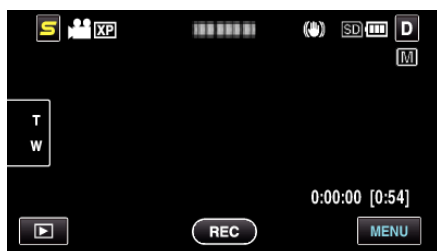


Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Puknij „MENU”.



2 Puknij „BALANS BIELI”.



- Puknij \wedge lub \vee , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij \times , aby wyjść z menu.
- Puknij \leftarrow , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

3 Puknij właściwe środowisko wykonywania zdjęć.




- Puknij \wedge lub \vee , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.
PODWODNE: NIEBIESKIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na pełnym morzu (woda wydaje się niebieska), używając opcjonalnej obudowy do zdjęć podwodnych.
PODWODNE: ZIEŁONE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na płytkich wodach (woda wydaje się zielona), używając opcjonalnej obudowy do zdjęć podwodnych.

Używanie RĘCZNY. BAL

- 1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Gdy pojawi się ikona i będzie pulsować puknij i dotykaj „RĘCZNY. BAL”

3 Przerwij dotykanie, gdy zniknie menu i zaświeci się .

UWAGA :

- Ustawienie nie zmieni się, jeśli za szybko będziesz pukać „RĘCZNY. BAL” (częściej niż co 1 sekundę).