
Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na „RĘCZNE”. Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz „SŁONECZNIE”/ „POCHMURNO”/„HALOGEN”. Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

Jeśli film został nagrany przy ustawieniu „x.v.Color” na „Wł.”, w telewizorze włącz ustawienie x.v.Color.