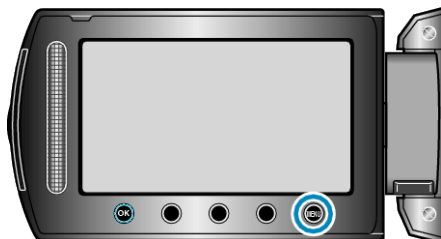


### Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Farbton entsprechend der jeweiligen Lichtquelle einstellen.

1 Drücken Sie **MENU**, um das Menü aufzurufen.



2 Wählen Sie „MANUELLE EINSTELLUNG“ und drücken Sie **OK**.



3 Wählen Sie „WEISSABGLEICH“ und drücken Sie **OK**.



4 Wählen Sie die Einstellung des Weißabgleichs und drücken Sie **OK**.



Einstellung	Details
AUTO	Passt sich automatisch an die natürlichen Farben an.
MAN. WEISSABGLEICH	Nutzen Sie diese Option, wenn das Problem unnatürlicher Farben nicht gelöst wurde.
SONNIG	Nutzen Sie diese Einstellung für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
WOLKIG	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen an einem wolkenigen Tag oder im Schatten.
HALOGEN	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen bei Beleuchtung, wie einem Videolicht.

### Benutzung von MAN. WEISSABGLEICH

1 Halten Sie ein Blatt weißes Papier vor das Objektiv, so dass das weiße Papier den Bildschirm füllt.

2 Wählen Sie „MAN. WEISSABGLEICH“ und drücken Sie **OK**.

- Der Cursor blinkt.

3 Lassen Sie **OK** los, sobald das Menü erscheint.