

## Parque de diversões

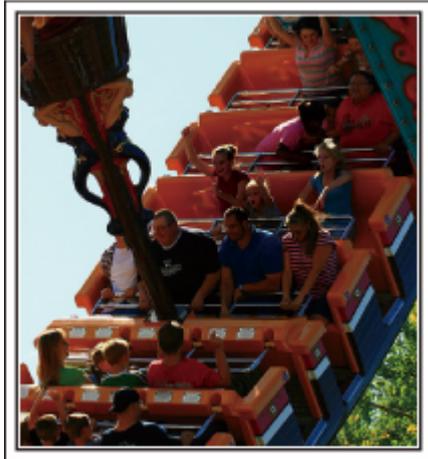
Capture mais imagens das caras sorridentes de toda a família!



### ■ <Sem compensação de contraluz>



## Filmar Vídeos de Alvos em Movimento



Situações com mudanças no movimento do corpo são adequadas para filmar.

Isto inclui situações com mudanças rápidas nas expressões faciais ou exclamações de surpresa e alegria.

\* Alguns parques de diversões não permitem que filmar em algumas atrações. Deve verificar esta situação antecipadamente.

- [Exemplos] Carrossel, karts, châvenas de café, etc.

### ■ <Com compensação de contraluz>



## Conseguir reacções ao chamar a atenção



Os vídeos que não tenham mãos a acenar nem risos não são divertidos e, para além disso, desperdiçam a capacidade de gravação de áudio da câmara de vídeo.

Quando gravar, tente conseguir mais reacções acenando com as suas mãos ou perguntando “Não é divertido?” ou algo semelhante.

## Operação avançada com compensação de contraluz

É útil utilizar a compensação de contraluz quando o rosto do alvo está em contraluz ou quando não é possível ver a expressão com nitidez.

Aumenta a luminosidade de toda a imagem ao seleccionar “COMP. LUZ FUNDO” se a cara estiver demasiado escura. Mesmo as expressões faciais por baixo de sombras podem ser capturadas com luz e nitidez.