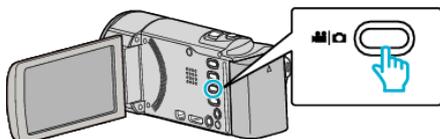


Motive scharf aufnehmen (BERÜHRUNGSERKENNUNG AE/AF)

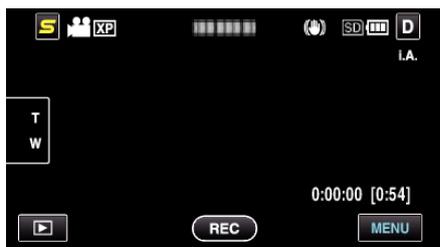
„TOUCH-ERKENNUNG AE/AF“ ist eine Funktion, die Fokus und Helligkeit je nach berührter Position anpasst. Durch vorheriges Erfassen eines Gesichts können Sie die Person auch ohne spezifische Auswahl bei der Aufnahme verfolgen. Diese Funktion ist sowohl für Videos als auch für Standbilder verfügbar.

1 Wählen Sie den Video- oder Standbildmodus aus.



- Das Symbol für den Video- oder Standbildmodus wird angezeigt.

2 Berühren Sie „MENU“.



3 Berühren Sie „TOUCH-ERKENNUNG AE/AF“.



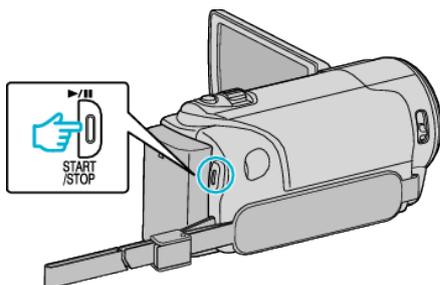
- Berühren Sie \wedge oder \vee um durch Auf- oder Abwärtsscrollen weitere Auswahlmöglichkeiten anzuzeigen.
- Berühren Sie X, um das Menü zu verlassen.
- Berühren Sie \rightarrow , um zum vorherigen Bildschirm zurückzukehren.

4 Berühren Sie die gewünschte Einstellung.



- Fokus und Helligkeit werden je nach ausgewähltem Menüpunkt automatisch angepasst. Zusätzlich erscheint ein grüner oder weißer Rahmen um das Motiv, auf das sich die Einstellungen von Fokus und Helligkeit beziehen.

5 Starten Sie die Aufnahme und berühren Sie die gewünschte Position.



- Fokus und Helligkeit werden je nach berührter Position (Gesicht/Farbe/Bereich) automatisch angepasst. Ein blauer Rahmen erscheint um das ausgewählte Motiv (Gesicht/Farbe), ein weißer Rahmen um den ausgewählten Bereich.
- Zum Abbrechen der Einstellung berühren Sie einen Punkt außerhalb des grünen oder weißen Rahmens.
- Zum Wiedereinstellen berühren Sie die gewünschte Position (Gesicht/Farbe/Bereich) erneut.

Einstellung	Details
AUS	Deaktiviert die Funktion.
GESICHTSTRACKING	wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird das berührte Gesicht (Motiv) verfolgt. Dabei werden Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein grüner Rahmen um das berührte Gesicht (Motiv) herum. (Sobald das Gesicht einer Person erfasst ist, wird es zum Hauptmotiv und der grüne Rahmen erscheint, auch wenn keine spezifische Auswahl erfolgt.)
FARBTRACKING	wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird die berührte Farbe (Motiv) verfolgt. Dabei werden Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein grüner Rahmen um die berührte Farbe (Motiv) herum.
BEREICHSAUSWAHL	wird auf dem Bildschirm angezeigt. Während der Aufnahme wird der berührte Bereich (fixierte Position) verfolgt. Dabei werden Fokus und Helligkeit automatisch entsprechend angepasst. Zusätzlich erscheint ein grüner Rahmen um den berührten Bereich herum.

HINWEIS :

- Wurde die Einstellung „TOUCH-ERKENNUNG AE/AF“ gewählt, wird „FOCUS“ automatisch auf „AUTO“ eingestellt.
- Zum Abbrechen der Einstellung berühren Sie die ausgewählte Position (Gesicht/Farbe/Bereich) erneut. (Für erfasste Gesichter bleibt die Einstellung erhalten.)
- Berühren Sie zum Abbrechen eine nicht ausgewählte Position (Gesicht/Farbe/Bereich).
- Wenn die Kamera ein Motiv aus den Augen verliert, berühren Sie das Motiv erneut.
- Die Einstellungen werden verworfen, wenn ein Zoom-Vorgang ausgeführt wird. (nur „BEREICHSAUSWAHL“)
- Wird nach der Gesichtserfassung „GESICHTSTRACKING“ gewählt, erscheint der blaue Rahmen um das Gesicht mit der höchsten Erkennungspriorität.
- Bei der Aufnahme von erfassten Gesichtern mithilfe von „GESICHTSTRACKING“ werden Fokus und Helligkeit auch ohne spezifische Auswahl automatisch angepasst. Weiterhin können erfasste Gesichter wieder aufgespürt werden, wenn sie verloren gingen. Daher wird empfohlen, die von dieser Kamera oft aufgenommenen Gesichter im Voraus zu erfassen.
- Wenn „FARBTRACKING“ gewählt wurde, kann sich das Zielmotiv (Farbe) beim Erkennen ähnlicher Farben ändern. Berühren Sie in einem solchen Fall das Motiv erneut. Das Zielmotiv (Farbe) kann auch dann wieder aufgespürt werden, wenn es innerhalb einer spezifischen Zeit in der Mitte des Bildschirms zu sehen ist.

VORSICHT :

- Es kann vorkommen, dass Motive an den Seiten des LCD-Bildschirms bei Berührung nicht reagieren oder nicht erkannt werden. Bringen Sie das Motiv in diesem Fall in die Mitte und berühren Sie es erneut.
- „FARBTRACKING“ funktioniert eventuell in den folgenden Fällen nicht richtig:
 - bei der Aufnahme von Motiven ohne Kontrast
 - bei der Aufnahme von Motiven, die sich schnell bewegen
 - bei Aufnahme an einem dunklen Ort

Aufnahme

- wenn sich die Helligkeit in der Umgebung ändert
 - Wenn „GESICHTSTRACKING“ gewählt wurde, kann es vorkommen, dass das Motiv bei sehr raschen Vertikal- oder Horizontalbewegungen der Kamera verloren geht. Nicht erfasste Gesichter können nicht wieder aufgespürt werden. Berühren Sie das Motiv erneut, um es aufzuspüren. Bei erfassten Gesichtern werden Fokus und Helligkeit auch ohne spezifische Auswahl automatisch angepasst. Weiterhin können erfasste Gesichter wieder aufgespürt werden, wenn sie verloren gingen. Daher wird empfohlen, die von dieser Kamera oft aufgenommenen Gesichter im Voraus zu erfassen.
-