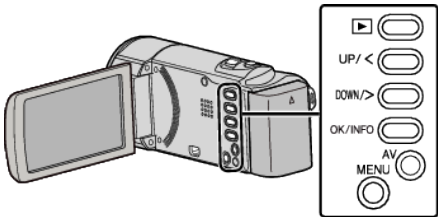
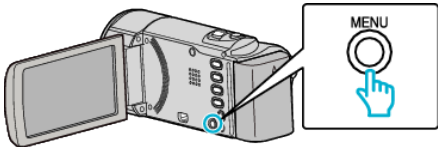


Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Farbton entsprechend der jeweiligen Lichtquelle einstellen.
HINWEIS : Drücken Sie die Tasten UP/< oder DOWN/>, um den Cursor auszuwählen bzw. ihn nach oben/links oder nach unten/rechts zu bewegen.



1 Drücken Sie MENU.



2 Wählen Sie „MANUELLE EINSTELLUNG“ und drücken Sie OK.



3 Wählen Sie „WEISSABGLEICH“ und drücken Sie OK.



4 Wählen Sie die Einstellung des Weißabgleichs aus und drücken Sie OK.



Benutzung von MAN. WEISSABGLEICH

- 1 Halten Sie ein Blatt weißes Papier vor das Objektiv, so dass das weiße Papier den Bildschirm füllt.
- 2 Wählen Sie „MAN. WEISSABGLEICH“ und drücken Sie wiederholt OK.
 - Der Cursor blinkt.
- 3 Lassen Sie OK los, sobald das Menü erscheint.

Einstellung	Details
AUTO	Passt sich automatisch an die natürlichen Farben an.
MAN. WEISSABGLEICH	Nutzen Sie diese Option, wenn das Problem unnatürlicher Farben nicht gelöst wurde.
SONNIG	Nutzen Sie diese Einstellung für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag.
WOLKIG	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen an einem wolkigen Tag oder im Schatten.
HALOGEN	Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen bei Beleuchtung, wie einem Videolicht.