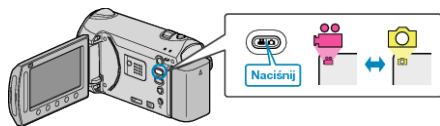


Nagrywanie w trybie ręcznym

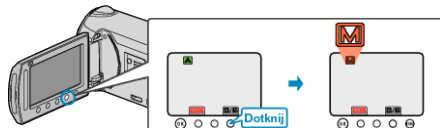
Ustawienia, takie jak jasność, można regulować ręcznie. Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



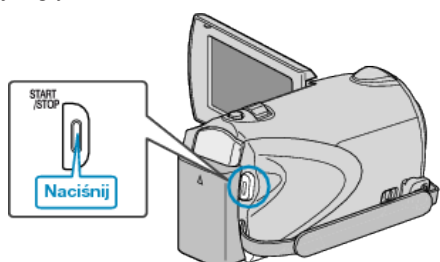
- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć.

2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

3 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA:

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	• Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom kręcenia.
FOCUS	• Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości.
WSPOMAG. UST. OSTR.	• Korzystaj z tego do precyzyjniejszego ustawiania ostrości.
REGULACJA JASNOŚCI	• Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem.
CZAS OTW. MIGAWKI (GZ-HM335/GZ-HM334/GZ-HM330)	• Czas otwarcia migawki można regulować. • Użyj tej opcji w czasie kręcenia szybko poruszających się obiektów lub aby podkreślić ruch obiektu.
BALANS BIELI	• Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty.
KOMP. PRZECIWOŚW.	• Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy kręceniu pod światło.
OBSZAR POMIARU	• Jasność określonego obszaru można ustawić jako standardową.
EFEKTY	• Można wykonywać zdjęcia wyglądające jak stare fotografie lub czarno-białe filmy.
TELE MAKRO	• Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu.