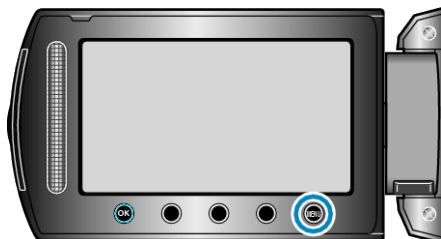


## Wybór sceny

Najczęściej napotykanne ujęcia można nagrywać stosując odpowiednie ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „WYBÓR SCENY” i dotknij .

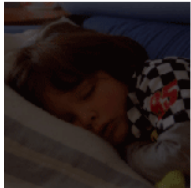
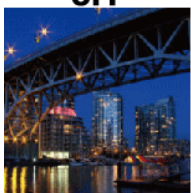
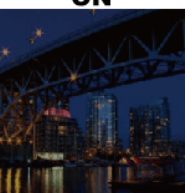
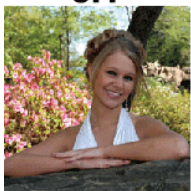


4 Wybierz scenę i dotknij .



• Po zakończeniu ustawień dotknij .

\* Zdjęcie jest tylko wrażliwym.

| Ustawienie | Efekt                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOC        | <p>Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu.</p> <p><b>OFF</b>   <b>ON</b> </p> |
| ZMIERZCH   | <p>Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób.</p> <p><b>OFF</b>   <b>ON</b> </p>                                                                                                                              |
| PORTRET    | <p>Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu.</p> <p><b>OFF</b>   <b>ON</b> </p>                                                                                                             |
| SPORT      | <p>Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce.</p> <p><b>OFF</b>   <b>ON</b> </p>                                                                                  |
| ŚNIEG      | <p>Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny.</p> <p><b>OFF</b>   <b>ON</b> </p>                                                                  |
| OŚW. PUNKT | <p>Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło.</p> <p><b>OFF</b>   <b>ON</b> </p>                                                                                                      |