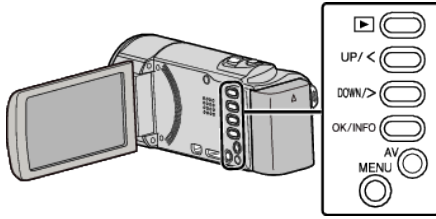


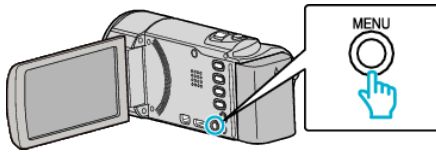
인간 피사체를 선명하게 캡처하기(얼굴 인식 AE/AF)

“얼굴 인식 AE/AF” 는 인식한 얼굴을 적절한 초점과 밝기로 자동 조절합니다.

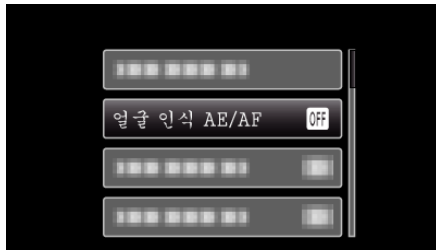
메모 : _____
커서를 위/왼쪽 또는 아래/오른쪽으로 선택/이동하려면 UP/< 또는 DOWN/> 버튼을 누르십시오.



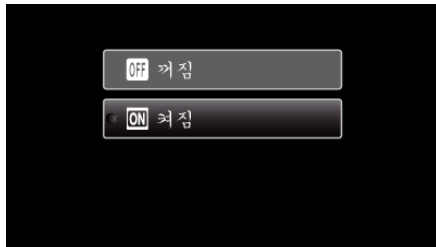
1 MENU 를 누릅니다.



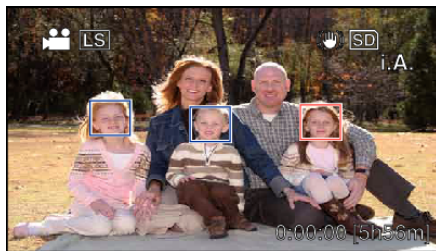
2 “얼굴 인식 AE/AF” 를 선택하고 OK 를 누릅니다.



3 “켜짐” (ON) 을 선택하고 OK 를 누릅니다.

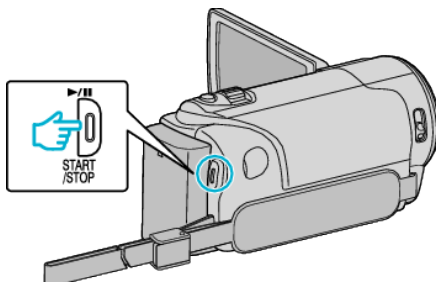


4 카메라를 촬영할 사람 쪽으로 향하게 합니다.



- 프레임이 피사체의 얼굴 주위에 나타나고 초점과 밝기가 자동으로 조절됩니다.
- 다수 얼굴이 인식되면 카메라에 가장 가까운 얼굴에 초점이 맞춰집니다.

5 녹화를 시작합니다.



주의 :

- “얼굴 인식 AE/AF” 를 “켜짐” 으로 설정하면 다음 설정이 변경됩니다.
 - “장면 선택” 을 “스포츠라이트” 으로 설정하면 “꺼짐” 으로 전환됩니다.
 - “포커스” 을 “수동” 으로 설정하면 “자동” 으로 전환됩니다.
 - “역광 보정” 을 “켜짐” 으로 설정하면 “꺼짐” 으로 전환됩니다.
- 다음 설정을 하면 “얼굴 인식 AE/AF” 가 “꺼짐” 으로 전환됩니다.
 - “장면 선택” 이 “스포츠라이트” 으로 설정된 경우
 - “포커스” 이 “수동” 으로 설정된 경우
 - “역광 보정” 이 “켜짐” 으로 설정된 경우

메모 :

- 카메라는 최대 16 개의 얼굴을 인식할 수 있습니다.
- 일부 얼굴은 녹화 환경에 따라 인식되지 않을 수도 있습니다.
- 적절한 결과를 얻지 못하면 “얼굴 인식 AE/AF” 를 “꺼짐” 으로 하고 녹화하십시오.