

Menu nagrywania (film)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PRIOR. AE/AF TWARZ	Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość.
ŚWIATŁO	Włączy/wyłączy lampę.
ZAREJESTR. ZDARZENIE	Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe").
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo.
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu.
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.
SZYBKIE NAGRYWANIE	Nagrywa ze zwiększoną szybkością lub w zwolnionym tempie, aby uwypuklić ruch.
NAGRYW. TYMCZASOWE	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.
NAGRYWANIE PŁYNNE	Automatycznie przełącza na inny nośnik i kontynuuje nagrywanie, kiedy na obecnym nośniku danych zaczyna brakować miejsca. Na przykład, pozostały czas nagrywania filmu na karcie SD kończy się podczas nagrywania jest ono kontynuowane we wbudowanej pamięci bez zatrzymywania.
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.
x.v.Color	Nagrania w standardzie "x.v.Color".
BEZ WIATRU	Redukuje szumy spowodowane wiatrem.