

Bryllup

Lav en fantastisk bryllupsvideo til brud og gom!



Aftaler og planlægning før den store dag

Dagen før brylluppet er det vigtigt at tale med brudeparret om de forskellige detaljer som for eksempel rækkefølgen i ceremonien, om der er lagt underholdning ind undervejs, og om der skal skiftes tøj. Hvis du forstår brudens og brudgommens ønsker, bliver optagelserne bedre.

Find den rette vinkel til både brud og gom

- **Komposition af billede med gæsterne i forgrunden og brud og brudgom i baggrunden**



De vigtigste personer ved brylluppet er naturligvis brud og gom. Optag deres ansigtsudtryk tydeligt, når der skåles samt under taler, underholdning og andre aktiviteter.

Det kan også anbefales at tage ansigtsbilleder af gæsterne og derfra panorere mod brudgommen. Billeder af forsamlinger er ikke altid så spændende, så vær opmærksom på billedvinkel og størrelse.

Optagelse af gæsterne kommentarer og ansigtsudtryk

- **Indstilling af optagelsen fra øjenhøjde til brysthøjde**



Man kan optage kommentarer fra gæsterne ved at gå rundt og spørge: "Giv brudeparret et par ord med på vejen". Dette kan gøres, mens gæsterne venter på brudeparret eller under diverse underholdningsindsatser.

Nærbilleder af brudens ansigt under takketalen

Aftenens højdepunkt kommer under brudens eller gommens takketale. Brudens rørende tak og forældrenes glædestårer er scener, der ikke må gå tabt.

Start med et indzoomet nærbillede af brudens ansigt. Når tårerne begynder at dannes i brudens øjne, så fortsæt med at filme lidt endnu. Zoom derefter langsom ud til vidvinkel, så de rørte forældre kommer ind i billedet.

Avancerede funktioner med to videokameraer

- **<Videokamera 1>**
Nærbilleder af brud og brudgom hele tiden
- **<Videokamera 2>**
Optagelse af lykønskninger fra venner samtidig



Hvis der skal redigeres i filmen, så optag med to videokameraer, så der kan laves en film med forskellige scener. Du kan prøve at bede en god ven om at tage sit videokamera med.

Sæt det lånte videokamera på en trefod, og fokusér på at tage nærbilleder af brud og gom. På denne måde kan det andet videokamera bruges til at optage andre scener rundt omkring. Det giver mulighed for senere at samle og redigere en interessant video med skiftende scener.

Hvis du ikke kan skaffe et ekstra videokamera, ejer de fleste mennesker i dag et digitalkamera. Herved kan du skabe variation med stillbilleder, som du kan redigere ind i videoen forskellige steder. Giv det en chance!