- Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> • Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente.
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente.
ASISTENTE DE ENFOQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice esta opción para ajustar el enfoque de una manera más precisa.
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante.
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar el color general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real.
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. • Utilice esta opción cuando filme a contra luz.
ÁREA DE FOTOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> • El brillo de un área específica se puede ajustar como el estándar.
EFECTO	<ul style="list-style-type: none"> • Se pueden tomar imágenes que parecen fotografías antiguas o películas en blanco y negro.
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto.