

JVC

KAMERA VIDEO

GZ-HM550BE

Szczegółowa instrukcja
obsługi



Everio

Contents

Przewodnik dla początkujących 5

Ładowanie	5
Nagrywanie	5
Odtwarzanie	5
Wskazówki dotyczące kręcenia	5

Przydatne techniki kręcenia

Okres świąteczny/Boże Narodzenie	6
Ślub	7
Podróże	8
Lunapark	10

Skrócony przewodnik

Sprawdzanie wyposażenia	12
Ładowanie baterii	13
Regulacja uchwytu	14
Używanie paska na rękę	14
Wkładanie karty SD	14
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	15
Ustawianie zegara	15
Ponowne ustawianie zegara	16
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	17
Używanie przycisków obsługi	18
Korzystanie z suwaka	18
Trzymanie tego urządzenia	18
Mocowanie statywu	18
Używanie pilota	19
Używanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth	20
Rejestrowanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth	21
Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia	22
Przesyłanie zdjęć do urządzeń z obsługą technologii Bluetooth	24
Obsługa z użyciem Smartphonu	25
Fale radiowe używane przez ten produkt	25
Używanie urządzenia za granicą	26
Ładowanie baterii za granicą	26
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	27
Ustawienie czasu letniego	27
Wyposażenie opcjonalne	28

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	29
Praca z zoomem	31
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	31
Zmniejszanie drgań kamery	31
Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu	31
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	32
Praca z zoomem	33
Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu	33
Nagrywanie w trybie ręcznym	34
Wybór sceny	35
Ręczna regulacja ostrości	36
Używanie funkcji Focus Assist	37
Regulacja jasności	37
Ustawienie czasu otwarcia migawki	38
Ustawienie balansu bieli	39
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	39
Ustawienie obszaru pomiaru	40
Nagrywanie z efektami	40
Wykonywanie zbliżeń	41
Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)	41
Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)	42

Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem	44
Nagrywanie filmu w formacie YouTube	45
Nagrywanie filmu w formacie iTunes	46
Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)	47
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)	48
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTO-NAGRYWANIE)	49
Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora	50

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	52
Szybkie sprawdzanie zawartości filmów	53
Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania	53
Odtwarzanie z efektami specjalnymi	54
Odtwarzanie zdjęć	55
Odtwarzanie pokazu slajdów	56
Zoom wykrywania twarzy	56
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia	57
Wyszukiwanie według grupy	57
Wyszukiwanie według daty	58
Wyszukiwanie według zdarzenia i daty	58
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	59
Podłączanie przez minizłącze HDMI	59
Podłączanie przez złącze komponentowe	60
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	61
Odtwarzanie listy odtwarzania	61
Odtwarzanie płyty BD/DVD utworzonej w tym urządzeniu	62
Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu DVD	63

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	64
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	64
Usuwanie wybranych plików	64
Usuwanie wszystkich plików	65
Ochrona plików	66
Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku	66
Ochrona wybranych plików	66
Ochrona wszystkich plików	67
Wyłącza ochronę wszystkich plików	68
Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów	68
Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku	68
Zmiana zdarzenia wybranych plików	69
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	70
Dzielenie plików	71
Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless	72
Rejestracja wybranej części z filmu	73
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube	74
Przygotowanie filmów do przesłania na iTunes	75
Tworzenie list odtwarzania z nagranych filmów	76
Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików	76
Tworzenie list odtwarzania według grupy	77
Tworzenie list odtwarzania według daty	78
Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń	79
Edycja listy odtwarzania	80
Usuwanie list odtwarzania	81
Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania	82
Tworzenie listy odtwarzania z tytułem	83

Kopiowanie

Kopiowanie plików na kartę	84
Kopiowanie wszystkich plików	84
Kopiowanie wybranych plików	85
Przenoszenie plików	86
Przenoszenie wszystkich plików	86
Przenoszenie wybranych plików	87

Tworzenie płyt w nagrywarce DVD lub zewnętrznym napędzie Blu-ray	88
Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)	88
Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)	89
Przygotowanie zewnętrznego napędu Blu-ray	89
Zmiana nośnika nagrywania (tylko w trybie filmu)	90
Kopiowanie wszystkich plików	90
Kopiowanie plików według daty	91
Kopiowanie plików według zdarzeń	92
Kopiowanie wybranych list odtwarzania	93
Kopiowanie wybranych plików	95
Finalizowanie płyt po skopiowaniu	96
Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	96
Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	97
Kopiowanie wszystkich plików	97
Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB	98
Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB	98
Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	99
Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray	99
Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD lub magnetowid	100
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	101
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	102
Instalowanie dostarczonego oprogramowania	102
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	103
Organizowanie plików	104
Nagrywanie filmów na dyski	105
Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC	106
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	107
Lista plików i folderów	107
Kopiowanie do komputera systemu Mac	108

Ustawienia menu

Praca z menu	109
Menu nagrywania (film)	110
PRIOR. AE/AF TWARZ	111
ŚWIATŁO	111
ZAREJESTR. ZDARZENIE	111
JAKOŚĆ WIDEO	111
ZOOM	112
WZMOCNIENIE	112
SZYBKIE NAGRYWANIE	113
NAGRYW. TYMCZASOWE	113
AUTONAGRYWANIE	113
NAGRYWANIE PŁYNNE	113
TRYB MIGAWKI	114
x.v.Color	114
BEZ WIATRU	115
Menu nagrywania (zdjęcie)	116
PRIOR. AE/AF TWARZ	117
LAMPA BŁYSKOWA	117
SAMOWYZWALACZ	117
TRYB MIGAWKI	117
FORMAT OBR.	118
JAKOŚĆ OBRAZU	118
WZMOCNIENIE	119
AUTONAGRYWANIE	119
Menu ustawień w trybie ręcznym	120
WYBÓR SCENY	120
FOCUS	120
WSPOMAG. UST. OSTR.	120
REGULACJA JASNOŚCI	120
CZAS OTW. MIGAWKI	120
BALANS BIELI	120
KOMP. PRZECIWOŚW.	120
OBSZAR POMIARU	120

EFEKTY	120
TELE MAKRO	120
Menu odtwarzania (film)	121
USUŃ	122
TYTUŁ OBRAZU	122
WYSZUKAJ	122
ODTWARZANIE LISTY	122
EDYCJA LISTY	122
ODTW. INNEGO PLIKU	122
EDYCJA	122
NAGRYWANIE PŁYNNE	123
ROLET/PRZEN	123
WYŚWIETL. NA EKRANIE	123
Menu odtwarzania (zdjęcie)	124
USUŃ	124
WYSZUKAJ PO DACIE	124
EDYCJA	124
EFEKTY POKAZU SLAJ.	125
WYŚWIETL. NA EKRANIE	125
PRZENOSZENIE ZDJĘĆ	125
Menu ustawień wyświetlacza	126
LANGUAGE	126
FORMAT WYŚW. DATY	126
JASNOŚĆ MONITORA	127
PODŚWIETL. MONITORA	127
POPR. OSTR. KOLORU	128
REG. ZEGARA	128
Menu ustawień podstawowych	129
PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.	130
TRYB DEMO	130
WYŁĄCZANIE AUTO.	131
DŹWIĘK OPERACJI	131
PRZYCIŚK NAGRYWANIA	132
SZYBKI RESTART	132
PILOT	133
AUTOFINALIZOWANIE	133
AKTUALIZACJA	134
USTAWIENIA FABRYCZNE	134
Menu ustawień połączeń	135
Bluetooth	136
MIKROFON Bluetooth	136
WYŚWIETLANIE NA TV	136
WYJŚCIE VIDEO	137
WYJŚCIE KOMPONENTOWE	137
WYJŚCIE HDMI	138
KONTROLA HDMI	138
Menu ustawień nośnika	139
NOŚNIK DLA WIDEO	139
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ	139
FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ	140
FORMATOW. KARTY SD	140
USUŃ WBUD. PAMIĘĆ	141

Nazwy części

Przód	142
Tył	142
Spód	143
Wnętrze	143
Monitor LCD	144

Wskaźniki na monitorze LCD

Najczęstsze wskazania nagrywania	145
Nagrywanie filmu	145
Rejestrowanie zdjęć	146
Odtwarzanie filmu	146
Odtwarzanie zdjęć	147

Rozwiązywanie problemów

Bateria	148
Nagrywanie	148

Karta	149
Odtwarzanie	149
Edycja/Kopiowanie	150
Komputer	150
Ekran/Obraz	151
Inne problemy	151
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	152
Konserwacja	154
Dane techniczne	155

Ładowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące kręcenia

Podstawowy sposób trzymania kamery

~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób kręcenia z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przećwiczysz tę podstawową technikę.

■ [Przygotowanie]

- ① Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- ② Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- ③ Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Kręcenie z wyciągniętej ręki

~ Kręcenie z wysokiego kąta ~



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

■ [Przygotowanie]

- ① Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- ② Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.
- ③ Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE:

- Ten sposób kręcenia rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerzy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wokoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci.

Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

■ [Przygotowanie]

- ① Przykłąknij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- ② Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- ③ Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Panoramowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.
- Użyj tej metody, aby kręcić zdjęcia pod szerokim kątem widzenia.

■ [Przygotowanie]

Podczas kręcenia obracaj ciało, a nie ręce i trzymaj kamerę tak, jak to opisano powyżej.

- ① Stań twarzą w kierunku miejsca, w którym zakończy się obrót.
- ② Skręć górną część ciała w kierunku miejsca, w którym rozpoczniesz nagrywanie.
- ③ Naciśnij przycisk start i nagrywaj przez 2 sekundy, następnie powoli odwróć się do przodu. Nagrywaj przez kolejne 2 sekundy patrząc do przodu, a następnie naciśnij przycisk stop. (Obrót o 90 stopni powinien zająć około 5 sekund, dzięki czemu uzyskasz efekt powolnego przesuwania się obrazu.)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesołe uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów.

Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się.

Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do kręcenia.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

- **Komponowanie obrazu, na którym goście stoją z przodu, a państwo młodzi tworzą tło**



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nakręcenie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas kręcenia.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

- **Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej**



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc "Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej".

Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zbliżenie twarzy panny młodej podczas podziękowań

Kulminacyjnym punktem uroczystości są podziękowania panny młodej i pana młodego i prezentacja kwiatów. Wzruszające słowa podziękowania panny młodej i łzy radości rodziców to sceny, których nie wolno pominąć. Zaczynij od zbliżenia twarzy panny młodej używając zoomu. Kiedy zauważysz łzy w oczach panny młodej, filmuj ją jeszcze przez chwilę. Następnie powoli oddalaj ujęcie do szerokiego kąta, aby pokazać rodziców poruszonych jej mową.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

- **<Kamera 1>**
Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas
- **<Kamera 2>**
Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę.

Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży.

W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami.

Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Bateria

Przygotuj baterię o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj baterię wystarczającą na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać baterię o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka baterii o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 100 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj baterie podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanych baterii.

■ Wtyczki przejściowe



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę.

"Ładowanie baterii za granicą" (☞ str.26)

■ Ładowarka baterii



Kiedy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania baterii, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka baterii, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem.

Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiorke przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi. W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chciał nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych. Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robiąc zdjęcia panoramiczne. Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we "Wskazówkach dotyczących kręcenia" w tej witrynie internetowej. Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne. Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

■ Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do kręcenia filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwyty.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

- Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

■ Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

- Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę.

Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając "Podoba ci się?" i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć

Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów.

Ponieważ filmy to w rzeczywistości nieprzerwane nagranie 60 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

"Robienie zdjęć z odtwarzanego filmu" (📷 str.70)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Robienie zdjęć.



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Warto jest korzystać z kompensacji oświetlenia tylnego kiedy twarz obiektu jest oświetlana światłem tylnym lub kiedy wyraźnie nie widać wyrazu twarzy.

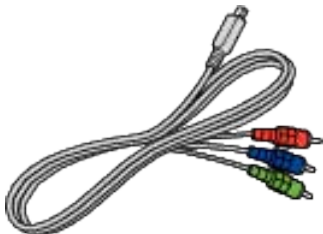
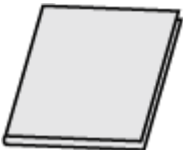
Zwiększ jasność całego obrazu ustawiając „KOMP. PRZECIWOŚW.”, jeśli twarze wydają się zbyt ciemne. Nawet zaciemniony wyraz twarzy można ująć jasno i wyraźnie.

"Szczegóły ustawień" (☞ str.39)

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>**■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>**

Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	Zasilacz sieciowy AP-V30E • Łączy z tym urządzeniem, aby naładować baterie. • Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	Bateria BN-VG114E • Łączy się z urządzeniem, aby zapewnić zasilanie.
	Pilot RM-V760U • Obsługuje pewne funkcje z odległości.
	Kabel AV • Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	Kabel komponentowy • Łączy urządzenie z telewizorem, aby w lepszej jakości odtworzyć nagrane obrazy na telewizorze.
	Kabel USB (typu A - typu Mini-B) • Łączy urządzenie z komputerem.
	Płyta CD-ROM • Do zainstalowania na komputerze dostarczonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".
	Skrócona instrukcja obsługi • Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.

UWAGA:

Karty SD są sprzedawane osobno.

"Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (📖 str.15)

W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

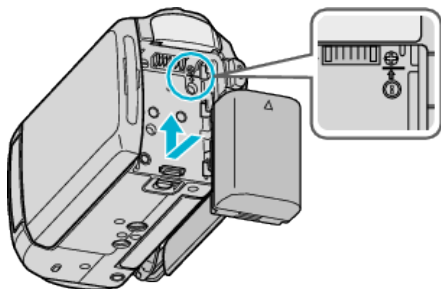
"Ładowanie baterii za granicą" (📖 str.26)

Ładowanie baterii

Naładuj baterie natychmiast po ich zakupieniu i w chwili gdy są prawie rozładowane.

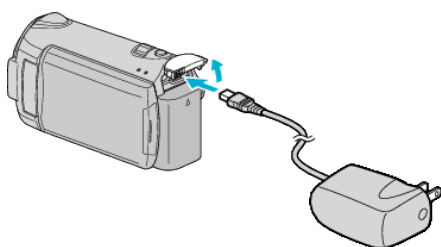
W chwili zakupu bateria nie jest naładowana.

1 Włóż baterię.

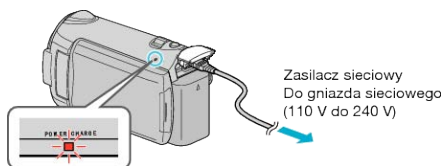


- Zrównaj górę baterii z tym urządzeniem i wsuwaj, aż usłyszysz kliknięcie.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do wyjścia DC.



3 Włóż wtyczkę do gniazdka ściennego.



- W chwili ładowania baterii wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

OSTROŻNIE:

Należy używać baterii JVC.

- W przypadku używania baterii innych niż baterie JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: ok. 2 godzina 30 minut (dla baterii dostarczanych w zestawie)

Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania baterii w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć.

W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

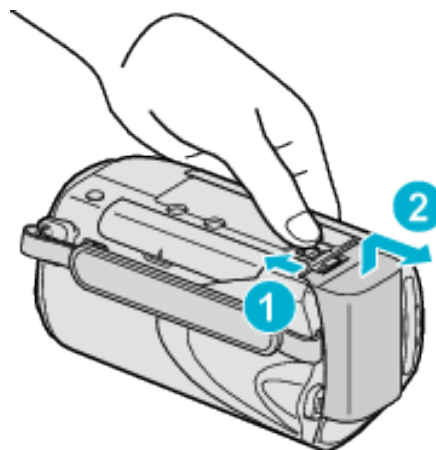
Akumulatory :

- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Kiedy urządzenia używana jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzaną baterią.)
- Nie wystawiaj baterii na nadmierne ciepło, takie jak bezpośrednie światło słoneczne lub ogień.
- Po wyjęciu baterii przechowuj ją w suchym miejscu w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Jeśli bateria nie będzie wykorzystywana przez dłuższy czas, całkowicie wyładuj baterię i odłącz ją od urządzenia, aby zapobiec pogorszeniu jej jakości.

UWAGA:

- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego. (Ładowanie baterii rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)

Odlączenie baterii



Aby wyjąć baterię z urządzenia, przesun dźwignię otwierania komory akumulatora.

Przybliżony czas ładowania baterii

Bateria	Czas ładowania
BN-VG114E (Dostarczone)	2 godz. 30 m
BN-VG121E	3 godz. 30 m

- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii. (Wymień baterię na nową.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania baterii w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

"Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)" (str.51)

Regulacja uchwytu



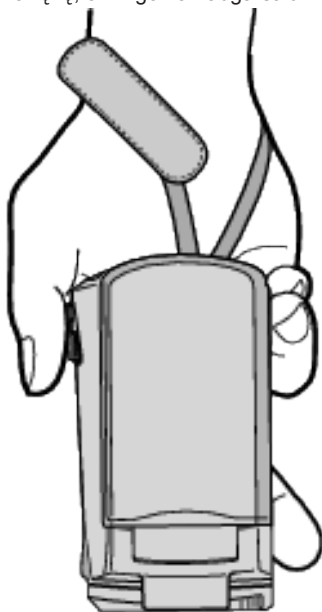
- ① Odepnij pasek uchwytu.
- ② Dopasuj długość paska.
- ③ Zapnij pasek uchwytu.

OSTROŻNIE:

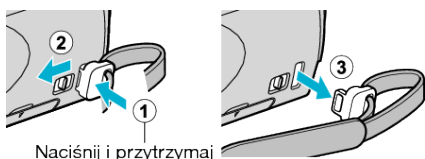
- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Używanie paska na rękę

Korzystając z paska na rękę, owiń go na nadgarstku.



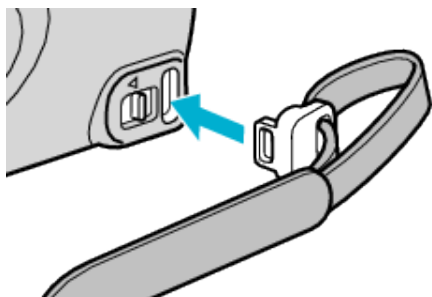
Zdejmowanie paska



Naciśnij i przytrzymaj

- Przyciskając ①, pociągnij ② i zdejmij pasek.

Mocowanie paska



Wepchnij zdecydowanym ruchem, aż usłyszysz kliknięcie.

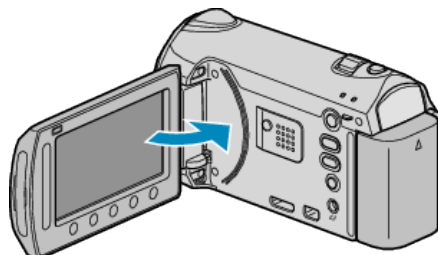
Wkładanie karty SD

Po włożeniu do kamery dostępnej w handlu karty SD, można w dalszym ciągu nagrywać na kartę, bez przerw, gdy skończy się pozostały czas nagrywania do wbudowanej pamięci.

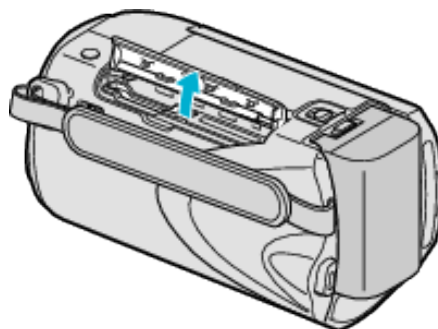
"Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.15)

"Przybliżony czas nagrywania filmu" (☞ str.51)

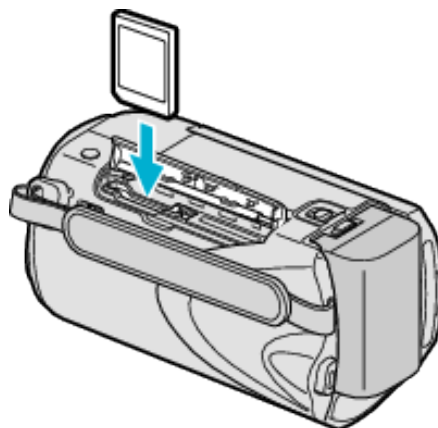
- 1 Zamknij monitor LCD.



- 2 Otwórz osłonę gniazda.



- 3 Włóż kartę SD.



- Włóż ją tak, aby etykieta skierowana była na zewnątrz.

Ostrzeżenie

- Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

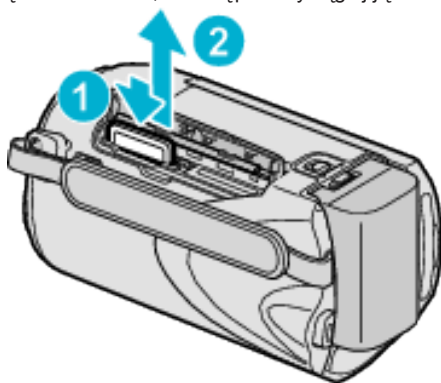
UWAGA:

- Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników. Kiedy karta jest niedostępna, aby nagrywać, nośniki muszą być ustawione na „WBUDOWANA PAMIĘĆ”.
- "NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str.139)
- "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str.139)
- Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.140)

Wymowanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD. Działania są potwierdzane na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).
- Do nagrywania filmów z „JAKOŚĆ WIDEO” ustawioną na „UXP”, zaleca się kartę SDHC Klasy 6.
- Można również używać karty SDHC Klasy 10.

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.

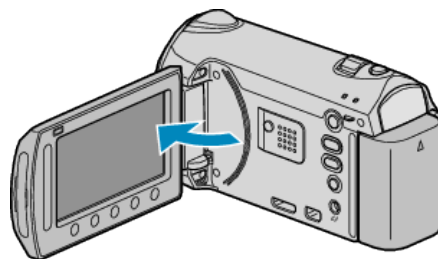
UWAGA:

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATĘ/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony. Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

1 Otwórz monitor LCD.



- Włącz się urządzenia.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenia się wyłączy.

2 Wybierz „TAK” i dotknij .



3 Ustaw datę i godzinę.



- Suwakiem ustawiaj kolejno: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po ustawieniu daty i godziny, dotknij .

4 Wybierz region, w którym mieszkasz i dotknij .



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Dotknij  kiedy zmieni się kolor wybranego regionu.

UWAGA:

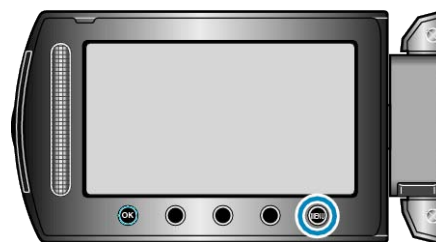
- Zegar można później ponownie ustawić.
- "Ponowne ustawianie zegara" ( str.16)
- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.
- "Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" ( str.27)
- Po włączeniu tego urządzenia po długim okresie jego nieużywania, na ekranie zostanie wyświetlone „USTAW DATĘ/GODZ.!”.
- Przed ustawieniem zegara musisz ładować to urządzenie przez ponad 24 godziny.
- "Ładowanie baterii" ( str.13)
- W trybie odtwarzania można włączać i wyłączać wyświetlacz zegara.
- "WYŚWIETL. NA EKRANIE" ( str.123)
- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.

- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW.ZEGAR” i dotknij .



4 Ustaw datę i godzinę.



- Suwakiem ustawiaj kolejno: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po ustawieniu daty i godziny, dotknij .

5 Wybierz region, w którym mieszkasz i dotknij .

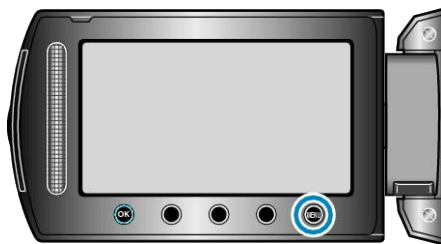


- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Dotknij  kiedy zmieni się kolor wybranego regionu.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- 3 Wybierz „LANGUAGE” i dotknij .

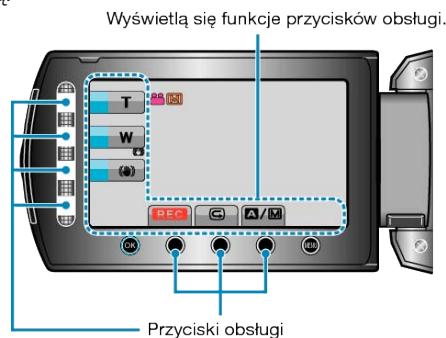


- 4 Wybierz odpowiedni język i dotknij .



Używanie przycisków obsługi

Funkcje przycisków obsługi można wyświetlić na ekranie zgodnie z używaną funkcją.



- Podczas obsługi, suwaka i przycisków na ekranie dotykaj delikatnie palcami.

UWAGA:

- "Dotknij" oznacza delikatne dotknięcie przycisków obsługi.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Korzystanie z suwaka

Aby zapewnić płynne działanie, przesuwaj palcem wzdłuż suwaka. Gdy suwak jest naciskany, automatycznie przesuwają się kursor. Stopniowe przesuwanie kursora jest możliwe poprzez dotknięcie suwaka. Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

UWAGA:

- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



OSTROŻNIE:

- Uważaj, aby nie upuścić urządzenia podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

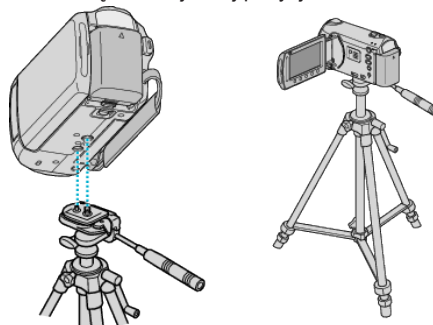
UWAGA:

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj cyfrowego stabilizatora obrazu.

"Zmniejszanie drgań kamery" (📖 str.31)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie. Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi kręcenie z jednej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statyw i otwory pozycjonujące urządzeniu i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE:

- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA:

- W warunkach kiedy kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu.
- Ustaw opcję "DIS" na 📵 (WYŁĄCZ), kiedy do nagrywania używasz statywu.

"Zmniejszanie drgań kamery" (📖 str.31)

Używanie pilota

Pilotem można obsługiwać urządzenie z odległości.



UWAGA:

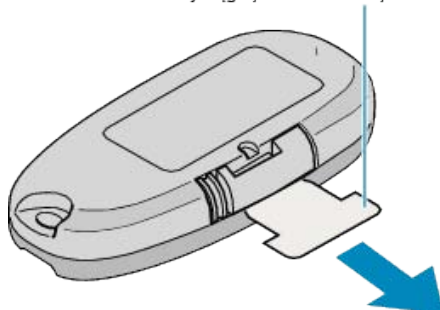
- Skieruj pilota bezpośrednio w kierunku czujnika z odległości co najmniej 5 metrów od tego urządzenia.
- Jeśli na czujnik będzie padać bezpośrednio światło słoneczne lub przy dużym oświetleniu, przesyłana wiązka światła może być nieskuteczna lub może powodować nieprawidłowe działanie.

Przygotowywanie pilota



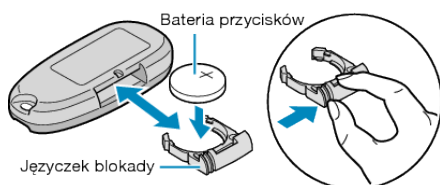
Pierwsze użycie pilota

Wyciągnij arkusz izolacji



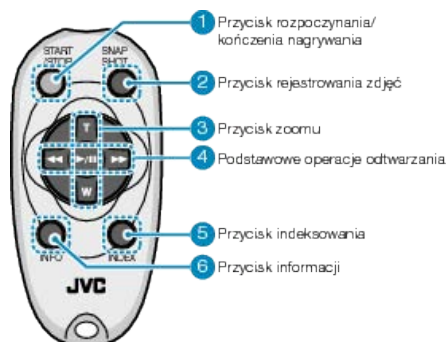
- W chwili zakupu w pilocie znajduje się bateria guzikowa (CR2025). Przed użyciem ściągnij folię izolacyjną.

Ponowne wkładanie baterii



- Naciśnij zatrzask i wyciągnij uchwyt baterii.
- Włóż baterię guzikową tak, aby znak + był skierowany na zewnątrz.

Przyciski obsługi znajdujące się na pilocie



1 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania

- Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.

2 Przycisk robienia zdjęć

- Wykonuje zdjęcie.

3 Przycisk zoom

- T: Powiększa
- W: Pomniejsza

4 Podstawowa obsługa odtwarzania

Przycisk obsługi	Opis
Przycisk odtwarzania/wstrzymania ▶ /	• Rozpoczyna/wstrzymuje odtwarzanie filmów lub pokazów slajdów.
Lewy przycisk ◀◀	• Przesuwa kursor w lewo. • Wyszukiwanie do tyłu podczas odtwarzania.
Prawy przycisk ▶▶	• Przesuwa kursor w prawo. • Wyszukiwanie do przodu podczas odtwarzania.
Przycisk T T	• Powiększa. (w czasie wstrzymania) • Zwiększa (+) głośność podczas odtwarzania filmu.
Przycisk W W	• Pomniejsza. (podczas wstrzymania) • Zmniejsza (-) głośność podczas odtwarzania filmu.

5 Przycisk indeksu

- Zatrzymuje odtwarzanie i powraca do widoku miniatur.

6 Przycisk Informacji

- Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
- Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.

Używanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth

Urządzenie jest wyposażone w funkcję Bluetooth.

Używając połączonych bezprzewodowo urządzenia z obsługą technologii Bluetooth, możesz wykonać następujące rzeczy.

Funkcje urządzeń z obsługą technologii Bluetooth

Funkcja	Urządzenie z obsługą technologii Bluetooth
Steruj kamerą	• Smartphone
Sprawdź obraz podczas nagrywania	• Smartphone
Importuj zarejestrowane zdjęcia	• Smartphone • Urządzenie z obsługą technologii BIP/OPP (takie, jak niektóre telefony komórkowe)
Nagrywaj informacje o lokalizacji *1	• Smartphone • Odbiornik GPS
Słuchaj dźwięku/Nagrywaj dźwięk	• Słuchawki

*1 Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniu można używać zarejestrowane informacje o lokalizacji. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pliku pomocy Everio MediaBrowser.

Używanie urządzenia z obsługą technologii Bluetooth

1 W przypadku smartphonu, zainstaluj specjalną aplikację.

2 Zarejestruj (sparuj) urządzenie.

"Rejestrowanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (☞ str.21)

3 Podłącz urządzenie obsługujące technologię Bluetooth do kamery.

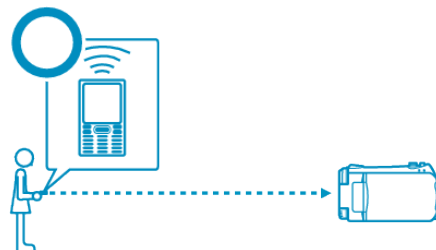
"Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (☞ str.23)

4 Przed kręceniem prawdziwego filmu wykonaj kilka prób (nagrania próbne).

5 Nagraj (wykonaj operację) prawdziwy film.

Poprawianie łączności

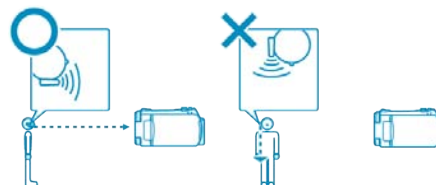
- ① Pewne podłączone urządzenia mogą nie być w stanie obsługiwać funkcji tego urządzenia.
- Przed użyciem sprawdź, czy urządzenia są zgodne.
- ② Upewnij się, czy pomiędzy urządzeniem obsługującym technologię Bluetooth a kamerą nie ma przeszkód.
- Ustaw urządzenie obsługujące technologię Bluetooth tak, aby było widoczne dla kamery.



- Jakiegokolwiek przeszkody pomiędzy urządzeniem obsługującym technologię Bluetooth a kamerą będą zakłócać łączność.



- Słuchawek należy używać będą skierowanym przodem do tego urządzenia.



- ③ Używaj urządzenia obsługującego technologię Bluetooth jak najbliżej kamery.

- Chociaż to urządzenie ma zasięg 10 m, ale łączność jest tym lepsza, im bliżej dany sprzęt znajduje się tego urządzenia.

* Jeśli łączność jest słaba, przesyłanie danych może potrwać dłuższy czas lub mogą wystąpić zakłócenia dźwięku.

Urządzenia obsługujące technologię Bluetooth

Urządzenie to można podłączyć do następujących urządzeń obsługujących technologię Bluetooth.

W instrukcjach obsługi urządzeń, z wyjątkiem smartphonów, są podane informacje o możliwości korzystania przez nie w technologii Bluetooth.

Wybór urządzenia (ustawienie Bluetooth w tym urządzeniu)	Urządzenie docelowe/Profil zgodności
Smartphone	RIM - BlackBerry Bold 9000 - BlackBerry Curve 8900 - BlackBerry Curve 8310 HTC - Touch Diamond - Touch Pro
BIP/OPP	BIP (profil podstawowego obrazowania - Basic Imaging Profile, responder obrazowania - Imaging Responder) OPP (profil przesyłania obiektów - Object Push Profile, serwer przesyłania - Push Server)
Odbiornik GPS	SPP (Profil Portu Szeregowego, urządzenie B)
Słuchawki	HSP (profil słuchawek - Headset Profile, HS)

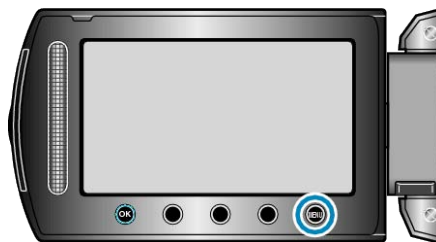
OSTROŻNIE:

- Podczas rejestrowania urządzenia, w ustawieniach Bluetooth należy koniecznie wybrać prawidłowe urządzenie docelowe. Jeśli urządzenie docelowe będzie nieprawidłowe, nie można zestawić połączenia, pomimo zarejestrowania urządzenia.
- Chociaż to urządzenie ma zasięg 10 m, ale łączność jest tym lepsza, im bliżej daną sprzęt znajduje się tego urządzenia.
- Połącz urządzenia w miejscu oddalonym o co najmniej 2 metry od innego sprzętu elektrycznego, takiego jak sprzęt audio-video lub biurowy. System łączności tego produktu jest szczególnie podatny na działanie kuchenek mikrofalowych. Dlatego odległość od nich musi wynosić co najmniej 3 metry. Mniejsza odległość może powodować błędy w łączności. Odbiór telewizora lub radia również może ulec pogorszeniu, jeśli zostaną umieszczone zbyt blisko tego urządzenia.
- W pobliżu urządzeń radiowych lub stacji nadawczych łączność może być nieprawidłowa. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić lokalizację.
- Zakłócenia fal radiowych przez bezprzewodowe urządzenia LAN
Bezprzewodowe urządzenia LAN wykorzystują te same pasma częstotliwości (2,4 GHz), co urządzenia obsługujące technologię Bluetooth. Używanie tego produktu w pobliżu takich urządzeń może powodować zakłócenia fal radiowych i w efekcie spowodują spadek szybkości łączności lub zerwanie połączenia. W takich chwilach wyłącz zasilanie nieużywanych urządzeń.

Rejestrowanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth

Aby z tym urządzeniem używać urządzeń obsługujących technologię Bluetooth, należy w nim wykonać rejestrację (parowanie).

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „Bluetooth” i dotknij .



- 4 Wybierz rodzaj urządzenia, które chcesz zarejestrować i dotknij „ZAREJ.”



Słuchawki	Do słuchania dźwięku nagrałego podczas nagrywania filmu można używać słuchawek (zintegrowanych z mikrofonem). Jeśli wcześniej skonfigurujesz „MIKROFON Bluetooth”, podczas kręcenia filmu będziesz mógł nagrywać narrację.
Odbiornik GPS	Do zarejestrowania informacji o lokalizacji nagrałego filmu lub zrobionego zdjęcia można użyć odbiornika GPS.
BIP/OPP	Przesyłanie danych zdjęć do urządzeń z obsługą technologii Bluetooth.
Smartphone	Korzystając z już zainstalowanej aplikacji w zarejestrowanym telefonie komórkowym, można z niego korzystać jak z pilota zdalnego sterowania.

- 5 Wybierz, aby włączyć wyszukiwanie urządzenia, które chcesz zarejestrować i dotknij .



- System rozpoczyna wyszukiwanie w okolicy urządzeń obsługujących technologię Bluetooth, które można zarejestrować.
- Sposób ustawiania jest inny w każdym urządzeniu. Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi danego urządzenia.

- 6 Wybierz urządzenie, które chcesz zarejestrować i dotknij .



- Jeśli nie można znaleźć urządzenia, które chcesz zarejestrować, ponownie sprawdź ustawienia i jeszcze raz włącz wyszukiwanie.
- Jednocześnie można wyświetlić do dziewięciu urządzeń.
- Jeśli nie można pobrać nazwy urządzenia, pojawi się adres urządzenia Bluetooth (adres BD).
- Znaki w nazwie urządzenia, których nie można wyświetlić będą widoczne jako □.

- 7 Wprowadź klucz, aby zarejestrować urządzenie.



- Suwakiem wybieraj cyfry i dotykaj , aby je wprowadzać.
- Dotknij „CLE”, aby usunąć ostatnią cyfrę.
- Po wprowadzeniu wszystkich cyfr, dotknij „USTAW”.
- Liczba cyfr klucza jest inna dla każdego urządzenia.
- Ekran wprowadzania klucza nie pojawi się, jeśli uwierzytelnianie urządzenia nie jest konieczne.
- Klucz nosi również nazwę "kodu PIN".
- Więcej informacji na temat klucza znajduje się w instrukcji obsługi urządzenia, które chcesz zarejestrować.
- Po zarejestrowaniu urządzenia, dotknij .

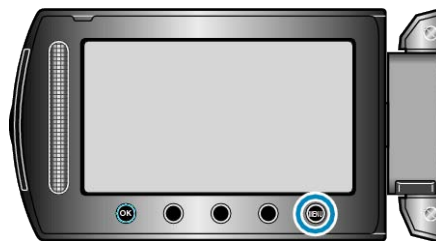
UWAGA:

- Zależnie od używanego urządzenia, rejestracja może się nie powieść. Ponadto połączenie może się nie udać, pomimo zarejestrowania urządzenia.
- Można zarejestrować dwie słuchawki i tylko jeden odbiornik GPS, urządzenie obsługujące technologię BIP/OPP lub smartphona.
- Jednocześnie można podłączyć dwie pary słuchawek. Nie można zestawu połączenia, jeśli urządzenia są różnego rodzaju. Odłącz podłączone urządzenie i podłącz je ponownie.
- Wyniki wyszukiwania urządzeń zależą od wybranego urządzenia, jakości sygnałów i położenia urządzenia.
- Automatyczne wyłączanie zasilania, tryb oszczędzania energii i tryby demo są niedostępne podczas rejestrowania urządzenia Bluetooth.

Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia

Aby z tym urządzeniem używać urządzeń obsługujących technologię Bluetooth, po zarejestrowaniu należy zestawić połączenie. Aby zestawić łączność z urządzeniem z urządzeniem obsługującym technologię Bluetooth, w menu zestaw połączenie, gdy urządzenie jest WŁ.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „Bluetooth” i dotknij .



- 4 Wybierz urządzenie, które chcesz połączyć i dotknij .



- Po zestawieniu połączenia, ikona zmieni się z WYŁ. na WŁ. W przypadku słuchawek, odbiorników GPS i smartphonów, wyświetlana jest ikona stanu odbioru radia.

OSTROŻNIE:

- Po zarejestrowaniu i połączeniu urządzenia, którego to urządzenie nie może obsługiwać, wyświetlana jest ikona „NIE MOŻNA SIĘ POŁĄCZYĆ Z URZĄDZENIEM Bluetooth”. Sprawdź zarejestrowane urządzenie i zarejestruj je ponownie.
- Do tego urządzenia można jednocześnie podłączyć dwie pary słuchawek obsługujących technologię Bluetooth.
- Z tym urządzeniem nie można jednocześnie podłączyć różnych rodzajów urządzeń obsługujących technologię Bluetooth. (np. nie można jednocześnie podłączyć słuchawek i smartphona)
- Jeśli to urządzenie jest w trybie robienia zdjęć odbiór dźwięku przez słuchawki jest niemożliwy.
- Gdy wykonywane jest „USTAWIENIA FABRYCZNE” w menu ustawień podstawowych, wszystkie informacje o urządzeniach obsługujących technologię Bluetooth zostaną usunięte.
- Automatyczne wyłączanie zasilania, tryb oszczędzania energii i tryby demo są niedostępne, gdy jest podłączone urządzenie Bluetooth.

O rozłączeniach :

Połączenie tego urządzenia z urządzeniem obsługującym technologię Bluetooth zostanie automatycznie przerwane w następujących przypadkach.

- Gdy zasilanie tego urządzenia jest wyłączone
- Gdy to urządzenie jest podłączone do nagrywarki DVD lub komputera kablem USB
- Gdy wykonywane jest nagrywanie poklatkowe
- Gdy wykonywane jest „USTAWIENIA FABRYCZNE” w menu ustawień podstawowych

UWAGA:

- Gdy łączność z podłączonym urządzeniem zostanie zerwana, po około 10 sekundach to urządzenie rozłączy się.
- Z tym urządzeniem nie można jednocześnie podłączyć różnych rodzajów urządzeń obsługujących technologię Bluetooth. Podłączając urządzenie innego rodzaju musisz odłączyć wcześniej połączone urządzenie.
- Podczas nagrywania poklatkowego, gdy jest podłączony kabel USB lub gdy są przywracane ustawienia fabryczne wszystkie połączone urządzenia Bluetooth zostaną rozłączone.
- * Podczas przywracania ustawień fabrycznych zostaną usunięte również informacje o rejestracjach.

Wskazania po podłączeniu urządzenia z obsługą technologii Bluetooth

Na ekranie nagrywania można sprawdzić stan połączenia Bluetooth.



Ikona na ekranie	Opis
Stan odbioru radiowego	Wyświetla stan odbioru radiowego połączenia Bluetooth.
Stan łączności GPS	Wyświetla stan połączenia z GPS. W przypadku niemożliwości pobrania z GPS informacji o lokalizacji, ta ikona będzie pulsować.
Głośność mikrofonu Bluetooth	Wyświetla poziom głośności mikrofonu, gdy zostanie włączony mikrofon Bluetooth.

UWAGA:

- Stan odbioru radia jest tylko orientacyjny. Nie jest wyświetlany w czasie rzeczywistym.
- Zależnie od jakości sygnałów, wskazania mogą być nieaktualne. Aktualizacja jest szczególnie powolna, gdy jakość odbioru programu radiowego zmienia się ze słabej do silnej.
- Stan odbioru radia nie jest wyświetlany, gdy połączenie jest typu BIP/OPP.
- Ponieważ do pobierania danych o stanie odbioru radia niezbędna jest łączność z połączonym urządzeniem. W przypadku nagłego przerwania łączności, na przykład po wyłączeniu zasilania, stan ten nie będzie aktualizowany.

Tabela kompatybilnych połączeń

Liczba połączeń	1	1	1	1	1	2
Przypadek połączenia	Przypadek 1	Przypadek 2	Przypadek 3	Przypadek 4	Przypadek 5	Przypadek 6
Słuchawki 1	✓	-	-	-	-	✓
Słuchawki 2	-	✓	-	-	-	✓
Odbiornik GPS	-	-	✓	-	-	-
BIP/OPP	-	-	-	✓	-	-
Smartphone	-	-	-	-	✓	-

Gdy są zarejestrowane dwie pary słuchawek

Gdy są zarejestrowane dwie pary słuchawek, mikrofon może wykorzystywać tylko jedną.

Mikrofonu można używać tylko z tymi słuchawkami, obok których znajduje się ikona mikrofonu.



- Aby wybrać i używać z mikrofonem drugich słuchawek, dotknij „MIKR.”

UWAGA:

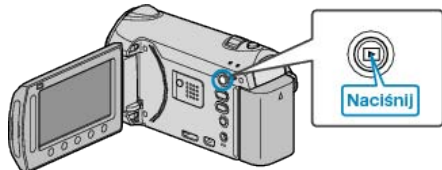
- Można zmienić ustawienia dźwięku słuchawek Bluetooth.

"MIKROFON Bluetooth" (🔊 str.136)

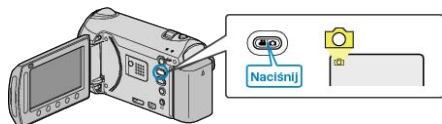
Przesyłanie zdjęć do urządzeń z obsługą technologii Bluetooth

Po zestawieniu połączenia Bluetooth z urządzeniem obsługującym technologię BIP/OPP, do tego urządzenia można przysyłać zrobione zdjęcia.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „PRZENOSZENIE ZDJĘĆ” i dotknij .



5 Ustaw połączone urządzenie na tryb odbioru danych.

• Więcej szczegółowych informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi połączonego urządzenia.

6 Upewnij się, czy jest to obraz, który chcesz przesłać, wybierz „TAK” i dotknij .



- Obraz, który chcesz przesłać pojawi się na tym ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych " / ", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu przesyłania obrazu, dotknij .

UWAGA:

- Jeśli połączone urządzenie obsługuje zarówno technologię BIP, jak i OPP, połączenie BIP ma priorytet. Wybór połączenia nie jest możliwy. Połączenie OPP zaistnieje wyłącznie wtedy, gdy zawiedzie połączenie BIP.
- Przed rozpoczęciem przesyłania obrazu, konieczne włącz łączność Bluetooth połączonego urządzenia i ustaw ją na tryb odbioru danych. Przesyłanie nie powiedzie się, jeśli łączność Bluetooth zostanie ustawiona po rozpoczęciu przesyłania obrazu.
- Jednocześnie można przysyłać tylko jedno zdjęcie. Aby wysłać więcej zdjęć, musisz powtarzać te same czynności.
- Nie można wysyłać zdjęć z połączonego urządzenia do kamery.
- Oglądanie lub edytowanie pliku, nawet po wykonaniu udanego przesyłania może być niemożliwe, gdyż jest to zależne od danych technicznych połączonego urządzenia. Aby przeglądać lub edytować plik w połączonym urządzeniu należy sięgnąć do instrukcji obsługi połączonego urządzenia, w której podano kompatybilny rozmiar obrazu. Podczas rejestrowania zdjęć ustaw taki sam lub mniejszy rozmiar obrazu.

O połączeniu BIP :

- Warunki (rozmiar obrazu, rozmiar danych) przesyłania zdjęć są pobierane z połączonego urządzenia. Następnie zdjęcia są przysyłane w następujący sposób, zgodnie z otrzymanymi warunkami.
 - (1) Jeśli rozmiar obrazu spełnia warunki, obraz zostanie przesłany bez żadnych zmian.
 - (2) Jeśli rozmiar obrazu jest za duży, obraz zostanie zmniejszony do formatu VGA (640 × 480) lub FWVGA (854 × 480).
 - (3) Jeśli rozmiar danych jest za duży, obraz również zostanie zmniejszony do formatu VGA (640 × 480) lub FWVGA (854 × 480).

O połączeniu OPP :

- Przesyłanie obrazu może się nie udać, nawet jeśli połączone urządzenie jest zgodne z połączeniem OPP. Zależy to od formatu plików, jaki może odbierać urządzenie.
- Niezależnie od rozmiaru obrazu, zdjęcie, które ma zostać przesłane zostanie zmniejszone do następujących rozmiarów.
 - W przypadku zdjęć w formacie obrazu 4:3: VGA (640 × 480)
 - W przypadku zdjęć w formacie obrazu 16:9: FWVGA (854 × 480)

Obsługa z użyciem Smartphonu

Korzystając z już zainstalowanej aplikacji w zarejestrowanym telefonie, można korzystać ze smartphona jak z pilota zdalnego sterowania dla tego urządzenia.

Urządzenie to obsługuje następujące smartfony.

Producent	Zalecane produkty
RIM	• BlackBerry Bold 9000 • BlackBerry Curve 8900 • BlackBerry Curve 8310
HTC	• Touch Diamond • Touch Pro

UWAGA:

- Informacje o możliwości pobrania i korzystania z aplikacji smartphona znajdują się poniżej.

<http://www.jvc-victor.co.jp/english/download/bluetooth/index.html>
(effective March 5, 2010)

OSTROŻNIE:

- Gdy smartphona jest używany jako pilot, funkcja jednoczesnego rejestrowania zdjęć tego urządzenia zostanie wyłączona.

UWAGA:

- Podczas używania GPS mogą wystąpić ładunki z pakietami danych.
- Gdy smartphona jest połączony z innymi urządzeniami obsługującymi technologię Bluetooth, połączenie telefonu z tym urządzeniem może się nie udać.
- Gdy smartphona jest połączony z tym urządzeniem, połączenie telefonu z innymi urządzeniami obsługującymi technologię Bluetooth może się nie udać.
- Na skutek żądania wysłanego przez smartphona może dojść do rozłączenia. W przypadku rozłączenia, ponownie uruchom aplikację w telefonie.

Fale radiowe używane przez ten produkt

Produkt ten wykorzystuje fale radiowe w paśmie ISM (2,4 GHz). Wprawdzie do używania tego urządzenia nie jest konieczna licencja stacji radiowej, należy pamiętać o następujących sprawach.

■ Nie wolno używać tego produktu w pobliżu następujących miejsc.

- Urządzenia przemysłowe, naukowe lub medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe i rozruszniki serca
- Stacje radiowe w instalacjach przemysłowych do wykrywania ruchomych obiektów, działające na liniach produkcyjnych (wymagana jest licencja stacji radiowej)
- Szczególne stacje radiowe małej mocy (licencja stacji radiowej nie jest wymagana)
- Bezprzewodowy sprzęt LAN

Sprzęt taki, jak wyżej wymieniony wykorzystują te same pasma częstotliwości, co Bluetooth.

Używanie tego produktu w pobliżu powyższego sprzętu może powodować zakłócenia fal radiowych i w efekcie spowodują zerwanie łączności lub spadek szybkości łączności.

■ Unikaj używania tego urządzenia w pobliżu telewizora lub radia.

Telewizory i radia wykorzystują inne pasma częstotliwości fal radiowych niż Bluetooth i dlatego nie mają wpływu na łączność tego produktu lub telewizora, czy radia.

Jednakże, gdy telewizor lub odbiornik radiowy znajduje się blisko produktu Bluetooth, fale elektromagnetyczne emitowane przez to urządzenie może spowodować zakłócenia dźwięku lub obrazu telewizora, czy radia.

■ Sygnały radiowe nie mogą się przedostać przez stal zbrojową, metal, czy beton.

Fale radiowe używane przez ten produkt nie mogą się przedostać przez materiały zbrojone stalą, metalowe, czy betonowe.

Nie można zostawić łączności, jeśli dwa pokoje lub piętra są dzielone tymi materiałami.

* Łączność ulega również osłabieniu, jeśli pomiędzy urządzeniami Bluetooth znajdzie się człowiek lub część jego ciała. Upewnij się, czy pomiędzy używanymi urządzeniami nie ma przeszkód.

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu.

Do naładowania baterii możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

"Ładowanie baterii za granicą" (☞ str.26)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

"Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (☞ str.27)

Po wybraniu „Wł.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

"Ustawienie czasu letniego" (☞ str.27)

Ładowanie baterii za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu.

Do naładowania baterii możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

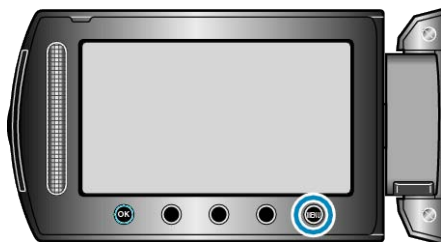
A	B	BF	C	O
				

North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B.BF	Tahiti C	Kuwait B.C
	Italy C	Tonga O	Jordan B.BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B.C.BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A.B.BF.C
Singapore B.BF	Greece C	Latin	Egypt B.BF.C
Sri Lanka B.C.BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A.BF.C	Sweden C	Colombia A	Kenya B.C
South Korea A.C	Spain A.C	Jamaica A	Zambia B.BF
China A.B.BF.C.O	Denmark C	Chile B.C	Tanzania B.BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa
Nepal C	Norway C	Panama A	B.C.BF
Pakistan B.C	Hungary C	Bahamas A	Mozambique C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	Morocco C
Philippines A.BF.O	France C	Brazil A.C	
Vietnam A.C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B.C	Peru A.C	
Administrative Region B.BF	Portugal B.C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B.C			
Malaysia B.BF.C			

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”. Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW.REGION” i dotknij .



4 Wybierz region, w który jedziesz i dotknij .



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.

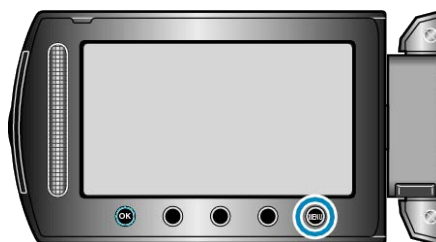
UWAGA:

- Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.
Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW CZAS LETNI” i dotknij .



4 Ustaw czas letni i dotknij .



UWAGA:

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wyposażenie opcjonalne

Używając opcjonalnych baterii możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Bateria - BN-VG114E - BN-VG121E	Zapewnia dłuższy czas nagrywania niż przy baterii dołączona do tym urządzeniem. Może być również stosowana jako oddzielna bateria.
Ładowarka baterii AA-VG1	Umożliwia naładowanie baterii bez używania tego urządzenia.
Nagrywarka DVD CU-VD3	Umożliwia kopiowanie filmów i zdjęć poprzez podłączenie do urządzenia DVD bez używania komputera.
Nagrywarka DVD CU-VD50	Po połączeniu z komputerem tworzy płyty DVD i działa jako zewnętrzny napęd DVD. Ponadto utworzoną płytę DVD można odtworzyć podłączając CU-VD50 do telewizora.
Kabel komponentowy QAM1266-001	Umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu.
Kabel USB QAM0852-001	Łączy to urządzenie z nagrywarką BD lub zalecanym zewnętrznym dyskiem twardym USB (patrz tabela poniżej).

UWAGA:

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
- BN-VG114E to taka sama bateria, jak ta dołączona do tym urządzeniem.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

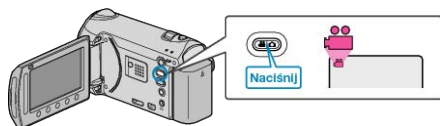
Bateria	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG114E (Dostarczone)	45 m	1 godz. 20 m
BN-VG121E	1 godz. 10 m	2 godz. 5 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „PODŚWIETL. MONITORA” na „STANDARD”.
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie baterii o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii. (Wymień baterię na nową.)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

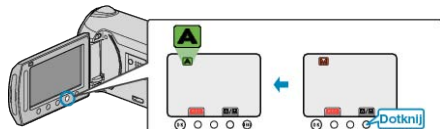
Korzystanie z trybu automatycznego pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

- 1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu.



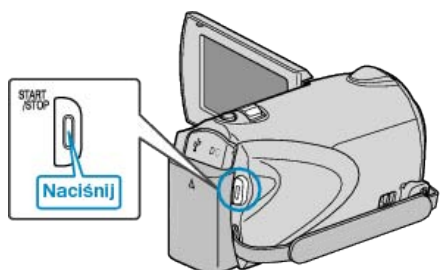
- Pojawia się ikona trybu filmu.

- 2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na automatyczny.



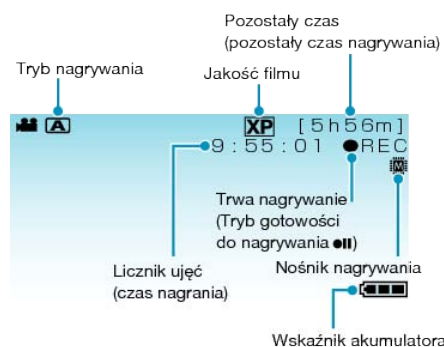
- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny, dotknij przycisk **A/M**. Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

- 3 Rozpocznij nagrywanie.



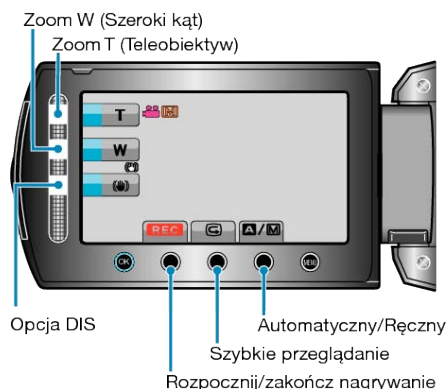
- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

Wskazania podczas nagrywania filmu



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk A/M , aby przełączać tryb nagrywania z A (Automatycznego) na M (Ręczny).
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str.111)
Pozostały czas (pozostały czas nagrywania)	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu.
Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu.
Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy. Nośnik nagrywania można zmienić. „NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str.139)
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO. „Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora” (☞ str.50)

Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



Przycisk obsługi	Opis
Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. "Praca z zoomem" (str.31)
STAB. OBR.	Ustawia opcję zredukowania drgań kamery. "Zmniejszanie drgań kamery" (str.31)
Rozpocznij/zakończ nagrywanie	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP. "PRZECISK NAGRYWANIA" (str.132)
Szybki Rewia	Umożliwia przeglądanie nagranych ostatnio filmów. "Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu" (str.31)
Automatyczny/Ręczny	Przełącza tryb nagrywania z automatycznego na ręczny.

UWAGA:

- Suwaka nie można używać kiedy monitor LCD jest odwrócony.
- Po dotknięciu suwaka pojawia się zoom.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Poprzez klasyfikację filmów w czasie ich nagrywania, będzie je można z łatwością odnaleźć podczas odtwarzania.
- "Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (str.44)
- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
- "SZYBKI RESTART" (str.132)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli używane są baterie)
- "WYŁĄCZANIE AUTO." (str.131)
- Gdy funkcja „PRIOR. AE/AF TWARZ” jest ustawiona na „WŁ.” (ustawienie domyślne), urządzenie wykrywa twarz i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarz.
- "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (str.41)
- Po wyczerpaniu się miejsca na nagrywanym nośniku, gdy „NAGRYWANIE PŁYNNIE” jest ustawione na „WŁ.”, nagrywanie będzie trwało po przełączeniu na inny nośnik nagrywania.
- "NAGRYWANIE PŁYNNIE" (str.113)

OSTROŻNIE:

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Wskaźnik dostępu zapala się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. Kiedy wskaźnik jest zapalony nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty SD.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

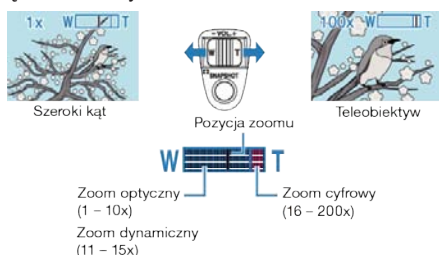
UWAGA:

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Przed rozpoczęciem kręcenia sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin.
(Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można również używać zoomu T/W suwaka, aby powiększyć obraz.



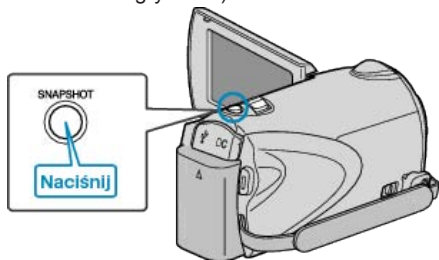
UWAGA:

- Używając zoomu dynamicznego można rozszerzyć obszar zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

"ZOOM" (☞ str.112)

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować naciskając przycisk SNAPSHOT w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- "PHOTO" zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania filmu są zapisywane w miejscu ustawionym w ustawieniach nośników.

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str.139)

UWAGA:

- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 3200 x 1800.
- Ustawienie „TRYB MIGAWKI” na „ZDJĘCIA SERYJNE” umożliwi robienie zdjęć seryjnych.

"TRYB MIGAWKI" (☞ str.114)

- Jakość zdjęcia zależy od ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU”.

"JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str.118)

- Kiedy podczas kręcenia filmu zastosowano efekt (czarno-biały/sepia), ten sam efekt zostanie zastosowany w odniesieniu do zdjęcia.

"EFEKTY" (☞ str.120)

Zmniejszanie drgań kamery

Włączenie funkcji DIS, umożliwia skuteczne zmniejszenie drgań kamery podczas nagrywania.



- Każde dotknięcie zmienia ustawienie opcji DIS.

Ekran	Ustawienie
(stabilizator obrazu 1)	Aktywuje stabilizator obrazu.
(stabilizator obrazu 2)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. * Tylko przy maksymalnie szerokim kącie (ok. 5x)
(WYŁ.)	Dezaktywuje stabilizator obrazu.

UWAGA:

- Zalecane jest wyłączenie tego trybu podczas stosowania statywu i nagrywania obiektu wykonującego powolne ruchy.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Ustawienie to jest skuteczne tylko w przypadku nagrywania filmów.

Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu

Będąc w trybie nagrywania można sprawdzić zarejestrowane ostatnio obrazy. (Szybkie przeglądanie)



UWAGA:

- Po sprawdzeniu można również usunąć obraz.
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, opcja Szybkiego przeglądania nie umożliwia już przeglądania ostatniego zarejestrowanego obrazu. W takim przypadku, aby sprawdzić obraz należy skorzystać z trybu odtwarzania.

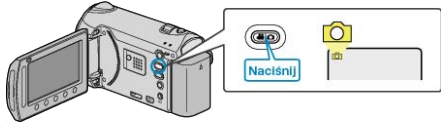
- Zdjęcie

"Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu (Zdjęcie)" (☞ str.33)

Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

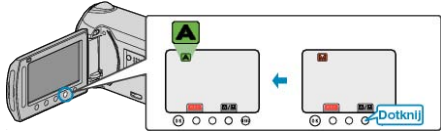
Korzystanie z trybu automatycznego pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



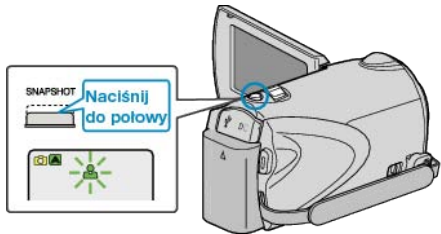
- Pojawia się ikona trybu zdjęć.

2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na automatyczny.



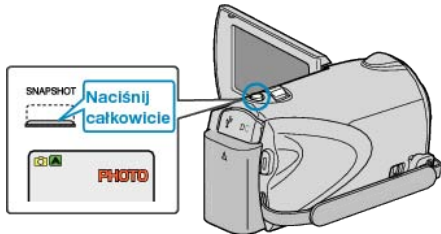
- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny, dotknij przycisk **A/M**. Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

3 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



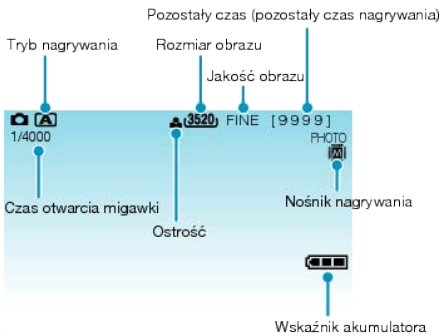
- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

4 Zrób zdjęcie.



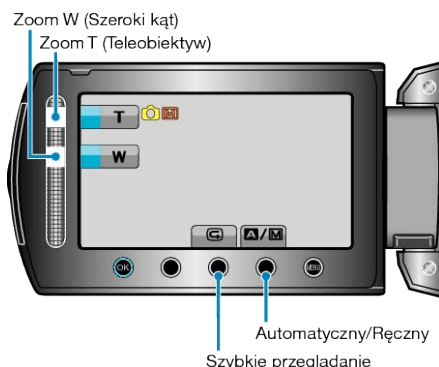
- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk A/M , aby przełączać tryb nagrywania z A (Automatycznego) na M (Ręczny).
Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. • Można zmieniać rozmiar zdjęć. "FORMAT OBR." (☞ str.118)
Jakość obrazu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU” wybranego w menu nagrywania. "JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str.118)
Liczba ujęć (Pozostała liczba ujęć)	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć.
Czas otwarcia migawki	Wyświetla czas otwarcia migawki.
Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
Trwa nagrywanie	Pojawia się kiedy rejestrowane jest zdjęcie.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia. Nośnik nagrywania można zmienić. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str.139)
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO  . "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.50)

Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



Przycisk obsługi	Opis
Zoom T/W	Funkcjonuje jako dźwignia zoomu. "Praca z zoomem" (☞ str.33)
Szybki Rewia	Umożliwia przeglądanie ostatniego zrobionego zdjęcia. "Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu" (☞ str.33)
Automatyczny/Ręczny	Przełącza tryb nagrywania z automatycznego na ręczny.

UWAGA:

- Suwaka nie można używać kiedy monitor LCD jest odwrócony.
- Po dotknięciu suwaka pojawia się zoom.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.

"SZYBKI RESTART" (☞ str.132)

- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli używane są baterie)

"WYŁĄCZANIE AUTO." (☞ str.131)

- Gdy funkcja „PRIOR. AE/AF TWARZ” jest ustawiona na „WŁ.” (ustawienie domyślne), urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.

"Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (☞ str.41)

- Aby nakręcić inny film w ciemnym miejscu, ustaw „LAMPĄ BŁYSKOWĄ”.

"LAMPĄ BŁYSKOWĄ" (☞ str.117)

OSTROŻNIE:

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Wskaźnik dostępu zapala się w chwili gdy trwa rejestracja zdjęcia. Kiedy wskaźnik jest zapalony nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty SD.

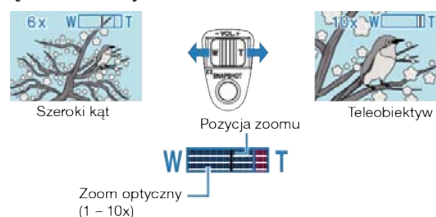
UWAGA:

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- W czasie rejestrowania zdjęć, opcja DIS nie działa.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można również używać zoomu T/W suwaka, aby powiększyć obraz.



UWAGA:

- Tylko zoom optyczny jest dostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu

Będąc w trybie nagrywania można sprawdzić zarejestrowane ostatnio obrazy. (Szybkie przeglądanie)



UWAGA:

- Po sprawdzeniu można również usunąć obraz.
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, opcja Szybkiego przeglądania nie umożliwia już przeglądania ostatniego zarejestrowanego obrazu. W takim przypadku, aby sprawdzić obraz należy skorzystać z trybu odtwarzania.

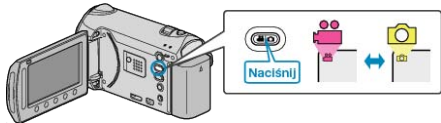
- Film

"Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu (Film)" (☞ str.31)

Nagrywanie w trybie ręcznym

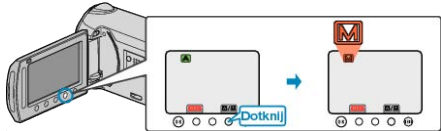
Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie. Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



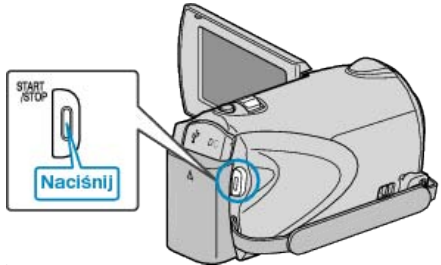
- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć.

2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

3 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA:

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

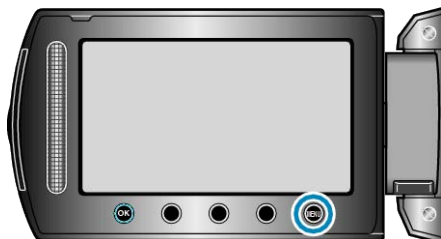
Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	• Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom kręcenia. "Wybór sceny" (📖 str.35)
FOCUS	• Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. "Ręczna regulacja ostrości" (📖 str.36)
WSPOMAG. UST. OSTR.	Wyostrozony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. "Używanie funkcji Focus Assist" (📖 str.37)
REGULACJA JASNOŚCI	• Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. "Regulacja jasności" (📖 str.37)
CZAS OTW. MIGAWKI	• Czas otwarcia migawki można regulować. • Użyj tej opcji w czasie kręcenia szybko poruszających się obiektów lub aby podkreślić ruch obiektu. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (📖 str.38)
BALANS BIELI	• Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. "Ustawienie balansu bielei" (📖 str.39)
KOMP. PRZECIWOŚW.	• Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy kręceniu pod światło. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (📖 str.39)
OBSZAR POMIARU	• Jasność określonego obszaru można ustawić jako standardową. "Ustawienie obszaru pomiaru" (📖 str.40)
EFEKTY	• Można wykonywać zdjęcia wyglądające jak stare fotografie lub czarno-białe filmy. "Nagrywanie z efektami" (📖 str.40)
TELE MAKRO	• Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. "Wykonywanie zbliżeń" (📖 str.41)

Wybór sceny

Najczęściej napotymane ujęcia można nagrywać stosując odpowiednie ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „WYBÓR SCENY” i dotknij .

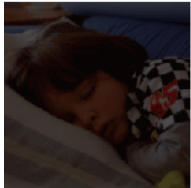
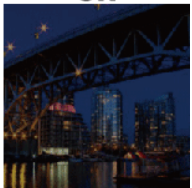


4 Wybierz scenę i dotknij .



• Po zakończeniu ustawień dotknij .

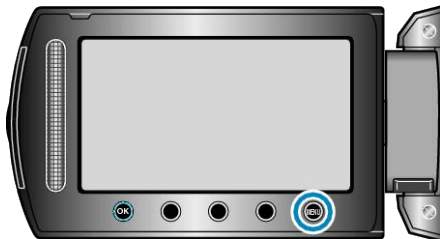
* Zdjęcie jest tylko wrażliwym.

Ustawienie	Efekt
NOC	Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. OFF  
ZMIERZCH	Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób. OFF  
PORTRET	Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu. OFF  
SPORT	Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce. OFF  
ŚNIEG	Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny. OFF  
OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. OFF  

Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję kiedy ostrość jest niewyraźna w trybie „AUTO” lub kiedy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „FOCUS” i dotknij .



4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Reguluj ostrość za pomocą suwaka.



- Przesuń go w górę, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
- Przesuń go w dół, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.

6 Dotknij , aby potwierdzić.



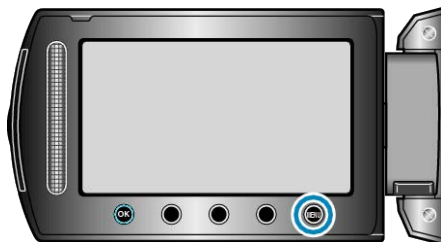
- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).

UWAGA:

Używanie funkcji Focus Assist

Wyostrozony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „WSPOMAG. UST. OSTR.” i dotknij .



4 Reguluj ostrość za pomocą suwaka.



- Przesuń go w górę, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
- Przesuń go w dół, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.

5 Dotknij , aby potwierdzić.



UWAGA:

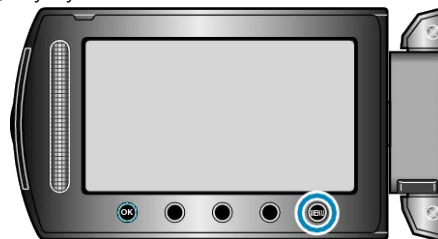
- Gdy wyświetlany jest obrys (w wybranym kolorze) ostrzonego przedmiotu, obraz staje się czarnobiał. Kolor obrysu można zmienić, aby był lepiej widoczny.

"POPR. OSTR. KOLORU" ( str.128)

Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodnie z własnymi preferencjami.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „REGULACJA JASNOŚCI” i dotknij .



4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Wybierz wartość jasności za pomocą suwaka.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -6 do +6
- Zakres kompensacji podczas wykonywania zdjęć: -2,0 do +2,0
- Przesuń go w górę, aby zwiększyć jasność.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć jasność.

6 Dotknij , aby potwierdzić.



UWAGA:

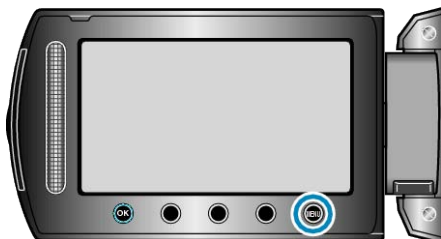
- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

Ustawienie czasu otwarcia migawki

Czas otwarcia migawki można ustawić, aby dopasować go do rodzaju obiektu.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



- 3 Wybierz „CZAS OTW. MIGAWKI” i dotknij .



- 4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



- 5 Wybierz czas otwarcia migawki za pomocą suwaka.



- Ustawia czas otwarcia migawki na wartości od 1/2 do 1/4000. (Do 1/500 dla zdjęć.)
- Przesuń go w górę, aby zwiększyć czas otwarcia migawki.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć czas otwarcia migawki.

- 6 Dotknij , aby potwierdzić.

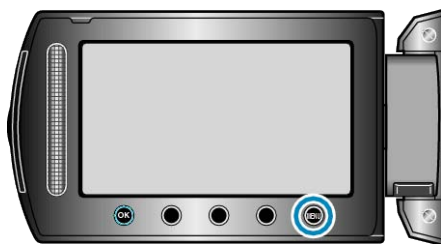


UWAGA:

Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „BALANS BIELI” i dotknij .



4 Wybierz ustawienie balansu bieli i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas kręcenia na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas kręcenia w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas kręcenia z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

Używanie RĘCZNY. BAL

1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.

2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj .

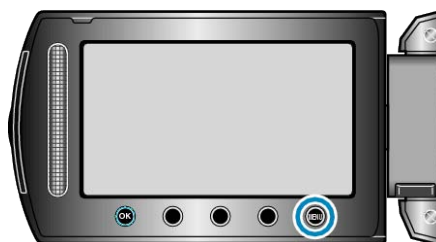
• Kursor pulsuje.

3 Zwolnij  po tym jak zniknie menu.

Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „KOMP. PRZECIWOŚW.” i dotknij .



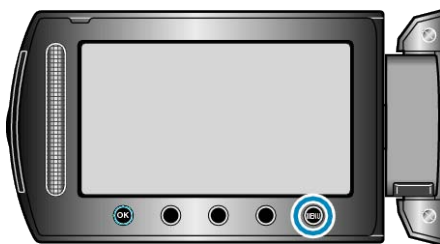
4 Wybierz „WŁ.” i dotknij .



Ustawienie obszaru pomiaru

Możesz ustawić jasność określonego obszaru jako standardową.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „OBSZAR POMIARU” i dotknij .



4 Wybierz „PUNKT” i dotknij .



- Po wybraniu „PUNKT”, wybierz pozycję ramki punktu dotykając przycisków obsługi "←"/"→".
Po wybraniu, dotknij , aby potwierdzić.

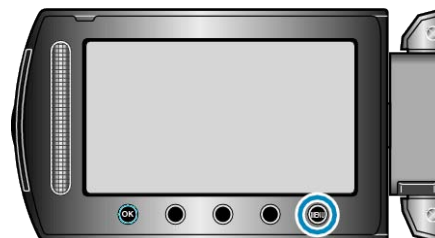
Nagrywanie z efektami

Do filmów i zdjęć możesz dodawać różne efekty, aby stworzyć atmosferę nagrania inną niż zwykłe.



* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „EFEKTY” i dotknij .



4 Wybierz ustawienie efektów i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Brak efektu.
SEPIA	Daje zdjęciom brązowawy odcień jak na starych fotografiach.
CZ/B	Nagrywa w czerni i bieli, jak stare telewizory.
KLASYCZNY	Pomija klatki, aby nadać obrazom efekt starego filmu. • Ustawienie to jest możliwe tylko w trybie filmu.
STROBO	Dzięki pomijaniu klatek, sprawia, że obraz wygląda jak seria kolejnych ujęć. • Ustawienie to jest możliwe tylko w trybie filmu.

UWAGA:

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

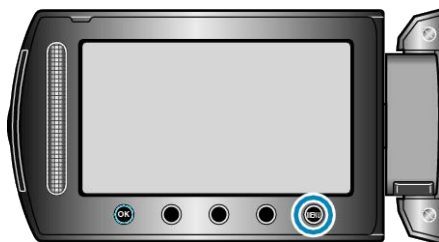
Wykonywanie zbliżeń

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.



* Zdjęcie jest tylko wrażliwym.

1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij **OK**.



3 Wybierz „TELE MAKRO” i dotknij **OK**.



4 Wybierz „WŁ.” i dotknij **OK**.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 60 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE:

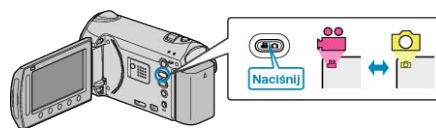
- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję TELE MAKRO na „WYŁ.”. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmazane.

Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)

„PRIOR. AE/AF TWARZ” automatycznie ustawia wykrytą twarz z właściwą ostrością, dostosowaną do jasności.

Funkcję tę można wykorzystywać dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „PRIOR. AE/AF TWARZ” i dotknij **OK**.



4 Wybierz „WŁ.” i dotknij **OK**.

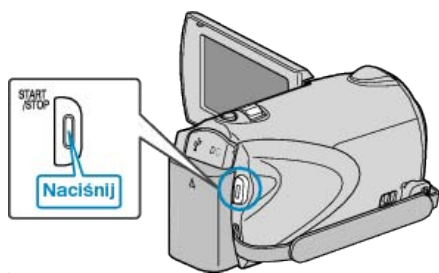


5 Skieruj kamerę na człowieka.



- Wokół twarzy pokaże się ramka, a ostrość i jasność zostaną automatycznie ustawione.
- Jeśli zostanie wykrytych wiele twarzy, wyostrzona zostanie twarz najbliższa kamerze.

6 Rozpocznij nagrywanie.



OSTROŻNIE:

- Po ustawieniu „PRIOR. AE/AF TWARZ” na „Wł.”, zmieni się następujące ustawienie.
Jeśli „WYBÓR SCENY” zostanie ustawiony na „OŚW. PUNKT”, przełączy się na „OFF”.
Jeśli „FOCUS” zostanie ustawiony na „RĘCZNE”, przełączy się na „AUTO”.
Jeśli „KOMP. PRZECIWOŚW.” zostanie ustawiony na „Wł.”, przełączy się na „WYŁ.”.
- Po wykonaniu następujących ustawień, „PRIOR. AE/AF TWARZ” przełączy się na „WYŁ.”.
Po ustawieniu „WYBÓR SCENY” na „OŚW. PUNKT”
Po ustawieniu „FOCUS” na „RĘCZNE”
Po wybraniu „WSPOMAG. UST. OSTR.”
Po ustawieniu „KOMP. PRZECIWOŚW.” na „Wł.”
Po ustawieniu „OBSZAR POMIARU” na „PUNKT”

UWAGA:

- Kamera może wykryć do 16 twarzy.
- W pewnych warunkach niektóre twarze mogą nie zostać wykryte.
- Jeśli nie można uzyskać właściwych rezultatów, nagrywaj po ustawieniu „PRIOR. AE/AF TWARZ” na „WYŁ.”.

Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)

Do robienia zdjęć grupowych doskonale nadaje się samowyzwalacz 10-sekundowy oraz samowyzwalacz wykrywania twarzy. Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom rąk powodowanym naciśnięciem przycisku migawki.

UWAGA:

Zaleca się używania statywu do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza.

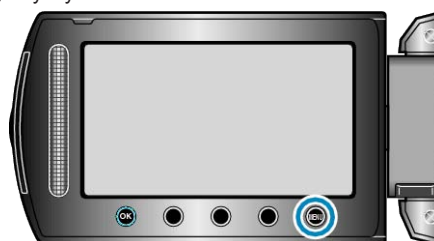
„Mocowanie statywu” (str. 18)

Używanie samowyzwalacza 2-/10-sekundowego

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



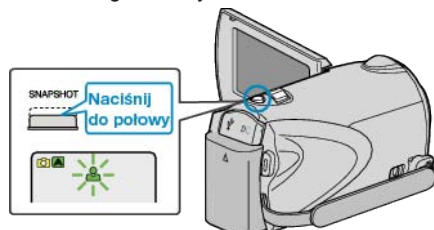
3 Wybierz „SAMOWYZWALACZ” i dotknij .



4 Wybierz „2 SEK” lub „10 SEK” i dotknij .

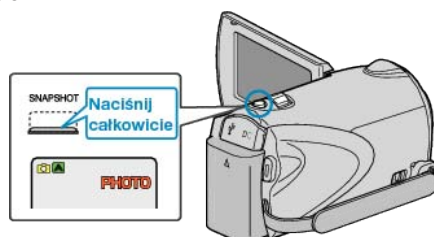


5 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

6 Zrób zdjęcie.



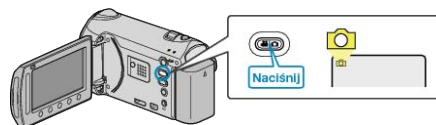
- Pojawi się zegar i odliczanie do rozpoczęcia zrobienia zdjęcia.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

Używanie samowyzwalacza wykrywania twarzy

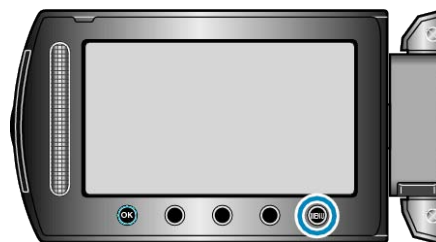
Naciśnij przycisk SNAPSHOT, aby rozpocząć wykrywanie twarzy i po wejściu kolejnej osoby w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka.

Jest to doskonała funkcja, gdy na zdjęciu grupowym ma się znaleźć również i fotografujący.

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



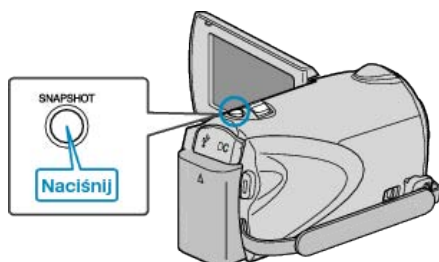
3 Wybierz „SAMOWYZWALACZ” i dotknij .



4 Wybierz „ROZPOZNAWANIE TWARZY” i dotknij .



- 5 Po sprawdzeniu, czy wszyscy są skierowani w kierunku kamery, naciśnij przycisk SNAPSHOT.



- Wokół twarzy fotografowanej osoby pokaże się ramka.
- Ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT, gdy ramka otacza twarze, uruchamia samowyzwalacz na 10-sekund.

- 6 Fotografujący wchodzi w ramkę.



- Po wejściu fotografującego w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

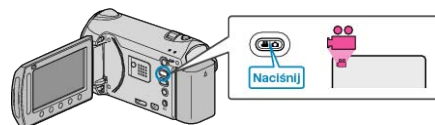
UWAGA:

- Funkcja „ROZPOZNAWANIE TWARZY” może nie wykryć twarzy, w zależności od warunków robienia zdjęć.

Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem

Poprzez klasyfikację filmów w czasie ich nagrywania, będzie je można z łatwością odnaleźć podczas odtwarzania.

- 1 Wybierz tryb filmu.



- 2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „ZAREJESTR. ZDARZENIE” i dotknij .



- 4 Wybierz rodzaj zdarzenia i dotknij .



Rodzaj zdarzenia
WAKACJE
URLOP
SPORT
ROCZNICA
GRATULACJE
DZIECKO
SYN
CÓRKA
URODZINY
ZAKOŃCZENIE SZKOŁY

- Na ekranie pojawia się ikona i film nagrywany jest pod wybranym zdarzeniem.
(Filmy będą nagrywane pod tym samym zdarzeniem do chwili dokonania zmiany.)

UWAGA:

- Aby anulować nagrywanie zdarzenia, dotknij „ANULUJ” w kroku 4.
- Nagrane zdarzenie można później ponownie zmienić.

„Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku” (→ str.68)

„Zmiana zdarzenia wybranych plików” (→ str.69)

Nagrywanie filmu w formacie YouTube

Możesz podzielić się miłymi wspomnieniami z rodziną i przyjaciółmi, umieszczając po prostu swoje filmy na stronie serwisu internetowego YouTube.

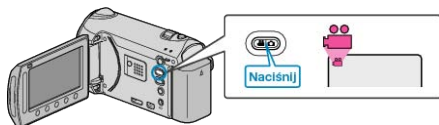
Kręcąc w trybie wysyłania plików można od razu nakręcić filmy w formacie odpowiednim do przesłania na YouTube (do 10 minut).

UWAGA:

Więcej informacji na ten temat YouTube można znaleźć na poniższej stronie internetowej.

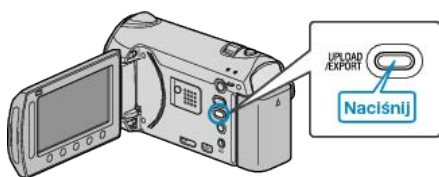
<http://www.youtube.com/>

1 Wybierz tryb filmu.



- Pojawia się ikona trybu filmu.

2 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu „ŁADUJ ZDJĘCIA”/„EKSPORT ZDJĘĆ”.

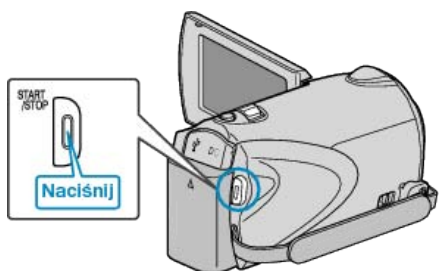


3 Wybierz „ŁADUJ ZDJĘCIA” i dotknij przycisk .



- Przy każdym naciśnięciu tryb zmienia się z ON na OFF.
- Po ustawieniu na ON, na ekranie pojawia się znacznik .
- Aby anulować to ustawienie, ustaw na "OFF".
- Po ustawieniu, dotknij przycisku .

4 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
 - Maksymalna długość filmu w trybie do umieszczenia w sieci (upload) wynosi do 10 minut.
- Nagrywanie zostaje automatycznie zakończone po 10 minutach.

UWAGA:

- Nagranie do wysłania może trwać do 10 minut, jest to limit czasu dla YouTube.
- W tym urządzeniem nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.
Aby wysłać pliki wideo, patrz "Wysyłanie filmów" poniżej.
- Ikona nagrywania w trybie wysyłania plików zniknie po zakończeniu nagrywania.
Aby nakręcić inny film w trybie wysyłania plików, przeprowadź ustawienia ponownie.

Wysyłanie filmów

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (📖 str.102)

"Podłączanie tego urządzenia do komputera" (📖 str.103)

Problemy z wysyłaniem filmów

- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube.
(Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Nagrywanie filmu w formacie iTunes

Nagrania z włączonym ustawieniem EKSPORTU, można przenieść filmy do formatu oprogramowania firmy Apple "iTunes" po podłączeniu tego urządzenia do komputera.

"LIB." wyświetli się, kiedy nagrywasz w formacie iTunes.

Aby przesłać filmy, skorzystaj z dołączonego oprogramowania.

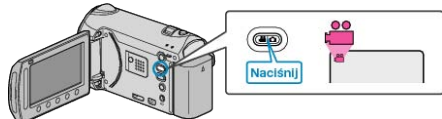
"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.102)

UWAGA:

Więcej informacji na ten temat iTunes i iPod można znaleźć na poniższej stronie internetowej.

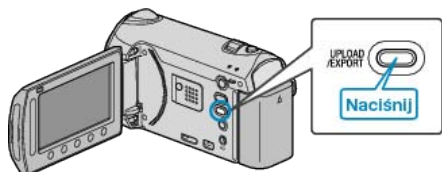
<http://www.apple.com/itunes/>

1 Wybierz tryb filmu.



- Pojawia się ikona trybu filmu.

2 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu „ŁADUJ ZDJĘCIA”/„EKSPORT ZDJĘĆ”.

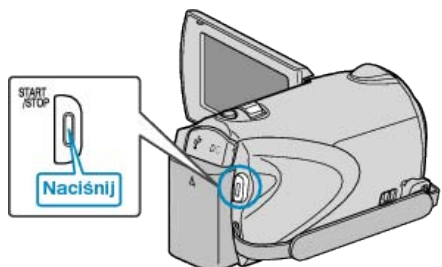


3 Wybierz „EKSPORT ZDJĘĆ” i dotknij przycisk OK.



- Przy każdym naciśnięciu tryb zmienia się z ON na OFF.
- Po ustawieniu na ON, na ekranie pojawia się znacznik "LIB."
- Aby anulować to ustawienie, ustaw na "OFF".
- Po ustawieniu, dotknij przycisku ↵.

4 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA:

- Ikona trybu eksport znika po zakończeniu nagrywania.
- Aby nakręcić inny film w trybie eksport, przeprowadź ustawienia ponownie.

Przesyłanie nagranych filmów do iPod

Możesz przesłać filmy iTunes korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.
- Szczegóły dotyczące przysyłania plików do iPod znajdziesz w pliku pomocy iTunes.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.102)

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.103)

Problem z przesłaniem plików do iTunes

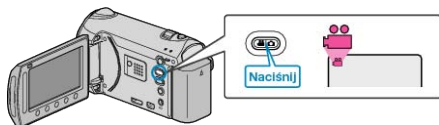
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)

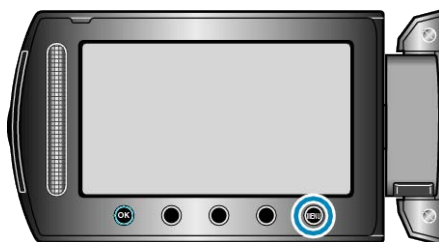
Dzięki funkcji nagrywania w zwolnionym tempie można zwiększyć szybkość nagrywania lub uwypuklić ruch.

Funkcja ta jest odpowiednia do sprawdzania wykonywanych ruchów, na przykład do analizowania ruchów golfisty.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



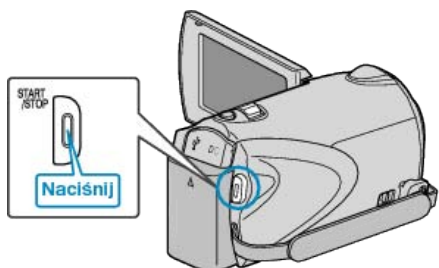
3 Wybierz „SZYBKIE NAGRYWANIE” i dotknij .



4 Wybierz szybkość nagrywania i dotknij .



5 Rozpocznij nagrywanie.



- Nagrywanie rozpoczyna się od odliczania do końca maksymalnego czasu.
Robienie zdjęć jest przerywane, gdy zegar dojdzie do „0:00:00”.
- Po zakończeniu nagrywania, dane zostaną zapisane jako film.
- Naciśnięcie przycisku START/STOP podczas odliczania zegara zatrzymuje proces nagrywania.
- Wybrana duża szybkość zostanie zapisana w pamięci kamery. Aby anulować to ustawienie, ustaw „SZYBKIE NAGRYWANIE” na „WYŁ.”.

Szybkość nagrywania	Maksymalny czas trwania	Czas odtwarzania filmu
100fps	Do 4,8 sekund	2 razy trwania nagrania (do 9,4 sekund)
250fps	Do 4,8 sekund	5 razy trwania nagrania (do 24 sekund)
500fps	Do 2,8 sekund	10 razy trwania nagrania (do 28 sekund)

UWAGA:

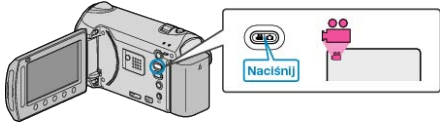
- „JAKOŚĆ WIDEO” jest automatycznie ustawiana na „XP”.
- „JAKOŚĆ WIDEO” ( str.111)
- Po włączeniu nagrywania z dużą prędkością, można używać tylko zoomu optycznego.
- Nagrywanie odbywa się z rozdzielczością niższą niż ustawienie standardowe, a film jest zapisywany po przekształceniu do jakości high-definition. W związku z tym obrazy mogą być bardziej ziarniste niż w przypadku innych filmów, a wokół obrazu pojawi się czarna ramka.
- Dźwięk nie jest nagrywany razem z filmem.
- Zwiększanie prędkości nagrywania daje obrazy z większym ziarnem i ciemniejsze.
Zaleca się korzystanie ze statywu podczas nagrywania z dużą szybkością, a samo nagrywanie najlepiej jest wykonywać w jasnym miejscu, przy jak największym powiększeniu nagrywanego obiektu.

„Mocowanie statywu” ( str.18)

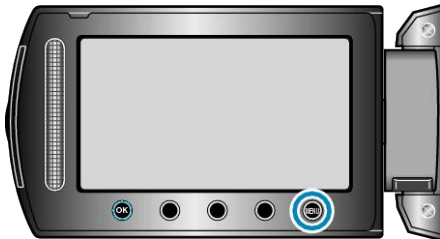
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)

Ta funkcja umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością. Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „NAGRYW. TYMCZASOWE” i dotknij .

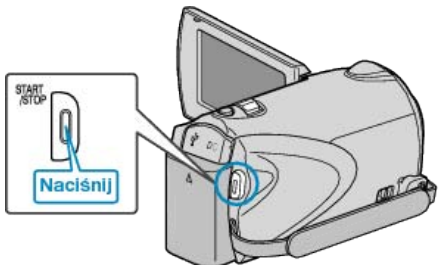


4 Wybierz przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund) i dotknij .



- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

5 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.
- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego



Ekran	Opis
Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.
Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. W trybie oszczędzania energii, wskaźnik ten miga.
Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 25x.
CO 2 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 50x.
CO 5 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 125x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 250x.
CO 20 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 500x.
CO 40 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1 000x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 2 000x.

OSTROŻNIE:

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i opcja DIS są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż "0:00:00:14", film nie zostanie zapisany.
- Podczas nagrywania w trybie seamless, funkcja automatycznego przełączania nośnika nagrywania jest wyłączona.

UWAGA:

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są zapisywane, nawet jeśli zostanie wyłączone zasilanie. Kiedy zasilanie zostanie włączone na ekranie pojawi się "TIME LAPSE" (nagrywanie poklatkowe).
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

"Mocowanie statywu" (📖 str.18)

"Ręczna regulacja ostrości" (📖 str.36)

"Ustawienie balansu bieli" (📖 str.39)

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. (NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM)

Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

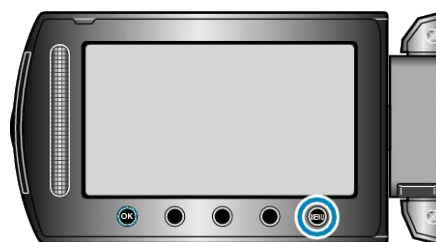
- Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.

• Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd.

- Dotknij aby wyświetlić menu.



- Wybierz „AUTONAGRYWANIE” i dotknij .



- Wybierz „WŁ.” i dotknij .



- Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM jest w dalszym ciągu ustawione na WŁ. nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione, gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM, ustaw je na „WYŁ.”.

OSTROŻNIE:

- Jedynym dostępnym ustawieniem nagrywania w trybie ręcznym jest „TELE MAKRO”.
- Pozostałe są ustawione na „AUTO”.
- Zoom cyfrowy, DIS, samowyzwalacz i tryb seryjny są niedostępne po ustawieniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.
- Funkcji AUTONAGRYWANIE nie można używać wraz z ustawieniem NAGRYW. TYMCZASOWE. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja NAGRYW. TYMCZASOWE.
- Po wybraniu AUTONAGRYWANIE nie można zmienić FORMAT OBR.. Ustaw je przed wybraniem AUTONAGRYWANIE.
- Automatyczne wyłączanie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.

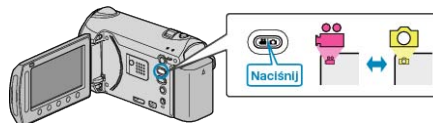
UWAGA:

- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
- Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
- Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu.
- Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.

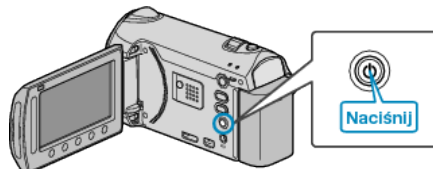
Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora

Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić we wbudowanej pamięci i karcie SD.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Naciśnij przycisk .



- Jeśli wybierzesz tryb zdjęć, przejdź bezpośrednio do kroku 4.

3 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Naciśnij przycisk , aby sprawdzić pozostały czas nagrywania dla każdego nośnika nagrywania.
- Kiedy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania, dotknij przycisku obsługi "IKONA AKUMULATORA", aby wyświetlić stan naładowania akumulatora.
- Aby zakończyć wyświetlanie, dotknij przycisku .

4 Wyświetl stan naładowania akumulatora.



- Aby zakończyć wyświetlanie, naciśnij przycisk  lub dotknij przycisku .
- Kiedy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania baterii nie będzie wyświetlany.

UWAGA:

- Możesz zmienić jakość filmu z ekranu pozostałego czasu nagrywania. Suwakiem wybierz jakość filmu i dotknij .

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość	Pamięć wbudowana (32 GB)	Karta SDHC	Karta SDHC	Karta SDHC	Karta SDHC
		4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
UXP	2 godz. 57 m	21 m	44 m	1 godz. 29 m	2 godz. 58 m
XP	4 godz. 9 m	31 m	1 godz. 2 m	2 godz. 5 m	4 godz. 12 m
SP	5 godz. 54 m	43 m	1 godz. 28 m	2 godz. 58 m	5 godz. 57 m
EP	14 godz. 45 m	1 godz. 49 m	3 godz. 41 m	7 godz. 26 m	14 godz. 53 m

- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Rozmiar obrazu	Jakość	Karta SDHC	Karta SDHC	Karta SDHC	Karta SDHC	Pamięć wbudowana (32 GB)
		4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	
3520×2640 (4:3)	WYSOKA	940	1900	3800	7690	7610
	STANDARD	1460	2940	5890	9999	9999
3072×2304 (4:3)	WYSOKA	1230	2490	4980	9999	9960
	STANDARD	1960	3960	7920	9999	9999
2592×1944 (4:3)	WYSOKA	1740	3500	7000	9999	9999
	STANDARD	2720	5490	9999	9999	9999
1600×1200 (4:3)	WYSOKA	4440	8950	9999	9999	9999
	STANDARD	7500	9999	9999	9999	9999
640×480 (4:3)	WYSOKA	9999	9999	9999	9999	9999
	STANDARD	9999	9999	9999	9999	9999
3520×1984 (16:9)	WYSOKA	1250	2510	5030	9999	9999
	STANDARD	1960	3960	7920	9999	9999
3072×1728 (16:9)	WYSOKA	1660	3350	6710	9999	9999
	STANDARD	2610	5250	9999	9999	9999
2592×1456 (16:9)	WYSOKA	2260	4560	9120	9999	9999
	STANDARD	3530	7100	9999	9999	9999
1920×1080 (16:9)	WYSOKA	4140	8330	9999	9999	9999
	STANDARD	6310	9999	9999	9999	9999
1280×720 (16:9)	WYSOKA	8570	9999	9999	9999	9999
	STANDARD	9999	9999	9999	9999	9999

- Gdy liczba rejestrowanych zdjęć wyniesie więcej niż 10 000, na ekranie jest wyświetlane "9999".
Po zarejestrowaniu 9 999 zdjęcia, pliki są ponownie liczone od "0001".

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Bateria	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG114E (Dostarczone)	45 m	1 godz. 20 m
BN-VG121E	1 godz. 10 m	2 godz. 5 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „PODŚWIETL. MONITORA” na „STANDARD”.
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane.
(Zaleca się przygotowanie baterii o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)

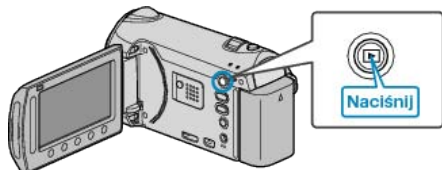
Odtwarzanie filmów

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

Zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO” jest wyświetlana na ekranie indeksu.

„NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str.139)

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Wybierz żądany film i dotknij [OK].



- Twarze wykryte w nagranych filmie są powiększane i wyświetlane w miniaturach.
- Dotknij [■], aby zakończyć odtwarzanie.

Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Wybierz film (Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony)



Ekran	Opis
▶	Rozpoczyna odtwarzanie wybranego pliku.
DIGEST	Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów.
Q	Pliki można wyszukiwać według daty nagrania lub zarejestrowanej kategorii (zdarzenia).
🗑️	Usuwa wybrany plik.
▲ / ▼	Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony ekranu indeksu.

Podczas odtwarzania filmu



Ekran	Opis
▶ /	Odtwórz/Wstrzymaj
■	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
▶▶	Przechodzi do następnego filmu
◀◀	Powraca do początku ujęcia
▶▶▶	Wyszukiwanie do przodu
◀◀◀	Wyszukiwanie do tyłu
▶	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
◀	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu

UWAGA:

- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania lub zarejestrowanej kategorii (zdarzenia).
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

„Wyszukiwanie według grupy” (☞ str.57)

„Wyszukiwanie według daty” (☞ str.58)

„Wyszukiwanie według zdarzenia i daty” (☞ str.58)

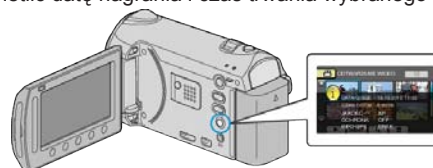
OSTROŻNIE:

- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych. Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Naciśnij [P].

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.



Zwiększenie/Zmniejszenie liczby plików wyświetlanych na ekranie indeksu.

Kiedy wyświetlany jest ekran indeksu (widok miniatur), użyj dźwigni zoomu, aby zmienić liczbę plików na ekranie w następującej kolejności: 6 plików → 12 plików → 3 pliki.

- Kiedy wyświetlane są 3 pliki, pojawiają się również informacje o plikach.

Szybkie sprawdzanie zawartości filmów

Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótu). Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów.



- Aby rozpocząć odtwarzanie skrótu, dotknij przycisku SKRÓT.

Przyciski obsługi dla odtwarzania skrótu

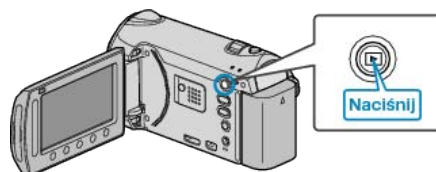


Ekran	Opis
▶ /	Odtwórz/Wstrzymaj
■	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
▶ NORM	Powraca do normalnego trybu odtwarzania.
▶▶	Przechodzi do następnego filmu
◀◀	Powraca do początku ujęcia
▶▶▶	Wyszukiwanie do przodu
◀◀◀	Wyszukiwanie do tyłu
▶▶▶▶	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
◀◀◀◀	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” i dotknij .



- 5 Wybierz żądany film i dotknij .

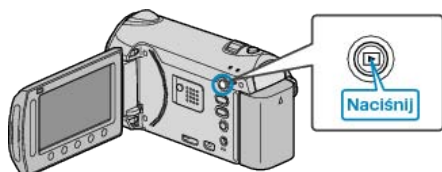


"Odtwarzanie filmów" (str.52)

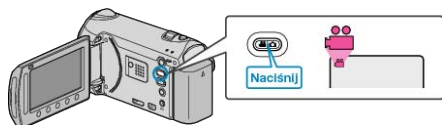
Odtwarzanie z efektami specjalnymi

Na początku i na końcu nagranych filmów można dodawać efekty.

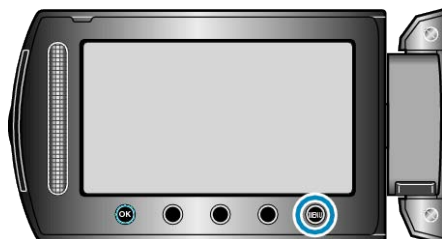
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „ROLET/PRZEN” i dotknij .



5 Wybierz pożądany efekt i dotknij .



6 Wybierz żądany film i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk.
BIAŁE TŁO	Rozjaśnia lub ściemnia obraz, kończąc białym ekranem.
CZARNE TŁO	Rozjaśnia lub ściemnia obraz, kończąc czarnym ekranem.
PRZES.:W POZIO- MIE	Odsłania od prawej do lewej lub zasłania obraz w odwrotnym kierunku.
PRZES.: ŚR. PIO- NOWO	Odsłania, gdy dwie połówki czarnego ekranu rozsuwają się w lewo i w prawo ukazując ujęcie, lub zasłania w odwrotnym kierunku.
PRZES.:W PIONIE	Odsłania od dołu do góry czarnego ekranu lub zasłania obraz w odwrotnym kierunku.
PRZES.: ŚR. PO- ZIOMO	Odsłania od środka góry czarnego ekranu do góry i do dołu lub zasłania obraz w odwrotnym kierunku.

UWAGA:

- Efekt ten nie zostanie zastosowany w filmie krótszym niż 7 sekund.
- Efekty odsłonięć/ściemnień są tymczasowe. Nie mają bezpośredniego wpływu na obrazy i można je wyłączyć po ustawieniu tej funkcji na „WYŁ.”.
- Efekty te nie będą widoczne po przeniesieniu zdjęć na płytę w nagrywarkę DVD lub zewnętrznego napędu Blu-ray.

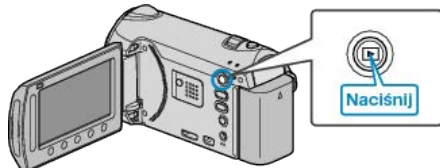
Odtwarzanie zdjęć

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.

Zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” jest wyświetlana na ekranie indeksu.

„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str.139)

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Wybierz zdjęcie i dotknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



• Dotknij , aby zakończyć odtwarzanie.

Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Wybierz zdjęcie
(Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony)



Ekran	Opis
	Rozpoczyna odtwarzanie wybranego pliku.
	Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
	Usuwa wybrany plik.
	Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony ekranu indeksu.

Podczas odtwarzania zdjęć

Odtwarzanie do tyłu/Normalne odtwarzanie
(wyświetla jedno z nich podczas pokazu slajdów)



Ekran	Opis
	Rozpocznij/Wstrzymaj pokaz slajdów
	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
	Przechodzi do następnego zdjęcia
	Powraca do poprzedniego zdjęcia
	Odtwarza w kolejności do tyłu podczas pokazu slajdów.
	Odtwarza w normalnej kolejności rosnącej podczas pokazu slajdów.
	Zoom wykrywania twarzy "Zoom wykrywania twarzy" (☞ str.56)

UWAGA:

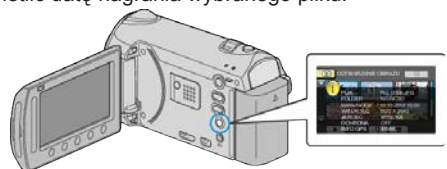
- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

"Wyszukiwanie według daty" (☞ str.58)

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Naciśnij .

Można wyświetlić datę nagrania wybranego pliku.



Zwiększenie/Zmniejszenie liczby plików wyświetlanych na ekranie indeksu.

Kiedy wyświetlany jest ekran indeksu (widok miniatur), użyj dźwigni zoomu, aby zmienić liczbę plików na ekranie w następującej kolejności: 6 plików → 12 plików → 3 pliki.

- Kiedy wyświetlane są 3 pliki, pojawiają się również informacje o plikach.

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.

Rozpocznij pokaz slajdów naciskając przycisk **OK** podczas odtwarzania zdjęć.



"Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (☞ str.55)

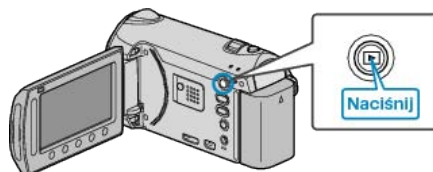
UWAGA:

- W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. "EFEKTY POKAZU SLAJ." (☞ str.125)

Zoom wykrywania twarzy

Można powiększyć część zdjęcia zawierającą twarz i zapisać ją jako nowy plik.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Wybierz zdjęcie i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



4 Dotknij **OK**.



- Wokół twarzy fotografowanej osoby pokaże się ramka.

5 Wybierz twarz, aby powiększyć i dotknij **OK**.



- Twarz zaznaczona na czerwono jest powiększona.

6 Kilkakrotnie dotykaj **OK**, aby zmieniać wartość zoomu.



- Suwakiem można wybrać inną osobę.
- Aby zakończyć odtwarzanie, dotknij **↶**.

Zapisywanie powiększonych obrazów twarzy fotografowanych osób

① Po kroku 6, dotknij „ZAPISZ”.



- Powiększone obrazy są zapisywane w formacie 16:9, niezależnie od pierwotnego formatu obrazu.

② Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

- W przypadku filmów można wyszukiwać według „GRUPY”, „WYSZ.DATAMI” lub „WYSZ. SCENĘ”.
 - W przypadku zdjęć można wyszukiwać według „WYSZ.DATAMI”.
- „Aby wyszukiwać według grup z podobną datą nagrania” (☞ str.57)
 „Aby wyszukiwać według dat nagrania” (☞ str.58)
 „Aby wyszukiwać według zdarzeń i dat nagrania” (☞ str.58)

Wyszukiwanie według grupy

Możesz wyszukiwać i odtworzyć filmy, które są automatycznie zgrupowane według podobnych dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA VIDEO”.

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania.

2 Wybierz „GRUPY” i dotknij **OK**.



3 Wybierz z ekranu indeksu (miniatury) i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

UWAGA:

- Dotknij „DIGEST”, aby odtworzyć kilka sekund z każdego filmu, co umożliwi sprawdzenie zawartości wielu filmów w krótkim czasie.
- Grupy są tworzone automatycznie według dat nagrania.
- Grupa może się zmienić kiedy nagranie będzie kontynuowane.

Wyszukiwanie według daty

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.
- Zdjęcia można wyszukiwać tylko według „WYSZUKAJ PO DACIE”.

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania. W przypadku zdjęć, wybierz w menu „WYSZ.DATAMI”.
- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
* Obraz pokazuje tryb filmu.

2 Wybierz „WYSZUKAJ PO DACIE” i dotknij



3 Wybierz datę nagrania i dotknij



- Każde dotknięcie przycisku powoduje zmianę pierwszego dnia tygodnia z niedzieli na poniedziałek i na odwrót.

4 Wybierz żądany film lub zdjęcie i dotknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



- Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.

Usuwanie plików z wybraną datą :

Wybierz „USUŃ” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.
"Usuwanie niechcianych plików" (str.64)

Wyszukiwanie według zdarzenia i daty

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy według zdarzeń i dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO”.
- Zdarzenia, które nie są zarejestrowane nie pojawią się.
"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (str.44)

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania.

2 Wybierz „WYSZ. SCENĘ” i dotknij



3 Wybierz rodzaj zdarzenia i dotknij



4 Wybierz datę nagrania i dotknij



- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.
- Każde dotknięcie przycisku powoduje zmianę pierwszego dnia tygodnia z niedzieli na poniedziałek i na odwrót.

5 Wybierz żądany plik i dotknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



Usuwanie plików z wybraną datą :

Wybierz „USUŃ” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.
"Usuwanie niechcianych plików" (str.64)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Obrazy można wysyłać ze złącza HDMI, ze złącza KOMPONENTOWE-GO lub ze złącza AV. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

"Podłączanie przez minizłącze HDMI" (☞ str.59)

"Podłączanie przez złącze komponentowe" (☞ str.60)

"Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora" (☞ str.61)

Nienaturalny obraz na telewizorze

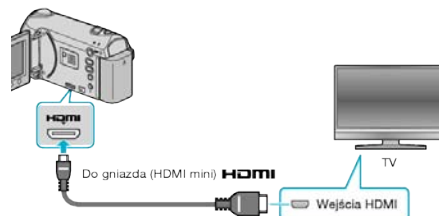
Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	- Odłącz kabel i podłącz go ponownie. - Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie. - Po podłączeniu przez złącze komponentowe sprawdź, czy ustawienie „WYJŚCIE KOMPONENTOWE” w menu ustawień połączeń jest właściwe dla podłączonego telewizora. (Domyślnie ustaw na „1080i”) "WYJŚCIE KOMPONENTOWE" (☞ str.137)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „4:3”. "WYJŚCIE VIDEO" (☞ str.137)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	- Jeśli film został nagrany przy ustawieniu „x.v.Color” na „Wł.”, w telewizorze włącz ustawienie x.v.Color. "x.v.Color" (☞ str.114) - Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”. "KONTROLA HDMI" (☞ str.138)
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

Podłączanie przez minizłącze HDMI

Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do złącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

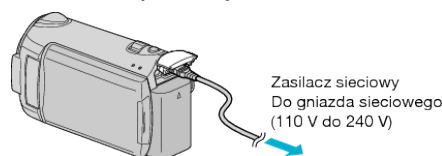
- Zaleca się stosowanie kabla HDMI kategorii 2 (kabla dużej prędkości przesyłu).
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

1 Podłącz do telewizora.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- 3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



"Odtwarzanie filmów" (☞ str.52)

"Odtwarzanie zdjęć" (☞ str.55)

UWAGA:

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu ustawień połączenia na „Wł.”. Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

"WYŚWIETLANIE NA TV" (☞ str.136)

"WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.123)

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI”.

"WYJŚCIE HDMI" (☞ str.138)

- Zależnie od podłączonego telewizora, po podłączeniu minikablem HDMI, obraz lub dźwięk mogą być z niego nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

- 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
- 2) Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

- Pytania dotyczące telewizora lub sposoby podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia kablem HDMI do telewizora obsługującego funkcję HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest normą branżową umożliwiającą współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA:

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str.138)

Przygotowania

- Kablem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str.59)

- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Włącz to urządzenie i ustaw „KONTROLA HDMI” na „WŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (☞ str.138)

Sposób obsługi 1

1 Włącz to urządzenie.

2 Wybierz tryb odtwarzania.

3 Podłącz kabel HDMI.

- Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

1 Wyłącz telewizor.

- To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA:

- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze. (Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmieni się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

OSTROŻNIE:

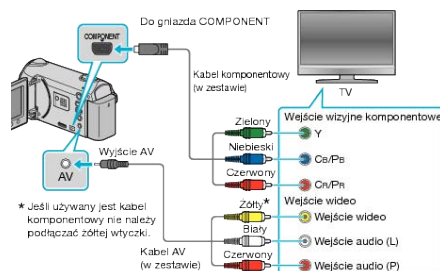
- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączanie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania baterii. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

Podłączanie przez złącze komponentowe

Tę kamerę można połączyć do złącza komponentowego telewizora, aby odtwarzać filmy w analogowej jakości high-definition.

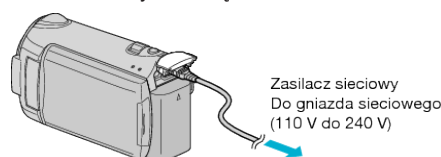
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

1 Podłącz do telewizora.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str.52)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str.55)

UWAGA:

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu ustawień połączenia na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str.136)

„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str.123)

- Podczas odtwarzania w jakości HD, w menu ustawiania połączenia ustaw „WYJŚCIE KOMPONENTOWE” na „1080i”.
- Sygnal wizyjny jest wysyłany w jakości standardowej, jeśli ustawienie pozostanie jako „480i”.

„WYJŚCIE KOMPONENTOWE” (☞ str.137)

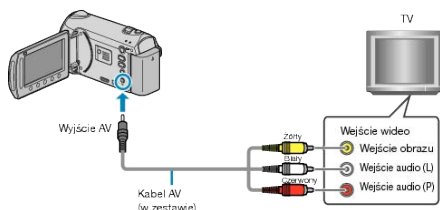
- Pytania dotyczące telewizora lub sposoby podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Podłączając dołączony kabel AV do wyjścia video, na ekranie telewizora można wyświetlać filmy.

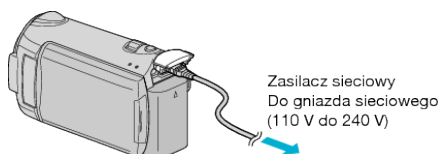
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

1 Podłącz do telewizora.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



"Odtwarzanie filmów" (☞ str.52)

"Odtwarzanie zdjęć" (☞ str.55)

UWAGA:

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu ustawień połączenia na „Wł.”. Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

"WYŚWIETLANIE NA TV" (☞ str.136)

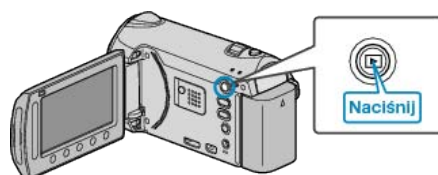
"WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.123)

- Pytania dotyczące telewizora lub sposoby podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Odtwarzanie listy odtwarzania

Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.

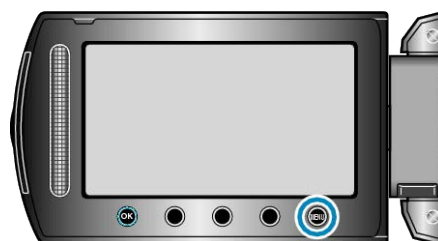
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „ODTWARZANIE LISTY” i dotknij .



5 Wybierz żądaną listę odtwarzania i dotknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



"Odtwarzanie filmów" (☞ str.52)

- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość wybranej listy odtwarzania.

- Aby wyjść z trybu odtwarzania dotknij .

Tworzenie list odtwarzania :

"Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów" (☞ str.76)

"Tworzenie listy odtwarzania z tytułem" (☞ str.83)

Odtwarzanie płyty BD/DVD utworzonej w tym urządzeniu

Płyty BD/DVD utworzone z wykorzystaniem funkcji kopii zapasowej w tym urządzeniu można odtwarzać w telewizorze używając opcjonalnej nagrywarki DVD (tylko płyty DVD) z funkcją odtwarzania (model CU-VD50) lub normalnego odtwarzacza BD/DVD. Płyty DVD można również odtwarzać w tym urządzeniu po podłączeniu opcjonalnej nagrywarki DVD z funkcją odtwarzania.

Odtwarzacz	DVD (format DVD-Video)	DVD (format AVCHD)	Dysk Blu-ray
Nagrywarka DVD podłączona do tego urządzenia	✓	✓	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia	✓	✓	✓
Odtwarzacz DVD/Nagrywarka DVD	✓	✓ *	-
Odtwarzacz Blu-ray/Nagrywarka Blu-ray	✓	✓ *	✓
Nagrywarka DVD z funkcją odtwarzania (CU-VD50)	✓	✓	-

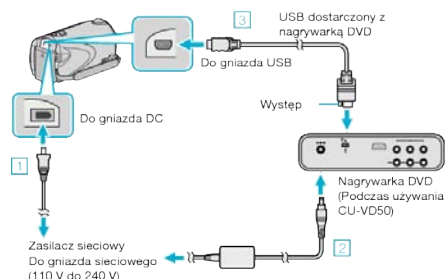
* Tylko w przypadku urządzeń kompatybilnych z formatem AVCHD

OSTROŻNIE:

- Płyty DVD utworzone z opcją AVCHD nie można odtwarzać na odtwarzaczach DVD z jakością standardową. Mogą być trudności z wyjęciem takiej płyty z odtwarzacza.

Odtwarzanie płyt w nagrywarkę DVD

1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.



- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.
- Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- Podłącz kabel USB dostarczony wraz z nagrywarką DVD.

- Aby oglądać obraz na ekranie telewizora, podłącz to urządzenie do telewizora.

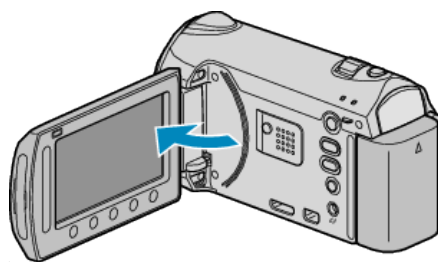
"Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora" (☞ str.59)

2 Włóż płytę DVD utworzoną w tym urządzeniu do nagrywarki DVD.



- Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć zasilanie.
- Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

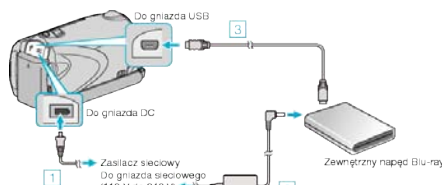
4 Wybierz „ODTWARZANIE” i dotknij ⓧ.



- Rozpoczyna się odtwarzanie.
- "Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (☞ str.52)

Odtwarzanie płyt w zewnętrznym napędzie Blu-ray

1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.



- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.
- Podłącz zasilacz sieciowy do zewnętrznego napędu Blu-ray.
- Podłącz kabel USB zewnętrznego napędu Blu-ray do tego urządzenia.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu Blu-ray.
- Aby oglądać obraz na ekranie telewizora, podłącz to urządzenie do telewizora.

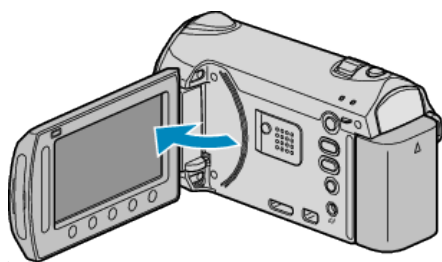
"Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora" (☞ str.59)

2 Włóż dysk Blu-ray utworzony w tym urządzeniu do zewnętrznego napędu Blu-ray.

- Aby włączyć zasilanie naciśnij przycisk zasilania zewnętrznego napędu Blu-ray.



- Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

3 Otwórz monitor LCD.

- Urządzenie się włączy i pojawi się menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

4 Wybierz „ODTWARZANIE” i dotknij **OK**.

- Rozpoczyna się odtwarzanie.

"Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (E str.52)

OSTROŻNIE:

- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie.
W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

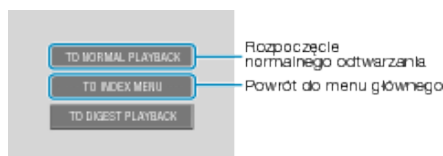
UWAGA:

- Można odtwarzać tylko płyty DVD i dyski Blu-ray utworzone w tym urządzeniu.
- Rozdziały nie są wyświetlane w menu.

Odtwarzanie skrótów w nagrywarce DVD

Odtwarzając utworzoną płytę w odtwarzaczu i po wybraniu w menu głównym „ODTWARZ. SUMARYCZNE”, można ciągle przeglądać po kilka sekund każdego filmu. Używaj tej funkcji do sprawdzania zawartości filmów lub wyszukiwania pożądanego ujęcia.

- Aby powrócić do normalnego odtwarzania, naciśnij przycisk menu głównego na pilocie odtwarzacza i wybierz „ODTWARZANIE NORMALNE”.

**Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu DVD**

Można odtworzyć kilka sekund każdego ujęcia filmów nagranych na utworzonej płycie DVD.

- 1 Włóż utworzoną płytę DVD do odtwarzacza DVD.
- 2 W telewizorze wybierz „ODTWARZ. SUMARYCZNE”.
 - Skrót będzie ciągle odtwarzany.



(Ten ekran nie zostanie wyświetlony w tym urządzeniu.)

UWAGA:

- Aby przejść do menu normalnego odtwarzania/indeksu
 - 1) Podczas odtwarzania skrótu, na pilocie urządzenia DVD naciśnij przycisk menu głównego.
 - 2) Wybierz potrzebną pozycję.
- Menu „ODTWARZ. SUMARYCZNE” jest niedostępne, jeśli płyta DVD została utworzona za pomocą oprogramowania Everio MediaBrowser.

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Po usunięciu plików pojemność nośnika nagrywania jest przywrócona.

"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.64)

"Usuwanie wybranych plików" (☞ str.64)

"Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.65)

UWAGA:

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.

Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (☞ str.66)

• Kopiuj ważne pliki do komputera.

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.103)

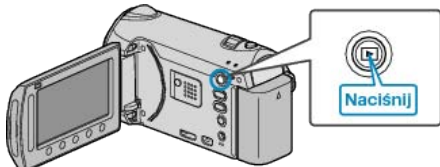
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

OSTROŻNIE:

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

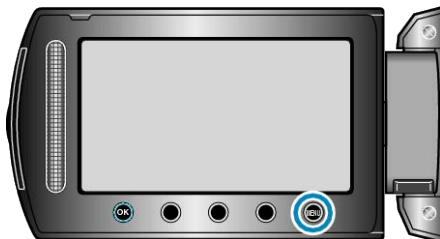
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .



5 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .



6 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz usunąć, wybierz „TAK” i dotknij .



- Plik, który chcesz usunąć pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po usunięciu dotknij .

UWAGA:

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.

Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (☞ str.66)

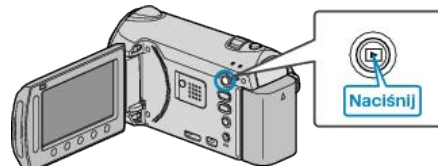
Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

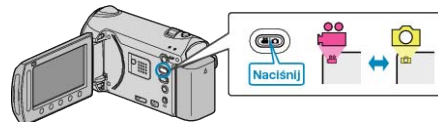
OSTROŻNIE:

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

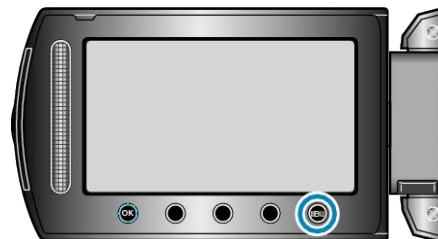
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .



5 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i dotknij .



6 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Na wybranym pliku pojawi się znak do usunięcia. Aby usunąć znak do usunięcia, ponownie dotknij .
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

7 Po wybraniu wszystkich plików do usunięcia, dotknij „WYKON.”.



8 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po usunięciu dotknij .

UWAGA:

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” ( str.66)

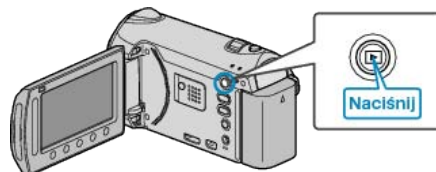
Usuwanie wszystkich plików

Usuwa wszystkie pliki.

OSTROŻNIE:

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .



5 Wybierz „ANULOWANIE WSZYSTKICH” i dotknij .



6 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po usunięciu dotknij .

UWAGA:

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” ( str.66)

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.66)

"Ochrona wybranych plików" (☞ str.66)

"Ochrona wszystkich plików" (☞ str.67)

"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.68)

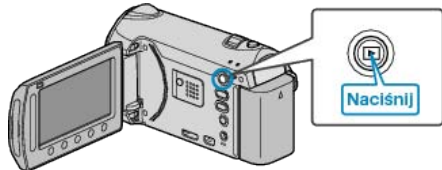
OSTROŻNIE:

- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

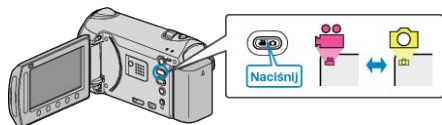
Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

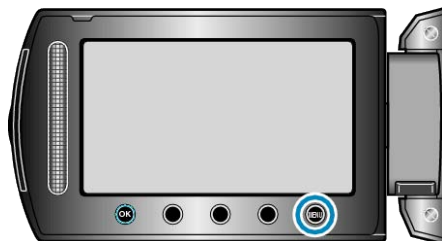
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .



6 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .



7 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz chronić, wybierz „TAK” i dotknij .

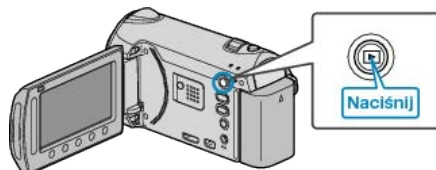


- Plik, który chcesz chronić pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

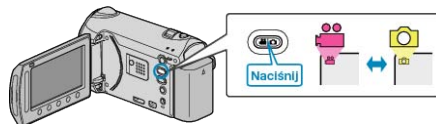
Ochrona wybranych plików

Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

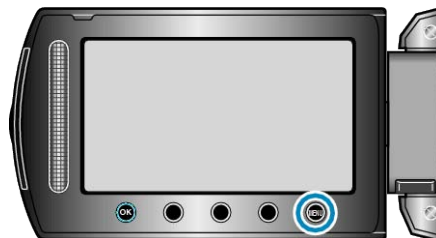
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .



6 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i dotknij .



7 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Na wybranym pliku pojawi się znak ochrony.
- Aby usunąć znak ochrony, ponownie dotknij .
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

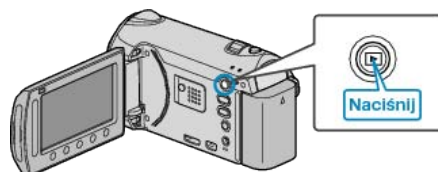
8 Po wybraniu wszystkich plików, dla których ma być włączona lub wyłączona ochrona, dotknij .



Ochrona wszystkich plików

Chroni wszystkie pliki.

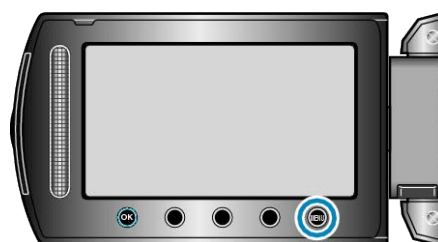
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .



6 Wybierz „OCHRONA WSZYSTKICH” i dotknij .



7 Wybierz „TAK” i dotknij .

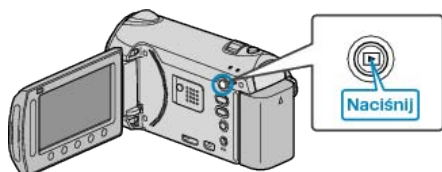


- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Wyłącza ochronę wszystkich plików

Wyłącza ochronę wszystkich plików.

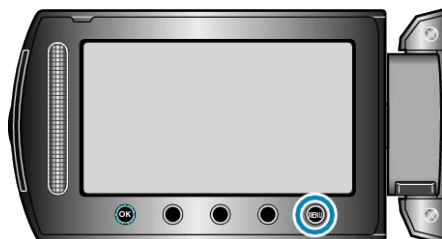
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .



- 6 Wybierz „ANULUJ WSZYSTKO” i dotknij .



- 7 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów

Łatwo wyszukaj filmy do odtworzenia rejestrując je do odpowiednich pozycji z listy różnych zdarzeń.

"Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" ( str.68)

"Zmiana zdarzenia wybranych plików" ( str.69)

UWAGA:

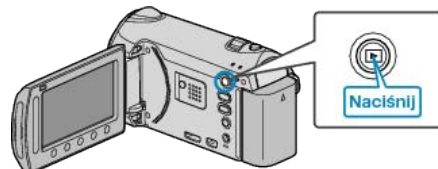
- Możesz również zarejestrować pliki do zdarzeń przed nagraniem, jeśli zdecydowałeś co będą zawierały.

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" ( str.44)

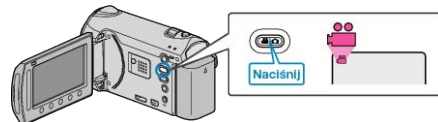
Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku

Sprawdza i zmienia zdarzenie aktualnie wyświetlanego pliku.

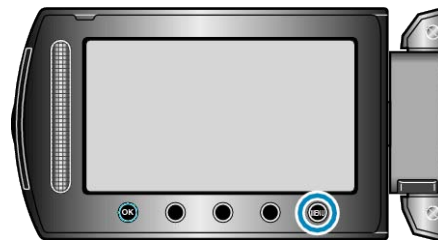
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „PRZEL. REJ. ZDARZEN” i dotknij .



- 6 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .



7 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.

8 Wybierz nowe zdarzenie i dotknij .

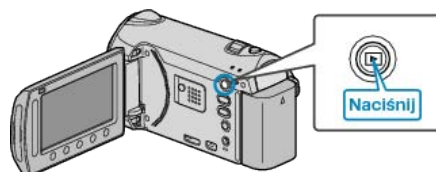


- Możesz anulować rejestrację zdarzenia naciskając „ANULUJ”.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

Zmiana zdarzenia wybranych plików

Zmienia zdarzenie wielu plików określając zakres.

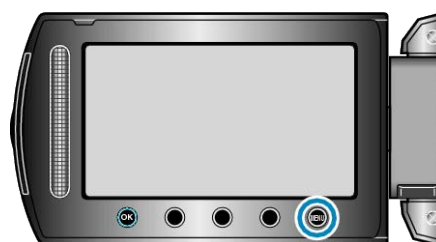
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZEŁ. REJ. ZDARZEN” i dotknij .



6 Wybierz „USTAW ZAKRES I ZMIEN” i dotknij .



7 Wybierz pierwszy plik z zakresu i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

8 Wybierz ostatni plik z zakresu i dotknij .



9 Wybierz nowe zdarzenie i dotknij .

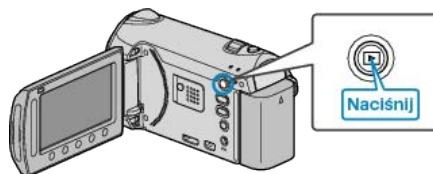


- Możesz anulować rejestrację zdarzenia naciskając „ANULUJ”.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Wybierz żądany film i dotknij .

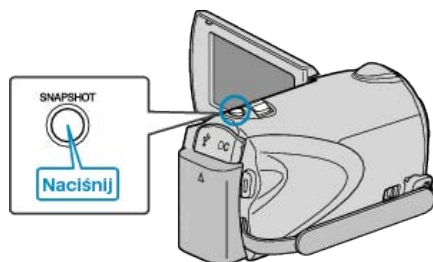


4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny naciśnij pauzę.



- Po wstrzymaniu filmu, możesz dobrać klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, używając przycisków operacyjnych odtwarzania w zwolnionym tempie w przód  i w tył .

5 Zrób zdjęcie.



UWAGA:

- Zrobione zdjęcia mają rozmiar 1920 × 1080.
- Zarejestrowane zdjęcia są przechowywane na nośniku określonym w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.

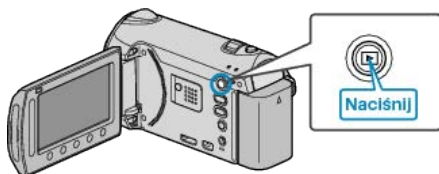
„NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” ( str.139)

Dzielenie plików

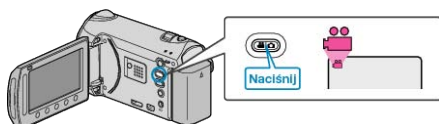
Możesz podzielić wybrany film na dwie części.

- Nie można odzyskać oryginalnego filmu po jego podzieleniu.

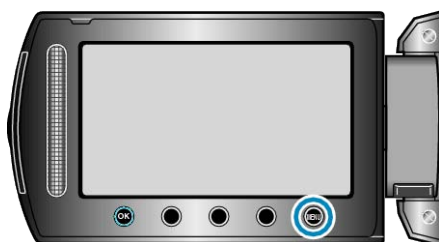
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PODZIEL” i dotknij .



6 Wybierz żądany film i dotknij .



- Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.

7 Dotknij , aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW” w punkcie, w którym chcesz podzielić film.



- Rzeczywisty punkt podziału może się nieco różnić od ustawionego punktu.

8 Wybierz „PODZIEL TU” i dotknij .



- Aby ponownie wybrać punkt podziału, wybierz „ANULUJ”.
- Po zakończeniu dzielenia, dotknij .
- Oryginalny obraz jest teraz zastępowany przez dwa podzielone obrazy.

UWAGA:

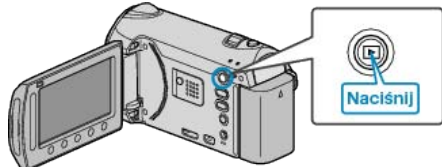
- Podczas odtwarzania podzielonego pliku, jest wyświetlana data nagrania punktu podziału.
- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.
- Nie można dzielić filmów z włączonym trybem wysyłania lub EKSPORTOWANIA.
- Wysyłanie i EKSPORTOWANIE są wyłączone, jeśli filmy są podzielone.

Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless

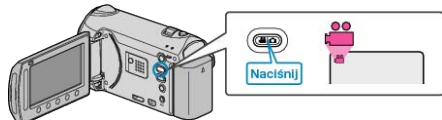
Można połączyć w jeden film filmy nagrane na dwóch osobnych nośnikach i przy włączeniu „NAGRYWANIE PŁYNNY” w menu nagrywania filmu.

„NAGRYWANIE PŁYNNY” (☞ str.113)

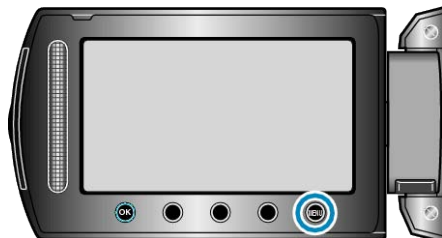
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „STER. NAGR. PŁYNNYM” i dotknij .



5 Wybierz „ŁĄCZ SCENY” i dotknij .



- Urządzenie rozpoczyna wyszukiwanie, aby wykryć filmy nagrane w trybie seamless. Nie można wykonać łączenia, jeśli brak jest filmów nagranych w trybie seamless.

6 Wybierz „TAK” i dotknij .



7 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij .



8 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Rozpoczyna się łączenie filmów.
- Po usunięciu danych, dotknij .

UWAGA:

- Filmów nagranych w trybie seamless nie można łączyć, jeśli na wbudowanej pamięci lub na karcie SD jest za mało pozostałego wolnego miejsca. Przed rozpoczęciem łączenia sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca.

Zasady ponownego włączania nagrywania filmów w trybie seamless

Aby po zakończeniu poprzedniej sesji wznowić nagrywanie w trybie seamless należy połączyć filmy nagrane w trybie seamless lub usunąć informacje o łączeniu takich filmów.

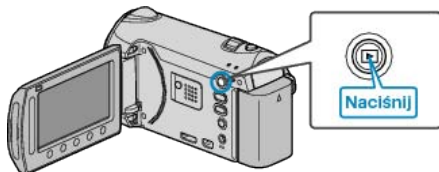
Aby usunąć informacje o łączeniu filmów nagranych w trybie seamless, w punkcie 5 wybierz „USUŃ INFO SCEN ŁĄCZ.”.

Rejestracja wybranej części z filmu

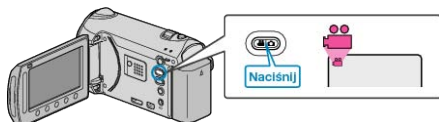
Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

- Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZYCINANIE” i dotknij .



6 Wybierz żądany film i dotknij .



- Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.

7 Dotknij , aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby ustawić punkt rozpoczęcia.



- Dotknij , aby wznowić odtwarzanie.

„Odtwarzanie filmów” ( str.52)

8 Dotknij , aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby ustawić zatrzymania kopiowania.



- Aby zresetować punkt rozpoczęcia, dotknij ANULUJ.

9 Wybierz „PRZECIHWYĆ PRZYC.PLIK” i dotknij .



10 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po skopiowaniu, dotknij .
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

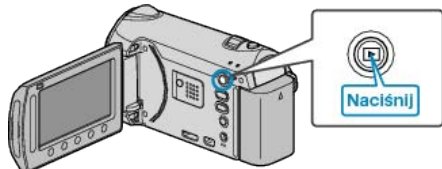
UWAGA:

- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube

Zarejestruj i skopiuj część nagranych filmów (maksymalnie 10 minut), aby zamieścić ją na YouTube i zapisz ją jako film YouTube. Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj, że nie mogą być one dłuższe niż 10 minut.

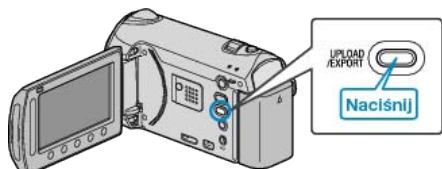
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu USTAW. PRZESYŁ./EKSPORT USTAWIENI.



4 Wybierz „USTAW. PRZESYŁ.” i dotknij **OK**.



5 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



6 Wybierz „PRZYTNIJ” i dotknij **OK**.

• Gdy przycinanie jest zbędne, wybierz „NIE PRZYCINAJ” i dotknij **OK**, aby zakończyć ustawianie.



• Kiedy wybrany film jest dłuższy niż 10 minut, przycinanie jest konieczne.

7 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby rozpocząć kopiowanie.



• Wznów odtwarzanie po ustawieniu punktu rozpoczęcia. "Odtwarzanie filmów" (☞ str.52)

8 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby ustawić zatrzymanie kopiowania.



• Aby zresetować punkt rozpoczęcia, dotknij „ANULUJ”.
• Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj, że nie mogą być one dłuższe niż 10 minut.

9 Wybierz „PRZECZYŃ PRZYC. PLIK” i dotknij **OK**.



10 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



• Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

• Aby wyjść z tego ekranu, dotknij **OK**.

UWAGA:

- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.
- Aby nagrywać filmy w formacie YouTube przed rozpoczęciem nagrywania należy ustawić nagrywanie w formacie do wysłania.

"Nagrywanie filmu w formacie YouTube" (☞ str.45)

Wysyłanie filmów na YouTube

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser". Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

• Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.102)

"Podłączanie tego urządzenia do komputera" (☞ str.103)

Problemy z wysyłaniem filmów :

- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

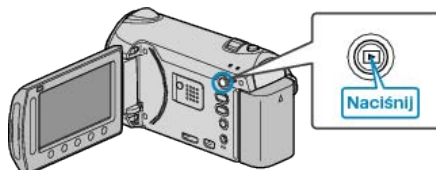
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Przygotowanie filmów do przesłania na iTunes

Ustaw atrybuty EXPORT dla nagranych filmów, dodając oznaczenie "LIB.".

Po ustawieniu atrybutów EXPORT, filmy można z łatwością zarejestrować na iTunes, używając na komputerze dołączonego oprogramowania.

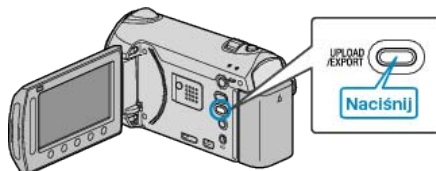
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Naciśnij przycisk UPLOAD/EXPORT, aby wyświetlić menu USTAW. PRZESYŁ./EKSPORT USTAWIEN.



4 Wybierz „EKSPORT USTAWIEN” i dotknij **OK**.



5 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



- Na wybranym pliku pojawi się znak "LIB.".
- Aby usunąć znak "LIB.", ponownie dotknij **OK**.
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.
- Aby wyjść EKSPORT USTAWIEN, dotknij **OK**.

UWAGA:

- Możesz nagrywać filmy w formacie iTunes ustawiając EXPORT przed rozpoczęciem nagrywania.
- "Nagrywanie filmu w formacie iTunes" (☞ str.46)
- Format nagranych filmów zmienia się po przesłaniu ich na komputer przy użyciu dołączonego oprogramowania.
- Pliki, które są zapisane w urządzenie nie zostaną zmienione.
- Oznaczenie "LIB." nie pojawia się na innych ekranach.

Przesyłanie przekonwertowanych filmów na iPod

Możesz przesłać filmy iTunes korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".
Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.
- Szczegóły dotyczące przysyłania plików do iPod znajdziesz w pliku pomocy iTunes.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.102)

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.103)

Problem z przesłaniem plików do iTunes :

- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów

Lista utworzona z wybranych ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

- Aby utworzyć nową listę odtwarzania

"Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików" (☞ str.76)

"Tworzenie list odtwarzania według grupy" (☞ str.77)

"Tworzenie list odtwarzania według daty" (☞ str.78)

"Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń" (☞ str.79)

- Aby edytować lub usunąć utworzoną listę odtwarzania

"Edycja listy odtwarzania" (☞ str.80)

"Usuwanie list odtwarzania" (☞ str.81)

"Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania" (☞ str.82)

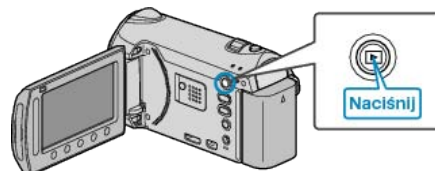
UWAGA:

- Kiedy plik wideo zostanie usunięty lub przeniesiony, zostanie on również usunięty z listy odtwarzania.

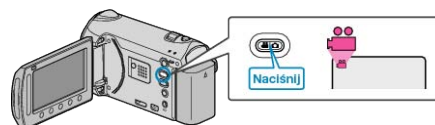
Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików

Utwórz listę odtwarzania ustawiając pliki jeden po drugim.

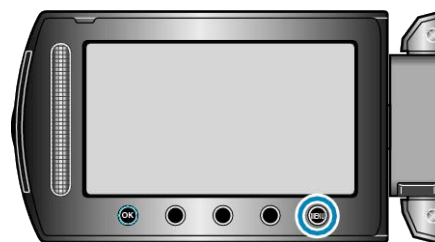
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .



- 5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij .



6 Wybierz „UTWÓRZ OD SCENY” i dotknij .



7 Wybierz plik, który ma być dodany do listy odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Dotknij , aby wstawić film po właściwej stronie.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu, po kroku 7, suwakiem wybierz punkt wstawiania i dotknij .
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij .

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij .



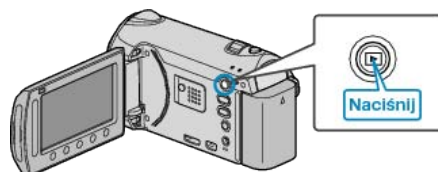
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij .



Tworzenie list odtwarzania według grupy

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według grupy.

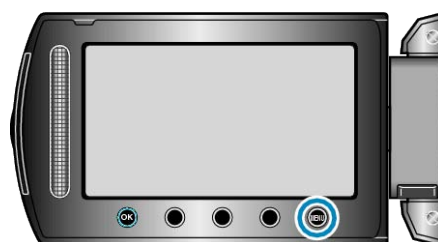
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij .



6 Wybierz „UTWÓRZ WG GRUP” i dotknij .



7 Wybierz grupę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Dotknij , aby wstawić film po właściwej stronie.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu, po kroku 7, suwakiem wybierz punkt wstawiania i dotknij .
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij .

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij .



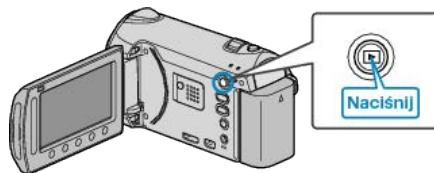
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDZ” i dotknij .



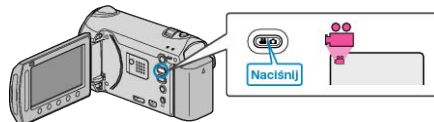
Tworzenie list odtwarzania według daty

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według daty nagrania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij .



6 Wybierz „UTWÓRZ WG DATY” i dotknij .



7 Wybierz datę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Dotknij **OK**, aby wstawić film po właściwej stronie.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu, po kroku 7, suwakiem wybierz punkt wstawiania i dotknij **OK**.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



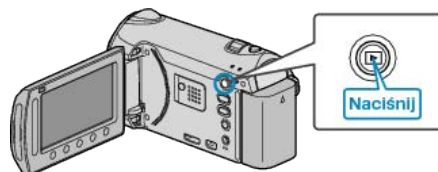
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według zdarzeń i dat nagrania.

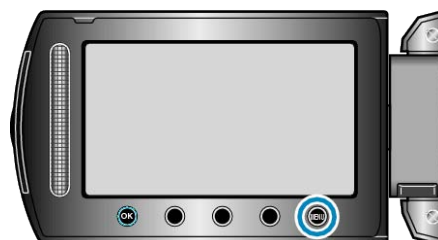
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWÓRZ WG ZDARZENIA” i dotknij **OK**.



7 Wybierz zdarzenie i dotknij **OK**.



8 Wybierz datę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

9 Dotknij , aby wstawić film po właściwej stronie.



- Powtarzaj kroki 8-9 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu, po kroku 8, suwakiem wybierz punkt wstawiania i dotknij .
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij .

10 Po zakończeniu ustawiania, dotknij .



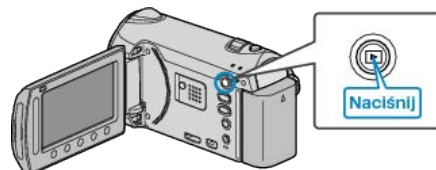
11 Wybierz „ZAPISZ I WYJDZ” i dotknij .



Edycja listy odtwarzania

Można zmienić zawartość utworzonej listy odtwarzania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .



5 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



6 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz edytować i dotknij .



7 Wybierz plik, który ma być dodany do listy odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Dotknij **OK**, aby wstawić film po właściwej stronie.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu, po kroku 7, suwakiem wybierz punkt wstawiania i dotknij **OK**.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



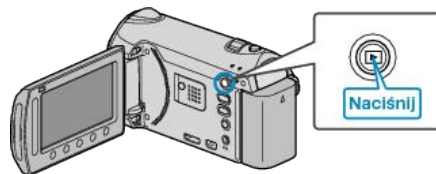
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Usuwanie list odtwarzania

Usuń utworzoną listę odtwarzania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „USUŃ” i dotknij **OK**.



6 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz usunąć i dotknij **OK**.



- Po wybraniu „ANULOWANIE WSZYSTKICH” zostaną usunięte wszystkie utworzone listy odtwarzania.

7 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.

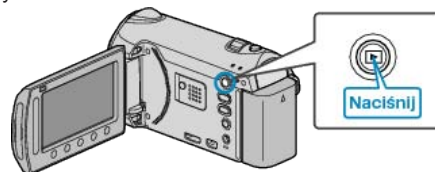


- Po całkowitym usunięciu, zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru usuwania listy odtwarzania.
- Po usunięciu dotknij .

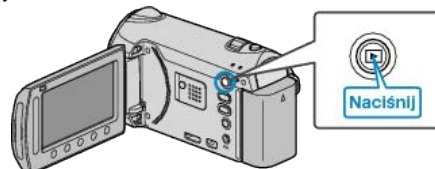
Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania

Dodaj ekran tytułowy do utworzonej listy odtwarzania.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .



5 Wybierz „NADAJ TYTUŁ” i dotknij .



6 Wybierz żadaną listę odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość wybranej listy odtwarzania.

7 Wybierz tytuł i dotknij .



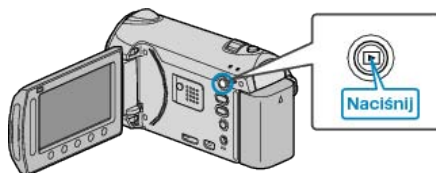
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć tytuł.

- Aby usunąć tytuł, wybierz "BEZ TYTUŁU".

Tworzenie listy odtwarzania z tytułem

Utwórz listę odtwarzania wybierając datę nagrania i ekran tytułowy na liście.

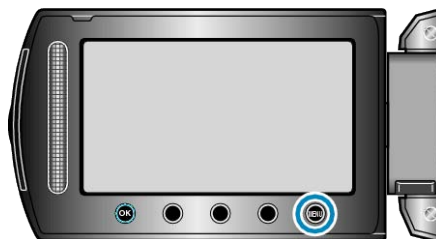
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „TYTUŁ OBRAZU” i dotknij .



- 5 Wybierz tytuł i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć tytuł.

- 6 Wybierz pożądaną datę nagrania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

UWAGA:

- W odtwarzaczu DVD odtwórz płytę DVD utworzoną z listy odtwarzania z tytułami.
Jeśli połączysz to urządzenie z nagrywarką DVD (opcjonalną), tytuł nie zostanie odtworzony.
- Aby dodać tytuł do już utworzonej listy odtwarzania, skorzystaj z następujących wskazówek.

"Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania" (str.82)

Kopiowanie plików na kartę

Można kopiować filmy i zdjęcia na kolejną kartę SD.

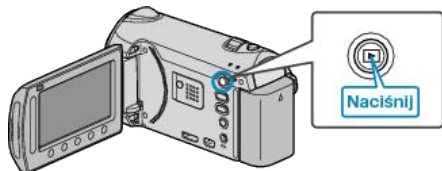
"Kopiowanie wszystkich plików" (→ str.84)

"Kopiowanie wybranych plików" (→ str.85)

Kopiowanie wszystkich plików

Kopiuje wszystkie filmy i zdjęcia na inny nośnik.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „KOPIUJ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek kopiowania i dotknij .



7 Wybierz „KOPIUJ WSZYSTKO” i dotknij .



8 Wybierz „TAK” i dotknij .

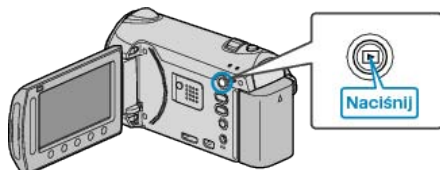


- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po skopiowaniu, dotknij .

Kopiowanie wybranych plików

Kopiuje wybrane filmy i zdjęcia na inny nośnik.

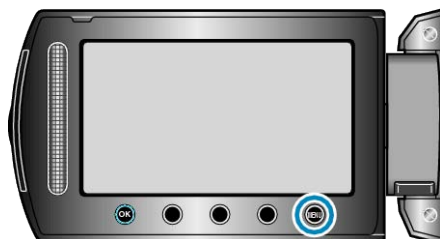
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „KOPIUJ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek kopiowania i dotknij .



7 Wybierz „WYBIERZ I KOPIUJ” i dotknij .



8 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie dotknij .

9 Po wybraniu wszystkich plików do skopiowania, dotknij „WYKON.”.



10 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po skopiowaniu, dotknij .

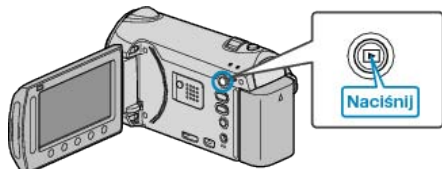
Przenoszenie plików

Można przenosić filmy i zdjęcia na kolejną kartę SD.
Przenieszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.
Przeniesienie zdjęć na karty SD pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć.
"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.86)
"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.87)

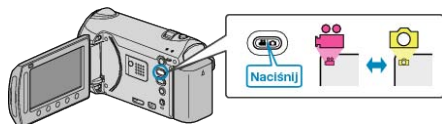
Przenoszenie wszystkich plików

Przenosi wszystkie filmy i zdjęcia na inny nośnik.
Przenieszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.
Chronione pliki nie będą usuwane z oryginalnego nośnika.

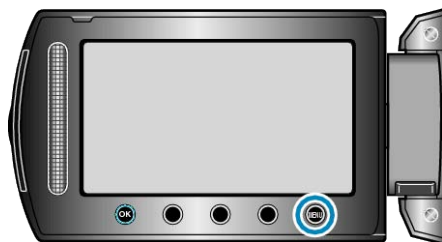
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZENIEŚ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek przeniesienia i dotknij .



7 Wybierz „PRZENIEŚ WSZYSTKO” i dotknij .



8 Wybierz „TAK” i dotknij .

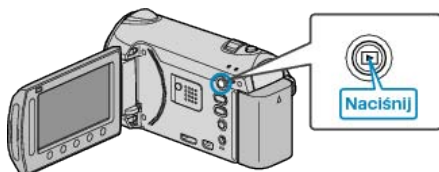


- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po przeniesieniu, dotknij .

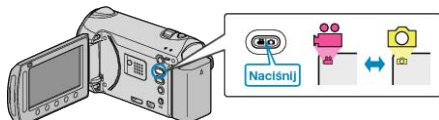
Przenoszenie wybranych plików

Przenosi wybrane filmy i zdjęcia na inny nośnik.
Przenoszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.

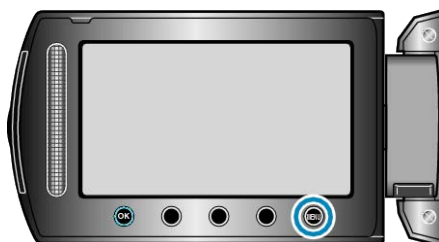
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZENIEŚ” i dotknij .



6 Wybierz kierunek przeniesienia i dotknij .



7 Wybierz „WYBIERZ I PRZENIEŚ” i dotknij .



8 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru.
Aby usunąć znak wyboru, ponownie dotknij .

9 Po wybraniu wszystkich plików do przeniesienia, dotknij WYKON..



10 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po przeniesieniu, dotknij .

Tworzenie płyt w nagrywarkę DVD lub zewnętrznym napędzie Blu-ray

Nagrane pliki można kopiować na dowolną nagrywarkę DVD lub zewnętrznym napędzie Blu-ray.

Kompatybilne nagrywarki DVD

Nazwa produktu	Opis
Nagrywarka DVD • CU-VD3	• Umożliwia kopiowanie filmów i zdjęć poprzez podłączenie do urządzenia DVD bez używania komputera.
Nagrywarka DVD • CU-VD50	• Po połączeniu z komputerem tworzy płyty DVD i działa jako zewnętrzny napęd DVD. Ponadto utworzoną płytę DVD można odtworzyć podłączając CU-VD50 do telewizora.

Kompatybilny zewnętrzny napęd Blu-ray

- LG: model nr BE06LU10

Tworzenie płyt w nagrywarkę DVD lub zewnętrznym napędzie Blu-ray

■ Przygotowanie nagrywarki DVD lub zewnętrznego napędu Blu-ray

- "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)" (☞ str.88)
- "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)" (☞ str.89)
- "Przygotowanie zewnętrznego napędu Blu-ray" (☞ str.89)
- "Zmiana nośnika nagrywania (tylko w trybie filmu)" (☞ str.90)

■ Kopiowanie na BD/DVD

- "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.90)
- "Kopiowanie plików według daty" (☞ str.91)
- "Kopiowanie plików według zdarzeń" (☞ str.92)
- "Kopiowanie wybranych list odtwarzania" (☞ str.93)
- "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.95)

■ Inne działania

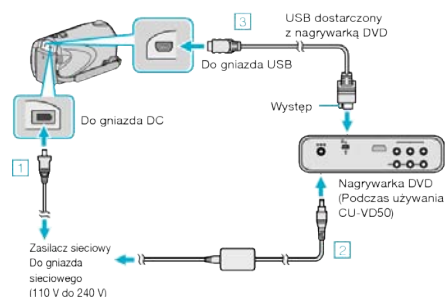
- "Odtwarzanie płyty BD/DVD utworzonej w tym urządzeniu" (☞ str.62)
- "Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu DVD" (☞ str.63)
- "Finalizowanie płyt po skopiowaniu" (☞ str.96)

UWAGA:

- Dostępny czas nagrywania na płycie różni się w zależności od sposobu nagrywania.

Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)

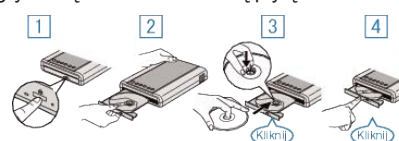
1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.



- ① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.
- ② Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- ③ Podłącz kabel USB dostarczony wraz z nagrywką DVD.

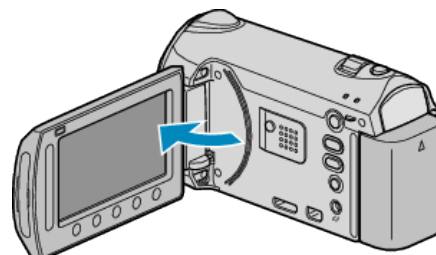
- Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.

2 Włącz nagrywarkę DVD i włóż nową płytę.



- ① Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć zasilanie.
- ② Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- ③ Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- ④ Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

OSTROŻNIE:

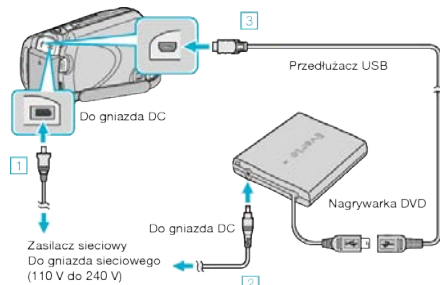
- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

UWAGA:

- Po połączeniu nagrywarki DVD - CU-VD50 - do tego urządzenia, wszystkie jej przyciski, oprócz przycisku zasilania i wysuwania płyt, nie będą działać.

Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)

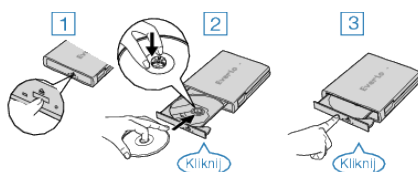
1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.



- ① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- ② Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- ③ Podłącz kabel USB nagrywarki DVD do tego urządzenia.

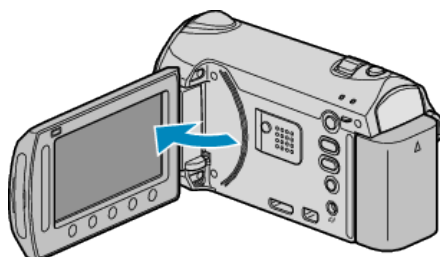
- Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.

2 Włóż nową płytę.



- ① Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- ② Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- ③ Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

OSTROŻNIE:

- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

Przygotowanie zewnętrznego napędu Blu-ray

UWAGA:

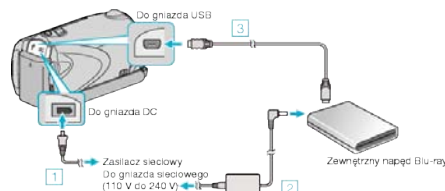
Do połączenia zewnętrznego napędu Blu-ray, użyj kabla USB ze złączem Mini-A (męskie) - B (żeńskie).

Nie można używać kabla USB dołączonego do tej kamery.

Aby używać kabla USB dołączonego do zewnętrznego napędu Blu-ray, należy nabyć przedłużacz kabla USB.

- Mini-A (męski) – A (żeński)
(Numer katalogowy: QAM0852-001)

1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.

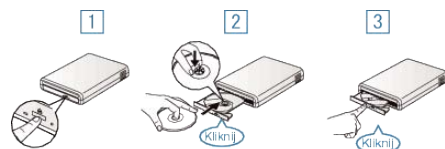


- ① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- ② Podłącz zasilacz sieciowy do zewnętrznego napędu Blu-ray.
- ③ Podłącz kabel USB zewnętrznego napędu Blu-ray do tego urządzenia.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu Blu-ray.

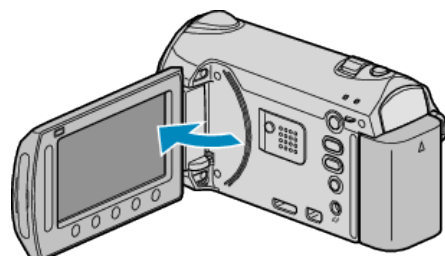
2 Włóż nową płytę.

- Aby włączyć zasilanie naciśnij przycisk zasilania zewnętrznego napędu Blu-ray.



- ① Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- ② Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- ③ Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

OSTROŻNIE:

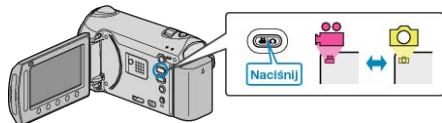
- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

Zmiana nośnika nagrywania (tylko w trybie filmu)

Ustaw rodzaj i jakość filmu na płycie, którą chcesz utworzyć używając nagrywarki BD/DVD.

Wykonanie ustawień jest konieczne, jeśli płyty DVD są tworzone w nagrywce BD lub DVD w jakości standardowej w nagrywce DVD.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 2 Wybierz „ZMIEN NOŚN. NAGR.” i dotknij **OK**.



■ Tworzenie kopii zapasowych filmów w nagrywce DVD

Ustawienie	Szczegóły
DVD(AVCHD)	Zapisuje filmy w jakości high-definition w nagrywce DVD.
DVD-Video	Zapisuje filmy w nagrywce DVD po przekształceniu do jakości standardowej.

■ Tworzenie kopii zapasowych filmów w nagrywce BD

Ustawienie	Szczegóły
Blu-ray DISC	Zapisuje filmy w jakości high-definition w nagrywce BD.
DVD(AVCHD)	Zapisuje filmy w jakości high-definition w nagrywce DVD.
DVD-Video	Zapisuje filmy w nagrywce DVD po przekształceniu do jakości standardowej.

Przestrogi na temat tworzenia kopii zapasowej w formacie DVD-Video :

- Przekształcenie filmu z jakości high-definition do jakości standardowej trwa około 1,2 raza dłużej niż trwał czas nagrywania. (Oryginalny film pozostaje w jakości high-definition).
- Każdy kadr jest zapisywany jako rozdział. Podczas przełączania kadrów film jest wstrzymywany, ale nie jest to usterka.
- Nie można zapisywać filmów na płytach DVD-R DL (dwuwarstwowych). Używaj płyt DVD-R lub DVD-RW.

UWAGA:

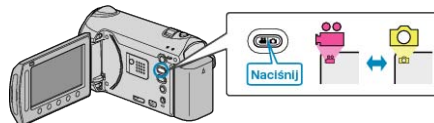
- Płyty DVD utworzone z opcją „DVD-Video” można odtwarzać na normalnych odtwarzaczach DVD.
- Podczas tworzenia kopii zapasowych zdjęć, można wybrać „Blu-ray DISC” lub „DVD”. Jakość obrazu zdjęć nie zostanie zmieniona.

Kopiowanie wszystkich plików

Zostaną skopiowane wszystkie filmy i zdjęcia utwalone w tym urządzeniu.

Można też wybrać i kopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 2 Wybierz „UTWÓRZ ZE WSZYSTKICH” (film) lub „ZAPISZ WSZYSTKO” (zdjęcie) i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij **OK**.



- 4 Wybierz odpowiednie menu i dotknij **OK**.



„WSZYSTKIE SCENY” (film) / „WSZYSTKIE ZDJĘCIA” (zdjęcie):

Wszystkie filmy i zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.

„NIEZAPISANE SCENY” (film) / „NIEZAPISANE ZDJĘCIA” (zdjęcie):

Filmy i zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

- 5 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

6 Wybierz „TAK” lub „NIE” i dotknij **OK**. (tylko w trybie )



- Po wybraniu „TAK”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „NIE”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

7 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij **OK**.



- Gdy pojawi się „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ”, zmień płytę.

8 Po skopiowaniu, dotknij **OK**.



9 Zamknij monitor LCD i odłącz kabel USB.

OSTROŻNIE:

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA:

- Aby sprawdzić utworzoną płytę, w kroku 1 wybierz „ODTWARZANIE”.

Gdy pojawi się „CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?”

Pojawia się, gdy w menu ustawień kamery „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawione na „WYŁ.”.

„AUTOFINALIZOWANIE” ( str.133)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, wybierz „TAK” i dotknij **OK**.
- Aby w późniejszym czasie dodać więcej plików do płyty DVD, wybierz „NIE” i dotknij **OK**.

UWAGA:

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawiona na „WYŁ.”.
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja „FINALIZOWANIE”, w menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

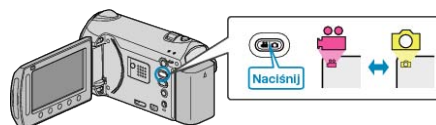
„Finalizowanie płyt po skopiowaniu” ( str.96)

- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz „FINALIZOWANIE”.
(Z funkcji „AUTOFINALIZOWANIE” w menu ustawień kamery można korzystać tylko do tworzenia płyt DVD.)

Kopiowanie plików według daty

Filmy są porządkowane i kopiowane według daty ich nagrania.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Wybierz „WYBIERZ I UTWÓRZ” (film) lub „ZAZNACZ I ZAPISZ” (zdjęcie) i dotknij **OK**.



3 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij **OK**.



4 Wybierz „UTWÓRZ WG DATY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz pożądaną datę nagrania i dotknij **OK**.



- Do kopiowania można wybrać tylko jedną datę nagrania.

6 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić plik, który ma zostać skopiowany.

7 Wybierz „TAK” lub „NIE” i dotknij  (tylko w trybie )



- Po wybraniu „TAK”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „NIE”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

8 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij .



- Gdy pojawi się „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ”, zmień płytę.

9 Po skopiowaniu, dotknij .



10 Zamknij monitor LCD i odłącz kabel USB.

OSTROŻNIE:

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA:

- Aby sprawdzić utworzoną płytę, w kroku 1 wybierz „ODTWARZANIE”.

Gdy pojawi się „CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?”

Pojawia się, gdy w menu ustawień kamery „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawione na „WYŁ.”.

„AUTOFINALIZOWANIE” (📖 str.133)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, wybierz „TAK” i dotknij .
- Aby w późniejszym czasie dodać więcej plików do płyty DVD, wybierz „NIE” i dotknij .

UWAGA:

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawiona na „WYŁ.”.
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja „FINALIZOWANIE”, w menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

„Finalizowanie płyt po skopiowaniu” (📖 str.96)

- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz „FINALIZOWANIE”.
(Z funkcji „AUTOFINALIZOWANIE” w menu ustawień kamery można korzystać tylko do tworzenia płyt DVD.)

Kopiowanie plików według zdarzeń

Filmy są porządkowane i kopiowane według nagranych zdarzeń.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Wybierz „WYBIERZ I UTWÓRZ” i dotknij .



3 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij .



4 Wybierz „UTWÓRZ WG ZDARZENIA” i dotknij .



5 Wybierz żądane zdarzenie i dotknij .



6 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij .



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić plik, który ma zostać skopiowany.

7 Wybierz „TAK” lub „NIE” i dotknij .



- Po wybraniu „TAK”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „NIE”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

8 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij .



- Gdy pojawi się "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.

9 Po skopiowaniu, dotknij .



10 Zamknij monitor LCD i odłącz kabel USB.

OSTROŻNIE:

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA:

- Aby sprawdzić utworzoną płytę, w kroku 1 wybierz „ODTWARZANIE”.
- Aby zarejestrować pliki do zdarzeń

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.44)

"Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów" (☞ str.68)

Gdy pojawi się „CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?”

Pojawia się, gdy w menu ustawień kamery „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawione na „WYŁ.”.

"AUTOFINALIZOWANIE" (☞ str.133)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, wybierz „TAK” i dotknij .
- Aby w późniejszym czasie dodać więcej plików do płyty DVD, wybierz „NIE” i dotknij .

UWAGA:

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawiona na „WYŁ.”.
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja „FINALIZOWANIE”, w menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

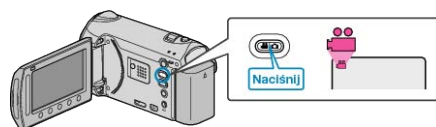
"Finalizowanie płyt po skopiowaniu" (☞ str.96)

- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz „FINALIZOWANIE”.
(Z funkcji „AUTOFINALIZOWANIE” w menu ustawień kamery można korzystać tylko do tworzenia płyt DVD.)

Kopiowanie wybranych list odtwarzania

Porządkuj i kopij utworzone listy odtwarzania w wybranej przez siebie kolejności.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Wybierz „WYBIERZ I UTWÓRZ” i dotknij .



3 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij .



4 Wybierz „UTWÓRZ WG LISTY” i dotknij .



5 Wybierz żądaną listę odtwarzania i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić wybraną listę odtwarzania.

6 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij .



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij .
- Powtarzaj kroki 4-5 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

7 Po zakończeniu ustawiania, dotknij „ZAPISZ”.



8 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić plik, który ma zostać skopiowany.

9 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij



- Gdy pojawi się „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ”, zmień płytę.

10 Po skopiowaniu, dotknij



11 Zamknij monitor LCD i odłącz kabel USB.

OSTROŻNIE:

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA:

- Lista list odtwarzania jest wyświetlana w menu głównym utworzonej płyty DVD.
- Aby sprawdzić utworzoną płytę, w kroku 1 wybierz „ODTWARZANIE”.
- Aby utworzyć listę odtwarzania

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (str.76)

„Tworzenie listy odtwarzania z tytułem” (str.83)

Gdy pojawi się „CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?”

Pojawia się, gdy w menu ustawień kamery „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawione na „WYŁ.”.

„AUTOFINALIZOWANIE” (str.133)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, wybierz „TAK” i dotknij
- Aby w późniejszym czasie dodać więcej plików do płyty DVD, wybierz „NIE” i dotknij

UWAGA:

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawiona na „WYŁ.”.
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja „FINALIZOWANIE”, w menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

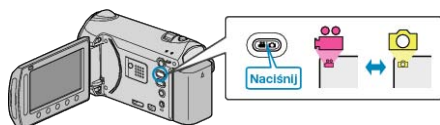
„Finalizowanie płyt po skopiowaniu” (str.96)

- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz „FINALIZOWANIE”.
(Z funkcji „AUTOFINALIZOWANIE” w menu ustawień kamery można korzystać tylko do tworzenia płyt DVD.)

Kopiowanie wybranych plików

Wybierz i skopiuj żądane filmy.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Wybierz „WYBIERZ I UTWÓRZ” (film) lub „ZAZNACZ I ZAPISZ” (zdjęcie) i dotknij **OK**.



3 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij **OK**.



4 Wybierz „WYBIERZ SCENY” (filmy) lub „WYBÓR ZDJĘĆ” (zdjęcia) i dotknij **OK**.



5 Wybierz film lub zdjęcie, które chcesz zapisać i dotknij **OK**.



- Na wybranym filmie pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, dotknij **OK**.
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć film.

6 Po zaznaczeniu, dotknij „ZAPISZ”.



7 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić plik, który ma zostać skopiowany.

8 Wybierz „TAK” lub „NIE” i dotknij **OK**. (tylko w trybie )



- Po wybraniu „TAK”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „NIE”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

9 Wybierz „WYKONAJ” i dotknij **OK**.



- Gdy pojawi się „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ”, zmień płytę.

10 Po skopiowaniu, dotknij **OK**.



11 Zamknij monitor LCD i odłącz kabel USB.

OSTROŻNIE:

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA:

- Aby sprawdzić utworzoną płytę, w kroku 1 wybierz „ODTWARZANIE”.

Gdy pojawi się „CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?”

Pojawia się, gdy w menu ustawień kamery „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawione na „WYŁ.”.

„AUTOFINALIZOWANIE” (☞ str.133)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, wybierz „TAK” i dotknij .
- Aby w późniejszym czasie dodać więcej plików do płyty DVD, wybierz „NIE” i dotknij .

UWAGA:

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja „AUTOFINALIZOWANIE” jest ustawiona na „WYŁ.”.
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja „FINALIZOWANIE”, w menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

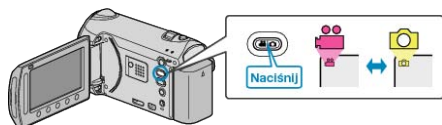
„Finalizowanie płyt po skopiowaniu” (☞ str.96)

- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz „FINALIZOWANIE”.
(Z funkcji „AUTOFINALIZOWANIE” w menu ustawień kamery można korzystać tylko do tworzenia płyt DVD.)

Finalizowanie płyt po skopiowaniu

Finalizuje płytę po zakończeniu kopiowania. Umożliwia odtwarzanie płyty w tym urządzeniu, w komputerze, w nagrywarce BD/DVD lub odtwarzaczu BD/DVD obsługującym formaty BD-MV i AVCHD.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 2 Wybierz „FINALIZOWANIE” i dotknij .



- 3 Wybierz „TAK” i dotknij .

- Po zakończeniu finalizacji, dotknij .

Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Z tego urządzenia można kopiować pliki filmowe i pliki zdjęć na zewnętrzny napęd dysku twardego USB. Na tym urządzeniu można również odtwarzać pliki znajdujące się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu dysku twardego.

Kompatybilne zewnętrzne napędy dysku twardego

- Seagate: FreeAgent™ Desk
- LaCie: Design by Neil Poulton

Nie można używać zewnętrznych napędów dysku twardego USB o pojemności ponad 2 TB.

Kopiowanie i odtwarzanie z użyciem zewnętrznego napędu dysku twardego USB

„Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str.97)

„Kopiowanie wszystkich plików” (☞ str.97)

„Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str.98)

„Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str.98)

UWAGA:

- Należy sformatować zewnętrzny dysk twardy USB podczas pierwszego podłączania go do tego urządzenia. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str.99)

- Podczas korzystania z komputera do obsługi danych bezpośrednio skopiowanych z tego urządzenia na zewnętrzny napęd dysku twardego USB zapoznaj się z informacjami znajdującymi się w pliku pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

OSTROŻNIE:

- Podczas używania innych urządzeń USB, takich jak nagrywarka BD/DVD lub inny zewnętrzny napęd dysku twardego należy odłączyć zewnętrzny napęd dysku twardego USB.
- Podczas kopiowania lub odtwarzania należy unikać wykonywania następujących operacji.
 - Wyłączanie urządzenia lub zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
 - Odłączania kabla USB.
- Plików usuniętych z tego urządzenia nie można nagrać na płytce w nagrywarkę BD/DVD, nawet jeśli zostały skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego USB.
- Nie wolno formatować zewnętrznego napędu dysku twardego USB w komputerze. Jeśli tak sformatowałeś, powtórz formatowanie w tym urządzeniu. (Wszystkie dane znajdujące się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB zostaną usunięte.)
- Nie wykonywać następujących operacji za pomocą komputera.
 - Usuwanie plików lub folderów znajdujących się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 - Przenoszenie plików lub folderów w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 - Zmianianie nazw plików lub folderów w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 Takie działania uniemożliwią odtwarzanie danych w tym urządzeniu.
- Podczas korzystania z komputera do edytowania danych znajdujących się w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB, przed edycją - skopiuj dane do komputera. Edytowanie danych znajdujących się w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB bezpośrednio z komputera uniemożliwi ich odtwarzanie w tym urządzeniu.

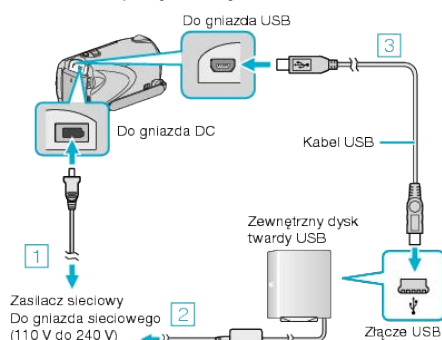
Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

UWAGA:

Aby używać kabla USB dołączonego do zewnętrznego napędu dysku twardego, należy nabyć kabel przedłużacza USB.

- Mini-A (męski) – A (żeński)
(Numer katalogowy: QAM0852-001)

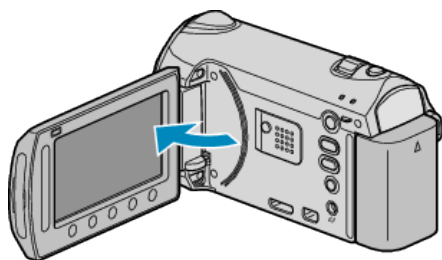
1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.



- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.
 - 2 Podłącz zasilacz do zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
 - 3 Podłącz kabel USB dostarczony wraz z zewnętrznym napędem dysku twardego USB.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu dysku twardego.

2 Włącz zewnętrzny napęd dysku twardego.

3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

OSTROŻNIE:

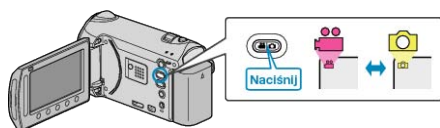
- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.
- Nie można podłączać koncentratora USB pomiędzy to urządzenia a zewnętrzny napęd dysku twardego USB.

Kopiowanie wszystkich plików

Zostaną skopiowane wszystkie filmy i zdjęcia utrwalone w tym urządzeniu.

Można też wybrać i kopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Wybierz „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ” i dotknij



3 Wybierz nośnik, na których chcesz kopiować i dotknij



4 Wybierz odpowiednie menu i dotknij



„WSZYSTKIE SCENY” (film) / „WSZYSTKIE ZDJĘCIA” (zdjęcie):

Wszystkie filmy i zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.

„NIEZAPISANE SCENY” (film) / „NIEZAPISANE ZDJĘCIA” (zdjęcie):

Filmy i zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

5 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.



- Sprawdź, czy jest wystarczająca pozostała ilość wolnego miejsca na HDD, wybierz „OK” i dotknij

6 Po skopiowaniu, dotknij



7 Zamknij monitor LCD i odłącz kabel USB.

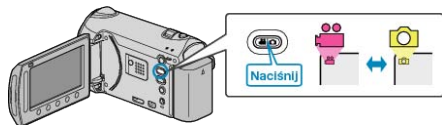
OSTROŻNIE:

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.
- Kopiowanie może potrwać dłuższy czas. (Na przykład zapisanie filmu trwającego jedną godzinę w trybie XP trwa około 20 minut.)

Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Na tej kamerze można odtwarzać filmy i zdjęcia zapisane na zewnętrznym napędzie dysku twardego.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Wybierz „ODTWARZANIE” i dotknij .



3 Wybierz żądany folder i dotknij .



4 Wybierz żądany plik i dotknij .



• Dotknij , aby zakończyć odtwarzanie.

UWAGA:

• Podczas odtwarzania dźwięk lub film mogą być przerywane.

Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

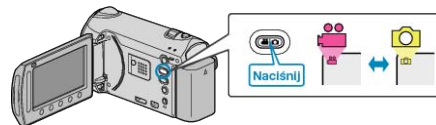
Pliki skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego można usunąć.

OSTROŻNIE:

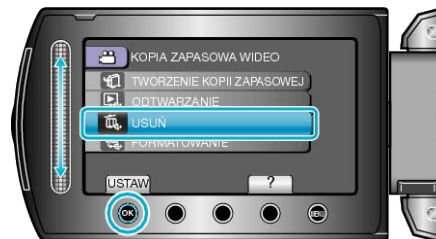
- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kopiuj ważne pliki do komputera.

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (📖 str.103)

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Wybierz „USUN” i dotknij .



3 Wybierz żądany folder i dotknij .



4 Wybierz „USUN” i dotknij .



• Po usunięciu dotknij .

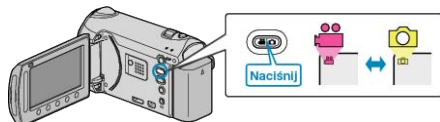
Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Pliki skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego można usunąć.

OSTROŻNIE:

- Podczas formatowania wszystkie dane na zewnętrznym napędzie dysku twardego zostaną usunięte.
Przed formatowaniem skopiuj wszystkie pliki do komputera.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Wybierz „FORMATOWANIE” i dotknij **OK**.



3 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.

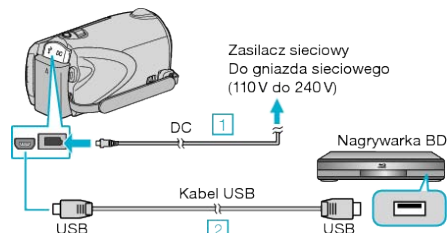


- Po zakończeniu formatowania dotknij **OK**.

Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray

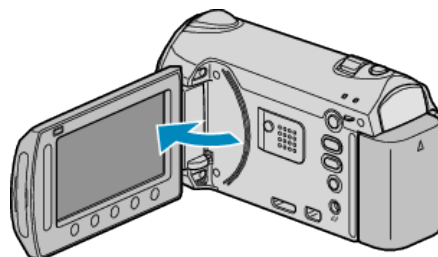
Płyty można tworzyć w nagrywarce Blu-ray poprzez podłączenie jej do tej kamery kablem USB.

1 Zamknij monitor LCD i połącz urządzenia.



- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Podłącz używając dołączonego kabla USB.

2 Otwórz monitor LCD.



- Pojawi się MENU USB.

3 Wybierz „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ” i dotknij **OK**.



4 Skopiuj na nagrywarkę Blu-ray.

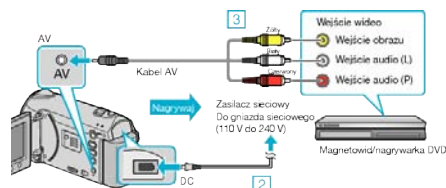
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.

Kopiowanie plików na nagrywarke DVD lub magnetowid

Filmy można kopiować na nagrywarce DVD lub magnetowidzie.

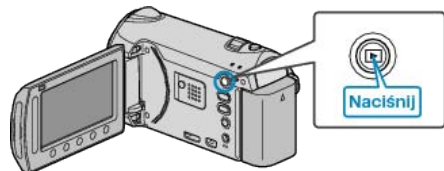
- Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora, nagrywarki DVD, magnetowidu itd.

1 Podłącz magnetowid/nagrywarke DVD.



- 1 Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- 3 Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- 4 Aby włączyć urządzenie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Wybierz tryb odtwarzania.



3 Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.

- Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
- Włóż płytę DVD-R lub taśmę video.

4 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.

- W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” połączonego telewizora na format obrazu (4:3 lub 16:9).

„WYJŚCIE VIDEO” (☞ str.137)

- Aby podczas kopiowania dołączyć datę, w menu ustawień połączeń ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” na „WŁ.”.
Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

„WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str.136)

„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str.123)

5 Rozpocznij nagrywanie.

- Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania magnetowidu/urządzenia DVD.

„Odtwarzanie filmów” (☞ str.52)

- Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA:

- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str.76)

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str.61)

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki z kamery do komputera.

DVD można również utworzyć używając napędu DVD komputera.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA:

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny dysk BD/DVD w używanym komputerze.
- Dostarczone oprogramowanie nie pozwala na nagrywanie zdjęć na płyty.

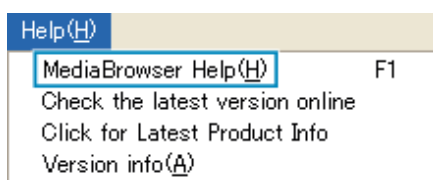
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące wysyłania plików do Youtube lub przesyłania plików do iTunes, znajdują się w "MediaBrowser opastus" w menu "Pomoc" w Everio MediaBrowser.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym przyciskiem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 3
Procesor główny	Intel Core Duo Procesor główny 1,66 GHz lub szybszy Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy	Intel Core Duo Procesor główny 1,66 GHz lub szybszy Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy
RAM	Co najmniej 1 GB (1024 MB)	Co najmniej 512 MB

UWAGA:

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Dostarczone oprogramowanie pozwala na wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć w formacie kalendarza oraz na ich prostą obróbkę.

Windows Vista / Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

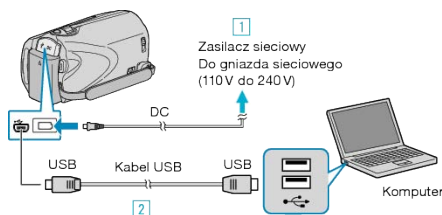
Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

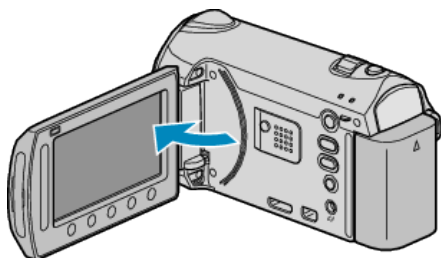
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz AC.



- ① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.
- ② Podłącz używając dołączonego kabla USB.

2 Otwórz monitor LCD.



- Pojawi się MENU USB.

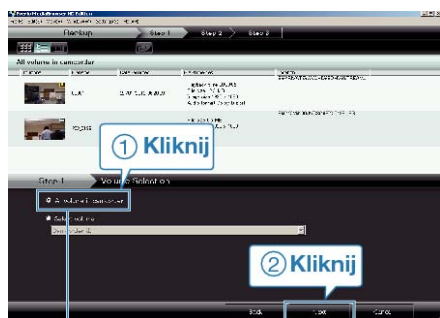
3 Wybierz „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ” i dotknij **OK**.



- W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser.

Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

4 Wybierz głośność.



Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”

5 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

Miejsce zapisania danych (Komputer)



- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

6 Po zakończeniu tworzenia kopii zapasowej, kliknij „OK”.



UWAGA:

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzeniu przechowywane są filmy i zdjęcia.
- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy. Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.

"Usuwanie niechcianych plików" (str.64)

Odlaczanie urządzenia od komputera

1 Kliknij „Bezpieczne odłączenie sprzętu”.



2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.

3 (Dla Windows Vista) Kliknij „OK”.

4 Odlącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Organizowanie plików

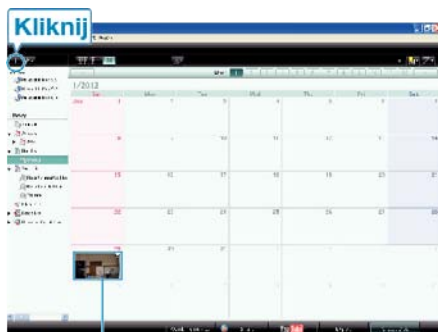
Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak "Rodzinna podróż" lub "Zawody sportowe". Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

- 1 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



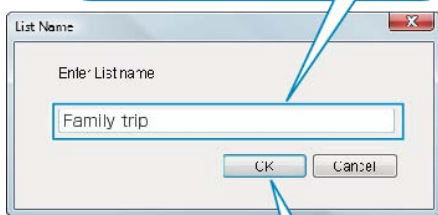
Miesiąc nagrania

- 2 Utwórz listę użytkowników.



Data nagrania

1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników



2 Kliknij

- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

- 3 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.

- 4 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Lista użytkowników

Miniatury

Określ film lub zdjęcie : _____

- Pliki można wybierać korzystając z menu "WYBIERZ" znajdującego się na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia znajdującą się w górnym prawym rogu miniatury.



UWAGA:

- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Nagrywanie filmów na dyski

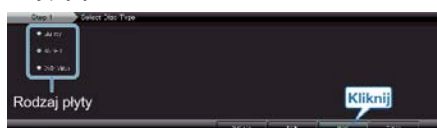
Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na DVD.

1 Do nagrywarki BD/DVD w komputerze włoż nowy dysk.

2 Wybierz żądaną listę użytkowników.

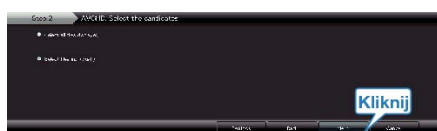


3 Wybierz rodzaj płyty.



• Po wybraniu DVD-Video jakość obrazu jest ustawiana na standardową.

4 Wybierz sposób wyboru pliku.



• Jeśli wybierzesz „Wybierz wszystkie wyświetlane pliki”, na płytę skopiowane zostaną tylko wyświetlane filmy. Przejdź do kroku 6.

• Jeśli wybierzesz „Wybierz pliki indywidualnie”, przejdź do kroku 5.

5 (Kiedy wybrano „Wybierz pliki indywidualnie”) Wybierz w kolejności pliki do kopiowania na płytę.



• Po wybraniu kliknij „Następny”.

6 Ustaw główne menu dysku.



• Ustaw tytuł i tło menu.

7 Rozpoczyna się kopiowanie na dysk.



• Po skopiowaniu kliknij „OK”.

UWAGA:

• Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser można stosować następujące rodzaje dysków.

DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
BD

• Everio MediaBrowser obsługuje 3 formaty płyt: DVD-Video, AVCHD i BD.

• Podczas kopiowania plików nagranych w trybie nagrywania UXP, aby utworzyć płytę w formacie AVCHD, przed kopiowaniem filmy muszą zostać przekształcone do trybu nagrywania XP. Dlatego też może to potrwać dłużej niż kopiowanie filmów nagranych w innych trybach.

• Do odtwarzania takiej płyty użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

• Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser lub na klawiaturze naciśnij F1.

• W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC

WAŻNA UWAGA

DO KLIENTÓW: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO INSTALACJI NA KOMPUTERZE LUB UŻYTKOWANIA PROGRAMU O NAZWIE "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Program") KONIECZNIE NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZY DOKUMENT.

Firma Victor Company of Japan, Limited ("JVC") udziela prawa do korzystania z tego Programu tylko po zaakceptowaniu poniższych warunków.

Jeżeli nie akceptujesz tych warunków, nie możesz instalować ani używać tego Programu. Z KOLEI ZAINSTALOWANIE LUB UŻYWANIE TEGO PROGRAMU OZNACZA AKCEPTACJĘ TYCH WARUNKÓW I POSTANOWIEN.

1 PRAWO AUTORSKIE; PRAWO WŁASNOŚCI

Użytkownik potwierdza, że wszelkie prawa autorskie i inne prawa do własności intelektualnej w tym Programie stanowią własność firmy JVC i jej licencjodawcy i przysługują firmie JVC i wspomnianemu licencjodawcy. Ten Program chronią stosowne Konwencje oraz ustawa o prawie autorskim, wydana przez Japonię i inne kraje.

2 UDZIELANIE LICENCJI

- 1 Firma JVC udziela niewyłącznego prawa do używania tego Programu na warunkach zawartych w niniejszej umowie. Możesz instalować ten Program i używać go na dysku twardym lub innych urządzeniach pamięciowych, które stanowią część komputera.
- 2 Możesz wykonać jedną (1) kopię Programu wyłącznie do osobistych celów archiwizacyjnych.

3 OGRANICZENIA PROGRAMU

- 1 Nie wolno wstecznie odtwarzać, dekompilować, korygować ani modyfikować Programu, za wyjątkiem przypadków w zakresie, na który w sposób wyraźny zezwala obowiązujące prawo.
- 2 Nie wolno kopiować ani używać Programu, w całości lub w jego części, w inny sposób niż określa to wyraźnie niniejsza Umowa.
- 3 Nie masz prawa udzielać licencji na użytkowanie Programu ani go rozpowszechniać, dzierżawić, dawać w leasing lub przekazywać stronie trzeciej, ani jakkolwiek zezwalać jej na używanie Programu.

4 OGRANICZONA GWARANCJA

Firma JVC udziela gwarancji na dowolny nośnik, na którym znajduje się Program, że będzie pozbawiony wad materiałowych i wykonawstwa przez okres trzydziestu (30) dni od daty nabycia jakiegokolwiek z naszych wyrobów, z dołączonym Programem. Całkowita odpowiedzialność firmy JVC oraz wyłączna rekompensata związana z Programem będzie ograniczać się do wymiany wadliwego nośnika. ZA WYJĄTKIEM WYRAŹNYCH GWARANCJI NINIEJSZYM UDZIELONYCH I W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE UDZIELAJĄ JAKIKOLWIEK INNYCH GWARANCJI, CZY TO WYRANYCH CZY DOMNIEMANYCH, W TYM DOMNIEMANYCH GWARANCJI SPRZEDAŁNOŚCI I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU W ODNIESIENIU DO PROGRAMU I TOWARZYSZĄCYCH MU MATERIAŁÓW DRUKOWANYCH. W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKIEGOKOLWIEK PROBLEMU WYNIKŁEGO Z UŻYWANIA PROGRAMU LUB SPOWODOWANEGO PRZEZ PROGRAM, WSPOMNIANY PROBLEM NALEŻY UREGULOWAĆ NA WŁASNY KOSZT.

5 OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, W ŻADNYM WYPADKU FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE, BEZ WZGLĘDU NA FORMĘ ROSZCZENIA, CZY TO W RAMACH UMOWY, WYNAGRODZENIA SZKODY LUB INNĄ, POWSTAŁE W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z UŻYTKOWANIEM LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYWANIA PROGRAMU, NAWET JEŚLI FIRMA JVC ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA WSPOMNIANYCH SZKÓD. UŻYTKOWNIK ZAGWARANTUJE REKOMPENSATĘ I NIE DOPUŚCI DO ZASTOSOWANIA SANKCJI WOBEC FIRMY JVC W ZWIĄZKU ZE STRATAMI, ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ LUB KOSZTAMI WYNIKŁYMI Z ROSZCZEŃ STRON TRZECICH LUB POWIĄZANYMI Z NIMI W JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB, A KTÓRE MAJĄ ZWIĄZEK Z UŻYTKOWANIEM PROGRAMU.

6 OKRES

Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zainstalowania i przystąpienia do użytkowania Programu na komputerze i obowiązuje do jej rozwiązania, którego zasady reguluje następująca klauzula.

Jeżeli użytkownik złamie jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy, firma JVC może zerwać tę Umowę bez powiadomienia. W tym przypadku firma JVC może wnieść roszczenia za szkody wynikłe z jej zerwania. W przypadku rozwiązania tej Umowy, użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego zniszczenia Programu zapisanego na komputerze (w tym wykasowania z wszelkich pamięci w komputerze) i zaprzestania posiadania takiego Programu.

7 KONTROLA EKSPORTU

Użytkownik wyraża zgodę, że nie będzie przewozić, przysyłać lub eksportować Programu lub zawartych w nim informacji i technologii do jakiegokolwiek kraju, w stosunku do którego Japonia lub inne stosowne kraje wprowadziły embargo na wspomniane towary.

8 UŻYTKOWNIK INSTYTUCJI RZĄDOWYCH USA

Jeżeli użytkownik jest członkiem agencji Stanów Zjednoczonych Ameryki ("Rządu"), potwierdza on stanowisko firmy JVC, że Program jest "przedmiotem komercyjnym", zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 2 101 (g), zawierającym niepublikowane "komercyjne oprogramowanie komputerowe", ponieważ te przedmioty są używane zgodnie z przepisami FAR cz. 12 212, a użytkownikowi udzielana jest tylko licencja na takich samych prawach użytkowania, jakie firma JVC udziela wszystkim użytkownikom komercyjnym stosownie do warunków niniejszej Umowy.

9 INFORMACJE OGÓLNE

- 1 Żadne modyfikacje, zmiany, uzupełnienia, usunięcia lub inne poprawki do niniejszej Umowy nie są obowiązujące, o ile nie zostaną sformułowane w formie pisemnej i podpisane przez upoważnionego przedstawiciela firmy JVC.
- 2 Jeżeli jakiegokolwiek prawo, którego jurysdykcji podlega niniejsza Umowa, unieważnia pewną część niniejszej Umowy lub pozostaje z nią w sprzeczności, pozostałe postanowienia pozostają nadal w mocy.
- 3 Niniejszą Umowę reguluje prawo Japonii i w jego świetle należy ją interpretować. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć z zawarcia, interpretacji i wykonania niniejszej umowy podlegają jurysdykcji Sądu Okręgowego w Tokio.

Victor Company of Japan, Limited

UWAGA:

- Jeżeli Program został zakupiony w Niemczech, wówczas postanowienia Paragrafu 4 (Ograniczona gwarancja) oraz 5 (Ograniczona odpowiedzialność) powyżej ustępują miejsca wspomnianym postanowieniom niemieckiej wersji niniejszej Umowy.

OSTROŻNIE:

- Urządzenie należy obsługiwać zgodnie z procedurami obsługi opisanymi w tym podręczniku.
- Używać wyłącznie dostarczonej płyty CD-ROM. Do uruchamiania tego programu nie wolno używać innych płyt CD-ROM.
- Nie wolno podejmować prób modyfikacji oprogramowania.
- Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez firmę JVC, mogłyby spowodować pozbawienie użytkownika prawa do obsługi tego sprzętu.

Zasady obchodzenia się z płytą CD-ROM :

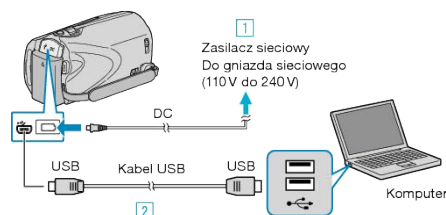
- Należy uważać, aby nie zabrudzić ani nie porysować powierzchni lustrzanej (przeciwnej do powierzchni z nadrukiem). Nie wolno pisać, ani używać naklejek zarówno na stronie przedniej jak i tylnej. Gdy płyta CD-ROM zabrudzi się, należy ją wytrzeć miękką szmatką, wykonując ruchy od środkowego otworu w kierunku na zewnątrz.
- Nie wolno używać środków czyszczących, ani preparatów w aerozolu do czyszczenia zwykłych płyt.
- Nie wolno zginać płyty CD-ROM, ani dotykać jej powierzchni lustrzanej.
- Płyt CD-ROM nie należy przechowywać w miejscach zakurzonych, o wysokiej temperaturze lub wilgotności. Nie należy wystawiać na działanie światła słonecznego.

Najświeższe informacje (w języku angielskim) na temat dołączonego programu można znaleźć na naszym serwerze internetowym pod adresem <http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

Kopiowanie do komputera systemu Mac

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz AC.

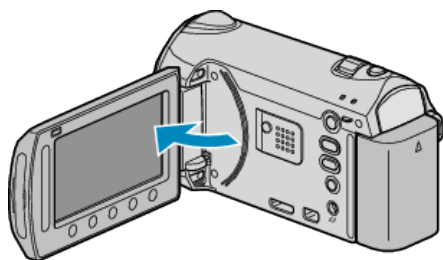


① Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenie.

② Podłącz używając dołączonego kabla USB.

• Dla tego procesu nie jest potrzebne dostarczone oprogramowanie.

2 Otwórz monitor LCD.



• Pojawi się MENU USB.

3 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i dotknij OK.



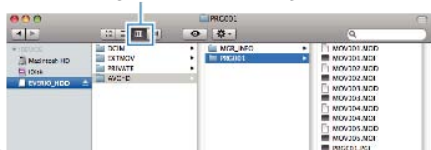
• Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

4 Kliknij ikonę "EVERIO_MEM" lub "EVERIO_SD" na pulpicie.

• Otworzy się folder.

5 Kliknij ikonę wyświetlacza kolumny.

Ikona wyświetlacza kolumny

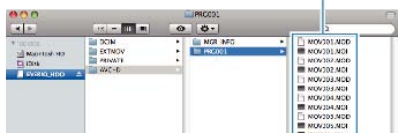


• Wyszukaj folder z żądanymi plikami.

"Lista plików i folderów" (str. 107)

6 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

Pliki do skopiowania



OSTROŻNIE:

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.
- Nie można importować do iMovie plików MTS skopiowanych do komputera Mac.
Aby używać plików MTS w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA:

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).
- Usuając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę "EVERIO_MEM" lub "EVERIO_SD" do kosza.

iMovie i iPhoto

Można importować pliki z tego urządzenia do komputera korzystając z opcji Apple's iMovie '08, '09 (film) lub iPhoto (zdjęcie).

Wymagania systemowe można sprawdzić po wybraniu "Ten Mac" w menu systemu Apple. Można ustalić wersję systemu operacyjnego, procesor i wielkość pamięci.

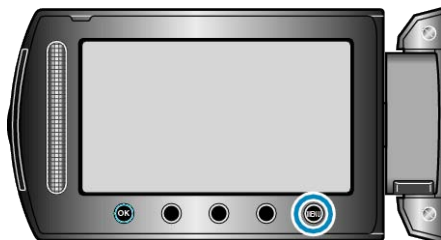
- Najnowsze informacje na temat iMovie lub iPhoto można znaleźć w witrynie firmy Apple.
- Sposób korzystania z iMovie lub iPhoto jest podany w pliku pomocy odpowiednich programów.
- Nie można zagwarantować, że te operacje będą działać we wszystkich środowiskach komputerowych.

Praca z menu

Użyj suwaka i przycisków obsługi, aby ustawić menu.

- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz odpowiednie menu i dotknij .



3 Wybierz odpowiednie ustawienie i dotknij .



UWAGA:

- Aby zamknąć menu dotknij .
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij .
- Aby wyświetlić plik pomocy, dotknij .

Przywróć wszystkie ustawienia do domyślnych :

- Ustaw korzystając z „USTAWIENIA FABRYCZNE” w menu ustawień kamery.

„USTAWIENIA FABRYCZNE” ( str.134)

Menu nagrywania (film)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. "Nagrywanie w trybie ręcznym" (📖 str.34)
PRIOR. AE/AF TWARZ	Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość. "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (📖 str.41)
ŚWIATŁO	Włączy/wyłączy lampę. "ŚWIATŁO" (📖 str.111)
ZAREJESTR. ZDARZENIE	Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe"). "Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (📖 str.44)
JAKOŚĆ VIDEO	Ustawia jakość wideo. "JAKOŚĆ VIDEO" (📖 str.111)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. "ZOOM" (📖 str.112)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (📖 str.112)
SZYBKIE NAGRYWANIE	Nagrywa ze zwiększoną szybkością lub w zwolnionym tempie, aby uwypuklić ruch. "Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)" (📖 str.47)
NAGRYW. TYMCZASOWE	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością. "Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (📖 str.48)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. "Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (📖 str.49)
NAGRYWANIE PŁYNNE	Automatycznie przełącza na inny nośnik i kontynuuje nagrywanie, kiedy na obecnym nośniku danych zaczyna brakować miejsca. Na przykład, pozostały czas nagrywania filmu na karcie SD kończy się podczas nagrywania jest ono kontynuowane we wbudowanej pamięci bez zatrzymywania. "NAGRYWANIE PŁYNNE" (📖 str.113)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. "TRYB MIGAWKI" (📖 str.114)
x.v.Color	Nagrania w standardzie "x.v.Color". "x.v.Color" (📖 str.114)
BEZ WIATRU	Redukuje szumy spowodowane wiatrem. "BEZ WIATRU" (📖 str.115)

PRIOR. AE/AF TWARZ

Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość.

Szczegóły działania

"Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (☞ str.41)

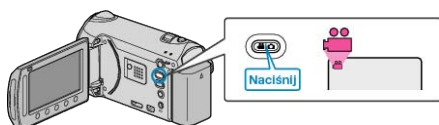
ŚWIATŁO

Włączy/wyłączy lampę.

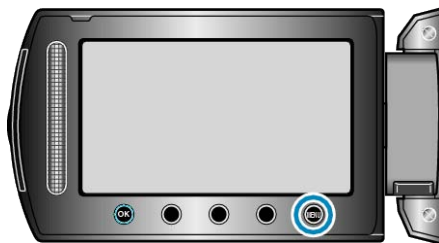
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ŚWIATŁO” i dotknij .



ZAREJESTR. ZDARZENIE

Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe").

Szczegóły działania

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.44)

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu. • Dotyczy tylko urządzeń BD. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
SP	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.

UWAGA:

- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na tryb UXP lub XP.
- Do zapisywania filmów nagranych w trybie UXP używaj nagrywarki BD.
- Możesz zmienić jakość filmu z ekranu pozostałego czasu nagrywania. Suwakiem wybierz jakość filmu i dotknij .

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „JAKOŚĆ WIDEO” i dotknij .



ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

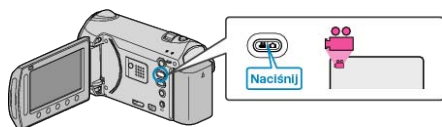
Ustawienie	Szczegóły
10x/OPTYCZNE	Umożliwia przybliżanie do 10x.
16(15)x/DYNAMIC	Włącza powiększanie do 16x, po ustawieniu stabilizatora obrazu ① lub gdy stabilizator obrazu jest wyłączony. Włącza powiększanie do 15x, po ustawieniu stabilizatora obrazu ②.
60x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 64x.
200x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 200x.

UWAGA:

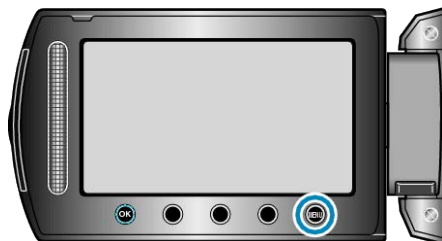
- Używając zoomu dynamicznego można rozszerzyć obszar zoomu bez pogorszenia jakości obrazu.
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ZOOM” i dotknij .



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
AGC	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO	Automatycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

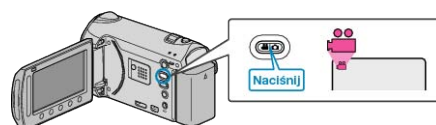
UWAGA:

- Mimo że „AUTO” rozjaśnia scenę bardziej niż „AGC”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.
- Ustawienia mogą być regulowane oddzielnie dla zdjęć.

„WZMOCNIENIE (Zdjęcie)” (E str.119)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „WZMOCNIENIE” i dotknij .



SZYBKIE NAGRYWANIE

Dzięki funkcji nagrywania w zwolnionym tempie można zwiększyć szybkość nagrywania lub uwypuklić ruch.

Funkcja ta jest odpowiednia do sprawdzania wykonywanych ruchów, na przykład do analizowania ruchów golfisty.

Szczegóły działania

"Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)" (☞ str.47)

NAGRYW. TYMCZASOWE

Ta funkcja umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

Szczegóły działania

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.48)

AUTONAGRYWANIE

Nagrywa automatycznie wykrywając zmiany w jasności.

Szczegóły działania

"Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str.49)

NAGRYWANIE PŁYNNIE

Automatycznie przełącza na inny nośnik i kontynuuje nagrywanie, kiedy na obecnym nośniku danych zaczyna brakować miejsca.

Na przykład, pozostały czas nagrywania filmu na karcie SD kończy się podczas nagrywania jest ono kontynuowane we wbudowanej pamięci bez zatrzymywania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie przełącza automatycznie nośników nagrywania.
WŁ.	Przełącza automatycznie nośniki nagrywania.

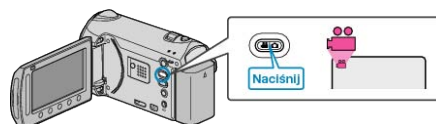
UWAGA:

- Nie można nagrywać w trybie seamless nie można łączyć, jeśli na wbudowanej pamięci lub na karcie SD jest za mało wolnego miejsca.
- Po zakończeniu nagrywania w trybie seamless, ustawienie nagrywania w trybie seamless jest automatycznie przełączane na „WYŁ.”.
- Aby po zakończeniu poprzedniej sesji wznowić nagrywanie w trybie seamless należy połączyć filmy nagrane w trybie seamless lub usunąć informacje o łączeniu takich filmów.

"Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless" (☞ str.72)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „NAGRYWANIE PŁYNNIE” i dotknij .



TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

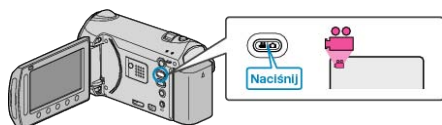
Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SER- YJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk FOTOGRAFIA.

UWAGA:

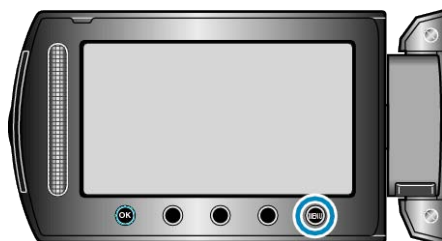
- W menu ustawień podstawowych można zmienić szybkość robienia zdjęć seryjnych PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT..
- "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (E3 str.130)
- Robienie zdjęć seryjnych podczas nagrywania filmu, tymczasowo przełącza ten tryb na „MAŁA PRĘDKOŚĆ”.
- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 3200 x 1800.
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „TRYB MIGAWKI” i dotknij .



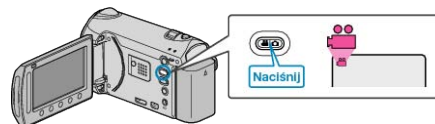
x.v.Color

Nagrania w standardzie "x.v.Color".

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „x.v.Color” i dotknij .



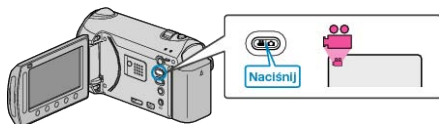
BEZ WIATRU

Redukuje szumy spowodowane wiatrem.

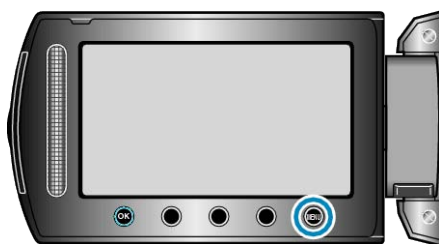
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „BEZ WIATRU” i dotknij .



Menu nagrywania (zdjęcie)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. "Nagrywanie w trybie ręcznym" (📖 str.34)
PRIOR. AE/AF TWARZ	Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość. "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (📖 str.41)
LAMPA BŁYSKOWA	Ustawianie lampy błyskowej. "LAMPA BŁYSKOWA" (📖 str.117)
SAMOWYZWALACZ	Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. "Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)" (📖 str.42)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. "TRYB MIGAWKI" (📖 str.117)
FORMAT OBR.	Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć. "FORMAT OBR." (📖 str.118)
JAKOŚĆ OBRAZU	Ustawia jakość zdjęcia. "JAKOŚĆ OBRAZU" (📖 str.118)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (📖 str.119)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie zdjęć dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. "Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (📖 str.49)

PRIOR. AE/AF TWARZ

Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość.

Szczegóły działania

"Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (☞ str.41)

LAMPA BŁYSKOWA

Ustawianie lampy błyskowej.

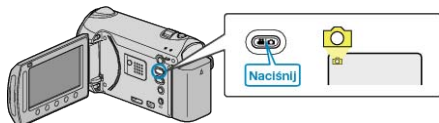
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Lampa błyskowa nie działa.
AUTO	Lampa błyskowa włącza się automatycznie, gdy otoczenie jest ciemne.
AUT. RED. CZER. OCZU	Włącza się przebłysk zmniejszający efekt czerwonych oczu.
WŁ.	Zawsze włącza lampę błyskową.
WOLNA SYN-CHRONIZACJA	Zawsze włącza lampę błyskową i zwiększa czas otwarcia migawki, aby jasno uchwycić fotografowany przedmiot i tło.

UWAGA:

- Podczas ładowania się lampy błyskowej widoczna na ekranie ikona lampy błyskowej pulsuje.
- Lampa błyskowa nie włącza się, gdy są ustawione „TRYB MIGAWKI” lub „NOC”, „ZMIERZCH” bądź ŚNIEG w „WYBÓR SCENY”.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „LAMPA BŁYSKOWA” i dotknij .



SAMOWYZWALACZ

Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego.

"Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)" (☞ str.42)

TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SER- YJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk FOTOGRAFIA.

UWAGA:

- W menu ustawień podstawowych można zmienić szybkość robienia zdjęć seryjnych PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT..

"PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (☞ str.130)

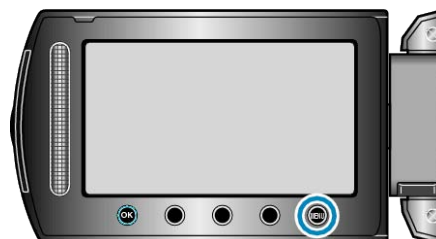
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „TRYB MIGAWKI” i dotknij .



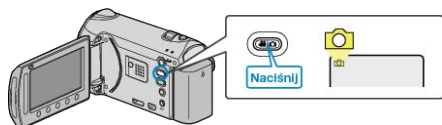
FORMAT OBR.

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
3520X2640(9.3M) 3072X2304(7M) 2592X1944(5M) 1600X1200(1.9M) 640X480(0.3M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 4:3.
3520X1984(7M) 3072X1728(5.3M) 2592X1456(3.8M) 1920X1080(2M) 1280X720(0.9M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9. Podczas drukowania zdjęć zapisanych w formacie 16:9 ich boki mogą zostać odcięte.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „FORMAT OBR.” i dotknij .



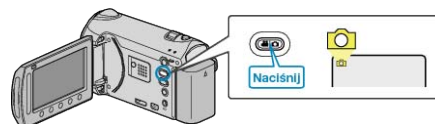
JAKOŚĆ OBRAZU

Ustawia jakość zdjęcia.

Ustawienie	Szczegóły
WYSOKA	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu, ale liczba możliwych do wykonania zdjęć zmniejsza się.
STANDARD	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „JAKOŚĆ OBRAZU” i dotknij .



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
AGC	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

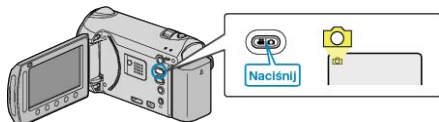
UWAGA:

- Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.

"WZMOCNIENIE (Film)" (📖 str.112)

Wyświetlanie pozycji

- 1 Wybierz tryb zdjęć.



- 2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „WZMOCNIENIE” i dotknij .



AUTONAGRYWANIE

Nagrywa automatycznie wykrywając zmiany w jasności.

Szczegóły działania

"Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (📖 str.49)

Menu ustawień w trybie ręcznym

Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie.

UWAGA:

- Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom kręcenia. "Wybór sceny" (str.35)
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. "Ręczna regulacja ostrości" (str.36)
WSPOMAG. UST. OSTR.	Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. "Używanie funkcji Focus Assist" (str.37)
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. "Regulacja jasności" (str.37)
CZAS OTW. MIGAWKI	Czas otwarcia migawki można regulować. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (str.38)
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. "Ustawienie balansu bieli" (str.39)
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (str.39)
OBSZAR POMIARU	Umożliwia regulację jasności w żądanym obszarze. "Ustawienie obszaru pomiaru" (str.40)
EFEKTY	Nagrywa filmy lub zdjęcia z efektami specjalnymi, takimi jak efekt sepii lub czarno-biały. "Nagrywanie z efektami" (str.40)
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T). "Wykonywanie zbliżeń" (str.41)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom kręcenia.
Szczegóły działania
"Wybór sceny" (str.35)

FOCUS

Ostrość można regulować automatycznie lub ręcznie.
Szczegóły działania
"Ręczna regulacja ostrości" (str.36)

WSPOMAG. UST. OSTR.

Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.
Szczegóły działania
"Używanie funkcji Focus Assist" (str.37)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.
Szczegóły działania
"Regulacja jasności" (str.37)

CZAS OTW. MIGAWKI

Czas otwarcia migawki można regulować.
Szczegóły działania
"Ustawienie czasu otwarcia migawki" (str.38)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.
Szczegóły działania
"Ustawienie balansu bieli" (str.39)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
Szczegóły działania
"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (str.39)

OBSZAR POMIARU

Umożliwia regulację jasności w żądanym obszarze.
Szczegóły działania
"Ustawienie obszaru pomiaru" (str.40)

EFEKTY

Nagrywa filmy lub zdjęcia z efektami specjalnymi, takimi jak efekt sepii lub czarno-biały.
Szczegóły działania
"Nagrywanie z efektami" (str.40)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).
Szczegóły działania
"Wykonywanie zbliżeń" (str.41)

Menu odtwarzania (film)

Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

Ustawienie	Szczegóły
USUŃ	Usuwa niechciane filmy. "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.64) "Usuwanie wybranych plików" (☞ str.64) "Usuwanie wszystkich plików" (☞ str.65)
TYTUŁ OBRAZU	Utwórz listę odtwarzania wybierając datę nagrania i ekran tytułowy na liście. "Tworzenie listy odtwarzania z tytułem" (☞ str.83)
WYSZUKAJ	Porządkuje ekran indeksu filmów według grup, daty nagrania lub zdarzenia. "Wyszukiwanie według grupy" (☞ str.57) "Wyszukiwanie według daty" (☞ str.58) "Wyszukiwanie według zdarzenia i daty" (☞ str.58)
ODTWARZANIE LISTY	Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś. "Odtwarzanie listy odtwarzania" (☞ str.61)
EDYCJA LISTY	Tworzy lub edytuje listę odtwarzania. "Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików" (☞ str.76) "Tworzenie list odtwarzania według grupy" (☞ str.77) "Tworzenie list odtwarzania według daty" (☞ str.78) "Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń" (☞ str.79) "Edycja listy odtwarzania" (☞ str.80) "Usuwanie list odtwarzania" (☞ str.81) "Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania" (☞ str.82)
ODTW. INNEGO PLIKU	Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania. "Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str.53)
EDYCJA	• KOPIUJ Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str.84) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str.85) • PRZENIEŚ Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str.86) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str.87) • CHROŃ/ANULUJ Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.66) "Ochrona wybranych plików" (☞ str.66) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str.67) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str.68) • PODZIEL "Dzielenie plików" (☞ str.71) • PRZYCINANIE Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. "Rejestracja wybranej części z filmu" (☞ str.73) • PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ Zmienia zarejestrowane zdarzenie. "Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str.68) "Zmiana zdarzenia wybranych plików" (☞ str.69)
STER. NAGR. PŁYNNYM	Można połączyć w jeden film filmy nagrane na dwóch osobnych nośnikach i przy włączeniu „NAGRYWANIE PŁYNNIE” w menu nagrywania filmu. "Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless" (☞ str.72)
ROLET/PRZEN	Dodaje efekty na początku i na końcu nagranych filmów. "Odtwarzanie z efektami specjalnymi" (☞ str.54)
WYŚWIETL. NA EKRANIE	Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony. "WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str.123)

USUŃ

- Usuwa niechciane filmy.
- Szczegóły działania
- "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.64)
- "Usuwanie wybranych plików" (🔍 str.64)
- "Usuwanie wszystkich plików" (🔍 str.65)

TYTUŁ OBRAZU

- Utwórz listę odtwarzania wybierając datę nagrania i ekran tytułowy na liście.
- Szczegóły działania
- "Tworzenie listy odtwarzania z tytułem" (🔍 str.83)

WYSZUKAJ

- Porządkuje ekran indeksu filmów według grup, daty nagrania lub zdarzenia.
- Szczegóły działania
- "Wyszukiwanie według grupy" (🔍 str.57)
- "Wyszukiwanie według daty" (🔍 str.58)
- "Wyszukiwanie według zdarzenia i daty" (🔍 str.58)

ODTWARZANIE LISTY

- Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.
- Szczegóły działania
- "Odtwarzanie listy odtwarzania" (🔍 str.61)

EDYCJA LISTY

- Lista utworzona z ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania. Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.
- Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.
- Szczegóły działania
- "Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików" (🔍 str.76)
- "Tworzenie list odtwarzania według grupy" (🔍 str.77)
- "Tworzenie list odtwarzania według daty" (🔍 str.78)
- "Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń" (🔍 str.79)
- "Edycja listy odtwarzania" (🔍 str.80)
- "Usuwanie list odtwarzania" (🔍 str.81)
- "Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania" (🔍 str.82)

ODTW. INNEGO PLIKU

- Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.
- Szczegóły działania
- "Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (🔍 str.53)

EDYCJA

Możesz wykonywać działania takie jak kopiowanie lub ochrona filmów.

Ustawienie	Szczegóły
KOPIUJ	Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (🔍 str.84) "Kopiowanie wybranych plików" (🔍 str.85)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (🔍 str.86) "Przenoszenie wybranych plików" (🔍 str.87)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.66) "Ochrona wybranych plików" (🔍 str.66) "Ochrona wszystkich plików" (🔍 str.67) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (🔍 str.68)
PODZIEL	Dzieli wybrany film na dwie części. "Dzielenie plików" (🔍 str.71)
PRZYCINANIE	Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. "Rejestracja wybranej części z filmu" (🔍 str.73)
PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ	Zmienia zarejestrowane zdarzenie. "Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.68) "Zmiana zdarzenia wybranych plików" (🔍 str.69)

KOPIUJ

- Kopiuje pliki na inny nośnik.
- Szczegóły działania
- "Kopiowanie wszystkich plików" (🔍 str.84)
- "Kopiowanie wybranych plików" (🔍 str.85)

PRZENIEŚ

- Przenosi pliki na inny nośnik.
- Szczegóły działania
- "Przenoszenie wszystkich plików" (🔍 str.86)
- "Przenoszenie wybranych plików" (🔍 str.87)

CHROŃ/ANULUJ

- Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.
- Szczegóły działania
- "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.66)
- "Ochrona wybranych plików" (🔍 str.66)
- "Ochrona wszystkich plików" (🔍 str.67)
- "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (🔍 str.68)

PODZIEL

- Dzieli wybrany film na dwie części.
- Szczegóły działania
- "Dzielenie plików" (🔍 str.71)

PRZYCINANIE

- Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.
- Szczegóły działania
- "Rejestracja wybranej części z filmu" (🔍 str.73)

PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ

- Zmienia zarejestrowane zdarzenie.
- Szczegóły działania
- "Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.68)
- "Zmiana zdarzenia wybranych plików" (🔍 str.69)

NAGRYWANIE PŁYNNIE

Można połączyć w jeden film filmy nagrane na dwóch osobnych nośnikach i przy włączeniu „NAGRYWANIE PŁYNNIE” w menu nagrywania filmu.

Szczegóły działania

"Łączenie filmów nagranych w trybie nagrywania Seamless" (☞ str.72)

ROLET/PRZEN

Dodaje efekty na początku i na końcu nagranych filmów.

Szczegóły działania

"Odtwarzanie z efektami specjalnymi" (☞ str.54)

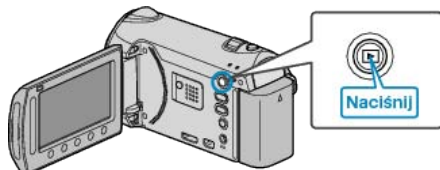
WYŚWIETL. NA EKRANIE

Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

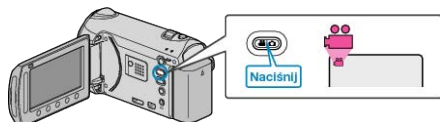
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WYŚWIETL. WSZYSTKO	Wyświetla wszystko.
WYŚWIETL TYLKO DATE	Wyświetla tylko datę.

Wyświetlanie pozycji

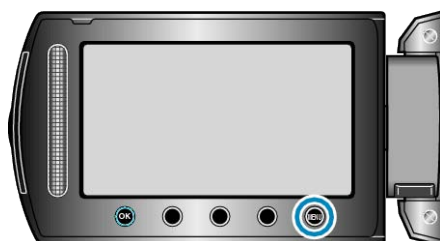
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i dotknij .



Menu odtwarzania (zdjęcie)

Możesz usunąć lub wyszukać określone zdjęcia.

Ustawienie	Szczegóły
USUŃ	Usuwa niechciane zdjęcia. "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.64) "Usuwanie wybranych plików" (🔍 str.64) "Usuwanie wszystkich plików" (🔍 str.65)
WYSZ.DATAMI	Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania. "Wyszukiwanie według daty" (🔍 str.58)
EDYCJA	• KOPIUJ Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (🔍 str.84) "Kopiowanie wybranych plików" (🔍 str.85) • PRZENIEŚ Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (🔍 str.86) "Przenoszenie wybranych plików" (🔍 str.87) • CHROŃ/ANULUJ Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.66) "Ochrona wybranych plików" (🔍 str.66) "Ochrona wszystkich plików" (🔍 str.67) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (🔍 str.68)
EFEKTY POKAZU SLAJ.	W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. "Odtwarzanie pokazu slajdów" (🔍 str.56)
WYŚWIETL. NA EKRANIE	Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony. "WYŚWIETL. NA EKRANIE" (🔍 str.125)
PRZENOSZENIE ZDJĘĆ	Po zestawieniu połączenia Bluetooth z urządzeniem obsługującym technologię BIP/OPP, do tego urządzenia można przysyłać zrobione zdjęcia. "Przesyłanie zdjęć do urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (🔍 str.24)

USUŃ

Usuwa niechciane zdjęcia.
Szczegóły działania
"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.64)
"Usuwanie wybranych plików" (🔍 str.64)
"Usuwanie wszystkich plików" (🔍 str.65)

WYSZUKAJ PO DACIE

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.
Szczegóły działania
"Wyszukiwanie według daty" (🔍 str.58)

EDYCJA

Możesz wykonywać działania takie jak kopiowanie lub ochrona zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
KOPIUJ	Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (🔍 str.84) "Kopiowanie wybranych plików" (🔍 str.85)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (🔍 str.86) "Przenoszenie wybranych plików" (🔍 str.87)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.66) "Ochrona wybranych plików" (🔍 str.66) "Ochrona wszystkich plików" (🔍 str.67) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (🔍 str.68)

KOPIUJ

Kopiuje pliki na inny nośnik.
Szczegóły działania
"Kopiowanie wszystkich plików" (🔍 str.84)
"Kopiowanie wybranych plików" (🔍 str.85)

PRZENIEŚ

Przenosi pliki na inny nośnik.
Szczegóły działania
"Przenoszenie wszystkich plików" (🔍 str.86)
"Przenoszenie wybranych plików" (🔍 str.87)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.
Szczegóły działania
"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (🔍 str.66)
"Ochrona wybranych plików" (🔍 str.66)
"Ochrona wszystkich plików" (🔍 str.67)
"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (🔍 str.68)

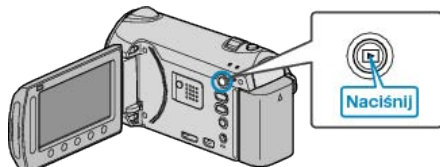
EFEKTY POKAZU SLAJ.

W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty.

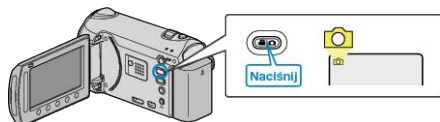
Ustawienie	Szczegóły
SLAJD	Zmienia ekran przesuwając z prawej do lewej.
ZASŁONY	Zmienia ekran dzieląc na pionowe paski.
SZACHOWNICA	Zmienia ekran wzorem w kratkę.
LOSOWO	Zmienia ekran z zastosowaniem efektu losowego od „SLAJD”, „ZASŁONY” i „SZACHOWNICA”.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EFEKTY POKAZU SLAJ.” i dotknij .



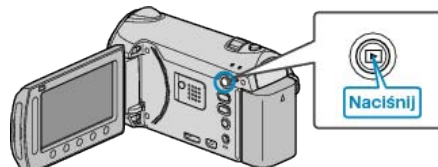
WYŚWIETL. NA EKRANIE

Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WYŚWIETL WSZYSTKO	Wyświetla wszystko.
WYŚWIETL TYL-KO DATĘ	Wyświetla tylko datę.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i dotknij .



PRZENOSZENIE ZDJĘĆ

Po zestawieniu połączenia Bluetooth z urządzeniem obsługującym technologię BIP/OPP, do tego urządzenia można przysyłać zrobione zdjęcia. Szczegóły działania

"Przesyłanie zdjęć do urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (str.24)

Menu ustawień wyświetlacza

Można regulować różne ustawienia wyświetlacza, takie jak jasność monitora LCD, etc.

Ustawienie	Szczegóły
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. "Zmiana języka wyświetlania na ekranie" (☞ str.17)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). "FORMAT WYŚW. DATY" (☞ str.126)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. "JASNOŚĆ MONITORA" (☞ str.127)
PODŚWIETL. MONITORA	Ustawia jasność podświetlenia monitora. "PODŚWIETL. MONITORA" (☞ str.127)
POPR. OSTR. KOLORU	Ustawia kolor obramowania wyostzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist. "POPR. OSTR. KOLORU" (☞ str.128)

- Po zakończeniu ustawień dotknij .

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

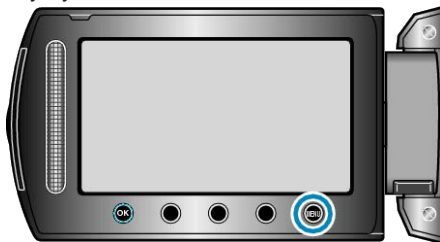
Szczegóły działania

"Zmiana języka wyświetlania na ekranie" (☞ str.17)

FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- Wybierz „FORMAT WYŚW. DATY” i dotknij .



- Ustaw styl wyświetlanej daty i godziny.

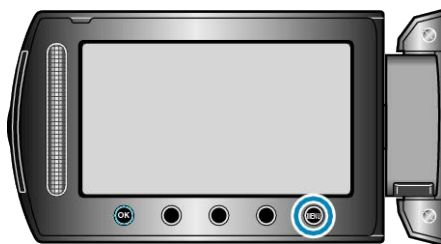


- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z „month.day.year”, „year.month.day” i „day.month.year”.
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format „12h” i „24h”.
- Suwak przesuwać przyciskami obsługi „←”/“→”.

JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



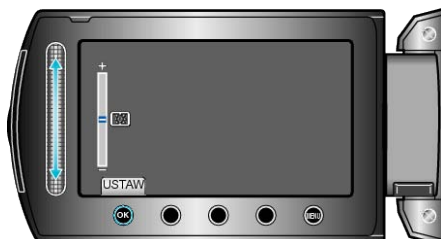
- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- 3 Wybierz „JASNOŚĆ MONITORA” i dotknij .



- 4 Reguluj jasność monitora.



- Przesuń go w górę, aby zwiększyć jasność.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć jasność.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .

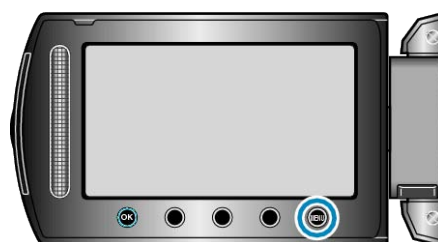
PODŚWIETL. MONITORA

Ustawia jasność podświetlenia monitora.

Ustawienie	Szczegóły
JAŚNIEJSZY	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
STANDARD	Ustawia standardową jasność. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność baterii.
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „JAŚNIEJSZY” podczas nagrywania na zewnątrz i na „STANDARD” podczas nagrywania w pomieszczeniu.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- 3 Wybierz „PODŚWIETL. MONITORA” i dotknij .



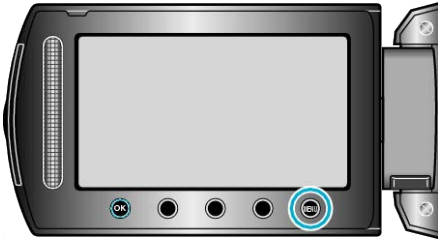
POPR. OSTR. KOLORU

Ustawia kolor obramowania wyostzonego obiektu podczas uzywania funkcji Focus Assist.

Ustawienie	Szczegóły
CZERWONE	Obramowuje obramowany obiekt na czerwono.
ZIELONE	Obramowuje obramowany obiekt na zielono.
NIEBIESKIE	Obramowuje obramowany obiekt na niebiesko.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



3 Wybierz „POPR. OSTR. KOLORU” i dotknij .



REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

Szczegóły działania

"Ustawianie zegara" ( str.15)

"Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" ( str.27)

"Ustawienie czasu letniego" ( str.27)

Menu ustawień podstawowych

Można regulować różne ustawienia kamery, takie jak dźwięk działania, etc.

Ustawienie	Szczegóły
PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.	Do ustawiania częstotliwości robienia zdjęć podczas wykonywania zdjęć seryjnych. "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (☞ str.130)
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. "TRYB DEMO" (☞ str.130)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega sytuacji, że zapomnimy wyłączyć kamerę. "WYŁĄCZANIE AUTO." (☞ str.131)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. "DŹWIĘK OPERACJI" (☞ str.131)
PRZYCISK NAGRYWANIA	Wyświetla przycisk REC na monitorze LCD i umożliwia jego użycie jako przycisku START/STOP. "PRZYCISK NAGRYWANIA" (☞ str.132)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. "SZYBKI RESTART" (☞ str.132)
PILOT	Umożliwia obsługę tego urządzenia za pomocą dostarczonego pilota. "PILOT" (☞ str.133)
AUTOFINALIZOWANIE	Ustawia utworzone płyty stan odczytu, dzięki czemu można je odtwarzać na nagrywarce DVD. "AUTOFINALIZOWANIE" (☞ str.133)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. "AKTUALIZACJA" (☞ str.134)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. "USTAWIENIA FABRYCZNE" (☞ str.134)

PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.

Do ustawiania częstotliwości robienia zdjęć podczas wykonywania zdjęć seryjnych.

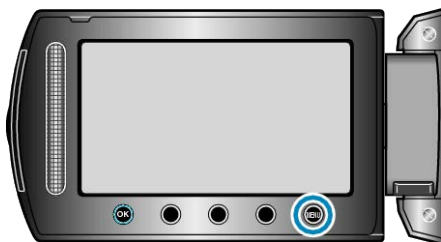
Ustawienie	Szczegóły
DUŻA PRĘDKOŚĆ	- W ciągu około 0,4 sekundy, w trybie zdjęć, robi do sześciu zdjęć w serii. - W ciągu około 0,4 sekundy, w trybie filmu, robi do 11 zdjęć w serii.
ŚREDNIA PRĘDKOŚĆ	- W ciągu około 0,9 sekundy, w trybie zdjęć, robi do sześciu zdjęć w serii. - W ciągu około 1,1 sekundy, w trybie filmu, robi do 11 zdjęć w serii.
MAŁA PRĘDKOŚĆ	Robi zdjęcia seryjne, aż do zapelnienia nośnika nagrywania.

UWAGA:

- W miarę trwania robienia zdjęć seryjnych w trybie „MAŁA PRĘDKOŚĆ”, szybkość robienia zdjęć stopniowo zmniejsza się.
- Robienie zdjęć seryjnych podczas nagrywania filmu, tymczasowo przełącza ten tryb na „MAŁA PRĘDKOŚĆ”.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- Wybierz PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT. i dotknij .



TRYB DEMO

Rozpoczyna odtwarzanie trybu demo, w którym przedstawione są funkcje urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Wyświetlanie Trybu Demo

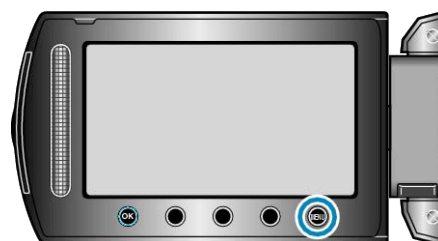
- Usun baterię i kartę SD.
- Podłącz zasilacz sieciowy.
- Otwórz monitor LCD i włącz zasilanie.
 - Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
 - Aby zakończyć odtwarzanie, dotknij .

UWAGA:

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- Wybierz „TRYB DEMO” i dotknij .



WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega sytuacji, że zapomnimy wyłączyć kamerę.

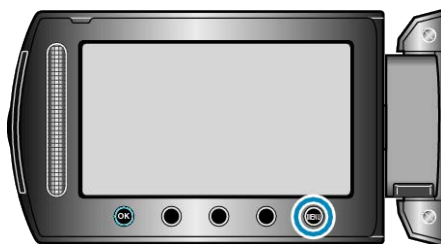
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenia nie jest używana przez 5 minut.

UWAGA:

- Podczas zasilania baterią, zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYŁĄCZANIE AUTO.” i dotknij .



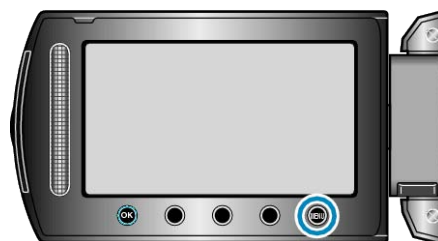
DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „DŹWIĘK OPERACJI” i dotknij .



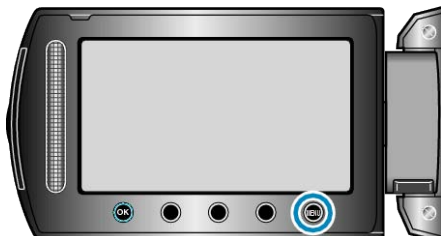
PRZYCISK NAGRYWANIA

Wyświetla przycisk "NAGRYWANIE" na monitorze LCD i umożliwia jego użycie jako przycisku ROZPOCZNIJ/ZAKOŃCZ.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WŁ.	Wyświetla przycisk REC na monitorze LCD.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „PRZYCISK NAGRYWANIA” i dotknij .



SZYBKI RESTART

Umożliwia nagrywanie od razu po otwarciu monitora LCD.

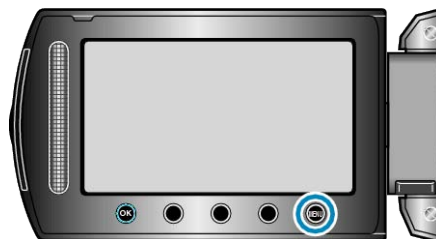
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

UWAGA:

- Zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD zmniejsza się do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „SZYBKI RESTART” i dotknij .



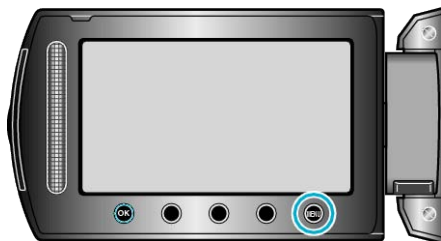
PILOT

Umożliwia obsługę tego urządzenia za pomocą dostarczonego pilota.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie odbiera sygnału obsługi z pilota.
WŁ.	Odbiera sygnał obsługi z pilota.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „PILOT” i dotknij .



AUTOFINALIZOWANIE

Ustawia utworzone płyty stan odczytu, dzięki czemu można je odtwarzać na nagrywarce DVD.

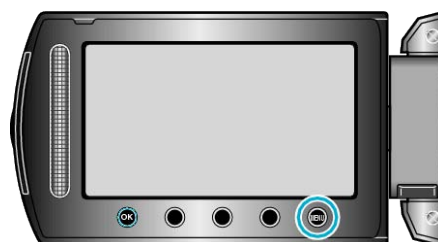
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia nagrywanie na utworzonych płytach (można je odtworzyć tylko w tym urządzeniu).
WŁ.	Finalizuje utworzone płyty, dzięki czemu można je odtwarzać na nagrywarce DVD.

UWAGA:

- Płyty DVD-Video zostaną automatycznie sfinalizowane, niezależnie od ustawienia.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „AUTOFINALIZOWANIE” i dotknij .



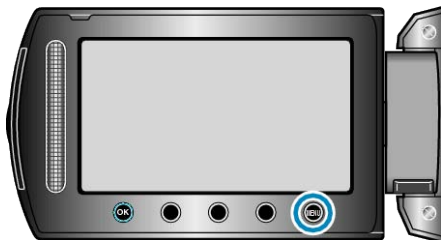
AKTUALIZACJA

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji.
Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC.
(Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)

USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



3 Wybierz „USTAWIENIA FABRYCZNE” i dotknij .



4 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

Menu ustawień połączeń

Możesz regulować ustawienia dla podłączenia do telewizora lub nagrywarki DVD.

Ustawienie	Szczegóły
Bluetooth	Po zarejestrowaniu (sparowaniu) w tym urządzeniu urządzeń obsługujących technologię Bluetooth, takich jak słuchawki lub smartphony, w promieniu około 10 metrów można zestawić połączenie bezprzewodowe. "Rejestrowanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (🔍 str.21) "Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (🔍 str.23)
MIKROFON Bluetooth	Do dokładnego ustawienia nagrywania dźwięku, gdy podłączone są słuchawki obsługujące technologię Bluetooth. "MIKROFON Bluetooth" (🔍 str.136)
WYŚWIETLANIE NA TV	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę. "WYŚWIETLANIE NA TV" (🔍 str.136)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. "WYJŚCIE VIDEO" (🔍 str.137)
WYJŚCIE KOMPONENTOWE	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego ze złącza KOMPONENTOWEGO. "WYJŚCIE KOMPONENTOWE" (🔍 str.137)
WYJŚCIE HDMI	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI. "WYJŚCIE HDMI" (🔍 str.138)
KONTROLA HDMI	Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI. "KONTROLA HDMI" (🔍 str.138)

Bluetooth

Po zarejestrowaniu (sparowaniu) w tym urządzeniu urządzeń obsługujących technologię Bluetooth, takich jak słuchawki lub smartfony, w promieniu około 10 metrów można zestawić połączenie bezprzewodowe.

Szczegóły działania

"Rejestrowanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (☞ str.21)

"Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (☞ str.23)

MIKROFON Bluetooth

Do dokładnego ustawienia nagrywania dźwięku, gdy podłączone są słuchawki obsługujące technologię Bluetooth.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nagrywa dźwięk tylko z wbudowanego mikrofonu tego urządzenia.
WŁ.	Nagrywa zmiksowany dźwięk zarówno z mikrofonu zestawu słuchawkowego połączonego poprzez Bluetooth i z wbudowanego mikrofonu tego urządzenia.

OSTROŻNIE:

- Gdy mikrofon zestawu słuchawkowego jest ustawiony na „WŁ.” może być słyszalne echo.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- Wybierz MIKROFON Bluetooth i dotknij .



WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- Wybierz „WYŚWIETLANIE NA TV” i dotknij .



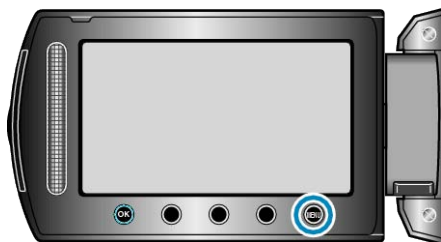
WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYJŚCIE VIDEO” i dotknij .



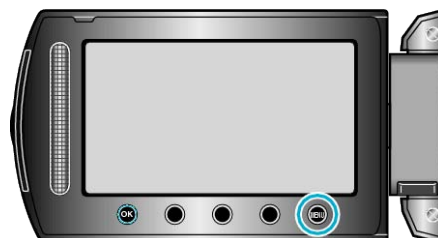
WYJŚCIE KOMPONENTOWE

Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego ze złącza KOMPONENTOWEGO.

Ustawienie	Szczegóły
576i	Sygnały wyjściowe 576i.
1080i	Sygnały wyjściowe 1080i.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYJŚCIE KOMPONENTOWE” i dotknij .



WYJŚCIE HDMI

Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO 1	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO 1”.
AUTO 2	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO 1”.
480p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO 2”.

UWAGA:

- Na monitorze LCD będzie wyświetlane "1080P", jeśli w trybie odtwarzania do tego urządzenia będzie podłączony telewizor kompatybilny z trybem 1080p.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- Wybierz „WYJŚCIE HDMI” i dotknij .



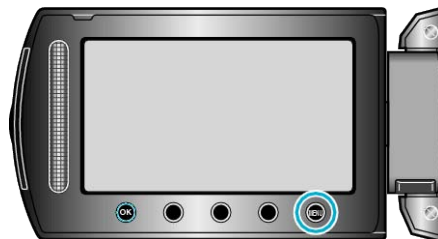
KONTROLA HDMI

Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- Wybierz „KONTROLA HDMI” i dotknij .



Menu ustawień nośnika

Możesz zmieniać różne ustawienia dla nośnika nagrywania.

Ustawienie	Szczegóły
NOŚNIK DLA VIDEO	Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo. "NOŚNIK DLA VIDEO" (☞ str.139)
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ	Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str.139)
FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci. "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" (☞ str.140)
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. "FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.140)
USUŃ WBUD. PAMIĘĆ	Wykonaj ten proces kiedy pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz ją innej osobie. "USUŃ WBUD. PAMIĘĆ" (☞ str.141)

NOŚNIK DLA VIDEO

Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo.

Ustawienie	Szczegóły
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa filmy do wbudowanej pamięci kamery.
KARTA SD	Nagrywa filmy na kartę SD.

NOŚNIK DLA ZDJĘĆ

Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa zdjęcia do wbudowanej pamięci kamery.
KARTA SD	Nagrywa zdjęcia na kartę SD.

Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „NOŚNIK DLA VIDEO” i dotknij .



Wyświetlanie pozycji

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” i dotknij .



FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ

Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się w wewnętrznej pamięci i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE:

- Podczas formatowania z wbudowanej pamięci zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj do komputera wszystkie pliki znajdujące się z wbudowanej pamięci.
- Sprawdź czy bateria jest całkowicie naładowana lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



- Wybierz „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” i dotknij .



FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

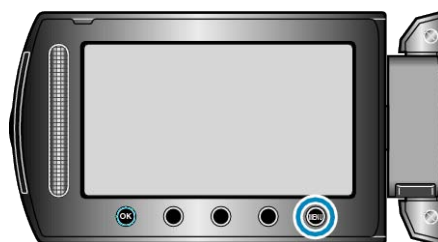
Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE:

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania z karty zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy bateria jest całkowicie naładowana lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



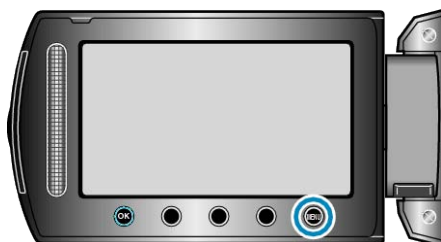
- Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” i dotknij .



USUŃ WBUD. PAMIĘĆ

Wykonaj ten proces kiedy pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz ją innej osobie.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



3 Wybierz „USUŃ WBUD. PAMIĘĆ” i dotknij .



4 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po usunięciu danych, dotknij .

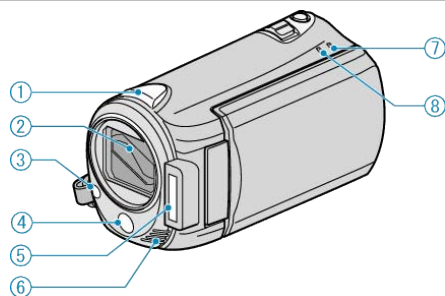
OSTROŻNIE:

- Podłącz zasilacz sieciowy, ponieważ usuwanie danych może potrwać dość długo.

UWAGA:

- Powtórz proces, aby jeszcze bardziej utrudnić rekonstrukcję danych.

Przód



1 Antena Bluetooth

"Używanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (☞ str.20)

2 Obiektyw/Osłona obiektywu

- Nie należy dotykać obiektywu ani jego osłony.
- Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.

3 Lampa

- Włącz lampę podczas kręcenia w ciemnych miejscach.

"ŚWIATŁO" (☞ str.111)

4 Czujnik zdalnego sterowania

- Nie zakrywaj tego czujnika palcami podczas używania pilota.

"Używanie pilota" (☞ str.19)

5 Lampa błyskowa

"LAMPĄ BŁYSKOWA" (☞ str.117)

6 Mikrofon stereo

- Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.

7 POWER/CHARGE Lampka

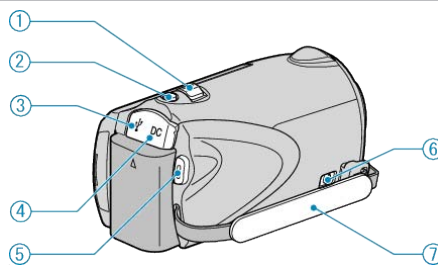
- Zapala się: Zasilanie "WŁ."
- Miga: Trwa ładowanie
- Gaśnie: Ładowanie zakończone

8 ACCESS Lampka

- Kiedy lampka zapala się lub miga oznacza to, że trwa nagrywanie lub odtwarzanie.

Nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty SD.

Tył



1 Dźwignia zoom/głośności

- Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
- Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Zmienia liczbę zdjęć, jaka ma być wyświetlona.
- Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.

2 SNAPSHOT Przycisk (rejestracja zdjęć)

- Wykonuje zdjęcie.

3 Wyjście USB

- Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.

4 Wyjście DC

- Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.

5 START/STOP Przycisk (nagrywanie filmu)

- Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.

6 Dźwignia zwalniania paska uchwytu

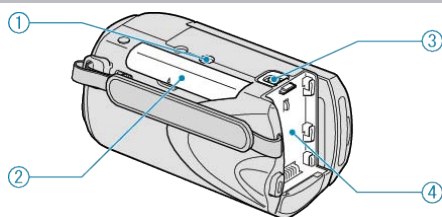
- Pozwala na usunięcie paska uchwytu i wykorzystanie go jako paska na rękę.

7 Pasek uchwytu

- Przełóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.

"Regulacja uchwytu" (☞ str.14)

Spód

**1** Otwór mocowania na statywie

"Mocowanie statywu" (☞ str.18)

2 Gniazdo karty SD

- Włóż opcjonalną kartę SD.

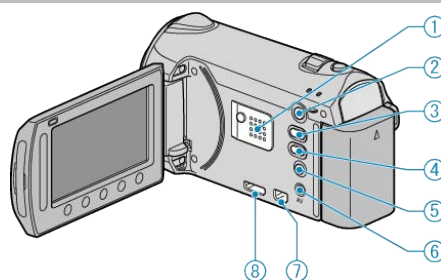
"Wkładanie karty SD" (☞ str.14)

3 Dźwignia otwierania komory akumulatora

"Ładowanie baterii" (☞ str.13)

4 Montowanie akumulatora

Wnętrze

**1** Głośnik

- Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.

2 ▶ Przycisk (odtwarzanie)

- Pozwala na zmianę trybu nagrywania na tryb odtwarzania.

3 🎬📷 Przycisk (film/zdjęcie)

- Pozwala na zmianę z filmu na zdjęcie.

4 UPLOAD/EXPORT Przycisk (wysyłanie/eksportowanie do iTunes)

- Nagrywanie: Nagrywa filmy w formacie YouTube lub iTunes.
- Odtwarzanie: Zmienia format filmu na format YouTube lub iTunes.

5 ⏻ Przycisk (zasilania/informacji)

- Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
- Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.
- Gdy otwarty jest monitor LCD, naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć/wyłączyć zasilanie.

6 Wyjście AV

- Pozwala na podłączenie do TV.

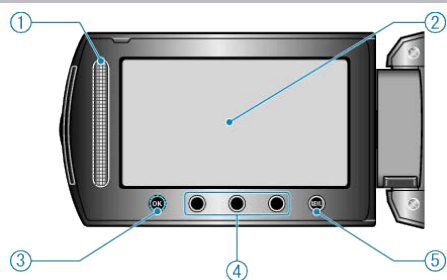
7 Złącze KOMPONENTOWE

- Pozwala na podłączenie do TV.

8 Złącze HDMI

- Łączy z telewizorem z funkcją HDMI.

Monitor LCD

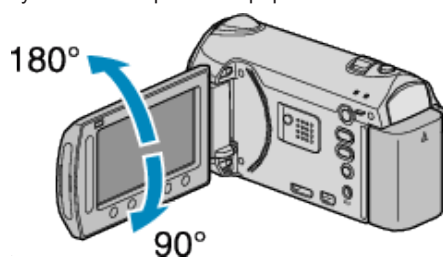


1 Suwak LASER TOUCH OPERATION

- Pozwala na wybranie pozycji lub zdjęć z menu lub ekranu indeksu.
- "Używanie przycisków obsługi" (E-3 str. 18)

2 Monitor LCD

- Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
- Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.



3 Przycisk OK

- Potwierdza wybrany pozycję lub zdjęcie.

4 Przyciski obsługi

- Można wyświetlić funkcje przycisków obsługi.

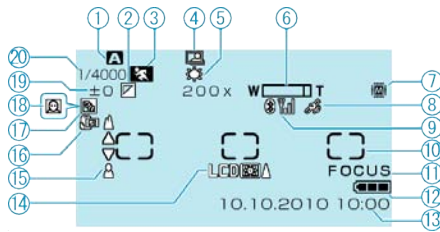
5 Przycisk MENU

- Umożliwia wyświetlenie menu ustawień.

OSTROŻNIE:

- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia.
- Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.

Najczęstsze wskazania nagrywania



1 Tryb nagrywania

"Nagrywanie filmu w trybie automatycznym" (☞ str.29)

"Nagrywanie w trybie ręcznym" (☞ str.34)

2 Efekt

"Nagrywanie z efektami" (☞ str.40)

3 Wybór sceny

"Wybór sceny" (☞ str.35)

4 NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM

"Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str.49)

5 Balans bieli

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.39)

6 Zoom

"ZOOM" (☞ str.112)

7 Nośnik

"NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str.139)

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str.139)

8 Stan łączności GPS

"Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (☞ str.23)

9 Stan odbioru radiowego

"Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (☞ str.23)

10 Obszar pomiaru „PUNKT”

"Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str.40)

11 Focus Assist

"Używanie funkcji Focus Assist" (☞ str.37)

12 Wskaźnik akumulatora

"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.50)

13 Data/godzina

"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

14 Podświetlenie monitora

"PODŚWIETL. MONITORA" (☞ str.127)

15 Ostrość

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.36)

16 Tele Makro

"Wykonywanie zbliżeń" (☞ str.41)

17 Kompensacja oświetlenia tylnego

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.39)

18 Priorytet twarzy - AE/AF

"Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (wykrywanie twarzy AE/AF)" (☞ str.41)

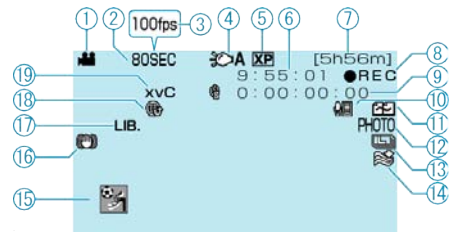
19 Jasność

"Regulacja jasności" (☞ str.37)

20 Czas otwarcia migawki

"Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str.38)

Nagrywanie filmu



1 Tryb filmu

"Przycisk (film/zdjęcie)" (☞ str.143)

2 Nagrywanie poklatkowe

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.48)

3 Nagrywanie z dużą szybkością

"Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)" (☞ str.47)

4 Lampa

"ŚWIATŁO" (☞ str.111)

5 Jakość filmu

"JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str.111)

6 Licznik ujęć

7 Pozostały czas nagrywania

8 Trwa nagrywanie

"Nagrywanie filmu w trybie automatycznym" (☞ str.29)

9 Licznik nagrywania poklatkowego

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str.48)

10 Głośność mikrofonu Bluetooth

"MIKROFON Bluetooth" (☞ str.136)

11 Nagrywanie w trybie seamless

"NAGRYWANIE PŁYNNE" (☞ str.113)

12 Rejestrowanie zdjęć

"Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu" (☞ str.31)

13 Tryb seryjny

"TRYB MIGAWKI" (☞ str.114)

"PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (☞ str.130)

14 Wyciszanie szumów wiatru

"BEZ WIATRU" (☞ str.115)

15 Nagrywanie zdarzenia

"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str.44)

16 STAB. OBR.

"Zmniejszanie drgań kamery" (☞ str.31)

17 Nagrywanie w trybie do EKSPORTU

"Nagrywanie filmu w formacie iTunes" (☞ str.46)

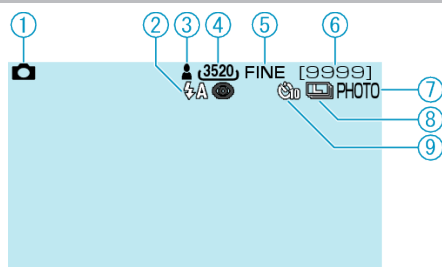
18 Nagrywanie w trybie DO WYSŁANIA

"Nagrywanie filmu w formacie YouTube" (☞ str.45)

19 x.v.Color

"x.v.Color" (☞ str.114)

Rejestrowanie zdjęć



1 Tryb Obrazek

"Przycisk (film/zdjęcie)" (str.143)

2 Lampa błyskowa

"LAMPA BŁYSKOWA" (str.117)

3 Ostrość

"Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym" (str.32)

4 Rozmiar obrazu

"FORMAT OBR." (str.118)

5 Jakość obrazu

"JAKOŚĆ OBRAZU" (str.118)

6 Pozostała liczba zdjęć

7 Trwa nagrywanie

8 Tryb seryjny

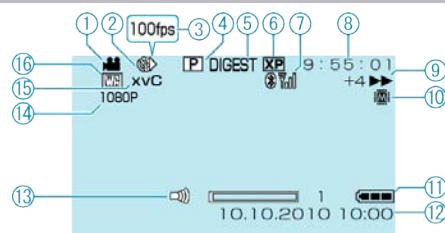
"TRYB MIGAWKI" (str.117)

"PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (str.130)

9 Samowyzwalacz

"Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)" (str.42)

Odtwarzanie filmu



1 Tryb filmu

"Przycisk (film/zdjęcie)" (str.143)

2 Nagrywanie poklatkowe

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (str.48)

3 Nagrywanie z dużą szybkością

"Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)" (str.47)

4 Odtwarzanie lista odtwarzania

"Odtwarzanie listy odtwarzania" (str.61)

5 Odtwarzanie skrótu

"Szybkie sprawdzanie zawartości filmów" (str.53)

6 Jakość filmu

"JAKOŚĆ WIDEO" (str.111)

7 Stan odbioru radiowego

"Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (str.23)

8 Licznik ujęć

9 Wskaźnik działania

"Odtwarzanie filmów" (str.52)

10 Nośnik

"NOŚNIK DLA WIDEO" (str.139)

11 Wskaźnik akumulatora

"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (str.50)

12 Data/godzina

"Ustawianie zegara" (str.15)

13 Regulacja głośności głośnika

14 Sygnały wyjściowe 1080p

"WYJŚCIE HDMI" (str.138)

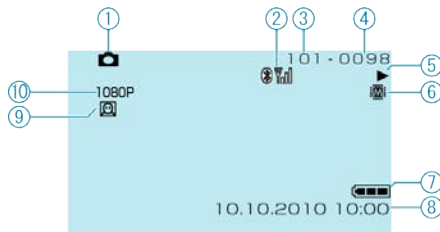
15 x.v.Color

"x.v.Color" (str.114)

16 Odsłoń/Ściemnij

"Odtwarzanie z efektami specjalnymi" (str.54)

Odtwarzanie zdjęć



1 Tryb Obrazek

" Przycisk (film/zdjęcie)" (☞ str.143)

2 Stan odbioru radiowego

"Podłączanie do zarejestrowanego urządzenia" (☞ str.23)

3 Numer folderu

4 Numer pliku

5 Wskaźnik działania

"Odtwarzanie zdjęć" (☞ str.55)

6 Nośnik

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str.139)

7 Wskaźnik akumulatora

"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str.50)

8 Data/godzina

"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

9 Zoom wykrywania twarzy

"Zoom wykrywania twarzy" (☞ str.56)

10 Sygnały wyjściowe 1080p

"WYJŚCIE HDMI" (☞ str.138)

Bateria

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z baterii.

Ponownie naładuj baterię.

"Ładowanie baterii" (☞ str.13)

Jeśli złącze baterii w urządzenie lub baterii jest zabrudzone, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania baterii innych niż baterie JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać baterii JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości baterii następuje wtedy gdy jest ona wielokrotnie ładowana. Wymień baterię na nową.

"Wyposażenie opcjonalne" (☞ str.28)

Nie można naładować baterii.

Gdy bateria jest w pełni naładowana, lampka nie pulsuje.

Jeśli złącze baterii w urządzenie lub baterii jest zabrudzone, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnych baterii może spowodować uszkodzenie urządzenia. Należy używać oryginalnych baterii.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania baterii jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania baterii nie jest wyświetlany.

Kiedy urządzenia jest używana przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli bateria jest często ładowana, stan naładowania baterii może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Sprawdź przełącznik .

"Wnętrze" (☞ str.143)

Przyciskiem  (odtwarzanie) ustaw tryb nagrywania.

"Wnętrze" (☞ str.143)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz zasilanie, zaczekaj chwilę i ponownie rozpocznij nagrywanie. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.36)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str.36)

Zoom nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

(Niedostępne są również tryb seryjnego wykonywania zdjęć i opcja DIS.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu na „60x/CY-FRONE” lub „200x/CYFROWE”.

"ZOOM" (☞ str.112)

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Do nagrywania, ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na „UXP” lub „XP”.

"JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str.111)

Karta

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie.
"Wkładanie karty SD" (🔍 str.14)

Nie można kopiować na kartę SD.

Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.
"NOŚNIK DLA VIDEO" (🔍 str.139)
Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
"FORMATOW. KARTY SD" (🔍 str.140)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Brak dźwięku.

Dźwięk nie jest nagrywany, gdy filmy są nagrywane z dużą szybkością.
"Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)" (🔍 str.47)

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzona, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwięcej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywał odtwarzanie zostanie przerwane.)
W menu stawień nośników uruchom „FORMATOW. KARTY SD”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
"FORMATOW. KARTY SD" (🔍 str.140)

Ruch jest poklatkowy.

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzona, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwięcej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywał odtwarzanie zostanie przerwane.)
W menu stawień nośników uruchom „FORMATOW. KARTY SD”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
"FORMATOW. KARTY SD" (🔍 str.140)
Podczas używania Everio MediaBrowser do odtwarzania sprawdź wymagania systemowe swojego komputera.
"Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)" (🔍 str.102)

Nie można odnaleźć nagranych plików.

Anuluj funkcję wyświetlania grupy i wyszukiwania według daty.
"Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia" (🔍 str.57)
Zmień ustawienie „NOŚNIK DLA VIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.
(Pliki na innych nośnikach nie są wyświetlane.)
"NOŚNIK DLA VIDEO" (🔍 str.139)
Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU”, a następnie wyszukaj film na ekranie indeksu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)
"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (🔍 str.53)

Zoom wykrywania twarzy nie działa.

Zoom wykrywania twarzy nie działa, jeśli twarze są pochylone, gdy widoczny jest tylko profil oraz w przypadku twarzy nie mieszczących się na ekranie.

Brak wyświetlania daty/godziny.

Ustaw odpowiednio „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu.
"WYŚWIETL. NA EKRANIE" (🔍 str.123)
Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu na „Wł.”.
"WYŚWIETLANIE NA TV" (🔍 str.136)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.
"Podłączanie przez minizłącze HDMI" (🔍 str.59)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Po podłączeniu przez złącze komponentowe sprawdź, czy ustawienie „WYJŚCIE KOMPONENTOWE” w menu ustawień połączeń jest właściwe dla podłączonego telewizora. (Domyślnie ustaw na „1080i”)
"WYJŚCIE KOMPONENTOWE" (🔍 str.137)

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „4:3”.
"WYJŚCIE VIDEO" (🔍 str.137)
Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „16:9”.
"WYJŚCIE VIDEO" (🔍 str.137)

Nie można odtworzyć płyty DVD z tytułem.

Jeśli połączysz to urządzenie z nagrywarką DVD (opcjonalną), tytuł nie zostanie odtworzony.

Edycja/Kopiowanie

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (☞ str.66)

Nie można kopiować/przenosić plików na kartę SD.

Jeśli karta SD jest chroniona przed zapisem, usuń ochronę.

Nie można utworzyć płyty DVD w nagrywarce DVD.

Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.

"Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)" (☞ str.88)

"Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)" (☞ str.89)

Menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ nie znika.

Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

Nie można wyłączyć menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

Wyłącz zasilanie tego urządzenia i nagrywarki DVD lub odłącz zasilacz sieciowy.

Nie można usunąć folderu z zewnętrznego napędu dysku twardego USB.

Używając komputera usuń ten folder.

(Jeśli zostaną dodane pliki lub jeśli foldery zostaną przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa przy użyciu komputera, nie można ich usunąć w tym urządzeniu.)

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Podłącz prawidłowo kabel USB.

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (☞ str.103)

Jeśli dostarczone oprogramowanie "Everio MediaBrowser" nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str.102)

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Nie można kopiować plików na DVD za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny dysk DVD w używanym komputerze.

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

Nagranie do wysłania może trwać do 10 minut, jest to limit czasu dla YouTube.

W tym urządzeniem nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Nie można eksportować pliku do iTunes.

Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.39)

Użyj „ŚWIATŁO” lub „LAMPA BŁYSKOWA” w menu.

„ŚWIATŁO” (☞ str.111)

„LAMPA BŁYSKOWA” (☞ str.117)

Użyj funkcji „NOC” w WYBORZE SCENY.

„Wybór sceny” (☞ str.35)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

„WZMOCNIENIE” (☞ str.112)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronę "+".

„Regulacja jasności” (☞ str.37)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw kompensację oświetlenia tylnego na „WYŁ.”.

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str.39)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronę "-".

„Regulacja jasności” (☞ str.37)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)

Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na „RĘCZNE”. Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz „SŁONECZNIE”/ „POCHMURNO”/„HALOGEN”. Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.39)

Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na „RĘCZNE”. Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz „SŁONECZNIE”/ „POCHMURNO”/„HALOGEN”. Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str.39)

Jeśli film został nagrany przy ustawieniu „x.v.Color” na „WŁ.”, w telewizorze włącz ustawienie x.v.Color.

"x.v.Color" (☞ str.114)

Inne problemy

Suwak i przyciski obsługi nie działają.

Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.

Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.

Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Pilot nie działa.

Wymień baterię.

"Ponowne wkładanie baterii" (☞ str.19)

Ustaw „PILOT” w menu ustawień podstawowych na „WŁ.”.

"PILOT" (☞ str.133)

Pilot może nie działać na zewnątrz lub w miejscach o dużym naświetleniu.

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączenia zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzenie jest nagrywanych dużo plików, urządzenie potrzebuje trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Podczas nagrywania z dużą szybkością, obraz staje się ziarnisty.

"Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)" (☞ str.47)

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych

Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz AC, ładuj baterie przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że bateria zegara jest wyladowana. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.)
"Ustawianie zegara" (☞ str.15)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.
Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.
Ponownie włóż baterię.

BŁĄD FORMATOWANIA!

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie.
"FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" (☞ str.140)
Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

BŁĄD PODCZAS USUWANIA DANYCH

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie.
"USUŃ WBUD. PAMIĘĆ" (☞ str.141)
Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

BŁĄD W WBUDOWANEJ PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.
Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i przeprowadź „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” w menu ustawień nośników. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
"FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" (☞ str.140)

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.
Po odłączeniu zasilacza sieciowego i baterii, wyjmij i włóż ponownie kartę SD.
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i przeprowadź „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośników. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str.140)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie "SFORMATOWAĆ?".

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)
"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str.53)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHRON/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.
"Ochrona plików" (☞ str.66)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.
Wymień kartę SD na nową.
Filmów nagranych w trybie seamless nie można łączyć, jeśli na wbudowanej pamięci lub na karcie SD jest za mało pozostałego wolnego miejsca. Przed rozpoczęciem łączenia sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ FOLDERÓW/PLIKÓW, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

- ① Przenos pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

ZA DUŻO FOLDERÓW

- ① Przenos pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

- ① Przenos pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA

Zredukuj liczbę list odtwarzania do 99 lub mniej plików. (Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.)

BRAK PLIKÓW

Zmień ustawienie w „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” i sprawdź czy pliki nie są nagrane na innym nośniku.
"NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str.139)

NIE ZAREJESTROWANO SCEN ZE ZDARZENIAMI

Ustaw zdarzenie.
"Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów" (☞ str.68)

BRAK SCEN ZAREJESTROWANYCH W LIŚCIE. NIEKTÓRE SCENY NIE BĘDĄ ODTWORZONE.

Usuń listę odtwarzania, a następnie utwórz nową.
"Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów" (☞ str.76)

ZASILANIE JEST WYŁĄCZONE LUB URZĄDZENIE USB NIE JEST OBSŁUGIWANE

Włącz zasilanie podłączonego urządzenia USB.
Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.

WŁÓŻ PŁYTĘ/ZMIEN PŁYTĘ

Wysuń tackę nagrywarki DVD, sprawdź i popraw ułożenie płyty DVD, następnie zamknij tackę.
Wymień płytę w nagrywce DVD.

NIE MOŻNA SIĘ POŁĄCZYĆ Z URZĄDZENIEM Bluetooth

Upewnij się, czy pomiędzy urządzeniem obsługującym technologię Bluetooth a kamerą nie ma przeszkód.
"Poprawianie łączności" (☞ str.20)

Sprawdź zarejestrowane urządzenie i zarejestruj je ponownie.

"Rejestrowanie urządzeń z obsługą technologii Bluetooth" (📖 str.21)

Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi podłączonego urządzenia.

Konserwacja

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE:

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć baterię, zasilacz sieciowy i wtyczkę.
-

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Kiedy jest ona wyjątkowo zabrudzona, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj nią kamerę, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE:

- Nie należy używać benzenu ani rozcieńczalnika. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
 - Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
 - Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.
-

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V Przy użyciu baterii: DC 3,6 V
Pobór mocy	3,2 W (gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „PODŚWIETL. MONITORA” na „STANDARD”)
Wymiary (mm)	55 x 62 x 110 (szerokość x wysokość x głębokość: bez pasek uchwytu)
Ciężar	Ok. 260 g (tylko kamera), Ok. 300 g (razem z dostarczoną baterią)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna wilgotność pracy: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/2,3" 10 620 000 pikseli (CMOS)
Obszar nagrywania (film)	5 650 000 pikseli (zoom optyczny) 2 070 000 do 5 650 000 pikseli (zoom dynamiczny, stabilizator obrazu są WYŁ.) 2 070 000 do 4 770 000 pikseli (zoom dynamiczny, stabilizator obrazu są ②)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	9 290 000 pikseli (4:3), 6 980 000 pikseli (16:9)
Obiektyw	F2,8 do F4,5, f= 6,7 mm do 67,0 mm (konwersja filmu 35 mm: 48,3 mm na 483 mm, zdjęcie: 39,9 mm do 399 mm)
Średnica filtra	ø37 mm
Najmniejsze oświetlenie	10 lux (WZMOCNIENIE: AGC) 4 lux (WZMOCNIENIE: AUTO) 1 lux (WYBÓR SCENY: tryb NOC)
Lampa błyskowa	Zalecana odległość nagrywania: do 2 m
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: Do 10x Zoom dynamiczny: Do 16x (stabilizator obrazu ①), do 15x (stabilizator obrazu ②) Zoom cyfrowy: Do 200x
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: Do 10x
Prędkość w trybie zdjęć seryjnych (podczas jednoczesnego rejestrowania zdjęć z rejestrowaniem filmu)	DUŻA PRĘDKOŚĆ: Około 25 zdjęć / sekundę ŚREDNIA PRĘDKOŚĆ: Około 10 zdjęć / sekundę MAŁA PRĘDKOŚĆ: Około 1 zdjęcie / sekundę (maksymalnie)
Prędkość w trybie zdjęć seryjnych (podczas rejestrowania zdjęć)	DUŻA PRĘDKOŚĆ: Około 15 zdjęć / sekundę ŚREDNIA PRĘDKOŚĆ: Około 7 zdjęć / sekundę MAŁA PRĘDKOŚĆ: Około 1,2 zdjęć / sekundę (maksymalnie)
Monitor LCD	2,7" szeroki, 12,3 mega pikseli, polikrzemowy kolorowy wyświetlacz LCD
Nośnik nagrywania	Pamięć wbudowana (32 GB), Karta SD/SDHC (dostępna w handlu) "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (☞ str.15)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
HDMI	Minizłącze HDMI™ (V1.3 z x.v.Color™)
Wyjście komponentowe	Wyjście komponentowe Y, Pb, Pr Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 1 K Ω
USB	USB mini USB Typu AB, zgodne z USB 2.0

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/odtworzenia	AVCHD standardowy Film: MPEG-4 AVC/H.264 dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	UXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps SP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 4,8 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu	"Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)" (☞ str.51)
Jakość	WYSOKA / STANDARD

Zasilacz sieciowy (AP-V30E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 5,2 V, 1,8 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	78 x 34 x 46 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 110 g

Bateria (BN-VG114E)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	3,6 V
Pojemność	1400 mAh
Wymiary (mm)	31 x 21,5 x 43 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 40 g

Pilot (RM-V760U)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	DC 3 V (bateria guzikowa CR2025)
Żywotność baterii	Okolo 1 roku (zależnie od częstotliwości użytkowania)
Odległość robocza	Ok. 5 m (skierowany w górę)
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C
Wymiary (mm)	32,5 x 15,6 x 68 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 16 g

UWAGA:

- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

"Wyposażenie opcjonalne" (☞ str.28)

