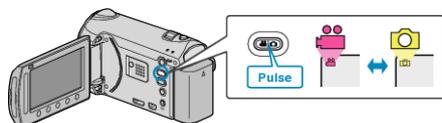


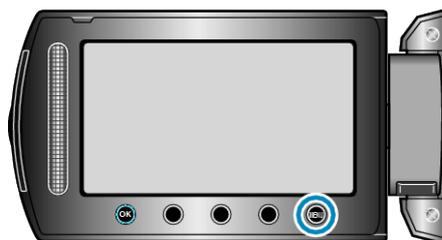
Capturar Sujetos de Manera Clara (Detección de Rostro AE/AF)

“PRIORIDAD CARA AE/AF” ajusta automáticamente el rostro detectado con un enfoque apropiado de brillo. Esta función está disponible tanto para películas como para imágenes fijas.

1 Seleccione el modo vídeo o imagen fija.



2 Presione **OK** para ver el menú.



3 Seleccione “PRIORIDAD CARA AE/AF” y presione **OK**.



4 Seleccione “ON” y presione **OK**.

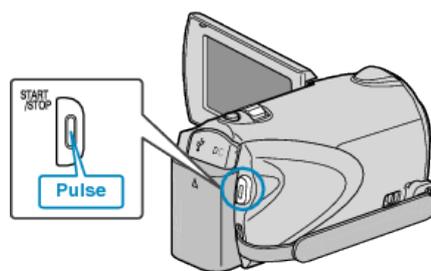


5 Apunte la cámara hacia el sujeto.



- Aparece un cuadro alrededor del rostro del sujeto, y el enfoque y brillo se ajustan de manera automática.
- Si se detectan varios rostros, se enfocará el rostro más cercano a la cámara.

6 Inicie la grabación.



PRECAUCIÓN:

- Cuando “PRIORIDAD CARA AE/AF” se establece en “ON”, se modificarán las siguientes configuraciones.
 - Si “SELECC. ESCENA” se establece en “FOCO”, cambiará a “OFF”.
 - Si “FOCO” se establece en “MANUAL”, cambiará a “AUTO”.
 - Si “COMP. CONTRALUZ” se establece en “ON”, cambiará a “OFF”.
 - Si “ÁREA DE FOTOMETRÍA” se establece en “PUNTUAL”, cambiará a “PANTALLA COMPLETA”.
- Cuando se realicen las siguientes configuraciones, “PRIORIDAD CARA AE/AF” pasará a “OFF”.
 - Cuando “SELECC. ESCENA” se establece a “FOCO”
 - Cuando “FOCO” se establece a “MANUAL”
 - Cuando se selecciona “ASISTENTE DE ENFOQUE”
 - Cuando “COMP. CONTRALUZ” se establece a “ON”
 - Cuando “ÁREA DE FOTOMETRÍA” se establece a “PUNTUAL”

NOTA:

- La cámara puede detectar hasta 16 rostros.
- Es posible que algunos rostros no sean detectados dependiendo del entorno de grabación.
- Si no se obtienen los resultados adecuados, grabe con “PRIORIDAD CARA AE/AF” configurado en “OFF”.