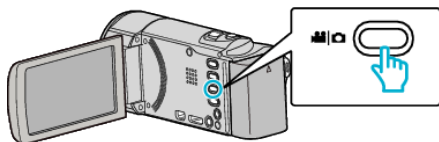


Fånga motiv tydligt (TOUCH PRIORITY AE/AF)

"VIDR. PRIO. AE/AF" är en funktion som justerar fokus och ljusstyrka utifrån den position man vidrör.

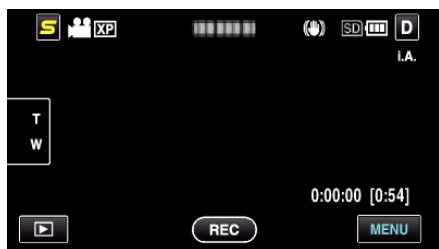
Genom att i förväg registrera ansiktet på en person kan man aktivera tracking av personen, även utan att specifikt välja det under inspelning. Denna funktion finns tillgänglig för både videor och stillbilder.

1 Välj video- eller stillbildsläget.

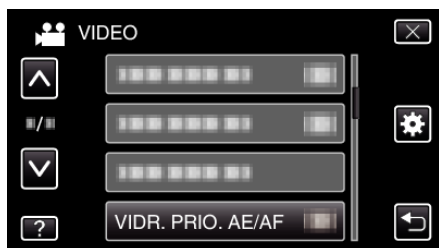


- Video- eller stillbildslägesikonen visas.

2 Tryck på "MENU".



3 Tryck på "VIDR. PRIO. AE/AF".



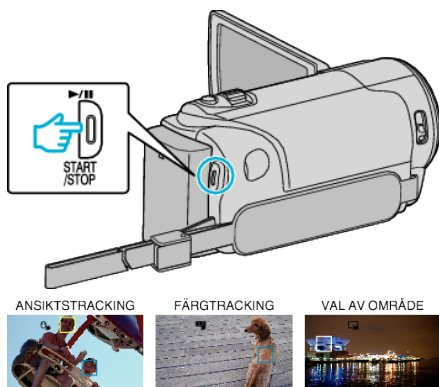
- Tryck på $\wedge$ eller $\vee$ för att gå uppåt eller nedåt till fler alternativ.
- Tryck på $\times$ för att stänga menyn.
- Tryck på $\hookrightarrow$ för att återgå till föregående skärm.

4 Tryck på önskad inställning.



- Fokus och ljusstyrka justeras automatiskt beroende på det alternativ som valts. Vidare visas en grön eller vit ram runt det objekt på vilket justeringarna gällande fokus och ljusstyrka grundar sig.

5 Starta inspelningen och tryck på önskad position.



- Fokus och ljusstyrka justeras automatiskt utifrån den position som vidrörts (ansikte/färg/område). En blå ram visas runt det objekt som valts (ansikte/färg) medan en vit ram visas runt det område som valts.
- För att avbryta inställningen trycker man på en position utanför den gröna eller vita ramen.
- Tryck på önskad position (ansikte/färg/område) igen för att återställa.

Inställning	Detaljer
AV	Inaktiverar funktionen.
ANSIKTSTRACKING	visas på skärmen. Inspelningen pågår parallellt med spårning och en automatisk justering av fokus och ljusstyrka för det ansikte som vidrörts (fast position). Vidare visas en grön ram runt det ansikte som vidrörts (objekt). (När ansiktet på en person registreras blir det huvudmotivet och den gröna ramen visas även om det inte valts specifikt.)
FÄRGTRACKING	visas på skärmen. Inspelningen pågår parallellt med spårning och en automatisk justering av fokus och ljusstyrka för den färg som vidrörts (fast position). Vidare visas en blå ram runt den färg man tryckt på (motiv).
VAL AV OMRÅDE	visas på skärmen. Inspelningen pågår parallellt med spårning och en automatisk justering av fokus och ljusstyrka för det område som vidrörts (fast position). Vidare visas en grön ram runt det område som vidrörts.

ANMÄRKNING :

- När "VIDR. PRIO. AE/AF" ställts in ställs "FOKUS" automatiskt in till "AUTO".
- Tryck på önskad position (ansikte/färg/område) igen för att avbryta inställningen. (Inställningen kvarstår för registrerade ansikten.)
- Tryck på en position som inte markerats (ansikte/färg/område) för att återställa.
- Om kameran tappar bort ett objekt ska man trycka på det igen.
- Inställningarna avbryts när man använder zoom-funktionen. (endast "VAL AV OMRÅDE")
- När man ställer in "ANSIKTSTRACKING" efter ansiktsregistrering visas den blå ramen runt det registrerade ansikte som har högst prioritet.
- När man spelar in registrerade ansikten med "ANSIKTSTRACKING" justeras fokus och ljusstyrka automatiskt, även utan att man specifikt väljer det. Vidare kan man spåra registrerade ansikten igen om man tappar bort dem. Man bör därför i förväg registrera ansikten som ofta spelas in med kameran.
- När man ställer in "FÄRGTRACKING" kan det hända att det objekt man valt (färg) ändras om liknande färger känns av. I sådant fall ska man trycka på objektet igen. Man kan även spåra det valda objektet (färg) igen om det syns i mitten av skärmen inom en viss tid.

OBS! :

- Det kan hända att objekt nära LCD-skärmens kanter inte reagerar eller känns igen när man trycker på dem. I sådant fall ska man flytta objektet mot mitten och trycka igen.
- "FÄRGTRACKING" fungerar eventuellt inte korrekt i följande fall:
 - vid inspelning av objekt utan kontrast
 - vid inspelning av objekt som rör sig i hög hastighet
 - vid inspelning på en mörk plats
 - när ljusstyrkan i omgivningen ändras
- Om man ställer in "ANSIKTSTRACKING" kan det hända att kameran tappar bort objektet om man snabbt rör den i höjdlid eller i sidled. Ansikten som inte registrerats kan inte spåras igen. Man måste trycka på objektet för att spåra det igen.

Vad gäller registrerade ansikten justeras fokus och ljusstyrka automatiskt, även utan att man specifikt väljer det. Vidare kan man spåra registrerade ansikten igen om man tappar bort dem. Man bör därför i förväg registrera ansikten som ofta spelas in med kameran.