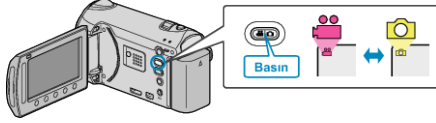


## İnsan Søjelerinin Açıkça Yakalanması (Yüz Algılama AE/AF)

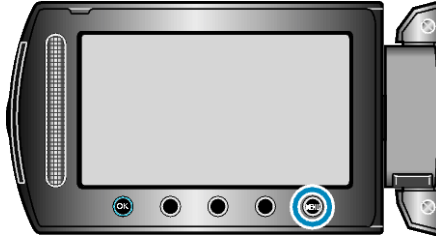
“YÜZ SAPTAMA AE/AF,” parlaklığa uygun bir odak ile saptanan yüzü otomatik olarak ayarlar.

Bu işlev, hem filmler hem de hareketsiz görüntüler için kullanılabilir.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



2 Menüyü görüntülemek için **[MENU]** üzerine dokunun.



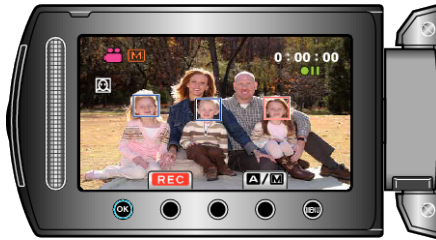
3 “YÜZ SAPTAMA AE/AF,”i seçip **[OK]** üzerine dokunun.



4 “AÇIK,”i seçip **[OK]** üzerine dokunun.

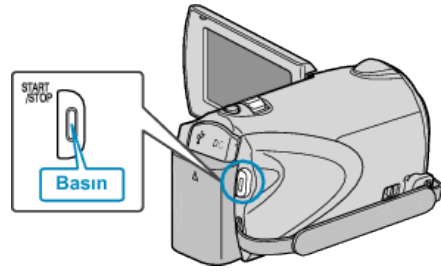


5 Kamerayı insan sűjesine doğru yöneltin.



- Sűjenin yüzü civarında bir çerçeve belirir ve odak ile parlaklık otomatik olarak ayarlanır.
- Eğer birden fazla yüz saptanırsa, kameraya en yakın olan yüze odaklanılacaktır.

6 Kayıt işlemini başlatın.



### UYARI:

- “YÜZ SAPTAMA AE/AF,” “AÇIK,” konumuna ayrırlı ise, aşağıdaki ayarlar değişecektir.  
Eğer “GÖRÜNÜM SEÇ,” “SPOT\_IŞIĞI,”na ayarlı ise, “OFF,” konumuna geçiş yapacaktır.  
Eğer “FOCUS,” “MANÜEL,”na ayarlı ise, “OTOMATİK,” konumuna geçiş yapacaktır.  
Eğer “ARKA IŞIK KOMP.,” “AÇIK,”na ayarlı ise, “KAPAT,” konumuna geçiş yapacaktır.  
Eğer “FOTOMETRİ ALANI,” “SPOT,”na ayarlı ise, “TAM EKRAN,” konumuna geçiş yapacaktır.
- Aşağıdaki ayarlar yapıldığında, “YÜZ SAPTAMA AE/AF,” “KAPAT,” konumuna geçiş yapacaktır.  
“GÖRÜNÜM SEÇ,” “SPOT\_IŞIĞI,”na ayarlı iken  
“FOCUS,” “MANÜEL,”na ayarlı iken  
“FOKUS YARDIMI,” seçildiğinde  
“ARKA IŞIK KOMP.,” “AÇIK,”na ayarlı iken  
“FOTOMETRİ ALANI,” “SPOT,”na ayarlı iken

### NOT:

- Kamera, 16 adete kadar yüzü saptayabilecektir.
- Bazı yüzler kayıt ortamına bağlı olarak saptanamayabilir.
- Eğer uygun sonuç alınamıyorsa, “YÜZ SAPTAMA AE/AF,” “KAPAT,” konumuna ayarlı iken kaydedin.