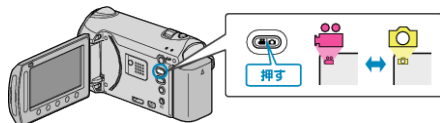


## 人物をきれいに撮影する(顔検出 AE/AF)

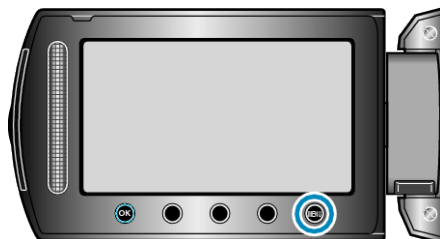
"顔優先 AE / AF"は、被写体の顔を検出して、ピントや明るさを自動的に合わせます。

顔優先 AE / AF は、動画でも、静止画でも設定できます。

### 1 動画または静止画を選ぶ



### 2 ⑨ をタッチして、メニューを表示する



### 3 "顔優先 AE / AF" を選び、⑨ をタッチする



### 4 "入" を選び、⑨ をタッチする

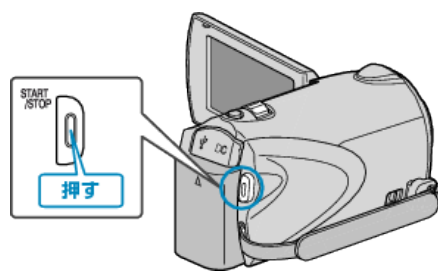


### 5 人物に本機を向ける



- 人物の顔に枠が付き、フォーカスと明るさが自動的に調節されます。
- 複数の顔を検出したときは、本機に最も近い顔にピントが合います。

## 6 撮影を始める



### ご注意:

- "顔優先 AE / AF" を "入" にすると、以下の設定が変更されます。
  - "シーンセレクト" をスポットライトに設定しているときは、OFF になります。
  - "フォーカス" を "マニュアル" に設定しているときは、"オート" になります。
  - "逆光補正" を "入" に設定しているときは、"切" になります。
  - "測光エリア" を "スポット" に設定しているときは、"全体" に変更されません。
- 以下の設定をすると、"顔優先 AE / AF" は "切" に変更されます。
  - "シーンセレクト" をスポットライトに設定したとき
  - "フォーカス" を "マニュアル" に設定したとき
  - "フォーカスアシスト" を設定したとき
  - "逆光補正" を "入" に設定したとき
  - "測光エリア" を "スポット" に設定したとき

### メモ:

- 最大 16 人まで、人物の顔を検出します。
- 撮影環境によっては、顔を検出できないことがあります。
- 正しい効果が得られない場合は、"顔優先 AE / AF" を "切" にしてお使いください。