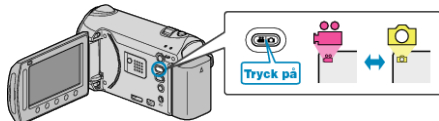


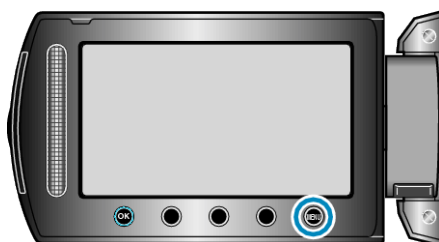
Fånga mänskliga objekt tydligt (ansiktsavkänning AE/AF)

"ANSIKTSPRIOR. AE/AF" justerar automatiskt det avkända ansiktet med lämplig fokus i förhållande till ljusstyrkan. Denna funktion finns tillgänglig för både filmer och stillbilder.

1 Välj video- eller stillbildsläge.



2 Berör för att komma till menyn.



3 Välj "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" och berör .



4 Välj "PÅ" och berör .

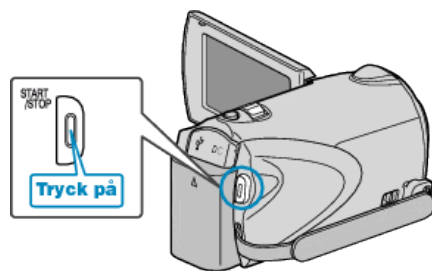


5 Rikta kameran mot det mänskliga objektet.



- En ram visas runt objektets ansikte och fokus och ljusstyrka justeras automatiskt.
- Om flera ansikten känns av kommer det ansikte som är närmst kameran att fokuseras.

6 Starta inspelning.



OBS!:

- När "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" är inställt på "PÅ", ändras följande inställningar.
Om "SCENVAL" är inställt på "SPOTLIGHT", ändras den till "OFF".
Om "FOKUS" är inställt på "MANUELL", ändras den till "AUTO".
Om "MOTLJUSKOMPENSERING" är inställt på "PÅ", ändras den till "AV".
Om "OMRÅDE FÖR PUNKTEXP." är inställt på "PUNKT", ändras den till "HELSKÄRM".
- När följande inställningar görs, ändras "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" till "AV".
När "SCENVAL" ställs in på "SPOTLIGHT"
När "FOKUS" ställs in på "MANUELL"
När "FOKUSERINGSHJÄLP" väljs
När "MOTLJUSKOMPENSERING" ställs in på "PÅ"
När "OMRÅDE FÖR PUNKTEXP." ställs in på "PUNKT"

ANMÄRKNING:

- Kameran kan känna av upp till 16 ansikten.
- Det kan hända att en del ansikten inte känns av, beroende på inspelningsförhållanden.
- Om man inte lyckas uppnå ett lämpligt resultat ska man spela in med "ANSIKTSPRIOR. AE/AF" inställd till "AV".