

- إذا تم ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"، فستتحول إلى "إيقاف".
- عند القيام بالإعدادات التالية، سيتحول "AE/AF" لأولوية الوجه "إيقاف".
- عند ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"
- عند ضبط "FOCUS" على "يدوي"
- عند ضبط "تعويض إضاءة خلفية" على "تشغيل"

ملاحظة :

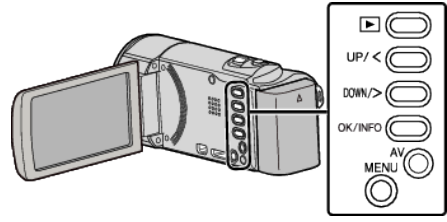
- الكاميرا قادرة على اكتشاف 16 وجه بحد أقصى.
- قد لا يتم التعرف على بعض الوجوه اعتماداً على بيئة الالتقاط.
- إذا تعذر الحصول على نتائج ملائمة، سجل باستخدام "AE/AF" لأولوية الوجه مضبوطاً على "إيقاف".

التقاط الأشخاص بوضوح (خاصية اكتشاف الوجه AE/AF)

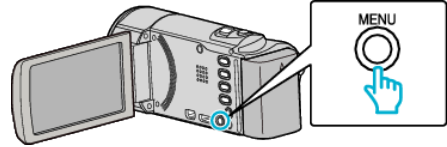
"AE/AF" لأولوية الوجه" تضبط تلقائياً الوجه المكتشف مع التركيز الملائم والسطوع.

ملاحظة :

لاختيار/تحريك المؤشر باتجاه أعلى/يسار أو أسفل/يمين، اضغط الزر UP/> أو DOWN/<.



1 اضغط MENU.



2 حدد "AE/AF" لأولوية الوجه" ثم اضغط على OK.



3 حدد "تشغيل" ثم اضغط على OK.

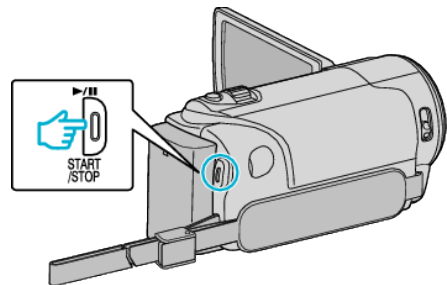


4 وجه الكاميرا تجاه الجسم المراد تصويره.



- يظهر إطار حول وجه الشخص، ويتم ضبط التركيز والسطوع تلقائياً.
- إذا تم اكتشاف عدة أوجه، يتم التركيز على الوجه الأقرب إلى الكاميرا.

5 ابدأ التسجيل.



تنبيه :

- عند ضبط "AE/AF" لأولوية الوجه" على "تشغيل"، ستتغير الإعدادات التالية.
- إذا تم ضبط "تحديد مشهد" على "ضوء بقعي"، فستتحول إلى "إيقاف".
- إذا تم ضبط "FOCUS" على "يدوي"، فستتحول إلى "تلقائي".