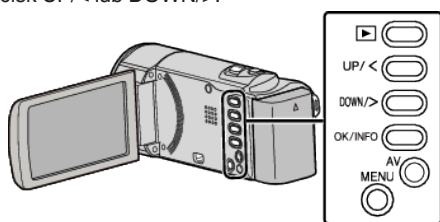


Ustawienie balansu bieli

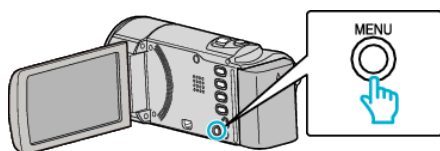
Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

UWAGA :

Do wybierania/przesuwania kursora w górę/w lewo lub w dół/w prawo naciskaj przycisk UP/< lub DOWN/>.



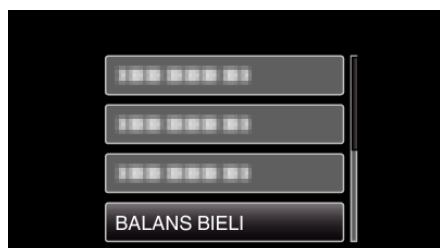
1 Naciśnij MENU.



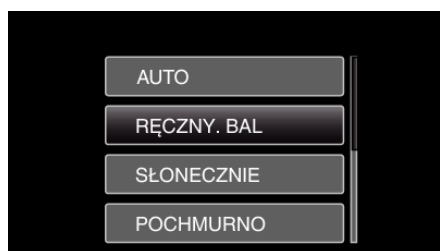
2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i naciśnij OK.



3 Wybierz „BALANS BIELI” i naciśnij OK.



4 Wybierz ustawienie balansu bieli i naciśnij OK.



Używanie RĘCZNY. BAL

- 1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj OK.
 - Cursor pulsuje.
- 3 Zwolnij OK po tym jak zniknie menu.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.