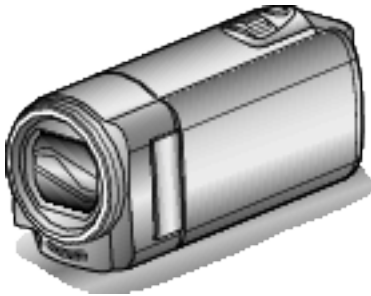


JVC

VIDEO KAYDEDİCİ

Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu

GZ-HM670/GZ-HM650/ GZ-HM448/GZ-HM445



Everio

İçindekiler Çizelgesi

Yeni Kullanıcılar İçin Kılavuz 4

Şarj etme	4
Kayıt	4
Yeniden oynatma	4
Çekim İpuçları	4
Tatil Sezonu/Noel	5
Düğün	6
Seyahat	8
Eğlence Parkı (Lunapark)	10

Başlarken

Önemli Özellikler	11
Model Farklılıkları	12
Aksesuarların Tamlığının Kontrol Edilmesi	13
Pil Takımının Şarj Edilmesi	15
USB Kablosu ile şarj etme	15
Tutuş Ayarlaması	16
Bir El Kayışının Kullanılması	16
Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM650/GZ-HM670)	17
Kullanılabilir SD Kartı Türleri	17
Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması	18
Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM445/GZ-HM448)	19
Kullanılabilir SD Kartı Türleri	19
Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması	20
Dokunmatik Ekranın Kullanılması	21
LCD Monitörü üzerinde Düğmelerin ve İşlevlerin Adları	21
Saat Ayarı	22
Saatın Yeniden Ayarlanması	23
Ekran Dilinin Değiştirilmesi	24
Bu Birimin Tutulması	24
Uçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi	24
Bu Birimin Yurtdışında Kullanılması	25
Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi	25
Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması	25
Yaz Saatine Ayarlama	26
İsteğe Bağlı Aksesuarlar	27

Kayıt

Akıllı Otomatik Modda Videoların Çekilmesi	28
Yakınlaştırma	30
Video Kaydı Esnasında Hareketsiz Görüntülerin Yakalanması	30
Akıllı Otomatik Modda Hareketsiz Görüntülerin Çekilmesi	30
Yakınlaştırma	32
Elle Kayıt	32
Sahne Seç	33
Odağın Elle Ayarlanması	34
Parlaklığın Ayarlanması	35
Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması	35
Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması	36
Yakın Plan Çekimlerin Alınması	37
Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANİMASYON EFEKTİ)	38
İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi	39
SMILE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]'nın ayarlanması	40
Kayıtlı Yüz Bilgilerinin Düzenlenmesi	41
Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)	43
Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)	44
Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntülüyorken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)	45
Kamera Titremesinin Düşürülmesi	46
Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)	46

Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)	48
Grup Çekimlerinin Alınması (Otomatik Zamanlayıcı)	49
KULLANICI Düğmesinin Ayarı	50
Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü	51

Yeniden oynatma

Videoların Yeniden Oynatılması	53
Kusurlu Yönetim Bilgileri olan bir Videonun Oynatılması	55
Hareketsiz Görüntülerin Yeniden Oynatılması	55
Slayt Gösterisi Yeniden Oynatma	56
Belirli bir Video/Hareketsiz Görüntünün Aranması	57
Tarih Araması	57
TV'ye Takılması ve TV üzerinde Görüntüleme	57
HDMI Mini Konektör ile Bağlama	58
Bileşen Konektörü ile Bağlama	59
AV Konektörü ile Bağlama	59

Düzenleme

İstenmeyen Dosyaların Silinmesi	60
O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi	60
Seçilen Dosyaların Silinmesi	60
Dosyaların Korunması	61
O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi	61
Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi	61
Yeniden Oynatma esnasında Video içindeki bir Hareketsiz Görüntünün Yakalanması	63
Kesintisiz Kayıt ile Kaydedilen Videoların Birleştirilmesi	63
Video içinde Gerekli bir Kısımın Yakalanması (KIRPMA)	64
YouTube'a Yükleme için Videoların Yakalanması	65

Kopyalama

Bir DVD Yazar ile Disklerin Oluşturulması	66
Bir DVD Yazarın Hazırlanması (CU-VD3)	67
Bir Diskin Oluşturulması	67
Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma	70
Kopyaladıktan Sonra Disklerin Sonlandırılması	71
Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Disklerin Oluşturulması	71
Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması	72
Bir Diskin Oluşturulması	72
Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma	75
Takılı bir Blu-ray Kaydedici Kullanarak bir Diskin Oluşturulması	76
Bir DVD Kaydedici ya da VCR'a Takarak Dosyaların Kopyalanması	76
Bir USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Kullanılması	77
Bir USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Hazırlanması	77
Tüm Dosyaların Kopyalanması	77
USB Harici Sabit Disk Sürücüsü içindeki Dosyaların Yeniden Oynatılması	79
USB Harici Sabit Disk Sürücüsü içindeki Klasörlerin Silinmesi	79
USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Formatlanması	80
USB Harici Sabit Disk Sürücüsünden Dosyaların İçeri Aktarılması	80
Dosyaların bir VCR Kullanarak bir VHS Kasete Kopyasının Alınması	81
Dosyaların bir SD Karta Kopyalanması	82
Dosyaların bir SD Karta Taşınması	83
Windows PC'ye Kopyalama	84
Sistem Gerekliliklerinin Doğrulanması (Kılavuz)	84
Sağlanan Yazılımın Kurulması (Yerleşik)	84
Tüm Dosyaların Yedeklenmesi	86
Dosyaların Düzenlenmesi	87
Videoların Disklere Kaydedilmesi	88
Sağlanan Yazılımı Kullanmaksızın Dosyaların Yedeklenmesi	89
Dosya ve Klasörlerin Listesi	90

Mac Bilgisayara Kopyalama	90	RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)	113
Menü Ayarları		YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)	114
Menünün Çalıştırılması	92	YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)	114
Ortak Menünün Çalıştırılması	92	İŞLEM SESİ	115
Ana Menünün Çalıştırılması	92	OTOM. KAPANMA	115
Yüz Kısa Yol Menüsünün Çalıştırılması	92	HIZLI BAŞLATMA	116
Video Kaydı için Ana Menü	94	DEMO MODU	116
SAHNE SEÇİMİ	95	DOKUNMALI EKRAN AYAR	116
FOKUS	95	TV'DE GÖSTER	117
PARLAKLIK AYARI	95	VIDEO ÇIKIŞI	118
BEYAZ DENGESİ	95	KOMPONENT ÇIKIŞI (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)	118
ARKA IŞIK KOMP.	95	HDMI ÇIKIŞI	119
TELE MAKRO	95	HDMI KONTROL	119
DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF	95	OTOMATİK SONLANDIRMA	120
IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)	96	FABRİKA AYARI	120
DİJİTAL GÖR. STABİL.	96	GÜNCELLE	121
GECE MODU	96	PC YAZILIM GÜNCELLE	121
RÜZGAR FİLTRESİ	97	DAHİLİ H. FORMATLA (GZ-HM650/GZ-HM670)	121
ANİMASYON EFEKTİ	97	SD KARTI FORMATLA	122
ZAMAN ARALIKLI KAYIT	97	DAHİLİ HAFIZAYI SİL (GZ-HM650/GZ-HM670)	122
OTOMATİK KAYIT	97		
YÜZ ALT PENCERE	97	Parçaların isimleri	
GÜLÜMSEME ÇEKİMİ	97	Ön	123
GÜLME%/İSİM EKRANI	97	Arka	123
YÜZ KAYDI	97	Alt	124
VIDEO KALİTESİ	98	İç	124
ZOOM	99	LCD Monitör	125
KESİNTİSİZ KAYIT	99		
x.v.Color	100	LCD monitör üzerindeki göstergeler	
KULLANICI DÜĞM.AYARI	100	Ortak Kayıt Göstergeleri	126
Hareketsiz Görüntü Kaydı için Ana Menü	101	Video Kayıt	126
SAHNE SEÇİMİ	102	Hareketsiz Görüntü Kaydı	127
FOKUS	102	Video Yeniden Oynatma	127
PARLAKLIK AYARI	102	Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma	128
BEYAZ DENGESİ	102		
ARKA IŞIK KOMP.	102	Sorun Giderme	
TELE MAKRO	102	Pil Takımı	129
DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF	102	Kayıt	129
IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)	103	Kart	130
OTOMATİK ZAMANLAYICI	103	Yeniden oynatma	130
GECE MODU	103	Düzenleme/Kopyalama	131
OTOMATİK KAYIT	103	Bilgisayar	131
DİYAFRAM MODU	103	Ekran/Görüntü	132
GÜLÜMSEME ÇEKİMİ	104	Diğer Sorunlar	132
GÜLME%/İSİM EKRANI	104	Hata Mesajı?	133
YÜZ KAYDI	104		
GÖRÜNTÜ BOYUTU	105	Bakım	135
KULLANICI DÜĞM.AYARI	105		
Video Yeniden Oynatma için Ana Menü	106	Teknik Özellikler	136
TARİHİ ARA	106		
KORU/İPTAL	106		
KOPYALA	106		
TAŞI	107		
KIRPMA	107		
YÜKLEME AYARLARI	107		
DİĞER DOSYAYI OYNAT	107		
KESİNTİSİZ KYT KONT.	107		
K2 TECHNOLOGY	107		
Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatması için Ana Menü	108		
TARİHİ ARA	108		
SLAYT GÖSTERİ EFEKTİ	108		
KORU/İPTAL	109		
KOPYALA	109		
TAŞI	109		
Ortak Menü	110		
SAAT AYARI	111		
TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ	111		
LANGUAGE	112		
MONİTÖR PARLAKLIĞI	112		
VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)	113		

Şarj etme

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Kayıt

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Yeniden oynatma

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Çekim İpuçları

Bir Kaydedici Kamerayı Tutmanın Temel Yolu ~ Sabit Görüntülerin Kaydedilmesi ~



Bu, ayakta iken standart çekim şeklidir. Sabit görüntüler elde etmek için bu temel teknikte uzmanlaştığınızdan emin olun.

■ [Hazırlanma]

- 1 Ayaklarınızı omuzlarınızın genişliğinde açınız.
- 2 Kaydedici kamerayı tutan sağ kolunuzun dirseğini kendinize yakın tutun.
- 3 LCD monitörü sol elinizle tutup açığı uygun şekilde ayarlayın.

Çekim Yapmak için Ellerinizi Uzatılması ~ Yüksek Açılı Çekim ~



Süjenez kalabalık bir insan grubunun arkasına saklanmış iken elinizi uzatın.

■ [Hazırlanma]

- 1 Ayaklarınızı omuzlarınızın genişliğinde açınız.
- 2 Sağ elinizi uzatıp başınızın üzerinde kaydedici kamerayı tutun.
- 3 LCD monitörü sol elinizle tutup açığı uygun şekilde ayarlayın.

UYARI :

- Sabit bir görüntü elde etmek zor olduğunda son çare olarak bu çekim şeklini kullanın.
- Görüntünün artık kamera sarsıntısına eğilimli hale gelmesine kadar olabildiğince geniş açığa ayarlayın.
- Düşünceli olun. Etrafınızdaki insanlara rahatsızlık vermeyin.

Çömelleme ve Göz Seviyesinde Çekim



Küçük çocukların çekimini yapıyorken alçak kalmak ortak bir konudur. Çocuğun göz seviyesinden kayıt yaparak, bütün hoş ifadeleri açıkça yakalayabilirsiniz.

■ [Hazırlanma]

- 1 Sağ ayağınızı yere koyarken sol dizinizle çömelin.
- 2 Kaydedici kamerayı tutan sağ kolunuzun dirseğini sağ diziniz üzerine koyun.
- 3 LCD monitörü sol elinizle tutup açığı uygun şekilde ayarlayın.

Gezdirmeye (kamera)

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.
- Geniş görünüm açısıyla çekim yapmada bu yöntemi kullanın.

■ [Hazırlanma]

- 1 Yukarıda belirtildiği gibi bir kaydediciyi kamerayı tutmanın temel yolunu muhafaza ederken kollarınızı hareket ettirmek yerine vücudunuzu döndürerek çekim yapın.
- 2 Döndürmenin duracağı yöne bakarak ayakta durun.
- 3 Kayıt işleminin başlayacağı yöne doğru bedenizin üst kısmını döndürün.
- 4 Başlat düğmesine basıp 2 saniye süreyle kayıt yapın, daha sonra ön kısma bakacak şekilde vücudunuzu yavaşça geriye doğru bükün. Ön tarafa bakarken ek 2 saniye süreyle kayıt yapın, daha sonra durdur düğmesine basın. (90 derecelik döndürme yaklaşık 5 saniye sürecektir, bu da yavaş çekim duygusu verir.)

Tatil Sezonu/Noel

Ailenizle birlikte mutlu bir Noel kutlamasını kaydedin!



Ağacın Süslenmesi ve Yemeğin Hazırlıklarının Yapılması

Ağacın süslenmesi ve yemeğin hazırlanması, Noel'in keyfinin parçasıdır. Bu mutlu aile zamanlarını kaydettiğinizden emin olun!

■ Ağacın süslenmesi



Bir ağaç, Noel ruhunu ortaya koyan en önemli şeydir. Sadece çeşitli renkli süslemelerle bir köknar ağacını süslemekle uğraşan aile bireylerinin tümünün sahnesi bile mutluluk duygusuyla doludur.

■ Yemeğin Hazırlanması



Herkes gece ziyafetini hazırlamaya yardımcı olurken sahneleri kaydedin. Yemek pişiren anneyi, yardımcı olan çocukları ve tabii ki kekin yapılma sürecini filme alabilirsiniz.

Noel Partisinin Kaydedilmesi



Tüm hazırlıklardan sonra, sıra sonunda Noel partisinin kendisine gelir. Sadece mum söndürme sahnesine çekmeniz gerekmiyor, ayrıca iyi yemekle çevrili halde ailenin gülücüklerini ya da şampanyadan hafif sarhoş olan babayı bile çekmelisiniz!

Hediyelerin Bulunması



Çocuklar için, Noel'in en büyük sevinci ertesi sabah hediyelerin alınmasıdır. Onların yastıklarının altındaki bir hediye bulduklarındaki sevinç ifadesi, kaçınılmaması gereken bir kayıt fırsatıdır. Çocuklar uyanmadan önce çekim yapmaya hazırlanın!

Düğün

Gelin ve damat için harika bir düğün videosu oluşturun!



Olay/Etkinlik Öncesini Değerlendirme ve Planlama

Düğün resepsiyonundan bir gün önce, seremoni sırası ve herhangi bir eğlence programı olup olmadığı ya da elbise değiştirmesi olup olmayacağı hakkında gelin ve damat ile görüşmek önemlidir.

Gelin ve damadın tercihlerini anlayarak, daha uygun şekilde çekim yapabileceksiniz.

■ Giriş güzergahını bulma



Bir düğün resepsiyonunun en önemli anı gelin ve damadın girişidir. Önceden düğün salonunun görevlisinden hangi kapıdan girip hangi güzergahı izleyeceklerini öğrenin. Etrafta dolaşmaya gerek kalmadan yakınlaştırmayı kullanarak çifti takip edebileceğiniz bir yere üç ayaklı sehpayı kurunuz.

■ Giysi değiştirme sayısı ve zamanlaması

Gelin ve damat tekrar girerken sahneyi iyi yakalamak için herhangi bir giysi değiştirme zamanlamasını öğrenin.

Gelin ve damat giysilerini değiştirirken, konukların iyi dilekler içeren yorumlarını kaydetmek için de zamanı değerlendirebilirsiniz.

Hem Damat Hem de Gelin'i Yakalamak için Doğru Açının Bulunması

■ Önde damat ve arkada misafirler ile resim oluşturulması



Bir düğünün ana karakterleri tabii ki gelin ve damattır. Şerefine içme, konuşma, eğlence programları ve diğer sahneler esnasında açıkça konukların ifadelerini kaydedin.

Bir başka tavsiye, konukların yüz çekimlerini yakalamak, daha sonra kamerayı damada doğru çevirmektir. Sadece misafir kalabalığını içeren resim kompozisyonu; eğlenceden yoksundur, bu nedenle çekim açısı ve boyutuna dikkat ettiğinizden emin olunuz.

Konukların İfade ve Yorumlarının Kaydedilmesi

■ Çekimin göz seviyesinden göğüs seviyesine ayarlanması



Etrafta dolaşp “Lütfen gelin ve damat hakkında birkaç söz eder misiniz?” diye sorarak konuklardan gelen yorumları kaydedebilirsiniz. Bu; misafir bekleme odasında yapılabilir, gelin ve damat giysi değişiyorken ya da eğlence programları sırasında.

Aynı anda arkadaşlardan gelen tebrik mesajlarının kaydedilmesi



Teşekkür Konuşması Esnasında Gelinin Yüzüne Yakın Çekim Yapılması

Etkinliğin doruk noktasına sonunda gelin ve damadın teşekkür konuşması ve çiçeklerin sunumu esnasında gelinir. Gelinin dokunaklı sözcüklerden oluşan değerlendirmesi ve ebeveynlerinin sevinç gözyaşları, kaçınılmaması gereken sahnelerdir.

Yakınlaştırmayı kullanarak gelinin yüzü üzerinde yakın çekimle başlayın. Gelinin gözlerinde gözyaşları oluşmaya başlarken, biraz daha uzun süreyle çekim yapmaya devam ediniz. Daha sonra, konuşma ile hareketlendirilmiş olan ebeveynleri göstermek üzere yavaş yavaş geniş açığa uzaklaşın.

İki Kaydedici Kamera ile Gelişmiş İşlem

Eğer video düzenlemesi yapılacaksa, iki kaydedici kamera kullanarak kayıt yapın, böylece değişik sahneler içeren bir video oluşturulabilir. Evinde bir kaydedici kamerası bulunan yakın arkadaşınızdan istemeyi deneyebilirsiniz. Ödünç alınan kaydedici kamerayı, gelin ve damadın yakın plan çekimlerini almaya odaklamak üzere bir üçayaklı sehpanın üzerine kurunuz. Bu şekilde, diğer kaydedici kameradiğer sahneleri kaydetmek üzere etrafta gezdirilebilir, bu da düzenleme ve derleme ile oluşturulacak değişen sahnelerle ilginç bir videoyu olanaklı kılar. Çoğu kişinin günümüzde en azından bir dijital fotoğraf makinesi olduğundan, ek bir kaydedici kamera bulamasanız bile, hareketsiz resimleri videoya çeşitli noktalarda eklemek de bir çeşit eklemenin iyi bir yoludur. Bir kez deneyin!

■ <Kaydedici Kamera 1>

Gelin ve damadın sürekli yakın plana alınması



■ <Kaydedici Kamera 2>

Seyahat

Yurt içi ya da yurt dışı gezilerinizdeki güzel zamanların tümünü yakalayın!



Gerekli Ekipmanın Getirilmesi

Bir geizde getirilecek gerekli şeyler, sizin seyahat amacınıza ve gideceğiniz yere bağlıdır.

Özellikle yurtdışı gezileri için, yerel koşullara göre ne getirmek zorunda olduğunuz hakkında düşünmelisiniz.

Dikkate almanız için bazı öneriler şunlardır.

■ Kaydedici Kamera

Genellikle günde kaç saat çekim gerçekleştireceğiniz üzerine düşünün. Özellikle uzun deniz aşırı geziler için yeterli kayıt ortamı hazırladığınızdan emin olunuz.

Eğer SD kartlara kayıt yapıyorsanız, biraz yedekleme için olanı da dahil olmak üzere, yeterli sayıda kart hazır edin.

■ Pil Takımı

Bir gün içinde beklenen kayıt süresinin iki katı için hazır bir pil takımı hazırlayın. Örneğin, eğer günde 2 saat kayıt yapmayı planlıyorsanız, 4 saat (gerçek kayıt süresi) için hazır bir pil takımı hazırlayınız.

Bir günlük gezi için, düşük kapasiteli bir pil hazır edebilirsiniz, ancak uzun bir yolculuk için yüksek kapasiteli birkaç pil hazır edin.

■ AC Adaptörü

JVC AC adaptörü, 100 V ila 240 V'luk voltajları destekler ve dolayısıyla dünyanın her yerinden kullanılabilir.

Eğer uzun süre için seyahat ediyorsanız, adaptörü yanınızda getirin. Pil takımını uyurken şarj edin, böylece ertesi gün tam pil gücü ile kayıt yapabilirsiniz.

■ Güç Kaynağı Priz Adaptörü



Güç kaynağı fişi, şekli ülkelere göre farklılık gösterir. Önceden güç kaynağı fişinin şeklini kontrol ettiğinizden ve uygun güç kaynağı fişi adaptörü getirdiğinizden emin olun.

„Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi“ (☞ sayfa. 25)

■ Pil Şarj Aleti



Bir AC Adaptörü, pili şarj etmek için kaydedici kameraya takılı iken kayıt işlemi gerçekleştirilemez.

Eğer kaydedici kamerayı geceleyin kayıt için kullanmayı planlıyorsanız, pil takımlarını şarj etmek için ek bir pil şarj aleti getirebilirsiniz. Ayrıca, hem pil şarj aletini hem de bu kaydedici kamerayı aynı anda kullanarak birden fazla pil takımlarını şarj edebilirsiniz.

■ Üçayaklı sehpa



Bir üçayaklı sehpa; sabit görüntüler çekmek için gerekli bir öğedir. Bir masa üzerinde kullanılabilecek bir kompakt olanı ya da en az 1 m. uzunluğunda olanı gibi, seyahat amaç ve tarzınıza denk düşen bir uygun üçayaklı sehpayı seçiniz.

Ayrılmadan Önceki Heyecanın Kaydedilmesi

Gittiğiniz yerde birden seyahat videosunu başlatmak biraz ani olabilir. Eğer bu bir aile gezisi ise ya da arkadaşlarınızla seyahat ediyorsanız herkes toplanma yerinde bir araya geldiyse, yola çıkmadan önce hazırlıkları da kaydedin.

Deniz aşırı geziler için, bindiğiniz uçağın havalimanındaki işaret ve gösterimlerin de bir çekimini almak ileride yeniden değerlendirmek için yararlı olabilir.



İlgi Çeken Yerlerde Kamera Gezdirmenin Kullanılması

Güzel manzara ve tarihi yerleri içeren turistik alanlar, mutlaka kayıt yapmak isteyeceğiniz yerlerdir.

Tek bir kareye sığmayan bir manzaranın ihtişamını yakalamak için, kamera gezdirme tekniğini deneyin.

Kamerayı gezdirmeyi etkili olarak kullanmak için bu web sitesinde bulunan "Çekim İpuçları" bölümüne bakınız.

Ayrıca, turistik noktalarda sıkça bulunabilecek işaretlerin veya anıtların bir çekimini de almak isteyebilirsiniz.



Herkesin İyi Vakit Geçirdiğinin Gösterilmesi

Bir video çekiyorken, sadece manzaranın veya tarihi yerlerin çekimini almak oldukça sıkıcı olur.

Bir atraksiyonun nefes kesici sahnesinin kaydını alırken duygularınızdan söz edin, böylece daha sonra görülecek ilgi çekici bir sahne olacaktır.

Eğlence Parkı (Lunapark)

Aile içindeki herkesin gülen yüzlerinden daha fazla çekim alın!



Atraksiyona göre Videoların ya da Hareketsiz Görüntülerin Çekilmesi

Video çekmeyi her zaman seçebilirsiniz. Bununla birlikte, biraz da hareketsiz görüntüler almak isteyebilirsiniz.

Aşağıdaki bölüm, video ya da hareketsiz görüntüleri çekmek için uygun senaryoları açıklamaktadır.

■ Video çekmek için uygun senaryolar



Vücut hareketindeki değişiklikler ile senaryolar, videoya çekmek için uygundur.

Bu, yüz ifadelerinde hızlı değişikliklerin ya da şaşırma ve sevinç seslerinin olduğu durumları içerir.

* Bazı eğlence parkları yolcuların herhangi bir kayıt yapmasına izin vermez. Önceden kontrol ettiğinizden emin olun.

[Örnekler]

- Atılınca, gokart (küçük yarış arabası), kahve fincanı, vb.

■ Hareketsiz görüntüler (fotoğraflar) çekmek için uygun senaryolar



Süjenin çok az hareketli olduğu senaryolar, hareketsiz görüntüler çekmede uygundur.

Çevrenin açıkça görülebileceği bir açıdan hareketsiz görüntüleri almaya çalışın.

[Örnekler]

- Cümbüş, dönme dolap, eğlenceli bisiklet sürmek, vb.

Seslenerek Yanıtları Ortaya Çıkartma



El sallama ya da kahkaha içermeyen videoların daha sonra seyredilmesi sadece sıkıcı değildir, aynı zamanda kaydedici kameranın ses kayıt işlevi kapasitesinden de yararlanmamaktır.

Kayıt yapıyorken, coşkuyla ellerinizi sallayarak ya da "Eğlenceli mi?," ve benzeri sözlerle seslenerek daha fazla tepki yaratın.

Bir Video içinde En İyi Anın bir Hareketsiz Görüntü olarak Yakalanması



Kapalı gözlerle yapılan çekimler çoğunlukla kazara yapılır. Bu tip hataları azaltmada, videolardan hareketsiz görüntüleri yakalamak için işlevden yararlanın.

Videolar, gerçekte 1 dakika içinde 60 hareketsiz görüntünün sürekli kaydı olduğundan, bu işlevin kullanılması en iyi anı seçmenize ve onu hareketsiz bir görüntü olarak kaydetmenize olanak verir.

„Yeniden Oynatma esnasında Video içindeki bir Hareketsiz Görüntünün Yakalanması“ (☞ sayfa. 63)

Arka Işık Denkleştirme ile Gelişmiş İşlem

Süjenin yüzü arka ışık içinde olduğunda ya da ifadesi açıkça görülemediğinde, bu birimin Akıllı Otomatik işlevi, kayıt için parlaklığı otomatik olarak artırır.

Eğer Akıllı Otomatik beklendiği gibi çalışmaz ise ya da parlaklık düzeltimi yetersiz ise, Elle modunda arka ışık dengelemeyi kullanarak parlaklığı artırabilirsiniz.

„Ayrıntıların Ayarlanması“ (☞ sayfa. 36)

■ <Arka ışık denkleştirmesi olmadan>



■ <Arka ışık denkleştirmesi ile>



Önemli Özellikler

Kaydedici kameranızın önemli özellikleri

- 1** Tam Yüksek Netlikli (1920×1080 piksel) Video Kayıt
- 2** 3,2 M (2400×1344 piksel) Hareketsiz Görüntü Kaydı (GZ-HM670/GZ-HM650)
- 3** i.AUTO Otomatik Kayıt: Önceden ayarlanmış 12 türde sahneyi algılar
„Akıllı Otomatik Sahneleri“ (☞ sayfa. 28)
- 4** 2,7” Dokunmatik Ekran
„Dokunmatik Ekranın Kullanılması“ (☞ sayfa. 21)
- 5** Artırılmış Dijital Görüntü Sabitleyicisi
„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 46)
- 6** 40 kez Optik Yakınlaştırma
„ZOOM“ (☞ sayfa. 99)
- 7** Kişisel Kimlik Doğrulama ve Yüz Kayıt: İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi
„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (☞ sayfa. 39)
- 8** Yakınlaştırılmış Resim: Hem genel hem de yakınlaştırılmış görüntüleri izliyorken kayıt
„Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntüleyerken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)“ (☞ sayfa. 45)
- 9** Smile Shot (Gülümserken Çekim): Sadece gülümseyin ve mutlu yüzünüz otomatik olarak algılanıp yakalanacaktır!
„Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)“ (☞ sayfa. 44)
- 10** DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF: Yüz veya renk izleme ile poz ve odaklama alanını koordine eder
„Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (☞ sayfa. 43)
- 11** Otomatik Kayıt: Süje tespit alanına girdiğinde otomatik olarak kayıt işlemini başlatır
„Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (☞ sayfa. 48)
- 12** Hızlandırılmış Kayıt: Uzun kayıt saatlerini birkaç saniye içinde seyredin
„Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (☞ sayfa. 46)
- 13** Kayıt için Eğlence Animasyonu Efektleri
„Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANİMASYON EFEKTİ)“ (☞ sayfa. 38)
- 14** Eye-Fi Hazır Kart: Evinizde Wi-Fi ağlar üzerinden Videoları yükleyin
„Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması“ (☞ sayfa. 18)
- 15** Sağlanan yazılımla Everio MediaBrowser 3, YouTube’a Kolay Yükleme
„Windows PC’ye Kopyalama“ (☞ sayfa. 84)

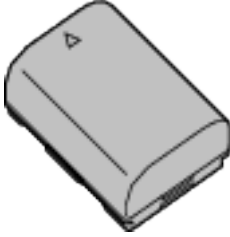
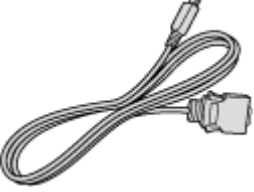
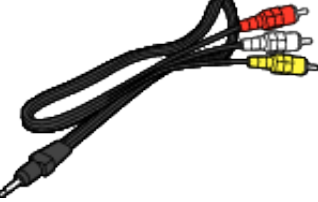
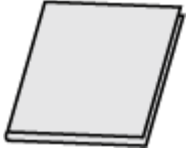
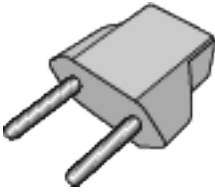
Model Farklılıkları

Kaydedici kameranızın model adını onaylayın.

Model	Kayıt Ortamı	Dahili Hafıza	Hafıza Kartı Yuvası	LED Işığ/ Lambası	Görüntü Sensörü/ Algılayıcısı	Resim Boyutu (16:9) Maks. ResimBoyutu (Süper Çözünürlük)	Kesintisiz Kayıt	Dosyaların Kopyalanması /Taşınması	Bileşen Konektörü
GZ-HM445	SDHC/ SDXC	-	İkili SD	Işık	1/5,8" 1,50M CMOS	2M	A Yuvası → B Yuvası	A Yuvası → B Yuvası	Evet
GZ-HM448	SDHC/ SDXC	-	İkili SD		1/5,8" 1,50M CMOS	2M	A Yuvası → B Yuvası	A Yuvası → B Yuvası	
GZ-HM650	SDHC/ SDXC/ Dahili Hafıza	8 GB	SD	Işık	1/4,1" 3,32M BSI CMOS	2M (SR 3.2M)	Dahili hafıza → SD kartı	Dahili hafıza → SD kartı	Evet
GZ-HM670	SDHC/ SDXC/ Dahili Hafıza	32 GB	SD	Işık	1/4,1" 3,32M BSI CMOS	2M (SR 3.2M)	Dahili hafıza → SD kartı	Dahili hafıza → SD kartı	Evet

Aksesuarların Tamliğının Kontrol Edilmesi

Eğer parçalardan herhangi biri eksik ya da kusurlu ise, JVC bayinize ya da en yakın JVC servis merkezine başvurun.

Resim	Tanımlama
	AC Adaptörü AC-V10M • Pil takımını şarj etmek için bu birimi bağlar. Ayrıca içerde videoları kaydederken ya da yeniden oynatırken de kullanılabilir.
	Güç Kablosu
	Pil Takımı BN-VG114E/BN-VG114AC • Güç tedarik etmek üzere bu birime takılır.
	Bileşen Kablosu (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670) • TV üzerine kaydedilen görüntüleri daha iyi kalitede yeniden oynatmak için bu birimi bir TV'ye bağlar.
	AV Kablosu • TV üzerine kaydedilen görüntüleri yeniden oynatmak için bu birime bir TV'ye bağlar.
	USB Kablosu (Tip A - Mini Tip B) • Bu birimi bir bilgisayara bağlar.
	Temel Kullanım Kılavuzu • İyiye okuyup gerekli olduğunda kolayca erişilebilir güvenli bir yerde saklayınız.
	Adaptör fişini (sadece belirli AS destinasyonları)

NOT :

- SD kartları ayrı olarak satılır.

„Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (sayfa. 17)

„Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması“ (📖 sayfa. 18)

- AC adaptörünü yurtdışında kullanıyorken, lütfen ziyaret edilen ülke ya da bölge için ticari olarak mevcut bir çevirici fiş hazır ediniz.

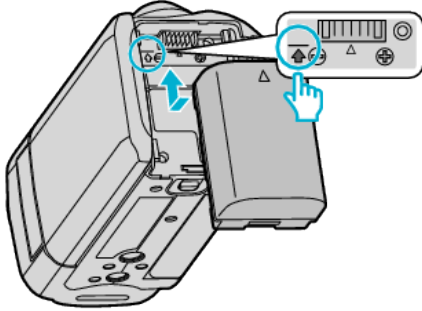
„Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi“ (📖 sayfa. 25)

Pil Takımının Şarj Edilmesi

Pil takımını, satın almanızdan hemen sonra ve pil gücü düşük olduğunda şarj edin.

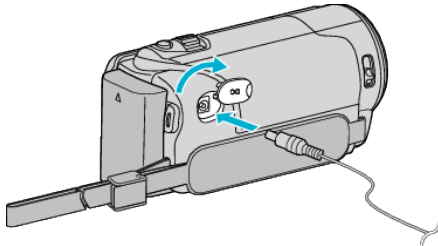
Pil takımını, satın alındığında şarj edilmiş halde değildir.

1 Pil takımını takın.

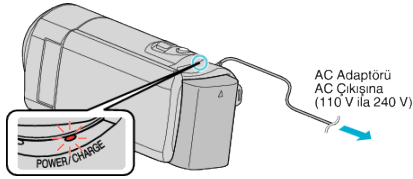


- Pilin üst kısmını bu birim üzerindeki işaretlerle aynı hizaya getirip, pil yerine oturuncaya kadar kaydırın.

2 AC adaptörü DC konektöre takın.



3 Güç kaynağını prize takın.



- Şarj devam ederken şarj lambası yanıp söner. Şarj tamamlandığında söner.

UYARI :

JVC pil takımlarını kullandığınızdan emin olun.

- Eğer JVC pil takımları dışında başka herhangi bir pil takımını kullanırsanız, güvenlik ve emniyet garanti edilemez.
- Şarj etme süresi: Yaklaşık 2 s 30 d (sağlanan pil takımını kullanarak) Şarj zamanı, birim 25 °C'de kullanıldığı zamandır. Eğer pil takımını, 10 °C - 35 °C'lik oda sıcaklığı aralığı dışında şarj edilirse, şarj işlemi daha uzun zaman alabilir ya da hiç başlamayabilir. Kaydedilebilir ve oynatılabilir süre, düşük ısıda çalıştırma gibi bazı kullanım koşulları altında kısalabilir.

Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

- Eğer sağlanan JVC AC adaptörü dışında başka bir AC adaptörü kullanıyorsanız, hatalı çalışmalar meydana gelebilir.

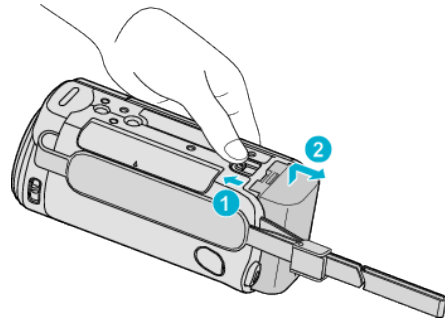
Yeniden Şarj Edilebilir Piller:

- Pili düşük bir sıcaklık ortamında (10 °C ya da daha az) kullanıyorken, çalışma süresi kısalabilir ya da düzgün şekilde çalışmayabilir. Kış havasında bu birimi açık havada kullanıyorken, takmadan önce cebinize koyarak pili ısıtın. (Sıcak bir takım ile doğrudan temastan uzak durun.)
- Pili, doğrudan güneş ışığı ya da yangın gibi aşırı ısıya maruz bırakmayın.
- Pili çıkardıktan sonra, onu 15 °C ila 25 °C arasında kuru bir yerde saklayın.
- Eğer pil takımını uzun bir süre için kullanılmayacaksa, % 30'luk pil seviyesini () muhafaza edin. Ek olarak, pil takımını her 2 ayda bir tam olarak şarj edip daha sonra tamamen deşarj edin, daha sonra % 30'luk bir pil seviyesinde () saklamaya devam edin.

NOT :

- Uzun süreyle iç mekanlarda kayıt yapmak için bu birimi AC adaptöre takabilirsiniz. (Pil şarjı, LCD monitör kapandığında başlar.)

Pil Takımının Çıkarılması



Bu birimden pili çıkarmak için pil bırakma kolunu kaydırın.

Yaklaşık Pil Şarj Süresi (AC adaptörü kullanarak)

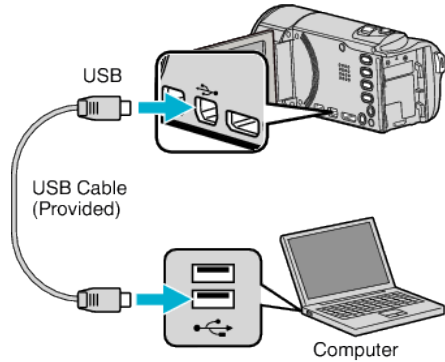
Pil Takımı	Şarj Etme Süresi
BN-VG114E/BN-VG114AC (Sağlanan)	2 s 30 d
BN-VG121E/BN-VG121AC	3 s 30 d
BN-VG138E	6 s 10 d

- Pil ömrüne ulaşıldığında, kayıt süresi; pil takımını tamamen şarj edilmiş olsa bile daha kısa olur. (Pil takımını yenisi ile değiştirin.)

* Şarj zamanı, birim 25 °C'de kullanıldığı zamandır. Eğer pil takımını, 10 °C - 35 °C'lik oda sıcaklığı aralığı dışında şarj edilirse, şarj işlemi daha uzun zaman alabilir ya da hiç başlamayabilir. Kaydedilebilir ve oynatılabilir süre, düşük ısıda çalıştırma gibi bazı kullanım koşulları altında kısalabilir. „Yaklaşık Kayıt Süresi (Pil Kullanarak)“ (sayfa. 52)

USB Kablosu ile şarj etme

- 1 Kaydedici kamerayı kapatmak için LCD monitörü kapatın ve kaydedici kameradan AC adaptörün ve de pil takımının bağlantısını kesin.
- 2 Bilgisayarı açıp USB kablosunu kaydedici kameraya takın.



- USB kablosunu bağlamadan önce pil takımını takmayın

3 Pil takımını takın.

- Şarj devam ederken şarj lambası yanıp söner. Şarj tamamlandığında söner.

NOT :

- AC adaptörü kaydedici kameraya takılı iken USB şarjı olanaklı değildir.
- Şarj esnasında bilgisayarı kapatmayın ya da uyku moduna ayarlamayın (şarj duracaktır).
- Bilgisayarların bazı türlerinde, bilgisayar kapalıyken bile şarj etmek olanaklıdır. Bilgisayarın talimat kitapçığına bakın ya da üreticisine başvurun.
- Şarj; isteğe bağlı bir USB AC adaptörü (AC-V10L) ile de olanaklıdır. Eğer JVC AC adaptörleri dışında başka bir USB AC adaptörü kullanırsanız, güvenlik ve performans garanti edilemez.
- Eğer şarj başlamazsa, pil takımını çıkarın ve 1. adımdan itibaren tekrar deneyin.

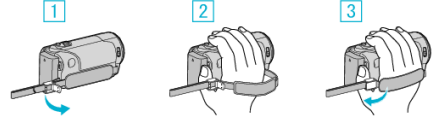
Başlarken

- Kaydedici kamera bir bilgisayara takılı iken videoları kaydedemez ve yeniden oynatamazsınız. Şarj ettikten sonra USB kablosunu çıkarın.

Yaklaşık Pil Şarj Süresi (USB Kablosu kullanarak)

Pil Takımı	Şarj Etme Süresi
BN-VG114E/BN-VG114AC (Sağlanan)	18 s 30 d
BN-VG121E/BN-VG121AC	25 s
BN-VG138E	45 s 30 d

Tutuş Ayarlaması



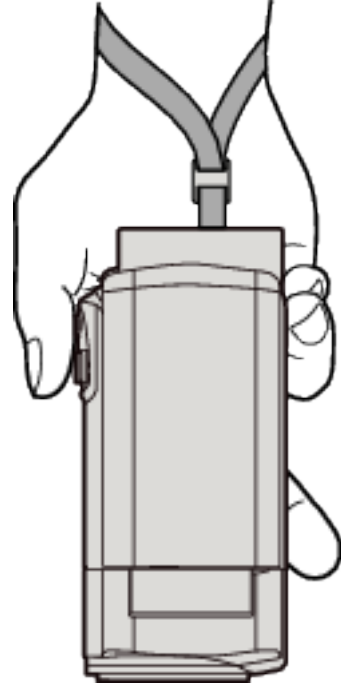
- 1 Kayış kilidi üzerindeki kolu açın
- 2 Kayışın uzunluğunu ayarlayın
- 3 Kolu kapatın

UYARI :

- Tutuş kayışını düzgün şekilde sıkılaştırdığınızdan emin olun. Eğer kayış gevşek ise, bu birim düşebilir ve yaralanmalara ya da hasarlara neden olabilir.

Bir El Kayışının Kullanılması

Kayış kolunu ayarlayıp bileğinizin etrafında onu bağlayın.



Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM650/GZ-HM670)

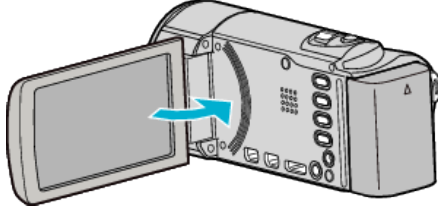
Ticari olarak mevcut bir SD kart takıldığında, kayıtlar; dahili hafıza üzerindeki kalan kayıt süresi bittiğinde bile, durmaksızın hala kart üzerine yapılabilir.

„Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (☞ sayfa. 17)

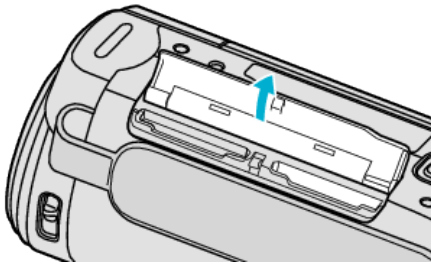
„Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması“ (☞ sayfa. 18)

„Yaklaşık Video Kayıt Süresi“ (☞ sayfa. 52)

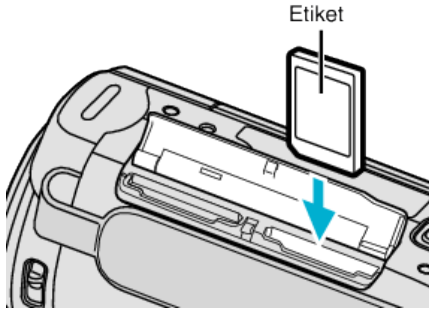
1 LCD monitörü kapatın.



2 Kapağı açın.



3 Bir SD kart takın.



- Etiket dışa bakacak şekilde yerleştirin.

Uyarı

- Kartı yanlış yönde yerleştirmedeğinizden emin olun. Bu, birim ve kartın zarar görmesine neden olabilir.
- Kartı takmadan ya da çıkartmadan önce bu birimin güç kaynağını kapatın.
- Bir kart takıyorken metal temas alanı üzerine dokunmayın.

NOT :

- “KESİNTİSİZ KAYIT,”; “AÇIK,” konumuna ayarlı iken, kayıtlar; dahili hafıza üzerinde kalan kayıt süresi bittiğinde bile, durmaksızın hala SD kartı üzerine yapılabilir.

„KESİNTİSİZ KAYIT“ (☞ sayfa. 99)

- Karta kayıt yapmak için, ortam ayarlarını yerine getirmek gereklidir. Herhangi bir kart mevcut değilse, kayıt için ortam ayarlarını “DAHİLİ HAFIZA,”ya ayarlayın.

„VİDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 113)

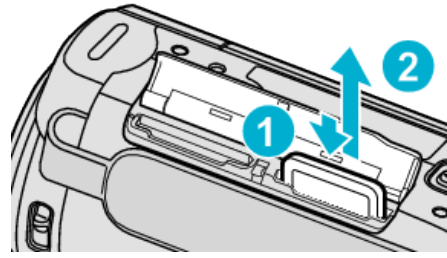
„RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 113)

- Diğer aygıtlar üzerinde kullanılmış olan kartları kullanmak için, ortam ayarlarından “SD KARTI FORMATLA,” kullanarak kartı formatlamak (başlatmak) gereklidir.

„SD KARTI FORMATLA“ (☞ sayfa. 122)

Kartın Çıkarılması

SD kartı içeriye doğru bir kez itip daha sonra düz dışarıya doğru çekin.



Kullanılabilir SD Kartı Türleri

Aşağıdaki SD kartlar bu kaydedici kamera üzerinde kullanılabilir. İşlemler, aşağıdaki üreticilerin SD kartları üzerinde onaylanır.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- Eye-Fi

SD Kart



- Bu kaydedici kamera, 256 MB ila 2 GB SD kartları destekler.
- Video kaydı için Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu SD kartı (2 GB) kullanın.

SDHC Kart



- Video kaydı için Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu SDHC kartı (4 GB ila 32 GB) kullanın.

SDXC Kart



- Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu bir SDXC kartı (Maks. 64 GB) kullanın.

NOT :

- Yukarıda belirtilenin dışında SD kartların kullanılması (SDHC/SDXC kartlar dahil olmak üzere) başarısız kayıt işlemine ya da veri kaybına neden olabilir.
- “VIDEO KALİTESİ,,, “UXP,,’ye ayarlı iken videoları kaydetmek için, Sınıf 6 uyumlu bir SDHC/SDXC kartın kullanımı önerilir.
- Sınıf 4 ve Sınıf 6’nın, veri okuma ya da yazma esnasında sırasıyla en az 4 MB/s ve 6 MB/s’lik bir aktarım hızına sahip olması garanti edilir.
- Ayrıca, Sınıf 10 uyumlu bir SDHC/SDXC kart da kullanabilirsiniz.
- Verileri korumak için, SD kartın terminallerine dokunmayın.

Bilgisayarınız SDXC kartı tanıyamadığında

Bilgisayarınızın işletim sistemini onaylayıp güncelleyin.

Windows XP / Windows XP SP1	SP2 ya da daha üstüne güncellenmesi gerekli.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekli. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	SP1 ya da daha üstüne güncellenmesi gerekli.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekli. (KB975823) • 32 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekli. (KB976422) • 32 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	Uyumlu değil.

Mac OS X 10.6 Snow Leopard

10.6.5'ye yükseltilmesi gerekli.

Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması

Eye-Fi bir kablosuz LAN işlevli SD hafıza kartıdır.

Bir Eye-Fi kartını kullanarak, videoları ve hareketsiz görüntüleri bir bilgisayara ya da web üzerine aktarabilirsiniz. (Bir geniş bant kablosuz LAN ortamı gereklidir.)

Eye-Fi kartının kullanılması, yetkili merciler tarafından onaylanmamış olan ülke ve bölgelerde yasadışı olabilir. Onaylanan ülke ve bölgelerin ayrıntılı bilgisi için lütfen Eye-Fi desteği ile irtibat kurunuz.

Kartların Türleri

Aşağıdaki Eye-Fi kartları bu birim üzerinde kullanılabilir.

Eye-Fi X2 Serisi

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Bir Eye-Fi Kartı Kullanarak

Eye-Fi kart üzerinde Eye-Fi Center ile ayarlamak yapmak.

Eye-Fi Center'nin kurulum ve çalıştırma şekli için, onun talimat kitapçığına bakın.

- Kaydedilen videolar ve hareketsiz görüntüler, otomatik olarak aktarılırlar. (Daha önce aktarılmış olan dosyalar yeniden aktarılmaz.)

NOT :

- Kayıt modu, kartın düzenlenmesi ve formatlanması esnasında dosyaları aktaramazsınız.
- 2 GB'tan daha büyük video dosyalarını aktaramazsınız. (2010 Temmuz itibarıyla)
- Aktarım; bağlantı koşullarına bağlı olarak uzun sürebilir ya da kesilebilir.

İkon	Tanımlama
	Bir Eye-Fi Kartı Kullanarak
	Eye-Fi kartından aktarım için hazır
	Eye-Fi kartından aktarma (animasyonlu)

- Büyük boyutta dosyaları aktarıyorken AC adaptörü kullanmanızı öneririz.
- Eğer düzgün şekilde çalışmazsa, önce Eye-Fi kartının ayarlarının doğru olduğunu onaylamak için, Eye-Fi Helper'ndan yararlanın. Ek olarak, Eye-Fi kartını bir bilgisayar gibi başka bir donatıma takarak veri aktarımını deneyin.
- Bir uçakta iken olduğu gibi kablosuz kullanımının yasak olduğu yerlerde kaydedici kamerayı kullanmayın.
- Bir dosyayı silmeden önce, onu bir bilgisayara aktardığınızı ya da bir video paylaşım sitesine yüklediğinizi kontrol edin.
- Eye-Fi kartı üzerindeki en güncel bilgi için, Eye-Fi, Inc. web sitesine bakınız.

<http://www.eye.fi/>

Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM445/GZ-HM448)

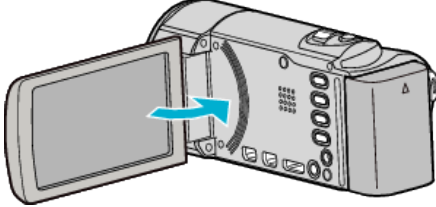
Kayıt işleminden önce ticari olarak mevcut bir SD kart takın. Bu kaydedici kamera iki SD kart yuvası ile birlikte gelir. İki SD kart takıldığında, kayıt işlemlerine bir kart dolarsa bile diğer kart üzerinde devam edilebilir.

„Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (sayfa. 19)

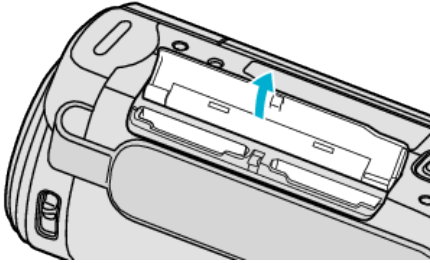
„Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması“ (sayfa. 20)

„Yaklaşık Video Kayıt Süresi“ (sayfa. 52)

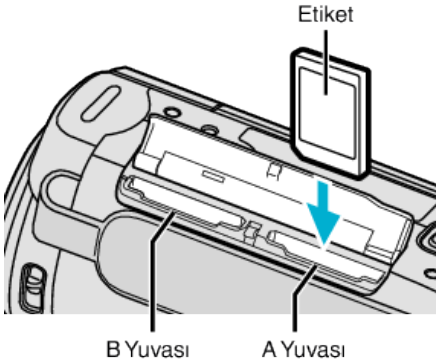
1 LCD monitörü kapatın.



2 Kapağı açın.



3 A yuvasına bir SD kart takın.



- Etiket dışı bakacak şekilde yerleştirin.

UYARI :

- Kartı yanlış yönde yerleştirmedığınızden emin olun. Bu, birim ve kartın zarar görmesine neden olabilir.
- Kartı takmadan ya da çıkartmadan önce bu birimin güç kaynağını kapatın.
- Bir kart takıyorken metal temas alanı üzerine dokunmayın.

NOT :

- A yuvasındaki kart dolduktan sonra, kayıt; A yuvasından B yuvasına otomatik olarak geçer.

„KESİNTİSİZ KAYIT“ (sayfa. 99)

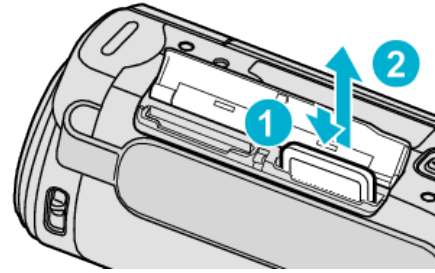
- Karta kayıt yapmak için, ortam ayarlarını yerine getirmek gereklidir.

„YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (sayfa. 114)

„YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (sayfa. 114)

- Diğer aygıtlar üzerinde kullanılmış olan kartları kullanmak için, ortam ayarlarından “SD KARTI FORMATLA” kullanarak kartı formatlamak (başlatmak) gereklidir.

„SD KARTI FORMATLA“ (sayfa. 122)



Kullanılabilir SD Kartı Türleri

Aşağıdaki SD kartlar bu kaydedici kamera üzerinde kullanılabilir. İşlemler, aşağıdaki üreticilerin SD kartları üzerinde onaylanır.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- Eye-Fi

SD Kart



- Bu kaydedici kamera, 256 MB ila 2 GB SD kartları destekler.
- Video kaydı için Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu SD kartı (2 GB) kullanın.

SDHC Kart



- Video kaydı için Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu SDHC kartı (4 GB ila 32 GB) kullanın.

Kartın Çıkarılması

SD kartı içeriye doğru bir kez itip daha sonra düz dışarıya doğru çekin.

SDXC Kart



- Sınıf 4 veya daha üst sürümleri ile uyumlu bir SDXC kartı (Maks. 64 GB) kullanın.

- NOT :**
- Yukarıda belirtilenin dışında SD kartların kullanılması (SDHC/SDXC kartlar dahil olmak üzere) başarısız kayıt işlemine ya da veri kaybına neden olabilir.
 - “VIDEO KALİTESİ,,, “UXP,,’ye ayarlı iken videoları kaydetmek için, Sınıf 6 uyumlu bir SDHC/SDXC kartın kullanımı önerilir.
 - Sınıf 4 ve Sınıf 6’nın, veri okuma ya da yazma esnasında sırasıyla en az 4 MB/s ve 6 MB/s’lik bir aktarım hızına sahip olması garanti edilir.
 - Ayrıca, Sınıf 10 uyumlu bir SDHC/SDXC kart da kullanabilirsiniz.
 - Verileri korumak için, SD kartın terminallerine dokunmayın.

Bilgisayarınız SDXC kartı tanıyamadığında

Bilgisayarınızın işletim sistemini onaylayıp güncelleyin.

Windows XP / Windows XP SP1	SP2 ya da daha üstüne güncellenmesi gerekli.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekli. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	SP1 ya da daha üstüne güncellenmesi gerekli.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekli. (KB975823) • 32 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Güncelleme yazılımını bilgisayarınıza indirmek gerekli. (KB976422) • 32 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64 bit versiyon http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS (İşletim Sistemi)	Uyumlu değil.

Bir Eye-Fi Kartının Kullanılması

Eye-Fi bir kablosuz LAN işlevli SD hafıza kartıdır. Bir Eye-Fi kartını kullanarak, videoları ve hareketsiz görüntüleri bir bilgisayara ya da web üzerine aktarabilirsiniz. (Bir geniş bant kablosuz LAN ortamı gereklidir.) Eye-Fi kartının kullanılması, yetkili merciler tarafından onaylanmamış olan ülke ve bölgelerde yasadışı olabilir. Onaylanan ülke ve bölgelerin ayrıntılı bilgisi için lütfen Eye-Fi desteği ile irtibat kurunuz.

Kartların Türleri

Aşağıdaki Eye-Fi kartları bu birim üzerinde kullanılabilir.

Eye-Fi X2 Serisi

- Eye-Fi Connect X2
- Eye-Fi Explore X2
- Eye-Fi Pro X2

Eye-Fi X2 serisi olmadan video ve hareketsiz görüntü dosyaları aktarılamaz.

Bir Eye-Fi Kartı Kullanarak

Eye-Fi kart üzerinde Eye-Fi Center ile ayarlamak yapmak.

Eye-Fi Center’nin kurulum ve çalıştırma şekli için, onun talimat kitapçığına bakın.

- Kaydedilen videolar ve hareketsiz görüntüler, otomatik olarak aktarılırlar. (Daha önce aktarılmış olan dosyalar yeniden aktarılmaz.)

NOT :

- Kayıt modu, kartın düzenlenmesi ve formatlanması esnasında dosyaları aktaramazsınız.
- 2 GB’tan daha büyük video dosyalarını aktaramazsınız. (2010 Temmuz itibarıyla)
- Aktarım; bağlantı koşullarına bağlı olarak uzun sürebilir ya da kesilebilir.

İkon	Tanımlama
	Bir Eye-Fi Kartı Kullanarak
	Eye-Fi kartından aktarım için hazır
	Eye-Fi kartından aktarma (animasyonlu)

- Büyük boyutta dosyaları aktarıyorken AC adaptörü kullanmanızı öneririz.
- Eğer düzgün şekilde çalışmazsa, önce Eye-Fi kartının ayarlarının doğru olduğunu onaylamak için, Eye-Fi Helper’ndan yararlanın. Ek olarak, Eye-Fi kartını bir bilgisayar gibi başka bir donatıma takarak veri aktarımını deneyin.
- Bir uçakta iken olduğu gibi kablosuz kullanımının yasak olduğu yerlerde kaydedici kamerayı kullanmayın.
- Bir dosyayı silmeden önce, onu bir bilgisayara aktardığınızı ya da bir video paylaşım sitesine yüklediğinizi kontrol edin.
- Eye-Fi kartı üzerindeki en güncel bilgi için, Eye-Fi, Inc. web sitesine bakınız.

<http://www.eye.fi/>

Dokunmatik Ekranın Kullanılması

İkon çalıştırma düğmeleri, küçük resimler ve menü öğeleri, kullandığınız moda göre dokunmatik ekranda görüntülenir.

- Dokunmatik ekranı çalıştırmak için iki yol vardır, yani "dokun," ve "sürükle,". Aşağıdakiler buna birkaç örnektir.

A Dokunmatik ekranda görüntülenen düğmeye (ikon) veya küçük resme (dosyaya) seçim yapmak için dokununuz.

B İsteddiğiniz dosyayı arama yapmak için dokunmatik ekran üzerindeki küçük resimleri sürükleyin.



NOT :

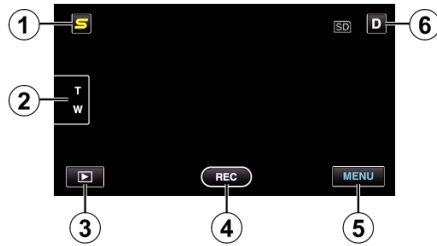
- Bu birimin dokunmatik ekranı, basınca duyarlıdır. Dokunmatik ekran düzgünce yanıt vermediğinde, parmak ucunuzla biraz daha fazla kuvvet uygulayın.
- Dokunmatik ekrandaki düğmeleri (ikonlara) doğru şekilde dokununuz. Eğer doğru alan üzerine dokunulmazlarsa, düğmeler yanıt veremeyebilir.
- Aşırı güç ile basmayın ya da ovmayın.
- Eğer bir koruyucu tabaka ya da bir etiket uygularsanız, dokunmatik ekranı sorunsuz şekilde yanıt veremeyebilir.
- Keskin veya sert uçlu bir nesne kullanarak dokunmatik ekran çalıştırmayın.
- Bir kerede iki veya daha fazla yere basılması, hatalı çalışmaya neden olabilir.
- Eğer ekranın reaktif alanı dokunulan alan ile hatalı ayarlanmışsa, "DOKUNMALI EKRAN AYAR,"'nı gerçekleştirin. (Bir SD kartın, ve benzerinin bir köşesine hafifçe dokunarak ayarlayın. Keskin uçlu bir nesne ile basmayın ya da sert basmayın.)

„DOKUNMALI EKRAN AYAR“ (☞ sayfa. 116)

LCD Monitörü üzerinde Düğmelerin ve İşlevlerin Adları

Aşağıdaki ekran, video ve sabit görüntü modları esnasında görüntülenir ve dokunmatik ekranlar gibi çalışır.

Kayıt Ekranı (Video/Hareketsiz Görüntü)

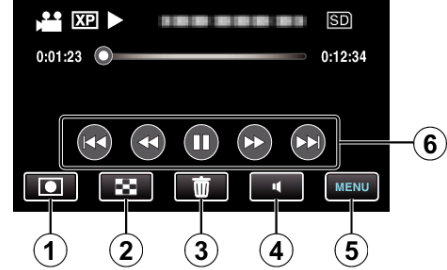


- Yüz Kısa Yol Menü Düğmesi**
 - Yüz tanıma işlevlerinin kısa yol ekranını görüntüler. „Yüz Kısa Yol Menüsinin Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
- Yakınlaştır Düğmesi**
 - „Yakınlaştırma“ (☞ sayfa. 30)
- Yeniden Oynatma Modu Düğmesi**
 - Yeniden oynatma moduna geçer.
- Kayıt Başlat/Durdur Düğmesi**
 - REC**: Video Kayıt Başlatma Düğmesi
 - ||**: Video Kayıt Durdurma Düğmesi
 - ⏸**: Hareketsiz Görüntü Kayıt Düğmesi
- Menü Düğmesi**
 - „Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
- Ekran Düğmesi**
 - Bazı görüntüler yaklaşık 3 saniye sonra kaybolur.

Aşağıda gösterildiği şekilde gösterimleri değiştirmek için **D** düğmesini kullanın.

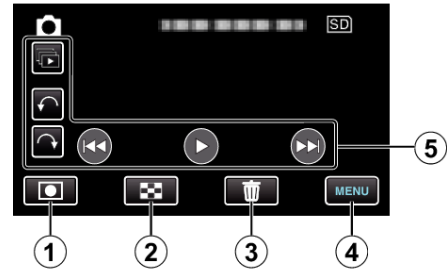
- D** üzerine dokununuz. Ekranlar, her dokunuşta yaklaşık 3 saniye süreyle görünür.
- D** üzerine dokununuz ve öyle tutun. Ekranlar, kaybolmayacak şekilde sabitlenir. Ayarlamadan sonra, ekran düğmesi **D**'den **D2**'e geçer. Ekranları serbest bırakmak için **D2** üzerine dokununuz.

Yeniden Oynatma Ekranı (Video)



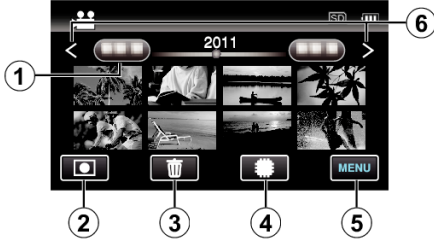
- Kayıt Modu Düğmesi**
 - Kayıt moduna geçer.
- Dizin Ekranı Düğmesi**
 - „Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 53)
- Silme Düğmesi**
 - „O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi“ (☞ sayfa. 60)
- Ses Düzeyi Ayarlama Düğmesi**
 - „Videoların Ses Düzeyinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 54)
- Menü Düğmesi**
 - „Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
- İşlem Düğmeleri**
 - „Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 53)

Yeniden Oynatma Ekranı (Hareketsiz Görüntü)



- Kayıt Modu Düğmesi**
 - Kayıt moduna geçer.
- Dizin Ekranı Düğmesi**
 - „Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 55)
- Silme Düğmesi**
 - „O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi“ (☞ sayfa. 60)
- Menü Düğmesi**
 - „Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
- İşlem Düğmeleri**
 - „Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 55)

Dizin Ekranı



- 1 Tarih Düğmesi
„Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 53)
„Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 55)
- 2 Kayıt Modu Düğmesi
• Kayıt moduna geçer.
- 3 Silme Düğmesi
„Seçilen Dosyaların Silinmesi“ (☞ sayfa. 60)
- 4 Yeniden Oynatma Ortamı Düğmesi
• SD kartı ve dahili hafıza ya da A yuvası ve B yuvası (GZ-HM445/GZ-HM448) arasında geçiş yapar.
- 5 Menü Düğmesi
„Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
- 6 Sayfa İleri/Geri Düğmesi
„Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 53)
„Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 55)

Menü Ekranı



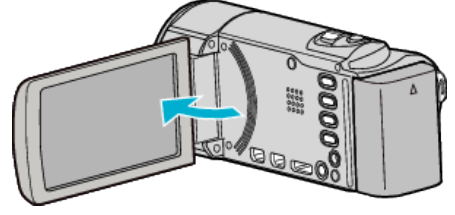
- 1 Yardım Düğmesi
- 2 Menü Öğeleri
- 3 Geridönüş Düğmesi
- 4 Ortak Menü Düğmesi
- 5 Kapatma Düğmesi
„Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)

Saat Ayarı

“TARİH/SAAT AYARLAYINI!” ekranı, satın alındıktan sonra ilk kez bu birim açıldığında, uzun süreyle kullanılmadığında ya da saat henüz ayarlanmamış ise belirir.

Kayıttan önce saati ayarlayın.

- 1 LCD monitörü açın.

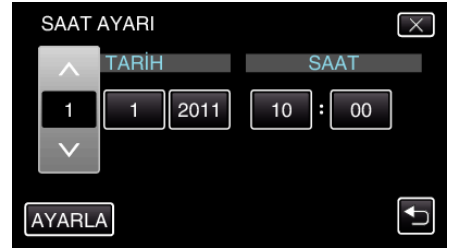


- Birim açılır.
- LCD monitörü kapatıldığında, birim kapanır.

- 2 “TARİH/SAAT AYARLAYINI!” görüntülendiğinde “EVET,” üzerine dokunun.



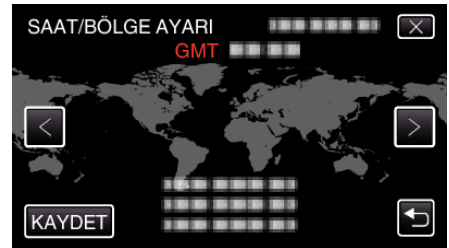
- 3 Tarih ve saati ayarlayın.



- Yıl, ay, gün, saat ya da dakika ögesine dokunulduğunda, “^” ve “v” görüntülenecektir.
- Yıl, ay, gün, saat, dakikayı ayarlamak için ^ ya da v üzerine dokunun.

- 4 Tarih ve saati ayarladıktan sonra, “AYARLA,” üzerine dokunun.

- 5 Yaşadığınız bölgeyi seçip “KAYDET,” üzerine dokunun.



- Şehir adı ve saat farkı görüntülenirler.
- Şehir adını seçmek için < ya da > üzerine dokunun.

NOT :

- Saat daha sonra yeniden ayarlanabilir.

„Saatin Yeniden Ayarlanması“ (☞ sayfa. 23)

- Yurtdışında bu birimi kullanıyorken, onu kayıt için yerel saate ayarlayabilirsiniz.

„Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (☞ sayfa. 25)

- Uzun süreyle kullanmadıktan sonra bu birimi yeniden açtığınızda “TARİH/SAAT AYARLAYINI!”, görüntülenir.

Saati ayarlamadan önce, bu birimin dahili saat pilini şarj etmek için, 24 saatten daha uzun süreyle AC adaptörü takın.

Saatın Yeniden Ayarlanması

Menüden "SAAT AYARI," ile saati ayarlayın.

1 "MENU," üzerine dokunun.



2 "⚙️," üzerine dokunun.

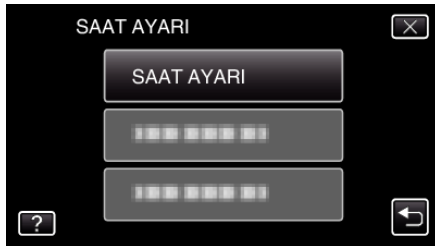


3 "SAAT AYARI," üzerine dokunun.

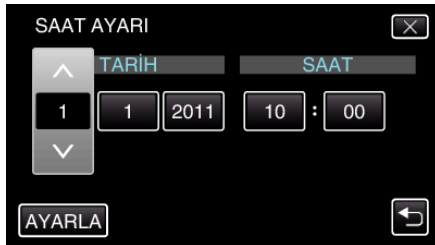


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.

4 "SAAT AYARI," üzerine dokunun.



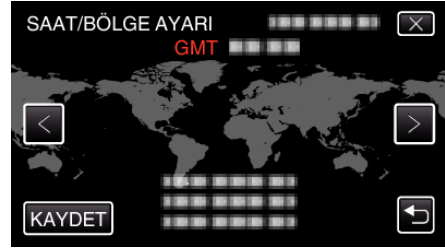
5 Tarih ve saati ayarlayın.



- Yıl, ay, gün, saat ya da dakika ögesine dokunulduğunda, "Λ" ve "v" görüntülenecektir.
- Yıl, ay, gün, saat, dakikayı ayarlamak için ^ ya da v üzerine dokunun.

6 Tarih ve saati ayarladıktan sonra, "AYARLA," üzerine dokunun.

7 Yaşadığınız bölgeyi seçip "KAYDET," üzerine dokunun.

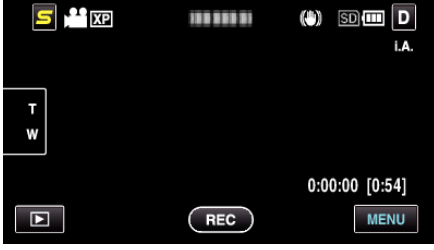


- Şehir adı ve saat farkı görüntülenirler.
- Şehir adını seçmek için < ya da > üzerine dokunun.

Ekran Dilinin Değiştirilmesi

Ekran üzerindeki dil değiştirilebilir.

1 "MENU", üzerine dokunun.



2 ⚙️, üzerine dokunun.

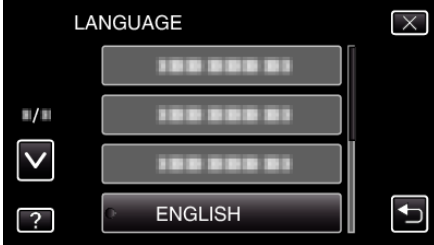


3 "LANGUAGE", üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ▲ ya da ▼ üzerine dokunun.

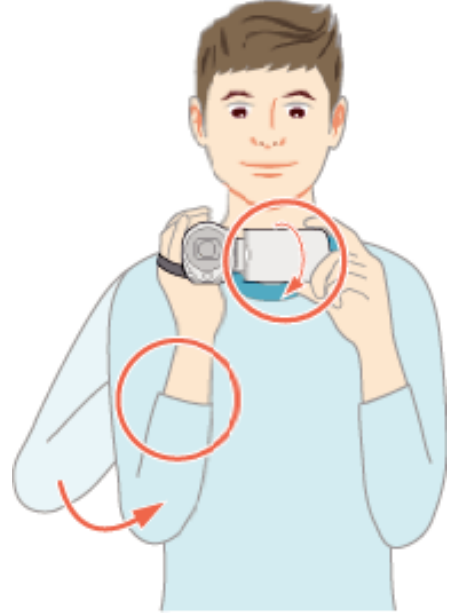
4 İstenen dile dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ▲ ya da ▼ üzerine dokunun.

Bu Birimin Tutulması

Bu birimi tutuyorken, kamera titremesini önlemek için dirseklerinizi kendi tarafınıza yakın tutun.



UYARI :

- Nakliye sırasında bu birimi düşürmemeye dikkat edin.
- Bu birim çocuklar tarafından kullanılıyorken velilerin yakın dikkat göstermesi gereklidir.

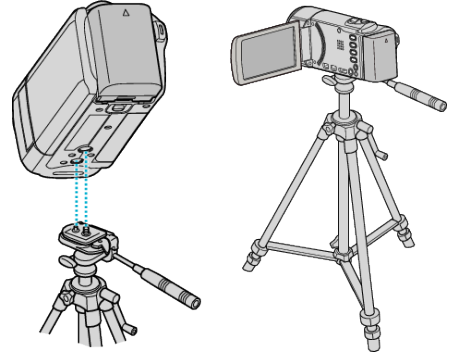
NOT :

- Eğer kamera titremesi aşırı düzeyde ise, dijital görüntü sabitleyicisini kullanın.

„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (📖 sayfa. 46)

Üçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi

Bu birim üçayaklı (ya da tek ayaklı) bir sehpa üzerine monte edilebilir. Bu, kamera titremesini önlemede ve aynı konumdan kayıt yapmada yararlıdır.



- Bu birimin düşmesini önlemek için, üçayaklı sehpanın montaj vida deliklerini ve birim üzerindeki konumlandırma deliklerini dikkatlice kontrol ediniz ve tam olarak sıkıştırılana kadar vidaları döndürünüz.

UYARI :

- Eğer bu birim düşecek olursa meydana gelecek olan yaralanmaları ve hasarları önlemek için, kullanılacak üçayaklı (ya da tek ayaklı) sehpa talimat kılavuzunu okuyun ve onun sıkıca takıldığından emin olun.

NOT :

- Kamera titremesine yol açabilecek koşullarda kayıt yapıyorken üçayaklı veya tek ayaklı sehpa kullanılması tavsiye edilir (örneğin, karanlık yerlerde ya da telefoto ucuna zum yapıldığında).
- Kayıt için üçayaklı sehpa kullanıyorken, dijital görüntü sabitleyicisini (🔒) (KAPAT) konumuna ayarlayın.

„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (📖 sayfa. 46)

Bu Birimin Yurtdışında Kullanılması

Güç kaynağı fişi şekli ülkelere ve bölgelere göre farklılık gösterir. Pil takımı şarj etmek için, bu çıkış şekli ile eşleşen bir çevirici fişe gereksinmeniz vardır.

„Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi“ (☞ sayfa. 25)

“SAAT AYARI,”nın “BÖLGE AYARI,”nda nereye seyahat edeceğini seçip tarih ve saat gösterimini yerel saate değiştirin.

„Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (☞ sayfa. 25)

“SAAT AYARI,”nın “GÜN IŞIĞI AYARI,” içinde “AÇIK,” seçildiğinde, zaman 1 saat ileriye ayarlanır.

„Yaz Saatine Ayarlama“ (☞ sayfa. 26)

Pil Takımının Yabancı Ülkelerde Şarj Edilmesi

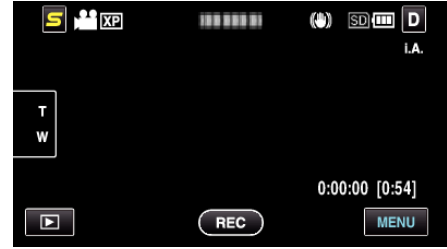
Güç kaynağı fişi şekli ülkelere ve bölgelere göre farklılık gösterir. Pil takımı şarj etmek için, bu çıkış şekli ile eşleşen bir çevirici fişe gereksinmeniz vardır.

A	B	BF	C	O
North America	Europe	Oceania	Middle East	Africa
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C	
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C	
Mexico A	United Kingdom B,BF	Tahiti C	Kuwait B,C	
	Italy C	Tonga O	Jordan B,BF	
Asia	Austria C	New Zealand O		
India B,C,BF	Netherlands C	Fiji O		
Indonesia C	Canary Islands C			
Singapore B,BF	Greece C	Latin		
Sri Lanka B,C,BF	Switzerland C	Argentina O		
Thailand A,BF,C	Sweden C	Colombia A		
South Korea A,C	Spain A,C	Jamaica A		
China A,B,BF,C,O	Denmark C	Chile B,C		
Japan A	Germany C	Haiti A		
Nepal C	Norway C	Panama A		
Pakistan B,C	Hungary C	Bahamas A		
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A		
Philippines A,BF,C	France C	Brazil A,C		
Vietnam A,C	Belgium C	Venezuela A		
Hong Kong Special	Poland B,C	Peru A,C		
Administrative Region B,BF	Portugal B,C			
Macau Special	Romania C			
Administrative Region B,C				
Malaysia B,BF,C				

Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması

“SAAT AYARI,”nın “BÖLGE AYARI,”nda nereye seyahat edeceğini seçip tarih ve saat gösterimini yerel saate değiştirin. Geziden döndükten sonra bölge ayarlarını geri yükleyin.

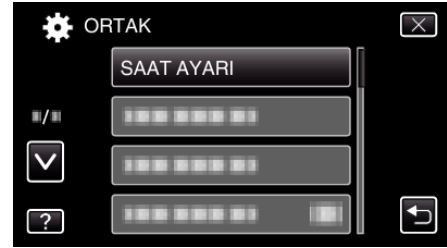
1 “MENU,” üzerine dokunun.



2 “⚙️,” üzerine dokunun.



3 “SAAT AYARI,” üzerine dokunun.

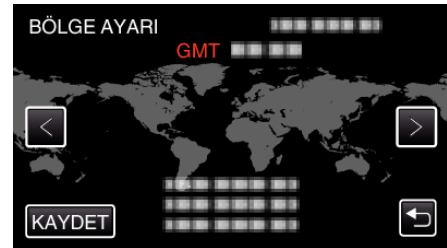


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokununuz.

4 “BÖLGE AYARI,” üzerine dokununuz.



5 Seyahat etmekte olduğunuz alanı seçip “KAYDET,” üzerine dokununuz.



- Şehir adı ve saat farkı görüntülenirler.
- Şehir adını seçmek için < ya da > üzerine dokununuz.

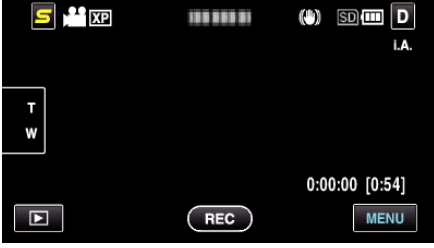
NOT :

- “BÖLGE AYARI,”nın ayarlanması, saat zamanını saat farkına göre değiştirir. Ülkenize geri döndükten sonra, orijinal saat ayarlarına geri döndürmek için başlangıçta ayarlamış olduğunuz bölgeyi yeniden seçin.

Yaz Saatine Ayarlama

“SAAT AYARI,”nın “GÜN IŞIĞI AYARI,” içinde “AÇIK,” seçildiğinde, zaman 1 saat ileriye ayarlanır.

1 “MENU,” üzerine dokunun.



2 “⚙️,” üzerine dokunun.



3 “SAAT AYARI,” üzerine dokunun.

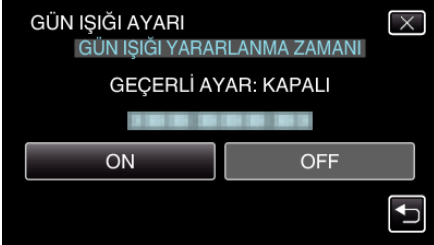


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ˆ ya da v üzerine dokunun.

4 “GÜN IŞIĞI AYARI,” üzerine dokunun.



5 “ON,” üzerine dokunun.



NOT :

- Yaz saati nedir?
Yaz saati uygulaması, yaz aylarında belirli bir süre için saati 1 saat ileri ayarlama sistemidir.
Çoğunlukla Batılı ülkelerde kullanılır.
- Geziden döndükten sonra bölge ayarlarını geri yükleyin.

İsteğe Bağlı Aksesuarlar

İsteğe bağlı pil takımını kullanarak uzun süreyle kayıt yapabilirsiniz.

Ürün Adı	Tanımlama
Pil Takımı - BN-VG114E/BN-VG114AC - BN-VG121E/BN-VG121AC - BN-VG138E	Daha uzun kayıt süresi sağlar. Ayrıca yedek bir pil takımı olarak da kullanılabilir.
Pil Şarj Aleti AA-VG1	Bu birimi kullanmaksızın pil takımını şarj etmeyi olanaklı kılar.
Bileşen Kablosu QAM1266-001	- Yüksek resim kalitesi ile görüntüleme için. - Size en yakın JVC servis merkezine danışın.
HDMI Kablosu - VX-HD310ES - VX-HD315ES - VX-HD320 - VX-HD330	- Yüksek resim kalitesi ile görüntüleme için. - Aygıtlar arasında görüntü, ses ve kontrol sinyallerini iletir.

NOT :

- Daha fazla bilgi için, kataloğa bakınız.
- BN-VG114E/BN-VG114A, bu birim ile gelenle aynı pil takımındır.

Yaklaşık Kayıt Süresi (Pil Kullanarak)

Pil Takımı	Gerçek Kayıt Süresi		Sürekli Kayıt Süresi	
	GZ-HM445/ GZ-HM448	GZ-HM650/ GZ-HM670	GZ-HM445/ GZ-HM448	GZ-HM650/ GZ-HM670
BN-VG114E/BN-VG114AC (Sağlanan)	1 sa (1 sa 5 dak)	1 sa (1 sa 5 dak)	1 sa 50 dak (2 sa)	1 sa 50 dak (1 sa 55 dak)
BN-VG121E/BN-VG121AC	1 sa 35 dak (1 sa 40 dak)	1 sa 30 dak (1 sa 35 dak)	2 sa 50 dak (3 sa 5 dak)	2 sa 45 dak (2 sa 55 dak)
BN-VG138E	2 sa 50 dak (3 sa)	2 sa 40 dak (2 sa 55 dak)	5 sa 5 dak (5 sa 30 dak)	4 sa 55 dak (5 sa 20 dak)

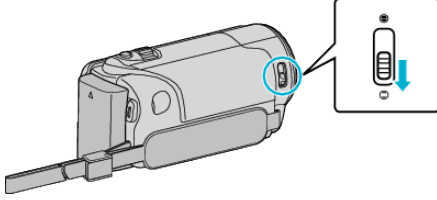
- Yukarıdakiler, “IŞIK,” “KAPAT,” konumuna ve “MONİTÖR PARLAKLIĞI,” “4,” (daha parlak) konumuna ayarlı iken elde edilen değerlerdir. (): Bunlar, “IŞIK,” “KAPAT,” konumuna ve “MONİTÖR PARLAKLIĞI,” “3,” (standart) konumuna ayarlı iken elde edilen değerlerdir.
- Gerçek kayıt süresi, eğer yakınlaştırma kullanılırsa ya da kayıt işlemi tekrarlı olarak durdurulursa daha kısa olabilir. (Beklenen kayıt süresinin üç katı için kullanıma hazır halde pil takımlarını hazırlamanız tavsiye edilir.)
- Pil ömrüne ulaşıldığında, kayıt süresi; pil takımı tamamen şarj edilmiş olsa bile daha kısa olur. (Pil takımını yenisi ile değiştirin.)

Akıllı Otomatik Modda Videoların Çekilmesi

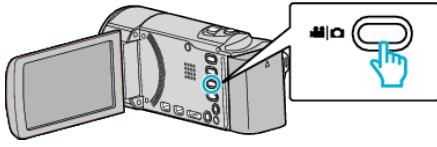
Akıllı Otomatik modunu kullanarak ayar ayrıntıları ile uğraşmadan kayıt yapabilirsiniz. Pozlama ve odak gibi ayarlar çekim koşullarına uydurmak üzere otomatik olarak ayarlanacaktır.

- Gece görüşü (🌙), kişi (👤) vb. gibi belirli çekim sahneleri durumunda, onun iconu ekranda görüntülenir.
- Önemli bir sahneyi kaydetmeden önce, bir deneme kayıt işlemi yapmanız tavsiye edilir.

1 Mercek kapağını açın.

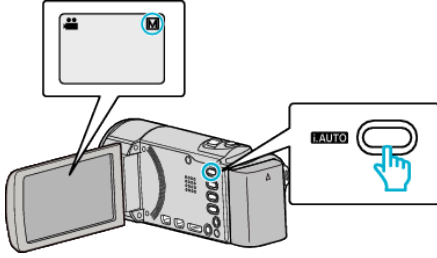


2 LCD monitörü açıp video modunu seçin.



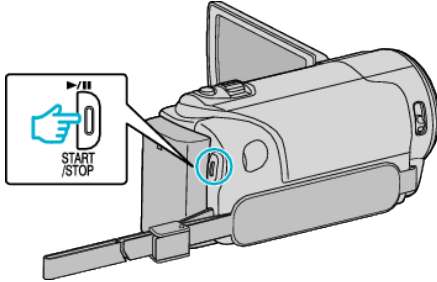
- Video modu iconu belirir.

3 Kayıt modunun Akıllı Otomatik konumunda olup olmadığını kontrol edin.



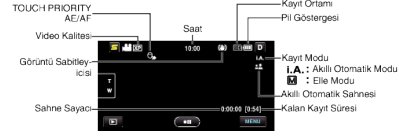
- Eğer mod Elle konumunda ise **M**, değiştirmek için **i.AUTO** düğmesine üzerine basın. Her basışta mod; Akıllı Otomatik ve Elle arasında geçiş yapar.

4 Kayıt işlemini başlatın.



- Durdurmak için yeniden basın.
 - Bazı görüntüler yaklaşık 3 saniye sonra kaybolur. Ekranları değiştirmek için **D** düğmesine basın.
- „Video Kayıt için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 29)

Video Kaydı Esnasındaki Göstergeler



Gösterim İkonu	Tanımlama
Zaman	Geçerli zamanı görüntüler. „Saat Ayarı“ (☞ sayfa. 22)
Dokunma Önceliği AE/AF	“DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,”’in ayarını görüntüler. Varsayılan olarak, ayarlıdır “YÜZ İZLEME,”. „Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (☞ sayfa. 43)
Video Kalitesi	Kayıt menüsünde seçilen “VIDEO KALİTESİ,” ayarının iconunu görüntüler. „VIDEO KALİTESİ“ (☞ sayfa. 98)
Görüntü Sabitleyicisi	Kamera titremesini azaltmak gerektiğinde ayarlar. „Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 46)
Sahne Sayacı (Kaydedilen süre)	O anda kaydedilmekte olan video için geçen süreyi görüntüler.
Kalan Kayıt Süresi	Video kaydı için kalan zamanı görüntüler.
Kayıt Modu	Kayıt modunu i.A. (Akıllı Otomatik) ve M (Elle) arasında değiştirmek için i.AUTO düğmesine basınız.
Pil Göstergesi	Yaklaşık kalan pil gücünü görüntüler. Pil gücünün ayrıntıları, INFO düğmesine basarak görüntülenebilir. „Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü“ (☞ sayfa. 51)
Kayıt Ortamı	Videoların kaydedildiği ortamın iconunu görüntüler. Kayıt ortamı değiştirilebilir. „VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 113) „YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (☞ sayfa. 114)

■ Akıllı Otomatik Sahneleri

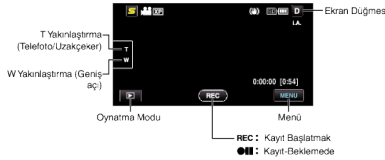
Gösterim İkonu	Tanımlama
	Birinin cildini güzel şekilde yakalar.
	İnsanların doğal şekilde yakalanmasına izin verir.
	Uzak bir mesefade odaklanır ve canlı renklere sahip keskin bir görüntüyü yakalar.
	Genel görüntü içinde en az gürültü ile kaydeder.
	Gece sahnelerinin genel görüntü içinde en az gürültü ile doğru olarak yakalanmasına olanak verir.
	Parlak bir ortamda kayıt yapıyorken bile renklerin solmasını engeller.
	Yakın bir nesneye odaklanıyorken kaydeder.
	Ağaçların yeşil rengini canlı olarak üretir.
	Günbatımı renklerini doğal olarak yeniden üretir.
	Süje arka ışık nedeniyle karanlık/koyu görünmeyecek şekilde ayarları yapar.

	İnsanların genel görüntü içinde en az gürültü ile doğal olarak yakalanmasına olanak verir.
	Karanlık bir ortam içinde bile yakın bir nesneye odaklanıyorken kaydeder.

NOT :

- Sahneler çekim koşullarına tespit edilebilir ve Akıllı Otomatik modunda otomatik olarak ayarlanabilir.
- Bazı işlevler, çekim koşullarına bağlı olarak düzgün şekilde çalışmayabilir.

Video Kayıt için İşlem Düğmeleri



İşlem Düğmesi	Tanımlama
T/W Yakınlaştırma	Yakınlaştırma kolu ile aynı işlevlerinin yerine getirilmesine izin verir. Genellikle yakınlaştırma kolu kullanılıyorken meydana gelen kamera titremesi en aza indirilebilir. „Yakınlaştırma“ (☞ sayfa. 30)
Oynatma Modu 	Yeniden oynatma moduna geçer.
Kayıt Başlatmak Kayıt-Beklemede 	START/STOP düğmesi olarak çalışır.
MENU	Video kaydının çeşitli menülerini görüntüler. „Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
Ekran Düğmesi D	Bazı görüntüler yaklaşık 3 saniye sonra kaybolur. Aşağıda gösterildiği şekilde gösterimleri değiştirmek için D düğmesini kullanın. D üzerine dokunun. Ekranlar, her dokunuşta yaklaşık 3 saniyesüreyle görünür. D üzerine dokunun ve öyle tutun. Ekranlar, kaybolmayacak şekilde sabitlenir. Ayarlardan sonra, ekran düğmesi D'den D?'e geçer. Ekranları serbest bırakmak için D? üzerine dokunun.

Kayıt için Kullanışlı Ayarlar

- “HIZLI BAŞLATMA,” „AÇIK,” a ayarlı iken, eğer monitörü kapatarak güç kapatıldıktan sonraki 5 dakika içinde LCD monitörü açarsanız, bu birim de hemen açılır. „HIZLI BAŞLATMA“ (☞ sayfa. 116)
- “OTOM. KAPANMA,” „AÇIK,” a ayarlı iken, 5 dakika süreyle çalıştırılmadığında güç tasarrufunda bulunmak üzere bu birim otomatik olarak kendini kapatır. (sadece zaman pil takımı kullanıyorken) „OTOM. KAPANMA“ (☞ sayfa. 115)
- “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,” „YÜZ İZLEME,” ne ayarlı iken, bu birim ve yüzleri algılar ve otomatik olarak parlaklığını ayarlar ve daha açıkça yüzleri kaydetmek için odaklanır. „Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (☞ sayfa. 43)
- Dahili hafıza üzerinde kalan alan, “KESİNTİSİZ KAYIT,” „AÇIK,” konumuna ayarlı iken biterse, SD kartına geçtikten sonra kayıt işlemi devam eder. „KESİNTİSİZ KAYIT“ (☞ sayfa. 99)

UYARI :

- Merceği doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Yağmur, kar ya da banyo gibi yüksek nemli yerlerde bu birimi kullanmayın.
- Süjenin aşırı nem ya da toza ve de doğrudan buhar veya dumana maruz bırakıldığı yerlerde bu birimi kullanmayın.
- Erişim lambası yanık iken pil takımını, AC adaptörü ya da SD kartı çıkarmayın. Kaydedilen veriler okunamaz olabilir.

„ACCESS (Erişim) Lambası“ (☞ sayfa. 123)

- Bu birim, mikro bilgisayarla kontrol edilen bir aygıttır. Elektrostatik deşarj, harici parazit ve karışma (bir TV, radyo, ve benzerinden) düzgün çalışmasını önleyebilir. Bu durumda, güç kaynağını kapatın, daha sonra AC adaptörü ve pil takımını çıkarın. Bu birim yeniden ayarlanacaktır.
- Kaydedilen önemli verilen bir yedek kopyasını alın. Bir DVD ya da depolama için diğer kayıt ortamına kaydedilen önemli verileri kopyalamanız önerilir. JVC herhangi bir kayıp veriden sorumlu olmayacaktır.

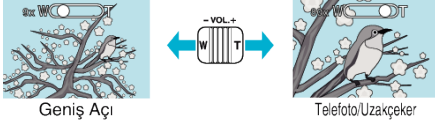
NOT :

- Çekimi başlatmadan önce ortam içinde kalan kayıt süresini kontrol edin. Eğer yeterli alan yok ise, verileri bir bilgisayar veya diske taşıyın (kopyalayın).
- Ortam içinde çok sayıda dosya varken, buunların yeniden oynatma ekranında görüntülenmesi zaman alabilir. Erişim lambası yanıp sönüyorken ki bu normal çalışmayı gösterir, bir süre bekleyin.
- Kayıt sonrasında kopyaları olmayı unutmayın!
- Kayıt; teknik özelliklere göre 12 ya da daha fazla aralıksız saat için yerine getirilmediğinde otomatik olarak durur. (Kaydı yeniden başlatmak biraz zaman alabilir.)
- Uzun kayıtlar için, eğer boyutu 4 GB'ı aşarsa dosya iki ya da daha fazla dosyaya bölünür.
- Uzun süreyle iç mekanlarda kayıt yapmak için bu birimi AC adaptöre takabilirsiniz.

Yakınlaştırma

Görüş açısı yakınlaştırmayı kullanarak ayarlanabilir.

- Daha geniş görüş açısını çekmek için W ucunu (geniş açı ucunu) kullanın.
- Çekim için süreyi büyütmede T ucunu (telefoto ucunu) kullanın.



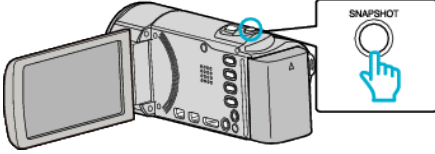
NOT :

- Dijital yakınlaştırma kullanıldığında, dijital olarak büyültüldüğünden görüntü damarlı olur.
- Yakınlaştırma oranı değiştirilebilir.

„ZOOM“ (☞ sayfa. 99)

Video Kaydı Esnasında Hareketsiz Görüntülerin Yakalanması

Hareketsiz görüntüler, SNAPSHOT düğmesine basarak video (bekleme ya da kayıt) modunda iken yakalanabilir.



- „PHOTO„ bir hareketsiz görüntü yakalanıyorken ekran üzerinde yanar.



- Video kaydı esnasında yakalanan hareketsiz görüntüler, „RESİM İÇİN KYT.ORT„ ya da „YUVALARA SABİT KAYDI„ içinde belirlenen hedef yere kaydedilir.

NOT :

- Video modunda yakalanan hareketsiz görüntünün boyutu, 1920 x 1080'dir.
- Aşağıdaki durumda işletim geçersizdir:
 - menü görüntüleniyor iken
 - dosya bilgisi ve kalan pil gücü görüntüleniyor iken
 - „YÜZ ALT PENCERE„'ne ayarlı iken
 - „ANIMASYON EFEKTİ„'ne ayarlı iken

„Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntülüyorken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)“ (☞ sayfa. 45)

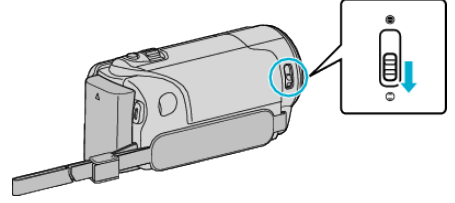
„Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANIMASYON EFEKTİ)“ (☞ sayfa. 38)

- Kablolar HDMI'ya ya da AV konektörüne (1080i'den farklı çıktı ile) bağlıyken, hareketsiz görüntüler video kaydı sırasında yakalanamaz.

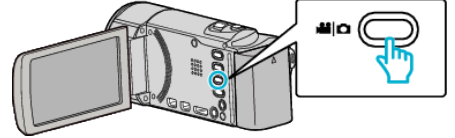
Akıllı Otomatik Modda Hareketsiz Görüntülerin Çekilmesi

Akıllı Otomatik modunu kullanarak ayar ayrıntıları ile uğraşmadan kayıt yapabilirsiniz.

- 1 Mercek kapağını açın.

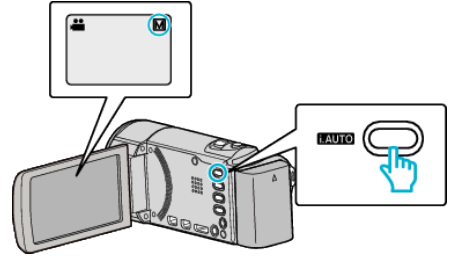


- 2 LCD monitörü açıp hareketsiz görüntü modunu seçin.



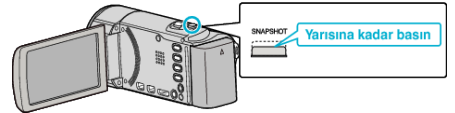
- Hareketsiz görüntü modu iconu belirir.

- 3 Kayıt modunun Akıllı Otomatik konumunda olup olmadığını kontrol edin.



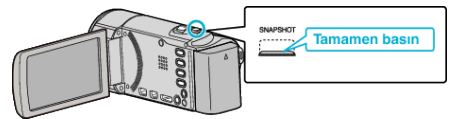
- Eğer mod Elle konumunda ise **M**, değiştirmek için i.AUTO düğmesi üzerine basın. Her basışta mod; Akıllı Otomatik ve Elle arasında geçiş yapar.

- 4 Odağı süje üzerine ayarlayın.



- Odaklandığında, odak iconu yeşil olarak yanar.

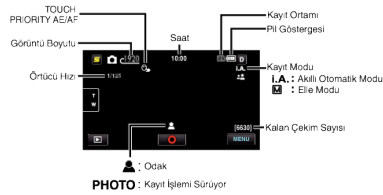
- 5 Bir hareketsiz görüntü alın.



- PHOTO bir hareketsiz görüntü yakalanıyorken ekran üzerinde yanar.
- Bazı görüntüler yaklaşık 3 saniye sonra kaybolur. Ekranları değiştirmek için **D** düğmesine basın.

„Hareketsiz Görüntü Kaydı için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 31)

Hareketsiz Görüntü Kaydı Esnasındaki Göstergeler



Gösterim İkonu	Tanımlama
Zaman	Geçerli zamanı görüntüler. „Saat Ayarı“ (☞ sayfa. 22)
Dokunma Önceliği AE/AF	“DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,”in ayarını görüntüler. Varsayılan olarak, ayarlıdır “YÜZ İZLEME,”. „Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)” (☞ sayfa. 43)
Görüntü Boyutu	Görüntü boyutu ikonunu görüntüler. • Hareketsiz görüntülerin boyutu değiştirilebilir. „GÖRÜNTÜ BOYUTU“ (☞ sayfa. 105)
Örtücü Hızı	Örtücü hızını görüntüler.
Odak	Odaklandığında yeşil olarak yanar.
Kayıt İşlemi Sürüyor	Bir hareketsiz görüntü yakalanıyorken belirir.
Kalan Çekim Sayısı	Hareketsiz görüntü kaydı için kalan çekim sayısını görüntüler.
Akıllı Otomatik Sahnesi	Seçilen Akıllı Otomatik sahnesini görüntüler. „Akıllı Otomatik Sahneleri“ (☞ sayfa. 28)
Kayıt Modu	Kayıt modunu i.A. (Akıllı Otomatik) ve M (Elle) arasında değiştirmek için i.AUTO düğmesine basınız.
Pil Göstergesi	Yaklaşık kalan pil gücünü görüntüler. Pil gücünün ayrıntıları, INFO düğmesine basarak görüntülenebilir. „Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü“ (☞ sayfa. 51)
Kayıt Ortamı	Hareketsiz görüntülerin kaydedildiği ortamın ikonunu görüntüler. Kayıt ortamı değiştirilebilir. „RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)” (☞ sayfa. 113) „YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)” (☞ sayfa. 114)

Hareketsiz Görüntü Kaydı için İşlem Düğmeleri



İşlem Düğmesi	Tanımlama
T/W Yakınlaştırma	Yakınlaştırma kolu ile aynı işlevlerinin yerine getirilmesine izin verir. Genellikle yakınlaştırma kolu kullanılıyorken meydana gelen kamera titremesi en aza indirilebilir. „Yakınlaştırma“ (☞ sayfa. 32)
Oynatma Modu	Yeniden oynatma moduna geçer.
Enstantene/ Anında Resim	SNAPSHOT düğmesi olarak çalışır. Bununla birlikte, odak; yarım basılarak ayarlanamaz.
Menü	Hareketsiz görüntü kaydının çeşitli menülerini görüntüler. „Menünün Çalıştırılması“ (☞ sayfa. 92)
Ekran Düğmesi D	Bazı görüntüler yaklaşık 3 saniye sonra kaybolur. Aşağıda gösterildiği şekilde gösterimleri değiştirmek için D düğmesini kullanın. • D üzerine dokununuz. Ekranlar, her dokunuşta yaklaşık 3 saniyesüreyle görünür. • D üzerine dokununuz ve öyle tutunuz. Ekranlar, kaybolmayacak şekilde sabitlenir. Ayarlamadan sonra, ekran düğmesi D 'den Df 'e geçer. Ekranları serbest bırakmak için Df üzerine dokununuz.

Kayıt için Kullanışlı Ayarlar

- “OTOM. KAPANMA,” “AÇIK,” a ayarlı iken, 5 dakika süreyle çalıştırılmadığında güç tasarrufunda bulunmak üzere bu birim otomatik olarak kendini kapatır. (sadece zaman pil takımı kullanıyorken)
„OTOM. KAPANMA“ (☞ sayfa. 115)
- “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,” “YÜZ İZLEME,” ne ayarlı iken, bu birim ve yüzleri algılar ve otomatik olarak parlaklığını ayarlar ve daha açıkça yüzleri kaydetmek için odaklanır.
„Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)” (☞ sayfa. 43)
- Karanlık bir yerde kayıt yapmak için, bunu “IŞIK,” ayarından sonra yapınız.
„IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)” (☞ sayfa. 103)

UYARI :

- Merceği doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın.
- Yağmur, kar ya da banyo gibi yüksek nemli yerlerde bu birimi kullanmayın.
- Süjenin aşırı nem ya da toza ve de doğrudan buhar veya dumana maruz bırakıldığı yerlerde bu birimi kullanmayın.
- Erişim lambası yanık iken pil takımını, AC adaptör ya da SD kartı çıkarmayın. Kaydedilen veriler okunamaz olabilir.
- Bu birim, mikro bilgisayarla kontrol edilen bir aygıttır. Elektrostatik deşarj, harici parazit ve karışma (bir TV, radyo, ve benzerinden) düzgün çalışmasını önleyebilir. Bu durumda, güç kaynağını kapatın, daha sonra AC adaptörü ve pil takımını çıkarın. Bu birim yeniden ayarlanacaktır.

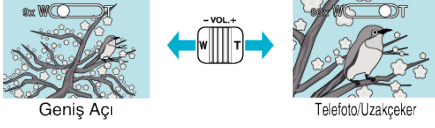
NOT :

- Önemli bir sahneyi kaydetmeden önce, bir deneme kayıt işlemi yapmanız tavsiye edilir.
- Dijital görüntü sabitleyicisi, hareketsiz görüntüleri kaydediyorken çalışmaz.

Yakınlaştırma

Görüş açısı yakınlaştırmayı kullanarak ayarlanabilir.

- Daha geniş görüş açısını çekmek için W ucunu (geniş açı ucunu) kullanın.
- Çekim için süreyi büyütmede T ucunu (telefoto ucunu) kullanın.



- Aşağıdaki zum seçenekleri mevcuttur:
 - Optik Yakınlaştırma (1 – 40 kez)

NOT :

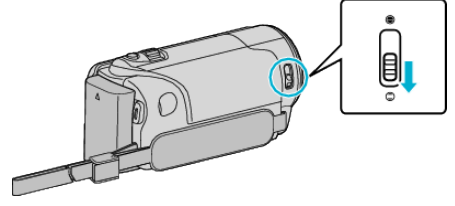
- Sadece optik yakınlaştırma, hareketsiz görüntü kayıt modunda kullanılabilir.

Elle Kayıt

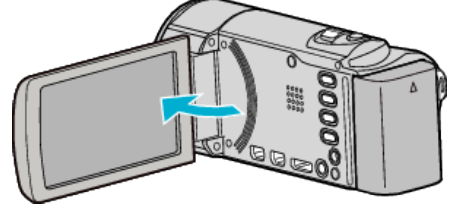
Parlaklık gibi ayarları, elle modunu kullanarak ayarlayabilirsiniz.

Elle kayıt, hem video hem de hareketsiz görüntü modları için ayarlanabilir.

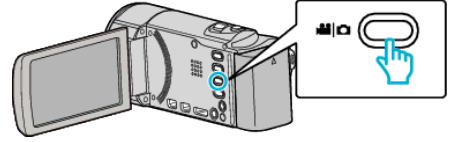
- 1 Mercek kapağını açın.



- 2 LCD monitörü açın.

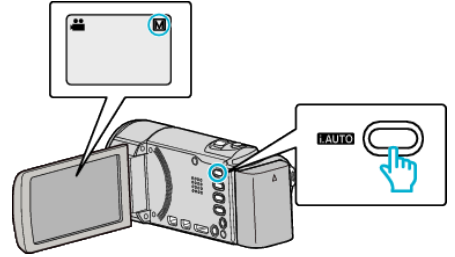


- 3 LCD monitörü açıp video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



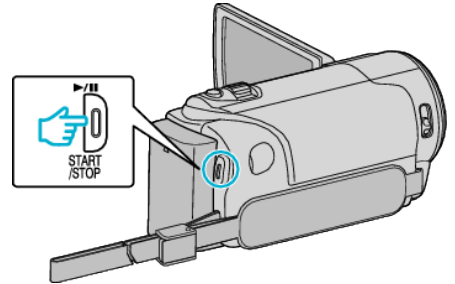
- Video ya da hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

- 4 Elle kayıt modunu seçin.



- Eğer mod Akıllı Otomatik konumunda ise, değiştirmek için i.AUTO düğmesi üzerine basın. Her basışta mod; Akıllı Otomatik ve Elle arasında geçiş yapar.

- 5 Kayıt işlemini başlatın.



- Durdurmak için yeniden basın.

NOT :

- Elle ayarlar içinde sadece elle modunda görüntülenir.

Elle Kayıt Menüsü

Aşağıdaki öğeler ayarlanabilir.

Ad	Tanımlama
SAHNE SEÇİMİ	Çekim koşullarına uygun kayıtlar kolayca yerine getirebilir. „Sahne Seç“ (☞ sayfa. 33)
FOKUS	Eğer süje otomatik olarak odaklanmış değilse, elle odağı kullanın. „Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 34)
PARLAKLIK AYARI	- Ekran üzerindeki genel/toplam parlaklık ayarlanabilir. - Karanlık ya da aydınlık bir yerde kayıt yapıyorken kullanın. „Parlaklığın Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35)
BEYAZ DENGESİ	- Ekran üzerindeki genel renk ayarlanabilir. - Ekran üzerinde renk gerçek renkten farklı görüldüğünde, bunu kullanın. „Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35)
ARKA IŞIK KOMP.	- Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir. - Işığa karşı çekim yapıyorken bunu kullanın. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 36)
TELE MAKRO	Bunu süjenin yakın plan (makro) çekimlerini almada kullanın. „Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (☞ sayfa. 37)

Sahne Seç

Sıkça karşılaşılan yaygın sahneler en uygun ayarlar ile kaydedilebilir.

1 “MENU” üzerine dokunun.



2 “SAHNE SEÇİMİ” üzerine dokunun.



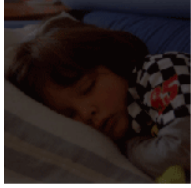
- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\hookrightarrow$ üzerine dokunun.

3 Uygun sahne üzerine dokunun.



- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Ayarlamadan sonra, seçilen sahne; hemen görüntülenir.

* Görüntü sadece bir göstereimdir.

Ayar	Efekt
 GECE GÖZÜ	Etraf karanlık iken, yavaş bir örtücü kullanılması, otomatik olarak kazancı artırır ve sahneyi aydınlatır. Kamera titremesini önlemek için, bir üç ayaklı sehpa kullanın. OFF   ON
 SPOT_IŞIĞI	İnsan süjenin ışık ayında çok parlak görünmesini önler. OFF   ON

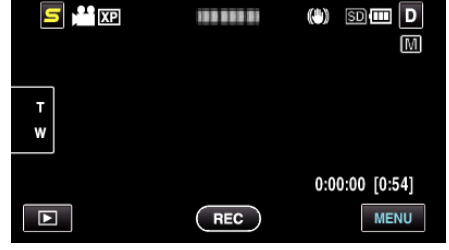
NOT : —

- “SAHNE SEÇİMİ,”in tüm sahneleri; “ZAMAN ARALIKLI KAYIT,” esnasında ayarlanamaz.

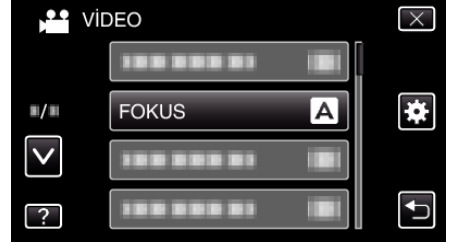
Odağın Elle Ayarlanması

Odak Akıllı Otomatik içinde net değilse ya da elle odaklama isteniyorsa, buna ayarlayın.

1 “MENU,” üzerine dokunun.



2 “FOKUS,” üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\leftarrow$ üzerine dokunun.

3 “MANUEL,” üzerine dokunun.

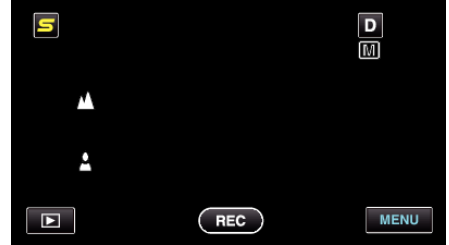


4 Odağı ayarlayın



- Uzaktaki bir süjeye odaklanmak için $\triangle$ üzerine dokunun.
- Yakındaki bir süjeye odaklanmak için person üzerine dokunun.

5 Onaylamak için “AYARLA,” üzerine dokunun.



- Odak onaylandığında, odaklama çerçevesi kaybolur ve $\triangle$ ile person görüntülenir. (İkonlar yanıp sönüyor görünebilir.)

NOT : —

- Bu telefoto (T) ucunda odaklı bir süje, geniş aç (W) ucuna uzaklaştırıldığında odak içinde kalır.

Parlaklığın Ayarlanması

Tercih ettiğiniz düzeye parlaklığı ayarlayabilirsiniz.

1 "MENU,, üzerine dokunun.

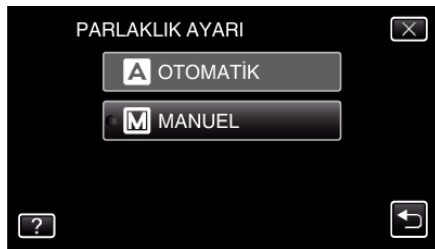


2 "PARLAKLIK AYARI,, üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

3 "MANUEL,, üzerine dokunun.

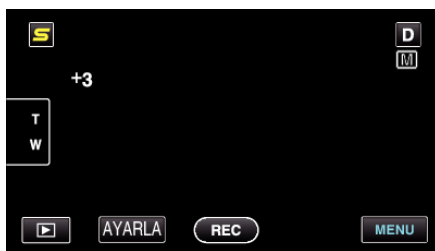


4 Parlaklık değerini ayarlar.



- Video kaydı esnasında denkleştirme aralığı: -6 ila +6
- Hareketsiz görüntü kaydı esnasında denkleştirme aralığı: -2,0 ila +2,0
- Parlaklığı artırmak için ^ üzerine dokunun.
- Parlaklığı azaltmak için v üzerine dokunun.

5 Onaylamak için "AYARLA,, üzerine dokunun.



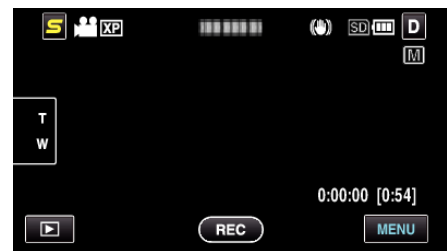
NOT :

- Ayarlar; videolar ve hareketsiz görüntüler için ayrı ayrı yapılabilir.

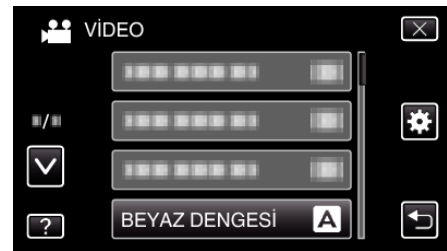
Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması

Işık kaynağına uydurmak için renk tonunu ayarlayabilirsiniz.

1 "MENU,, üzerine dokunun.



2 "BEYAZ DENGESİ,, üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

3 Uygun çekim ortamı üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.

Ayar	Ayrıntılar
OTOMATİK	Doğal renklere otomatik olarak ayarlar.
MBD	Doğal olmayan renkler sorunu giderilmediğinde bunu kullanın.
GÜNEŞLİ	Güneşli bir günde açık havada çekim yapıyorken buna ayarlayın.
BULUTLU	Bulutlu bir günde ya da bir gölge içinde çekim yapıyorken buna ayarlayın.
HALOJEN	Bir video ışığı gibi aydınlatma altında çekim yapıyorken buna ayarlayın.
DENİZ:MAVİ	Bir isteğe bağlı denizci durumunu kullanarak, derin su alanında (su mavi görünür) denizin çekimini yapıyorken bunu ayarlayın.
DENİZ:YEŞİL	Bir isteğe bağlı denizci durumunu kullanarak, sığ su alanında (su yeşil görünür) denizin çekimini yapıyorken bunu ayarlayın.

MBD'in Kullanılması

- 1 Merceğin önüne düz bir beyaz kağıt tutun, böylece beyaz kağıt ekranı doldurur.
- 2 İkon belirip yanıp sönmeyen, "MBD,, üzerine dokunup öyle tutun.
- 3 Menü kaybolduktan ve 2 yandıktan sonra dokunmayı bırakın.

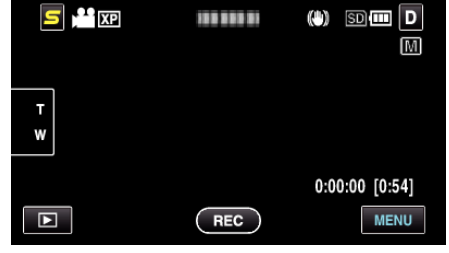
NOT :

- Eğer "MBD,"ye çok hızlı dokunuluyorsa (1 saniyeden daha az), ayar değişmeyecektir.

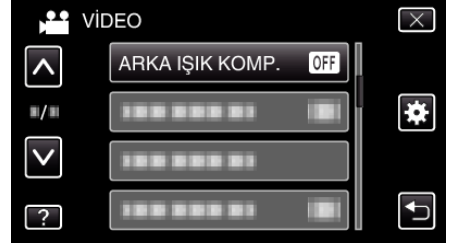
Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması

Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltebilirsiniz.

- 1 "MENU," üzerine dokunun.



- 2 "ARKA IŞIK KOMP.," üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

- 3 "AÇIK," üzerine dokunun.



- Ayarlamadan sonra, arka ışık ikonu  belirir.

Yakın Plan Çekimlerin Alınması

Tele makro işlevini kullanarak bir süjenin yakın plan çekimini yapabilirsiniz.



* Görüntü sadece bir gösterebilir.

1 "MENU," üzerine dokununuz.



2 "TELE MAKRO," üzerine dokununuz.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokununuz.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokununuz.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\hookrightarrow$ üzerine dokununuz.

3 "AÇIK," üzerine dokununuz.



- Ayarlamadan sonra, tele makro ikonu M belirir.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Telefoto (T) ucunda 1 metreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir. Geniş açı (W) ucunda 5 santimetreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir.
AÇIK	Telefoto (T) ucunda 50 santimetreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir. Geniş açı (W) ucunda 5 santimetreye kadar yakın plan çekimlerine olanak verir.

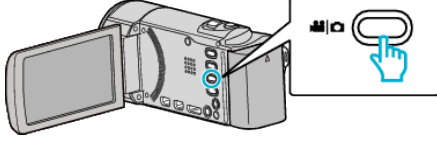
UYARI :

- Yakın plan çekimler alırken, "TELE MAKRO,"'yu "KAPAT," konumuna ayarlayın.
Aksi takdirde, görüntü bulanık olabilir.

Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANİMASYON EFEKTİ)

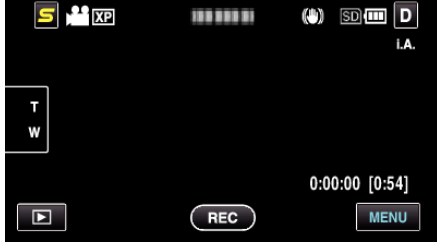
Normal kayıttan farklı bir atmosfer yaratmak için videolara çeşitli efektler ekleyebilirsiniz.

1 LCD monitörü açıp video modunu seçin.



- Video modu iconu belirir.

2 "MENU,, üzerine dokunun.

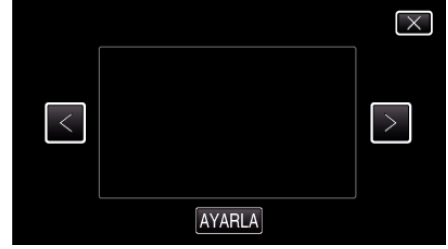


3 "ANİMASYON EFEKTİ,, üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\leftarrow$ üzerine dokunun.

4 İstenen bir efekti seçip "AYARLA,, üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için sola ya da sağa doğru hareket ettirmek üzere $<$ ya da $>$ üzerine dokunun.
- Menüye geri dönmek için, $\leftarrow$ üzerine dokunun ya da çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.

Ayar Esnasında	Ayardan Sonra	Not
		Animasyon (efekt) gülümsemeler yakalandığında belirir.
		Animasyon (efekt) gülümsemeler yakalandığında belirir.
		Animasyon (efekt) gülümsemeler yakalandığında belirir.

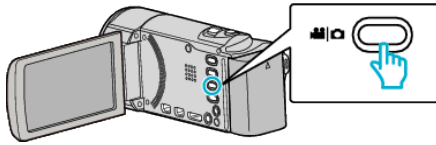
		Animasyon (efekt) gülümsemeler yakalandığında belirir.
		Animasyon (efekt) ekrana dokunulduğunda belirir.

İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi

Önceden bir kişinin yüzünü kayıt ettirerek, odak ve parlaklık; yüz izleme işlevi ile otomatik olarak ayarlanabilir. Ad ve öncelik düzeyleri ile birlikte en fazla 6 yüz, kayıt ettirilebilir.

Bu kamera tarafından sıklıkla kaydediliyor olan yüzlerin önceden kayıt ettirilmesi tavsiye edilir.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Video ya da hareketsiz görüntü modu iconu belirir.

2 "MENU", üzerine dokunun.



3 "YÜZ KAYDI", üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

4 "YENİ YÜZ KAYIT ET", üzerine dokunun.



5 Kamerayı insan süjesine doğru yöneltin.



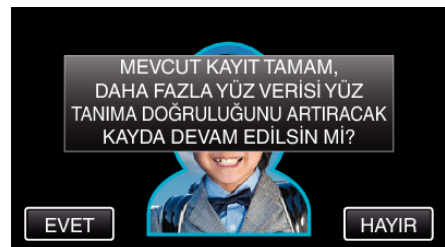
- Yüz kayıt kaydı öncesinde bilgiler toplanır. Bilgi toplanırken, çerçeve yanıp söner şekilde belirir.
- Yanıp sönmeyen yüzü çerçeve içine uyacak şekilde ayarlayın. Bilgi toplama tamamlandıktan sonra, çerçeve yanıp sönmeyi durdurur ve yanar.
- Kayıtı iptal etmek için, "DUR", üzerine dokunun.
- "YÜZ TANIMA İPTAL EDİLSİN Mİ?", belirdiğinde, normal kayıt moduna geri dönmek için "EVET", üzerine dokunun.

6 "KAYDET", üzerine dokunun ve yüzü önden kaydedin.



- Kayıt izin ekranında kullanılacak bir yüz yakalanır.
- "KAYDET", üzerine dokunmanın dışında, SNAPSHOT düğmesine tam olarak basarak da kayıt yapabilirsiniz.
- Kayıt tamamlandığında, bir ses işitilir.
- Kayıtı iptal etmek için, "DUR", üzerine dokunun.
- "YÜZ TANIMA İPTAL EDİLSİN Mİ?", belirdiğinde, normal kayıt moduna geri dönmek için "EVET", üzerine dokunun.

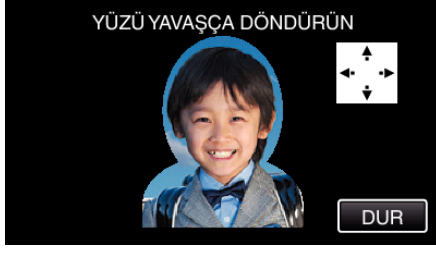
7 Kayda devam etmek için "EVET", üzerine dokunun.



- Yukarıya, aşağıya, sola ve sağa dört yönde yüz bilgilerini toplamaya devam etmek için, "EVET", üzerine dokunun. Yüz tanınmanın doğruluğunu artırmak üzere kayda devam etmeniz önerilir.
- Yüz kayıtlarını kaydetmeyi durdurmak için, "HAYIR", üzerine dokunun.

10. adıma geçin.

- 8 Yüz bilgilerini kayıt ettirmek için dört yönde yüzü yavaş yavaş döndürün.



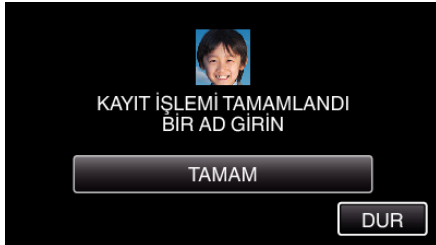
- Kameraya bakıyorken yüzü yavaşça döndürün. Her bir yön için kayıt tamamlandığında, bir ses işitilebilir. (toplamda 4 kez)
Tüm yönler için kayıt (kayıt etme) tamamlanıncaya kadar adımı tekrar edin.
- Dört yönde kayıt ettirme, çekim ortamına bağlı olarak başarısız olabilir. Bu durumda, kayıt işlemini iptal etmek için "DUR,, üzerine dokununuz, daha sonra "HAYIR,, üzerine dokunup 10. adıma geçin.
- Eğer yüz kayıt sırasında düzgün şekilde tanınmazsa, yüzü yeniden kayıt ettirin.

- 9 Gülümseyen bir yüzle kameraya bakın.



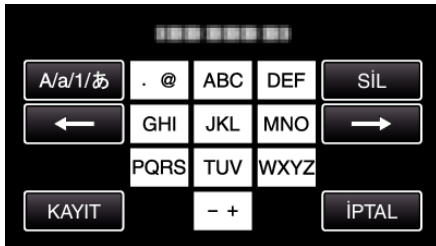
- Kayıt otomatik başlar. Bir referans olarak gülümseme % görüntüsünü kullanarak, bu değeri mümkün olduğunca yüksek yapmak üzere gülümseyin.
- Kayıt tamamlandığında, bir ses işitilir.
- Gülen yüzün kaydını iptal etmek ve bir ad girmek üzere ilerlemek için, "DUR,, üzerine dokununuz, daha sonra "HAYIR,, üzerine dokununuz ve 10. adıma geçin.

- 10 "TAMAM,, üzerine dokununuz.



- "TAMAM,, üzerine dokunulması, kaydedilen yüzün kaydını yapar ve bir ad girmek için ekran belirir.
- Kayıtı iptal etmek için, "DUR,, üzerine dokununuz.
- "YÜZ TANIMA İPTAL EDİLSİN Mİ?,, belirlediğinde, normal kayıt moduna geri dönmek için "EVET,, üzerine dokununuz.

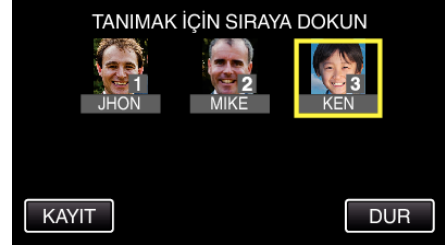
- 11 Bir ad girmek için ekran üzeri klavyeye dokununuz, daha sonra "KAYIT,, üzerine dokununuz.



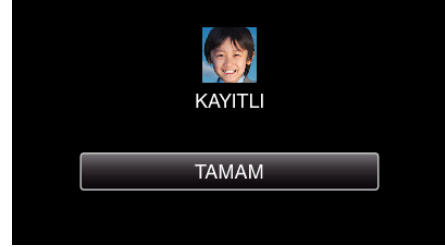
- Bir karakteri silmek için "SİL,, üzerine dokununuz.
- Çıkmak için "İPTAL,, üzerine dokununuz.
- Büyük harf, küçük harf ve sayıdan karakter girdi türünü seçmek için "A/a/1,, üzerine dokununuz.
- Sola veya sağa bir boşluk taşımak için ← ya da → üzerine dokununuz.
- 8 adete kadar karakter girilebilir.

- Karakter girme şekli
Örnek: "KEN,,i girmek için
"JKL,, üzerine 2 kez dokununuz → "DEF,, üzerine 2 kez dokununuz → "MNO,, üzerine 2 kez dokununuz

- 12 İstenen öncelik düzeyine dokununuz, daha sonra "KAYIT,, üzerine dokununuz.



- Kayıt olduktan sonra, son sayı; öncelik seviyesi olarak atanır. Yüz tanıma sırasında, en yüksek öncelikli (en düşük sayı) süje algılanacaktır.
- Sayı üzerine dokunarak bir süjenin öncelik düzeyini değiştirebilirsiniz. Örnek: 3 numaralı öncelik düzeyini 1 numaraya değiştirmek için, 1 numaraya dokununuz. Kayıtlı süjenin öncelik düzeyi, 1 numara olur, bu arada orijinal 1 numaranın öncelik düzeyleri ve onun altındakiler bir basamak aşağı düşer. (Bu örnekte, orijinal 1 numara 2 numaralı olur ve orijinal 2 numara ise 3 numara olur.)
- "KAYIT,, üzerine dokunulduğunda, kayıt ettirme ekranı belirir.



- Kayıt ettirme işlemini tamamlamak için "TAMAM,, üzerine dokununuz.
 - Kayıt ettirilen yüz bilgilerini "DÜZENLE,, içinde düzenleyebilirsiniz.
- „Kayıtlı Yüz Bilgilerinin Düzenlenmesi“ (☞ sayfa. 41)

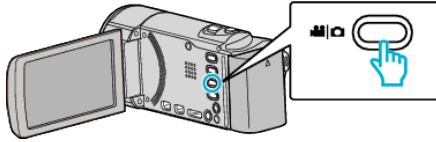
NOT :

- Yüzler, aşağıdaki durumlarda düzgün şekilde kayıt ettirilemeyebilir:
 - yüz çerçeveye göre ya çok küçük yada çok büyük görüldüğünde
 - çok karanlık veya çok parlak olduğunda
 - yüzü yatay veya eğimli görüldüğünde
 - yüzün bir kısmı gizlendiğinde
 - çerçeve içinde birden fazla yüz olduğunda
- Yüz tanıma doğruluğunu artırmak için, çerçeve içerisine sadece bir yüzü sığdırın ve aydınlık bir ortamda kayıt ettirin.
- Yüzler, çekim koşullarına ve ortamına bağlı olarak doğru şekilde tanınmayabilir. Bu durumda, süjeyi yeniden kayıt ettirin.
- Yüzler, eğer yüz tanıma düzeyi düşükse, kayıt esnasında doğru şekilde tanınmayabilir. Bu durumda, süjeyi yeniden kayıt ettirin.
- Yüz izleme, yüz alt penceresi ve ad ekranı, kayıtlı yüzlere, çekim koşullarına (mesafe, açı, parlaklık, vb) ve ifadelere bağlı olarak düzgün çalışmayabilir,
- Yüz izleme, yüz alt penceresi ve ad ekranı, kardeşler, ebeveynler, çocuklar vb. gibi benzer yüz hatlarına sahip insanlar için düzgün çalışmayabilir,

SMILE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]'nın ayarlanması

"GÜLME%/İSİM EKRANI,,; yüzler saptandığında, size görüntülenecek öğeleri ayarlamaya olanak sağlar.
Bu öğe, sadece "DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,,; "YÜZ İZLEME,,;ye ayarlı iken görüntülenir.
„Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)
“ (☞ sayfa. 43)

- 1 LCD monitörü açıp video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Video ya da hareketsiz görüntü modü ikonu belirir.

2 "MENU," üzerine dokunun.



3 "GÜLME%/İSİM EKRANI," üzerine dokunun.



4 İstenen ayar üzerine dokunun.



Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Yüzler algılandığında sadece çerçeveleri görüntüler.
AÇIK	Yüzler algılandığında; çerçeveler, adlar ve gülümseme düzeyleri (%) görüntülenir.

- Çerçeve: Saptanan yüzler etrafında belirlenir.
- Ad: Kayıt edilmiş yüzler için belirir.
- Gülümseme düzeyi: Saptanan gülümsemeler için (% 0 - % 100) değerinde belirir.



NOT :

- Kamera, 16 adete kadar yüzü saptayabilecektir. Gülümseme düzeyleri, ekranda en büyük yüzlerin 3 katına kadar görüntülenecektir.
 - Bazı yüzler, çekim ortamına bağlı olarak saptanamayabilir.
 - Kayıttan önce yüz, ad ve kişinin öncelik düzeyi gibi kişisel kimlik doğrulama bilgilerini kayıt edebilirsiniz.
 - En fazla 3 adet kayıtlı isim; öncelik düzeyine göre görüntülenecektir.
- „İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (☞ sayfa. 39)

Kayıtlı Yüz Bilgilerinin Düzenlenmesi

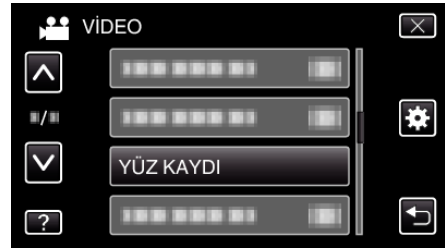
Kayıtlı Yüz Bilgilerinin Düzenlenmesi

Kayıt ettirilen ad, öncelik düzeyi ve yüz bilgilerini değiştirebilirsiniz.

1 "MENU," üzerine dokunun.



2 "YÜZ KAYDI," üzerine dokunun.

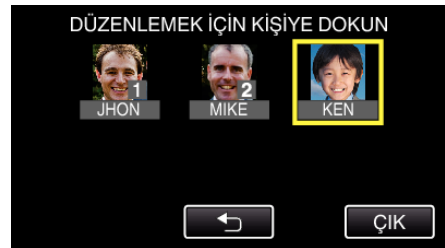


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

3 "DÜZENLE," üzerine dokunun.



4 Düzenlenecek kişi üzerine dokunun.



5 Düzenlenecek öge üzerine dokunun.



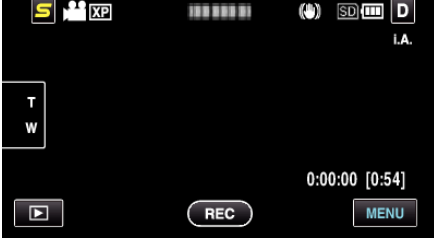
- Eğer "TEKRAR KAYDET,"ı seçerseniz, "İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi" (☞ sayfa. 39) " 5. adımla devam edin.
- Eğer "AD DEĞİŞTİR,"ı seçerseniz, "İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi" (☞ sayfa. 40) " 11. adımla devam edin.

- Eğer “ÖNCELİK SIRASINI DEĞİŞTİR”ı seçerseniz, “İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (sayfa. 40) ” 12. adımla devam edin.
„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (sayfa. 39)

Kayıtlı Yüz Bilgilerinin İptal Edilmesi (Silinmesi)

Kayıt ettirilen yüz bilgilerini iptal edebilirsiniz (silebilirsiniz).

- 1 “MENU,, üzerine dokunun.

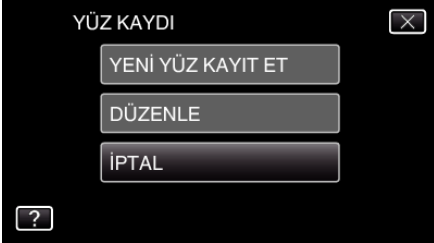


- 2 “YÜZ KAYDI,, üzerine dokunun.

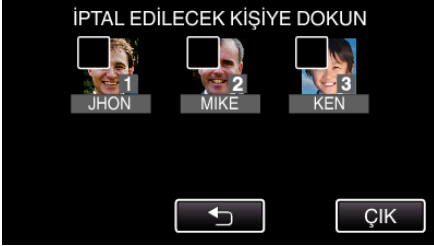


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

- 3 “İPTAL,, üzerine dokunun.

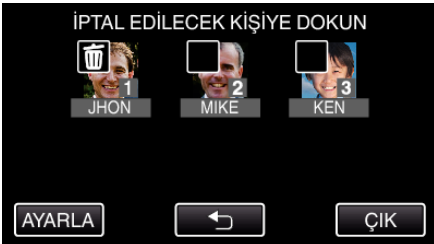


- 4 Kayıtlı iptal edilecek kişi üzerine dokunun.

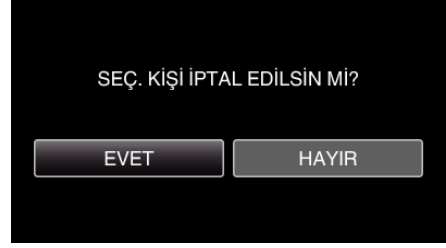


- 🗑️ seçilen kişi üzerinde belirir.
- Bir kişiden 🗑️'i kaldırmak için, o kişi üzerine yeniden dokununuz.

- 5 “AYARLA,, üzerine dokunun.



- 6 “EVET,, üzerine dokununuz.



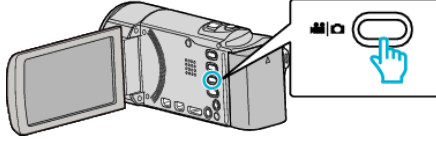
- Seçilen kişinin yüz bilgilerini silmek için “EVET,, üzerine dokununuz.
- Önceki ekrana geri dönmek için “HAYIR,, üzerine dokununuz.
- Silme tamamlandı ekranı belirlediğinde “TAMAM,, üzerine dokununuz.

- 7 “ÇIK,, üzerine dokununuz.

Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)

“DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,, dokunulan bir konuma bağlı olarak odak ve parlaklığı ayarlayan bir işlemdir. Önceden bir kişinin yüzünü kayıt ederek, kayıt sırasında belirli bir seçim olmadan bile kişinin takibini etkinleştirebilirsiniz. Bu işlev; hem videolar hem de hareketsiz görüntüler için kullanılabilir.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Video ya da hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

2 “MENU,, üzerine dokunun.



3 “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,, üzerine dokunun.



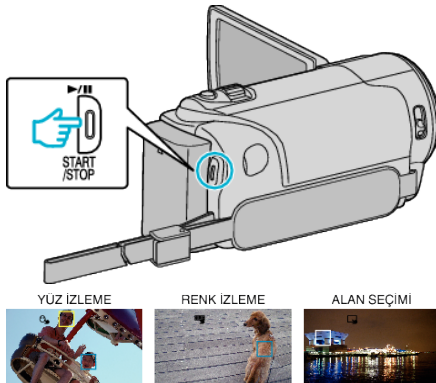
- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\rightarrow$ üzerine dokunun.

4 İstenen ayar üzerine dokunun.



- Odak ve parlaklık; seçilen öğeye göre otomatik olarak ayarlanacaktır. Buna ek olarak, bir yeşil veya beyaz çerçeve; odak ve parlaklık ayarlarının dayandığı süje etrafında görünür.

5 Kaydı başlatın ve istediğiniz konum üzerine dokunun.



- Odak ve parlaklık; dokunulan konuma (yüz/reng/bölge) bağlı olarak otomatik olarak ayarlanacaktır. Beyaz bir çerçeve seçilen alanın çevresinde belirirken mavi bir çerçeve, seçilen süje (yüz/reng) etrafında görünür.
- Ayarı iptal etmek için, yeşil veya beyaz çerçeve dışındaki bir konum üzerine dokunun.
- Sıfırlamak için tekrar istenen konuma (yüz/reng/bölge) dokunun.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
YÜZ İZLEME	ekranda belirir. Uygun odak ve parlaklık ile dokunulan yüz (süje) izleniyor ve otomatik olarak ayarlanıyorken, kayıt yapılır. Ayrıca, yeşil bir çerçeve dokunulan yüz (süje) etrafında görünür. (Bir kişinin yüzü kayıtlı olduğunda, ana süje olur ve yeşil çerçeve belirli bir seçim olmasa bile görünür.)
RENK İZLEME	ekranda belirir. Uygun odak ve parlaklık ile dokunulan renk (süje) izleniyor ve otomatik olarak ayarlanıyorken, kayıt yapılır. Ayrıca, yeşil bir çerçeve dokunulan renk (süje) etrafında görünür.
ALAN SEÇİMİ	ekranda belirir. Uygun odak ve parlaklık ile dokunulan alan (sabit konum) otomatik olarak ayarlanıyorken, kayıt yapılır. Ayrıca, beyaz bir çerçeve dokunulan alan etrafında görünür.

NOT :

- “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,, ayarlı iken, “FOKUS,, otomatik olarak “OTOMATİK,, konumuna ayarlanacaktır.
- Ayarı iptal etmek için seçilen konum (yüz/reng/alan) üzerine tekrar dokunun. (Kayıt edilmiş yüzler için ayar aynı kalır.)
- Sıfırlamak için seçilmemiş bir konum (yüz/reng/bölge) üzerine dokunun.
- Kamera bir süjenin izini kaybederse, tekrar süje üzerine dokunun.
- Zum işlemi yapıldığında ayarlar iptal edilir. (“ALAN SEÇİMİ,, sadece)
- “YÜZ İZLEME,, yüzün kayda alınmasından sonra ayarlanırsa, kayıtlı en yüksek öncelikli yüz etrafında mavi çerçeve belirir.
- “YÜZ İZLEME,,’yi kullanarak kayıt edilmiş yüzlerin kaydı yapıyorken, odak ve parlaklık belirli bir seçim olmadan bile otomatik olarak ayarlanacaktır. Ayrıca, kayıtlı yüzler kayboldular bile tekrar izlenebilirler. Bu nedenle, bu kamera tarafından önceden sıklıkla kaydediliyor olan yüzlerin kaydının yapılması tavsiye edilir.

„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (☞ sayfa. 39)

- “RENK İZLEME,, ayarlandığında, benzer renkler saptandığında, hedeflenen süje (renk) değişebilir. Bu durumda, süje üzerine yeniden dokunun. Belirli bir süre içinde ekranın ortasında görünürse hedeflenen süje (renk) de tekrar izlenebilir.

UYARI :

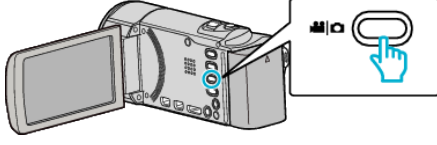
- LCD monitörün kenarlarına yakın süjeler, dokunulduğunda yanıt vermeyebilir veya tanınmayabilir. Bu durumda, süjeyi merkeze doğru taşıyıp üzerine yeniden dokunun.
- “RENK İZLEME,, aşağıdaki durumlarda düzgün şekilde çalışmayabilir:
 - kontrast olmadan süjelerin kaydını yapıyorken
 - yüksek hızda hareket eden süjelerin kaydını yapıyorken
 - karanlık bir yerde kayıt yapıyorken
 - çevre parlaklığı değiştiğinde
- “YÜZ İZLEME,, ayarlandığında, kamera; çok hızlı dikey veya yatay hareket eder ise süje kaybedilebilir. Kayıtlı yapılmamış yüzler için, onlar yeniden izlenemezler. Süjeyi yeniden izlemek için, onun üzerine yeniden dokunun. Kayıtlı yüzler için, odak ve parlaklık; belirli bir seçim olmadan bile otomatik olarak ayarlanacaktır. Ayrıca, kayıtlı yüzler kayboldular bile tekrar izlenebilirler. Bu nedenle, bu kamera tarafından önceden sıklıkla kaydediliyor olan yüzlerin kaydının yapılması tavsiye edilir.

„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (☞ sayfa. 39)

Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)

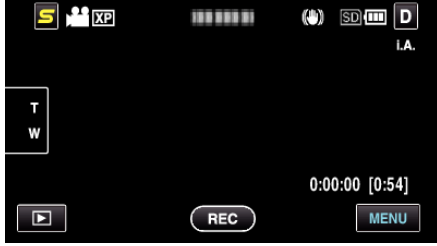
“GÜLÜMSEME ÇEKİMİ”, otomatik olarak bir gülümseme algılandığında hareketsiz bir görüntüyü yakalar. Bu işlem; hem videolar hem de hareketsiz görüntüler için kullanılabilir.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.

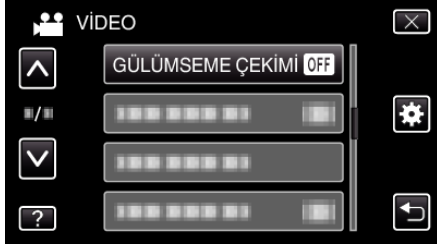


- Video ya da hareketsiz görüntü modu iconu belirir.

2 “MENU”, üzerine dokunun.

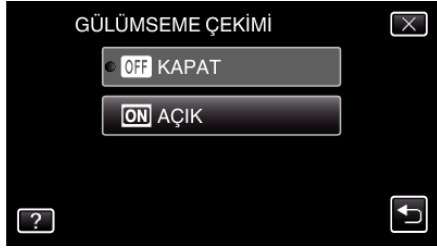


3 “GÜLÜMSEME ÇEKİMİ”, üzerine dokunun.



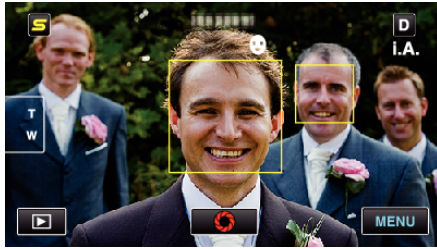
- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\leftarrow$ üzerine dokunun.

4 “AÇIK”, üzerine dokunun.



5 Kamerayı insan süjesine doğru yöneltin.

- Gülümsemeler algılandığında, hareketsiz bir görüntü otomatik olarak yakalanır.



- PHOTO bir hareketsiz görüntü yakalanıyorken ekran üzerinde yanar.
- Kayıt öncesinde, menü içindeki “GÜLME%/İSİM EKRANI,”yi “AÇIK,” konumuna ayarlayarak, adı ve gülümseme düzeyini (%) çerçeve ile birlikte görüntüleyebilirsiniz.

„SMILE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]’nın ayarlanması“ (☞ sayfa. 40)

NOT : _____

- Bu işlem; çekim koşullarına (mesafe, açı, parlaklık, vb) ve süje (yüzün yönü, gülümseme düzeyi, vb) bağlı olarak çalışmayabilir. Arka ışık içinde bir gülümsemeyi saptamak da zordur.
- Bir gülümseme tespit edilip yakalandıktan sonra, bir sonraki kaydın yapılabilir olması zaman alır.
- “GÜLÜMSEME ÇEKİMİ”, aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - menü görüntüleniyor iken
 - dosya bilgisi ve kalan pil gücü görüntüleniyor iken
 - video kaydı esnasında, kablolar HDMI'ya ya da AV konektörüne takılı iken (1080i dışından çıkış ile)
 - “YÜZ ALT PENCERE,”ne ayarlı iken
 - “ANİMASYON EFEKTİ,”ne ayarlı iken

„Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntülüyorken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)“ (☞ sayfa. 45)

„Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANİMASYON EFEKTİ)“ (☞ sayfa. 38)

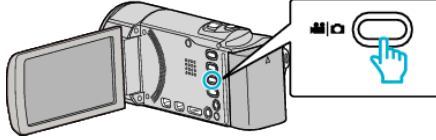
UYARI :

- “DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,”; “ALAN SEÇİMİ,” ya da “RENK İZLEME,” ayarlı iken, “GÜLÜMSEME ÇEKİMİ,”; çalışmaz.
- Eğer uygun sonuç alınamıyorsa, “GÜLÜMSEME ÇEKİMİ,” “KAPAT,” konumuna ayarlı iken kaydedin.

Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntülüyorken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)

Hem sahnenin genel görüntüsünü hem de süjenin ifadesinin büyütülen görüntüsünü izliyorsanız kayıt yapabilirsiniz. Büyütülebilecek yüzlerin etrafında çerçeveler belirir. İzlemek bir çerçeveye dokunun ve bir alt pencerede yüzü büyütün.

1 LCD monitörü açıp video modunu seçin.



- Video modu ikonu belirir.

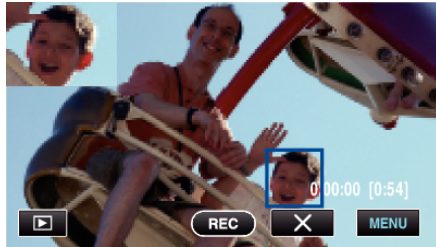
2 "MENU," üzerine dokunun.



3 "YÜZ ALT PENCERE," üzerine dokunun.



4 Kaydı başlatın ve büyütülecek yüz üzerine dokunun.



- Bir çerçeve içinde yüze dokunulduğunda, bir alt pencere içinde görüntülenir. Alt pencerenin ekran konumu; dokunulan yüzün konumuna göre otomatik olarak ayarlanır.
- Dokunulan yüzün çerçevesi mavi renge değişir.
- Dokunulan yüz ekrandan kaybolduğunda, alt pencere de kaybolur. Kayıt ettirilmiş yüzler için, alt pencere; ekranda yeniden belirdiklerinde yeniden otomatik olarak görüntülenir.
- "YÜZ ALT PENCERE,"den çıkmak için, "X," üzerine dokunun.

UYARI :

- "YÜZ ALT PENCERE," ayarlı iken, aşağıdakileri not alın.
 - Dijital yakınlaştırma, dokunmatik ekran üzerinde züm işlem, aynı anda hareketsiz görüntü kaydı, "ZAMAN ARALIKLI KAYIT," ve "OTOMATİK KAYIT," gibi işlevler kullanılabılır değildir.
 - "FOKUS," ve "PARLAKLIK AYARI," gibi ayarlar, "OTOMATİK," konumuna otomatik olarak ayarlanır.
 - Eğer "DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF,," "YÜZ İZLEME,"'ye ayarlı ise, uygun odak ve parlaklık; görüntüleneni kişi için alt pencere içinde ayarlanacaktır.
 - "ANİMASYON EFEKTİ," mevcut değildir.
- Alt pencere ekranı da kaydedilmeyecektir.

NOT :

- Bir yüz büyütülüp alt pencere içinde görüntülendiğinde, kişinin sadece adı görüntülenecektir.

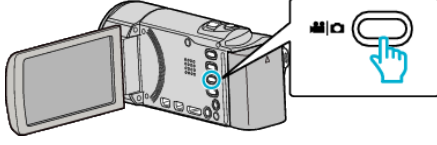
- Yüz alt pencere modu, güç kapatıldığında iptal edilir.
- Çerçeveler, diğer modlarda olduğu kadar kolay bir şekilde yüz alt pencere modunda yüzler etrafında görünmez. Sadece büyütülebilecek yüzlerin etrafında belirirler. Aşağıdaki durumlarda çerçeveler düzgün şekilde belirmeyebilirler:
 - süjenin yüzü oldukça küçük olduğunda
 - çevre çok karanlık veya çok parlak olduğunda
 - yüzü yatay veya eğimli görüldüğünde
 - yüz; alt pencereden daha büyük görüldüğünde (örneğin o yakınlaştırıldığında olduğu gibi)
 - yüzün bir kısmı gizlendiğinde

„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (sayfa. 39)

Kamera Titremesinin Düşürülmesi

Görüntü dengeleyici ayarlandığında, kayıt esnasında kamera titremesi etkin olarak düşürülebilir.

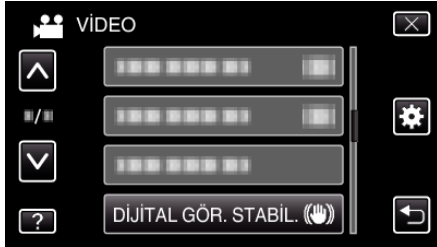
1 LCD monitörü açıp video modunu seçin.



2 "MENU", üzerine dokunun.



3 "DİJİTAL GÖR. STABİL." (görüntü sabitleyicisi) üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\hookrightarrow$ üzerine dokunun.

4 İstenen ayar üzerine dokunun.



Gösterim	Ayar
KAPAT	Görüntü sabitleyicisini devre dışı bırakır.
AÇIK	Normal çekim koşullarında kamera titremesini azaltır.
AÇIK (AIS)	Geniş açı ucunda parlak sahnelerin çekimini yapıyorken kamera titremesini daha etkili biçimde azaltır. Sadece geniş açı ucunda (yaklaşık 5 kez).

NOT :

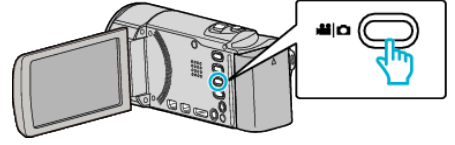
- Bir üçayaklı sehpalı birim ile az hareketli bir süjenin çekimini yapıyorken, görüntü dengeleyicinin "KAPAT", konumuna getirilmesi tavsiye edilir.
- Eğer kamera titremesi aşırı ölçüde ise tam dengeye getirme olanaklı olmayabilir.
- Bu ayar sadece video kayıt için etkilidir.

Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)

Uzunca bir zaman dilimi içinde yavaş yavaş meydana gelen bir sahnenin belirli bir aralıkta onun karelerini alarak kısa bir zaman içinde gösterilmesine olanak verir.

Bu, bir çiçek tomurcuğunun açması gibi gözlemleri yapmada yararlıdır.

1 LCD monitörü açıp video modunu seçin.



- Video modu iconu belirir.

2 "MENU", üzerine dokunun.



3 "ZAMAN ARALIKLI KAYIT", üzerine dokunun.



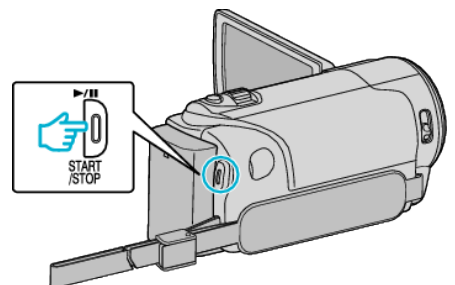
- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\hookrightarrow$ üzerine dokunun.

4 Bir kayıt aralığı (1 ila 80 saniye) seçmek için dokunun.



- Saniye sayısı arttıkça, kayıt aralığı da uzar.
- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\hookrightarrow$ üzerine dokunun.

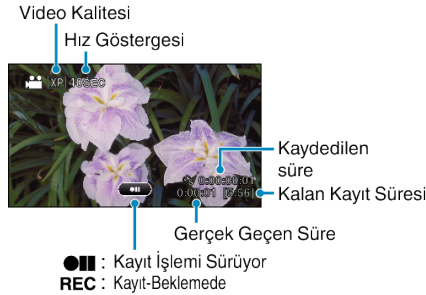
5 Kayıt işlemini başlatın.



- Bir çerçeve/kare, seçilen dönemin aralıklarında alınır.

- Kayıt aralığı "20 SANİYELİK ARALIK,"na ya da daha yukarısına ayarlandığında, bu birim; kayıtlar arasında güç tasarrufu moduna geçer. Kayıt yapılacak bir sonraki noktada, güç tasarrufu modu otomatik olarak kapatılır ve kayıt işlemi otomatik olarak başlar.
- Durdurmak için START/STOP düğmesine yeniden basın.

Hızlandırılmış Kayıt Esnasındaki Göstergeler



Gösterim	Tanımlama
Hız Göstergesi	Ayarlanmış kayıt aralığını görüntüler.
Video Kalitesi	Ayarlanmış video kalite ikonunu görüntüler.
Kalan Kayıt Süresi	O anda seçilmiş olan video kalitesi ile kaydetmek için bırakılan kalan süre.
Kayıt İşlemi Sürüyor	Video kaydı devam ediyorken belirir. Güç tasarrufu modunda iken yanıp söner.
Kayıt-Beklemede	Video kaydı duraklatılıyorken belirir.
Gerçek Geçen Süre	Kayıt başladıktan sonra gerçek geçen süreyi görüntüler.
Kaydedilen süre	Videoyun gerçek kayıt yapılan süresini görüntüler. Kayıt süresi, çerçevelerin/karelerin birimleri cinsinden artar.

Hızlandırılmış Çekim Ayarı

Saniye sayısı arttıkça, kayıt aralığı da uzar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
1 SANİYELİK ARALIK	1 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 30 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
2 SANİYELİK ARALIK	2 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 60 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
5 SANİYELİK ARALIK	5 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 150 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
10 SANİYELİK ARALIK	10 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 300 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
20 SANİYELİK ARALIK	20 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 600 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
40 SANİYELİK ARALIK	40 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 1.200 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.
80 SANİYELİK ARALIK	80 saniyelik aralıklarla bir kare alır. Kaydedilen videolar; 2.400 kez daha hızlı olarak yeniden oynatılacaktır.

UYARI :

- Hızlandırılmış kayıt esnasında ses kaydedilemez.
- Yakınlaştırma, eş zamanlı hareketsiz görüntü kaydı ve görüntü sabitleyicisi, hızlandırılmış kayıta kullanılabilir değildir.
- Kayıt işlemi "0:00:00:14,"den daha az kaydedilmiş süre ile durdurulduğunda, video kaydedilmez.
- Kesintisiz kayıt, hızlandırılmış kayıta devre dışı bırakılmıştır.

NOT :

- Hızlandırılmış kayıt ayarları, güç kaynağı kapatıldığında kaydedilmez.
- Kayıt işlemi, başlatıldıktan 99 saat sonra otomatik olarak durur.
- Uzun aralıklara zaman aralıklı/hızlandırılmış kayıtlar için bir üçayaklı sehpa ve AC adaptörü kullanın. Ayrıca odağı ve beyaz dengesini elle sabitlemeniz de tavsiye edilir.

„Üçayaklı Sehpanın Monte Edilmesi“ (☞ sayfa. 24)

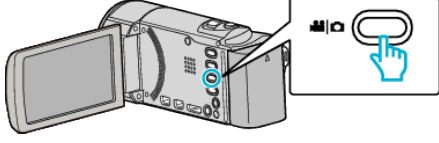
„Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 34)

„Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35)

Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)

Bu işlev, LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar. (OTOMATİK KAYIT)
Hem video hem de hareketsiz görüntü modları için ayarlanabilir.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.

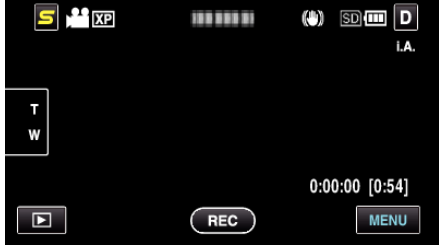


- Video ya da hareketsiz görüntü modu iconu belirir.

2 Süreye göre resmi oluşturun.

- Yakınlaştırma, vb. ile görüş açısını ayarlayın.

3 "MENU", üzerine dokunun.



4 "OTOMATİK KAYIT", üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\leftarrow$ üzerine dokunun.

5 "AÇIK", üzerine dokunun.



6 Kırmızı kare içindeki süje hareket ettiğinde kayıt otomatik olarak başlar.



- Kırmızı bir kare, menü ekranı kaybolduktan 2 saniye sonra belirir.
- Video kayıt için, kare/gerçeğe içindeki süjede hala hareketlilik var iken (parlaklıkta değişiklikler) kayıt işlemi devam eder. Kırmızı kare içindeki süjede artık hareketlilik olmadığında (parlaklıkta değişiklikler) kayıt işlemi 5 saniye içinde durur.

- Video kaydını elle durdurmak için, START/STOP düğmesine basınız. Bununla birlikte, "OTOMATİK KAYIT", ayarı; video kaydı durdurulduktan sonra bile "AÇIK", konumda kalır, kırmızı kare içinde süjenin hareketleri (parlaklıkta değişiklikler) saptandığında kayıt işlemi yeniden başlar. "OTOMATİK KAYIT", işlemi iptal etmek için, "KAPAT", ya ayarlayın.

UYARI :

- Kullanılır yegane elle kayıt ayarı "TELE MAKRO,"dur. Kalanların tümü "OTOMATİK,"ya ayarlanır.
- Dijital yakınlaştırma, görüntü sabitleyicisi, otomatik zamanlayıcı ve sürekli çekim; "OTOMATİK KAYIT", ayarlandıktan sonra kullanılabilir değildir.
- "OTOMATİK KAYIT", "ZAMAN ARALIKLI KAYIT", ile birlikte kullanılamaz. Her ikisi ayarlandığında, öncelik "ZAMAN ARALIKLI KAYIT", işlemine verilir.
- "GÖRÜNTÜ BOYUTU," "OTOMATİK KAYIT", seçildikten sonra değiştirilemez. "OTOMATİK KAYIT",'ı seçmeden önce onu ayarlayın.
- Otomatik güç kapatma ve güç tasarruf modları, "OTOMATİK KAYIT", ayarlandıktan sonra kullanılamaz.

NOT :

- Video kayıt esnasında 5 saniye süreyle herhangi bir değişiklik olmadığında kayıt durur.
- "OTOMATİK KAYIT",in ayarları, güç kaynağı kapalı iken kaydedilmezler.
- Kırmızı kare içindeki süjenin hareketleri çok hızlı ise ya da parlaklıktaki değişiklikler çok az ise, kayıt işlemi başlatılamayabilir.
- Kırmızı kare içinde hiçbir hareket olmadığında bile parlaklıktaki değişiklikler nedeniyle kayıt başlayabilir.
- Yakınlaştırma yapıyorken kayıt başlatılamaz.

Grup Çekimlerinin Alınması (Otomatik Zamanlayıcı)

10 saniyelik otomatik zamanlayıcı ve Yüz Tanıma otomatik zamanlayıcısı, grup resimleri çekmede uygun işlevlerdir.

2 saniyelik otomatik zamanlayıcı, deklanşöre basmanın neden olduğu kamera titremesini önlemede yararlıdır.

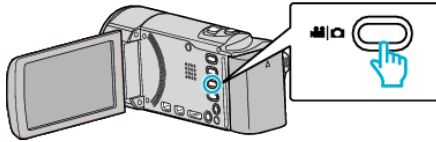
NOT :

Bir fotoğrafı, otomatik zamanlayıcı işlevini kullanarak çekiyorken, bir üçayaklı sehpa kullanımı önerilir.

„Üçayaklı Sehanın Monte Edilmesi“ (sayfa. 24)

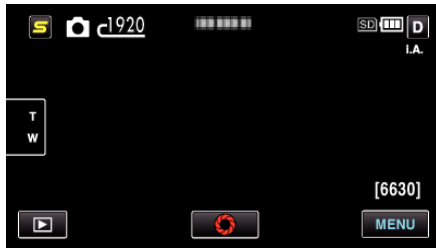
2/10 saniyelik Otomatik zamanlayıcısının kullanılması

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

- 2 “MENU,” üzerine dokunun.



- 3 “OTOMATİK ZAMANLAYICI,” üzerine dokunun.

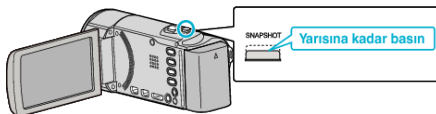


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\rightarrow$ üzerine dokunun.

- 4 “2SN,” ya da “10SN,” üzerine dokunun.

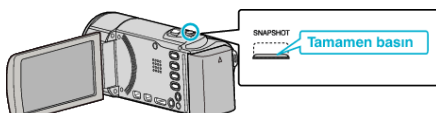


- 5 Odağı süje üzerine ayarlayın.



- Odaklandığında, odak ikonu yeşil olarak yanar.

- 6 Bir hareketsiz görüntü alın.

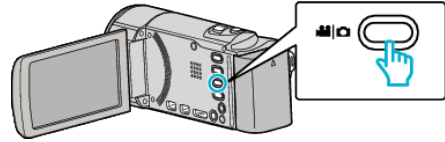


- Bir zamanlayıcı belirir ve çekim için geri sayım başlar.
- Otomatik zamanlayıcıyı durdurmak için, SNAPSHOT düğmesine yeniden basın.

Yüz Tanıma Otomatik zamanlayıcısının Kullanılması

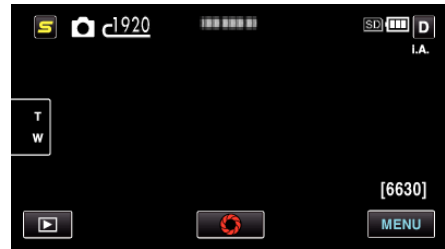
SNAPSHOT düğmesine basılması, yüz tanımayı başlatır ve çekim, çekim yapan kareye girdikten üç saniye sonra gerçekleştirilir. Bu işlev, fotoğraf çeken grup resmi içine dahil edilmek istediğinde yararlıdır.

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

- 2 “MENU,” üzerine dokunun.



- 3 “OTOMATİK ZAMANLAYICI,” üzerine dokunun.

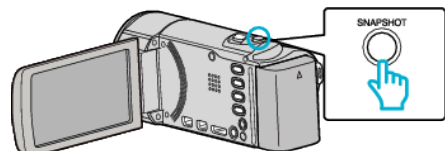


- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere $\wedge$ ya da $\vee$ üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için $\times$ üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için $\rightarrow$ üzerine dokunun.

- 4 “YÜZ DETEKTÖRÜ,” üzerine dokunun.



- 5 Herkesin kameraya dönük olduğundan emin olduktan sonra, SNAPSHOT düğmesine basın.





- Søjelerin yüzleri etrafında çerçeveler belirir.
- SNAPSHOT düğmesine basılması, 10 saniyelik otomatik zamanlayıcıyı yeniden başlatır.

6 Fotoğrafçı kareye girer.



- Örtücü, çekim yapan fotoğrafçı kareye girdikten üç saniye sonra bırakılır.
- Otomatik zamanlayıcıyı durdurmak için, SNAPSHOT düğmesine yeniden basın.

NOT :

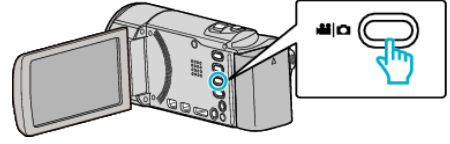
- "YÜZ DETEKTÖRÜ", işlevi, çekim ortamına bağlı olarak, yüzleri saptamada başarısız olabilir.

KULLANICI Düğmesinin Ayarı

Sıklıkla kullandığınız elle ayarlama işlevlerinden birini USER düğmesine atıyarak, işleve hızlıca erişebilirsiniz.

Bir İşlevin USER Düğmesine Atanması

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- Video ya da hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

2 "MENU", üzerine dokunun.



3 "KULLANICI DÜĞM.AYARI", üzerine dokunun.



- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.

4 İstenilen işlevi seçin.



Aşağıdaki işlevlerden birini seçebilirsiniz.

- GECE GÖZÜ
- DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF
- FOKUS
- ARKA IŞIK KOMP.
- BEYAZ DENGESİ
- DİJİTAL GÖR. STABİL. (video modu)
- OTOMATİK ZAMANLAYICI (hareketsiz görüntü modu)

USER Düğmesi ile Ayarlamaların Yapılması

Aşağıdaki gibi çalışır.

■ İşlevlerin açılması ya da kapatılması durumunda (GECE GÖZÜ, ARKA IŞIK KOMP., DİJİTAL GÖR. STABİL., OTOMATİK ZAMANLAYICI)

İşlevi açmak ya da kapatmak için USER düğmesine basınız.

■ FOKUS durumunda

FOKUS'ı otomatik ve elle arasında değiştirmek için USER düğmesine basınız. Odağı elle ayarlamak için, "Odağın Elle Ayarlanması" (sayfa. 34) "na bakın.

„Odağın Elle Ayarlanması“ (sayfa. 34)

■ **Seçilecek ayarları olan işlevler durumunda (DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF, BEYAZ DENGESİ)**

- 1) USER düğmesine basın.
- 2) Ayarlanacak istenilen işleve dokununuz.

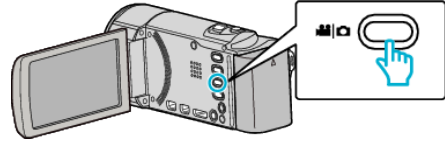
NOT :

- USER düğmesi, menü görüntülendiğinde geçersizdir.

Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü

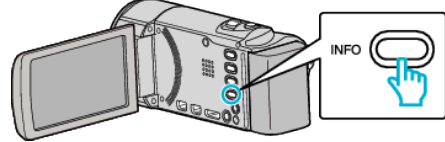
Dahili hafıza ve SD kart üzerindeki kalan video kayıt süresini ve de kalan pil gücünü kontrol edebilirsiniz.

- 1 LCD monitörü açıp video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



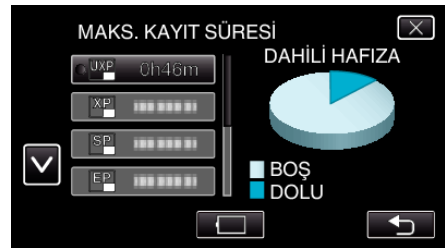
- Video ya da hareketsiz görüntü modu ikonu belirir.

- 2 INFO düğmesi üzerine basın.



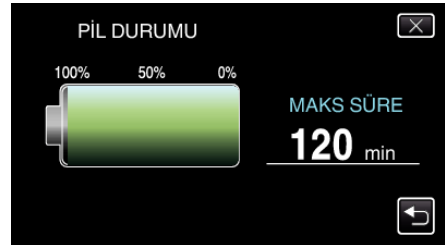
- Eğer hareketsiz görüntü modunda iseniz, doğrudan 4. adıma geçin.

- 3 Kalan kayıt süresini görüntüleyin.



- Kalan kayıt süresi sadece video kayıt modunda görüntülenir.
- Her bir kayıt ortamının kalan kayıt süresini kontrol etmek için INFO düğmesi üzerine basınız.
- Kalan pil gücünü görüntülemek için, [] üzerine dokununuz.
- Kayıt moduna geri dönmek için [] üzerine dokununuz.
- Ekrandan çıkmak için, X üzerine dokununuz.

- 4 Kalan pil gücünü görüntüleyin.



- Video kaydı için, kalan kayıt süresi ekranına geri dönmek için, [] üzerine dokununuz. Hareketsiz görüntü kaydı için, kayıt moduna geri dönmek için üzerine dokununuz.
- Gösterimden/Ekrandan çıkmak için, INFO düğmesi üzerine basın ya da X üzerine dokununuz.
- Kalan pil gücü, AC Adaptör takılı olduğunda görüntülenmeyecektir.

NOT :

- Kalan kayıt süresi ekranından ona dokunarak istenen video kalitesini değiştirebilirsiniz.

Yaklaşık Video Kayıt Süresi

Kalite	Dahili Hafıza		SDHC/SDXC Kart					
	GZ-HM650 8 GB	GZ-HM670 32 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	40 d	2 s 50 d	20 d	40 d	1 s 20 d	2 s 50 d	4 s 20 d	5 s 50 d
XP	50 d	4 s	30 d	1 s	2 s	4 s 10 d	6 s 10 d	8 s 20 d
SP	1 s 20 d	5 s 40 d	40 d	1 s 20 d	2 s 50 d	5 s 50 d	8 s 40 d	11 s 50 d
EP	3 s 20 d	14 s 20 d	1 s 40 d	3 s 40 d	7 s 10 d	14 s 50 d	21 s 50 d	29 s 50 d
SSW	2 s 30 d	11 s 10 d	1 s 20 d	2 s 50 d	5 s 40 d	11 s 30 d	17 s	23 s
SEW	5 s 20 d	23 s	2 s 50 d	5 s 50 d	11 s 40 d	23 s 50 d	35 s 10 d	47 s 40 d

- Gerçek kayıt süresi, çekim ortamına bağlı olarak kısalabilir.

Hareketsiz Görüntülerin Yaklaşık Sayısı (Birim: Çekim Sayısı)

Görüntü Boyutu	Dahili Hafıza		SDHC Kart	
	GZ-HM650 8 GB	GZ-HM670 32 GB	4 GB	8 GB
640×480 (4:3)	9999	9999	9999	9999
1440×1080 (4:3)	8800	9999	4300	8800
1920×1080 (16:9)	6700	9999	3200	6700
2400×1344 (16:9) *	4300	9999	2100	4300

* GZ-HM650/GZ-HM670

- 9999 adete kadar hareketsiz görüntü, en az 32 GB kapasite (görüntü boyutu ne olursa olsun) ile SD kartlarına kaydedilebilir.

Yaklaşık Kayıt Süresi (Pil Kullanarak)

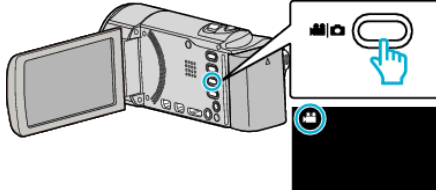
Pil Takımı	Gerçek Kayıt Süresi		Sürekli Kayıt Süresi	
	GZ-HM445/ GZ-HM448	GZ-HM650/ GZ-HM670	GZ-HM445/ GZ-HM448	GZ-HM650/ GZ-HM670
BN-VG114E/BN-VG114AC (Sağlanan)	1 sa (1 sa 5 dak)	1 sa (1 sa 5 dak)	1 sa 50 dak (2 sa)	1 sa 50 dak (1 sa 55 dak)
BN-VG121E/BN-VG121AC	1 sa 35 dak (1 sa 40 dak)	1 sa 30 dak (1 sa 35 dak)	2 sa 50 dak (3 sa 5 dak)	2 sa 45 dak (2 sa 55 dak)
BN-VG138E	2 sa 50 dak (3 sa)	2 sa 40 dak (2 sa 55 dak)	5 sa 5 dak (5 sa 30 dak)	4 sa 55 dak (5 sa 20 dak)

- Yukarıdakiler, "IŞIK," "KAPAT," konumuna ve "MONİTÖR PARLAKLIĞI," "4," (daha parlak) konumuna ayarlı iken elde edilen değerlerdir. (): Bunlar, "IŞIK," "KAPAT," konumuna ve "MONİTÖR PARLAKLIĞI," "3," (standart) konumuna ayarlı iken elde edilen değerlerdir.
- Gerçek kayıt süresi, eğer yakınlaştırma kullanılırsa ya da kayıt işlemi tekrarlı olarak durdurulursa daha kısa olabilir. (Beklenen kayıt süresinin üç katı için kullanıma hazır halde pil takımlarını hazırlamanız tavsiye edilir.)

Videoların Yeniden Oynatılması

Bir dizin ekranından kaydedilen videoları seçip yeniden oynatabilirsiniz (simgeleşmiş resimli gösterim).

1 Video modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için üzerine dokunun.



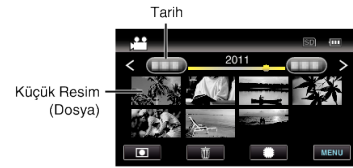
3 Yeniden oynatmayı başlatmak için dosya üzerine dokunun.



- Yeniden oynatma için ortamı seçmek üzere /SD üzerine dokunun.
- Ara vermek için üzerine dokunun.
- Dizin ekrana geri dönmek için üzerine dokunun.
- Kayıt moduna geri dönmek için üzerine dokunun.

Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri

Dizin Ekranı Gösterimi Esnasında



Gösterim	Tanımlama
Tarih	Bir önceki/sonraki tarihe taşır.
<	Önceki dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
>	Sonraki dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
Küçük Resim (Dosya)	Küçük resim üzerine dokunun - Yeniden oynatmayı başlatır Sola hafif dokunma - Önceki dizin ekranına kaydırır (küçük resimle gösterim) Sağa hafif dokunma - Sonraki dizin ekranına kaydırır (küçük resimle gösterim)
Yakınlaştırma Kolu	Önceki/sonraki dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
Kayıt Modu	Kayıt moduna geçirir.
	Silmeyi yerine getirmek için dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
	Dahili hafıza ve SD kartının dizin ekranı arasında geçiş yapar.
MENU	Menü ekranını görüntüler

Video Yeniden Oynatma Esnasında



Gösterim	Tanımlama
İşaretleyici	Sahne içindeki geçerli tahmini yeniden oynatma konumunu görüntüler
Zaman Çizelgesi Çubuğu	Rastgele bir konum üzerine dokunun - Dokunulan konuma gider Yeniden oynatma noktasını sola veya sağa sürükleyin - Yeni konumdan yeniden oynatmayı başlatır
	Sahnenin başına geri döner
	Geriye doğru arama
	Yeniden oynatır/duraklatır

▶▶	İleriye doğru arama
◀◀	Bir sonraki videoya ilerler
Kayıt Modu [ikon]	Kayıt moduna geçirir.
[ikon]	Durdurur (dizin ekranına geri döner)
[ikon]	O anda seçilen dosyayı siler.
[ikon]	Ses düzeyi ayarlaması
MENU	Menü ekranını görüntüler

NOT :

- Dokunmatik ekranın işlem alanı üzerine dokunun ya da sürükleyin.
- Eğer birim yaklaşık 3 saniye boyunca çalıştırılmazsa, dokunmatik ekran üzerindeki işlemler düğmeleri kaybolur. İşlem düğmelerini yeniden görüntülemek için ekran üzerine dokunun.

- Kayıt tarihi ile özel bir dosyanın aramasını yapabilirsiniz.

„Tarih Araması“ ([ikon] sayfa. 57)

UYARI :

- Kaydedilen önemli verilen bir yedek kopyasını alın.
Bir DVD ya da depolama için diğer kayıt ortamına kaydedilen önemli verileri kopyalamanız önerilir.
- Bu birim, mikro bilgisayarla kontrol edilen bir aygıttır. Elektrostatik deşarj, harici parazit ve karışma (bir TV, radyo, ve benzerinden) düzgün çalışmasını önleyebilir. Bu durumda, güç kaynağını kapatın, daha sonra AC adaptörü ve pil takımını çıkarın. Bu birim yeniden ayarlanacaktır.

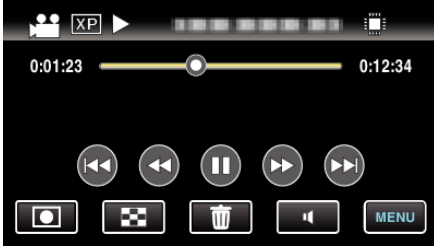
Kayıt tarihini ve seçili dosyanın süresini görüntüleyebilirsiniz.



Videoların Ses Düzeyinin Ayarlanması

Ses düzeyi kontrol etmek için ses düzeyi ayarlama düğmesi üzerine dokunabilirsiniz.

- 1 [ikon] üzerine dokunun.



- 2 „+“, ya da „-“, üzerine dokunun.



- Ses düzeyi, oynatma sırasında yakınlaştırma kolu kullanılarak da ayarlanabilir.



- [ikon] dokunulduğunda, ses düzeyi ayarlama çubuğu, 1 saniyelik işlem yapmama durumundan sonra bile ekranda kalır.
- Ses düzeyi ayarlama için X üzerine dokunun.
- Ses düzeyi ayarı; bir AV kablosu (ses/görüntü) veya HDMI kablosu bağlıyken devre dışı bırakılır.

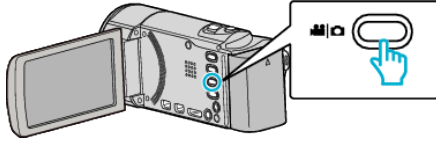
Kayıt Tarih ve Diğer Bilgilerin Kontrol Edilmesi

- 1 INFO düğmesi üzerine basın.

Kusurlu Yönetim Bilgileri olan bir Videonun Oynatılması

Bir videonun yönetim bilgileri; kaydın ortasında güç kaynağını kapatmak gibi, kayıt doğru şekilde yerine getirilmez ise hasar görebilir. Kusurlu yönetimi bilgileri ile videoları yeniden oynatmak için aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz.

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için [] üzerine dokunun.



- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "DİĞER DOSYAYI OYNAT," üzerine dokunun.



- 5 Yeniden oynatmayı başlatmak için dosya üzerine dokunun.



„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)

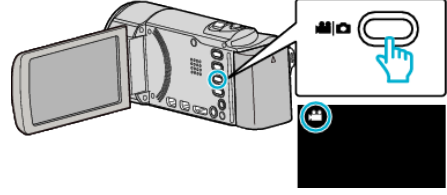
NOT :

- Yönetim bilgisi bozulduğunda, EXTMOV klasörü içinde bir MTS dosyası oluşturulur.
- Bozuk dosyanın durumuna bağlı olarak, yeniden oynatma başarısız olabilir ya da düzgün çalışmayabilir.

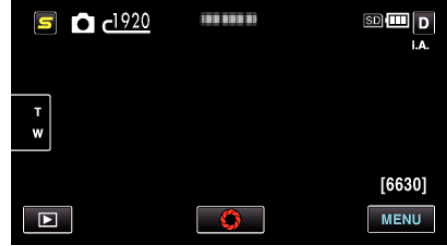
Hareketsiz Görüntülerin Yeniden Oynatılması

Bir dizin ekranından kaydedilen hareketsiz görüntüleri seçip yeniden oynatabilirsiniz (simgeleşmiş resimli gösterim).

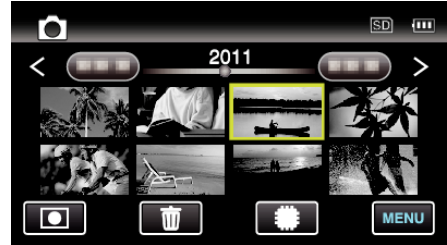
- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için [] üzerine dokunun.



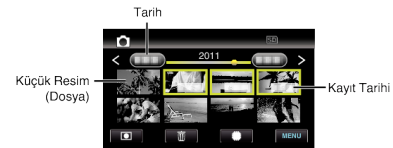
- 3 Yeniden oynatmayı başlatmak için dosya üzerine dokunun.



- 2 saniye içinde sürekli veya sürekli çekim modunda kaydedilen hareketsiz görüntüler; birlikte gruplandırılacaktır. Sadece ilk kaydedilen dosya gösterilir ve grup yeşil bir çerçeve ile görüntülenir.
- Yeniden oynatma için ortamı seçmek üzere [SD] üzerine dokunun.
- Dizin ekrana geri dönmek için [] üzerine dokunun.
- Kayıt moduna geri dönmek için [] üzerine dokunun.

Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri

Dizin Ekranı Gösterimi Esnasında



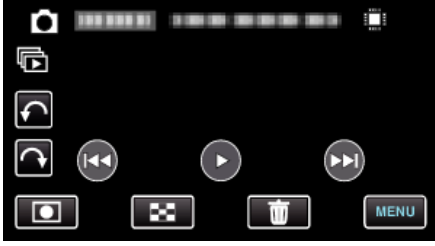
- 2 saniye içinde sürekli veya sürekli çekim modunda kaydedilen hareketsiz görüntüler; birlikte gruplandırılacaktır. Sadece ilk kaydedilen dosya gösterilir ve grup yeşil bir çerçeve ile görüntülenir.

Gösterim	Tanımlama
Tarih	Bir önceki/sonraki tarihe taşır.
<	Önceki dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
>	Sonraki dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
Küçük Resim (Dosya)	Küçük resim üzerine dokunun - Yeniden oynatmayı başlatır

Yeniden oynatma

	Sola hafif dokunma - Önceki dizin ekranına kaydırır (küçük resimle gösterim) Sağa hafif dokunma - Sonraki dizin ekranına kaydırır (küçük resimle gösterim)
Kayıt Modu	Kayıt moduna geçirir.
	Dahili hafıza ve SD kartının dizin ekranı arasında geçiş yapar.
	Silmeyi yerine getirmek için dizin ekranını görüntüler (küçük resimle gösterim)
MENU	Menü ekranını görüntüler
Kayıt Tarihi	Kayıt tarihi (sadece her bir tarihin ilk dosyası üzerinde görüntülenir)

Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma Esnasında



Gösterim	Tanımlama
	Önceki sabit görüntüye geri döner
	Slayt gösterisini başlatır/duraklatır „Slayt Gösterisi Yeniden Oynatma“ (☞ sayfa. 56)
	Slayt gösterisi esnasında yeniden oynatmayı tersine çevirir
	Slayt gösterisi esnasında normal yeniden oynatma
	Bir sonraki sabit görüntüye ilerler
Kayıt Modu	Kayıt moduna geçirir.
	Dizin ekranına geri döner
	O anda seçilen dosyayı siler.
MENU	Menü ekranını görüntüler
	Sola döndürür (her dokunma ile -90 ° döner)
	Sağa döndürür (her dokunma ile 90° döner)
	Sürekli çekimle yakalanan hareketsiz görüntülerin sürekli yeniden oynatılması

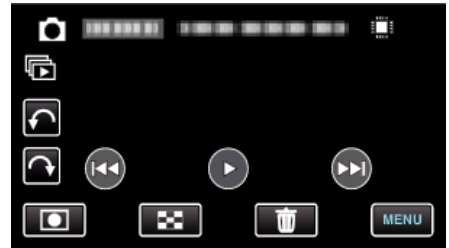
NOT :

- Dokunmatik ekranın işlem alanı üzerine dokunun ya da sürükleyin.
- Eğer birim yaklaşık 3 saniye boyunca çalıştırılmazsa, dokunmatik ekran üzerindeki işlemler düğmeleri kaybolur. İşlem düğmelerini yeniden görüntülemek için ekran üzerine dokunun.
- Bir hareketsiz görüntüyü, yeniden oynatma esnasında 90 ° sağa ve sola döndürebilirsiniz.
Döndürme sadece ekran üzerine gösterim için geçerlidir.
- Kayıt tarihi ile özel bir dosyanın aramasını yapabilirsiniz.
Bu, çok sayıda dosya için arama yapmada yararlıdır.

„Tarih Araması“ (☞ sayfa. 57)

UYARI :

- Bu birim, mikro bilgisayarla kontrol edilen bir aygıttır. Elektrostatik deşarj, harici parazit ve karışma (bir TV, radyo, ve benzerinden) düzgün çalışmasını önleyebilir. Bu durumda, güç kaynağını kapatın, daha sonra AC adaptörü ve pil takımını çıkarın. Bu birim yeniden ayarlanacaktır.



„Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 55)

NOT :

- Efektler, slayt gösterisi yeniden oynatması içinde geçişlere eklenebilir.
- „SLAYT GÖSTERİ EFEKTİ“ (☞ sayfa. 108)

Slayt Gösterisi Yeniden Oynatma

Hareketsiz görüntüler, bir slayt gösterisi halinde yeniden oynatılabilir. Slayt gösterisini başlatmak için hareketsiz görüntülerin yeniden oynatması esnasında ► üzerine dokunun.

Belirli bir Video/Hareketsiz Görüntünün Aranması

Çok sayıda kaydedilmiş video ve hareketsiz görüntüler olduğunda, dizin ekranından istenen dosyayı aramak zordur. İstediğiniz dosyayı bulmak için arama işlevini kullanın. „Kayıt tarihleri ile aramak için“ (☞ sayfa. 57)

Tarih Araması

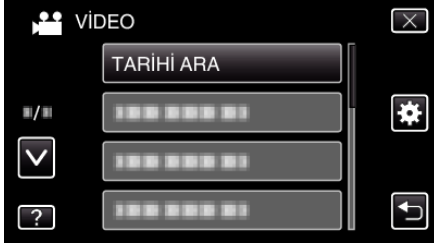
Videoları ya da hareketsiz görüntüleri kayıt tarihlerine göre arayabilir ve oynatabilirsiniz.

1 “MENU,” üzerine dokununuz.



- Yeniden oynatma için ortamı seçmek üzere /SD üzerine dokununuz.
- Arama hem video ve hareketsiz görüntü modlarında yapılabilir.
* Görüntü video modunu gösterir.

2 “TARİHİ ARA,” üzerine dokununuz.



3 Bir kayıt tarihi üzerine dokununuz, daha sonra “SONRAKİ,” üzerine dokununuz.



- Silinen tarihi iptal etmek için, yeniden dokununuz.

4 Yeniden oynatmayı başlatmak için dosya üzerine dokununuz.



- Video modunda videoları ve hareketsiz görüntü modunda hareketsiz görüntüleri seçebilirsiniz.
- Sadece seçilen tarihte kaydedilen videolar görüntülenir.
- Aramayı durdurup dizin ekranına geri dönmek için X üzerine dokununuz (küçük resimle gösterim).

Bir Seçilen Tarihin Dosyalarının Silinmesi: _____

İstenmeyen dosyaları silmek için, dizin ekranı (küçük resimle gösterim) üzerindeki üzerine dokununuz.

„İstenmeyen Dosyaların Silinmesi“ (☞ sayfa. 60)

TV'ye Takılması ve TV üzerinde Görüntüleme

Bu birimi, yeniden oynatma için bir TV'ye takabilirsiniz. TV'deki görüntü kalitesi; TV türüne ve bağlantı kablosuna bağlı olarak değişir. TV'nize en çok uyan konektörü seçin.

- Kullanımdaki TV'nin talimat kitapçığına da bakınız.

„HDMI Mini Konektör ile Bağlama“ (☞ sayfa. 58)

„Bileşen Konektörü ile Bağlama“ (☞ sayfa. 59)

„AV Konektörü ile Bağlama“ (☞ sayfa. 59)

TV üzerinde doğal olmayan görüntüler

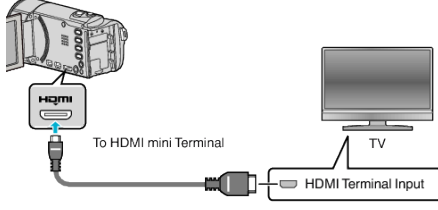
Sorun	Eylem
Görüntüler TV üzerinde düzgünce görünmüyor.	• Kablonun bağlantısını kesip yeniden takın. • Bu birimi yeniden kapatıp açın. • Bileşen konektörü ile takılı iken, bağlantı menüsündeki “KOMPONENT ÇIKIŞI,”nın ayarının takılı TV'ye uygun olup olmadığını kontrol edin. (Varsayılan olarak “1080i,” na ayarlayın) „KOMPONENT ÇIKIŞI“ (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 118)
Görüntüler TV üzerinde dikey olarak yansıtılıyor.	• “ORTAK,” menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI,”i “4:3,” konumuna ayarlayın. „VIDEO ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 118)
Görüntüler TV üzerinde yatay olarak yansıtılıyor.	• TV'nin ekranını uygun şekilde ayarlayın.
Görüntülerin rengi tuhaf görünüyor.	• Eğer video “x.v.Color,” ile kaydedilerse, “AÇIK,” konumuna ayarlayın, TV'nin x.v.Renk ayarını açık konumuna ayarlayın. „x.v.Color“ (☞ sayfa. 100) • TV'nin ekranını uygun şekilde ayarlayın.
HDMI-CEC işlevleri, düzgün şekilde çalışmıyor ve TV; bu birim ile birlikte çalışmıyor.	• TVler, HDMI-CEC uyumlu olsalar bile, farklı teknik özelliklere bağlı olarak çalışabilirler. Bu nedenle, bu birimin HDMI-CEC işlevlerinin, tüm TV'ler ile birlikte çalışması garanti edilemez. Bu gibi durumlarda, “HDMI KONTROL,”ü “KAPAT,” konumuna ayarlayın. „HDMI KONTROL“ (☞ sayfa. 119)
Ekran üzerindeki dil değişti.	• Bir HDMI mini kablo kullanarak bu birimi farklı bir dil ayarı ile bir televizyona taktığınızda oluşabilir.

HDMI Mini Konektör ile Bağlama

Eğer bir HDTV kullanıyorsanız, HDMI konektörüne bağlayarak HD kalitesinde yeniden oynatabilirsiniz.

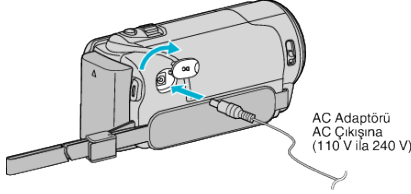
- Sağlananı kullanmıyor olduğunuzda, HDMI mini kablosu olarak bir Yüksek Hızlı HDMI mini kablosu kullanın.
- Kullanımdaki TV'nin talimat kitapçığına da bakınız.

1 Bir TV'ye takın.



- Yaklaşık 2 saniye süreyle  düğmesine basarak kaydedici kamerası kapatın.

2 AC adaptörü bu birime takın.



3 Takılı konektör yoluyla bu birimden giriş geçiş yapmak için TV üzerindeki harici giriş düğmesi üzerine basınız.



4 Bir dosyayı yeniden oynatın.



„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)

„Hareketsiz Görüntülerin Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 55)

NOT :

- Video yeniden oynatması esnasında, ortak menü içindeki “TV/DE GÖSTER.”; “AÇIK,” konumuna ayarlı olsa bile, düğmeler (ikonlar) ve tarih/zaman takılı televizyonda görüntülenmeyecektir. Buna ek olarak, bu birimin LCD ekranı üzerinde görüntülenen düğmeler (ikonlar) ve tarih/zaman; 3 saniye sonra bile ortadan kalmayacaktır.
- Bağlantıya göre “HDMI ÇIKIŞI,” içindeki ayarları değiştirin. „HDMI ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 119)
- HDMI mini kablosu ile TV'ye bağlandığında, görüntül ve seslerin takılı TV'ye bağlı olarak düzgün bir şekilde çıkışı olmayabilir. Bu gibi durumlarda, aşağıdaki işlemleri gerçekleştirin. 1) HDMI mini kablosunun bağlantısını kesip yeniden takın. 2) Bu birimi yeniden kapatıp açın.
- TV ya da bağlantı yöntemi hakkında sorular için, TV'nizin üreticisi ile irtibata geçin.

HDMI üzerinden TV ile birlikte Çalıştırma

Bu birimin, bir HDMI-CEC etkinleştirilmiş TV'ye HDMI kablosu kullanarak bağlanması, TV ile bağlantılı işlemlerin gerçekleştirilmesine izin verir.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) [Tüketici Elektroniği Kontrolü], HDMI kablolar ile takılan HDMI-CEC uyumlu aygıtlar arasında birlikte çalışabilirliği olanaklı kılan bir endüstri standardıdır.

NOT :

- HDMI kontrollü aygıtların tamamı HDMI-CEC standardı ile uyumlu değildir. Bu birimin HDMI kontrol işlevi, bu aygıtlara takılı olduğunda çalışmaz.
- Bu birimin, HDMI-CEC etkin aygıtlar ile çalıştırılması garanti edilmemektedir.
- Her bir HDMI-CEC etkin aygıtın teknik özelliklerine bağlı olarak, bazı işlevler bu birim ile çalışmayabilir. (Ayrıntılı bilgi için TV'nizin talimat kitapçığına bakın.)
- İstenmeyen işlemler/çalışmalar, takılı bazı aygıtlar ile oluşabilir. Bu durumlarda, “HDMI KONTROL,”ü “KAPAT,” konumuna ayarlayın.

„HDMI KONTROL“ (☞ sayfa. 119)

Hazırlıklar

- Bu birim ile TV arasına bir HDMI kablosu takın.
 - „HDMI Mini Konektör ile Bağlama“ (☞ sayfa. 58)
 - TV'yi açın ve HDMI-CEC ilgili ayarını “AÇIK,” konuma yapın. (Ayrıntılı bilgi için TV'nin talimat kitapçığına bakın.)
 - Bu birimi açın, “HDMI KONTROL,”ü “AÇIK,” konumuna getirin.
- „HDMI KONTROL“ (☞ sayfa. 119)

Çalıştırma Yöntemi 1

- 1 Bu birimi çalıştırın.
- 2 Yeniden oynatma modunu seçin.
- 3 HDMI kablosunu takın.
 - Bu birim açıldığında, TV otomatik olarak çalışır ve HDMI girişi moduna geçer.

Çalıştırma Yöntemi 2

- 1 TV'yi kapatın.
 - Bu birim otomatik olarak kapanır.

NOT :

- Takılı TV'ye bağlı olarak, bu birim açıldığında bu birimin ekran dili TV için seçilmiş dile otomatik olarak geçecektir. (Bu; sadece eğer bu birim TV için seçilen dili destekliyorsa uygulanabilir.) TV'nin ekran dilinden farklı bir dilde bu birimi kullanmak için “HDMI KONTROL,”ü “KAPAT,” konumuna getirin.
- TV'nin ekran dili, bu birimin ekran dilini değiştirilirse bile otomatik olarak değişmeyecektir.
- Bu işlevler, yükseltici ve seçici gibi aygıtlar takılı olduğunda düzgün şekilde çalışmayabilir. “HDMI KONTROL,”ü “KAPAT,” konumuna ayarlayın.
- Eğer HDMI-CEC düzgün şekilde çalışmıyorsa, bu birimi kapatıp tekrar açın.

UYARI :

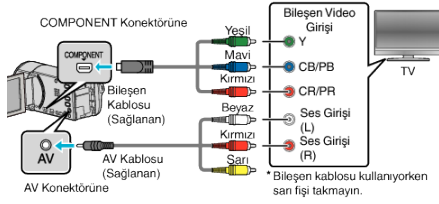
- Dosyalara erişiyorken kayıt ortamını çıkarmayın ya da başka herhangi bir işlemi (örneğin güç kaynağının kapatılması) gerçekleştirmeyin. Ayrıca, eğer pilin gücü çalışma esnasında biterse kayıt ortamı üzerindeki veriler bozulacağından, sağlanan AC adaptörü kullandığınızdan emin olun. Eğer kayıt ortamındaki veri bozulursa, kayıt ortamını yeniden kullanmak için kayıt ortamını formatlayın.

Bileşen Konektörü ile Bağlama

Bu birimi, analog yüksek netlikli kalitede videoları oynatmak için, bir TV'nin bileşen konektörüne takabilirsiniz.

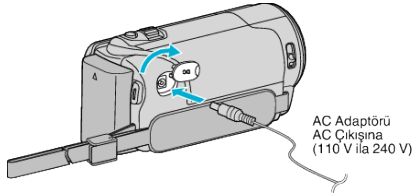
- Kullanımdaki TV'nin talimat kitapçığına da bakınız.

1 Bir TV'ye takın.

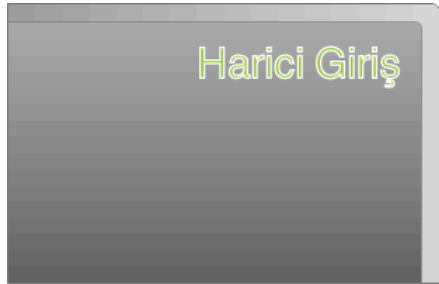


- Yaklaşık 2 saniye süreyle düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın.

2 AC adaptörü bu birime takın.



3 Takılı konektör yoluyla bu birimden girişe geçiş yapmak için TV üzerindeki harici giriş düğmesi üzerine basınız.



4 Bir dosyayı yeniden oynatın.



„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)

„Hareketsiz Görüntülerin Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 55)

NOT :

- Video yeniden oynatması esnasında, ortak menü içindeki “TV'DE GÖSTER,”; “AÇIK,” konumuna ayarlı olsa bile, düğmeler (ikonlar) ve tarih/ zaman takılı televizyonda görüntülenmeyecektir. Buna ek olarak, bu birimin LCD ekranı üzerinde görüntülenen düğmeler (ikonlar) ve tarih/ zaman; 3 saniye sonra bile ortadan kalmayacaktır.

„TV'DE GÖSTER“ (☞ sayfa. 117)

- HD kalitesinde yeniden oynatırken, ortak menü içindeki “KOMONENT ÇIKIŞI,”nı “1080i,”ye ayarlayın.

- Eğer ayar; “576 i,”da kalırsa, video; standart kalitede çıkış olur.

„KOMONENT ÇIKIŞI“ (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

“ (☞ sayfa. 118)

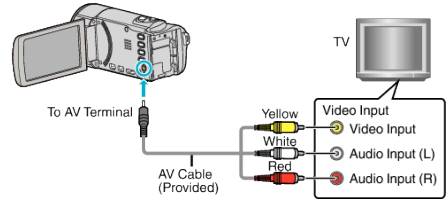
- TV ya da bağlantı yöntemi hakkında sorular için, TV'nizin üreticisi ile irtibata geçin.

AV Konektörü ile Bağlama

Sağlanan AC kablosunu AV konektörüne takarak, videolar bir TV üzerinde yeniden oynatılabilir.

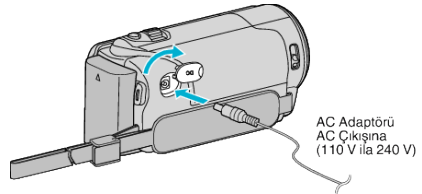
- Kullanımdaki TV'nin talimat kitapçığına da bakınız.

1 Bir TV'ye takın.



- Yaklaşık 2 saniye süreyle düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın.

2 AC adaptörü bu birime takın.



3 Takılı konektör yoluyla bu birimden girişe geçiş yapmak için TV üzerindeki harici giriş düğmesi üzerine basınız.



4 Bir dosyayı yeniden oynatın.



„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)

„Hareketsiz Görüntülerin Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 55)

NOT :

- TV ya da bağlantı yöntemi hakkında sorular için, TV'nizin üreticisi ile irtibata geçin.

İstenmeyen Dosyaların Silinmesi

Kayıt ortamı içinde yer azaldığında istenmeyen videoları ve hareketsiz görüntüleri silin.

Kayıt ortamının kapasitesi dosyalar silindikten sonra geri yüklenebilir.

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi“ (☞ sayfa. 60)

„Seçilen Dosyaların Silinmesi“ (☞ sayfa. 60)

NOT :

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.
- Korunan dosyalar silinemezler.
Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün.

„Dosyaların Korunması“ (☞ sayfa. 61)

- Bir bilgisayar üzerindeki önemli dosyaları yedeklemeyi unutmayın.

„Tüm Dosyaların Yedeklenmesi“ (☞ sayfa. 86)

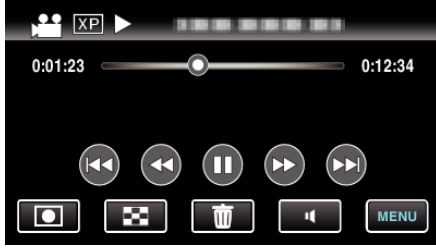
O Anda Görüntülenen Dosyanın Silinmesi

O anda görüntülenen dosyanın silinmesi.

UYARI :

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.

1 ☞ üzerine dokunun.



- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

2 “EVET,” üzerine dokunun.



- Önceki ya da sonraki dosyayı seçmek üzere ◀◀/▶▶ üzerine dokunun.
- Hiçbir dosya kalmadığında, ekran dizin ekranına geri döner.

NOT :

- Korunan dosyalar silinemezler.
Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün.

„Dosyaların Korunması“ (☞ sayfa. 61)

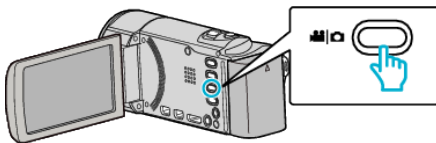
Seçilen Dosyaların Silinmesi

Seçilen dosyaları siler.

UYARI :

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için ▶ üzerine dokunun.



- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

3 ☞ üzerine dokunun.



4 Silmek için dosyaların üzerine dokunun.



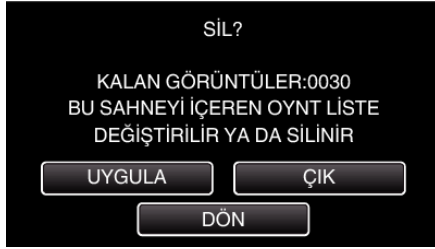
- ✓ seçilen dosyalar üzerinde belirir.
Bir dosyadan ✓'i kaldırmak için, o dosya üzerine yeniden dokunun.
- Tüm dosyaları seçmek için “TÜMÜ SEÇ,” üzerine basın.
- Tüm seçimleri serbest bırakmak için “TÜMÜ BRK,” üzerine basın.
- 2 saniye içinde sürekli veya sürekli çekim modunda kaydedilen hareketsiz görüntüler; birlikte gruplandırılacaktır. Sadece ilk kaydedilen dosya gösterilir ve grup yeşil bir çerçeve ile görüntülenir. Buna dokunulduğunda, gruplandırılmış dosyaların bir dizin ekranı belirir. Silenecek dosyaların üzerine dokunun, daha sonra “☞,” üzerine dokunun.



5 “AYARLA,” üzerine dokunun.



6 Silmeyi onaylamak için “UYGULA,” üzerine dokunun.



- Silme işlemi tamamlandıktan sonra, "TAMAM,, üzerine dokunun.
- Silmeyi iptal etmek için, "ÇIK,, üzerine dokunun.

NOT :

- Korunan dosyalar silinemezler.
Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün.
„Dosyaların Korunması“ (sayfa. 61)

Dosyaların Korunması

Önemli videoların/hareketsiz görüntülerin kazara silinmesini onları koruyarak önler.

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (sayfa. 61)

„Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (sayfa. 61)

UYARI :

- Kayıt ortamı formatlandığında, korumalı dosyalar bile silinecektir.

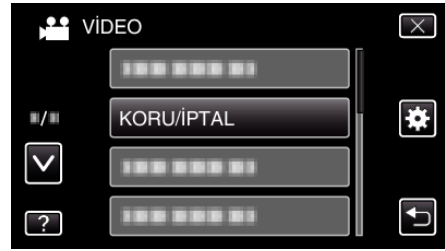
O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi

O anda görüntülenen dosyayı korur ya da korumasını çözer.

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "KORU/İPTAL,, üzerine dokunun.



- 3 "EVET,, üzerine dokunun.

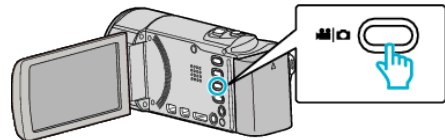


- Önceki ya da sonraki dosyayı seçmek üzere ◀◀/▶▶ üzerine dokunun.
- Ayarlardan sonra, "TAMAM,, üzerine dokunun.

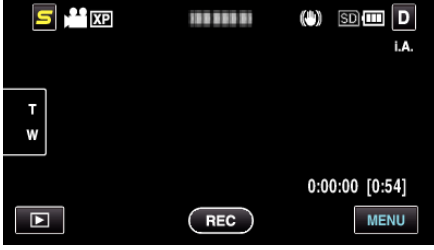
Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi

Seçilen dosyayı korur ya da korumasını çözer.

- 1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



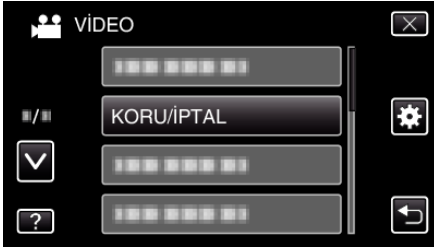
- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için ▶ üzerine dokunun.



3 "MENU", üzerine dokunun.



4 "KORU/İPTAL", üzerine dokunun.



5 Korumak ya da korunması çözmek için dosyaların üzerine dokunun.



- ✓ seçilen dosyalar üzerinde belirir.
Bir dosyadan ✓'i kaldırmak için, o dosya üzerine yeniden dokunun.
- On ve ✓; korunmakta olan dosyalar üzerinde görüntülenirler.
Bir dosyanın korunmasını çözmek için, ✓ kaldırılacak şekilde dosyanın üzerine dokunun.
- Tüm dosyaları seçmek için "TÜMÜ SEÇ", üzerine basın.
- Tüm seçimleri serbest bırakmak için "TÜMÜ BRK", üzerine basın.
- 2 saniye içinde sürekli veya sürekli çekim modunda kaydedilen hareketsiz görüntüler; birlikte gruplandırılacaktır. Sadece ilk kaydedilen dosya gösterilir ve grup yeşil bir çerçeve ile görüntülenir. Buna dokunulduğunda, gruplandırılmış dosyaların bir dizin ekranı belirir. Korumak ya da korunması çözmek için dosyaların üzerine dokunun, daha sonra "↩", üzerine dokunun.



- Eğer Eye-Fi Helper'nın iletim modu, "Sadece Paylaş" ya da "Sadece Aktar",e ayarlı ise, 📶 görüntülenecektir.

6 Ayar işlemini tamamlamak için "AYARLA", üzerine dokunun.

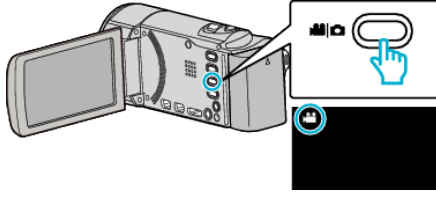


- Koruma işaretleri On seçilen dosyalar üzerinde belirir. Koruma işaretleri On seçilen dosyalardan kalkar.

Yeniden Oynatma esnasında Video içindeki bir Hareketsiz Görüntünün Yakalanması

Kaydedilen videolar içinde sevdiğiniz sahnelerin hareketsiz görüntülerini yakalayabilirsiniz.

- 1 Video modunu seçin.



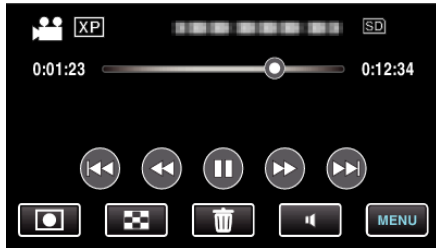
- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için [] üzerine dokunun.



- 3 İstenen video üzerine dokunun.

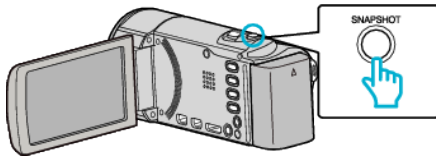


- 4 Yeniden oynatma esnasında istenilen sahnede duraklat [] üzerine dokunun.



- Videoyu duraklattıktan sonra, ileriye doğru yavaş devinim [] ve geriye doğru yavaş devinim [] üzerine dokunarak yakalanacak noktanın hassas ayarını yapabilirsiniz.

- 5 Bir hareketsiz görüntüyü yakalayın.



NOT :

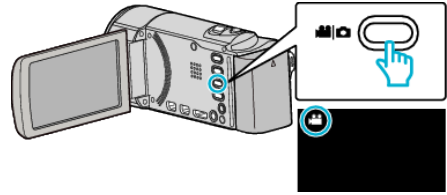
- Hareketsiz görüntüler; 1920 x 1080 boyutunda yakalanır.
- Yakalanan hareketsiz görüntüler, videonun yeniden oynatılıyor olduğu ortam içinde saklanır.

Kesintisiz Kayıt ile Kaydedilen Videoların Birleştirilmesi

İki ayrı ortam üzerinde ve kayıt menüsü etkinleştirilmiş durumda "KESİNTİSİZ KAYIT", ile kaydedilen videolar, tek bir video içinde birleştirilebilir.

„KESİNTİSİZ KAYIT“ (sayfa. 99)

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için [] üzerine dokunun.



- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "KESİNTİSİZ KYT KONT.," üzerine dokunun.



- 5 "SAHNELERİ BİRLEŞTİR," üzerine dokunun.



- Bu birim, kesintisiz videoları saptamak üzere bir arama başlatır. Eğer kesintisiz video bulunamaz ise, birleştirme yerine getirilemez.

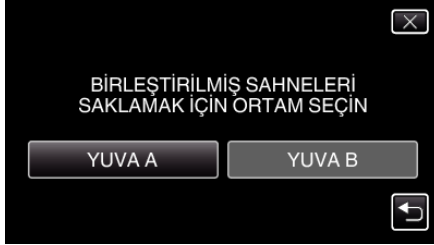
- 6 "EVET," üzerine dokunun.



7 İçinde saklanacak ortamın üzerine dokunun.

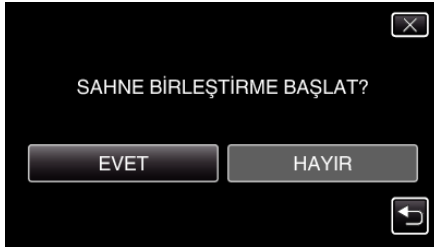


(GZ-HM450/GZ-HM650/GZ-HM670/GZ-HM690)



(GZ-HM440)

8 "EVET,, üzerine dokunun.



- Videoların birleştirilmesi başlar.
- Videolar birleştirildikten sonra, "TAMAM,, üzerine dokunun.

NOT :

- Kesintisiz videolar, eğer dahili hafıza ya da SD kart üzerinde yeterince alan yok ise, birleştirilemez. Birleştirmeden önce kalan boş alan miktarını kontrol edin.

Kesintisiz Video Kaydını Yeniden Etkinleştirme Yolu

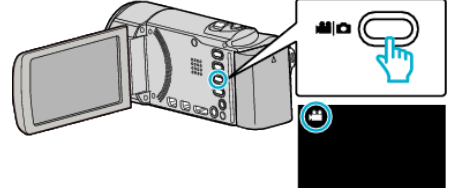
Önceki oturum tamamlandıktan sonra, kesintisiz kaydı yeniden başlatmak için, kesintisiz videoları birleştirmek ya da kesintisiz videoların birleştirme bilgilerini silmek gereklidir. Kesintisiz videoların birleştirme bilgilerini silmek, 5. adımda "SAHNE BRLŞ BİLGİ SİL,,i seçiniz.

Video içinde Gerekli bir Kısımın Yakalanması (KIRPMA)

Bir videonun gerekli kısmını seçip onu yeni bir video dosyası olarak kaydedin.

- Orijinal video mevcut konumunda kalır.

1 Video modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için > üzerine dokunun.



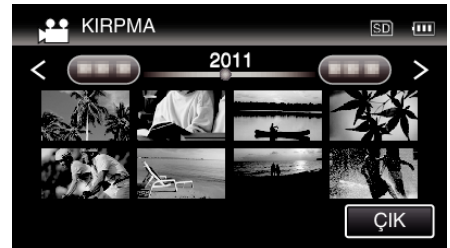
3 "MENU,, üzerine dokunun.



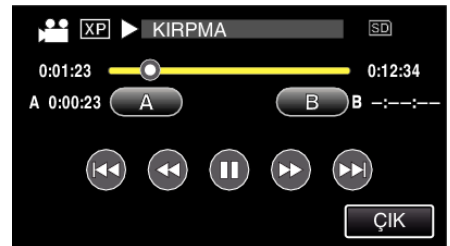
4 "KIRPMA,, üzerine dokunun.



5 Düzenlenecek video üzerine dokunun.



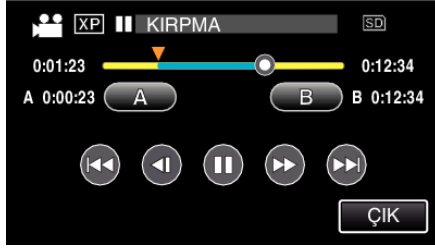
6 Yeniden oynamayı istenen başlangıç noktasında duraklatmak için || üzerine dokunun, daha sonra "A,, üzerine dokunun.



- "A,, üzerine dokunulduğunda, başlangıç noktası ayarlanır.

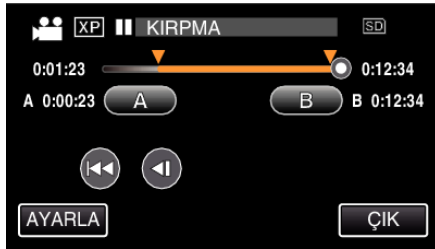
- Başlangıç noktasını ayarladıktan sonra, yeniden oynatmayı devam ettirmek için ► üzerine dokunun.

- 7 Yeniden oynatmayı istenen bitiş noktasında duraklatmak için || üzerine dokunun, daha sonra “B,” üzerine dokunun.



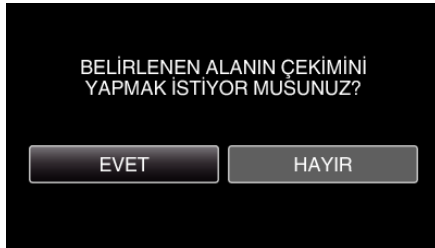
- “B,” üzerine dokunulduğunda, bitiş noktası ayarlanır.
- Başlangıç ya da bitiş noktasını yeniden ayarlamak için, istenen sahne (konumda) “A,” ya da “B,” üzerine dokunun.

- 8 “AYARLA,” üzerine dokunun.



- “AYARLA,” üzerine dokunulduğunda, kırpma bölgesi onaylanır.

- 9 “EVET,” üzerine dokunun.



- Kopyalamadan sonra, “TAMAM,” üzerine dokunun.
- Kopyalama tamamlandığında, kopyalanan dosya dizin ekranına eklenir.

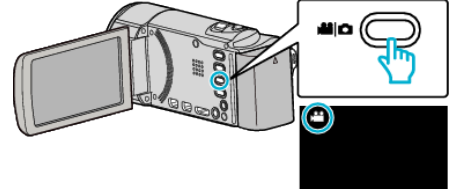
NOT : _____

- Bölünme noktası, seçilen sahneden biraz sapabilir.

YouTube’a Yükleme için Videoların Yakalanması

YouTube’a yüklemek için kaydedilmiş bir videonun bir kısmını yakalayıp kopyalayın (en fazla 15 dakika) ve onu YouTube videosu olarak kaydedin. YouTube için videoları yakalarken, süre 15 dakikadan daha fazla olamaz.

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için ► üzerine dokunun.



- 3 “MENU,” üzerine dokunun.



- 4 “YÜKLEME AYARLARI,” üzerine dokunun.



- 5 Düzenlenecek video üzerine dokunun.



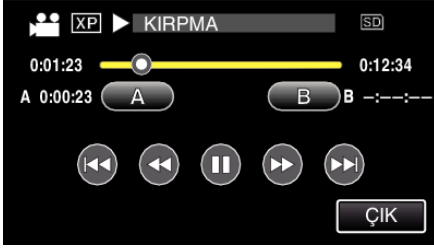
- 6 “KIRP,” üzerine dokunun.

- Kırpma işlemi gerekli olmadığında, “KIRPMA,” üzerine dokunun.

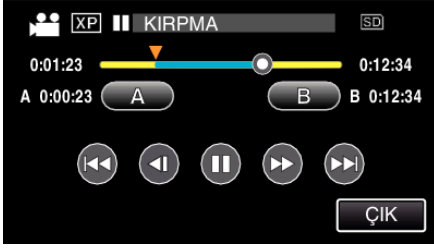


- Eğer seçilen video 15 dakikadan daha fazla ise, kırpma gereklidir.

- 7 Yeniden oynatmayı istenen başlangıç noktasında duraklatmak için **II** üzerine dokunun, daha sonra “A,, üzerine dokunun.

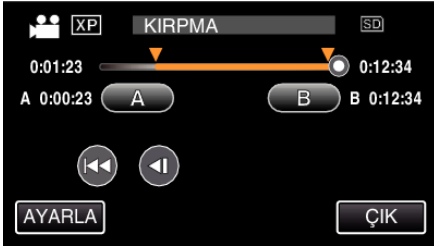


- 8 Yeniden oynatmayı istenen bitiş noktasında duraklatmak için **II** üzerine dokunun, daha sonra “B,, üzerine dokunun.

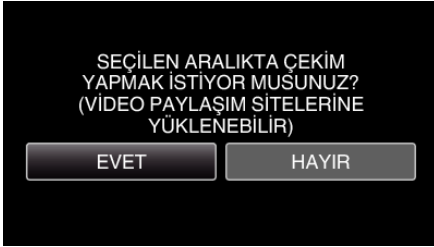


- Başlangıç ya da bitiş noktasını yeniden ayarlamak için, istenen sahne (konumda) “A,, ya da “B,, üzerine dokunun.
- YouTube için videoları yakalarken, süre 15 dakikadan daha fazla olamaz.

- 9 “AYARLA,, üzerine dokunun.



- 10 “EVET,, üzerine dokunun.



- Kopyalamadan sonra, “TAMAM,, üzerine dokunun.
- Kopyalama tamamlandığında, kopyalanan dosya izin ekranına eklenir.
- Yükleme ayarlarından çıkmak için, yükleme ayarları ekranında “DUR,, üzerine dokunun.

NOT : _____

- Bölünme noktası, seçilen sahneden biraz sapabilir.

Videoların YouTube’a Yükleneşmesi

Sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımını kullanarak, videoları YouTube’a yükleyebilirsiniz. Yazılımı PC’nize kurup bu birimi PC’ye takın.

- Yazılımı kullanma şekli hakkındaki ayrıntılı bilgi için, yardım dosyasına bakın.

„Sağlanan Yazılımın Kurulması (Yerleşik)“ (☞ sayfa. 84)

„Bu Birimin PC’ye Takılması“ (☞ sayfa. 86)

Videoların Karşıya Yükleneşmesinde Sorun: _____

- YouTube’da bir hesap oluşturup oluşturmadığınızı kontrol edin. (Dosyaları YouTube’a yüklemek için bir YouTube hesabına ihtiyacınız var.)
- Sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımının yardım dosyasındaki “En Güncel Ürün Bilgileri için Tıklayın,, içindeki “Soru ve Yanıtlar,, “En Güncel Bilgi,, “İndirme Bilgileri,,’ne bakınız.

Bir DVD Yazar ile Disklerin Oluşturulması

İsteğe bağlı bir DVD yazar kullanarak kaydedilen dosyaları disklere kopyalayabilirsiniz ya da oluşturulan diskleri yeniden oynatabilirsiniz.

Uyumlu DVD Yazarlar

Ürün Adı	Tanımlama
DVD Yazar • CU-VD3U	• Bu birim üzerine kaydedilen görüntülerin bir PC kullanmadan bir DVD üzerine kopyalanmasını sağlar.

Bir DVD Yazar ile Disklerin Oluşturulması

■ Bir DVD Yazarın Hazırlanması

„Bir DVD Yazarın Hazırlanması (CU-VD3)“ (☞ sayfa. 67)

■ Disklere Kopyalama

„Tüm Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 67)

„Tarih Bazında Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 68)

„Seçilen Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 69)

■ Diğer İşlemler

„Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma“ (☞ sayfa. 70)

„Kopyaladıktan Sonra Disklerin Sonlandırılması“ (☞ sayfa. 71)

NOT : _____

- Yedek kopyası alınacak birçok dosya olduğundan, yedeklemenin tamamlanması zaman alabilir. Erişim lambası yanıp sönüyorken ki bu normal çalışmayı gösterir, bir süre bekleyin.

DVD Yazarın Ortamının Değiştirilmesi

Ortamın türünü, yüklü DVD’ye göre ayarlayın.

- 1 Bir DVD Yazarın Hazırlayın.

„Bir DVD Yazarın Hazırlanması (CU-VD3)“ (☞ sayfa. 67)

- 2 “YEDEKLEME,, menüsü içinde “KAYIT ORT.DEĞİŞTİR,, üzerine dokunun.



- 3 “DVD(AVCHD),, ya da “DVD-Video,, üzerine dokunun.

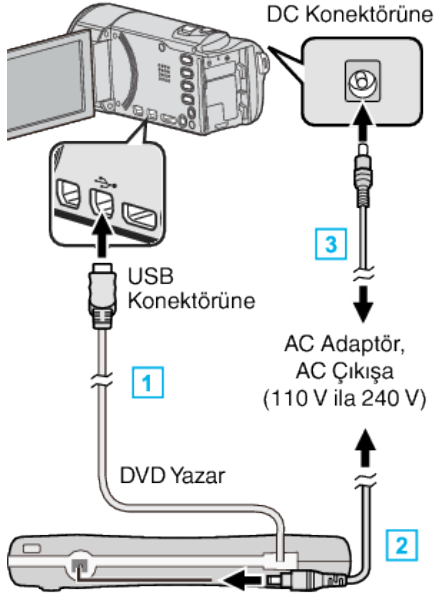


- Ortam, dokunulan öğeye değişir. Diske göre uygun ayarı seçin.
- “DVD(AVCHD),,’in seçilmesi, yüksek netlikli kalitede bir DVD içindeki videoları kaydetmenize olanak verir.
- “DVD-Video,,’in seçilmesi, standart görüntü kalitesine çevirdikten sonra bir DVD içindeki videoları kaydetmenize olanak verir.

Bir DVD Yazarın Hazırlanması (CU-VD3)

1 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.

- Yaklaşık 2 saniye süreyle düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın.



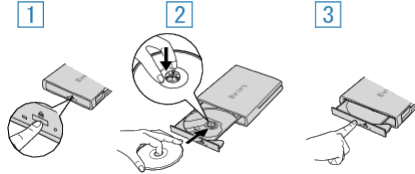
1 DVD yazarın USB kablosunu bu birime takın.

2 DVD yazarın AC adaptörünü takın.

3 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Bu birim açılır ve "YEDEKLEME," menüsü belirir.
- USB kablosu takılı iken, "YEDEKLEME," menüsü görüntülenir.
- Ayrıca DVD yazarın talimat kitapçığına da bakınız.

2 Yeni bir disk yerleştirin.



1 Disk tepsisini açmak için çıkar düğmesine basın.

2 Tepsiyi tamamen dışarı doğru çekip düzgün bir biçimde yeni bir disk yükleyin.

3 Yerine tam olarak oturuncaya kadar disk tepsisini içeri itin.

UYARI :

- Aygıtları takıyorken güç kaynağını kapattığınızdan emin olun. Aksi takdirde, elektrik çarpmaları ya da hatalı çalışmalar meydana gelebilir.

Bir Diskin Oluşturulması

1 Bir DVD Yazarın Hazırlayın.

- DVD yazara yeni bir disk yerleştirin.
- "Bir DVD Yazarın Hazırlanması (CU-VD3)" (☞ sayfa. 67)

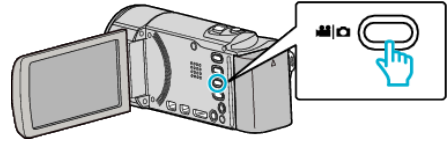
2 Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları diske kopyalayın.

- "Tüm Dosyaların Kopyalanması" (☞ sayfa. 67)
- "Tarih Bazında Dosyaların Kopyalanması" (☞ sayfa. 68)
- "Seçilen Dosyaların Kopyalanması" (☞ sayfa. 69)

Tüm Dosyaların Kopyalanması

Bu birim üzerinde kaydedilen tüm videolar ya da hareketsiz görüntüler kopyalanacaktır. Ayrıca sadece hiç kopyalanmamış videoları ya da hareketsiz görüntüleri de seçebilir ve kopyalayabilirsiniz.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.

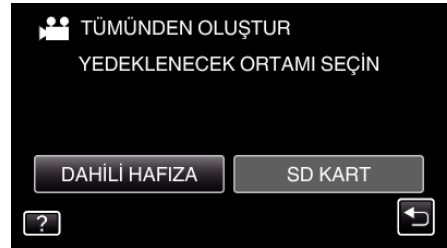


2 "TÜMÜNDEN OLUŞTUR," (video) ya da "TÜMÜNÜ KAYDET," (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.

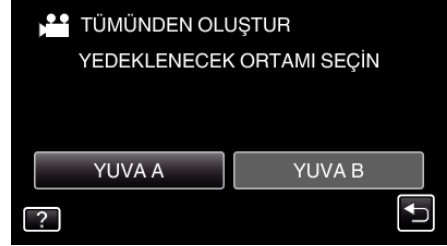


- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 İstenen yöntem üzerine dokunun.



- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.
- "TÜM SAHNELER," (video)/"TÜM GÖRÜNTÜLER," (hareketsiz görüntü):

Tüm videolar ya da hareketsiz görüntüler bu birime kopyalanır.

- "KAYDEDİLMEMİŞ SAHNE," (video)/"KAYDEDİLMEYEN GRTLR," (hareketsiz görüntü):

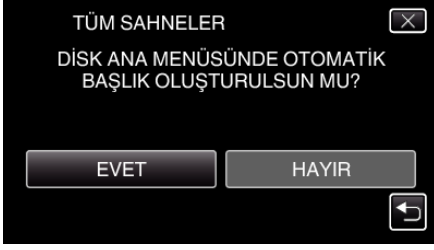
Daha önce kopyalanmamış olan videolar ya da hareketsiz görüntüler, otomatik olarak seçilip kopyalanır.

5 "YÜRÜT," üzerine dokunun.



- Dosyaları kopyalamak için gerekli disk sayısı görüntülenir. Diskleri uygun şekilde hazırlayın.

6 “EVET,, ya da “HAYIR,, üzerine dokunun. (sadece  modu)



- “EVET,, seçildiğinde, benzer kayıt tarihli videolar, gruplar halinde görüntülenirler.
- “HAYIR,, seçildiğinde, videolar, kayıt tarihlerine göre görüntülenirler.

7 “YÜRÜT,, üzerine dokunun.



- “SONRAKİ DİSKİ TAK,, ibaresi belirdiğinde, disk değiştirin.

8 Kopyalamadan sonra, “TAMAM,, üzerine dokunun.



9 Bu birimi kapatmak için  düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

UYARI :

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar güç kaynağını kapatmayın ya da USB kablusunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında dizin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.

NOT :

- Oluşturulan disk kontrol etmek için, “Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma” (☞ sayfa. 70) „ya bakın.

„Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma“ (☞ sayfa. 70)

“SONLANDIRMA YAPILSIN MI?,, belirdiğinde

Bu; “ORTAK,, menüsünde “OTOMATİK SONLANDIRMA,, “KAPAT,, konumuna ayarladığında belirir.

„OTOMATİK SONLANDIRMA“ (☞ sayfa. 120)

- Diğer aygıtlar üzerinde yeniden oynatmak için, “EVET,, üzerine dokunun.
- DVD'ye daha sonra daha fazla dosya eklemek için, “HAYIR,, üzerine dokunun.

NOT :

- İki veya daha fazla DVD, eş zamanlı olarak oluşturulduğunda, sonuncusu dışındaki tüm diskler, “OTOMATİK SONLANDIRMA,, “KAPAT,,’ya ayarlandığında bile otomatik olarak sonlandırılacaktır.
- “TAMAMLA,, “YEDEKLEME,, menüsü içinde seçildiğinde bile, bir DVD'yi sonlandırabilirsiniz.

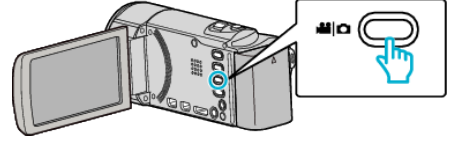
„Kopyaladıktan Sonra Disklerin Sonlandırılması“ (☞ sayfa. 71)

- Bir BD-R diskli diğer aygıtlarda yeniden oynatmak için, disk oluşturduktan sonra “TAMAMLA,,’ı seçin. (“ORTAK,, menüsündeki “OTOMATİK SONLANDIRMA,, işlevi, sadece DVD'leri oluşturmak için kullanılabilir.)

Tarih Bazında Dosyaların Kopyalanması

Videolar ya da hareketsiz görüntüler; üzerine kaydedildikleri tarihe göre sıralanıp kopyalanır.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.

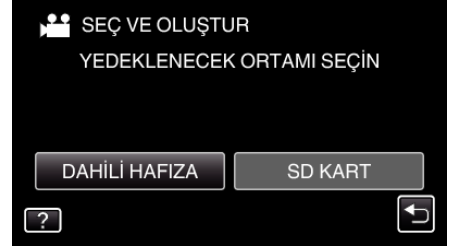


2 “SEÇ VE OLUŞTUR,, (video) ya da “SEÇ VE KAYDET,, (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.

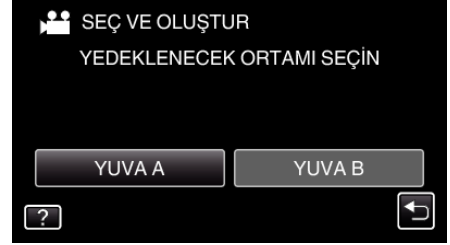


- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



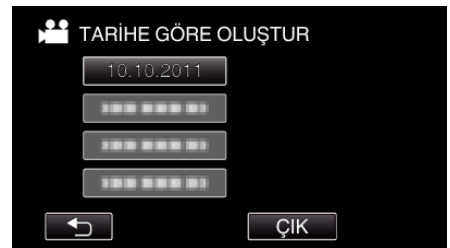
(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 “TARİHE GÖRE OLUŞTUR,, (video) ya da “TARİHE GÖRE KAYDET,, (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.



- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

5 Kayıt tarihini seçmek için üzerine dokunun.

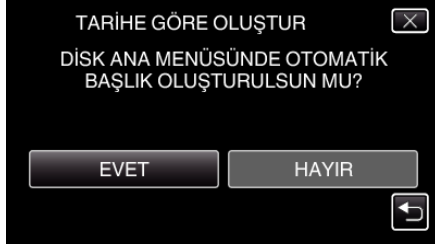


6 “YÜRÜT,, üzerine dokunun.



- Dosyaları kopyalamak için gerekli disk sayısı görüntülenir. Diskleri uygun şekilde hazırlayın.

7 “EVET,” ya da “HAYIR,” üzerine dokunun. (sadece modu)



- “EVET,” seçildiğinde, benzer kayıt tarihli videolar, gruplar halinde görüntülenirler.
- “HAYIR,” seçildiğinde, videolar, kayıt tarihlerine göre görüntülenirler.

8 “YÜRÜT,” üzerine dokunun.



- “SONRAKİ DİSKİ TAK,” ibaresi belirdiğinde, disk değiştirin.

9 Kopyalamadan sonra, “TAMAM,” üzerine dokunun.



10 Bu birimi kapatmak için düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

UYARI :

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar güç kaynağını kapatmayın ya da USB kablusunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında dizin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.

NOT :

- Oluşturulan disk kontrol etmek için, “Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma” (sayfa. 70) ya bakın.

„Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma“ (sayfa. 70)

“SONLANDIRMA YAPILSIN MI?,” belirdiğinde

Bu; “ORTAK,” menüsünde “OTOMATİK SONLANDIRMA,” “KAPAT,” konumuna ayarladığında belirir.

„OTOMATİK SONLANDIRMA“ (sayfa. 120)

- Diğer aygıtlar üzerinde yeniden oynatmak için, “EVET,” üzerine dokunun.
- DVD'ye daha sonra daha fazla dosya eklemek için, “HAYIR,” üzerine dokunun.

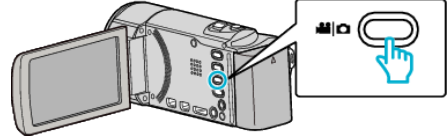
NOT :

- İki veya daha fazla DVD, eş zamanlı olarak oluşturulduğunda, sonuncusu dışındaki tüm diskler, “OTOMATİK SONLANDIRMA,” “KAPAT,” ya ayarlandığında bile otomatik olarak sonlandırılacaktır.
 - “TAMAMLA,” “YEDEKLEME,” menüsü içinde seçildiğinde bile, bir DVD'yi sonlandırabilirsiniz.
- „Kopyaladıktan Sonra Disklerin Sonlandırılması“ (sayfa. 71)
- Bir BD-R diski diğer aygıtlarda yeniden oynatmak için, diski oluşturduktan sonra “TAMAMLA,”’ı seçin.
- (“ORTAK,” menüsündeki “OTOMATİK SONLANDIRMA,” işlevi, sadece DVD'leri oluşturmak için kullanılabilir.)

Seçilen Dosyaların Kopyalanması

İstediğiniz videoları ya da hareketsiz görüntüleri tek tek seçip kopyalayın.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.

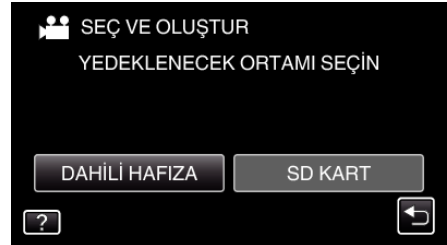


2 “SEÇ VE OLUŞTUR,” (video) ya da “SEÇ VE KAYDET,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.

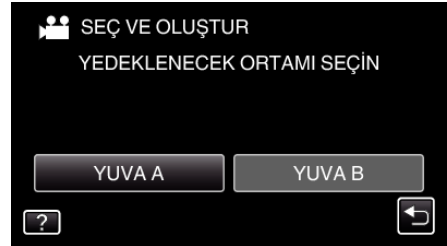


- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 “SAHNELERDEN SEÇ,” (video) ya da “GÖRÜNTÜLERDEN SEÇ,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.



- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

- 5 Kopyalanacak videoların ya da hareketsiz görüntülerin üzerine dokunun.



- Bir onay işareti, seçilen dosya üzerinde belirir. Onay işaretini kaldırmak için, dosya üzerine yeniden basın.
- Dosyayı kontrol etmek için "KONTROL", üzerine dokunun.
- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

- 6 Tüm dosyaları seçtikten sonra, "KAYDET," üzerine dokunun.



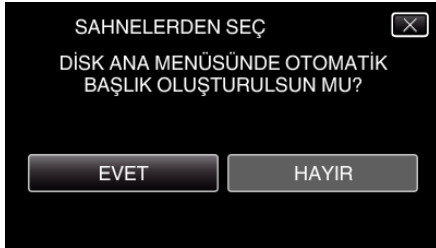
- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

- 7 "YÜRÜT," üzerine dokunun.



- Dosyaları kopyalamak için gerekli disk sayısı görüntülenir. Diskleri uygun şekilde hazırlayın.

- 8 "EVET," ya da "HAYIR," üzerine dokunun. (sadece 📺 modu)



- "EVET," seçildiğinde, benzer kayıt tarihli videolar, gruplar halinde görüntülenirler.
- "HAYIR," seçildiğinde, videolar, kayıt tarihlerine göre görüntülenirler.

- 9 "YÜRÜT," üzerine dokunun.



- "SONRAKİ DİSKİ TAK," ibaresi belirdiğinde, disk değiştirin.

- 10 Kopyalamadan sonra, "TAMAM," üzerine dokunun.



- 11 Bu birimi kapatmak için 🔌 düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

UYARI :

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar güç kaynağını kapatmayın ya da USB kablosunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında dizin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.

NOT :

- Oluşturulan disk kontrol etmek için, "Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma" (📖 sayfa. 70) 'ya bakın.

"Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma" (📖 sayfa. 70)

"SONLANDIRMA YAPILSIN MI?," belirdiğinde

Bu; "ORTAK," menüsünde "OTOMATİK SONLANDIRMA," "KAPAT," konumuna ayarladığında belirir.

"OTOMATİK SONLANDIRMA" (📖 sayfa. 120)

- Diğer aygıtlar üzerinde yeniden oynatmak için, "EVET," üzerine dokunun.
- DVD'ye daha sonra daha fazla dosya eklemek için, "HAYIR," üzerine dokunun.

NOT :

- İki veya daha fazla DVD, eş zamanlı olarak oluşturulduğunda, sonuncusu dışındaki tüm diskler, "OTOMATİK SONLANDIRMA," "KAPAT,"'ya ayarlandığında bile otomatik olarak sonlandırılacaktır.
- "TAMAMLA," "YEDEKLEME," menüsü içinde seçildiğinde bile, bir DVD'yi sonlandırabilirsiniz.
- "Kopyaladıktan Sonra Disklerin Sonlandırılması" (📖 sayfa. 71)
- Bir BD-R disk diğer aygıtlarda yeniden oynatmak için, disk oluşturduktan sonra "TAMAMLA,"'ı seçin. ("ORTAK," menüsündeki "OTOMATİK SONLANDIRMA," işlevi, sadece DVD'leri oluşturmak için kullanılabilir.)

Bir DVD Yazar ile Yeniden Oynatma

Bu birim üzerinde oluşturulan DVD'leri yeniden oynatabiliriz.

- 1 Bir DVD Yazarı Hazırlayın.

- Yeniden oynatılacak DVD'yi DVD yazara yerleştirin.

"Bir DVD Yazarın Hazırlanması (CU-VD3)" (📖 sayfa. 67)

- 2 YEDEKLEME menüsü içinde "OYNAT," üzerine dokunun.



- Disklerin içinde videoların bir dizin ekranı (küçük resimle gösterim) belirir.

- 3 Yeniden oynatmayı başlatmak için dosya üzerine dokunun.



- “YEDEKLEME,” menüsüne geri dönmek için “←”, üzerine dokunun.
- (Video yeniden oynatma hakkında daha fazla bilgi için, “Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri” (☞ sayfa. 53) „na bakınız.)
- „Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri” (☞ sayfa. 53)
- Çıkmak için, yeniden oynatmayı durdurup yaklaşık 2 saniye süreyle “↻” düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın. Daha sonra, USB kablusunun bağlantısını kesin.

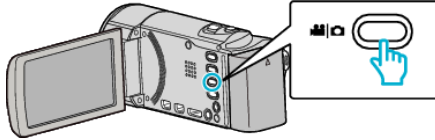
NOT :

- DVD-Video formatında oluşturulan bir disk yeniden oynatırken, tarih ve zaman gibi bir bilgi görüntülenmeyecektir.

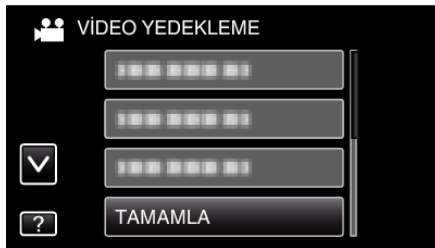
Kopyaladıktan Sonra Disklerin Sonlandırılması

Kopyalama bittikten sonra disk sonlandırın. Bu; diskin bu birim, PC, DVD yazar ya da BD-MV ve AVCHD formatlarını destekleyen harici Blu-ray sürücü üzerinde yeniden oynatılmasını olanaklı kılar.

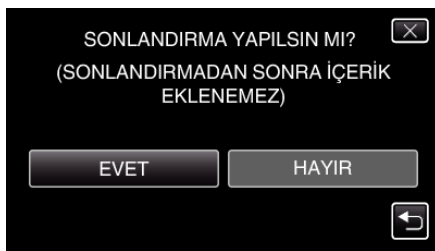
- 1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 “TAMAMLA,” üzerine dokunun.



- 3 “EVET,” üzerine dokunun.



- Sonlandırmadan sonra, “TAMAM,” üzerine dokunun.

Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Disklerin Oluşturulması

İsteğe bağlı bir harici Blu-ray sürücü kullanarak kaydedilen dosyaları disklerle kopyalayabilirsiniz ya da oluşturulan diskleri yeniden oynatabilirsiniz.

Uyumlu Harici Blu-ray Sürücüler

I-O DATA'dan BRD-3DU8, BRD-UH8LE ya da BRD-UH8S'yi kullanabilirsiniz. (2010 Aralık itibarıyla)

NOT :

Harici Blu-ray sürücüler hakkında en güncel bilgiler için, aşağıdaki web sitelerine bakınız.

- I-O DATA:

<http://www.iodata.jp/everio/>

- JVC:

<http://www.victor.co.jp/dvmain/>

Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Disklerin Oluşturulması

■ Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması

„Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması” (☞ sayfa. 72)

■ Disklere Kopyalama

„Tüm Dosyaların Kopyalanması” (☞ sayfa. 72)

„Tarih Bazında Dosyaların Kopyalanması” (☞ sayfa. 73)

„Seçilen Dosyaların Kopyalanması” (☞ sayfa. 74)

İstediğiniz videoları ya da hareketsiz görüntüleri tek tek seçip kopyalayın.

■ Diğer İşlemler

„Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma” (☞ sayfa. 75)

NOT :

- Disk üzerindeki kaydedilebilir süre, kayıt yöntemine göre değişiklik gösterir.
- Yedek kopyası alınacak birçok dosya olduğundan, yedeklemenin tamamlanması zaman alabilir. Erişim lambası yanıp sönüyorken ki bu normal çalışmayı gösterir, bir süre bekleyin.

Harici Blu-ray Sürücünün Ortamının Değiştirilmesi

Ortamin türünü, yüklü Blu-ray diske ya da DVD'ye göre ayarlayın.

- 1 Harici bir Blu-ray sürücü hazırlayın.

- Harici Blu-ray sürücüne bir disk yerleştirin.

„Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması” (☞ sayfa. 72)

- 2 “YEDEKLEME,” menüsü içinde “KAYIT ORT.DEĞİŞTİR,” üzerine dokunun.



- 3 “Blu-ray DISC,” “DVD(AVCHD),” ya da “DVD-Video,” üzerine dokunun.

- Ortam, dokunulan öğeye değişir. Diske göre uygun ayarı seçin.
- “Blu-ray DISC,”’in seçilmesi, yüksek netlikli kalitede bir Blu-ray disk içindeki videoları kaydetmenize olanak verir.
- “DVD(AVCHD),”’in seçilmesi, yüksek netlikli kalitede bir DVD içindeki videoları kaydetmenize olanak verir.
- “DVD-Video,”’in seçilmesi, standart görüntü kalitesine çevirdikten sonra bir DVD içindeki videoları kaydetmenize olanak verir.

Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması

NOT :

Harici Blu-ray sürücüsüne takıyorken, Mini-A (Erkek) – B (Erkek) konektörlü bir USB kablosu kullanın.

Bu birimle birlikte sağlanan USB kablosu kullanılamaz.

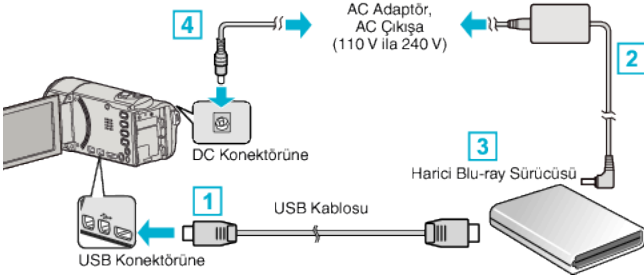
- I-O DATA: USB-MAB/100 Mini-A (Erkek) – B (Erkek)

Harici Blu-ray sürücü ile sağlanan USB kablosunu kullanmak için, USB uzatma kablosu satın alın.

- Mini-A (Erkek) – A (Dişi)
(Parça numarası: QAM0852-001)

1 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.

- Yaklaşık 2 saniye süreyle  düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın.



1 Harici Blu-ray sürücüsünün USB kablosunu, bu birime takın.

2 Harici Blu-ray sürücüsünün AC adaptörünü takın.

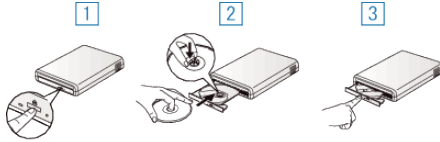
3 Harici Blu-ray sürücüsünü açın.

4 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Bu birim açılır ve “YEDEKLEME,” menüsü belirir.
- USB kablosu takılı iken, “YEDEKLEME,” menüsü görüntülenir.
- Harici Blu-ray sürücüsünün talimat kitapçığına da bakın.

2 Yeni bir disk yerleştirin.

- Güç kaynağını kapatmak için, harici Blu-ray sürücüsü üzerindeki güç düğmesine basınız.



1 Disk tepsisini açmak için çıkar düğmesine basın.

2 Tepsiyi tamamen dışarı doğru çekip düzgün bir biçimde yeni bir disk yükleyin.

3 Yerine tam olarak oturuncaya kadar disk tepsisini içeri itin.

UYARI :

- Aygıtları takıyorken güç kaynağını kapattığınızdan emin olun. Aksi takdirde, elektrik çarpmaları ya da hatalı çalışmalar meydana gelebilir.

Bir Diskin Oluşturulması

Bir Diskin Oluşturulması

1 Harici bir Blu-ray sürücü hazırlayın.

- Harici Blu-ray sürücüsüne yeni bir disk yerleştirin.
„Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması“ (☞ sayfa. 72)

2 Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları diske kopyalayın.

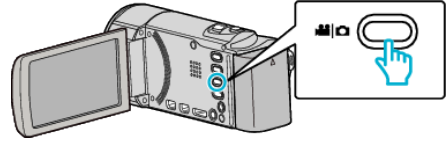
- „Tüm Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 72)
- „Tarih Bazında Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 73)
- „Seçilen Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 74)

Tüm Dosyaların Kopyalanması

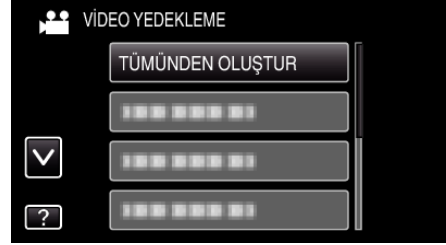
Bu birim üzerinde kaydedilen tüm videolar ya da hareketsiz görüntüler kopyalanacaktır.

Ayrıca sadece hiç kopyalanmamış videoları ya da hareketsiz görüntüleri de seçebilir ve kopyalayabilirsiniz.

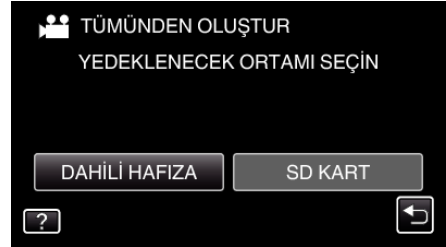
1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



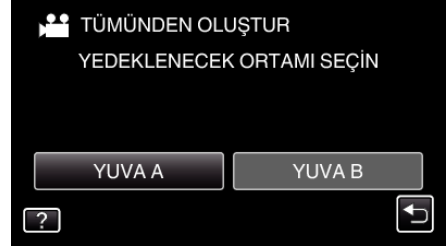
2 “TÜMÜNDEN OLUŞTUR,” (video) ya da “TÜMÜNÜ KAYDET,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.



3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 İstenen yöntem üzerine dokunun.



- “TÜM SAHNELER,” (video)/“TÜM GÖRÜNTÜLER,” (hareketsiz görüntü):

Tüm videolar ya da hareketsiz görüntüler bu birime kopyalanır.

- “KAYDEDİLMEMİŞ SAHNE,” (video)/“KAYDEDİLMEYEN GRTLRL,” (hareketsiz görüntü):

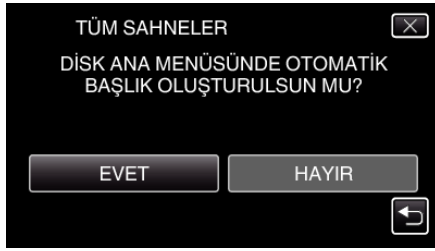
Daha önce kopyalanmamış olan videolar ya da hareketsiz görüntüler, otomatik olarak seçilip kopyalanır.

5 “YÜRÜT,” üzerine dokunun.



- Dosyaları kopyalamak için gerekli disk sayısı görüntülenir. Diskleri uygun şekilde hazırlayın.

6 “EVET,” ya da “HAYIR,” üzerine dokunun. (sadece  modu)



- “EVET,” seçildiğinde, benzer kayıt tarihli videolar, gruplar halinde görüntülenirler.
- “HAYIR,” seçildiğinde, videolar, kayıt tarihlerine göre görüntülenirler.

7 “YÜRÜT,” üzerine dokunun.



- “SONRAKİ DİSKİ TAK,” ibaresi belirdiğinde, diski değiştirin.

8 Kopyalamadan sonra, “TAMAM,” üzerine dokunun.



9 Bu birimi kapatmak için  düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

UYARI :

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar güç kaynağını kapatmayın ya da USB kablosunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında izin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.

NOT :

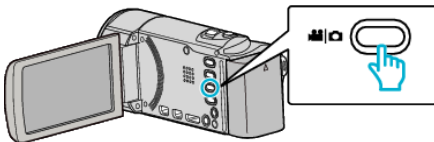
- Oluşturulan diski kontrol etmek için, “Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma” (☞ sayfa. 75) „ya bakın.

„Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma“ (☞ sayfa. 75)

Tarih Bazında Dosyaların Kopyalanması

Videolar ya da hareketsiz görüntüler; üzerine kaydedildikleri tarihe göre sıralanıp kopyalanır.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.

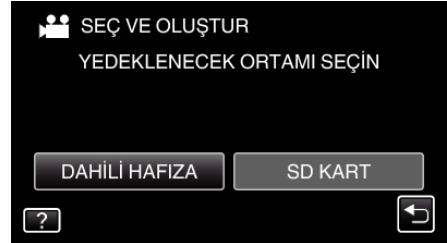


2 “SEÇ VE OLUŞTUR,” (video) ya da “SEÇ VE KAYDET,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.

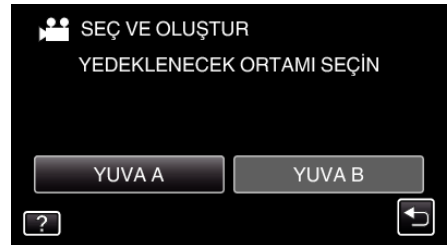


- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.

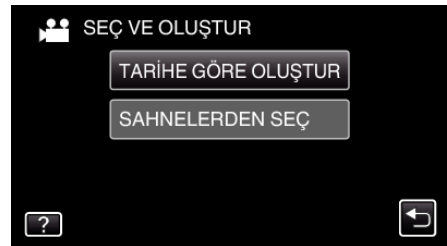


(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 “TARİHE GÖRE OLUŞTUR,” (video) ya da “TARİHE GÖRE KAYDET,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.

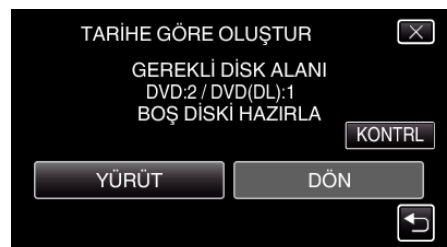


- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

5 Kayıt tarihini seçmek için üzerine dokunun.

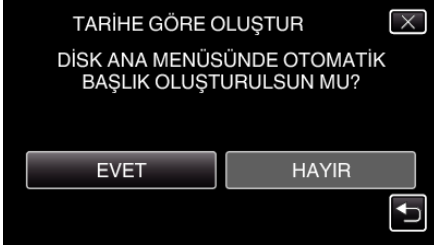


6 “YÜRÜT,” üzerine dokunun.



- Dosyaları kopyalamak için gerekli disk sayısı görüntülenir. Diskleri uygun şekilde hazırlayın.

7 “EVET,” ya da “HAYIR,” üzerine dokunun. (sadece  modu)



- “EVET,” seçildiğinde, benzer kayıt tarihli videolar, gruplar halinde görüntülenirler.
- “HAYIR,” seçildiğinde, videolar, kayıt tarihlerine göre görüntülenirler.

8 “YÜRÜT,” üzerine dokunun.



- “SONRAKİ DİSKİ TAK,” ibaresi belirdiğinde, disk değiştirin.

9 Kopyalamadan sonra, “TAMAM,” üzerine dokunun.



10 Bu birimi kapatmak için düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

UYARI :

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar güç kaynağını kapatmayın ya da USB kablusunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında dizin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.

NOT :

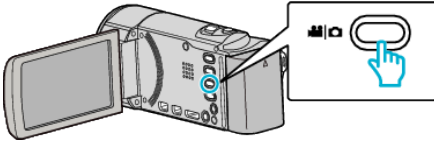
- Oluşturulan diski kontrol etmek için, “„Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma“ (sayfa. 75) „ya bakın.

„Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma“ (sayfa. 75)

Seçilen Dosyaların Kopyalanması

İstediğiniz videoları ya da hareketsiz görüntüleri tek tek seçip kopyalayın.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



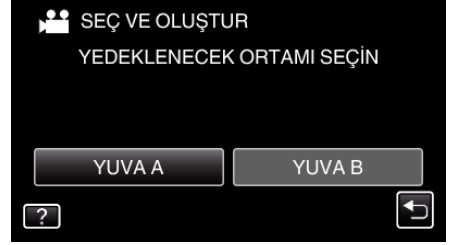
2 “SEÇ VE OLUŞTUR,” (video) ya da “SEÇ VE KAYDET,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.



3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

4 “SAHNELERDEN SEÇ,” (video) ya da “GÖRÜNTÜLERDEN SEÇ,” (hareketsiz görüntü) üzerine dokunun.



- Video modu görüntü içinde gösterilirken, aynı işlemler; hareketsiz görüntü modu için geçerlidir.

5 Kopyalanacak videoların ya da hareketsiz görüntülerin üzerine dokunun.



- Bir onay işareti, seçilen dosya üzerinde belirir. Onay işaretini kaldırmak için, dosya üzerine yeniden basın.
- Dosyayı kontrol etmek için “KONTRL,” üzerine dokunun.

6 Tüm dosyaları seçtikten sonra, “KAYDET,” üzerine dokunun.

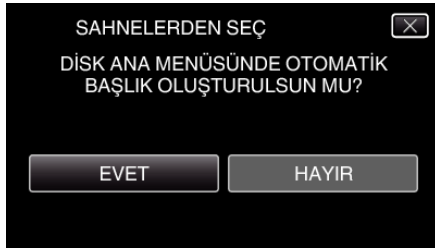


7 “YÜRÜT,” üzerine dokunun.



- Dosyaları kopyalamak için gerekli disk sayısı görüntülenir. Diskleri uygun şekilde hazırlayın.

8 “EVET,, ya da “HAYIR,, üzerine dokunun. (sadece  modu)



- “EVET,, seçildiğinde, benzer kayıt tarihli videolar, gruplar halinde görüntülenirler.
- “HAYIR,, seçildiğinde, videolar, kayıt tarihlerine göre görüntülenirler.

9 “YÜRÜT,, üzerine dokunun.



- “SONRAKİ DİSKİ TAK,, ibaresi belirdiğinde, diski değiştirin.

10 Kopyalamadan sonra, “TAMAM,, üzerine dokunun.



11 Bu birimi kapatmak için  düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

UYARI : _____

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar güç kaynağını kapatmayın ya da USB kablusunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında dizin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.

NOT : _____

- Oluşturulan diski kontrol etmek için, “Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma” (sayfa. 75) „ya bakın.

„Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma“ (sayfa. 75)

Bir Harici Blu-ray Sürücü ile Yeniden Oynatma

Bu birim üzerinde oluşturulan Blu-ray diskleri yeniden oynatabiliriz.

1 Harici bir Blu-ray sürücü hazırlayın.

- Yeniden oynatılacak Blu-ray diski, harici Blu-ray sürücüsüne yerleştirin.
- „Harici bir Blu-ray Sürücüsünün Hazırlanması“ (sayfa. 72)

2 YEDEKLEME menüsü içinde “OYNAT,, üzerine dokunun.



- Disklerin içinde videoların bir dizin ekranı (küçük resimle gösterim) belirir.
- “YEDEKLEME,, menüsüne geri dönmek için  üzerine dokunun.

3 Yeniden oynatmayı başlatmak için dosya üzerine dokunun.



- (Video yeniden oynatma hakkında daha fazla bilgi için, “Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri” (sayfa. 53) „na bakınız.) „Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (sayfa. 53)
- Çıkmak için, yeniden oynatmayı durdurup yaklaşık 2 saniye süreyle  düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın. Daha sonra, USB kablusunun bağlantısını kesin.

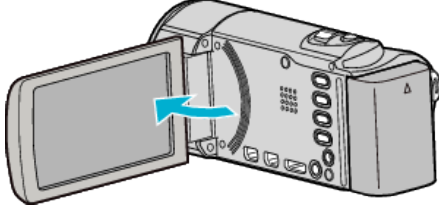
NOT : _____

- DVD-Video formatında oluşturulan bir diski yeniden oynatırken, tarih ve zaman gibi hiç bir bilgi görüntülenmeyecektir.

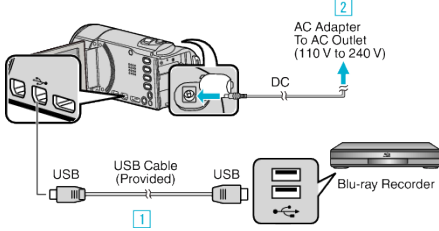
Takılı bir Blu-ray Kaydedici Kullanarak bir Diskin Oluşturulması

Bir Blu-ray kaydedici kullanarak, onu bir USB kablosu kullanarak bu birime takıp diskleri oluşturabilirsiniz.

- 1 LCD monitörü açın.

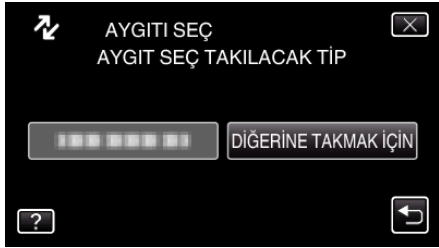


- 2 Bir Blu-ray kaydedicisine takın.

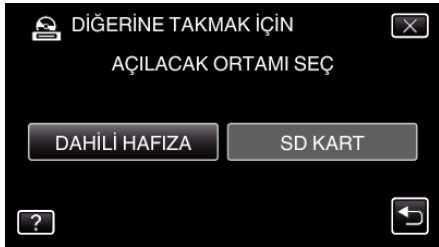


- 1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.
 - 2 AC adaptörü bu birime takın.
- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
 - Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

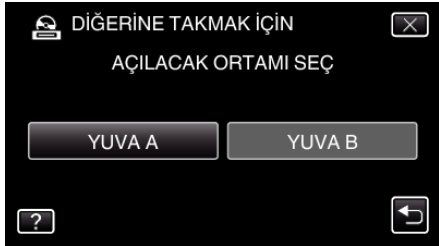
- 3 "AYGITI SEÇ," ekranı belirir.



- 4 İstenen ortam üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- "DAHİLİ HAFIZA," sadece GZ-HM670/GZHM650 için kullanılabilir.
- 5 Blu-ray kaydedici üzerinde kopyasını almayı gerçekleştirin.
- Blu-ray kaydedicinin talimat kitapçığına da bakın.

NOT : _____

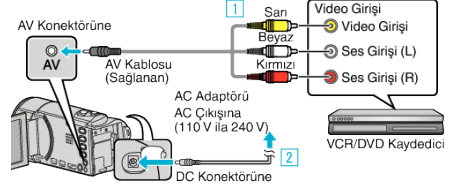
- Oluşturulan diskler sadece AVCHD uyumlu aygıtlar üzerinde yeniden oynatılabilir (Blu-ray kaydediciler gibi).

Bir DVD Kaydedici ya da VCR'a Takarak Dosyaların Kopyalanması

Bir DVD kaydedici ya da VCR'a takarak videoları standart kalitede kopyalayabilirsiniz.

- Ayrıca TV, DVD kaydedici, VCR, vb.'nin talimat kitapçıklarına da bakınız.

- 1 Bir VCR/DVD kaydediciye takın.



- 1 Sağlanan AV kablosunu kullanarak bağlayın.

- 2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için üzerine dokunun.



- Kayıt moduna geri dönmek için üzerine dokunun.
- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 TV/VCR'yi kayıt için hazırlayın.

- Uyumlu bir harici girişe geçin.
- Bir DVD-R ya da video teyp takın.

- 4 Bu birimi yeniden oynatma için hazırlayın.

- "ORTAK," menüsündeki "VIDEO ÇIKIŞI,"'na takılı TV'nin en boy oranına ("4:3," ya da "16:9,") ayarlayın.
- „VIDEO ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 118)

- 5 Kayıt işlemini başlatın.

- Bu birim üzerinde yeniden oynamayı başlatın ve kaydedici üzerindeki kayıt düğmesine basınız.
- „Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)
- Yeniden oynatma tamamlandığında, kayıt işlemini durdurun.

Bir USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Kullanılması

Video ve hareketsiz görüntü dosyalarını, bu birimden bir USB harici sabit disk sürücüsüne kopyalayabilirsiniz. Ayrıca, bu birim üzerinde USB harici sabit disk sürücü içindeki dosyaları da oynatabilirsiniz.

- Harici sabit disk sürücüsünün talimat kitapçığına da başvurun.

Uyumlu Harici Sabit Disk Sürücüler

I-O DATA'dan HDJ-U ya da HDCA-U serisini kullanabilirsiniz. (2010 Aralık itibarıyla)

NOT :

Satın almadan önce, I-O DATA web sitesindeki uyumlu aygıtları kontrol edin.

- I-O DATA:

<http://www.iodata.jp/everio/>

- 2 TB'ye kadarki USB harici sabit disk sürücüler kullanılabilir.

Bir USB Harici Sabit Disk Sürücü ile Kopyalama ve Yeniden Oynatma

„Bir USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Hazırlanması“ (☞ sayfa. 77)

„Tüm Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 77)

„USB Harici Sabit Disk Sürücüsü içindeki Dosyaların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 79)

„USB Harici Sabit Disk Sürücüsü içindeki Klasörlerin Silinmesi“ (☞ sayfa. 79)

NOT :

- Bu birimi ilk kez takıyorken USB harici sabit disk sürücüsünü formatlayın. (Verilerin tümü silinecektir.)
- „USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Formatlanması“ (☞ sayfa. 80)
- Doğrudan bu birimden kopyalanan USB harici sabit disk sürücüsü içindeki verileri çalıştırmak için PC'yi kullandığınızda, sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımının yardım dosyasına bakın.
- 2 TB'nin üzerinde kapasiteli USB harici sabit disk sürücüler kullanılamaz.
- Kopyalama zaman alabilir. (Örneğin, XP modunda 1 saatlik videoyu kaydetme yaklaşık 20 dakika sürer.)
- Yedek kopyası alınacak birçok dosya olduğundan, yedeklemenin tamamlanması zaman alabilir. Erişim lambası yanıp söniyorken ki bu normal çalışmayı gösterir, bir süre bekleyin.
- Ses yada video yeniden oynatma sırasında kesilebilir.

UYARI :

- Bu birim ile USB harici sabit disk sürücüsü arasına bir USB göbek takmayınız.
- Bir DVD yazar, harici Blu-ray sürücü yada başka bir USB harici sabit disk sürücü gibi diğer USB aygıtlarını kullanıyorken USB harici sabit disk sürücüsünün bağlantısını kesin.
- Kopyalama ve yeniden oynatma esnasında aşağıdaki işlemlerden kaçının.
 - Birim yada the USB harici sabit disk sürücünü kapatma.
 - USB kablunun bağlantısını kesme.
- PC kullanarak USB harici sabit disk sürücüsünü formatlamayın. Eğer yaptı iseniz, bu birimi kullanarak yeniden formatlayın. (USB harici sabit disk sürücüsü içindeki tüm veriler silinecektir.)
- Aşağıdaki işlemleri PC kullanarak yapmaktan kaçının.
 - USB harici sabit disk sürücüsü içindeki dosyaların yada klasörlerin silinmesi.
 - USB harici sabit disk sürücüsü içindeki dosyaların yada klasörlerin taşınması.
 - USB harici sabit disk sürücüsü içindeki dosyaların yada klasörlerin adının değiştirilmesi.
 Bu işlemler, verilen bu birim üzerinde yeniden oynatılmasını olanaksız kılar.
- USB harici sabit disk sürücüsü içindeki verileri düzenlemek için PC'yi kullandığınızda, düzenlemeden önce verileri PC'ye kopyalayın. USB harici sabit disk sürücüsü içindeki verileri doğrudan PC'den düzenleme, verilerin bu birim üzerinde yeniden oynatılabilmesini olanaksız hale getirir.

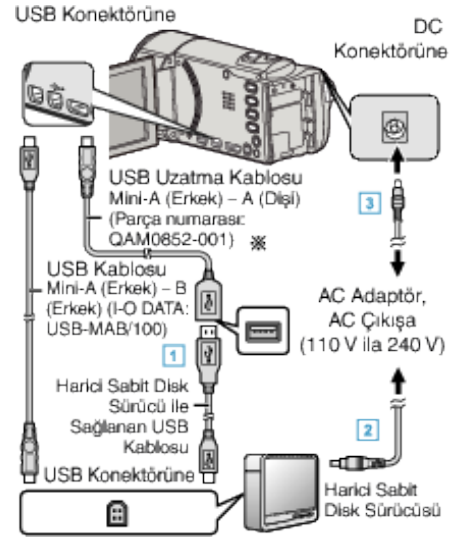
Bir USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Hazırlanması

NOT :

- Harici sabit disk sürücüsüne takıyorken, Mini-A (Erkek) – B (Erkek) konektörlü bir USB kablosu kullanın. Bu birimle birlikte sağlanan USB kablosu kullanılamaz.
- I-O DATA: USB-MAB/100 Mini-A (Erkek) – B (Erkek) Harici sabit disk sürücü ile sağlanan USB kablosunu kullanmak için, aşağıdaki USB uzatma kablosu satın alın.
- Mini-A (Erkek) – A (Dişi) (Parça numarası: QAM0852-001)

1 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.

- Yaklaşık 2 saniye süreyle  düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın.



- 1 USB harici sabit disk sürücüsü ile birlikte USB kablosunu takın.
- 2 Bir USB harici sabit disk sürücüsünün AC adaptörünü takın.
- 3 AC adaptörü bu birime takın.
 - Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
 - Bu birim açılır ve “YEDEKLEME,” menüsü belirir.
 - USB kablosu takılı iken, “YEDEKLEME,” menüsü görüntülenir.
 - Harici sabit disk sürücüsünün talimat kitapçığına da başvurun.

2 Harici sabit disk sürücüsünü açın.

UYARI :

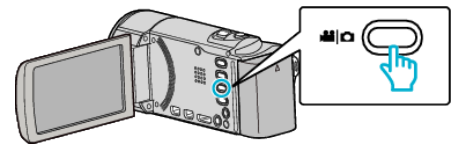
- Aygıtları takıyorken güç kaynağını kapattığınızdan emin olun. Aksi takdirde, elektrik çarpmaları ya da hatalı çalışmalar meydana gelebilir.
- Bu birim ile USB harici sabit disk sürücüsü arasına bir USB göbek takmayınız.

Tüm Dosyaların Kopyalanması

Bu birim üzerinde kaydedilen tüm videolar ya da hareketsiz görüntüler kopyalanacaktır.

Ayrıca sadece hiç kopyalanmamış videoları ya da hareketsiz görüntüleri de seçebilir ve kopyalayabilirsiniz.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



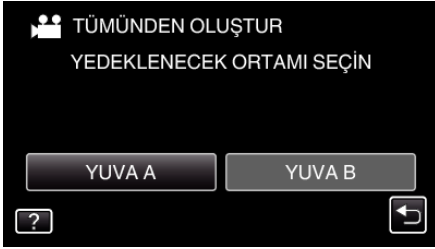
2 “YEDEKLEME,” üzerine dokunun.



- 3 Kopyalanacak ortamın üzerine dokunun.

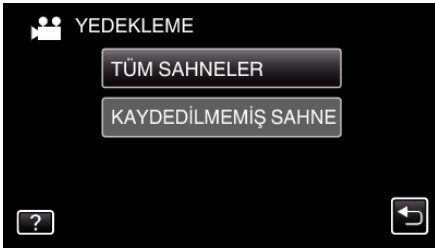


(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- 4 İstenen yöntem üzerine dokunun.



- “TÜM SAHNELER,, (video)/“TÜM GÖRÜNTÜLER,, (hareketsiz görüntü):

Tüm videolar ya da hareketsiz görüntüler bu birime kopyalanır.

- “KAYDEDİLMEMİ SAHNE,, (video)/“KAYDEDİLMEMEYEN GRTLRL,, (hareketsiz görüntü):

Daha önce kopyalanmamı olan videolar ya da hareketsiz görüntüler, otomatik olarak seçilip kopyalanır.

- 5 Sabit disk sürücüsü üzerinde yeterli alan olmadığını kontrol edin, “EVET,, zerine dokunun.



- “EVET,, zerine dokunulduğunda, yedekleme balar.

- 6 Kopyalamadan sonra, “TAMAM,, zerine dokunun.



- 7 Bu birimi kapatmak için  düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablusunun bağlantısını kesin.

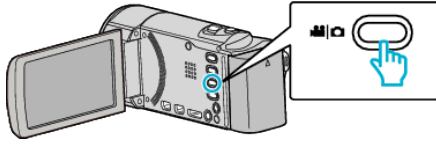
UYARI :

- Kopyalama işlemi tamamlanana kadar g kaynağını kapatmayın ya da USB kablusunu çıkarmayın.
- Yeniden oynatma esnasında dizin ekranı üzerinde olmayan dosyalar kopyalanamaz.
- Kopyalama zaman alabilir. (rneđin, XP modunda 1 saatlik videoyu kaydetme yaklaşık 20 dakika sürer.)

USB Harici Sabit Disk Sürücüsü İçindeki Dosyaların Yeniden Oynatılması

Harici bir sabit disk sürücüsünde saklanan videolar ya da hareketsiz görüntüler, bu birim üzerinde yeniden oynatılabilir.

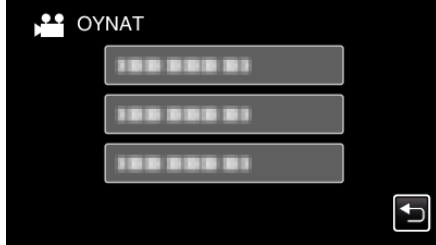
- 1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 "OYNAT", üzerine dokunun.



- 3 Yeniden oynatılacak klasör üzerine dokunun.



- "YEDEKLEME", menüsüne geri dönmek için "←", üzerine dokunun.

- 4 Yeniden oynatmak için dosya üzerine dokunun.



- Klasör dizin ekrana geri dönmek için "←", üzerine dokunun.
- (Video yeniden oynatma hakkında daha fazla bilgi için, "Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri" (sayfa. 53) 'na bakınız.)
- "Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri" (sayfa. 53)
- Çıkmak için, yeniden oynatmayı durdurup yaklaşık 2 saniye süreyle "X" düğmesine basarak kaydedici kamerayı kapatın. Daha sonra, USB kablusunun bağlantısını kesin.

NOT :

- Ses yada video yeniden oynatma sırasında kesilebilir.

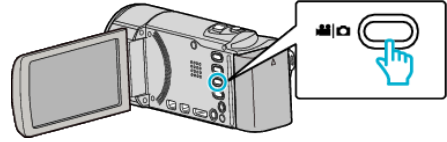
USB Harici Sabit Disk Sürücüsü İçindeki Klasörlerin Silinmesi

Harici sabit disk sürücüsüne kopyalanan dosyalar silinebilir.

UYARI :

- Silinen dosyalar geri yüklenemez.
 - PC'deki önemli dosyaları yedeklemeyi unutmayın.
- „Tüm Dosyaların Yedeklenmesi“ (sayfa. 86)

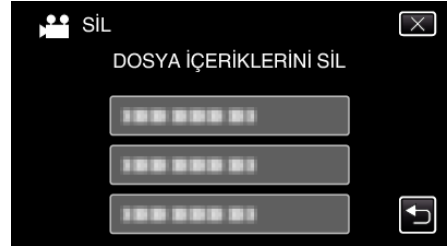
- 1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 "SİL", üzerine dokunun.



- 3 Sililecek klasörün üzerine dokunun.



- 4 "EVET", üzerine dokunun.



- Sildikten sonra, "TAMAM", üzerine dokunun.

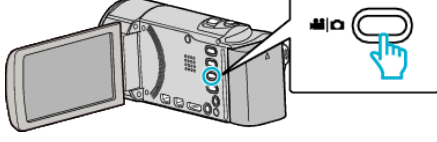
USB Harici Sabit Disk Sürücüsünün Formatlanması

Harici sabit disk sürücüsündeki tüm dosyalar silinebilir.

UYARI :

- Harici sabit disk sürücüsü üzerindeki tüm veriler biçimlendirildiğinde silinecektir.
- Kart üzerindeki tüm dosyaları, formatlamadan önce, bir PC üzerine kopyalayın.

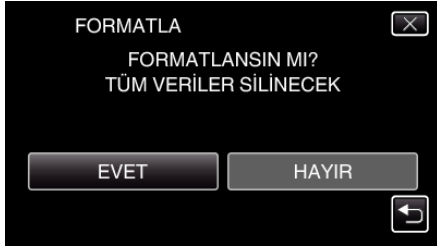
1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



2 "FORMATLA," üzerine dokunun.



3 "EVET," üzerine dokunun.

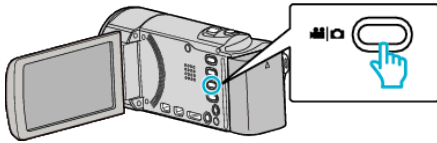


- Formatlamadan sonra, "TAMAM," üzerine dokunun.

USB Harici Sabit Disk Sürücüsünden Dosyaların İçeri Aktarılması

Video dosyalarını, bir USB harici sabit disk sürücüsünden bu birimin ya da bir SD kartın dahili hafızasına kopyalayabilirsiniz.

1 Video modunu seçin.



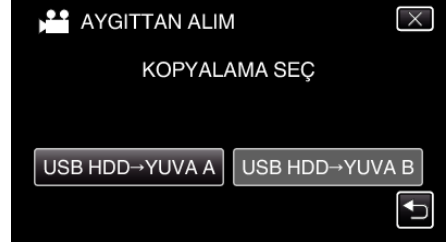
2 "YEDEKLEME," içinde "AYGITTAN ALIM," üzerine dokunun.



3 "USB HDD→DAHİLİ H.," "USB HDD→SD.," "USB HDD→YUVA A.," ya da "USB HDD→YUVA B.," üzerine dokunun.



(GZ-HM650/GZ-HM670)



(GZ-HM445/GZ-HM448)

- Dosyalar seçilen ortama aktarılacaklardır.

4 Aktarılacak klasörün üzerine dokunun.



5 Aktarılacak dosyaların üzerine dokunun.

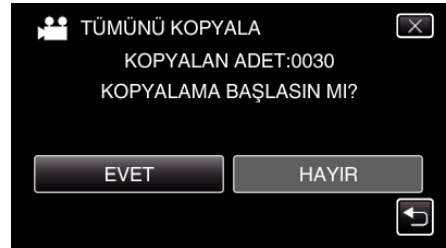


- ✓ seçilen dosyalar üzerinde belirir.
- Bir dosyadan ✓'i kaldırmak için, o dosya üzerine yeniden dokunun.
- Tüm dosyaları seçmek için "TÜMÜ SEÇ," üzerine basın.
- Tüm seçimleri serbest bırakmak için "TÜMÜ BRK.," üzerine basın.
- Hiç bir dosya seçilmediğinde, "AYARLA.," devre dışı bırakılır.

6 "AYARLA.," üzerine dokunun.



7 "EVET," üzerine dokunun.



- "EVET," üzerine dokunulduğunda, dışarı aktarma başlar.

- Dosyaların dışarı aktarılmasını iptal etmek için, “DUR,” üzerine dokunun, daha sonra “EVET,” üzerine dokunun.

8 Dışarı aktarmadan sonra, “TAMAM,” üzerine dokunun.



9 Bu birimi kapatmak için  düğmesine 2 saniye ya da daha uzun süreyle basıp basılı tutun ve USB kablosunun bağlantısını kesin.

NOT :

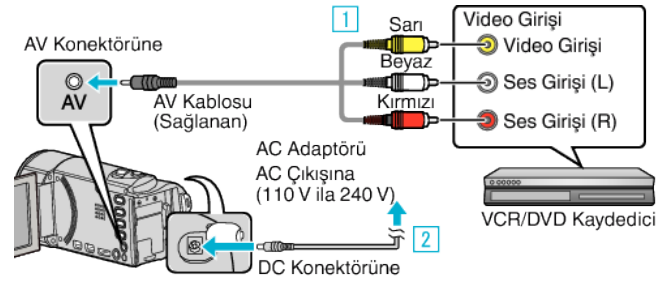
- Diğer aygıtlardan USB harici sabit disk sürücüsüne kaydedilen dosyalar bu birime kopyalanamaz.

Dosyaların bir VCR Kullanarak bir VHS Kasete Kopyasının Alınması

Bir VCR'a takarak videoları standart kalitede kopyalayabilirsiniz.

- Kullanımdaki TV'nin ve VCR'nin talimat kitapçıklarına da bakınız.

1 Bir VCR/DVD kaydediciye takın.



1 Sağlanan AV kablosunu kullanarak bağlayın.

2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

2 Yeniden oynatma modunu seçmek için  üzerine dokunun.



3 TV/VCR'yi kayıt için hazırlayın.

- Uyumlu bir harici girişe geçin.
- Bir video kaseti takın.

4 Bu birimi yeniden oynatma için hazırlayın.

- “ORTAK,” menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI,”na takılı TV'nin en boy oranına (“4:3,” ya da “16:9,”) ayarlayın.
- „VIDEO ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 118)

5 Kayıt işlemini başlatın.

- Bu birim üzerinde yeniden oynatmayı başlatın ve kaydedici üzerindeki kayıt düğmesine basınız.

„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)

- Yeniden oynatma tamamlandığında, kayıt işlemini durdurun.

Dosyaların bir SD Karta Kopyalanması

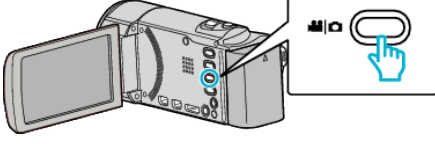
Videoları ve hareketsiz görüntüleri; dahili hafızadan bir SD kartına ya da A yuvasından B yuvasına kopyalayabilirsiniz.

Hareketsiz görüntüleri kartlara kopyalama, onları baskı (developman) için dükkana getirmeyi elverişli kılar.

UYARI :

- Hedef ortam içinde yeterli alan kaldığından emin olun.
- SD kartındaki videolar; dahili hafızaya kopyalanamaz.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için ► üzerine dokunun.

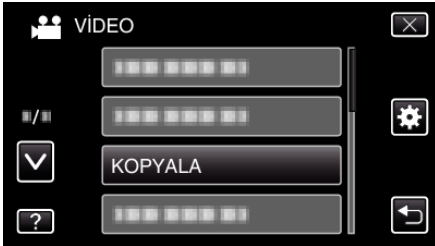


- Kayıt moduna geri dönmek için ◀ üzerine dokunun.
- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

3 "MENU,, üzerine dokunun.



4 "KOPYALA,, üzerine dokunun.



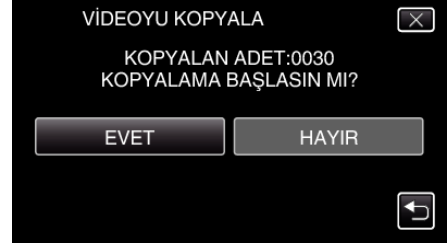
5 Kopyalanacak dosyaların üzerine dokunun.



- ✓ seçilen dosyalar üzerinde belirir.
Bir dosyadan ✓'i kaldırmak için, o dosya üzerine yeniden dokununuz.
- Tüm dosyaları seçmek için "TÜMÜ SEÇ,, üzerine basın.
- Tüm seçimleri serbest bırakmak için "TÜMÜ BRK,, üzerine basın.
- Hiç bir dosya seçilmediğinde, "AYARLA,, devre dışı bırakılır.

6 "AYARLA,, üzerine dokununuz.

7 "EVET,, üzerine dokununuz.



- Kopyalama başlar.
- Kopyalamadan sonra, "TAMAM,, üzerine dokununuz.

Dosyaların bir SD Karta Taşınması

Videoları ve hareketsiz görüntüleri; dahili hafızadan bir SD kartına ya da A yuvasından B yuvasına taşıyabilirsiniz.

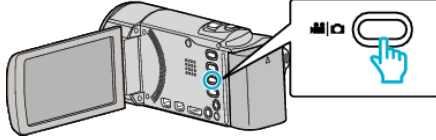
Taşınan dosyalar, dahili hafızadan ya da A yuvasından silineceklerdir.

Hareketsiz görüntüleri SD kartlara taşıma, onları baskı (developman) için dükkana getirmeyi elverişli kılar.

UYARI :

- Hedef ortam içinde yeterli alan kaldığından emin olun.
- SD kartındaki videolar; dahili hafızaya ya da B yuvasından A yuvasına taşınmaz.

1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için üzerine dokunun.

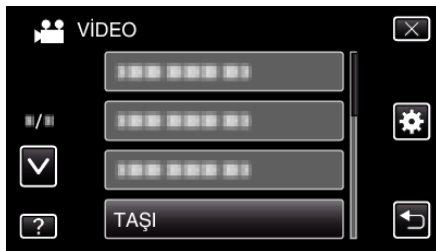


- Kayıt moduna geri dönmek için üzerine dokunun.
- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

3 "MENU", üzerine dokunun.



4 "TAŞI", üzerine dokunun.



5 Taşınacak dosyaların üzerine dokunun.



- ✓ seçilen dosyalar üzerinde belirir.
Bir dosyadan ✓'i kaldırmak için, o dosya üzerine yeniden dokununuz.
- Tüm dosyaları seçmek için "TÜMÜ SEÇ", üzerine basın.
- Tüm seçimleri serbest bırakmak için "TÜMÜ BRK", üzerine basın.
- Hiç bir dosya seçilmediğinde, "AYARLA", devre dışı bırakılır.

6 "AYARLA", üzerine dokununuz.



7 "EVET", üzerine dokununuz.



- Dosyaların taşınması başlar.
- Taşımadan sonra, "TAMAM", üzerine dokununuz.

Windows PC'ye Kopyalama

Sağlanan yazılımı kullanarak dosyaları bir bilgisayara kopyalayabilirsiniz.
DVD'ler, bilgisayarın DVD sürücüsünü kullanarak da oluşturulabilirler.
Eğer sağlanan yazılım kurulu değilse, bu birim takıldığında bir harici hafıza olarak tanınacaktır.

NOT :

- Diskleri kaydetmek için, bir kaydedilebilir DVD ya da Blu-ray sürücü, kullanılan bilgisayar için gereklidir.
- Hareketsiz görüntüler, sağlanan yazılım kullanılarak disklerle kaydedilemez.

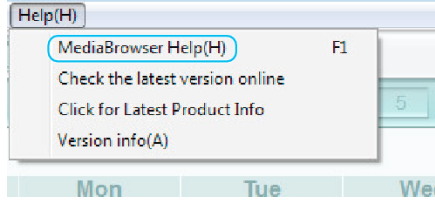
Sağlanan Everio MediaBrowser 3 Yazılımını Kullanmada Sorun

Aşağıdaki müşteri servis merkezine danışın.

- Pixela Kullanıcı Destek Merkezi

Telefon	ABD veya Kanada (İngilizce): +1-800-458-4029 (ücretsiz) Avrupa (İngiltere, Almanya, Fransa ve İspanya) (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +800-1532-4865 (ücretsiz) Avrupa'daki Diğer Ülkeler (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +44-1489-564-764 Asya (Filipinler) (İngilizce): +63-2-438-0090 Çin (Çince): 10800-163-0014 (ücretsiz)
Ana sayfa	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- YouTube'a yükleme ya da iTunes'a dosyaların aktarılması hakkında ayrıntılı bilgi için, Everio MediaBrowser 3'in "Help," menüsü içinde "MediaBrowser Help," 'na bakınız.



Sistem Gerekliliklerinin Doğrulanması (Kılavuz)

"Başlat," menüsü içindeki "Computer," (ya da "Bilgisayarın,") üzerine sağdan tıklayıp ve aşağıdaki maddeleri kontrol etmek için "Properties," i seçin.

Windows Vista/Windows 7

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

Windows XP

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS (İşletim Sistemi)	Windows Vista 32/64-bit Home Basic ya da Home Premium (Sadece önceden kurulu sürümler)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (sadece önceden kurulu sürümler)	Windows XP Home Edition ya da Professional (Sadece önceden kurulu sürümler)Service Pack 3
CPU (Merkezi İşlem Birimi)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz ya da daha yukarısı (Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz ya da daha yukarısı tavsiye edilir)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz ya da daha yukarısı (Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz ya da daha yukarısı tavsiye edilir)
RAM	En az 2 GB	En az 1 GB
Video düzenleme	Intel Core i7, CPU 2,53 GHz ya da daha yukarısı tavsiye edilir	Intel Core i7, CPU 2,53 GHz ya da daha yukarısı tavsiye edilir

Diğer gereklilikler

Gösterim: 1024x768 piksel ya da yukarısı (1280x1024 piksel ya da yukarısı tavsiye edilir)
Grafik: Intel G965 veya daha yukarısı tavsiye edilir

NOT :

- Eğer PC'niz yukarıdaki sistem gereksinimlerini karşılamıyor ise, sağlanan yazılımın işlemleri garanti edilemez.
- Daha fazla bilgi için, PC'nizin üreticisi ile irtibata geçin.

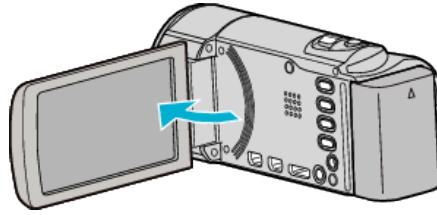
Sağlanan Yazılımın Kurulması (Yerleşik)

Takvim formatında kaydedilmiş görüntüleri görüntüleyebilir ve sağlanan yazılımı kullanarak basit düzenleme yapabilirsiniz.

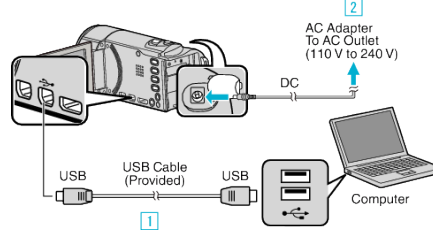
Hazırlıklar

Bu birimi, bir USB kablo ile bir bilgisayara bağlar.

- 1 LCD monitörü açın.



- 2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.



- 1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.
 - 2 AC adaptörü bu birime takın.
- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
 - Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.
- 3 "AYGITI SEÇ," menüsü belirir.
- 3 "PC'YE TAKMAK İÇİN," üzerine dokunun.



- 4 "PC'DE OYNAT," üzerine dokunun.



- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.
- "Everio Software Setup," bilgisayarda belirir. İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirilmelidir.

NOT :

- Eğer "Everio Software Setup," belirmezse, "Bilgisayarın," içinde "JVCCAM_APP," üzerine çift tıklatın, daha sonra "install.exe," üzerine çift tıklatın.
- Otomatik oynatma iletişim kutusu bir süre belirirse, "İstediğiniz dosyaları içeren klasörü açın,"ı seçip "TAMAM," üzerine tıklatın. Daha sonra, klasör içindeki "install.exe,"yi seçin.

Kurulum Prosedürü

■ Windows Vista/Windows 7

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

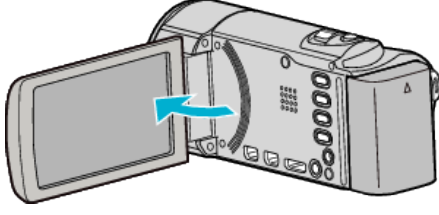
■ Windows XP

- Ayrıntılı Kullanım Kılavuzu üzerindeki animasyonda bulunan işletim talimatlarına bakınız.

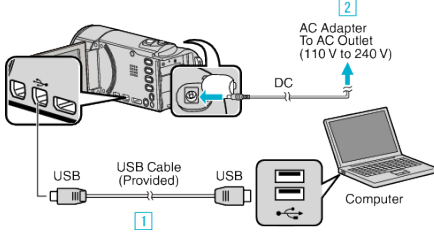
Tüm Dosyaların Yedeklenmesi

Yedekleme yapmadan önce, bilgisayarın sabit diskinde (HDD) yeterli boş alan bırakıldığından emin olunuz.

1 LCD monitörü açın.



2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.



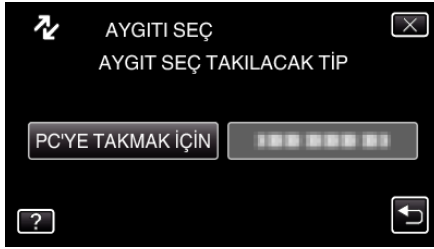
1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.

2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

3 "AYGITI SEÇ," menüsü belirir.

3 "PC'YE TAKMAK İÇİN," üzerine dokununuz.

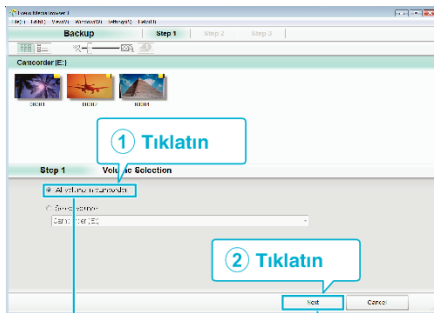


4 "YEDEKLEME," üzerine dokununuz.



- Menüden çıkmak için X üzerine dokununuz.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokununuz.
- Sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımı bilgisayar üzerinde çalışmaya başlar. İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirilmelidir.

5 Ses düzeyini seçin.

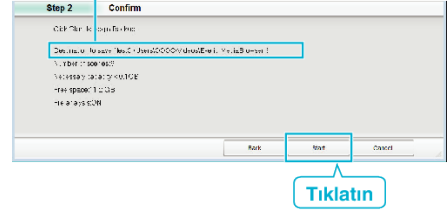


"Next," üzerine tıklayın

"All volume in camcorder," üzerine tıklayın

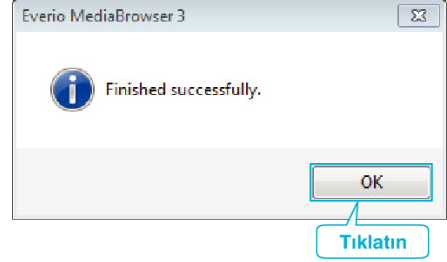
6 Yedekleme işlemini başlatın.

Saklama Hedefi (PC)



- Yedekleme başlar.

7 Yedekleme işlemi tamamlandıktan sonra, "OK," üzerine tıklayın.



NOT :

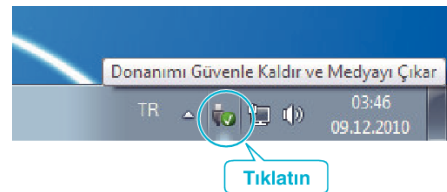
- Yedekleme yapmadan önce, bu birim üzerinde videoların ve hareketsiz görüntülerin saklandığı SD kartını yükleyin.
- Sağlanan yazılımla Everio MediaBrowser 3 ilgili herhangi bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen "Pixela Kullanıcı Destek Merkezi," ne danışınız.

Telefon	ABD veya Kanada (İngilizce): +1-800-458-4029 (ücretsiz) Avrupa (İngiltere, Almanya, Fransa ve İspanya) (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +800-1532-4865 (ücretsiz) Avrupa'daki Diğer Ülkeler (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +44-1489-564-764 Asya (Filipinler) (İngilizce): +63-2-438-0090 Çin (Çince): 10800-163-0014 (ücretsiz)
Ana sayfa	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Yedekleme yapmadan önce istenmeyen videoları silin.
Çok sayıda videonun yedek kopyasının alınması zaman alır.
„İstenmeyen Dosyaların Silinmesi“ (60 sayfa. 60)

Bu Birimin Bilgisayardan Bağlantısının Kesilmesi

1 "Donanımı Güvenle Kaldır ve Medyayı Çıkar," üzerine tıklayın.



2 "Safely Remove USB Mass Storage Device," üzerine tıklayın.

3 (Windows Vista için) "OK," üzerine tıklayın.

4 USB kablosunun bağlantısını kesip LCD monitörü kapatın.

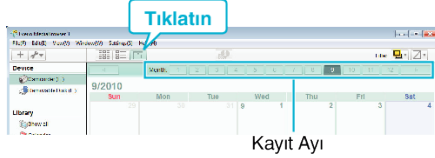
Dosyaların Düzenlenmesi

Dosyalarının yedek kopyasını aldıktan sonra, "Aile Gezisi," ya da "Atletik Karşılaşma," gibi etiketler ekleyerek onları düzenleyin. Bu sadece diskleri oluşturmada değil ayrıca dosyaları görüntülemeye de yararlıdır.

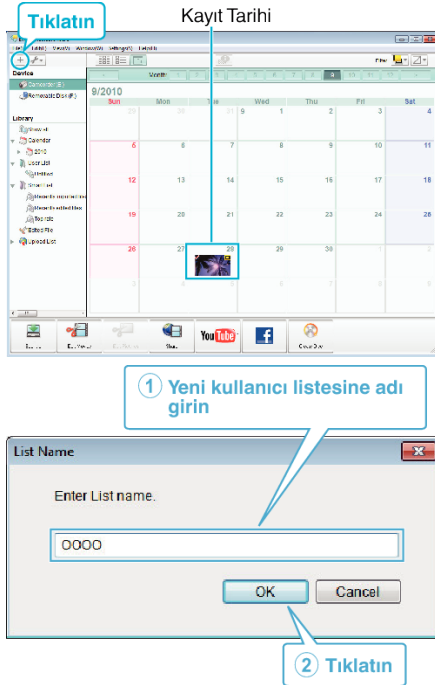
- 1 Everio MediaBrowser 3 ikonu üzerine çift tıklayın.
 - Sağlanan yazılım çalışmaya başlar.



- 2 Düzenlenecek dosyaların aynı görüntüleyin.



- 3 Bir kullanıcı listesi oluşturun.



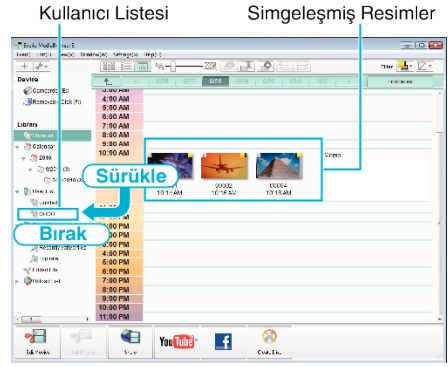
- Yeni bir kullanıcı listesi, kullanıcı listesi kitaplığına eklenir.

- 4 Kayıt günü üzerine tıklayın.

- O günde kaydedilen dosyaların simgeleşmiş resimleri görüntülenir.



- 5 Dosyaları, oluşturulan kullanıcı listesine kayıtlı edin.



Video ya da Hareketsiz Görüntünün Belirlenmesi :

- Ekranın sağ üstündeki "SEÇ," menüsünü kullanarak dosyaları seçebilirsiniz.
- Simgeleşmiş resmin sağ üst köşesindeki video/hareketsiz görüntü ikonunu kontrol ediniz.



NOT :

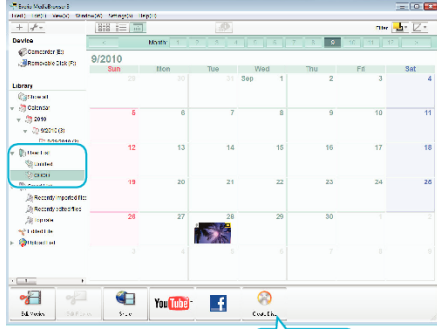
- Sağlanan yazılımla Everio MediaBrowser 3 ilgili herhangi bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen "Pixela Kullanıcı Destek Merkezi," ne danışınız.

Telefon	ABD veya Kanada (İngilizce): +1-800-458-4029 (ücretsiz) Avrupa (İngiltere, Almanya, Fransa ve İspanya) (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +800-1532-4865 (ücretsiz) Avrupa'daki Diğer Ülkeler (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +44-1489-564-764 Asya (Filipinler) (İngilizce): +63-2-438-0090 Çin (Çince): 10800-163-0014 (ücretsiz)
Ana sayfa	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

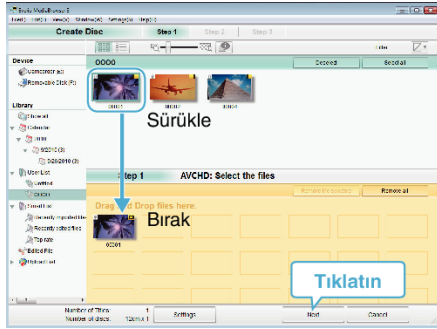
Videoların Disklere Kaydedilmesi

Kullanıcı listesini kullanarak düzenlenmiş dosyaları DVD'lere kopyalayın.

- 1 PC'nin kaydedilebilir DVD ya da Blu-ray sürücüsüne yeni bir disk yerleştirin.
- 2 İstenen kullanıcı listesini seçin.

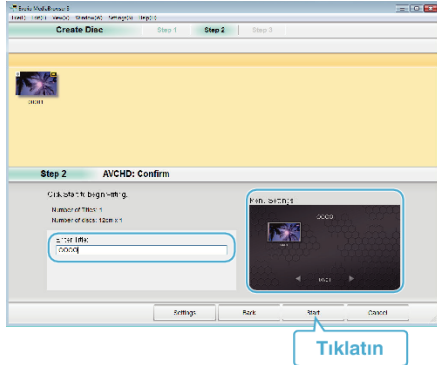


- 3 Diske kopyalanacak dosyaları sırayla seçin.



- Disk tipini seçmek için "Settings," üzerine tıklayın. Görüntü kalitesi, DVD-Video seçildiğinde, standarda ayarlanır.
- Görüntülenen tüm dosyaları seçmek için "Select all," üzerine basın.
- Seçtikten sonra, "Next," üzerine tıklayın.

- 4 Diskin üst menüsünün başlığını ayarlayın.



- Menü arka planını seçmek için "Settings," üzerine tıklayın.
- Ayarlardan sonra, "Start," üzerine tıklayın.

- 5 Kopyalama tamamlandığında, "OK," üzerine tıklayın.

NOT : _____

- Aşağıdaki disk tipleri sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımı üzerinde kullanılabilir.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Everio MediaBrowser 3 2 disk formatını destekler: DVD-Video ve AVCHD.
- Bir AVCHD diski yeniden oynatmak için Everio MediaBrowser 3 Oynatıcıyı kullanın. Çalıştırmak için sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımının yardım dosyasına bakın.

- Everio MediaBrowser 3'in yardım dosyasını görüntülemek için, Everio MediaBrowser 3'in menü çubuğundan "Help,"ı seçin ya da klavye üzerindeki F1 tuşuna basın.
- Sağlanan yazılımla Everio MediaBrowser 3 ilgili herhangi bir sorunla karşılaşırsanız, lütfen "Pixela Kullanıcı Destek Merkezi," ne danışınız.

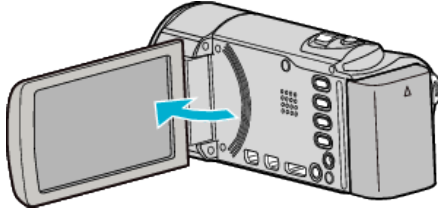
Telefon	ABD veya Kanada (İngilizce): +1-800-458-4029 (ücretsiz) Avrupa (İngiltere, Almanya, Fransa ve İspanya) (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +800-1532-4865 (ücretsiz) Avrupa'daki Diğer Ülkeler (İngilizce/Almanca/Fransızca/İspanyolca): +44-1489-564-764 Asya (Filipinler) (İngilizce): +63-2-438-0090 Çin (Çince): 10800-163-0014 (ücretsiz)
Ana sayfa	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Sağlanan Yazılımı Kullanmaksızın Dosyaların Yedeklenmesi

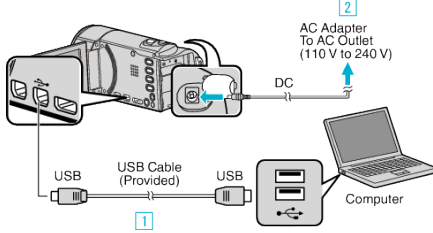
Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları bir bilgisayara kopyalayın.

- Bilgisayar üzerinde yukarıdaki işlemler, kullanılan sisteme göre değişebilir.

1 LCD monitörü açın.



2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.



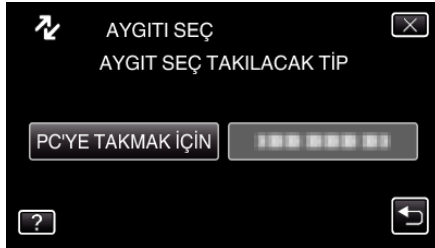
1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.

2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

3 "AYGITI SEÇ," menüsü belirir.

3 "PC'YE TAKMAK İÇİN," üzerine dokunun.



4 "PC'DE OYNAT," üzerine dokunun.



- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.
- Eğer başlar ise, Everio MediaBrowser 3 programını kapatın.
- İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirilmelidir.

5 "Başlat," menüsünden "Computer," (Windows Vista) / "Bilgisayarın," (Windows XP) / "Computer," (Windows 7) seçin, daha sonra "JVCCAM_MEM," ya da "JVCCAM_SD," ikonu üzerine tıklayın.

- İstediğiniz dosyaları içeren klasörü açın.
- „Dosya ve Klasörlerin Listesi“ (☰ sayfa. 90)
- "JVCCAM_MEM," sadece GZ-HM670/GZ-HM650 için kullanılabilir.

6 Dosyaları bilgisayar içindeki herhangi bir klasöre (masaüstü, vb) kopyalayın.

UYARI :

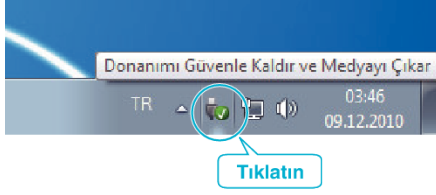
- Klasörler ya da dosyalar; PC içinde silinir/taşınır/yeniden adlandırılır ise, artık bu birim üzerinde yeniden oynatılamazlar.

NOT :

- Dosyaları düzenlemek/görüntülemek için, AVCHD (video)/JPEG (hareketsiz görüntü) dosyalarını destekleyen bir yazılım kullanın.

Bu Birimin Bilgisayardan Bağlantısının Kesilmesi

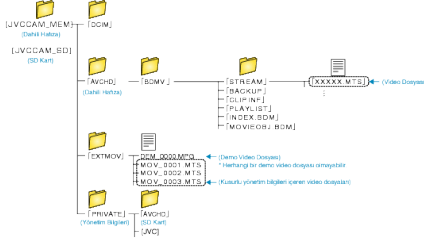
- 1 “Donanımı Güvenle Kaldır ve Medyayı Çıkar,” üzerine tıklattın.



- 2 “Safely Remove USB Mass Storage Device,” üzerine tıklattın.
- 3 (Windows Vista için) “OK,” üzerine tıklattın.
- 4 USB kablosunun bağlantısını kesip LCD monitörü kapatın.

Dosya ve Klasörlerin Listesi

Klasör ve dosyalar, aşağıda gösterildiği gibi dahili hafıza ve SD kart içinde oluşturulur. Sadece gerektiğinde oluşturulurlar.



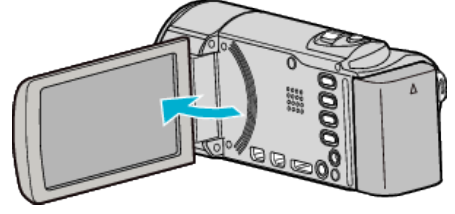
UYARI :

- Klasörler ya da dosyalar; PC içinde silinir/taşınır/yeniden adlandırılır ise, artık bu birim üzerinde yeniden oynatılamazlar.

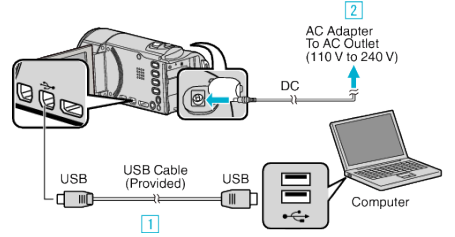
Mac Bilgisayara Kopyalama

Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları bir Mac bilgisayara kopyalayın.

- 1 LCD monitörü açın.



- 2 USB kablosunu ve AC adaptörü takın.

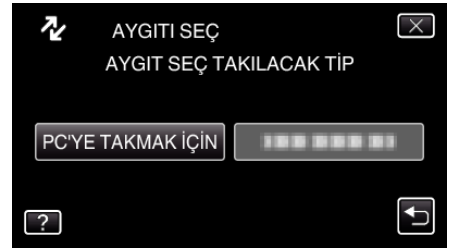


- 1 Sağlanan USB kablosunu kullanarak bağlayın.

- 2 AC adaptörü bu birime takın.

- Bu birim, AC adaptörü takıldığında otomatik olarak açılır.
- Sağlanan JVC AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.
- 3 “AYGITI SEÇ,” menüsü belirir.

- 3 “PC'YE TAKMAK İÇİN,” üzerine dokunun.



- 4 “PC'DE OYNAT,” üzerine dokunun.



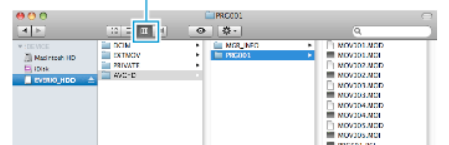
- Menüden çıkmak için X üzerine dokunun.
- Önceki ekrana geri dönmek için ↶ üzerine dokunun.
- Eğer başlar ise, Everio MediaBrowser 3 programını kapatın.
- İzleyen işlemler, bilgisayar üzerinde gerçekleştirmelidir.

- 5 Masaüstündeki “JVCCAM_MEM,” ya da “JVCCAM_SD,” üzerine tıklayın.

- Klasör açılır.
- “JVCCAM_MEM,” sadece GZ-HM670/GZHM650 için kullanılabilir.

- 6 Sütun görüntüleme iconu üzerine tıklayın.

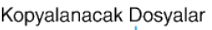
Sütun Gösterim iconu



- İstediğiniz dosyaları içeren klasörü açın.

„Dosya ve Klasörlerin Listesi“ (sayfa. 90)

- 7 Dosyaları bilgisayar içindeki herhangi bir klasöre (masaüstü, vb) kopyalayın.



- Klasörler ya da dosyalar; PC içinde silinir/taşınır/yeniden adlandırılır ise, artık bu birim üzerinde yeniden oynatılamazlar.
- Bir Mac bilgisayarına kopyalanan MTS dosyaları, iMovie'ye aktarılamaz. MTS dosyaları iMovie ile kullanmak için, iMovie'yi kullanarak dosyaları aktarın.

- Dosyaları düzenlemek/görüntülemek için, AVCHD (video)/JPEG (hareketsiz görüntü) dosyalarını destekleyen bir yazılım kullanın.
- Bu birimi PC'den çıkarırken, masaüstündeki "JVCCAM_MEM", ya da "JVCCAM_SD", ikonunu çöp kutusuna sürükleyip bırakın.

Bu birimden dosyaları, Apple'ın iMovie '08, '09, '11 (video) ya da iPhoto (hareketsiz görüntü) kullanarak bir bilgisayara aktarabilirsiniz. Sistem gerekliliklerini doğrulamak için, Apple menüsünden “About This Mac,”’ı seçin. İşletim sistemi sürümünü, işlemcisini ve bellek miktarını belirleyebilirsiniz.

- iMovie ya da iPhoto hakkında en son bilgi için, Apple web sitesine bakın.
- iMovie ya da iPhoto'yu kullanma şekli hakkında daha fazla bilgi için, ilgili yazılımın yardım dosyasına bakın.
- İşlemlerin tüm bilgisayar ortamlarında çalışacağına yönelik hiçbir garanti yoktur.

Menünün Çalıştırılması

Bu birim içinde üç tip menü vardır.

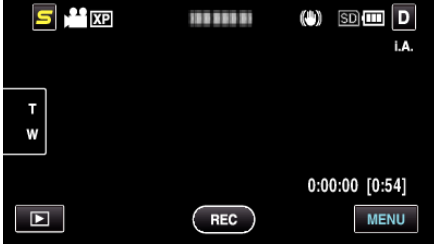
- Ana menü - Sırasıyla video kayıt, hareketsiz görüntü kayıt, video yeniden oynatma ve hareketsiz görüntü yeniden oynatma modlarına özgü tüm öğeleri içerir menü.
- **⚙️** (ORTAK) ana menü içindeki menüde - video kayıt, hareketsiz görüntü kayıt, video yeniden oynatma ve hareketsiz görüntü yeniden oynatma modlarındaki tüm ortak öğeleri içerir menü.
- **S** (yüz kısa yol) menüsü - Ya video ya da hareketsiz görüntü kayıt modunda ana menüdeki yüzle ilgili işlevleri alan menü.

Ortak Menünün Çalıştırılması

Ortak menüyü kullanarak modu ne olursa olsun genel ayar öğelerini yapılandırabilirsiniz.

1 "MENU", üzerine dokunun.

- Menü, kullanımdaki moda göre farklılık gösterir.



2 **⚙️**, üzerine dokunun.



3 İstenen ayar üzerine dokunun.



NOT :

- Ekrandan çıkmak için
- "X", üzerine dokunun (çık).
- Önceki ekrana geri dönmek için
- "↶", üzerine dokunun (geridön).
- Yardım dosyasını görüntülemek için
- "?", (yardım) üzerine dokunun ve öğe üzerine dokunun.

Ana Menünün Çalıştırılması

Menüyü kullanarak çeşitli ayarları yapılandırabilirsiniz.

1 "MENU", üzerine dokunun.

- Menü, kullanımdaki moda göre farklılık gösterir.



2 İstenen menü üzerine dokunun.



3 İstenen ayar üzerine dokunun.



NOT :

- Ekrandan çıkmak için
- "X", üzerine dokunun (çık).
- Önceki ekrana geri dönmek için
- "↶", üzerine dokunun (geridön).
- Yardım dosyasını görüntülemek için
- "?", (yardım) üzerine dokunun ve öğe üzerine dokunun.
- Yardım dosyası, bazı öğeler için kullanılabilir olmayabilir.

Yüz Kısa Yol Menüsünün Çalıştırılması

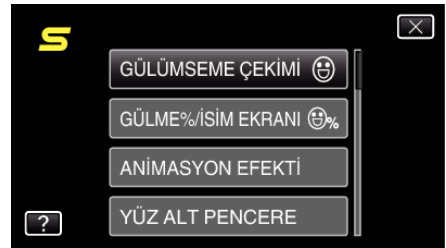
Yüz kısa yol menüsünü kullanarak ya video ya da hareketsiz görüntü kayıt modunda yüzle ilgili işlevlerin çeşitli ayarları yapılandırabilirsiniz.

1 Video ya da hareketsiz görüntü kayıt modunda **S**, üzerine dokunun.

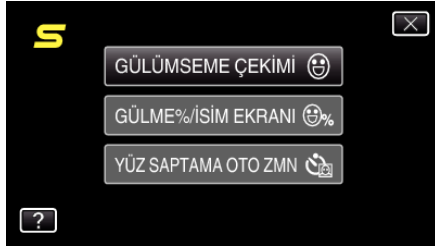


2 İstenen menü ve ayar üzerine dokunun.

- Video Kaydı Modu Esnasında Yüz Kısa Yol Menüsü



- Hareketsiz Görüntü Kaydı Modu Esnasında Yüz Kısa Yol Menüsü



NOT : _____

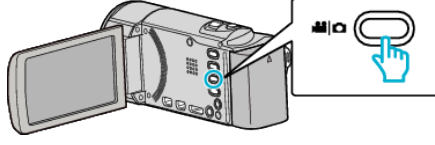
- Ekrandan çıkmak için
- Yardım dosyasını görüntülemek için

“X,” üzerine dokunun (çık).
“?” (yardım) üzerine dokunun ve öge üzerine dokunun.

Video Kaydı için Ana Menü

Parlaklık ve beyaz dengesi gibi süje ya da amaca uygun çeşitli ayarlar yapabilirsiniz. Ayrıca, resim kalitesi ve kazanç gibi ayarları da değiştirebilirsiniz.

1 Video modunu seçin.



2 Kayıt modunu seçmek için  üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

3 "MENU," üzerine dokunun.



Ayar	Ayrıntılar
SAHNE SEÇİMİ	Çekim koşullarına uygun düşen ayarlar seçilebilir. „Sahne Seç“ (☞ sayfa. 33) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
FOKUS	Odak elle ayarlanabilir. „Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 34) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
PARLAKLIK AYARI	Ekranın genel parlaklığını ayarlar. „Parlaklığın Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
BEYAZ DENGESİ	Işık kaynağına göre rengi ayarlar. „Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
ARKA IŞIK KOMP.	Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 36) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
TELE MAKRO	Yakınlaştırmının telefoto (T) ucunu kullanıyorken yakın plan çekimlerine olanak verir. „Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (☞ sayfa. 37) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF	Otomatik süjelerin yüzleri ya da seçilen alana göre odak ve parlaklığı ayarlar. „Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (☞ sayfa. 43)
IŞIK	Işığı açar/kapatır. „IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 96)
DİJİTAL GÖR. STABİL.	Kayıt esnasında kamera titremesi etkili olarak düşürülür. „Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 46)
GECE MODU	Karanlık yerlerde kayıt yapıyorken süjenin otomatik olarak parlak görünmesini sağlar. „GECE MODU“ (☞ sayfa. 96)
RÜZGAR FİLTRESİ	Rüzgarın neden olduğu paraziti/gürültüyü düşürür. „RÜZGAR FİLTRESİ“ (☞ sayfa. 97)

ANİMASYON EFEKTİ	Videoları ya da hareketsiz görüntüleri özel efektlerle kaydeder. „Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANİMASYON EFEKTİ)“ (📖 sayfa. 38)
ZAMAN ARALIKLI KAYIT	Uzunca bir zaman dilimi içinde yavaş yavaş meydana gelen bir sahnenin belirli bir aralıkta onun karelerini alarak kısa bir zaman içinde gösterilmesine olanak verir. „Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (📖 sayfa. 46)
OTOMATİK KAYIT	Bu işlev, LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar. „Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (📖 sayfa. 48)
YÜZ ALT PENCERE	Kayıt ettirilmiş bir yüzü bir alt pencere içinde büyültür ve görüntüler. „Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntüleyerken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)“ (📖 sayfa. 45)
GÜLÜMSEME ÇEKİMİ	Otomatik olarak bir gülümseme algılandığında hareketsiz bir görüntüyü yakalar. „Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)“ (📖 sayfa. 44)
GÜLME%/İSİM EKRANI	Yüzler saptandığında, görüntülenecek öğeleri ayarlar. „SMİLE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]’nın ayarlanması“ (📖 sayfa. 40)
YÜZ KAYDI	Bu birimle sıkça çekim yapan insanların yüzlerini kayıt ettirir. „İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (📖 sayfa. 39)
VİDEO KALİTESİ	Video kalitesini ayarlar. „VİDEO KALİTESİ“ (📖 sayfa. 98)
ZOOM	Maksimum yakınlaştırma oranını ayarlar. „ZOOM“ (📖 sayfa. 99)
KESİNTİSİZ KAYIT	Dahili hafıza ya da A yuvası üzerindeki kalan alan bittiğinde durmaksızın SD kart üzerinde kayda devam eder. „KESİNTİSİZ KAYIT“ (📖 sayfa. 99)
x.v.Color	Gerçek renkleri yakalar. (Yeniden oynatma için bir x.v.Color uyumlu TV kullanın.) „x.v.Color“ (📖 sayfa. 100)
KULLANICI DÜĞM.AYARI	Sıkça kullanılan bir işlevi, USER düğmesine atar. „KULLANICI Düğmesinin Ayarı“ (📖 sayfa. 50)

SAHNE SEÇİMİ

Çekim koşullarına uygun düşen ayarlar seçilebilir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Sahne Seç“ (📖 sayfa. 33)

FOKUS

Odak elle ayarlanabilir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Odağın Elle Ayarlanması“ (📖 sayfa. 34)

PARLAKLIK AYARI

Ekranın genel parlaklığını ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Parlaklığın Ayarlanması“ (📖 sayfa. 35)

BEYAZ DENGESİ

Işık kaynağına göre rengi ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Beyaz Dengesi’nin Ayarlanması“ (📖 sayfa. 35)

ARKA IŞIK KOMP.

Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (📖 sayfa. 36)

TELE MAKRO

Yakınlaştırmamanın telefoto (T) ucunu kullanıyorken yakın plan çekimlerine olanak verir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (📖 sayfa. 37)

DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF

Otomatik süjelerin yüzleri ya da seçilen alana göre odak ve parlaklığı ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (📖 sayfa. 43)

Menü Ayarları

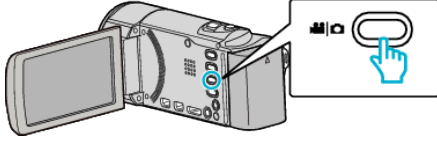
İŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

İşığı açar/kapatar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Yanmaz.
OTOMATİK	Etraf karanlık iken otomatik olarak yanar.
AÇIK	Her zaman yanar.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için [REK] üzerine dokunun.

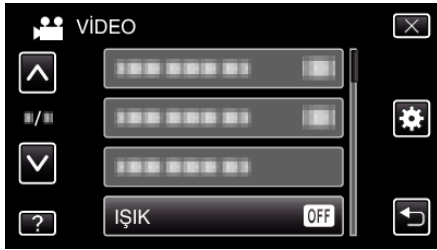


- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "İŞIK," üzerine dokunun.



DİJİTAL GÖR. STABİL.

Kayıt esnasında kamera titremesi etkili olarak düşürülür.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (📖 sayfa. 46)

GECE MODU

Karanlık yerlerde kayıt yapıyorken süjenin otomatik olarak parlak görünmesini sağlar.

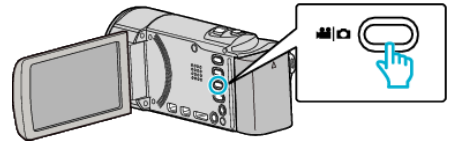
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	Karanlıktan elektrikle sahneyi aydınlatır.
OTO YAVAŞ DİYAFRAM	Karanlıktan otomatik olarak sahneyi aydınlatır.

NOT :

- “OTO YAVAŞ DİYAFRAM,” sahneyi “AGC,”’den daha fazla aydınlatmasına karşın, süjenin hareketleri doğal olmayabilir.
 - Ayar, hareketsiz görüntüler için ayrı ayrı yapılabilir.
- „GECE MODU (Hareketsiz Görüntü)“ (📖 sayfa. 103)

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için [REK] üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "GECE MODU," üzerine dokunun.



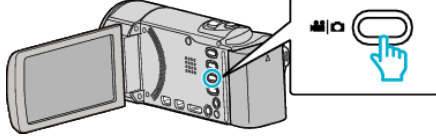
RÜZGAR FİLTRESİ

Rüzgann neden olduğu paraziti/gürültüyü düşürür.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	İşlevi etkinleştirir.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "RÜZGAR FİLTRESİ," üzerine dokunun.

**ANİMASYON EFEKTİ**

Videoları ya da hareketsiz görüntüleri özel efektlerle kaydeder.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Animasyon Efektlerinin Oluşturma (ANİMASYON EFEKTİ)“ (📖 sayfa. 38)

ZAMAN ARALIKLI KAYIT

Uzunca bir zaman dilimi içinde yavaş yavaş meydana gelen bir sahnenin belirli bir aralıkta onun karelerini alarak kısa bir zaman içinde gösterilmesine olanak verir.

Bu, bir çiçek tomurcuğunun açması gibi gözlemleri yapmada yararlıdır.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (📖 sayfa. 46)

OTOMATİK KAYIT

Bu işlev, LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (📖 sayfa. 48)

YÜZ ALT PENCERE

Kayıt ettirilmiş bir yüzü bir alt pencere içinde büyültür ve görüntüler.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Seçilen bir yüzün bir Büyütülmüş Görünümünü Görüntülüyorken kayıt (YÜZ ALT PENCERE)“ (📖 sayfa. 45)

GÜLÜMSEME ÇEKİMİ

Otomatik olarak bir gülümseme algılandığında hareketsiz bir görüntüyü yakalar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)“ (📖 sayfa. 44)

GÜLME%/İSİM EKRANI

Yüzler saptandığında, görüntülenecek öğeleri ayarlar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„SMILE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]“nın ayarlanması“ (📖 sayfa. 40)

YÜZ KAYDI

Bu birimle sıkça çekim yapan insanların yüzlerini kayıt ettirir.

Çalıştırma Ayrıntıları

„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (📖 sayfa. 39)

VIDEO KALİTESİ

Video kalitesini ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
UXP	En iyi resim kalitesinde kayıt sağlar. • Sadece Blu-ray diskleri için geçerlidir. Yüksek netlikli kalitede çekilen videolar, DVD'lere kaydedilemez.
XP	Yüksek resim kalitesinde kayıt sağlar.
SP	Standart kalitede kayıt sağlar.
EP	Uzun kayıtlar sağlar.
SSW	Standart netlikli içinde kaydı olanaklı kılar (16:9).
SEW	"SSW,"den daha düşük bir bit oranında standart netlikli (16:9) içinde kaydı olanaklı kılar.

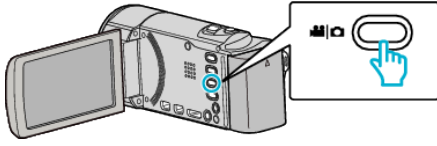
NOT :

- Paraziti önlemek için hızlı hareket eden sahneleri ya da aşırı parlaklık değişimleri olan sahneleri kaydediyorken "UXP," ya da "XP," moduna ayarlayın.
- "UXP," modunda kaydedilen videoları saklamak için bir harici Blu-ray sürücü kullanın.
- Kalan kayıt süresi ekranından ona dokunarak istenen "VIDEO KALİTESİ," değiştirebilirsiniz.
- "SSW," ve "SEW," "YÜZ ALT PENCERE," "IŞIK," ya da "x.v.Color," ayarlı olduğunda, kullanılabilir değildir.



Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için [] üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "VIDEO KALİTESİ," üzerine dokunun.

ZOOM

Maksimum yakınlaştırma oranını ayarlar.

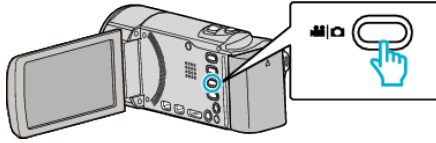
Ayar	Ayrıntılar
40X/OPTİK	40 kata kadar yakınlaştırma sağlar.
70x/DYNAMIC	70 kata kadar yakınlaştırma sağlar.
80x/DİJİTAL	80 kata kadar yakınlaştırma sağlar.
200x/DİJİTAL	200 kata kadar yakınlaştırma sağlar.

NOT :

- Dijital yakınlaştırma kullanıldığında, dijital olarak büyütüldüğünden görüntü damarlı olur.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için üzerine dokunun.

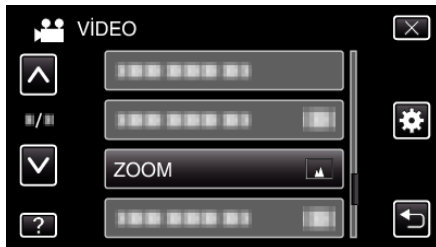


- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "ZOOM," üzerine dokunun.



KESİNTİSİZ KAYIT

Dahili hafıza ya da A yuvası üzerindeki kalan alan bittiğinde durmaksızın SD kart üzerinde kayda devam eder.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Kayıt ortamını otomatik olarak değiştirmez.
AÇIK	Kayıt ortamını otomatik olarak değiştirir.

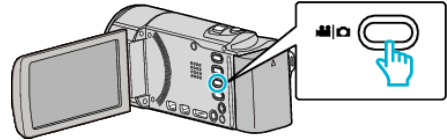
NOT :

- Kesintisiz kayıt, eğer SD kart üzerinde yeterince alan yok ise, gerçekleştirilemez.
- Kesintisiz kayıt işlemi, kesintisiz kayıt tamamlandıktan sonra otomatik olarak "KAPAT,"ya geçer.
- Önceki oturum tamamlandıktan sonra, kesintisiz kaydı yeniden başlatmak için, kesintisiz videoları birleştirmek ya da kesintisiz videoların birleştirme bilgilerini silmek gereklidir.

„Kesintisiz Kayıt ile Kaydedilen Videoların Birleştirilmesi“ (sayfa. 63)

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.

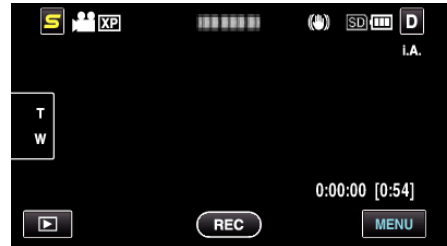


- 2 Kayıt modunu seçmek için üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "KESİNTİSİZ KAYIT," üzerine dokunun.



Menü Ayarları

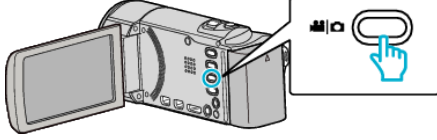
x.v.Color

Gerçek renkleri yakalar.
(Yeniden oynatma için bir x.v.Color uyumlu TV kullanın.)

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	TV yayıncılığı ile aynı standartta renkleri yakalar.
AÇIK	Gerçek renkleri yakalar. (x.v.Color'ı destekleyen TV'ler için)

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Video modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "x.v.Color," üzerine dokunun.



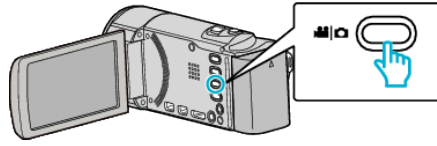
KULLANICI DÜĞM.AYARI

Sıkça kullanılan bir işlevi, USER düğmesine atar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„KULLANICI Düğmesinin Ayarı“ (📖 sayfa. 50)

Hareketsiz Görüntü Kaydı İçin Ana Menü

Parlaklık ve beyaz dengesi gibi süje ya da amaca uygun çeşitli ayarlar yapabilirsiniz. Ayrıca, resim kalitesi ve kazanç gibi ayarları da değiştirebilirsiniz.

1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



2 Kayıt modunu seçmek için  üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

3 "MENU," üzerine dokunun.



Ayar	Ayrıntılar
SAHNE SEÇİMİ	Çekim koşullarına uygun düşen ayarlar seçilebilir. „Sahne Seç“ (☞ sayfa. 33) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
FOKUS	Odak elle ayarlanabilir. „Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 34) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
PARLAKLIK AYARI	Ekranın genel parlaklığını ayarlar. „Parlaklığın Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
BEYAZ DENGESİ	Işık kaynağına göre rengi ayarlar. „Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
ARKA IŞIK KOMP.	Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 36) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
TELE MAKRO	Yakınlaştırmamanın telefoto (T) ucunu kullanıyorken yakın plan çekimlerine olanak verir. „Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (☞ sayfa. 37) *Sadece elle kayıt modunda görüntülenir.
DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF	Otomatik süjelerin yüzleri ya da seçilen alana göre odak ve parlaklığı ayarlar. „Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (☞ sayfa. 43)
IŞIK	Işığı açar/kapatır. „IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 103)
OTOMATİK ZAMANLAYICI	Bir grup fotoğrafı çekerken bunu kullanın. „Grup Çekimlerinin Alınması (Otomatik Zamanlayıcı)“ (☞ sayfa. 49)
GECE MODU	Karanlık yerlerde kayıt yapıyorken süjenin otomatik olarak parlak görünmesini sağlar. „GECE MODU“ (☞ sayfa. 103)
OTOMATİK KAYIT	LCD monitörde görüntülenen kırmızı kare içinde parlaklıktaki değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak hareketsiz görüntüleri kaydetmesini olanaklı kılar. „Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (☞ sayfa. 48)

DİYAFRAM MODU	Sürekli çekim ayarları yapılabilir. „DİYAFRAM MODU“ (📷 sayfa. 103)
GÜLÜMSEME ÇEKİMİ	Otomatik olarak bir gülümseme algılandığında hareketsiz bir görüntüyü yakalar. „Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)“ (📷 sayfa. 44)
GÜLME%/İSİM EKRANI	Yüzler saptandığında, görüntülenecek öğeleri ayarlar. „SMILE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]“nın ayarlanması“ (📷 sayfa. 40)
YÜZ KAYDI	Bu birimle sıkça çekim yapan insanların yüzlerini kayıt ettirir. „İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (📷 sayfa. 39)
GÖRÜNTÜ BOYUTU	Hareketsiz görüntüler için görüntü boyutunu (piksel sayısını) ayarlar. „GÖRÜNTÜ BOYUTU“ (📷 sayfa. 105)
KULLANICI DÜĞM.AYARI	Sıkça kullanılan bir işlevi, USER düğmesine atar. „KULLANICI Düğmesinin Ayarı“ (📷 sayfa. 50)

SAHNE SEÇİMİ

Çekim koşullarına uygun düşen ayarlar seçilebilir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Sahne Seç“ (📷 sayfa. 33)

FOKUS

Odak elle ayarlanabilir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Odağın Elle Ayarlanması“ (📷 sayfa. 34)

PARLAKLIK AYARI

Ekranın genel parlaklığını ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Parlaklığın Ayarlanması“ (📷 sayfa. 35)

BEYAZ DENGESİ

Işık kaynağına göre rengi ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (📷 sayfa. 35)

ARKA IŞIK KOMP.

Süje arka ışık nedeniyle karanlık görüldüğünde görüntüyü düzeltir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (📷 sayfa. 36)

TELE MAKRO

Yakınlaştırmanın telefoto (T) ucunu kullanıyorken yakın plan çekimlerine olanak verir.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (📷 sayfa. 37)

DOKUN ÖNCELİĞİ AE/AF

Otomatik süjelerin yüzleri ya da seçilen alana göre odak ve parlaklığı ayarlar.
Çalıştırma Ayrıntıları
„Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (📷 sayfa. 43)

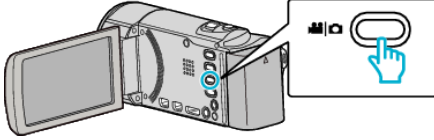
IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

Işığı açar/kapatır.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Yanmaz.
OTOMATİK	Etraf karanlık iken otomatik olarak yanar.
AÇIK	Her zaman yanar.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.

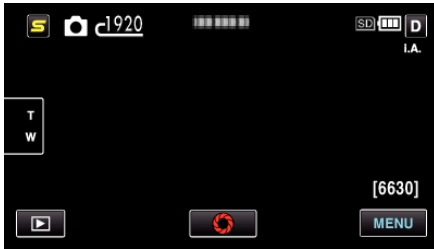


- 2 Kayıt modunu seçmek için  üzerine dokunun.

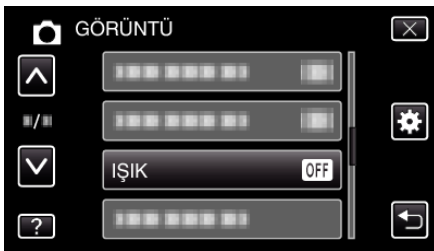


- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "IŞIK," üzerine dokunun.

**OTOMATİK ZAMANLAYICI**

Bir grup fotoğrafı çekerken bunu kullanın.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Grup Çekimlerinin Alınması (Otomatik Zamanlayıcı)“ (sayfa. 49)

GECE MODU

Karanlık yerlerde kayıt yapıyorken süjenin otomatik olarak parlak görünmesini sağlar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	Karanlıktan elektrikle sahneyi aydınlatır.

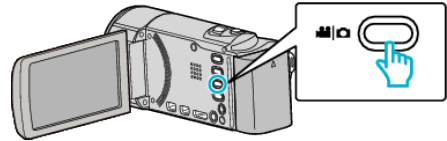
NOT :

- Ayar, videolar için ayrı ayrı yapılabilir.

„GECE MODU (Video)“ (sayfa. 96)

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için  üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



- 4 "GECE MODU," üzerine dokunun.

**OTOMATİK KAYIT**

Bu işlev, LCD monitörde görüntülenene kırmızı kare içindeki süjenin hareketinde (parlaklık) değişiklikleri algılayarak birimin otomatik olarak kayıt yapmasını olanaklı kılar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (sayfa. 48)

DİYAFRAM MODU

Sürekli çekim ayarları yapılabilir.

Ayar	Ayrıntılar
------	------------

Menü Ayarları

TEK ÇEKİM KAYIT	Bir hareketsiz görüntüyü kaydeder.
SERİ ÇEKİM	ANINDA RESİM düğmesine basılı iken hareketsiz görüntülerin sürekli olarak kaydını yapar.

Çalıştırma Ayrıntıları

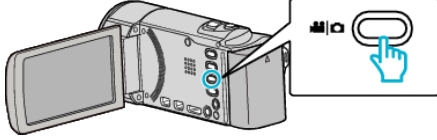
„İnsan Yüzü Kişisel Kimlik Doğrulama Bilgilerinin Kayıt Edilmesi“ (sayfa. 39)

NOT :

- Bazı SD kartları sürekli çekimi desteklemiyor olabilir.
- Sürekli çekim hızı eğer bu işlev ard arda kullanılırsa düşecektir.
- “SERİ ÇEKİM”, “GÖRÜNTÜ BOYUTU”, “2400X1344(3.2M)”,ye ayarlı iken çalışmayabilir. (GZ-HM650/GZ-HM670)

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 Kayıt modunu seçmek için üzerine dokunun.

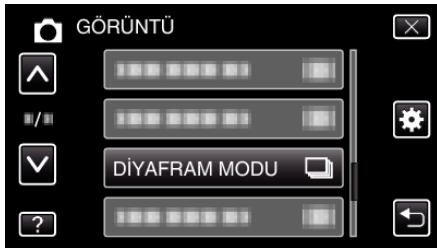


- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 “MENU”, üzerine dokunun.



- 4 “DİYAFRAM MODU”, üzerine dokunun.



GÜLÜMSEME ÇEKİMİ

Otomatik olarak bir gülümseme algılandığında hareketsiz bir görüntüyü yakalar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)“ (sayfa. 44)

GÜLME%/İSİM EKRANI

Yüzler saptandığında, görüntülenecek öğeleri ayarlar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„SMILE%/NAME DISPLAY [GÜLME%/AD EKRANI]’nın ayarlanması“ (sayfa. 40)

YÜZ KAYDI

Bu birimle sıkça çekim yapan insanların yüzlerini kayıt ettirir.

GÖRÜNTÜ BOYUTU

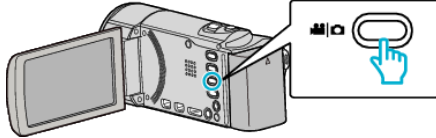
Hareketsiz görüntüler için görüntü boyutunu (piksel sayısını) ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
2400X1344(3.2M) * 1920X1080(2M)	16:9 en-boy oranlı hareketsiz görüntüler çeker. • 16:9 en boy oranında kaydedilen hareketsiz görüntüler, basıldığında kesilebilir.
1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	4:3 en-boy oranlı hareketsiz görüntüler çeker.

* GZ-HM650/GZ-HM670

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.

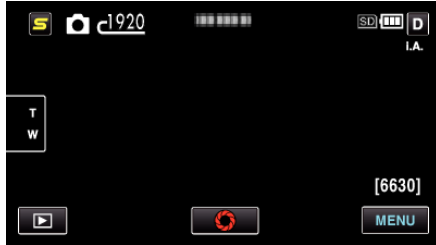


- 2 Kayıt modunu seçmek için  üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU", üzerine dokunun.



- 4 "GÖRÜNTÜ BOYUTU", üzerine dokunun.



KULLANICI DÜĞM.AYARI

Sıkça kullanılan bir işlevi, USER düğmesine atar.

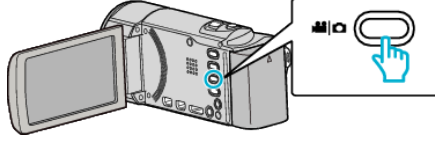
Çalıştırma Ayrıntıları

„KULLANICI Düğmesinin Ayarı“ (☞ sayfa. 50)

Video Yeniden Oynatma için Ana Menü

Belirli videoları silebilir ya da onlar için arama yapabilirsiniz.

1 Video modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için  üzerine dokununuz.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

3 "MENU," üzerine dokununuz.



Ayar	Ayrıntılar
TARİHİ ARA	Videoları ya da hareketsiz görüntüleri kayıt tarihlerine göre arayabilir ve oynatabilirsiniz. „Tarih Araması“ (📖 sayfa. 57)
KORU/İPTAL	Dosyaları kazara silinmekten korur. „O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (📖 sayfa. 61) „Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (📖 sayfa. 61)
KOPYALA	Dosyaları başka bir ortama kopyalar. „Dosyaların bir SD Karta Kopyalanması“ (📖 sayfa. 82)
TAŞI	Dosyaları başka bir ortama taşır. „Dosyaların bir SD Karta Taşınması“ (📖 sayfa. 83)
KIRPMA	Bir videonun gerekli kısmını seçip onu yeni bir video dosyası olarak kaydedin. „Video içinde Gerekli bir Kısımın Yakalanması (KIRPMA)“ (📖 sayfa. 64)
YÜKLEME AYARLARI	YouTube'a yüklemek için kaydedilmiş bir videonun bir kısmını yakalayıp kopyalayın (en fazla 15 dakika). „YÜKLEME AYARLARI“ (📖 sayfa. 107)
DİĞER DOSYAYI OYNAT	Kusurlu yönetim bilgileri olan videoları çalar. „Kusurlu Yönetim Bilgileri olan bir Videonun Oynatılması“ (📖 sayfa. 55)
KESİNTİSİZ KYT KONT.	İki ayrı ortam üzerinde ve kayıt menüsü etkinleştirilmiş durumda „KESİNTİSİZ KAYIT,“ ile kaydedilen videolar, tek bir video içinde birleştirilebilir. „Kesintiz Kayıt ile Kaydedilen Videoların Birleştirilmesi“ (📖 sayfa. 63)
K2 TECHNOLOGY	Kayıt esnasında kaydedilemeyecek küçük veya çok tiz sesleri üretir ve orijinaline yakın bir ses kalitesi ile yeniden çalar. „K2 TECHNOLOGY“ (📖 sayfa. 107)

TARİHİ ARA

Kayıt tarihlerine göre video dizin ekranını daraltır.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Tarih Araması“ (📖 sayfa. 57)

KORU/İPTAL

Dosyaları kazara silinmekten korur.

Çalıştırma Ayrıntıları

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (📖 sayfa. 61)

„Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (📖 sayfa. 61)

KOPYALA

Dosyaları başka bir ortama kopyalar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Dosyaların bir SD Karta Kopyalanması“ (📖 sayfa. 82)

TAŞI

Dosyaları başka bir ortama taşıy.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Dosyaların bir SD Karta Taşınması“ (📖 sayfa. 83)

KIRPMA

Bir videonun gerekli kısmını seçip onu yeni bir video dosyası olarak kaydedin.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Video içinde Gerekli bir Kısımın Yakalanması (KIRPMA)“ (📖 sayfa. 64)

YÜKLEME AYARLARI

YouTube'a yüklemek için kaydedilmiş bir videonun bir kısmını yakalayıp kopyalayın (en fazla 15 dakika).

Çalıştırma Ayrıntıları

„YouTube'a Yükleme için Videoların Yakalanması“ (📖 sayfa. 65)

DİĞER DOSYAYI OYNAT

Kusurlu yönetim bilgileri olan videoları çalar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Kusurlu Yönetim Bilgileri olan bir Videonun Oynatılması“ (📖 sayfa. 55)

KESİNTİSİZ KYT KONT.

İki ayrı ortam üzerinde ve kayıt menüsü etkinleştirilmiş durumda “KESİNTİSİZ KAYIT,” ile kaydedilen videolar, tek bir video içinde birleştirilebilir.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Kesintiz Kayıt ile Kaydedilen Videoların Birleştirilmesi“ (📖 sayfa. 63)

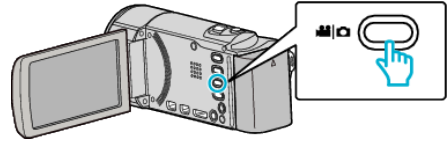
K2 TECHNOLOGY

Kayıt esnasında kaydedilemeyecek küçük veya çok tiz sesleri üretir ve orijinaline yakın bir ses kalitesi ile yeniden çalar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	K2 TECHNOLOGY'yi devre dışı bırakır.
AÇIK	K2 TECHNOLOGY'yi etkinleştirir.

Ögenin Görüntülenmesi

1 Video modunu seçin.



2 Yeniden oynatma modunu seçmek için ▶ üzerine dokunun.

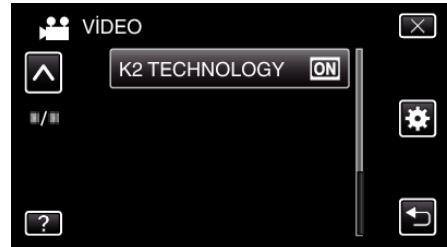


• Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

3 “MENU,” üzerine dokunun.



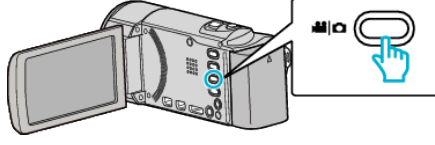
4 “K2 TECHNOLOGY,” üzerine dokunun.



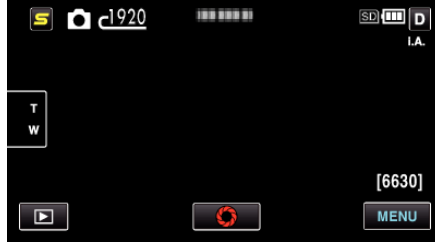
Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatması için Ana Menü

Belirli hareketsiz görüntüleri silebilir ya da onlar için arama yapabilirsiniz.

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için  üzerine dokunun.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU," üzerine dokunun.



Ayar	Ayrıntılar
TARİHİ ARA	Videoları ya da hareketsiz görüntüleri kayıt tarihlerine göre arayabilir ve oynatabilirsiniz. „Tarih Araması“ (📅 sayfa. 57)
SLAYT GÖSTERİ EFEKTİ	Slay gösterisi yeniden oynatımında geçiş efektlerini ayarlar. „SLAYT GÖSTERİ EFEKTİ“ (🔄 sayfa. 108)
KORU/İPTAL	Dosyaları kazara silinmekten korur. „O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (🔒 sayfa. 61) „Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (🔒 sayfa. 61)
KOPYALA	Dosyaları başka bir ortama kopyalar. „Dosyaların bir SD Karta Kopyalanması“ (📁 sayfa. 82)
TAŞI	Dosyaları başka bir ortama taşır. „Dosyaların bir SD Karta Taşınması“ (📁 sayfa. 83)

TARİHİ ARA

Kayıt tarihlerine göre hareketsiz görüntü dizin ekranını daraltır.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Tarih Araması“ (📅 sayfa. 57)

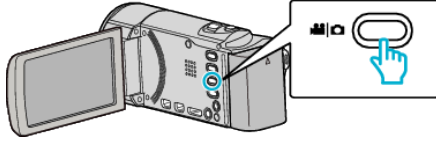
SLAYT GÖSTERİ EFEKTİ

Slay gösterisi yeniden oynatımında geçiş efektlerini ayarlar.

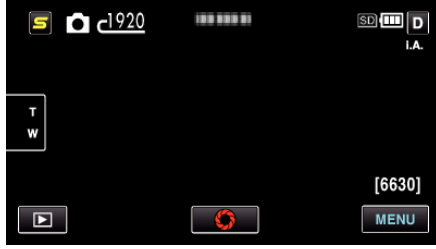
Ayar	Ayrıntılar
SLAYT	Ekrani içinde sağdan sola kaydırarak değiştirir.
PANJUR	Dikey şeritler halinde bölerek ekran değiştirir.
DAMA TAHTASI	Bir kareli desenden geçerek ekranı değiştirir.
RASGELE	Ekrani „SLAYT“, „PANJUR“, ve „DAMA TAHTASI“, 'dan bir rasgele efekt ile değiştirir.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 Hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için üzerine dokununuz.



- Her dokunuşta mod, kayıt ile yeniden oynatma arasında değişir.

- 3 "MENU", üzerine dokununuz.



- 4 "SLAYT GÖSTERİ EFEKTİ", üzerine dokununuz.



KORU/İPTAL

Dosyaları kazara silinmekten korur.

Çalıştırma Ayrıntıları

„O Anda Görüntülenen Dosyanın Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (📖 sayfa. 61)

„Seçilen Dosyaların Korunmasının Korunması/Korumasının Çözülmesi“ (📖 sayfa. 61)

KOPYALA

Dosyaları başka bir ortama kopyalar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Dosyaların bir SD Karta Kopyalanması“ (📖 sayfa. 82)

TAŞI

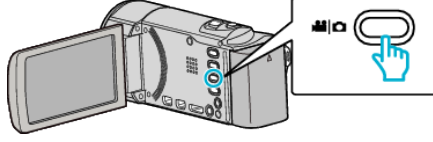
Dosyaları başka bir ortama taşır.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Dosyaların bir SD Karta Taşınması“ (📖 sayfa. 83)

Ortak Menü

- 1 Video ya da hareketsiz görüntü modunu seçin.



- 2 Yeniden oynatma modunu seçmek için üzerine dokunun.



- 3 "MENU", üzerine dokunun.



- 4 üzerine dokunun.



Ayar	Ayrıntılar
SAAT AYARI	Bu birimi yurtdışında kullanıyorken geçerli zamanı sıfırlar ya da yerel zamana ayarlar. „Saat Ayarı“ (📖 sayfa. 22) „Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (📖 sayfa. 25) „Yaz Saatine Ayarlama“ (📖 sayfa. 26)
TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ	Yıl, ay, gün sırası ve zaman görüntüleme biçiminini ayarlar (24S/12S). „TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ“ (📖 sayfa. 111)
LANGUAGE	Ekran üzerindeki dil değiştirilebilir. „Ekran Dilinin Değiştirilmesi“ (📖 sayfa. 24)
MONİTÖR PARLAKLIĞI	LCD monitörün parlaklığını ayarlar. „MONİTÖR PARLAKLIĞI“ (📖 sayfa. 112)
VIDEO İÇİN KYT.ORT	Videoların kayıt/yeniden oynatma ortamını ayarlar. „VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (📖 sayfa. 113)
RESİM İÇİN KYT.ORT	Hareketsiz görüntülerin kayıt/yeniden oynatma ortamını ayarlar. „RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (📖 sayfa. 113)
YUVALARA VIDEO KAYDI	Videoların kayıt/yeniden oynatma SD kart yuvasını ayarlar. „YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (📖 sayfa. 114)
YUVALARA SABİT KAYDI	Hareketsiz görüntülerin kayıt/yeniden oynatma SD kart yuvasını ayarlar. „YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (📖 sayfa. 114)
İŞLEM SESİ	İşlem sesini açar ya da kapatır. „İŞLEM SESİ“ (📖 sayfa. 115)

OTOM. KAPANMA	Bu ayarlı iken güç kaynağını kapatmayı unutma durumunu önler. „OTOM. KAPANMA“ (☞ sayfa. 115)
HIZLI BAŞLATMA	LCD monitör kapatıldıktan sonraki 5 dakika içinde güç tüketimini kayıt esnasında kullanılanın 1/3'ine düşürür. „HIZLI BAŞLATMA“ (☞ sayfa. 116)
DEMO MODU	Özet formunda bu birimin özel özelliklerini tanıtır. „DEMO MODU“ (☞ sayfa. 116)
DOKUNMALI EKRAN AYAR	Dokunmatik ekrandaki düğmelerin yanıt verme konumunu ayarlar. „DOKUNMALI EKRAN AYAR“ (☞ sayfa. 116)
TV'DE GÖSTER	Bir TV ekranı üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntüler. „TV'DE GÖSTER“ (☞ sayfa. 117)
VİDEO ÇIKIŞI	Takılı TV'ye göre en boy oranını (16:9 ya da 4:3) ayarlar. „VİDEO ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 118)
KOMPONENT ÇIKIŞI	BİLEŞEN konektörünün video çıkış tanımı ayarlar. „KOMPONENT ÇIKIŞI (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 118)
HDMI ÇIKIŞI	HDMI mini konektörden gelen video çıkış tanımı ayarlar. „HDMI ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 119)
HDMI KONTROL	TV ve bu birim, HDMI mini konektör kullanarak takıldığında, bağlantılı işlemleri AÇIK/KAPALI konumuna ayarlar. „HDMI KONTROL“ (☞ sayfa. 119)
OTOMATİK SONLANDIRMA	Uyumlu aygıtlar üzerinde yeniden oynatılabilecek şekilde oluşturulan diskleri otomatik olarak sonlandırır. „OTOMATİK SONLANDIRMA“ (☞ sayfa. 120)
FABRİKA AYARI	Ayarların tümünü varsayılan değerlerine geri döndürür. „FABRİKA AYARI“ (☞ sayfa. 120)
GÜNCELLE	Bu birimin işlevlerini en güncel sürüme günceller. „GÜNCELLE“ (☞ sayfa. 121)
PC YAZILIM GÜNCELLE	Bu birimin dahili PC yazılımını en güncel sürüme günceller. „PC YAZILIM GÜNCELLE“ (☞ sayfa. 121)
DAHİLİ H. FORMATLA	Dahili hafıza üzerindeki tüm dosyaları siler. „DAHİLİ H. FORMATLA (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 121)
SD KARTI FORMATLA	SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler. „SD KARTI FORMATLA“ (☞ sayfa. 122)
TÜM VERİLERİ SİL	Bu işlemi, bu birimin atımını yaparken ya da başka birini devrederken yerine getiriniz. „DAHİLİ HAFIZAYI SİL (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 122)

SAAT AYARI

Bu birimi yurtdışında kullanıyorken geçerli zamanı sıfırlar ya da yerel zamana ayarlar.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Saat Ayarı“ (☞ sayfa. 22)

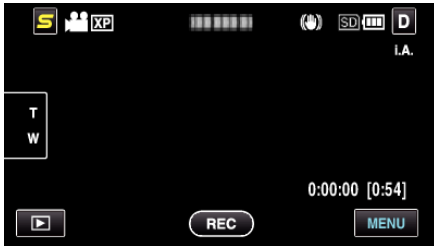
„Seyahat Ederken Saatin Yerel Saata Ayarlanması“ (☞ sayfa. 25)

„Yaz Saatine Ayarlama“ (☞ sayfa. 26)

TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ

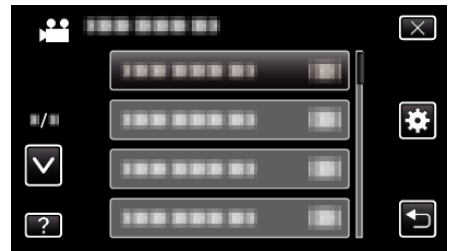
Yıl, ay, gün sırası ve zaman görüntüleme biçiminini ayarlar (24S/12S).

1 “MENU”, üzerine dokunun.



2 “⚙️”, üzerine dokunun.

3 “TARİH GÖRÜNT. BİÇİMİ”, üzerine dokunun.



4 Tarih ve zaman gösterim tarzını ayarlamak için dokunun.



- Tarih gösterimi için, “ay.gün.yıl”, “yıl.ay.gün”, ve “gün.ay.yıl”, arasından herhangi bir formata ayarlayın.
- Saat gösterimi için, “12h”, ve “24h”, arasından herhangi bir formata ayarlayın.
- İmleci hareket ettirmek için işlem düğmeleri ^ ya da v üzerine dokunun.
- Ayarlamadan sonra, “TAMAM”, üzerine dokunun.

Saat Ayarı Stili/Tarzı

Bu birimi saat ayar stili/tarzı, modele göre değişir.



- “Yıl, Ay, Gün, Saat”, sırası, tarih görüntüleme stiline göre değişir.

LANGUAGE

Ekran üzerindeki dil değiştirilebilir.

Çalıştırma Ayrıntıları

„Ekran Dilinin Değiştirilmesi“ (☞ sayfa. 24)

MONİTÖR PARLAKLIĞI

LCD monitörün parlaklığını ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
4	Çevre koşullarından bağımsız olarak monitörün arka ışığını aydınlatır.
3	Standart parlaklığa ayarlar.
2	Çevre koşullarından bağımsız olarak monitörün arka ışığını koyulaştırır.
1	Parlaklığı kısma ayarlar. Seçildiğinde pil ömründen tasarruf etmeye yardımcı olur.
OTOMATİK	Dış mekanlarda kullanırken parlaklığı otomatik olarak “4,”a ve iç mekanda kullanırken “3,”a ayarlar.

Monitör Parlaklığının Ayarlanması

- 1 “MENU”, üzerine dokunun.



- 2 ⚙️, üzerine dokunun.



- 3 “MONİTÖR PARLAKLIĞI”, üzerine dokunun.



- 4 İstenen monitör parlaklığı üzerine dokunun.



- Varsayılan olarak, “MONİTÖR PARLAKLIĞI”, “OTOMATİK”, konumuna ayarlıdır. Parlaklığı ayarlamak için, ^ üzerine dokunun, daha sonra “1,” ile “4,” arasında bir değer üzerine dokunun.
- Daha fazla seçim yapmak için yukarı ya da aşağıda doğru hareket ettirmek üzere ^ ya da v üzerine dokunun.

VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)

Videoların kayıt/yeniden oynatma ortamını ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
DAHİLİ HAFIZA	Videoları, bu birimin dahili hafızasına kaydeder.
SD KART	Videoları SD kartına kaydeder.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU", üzerine dokunun.



- 2 "⚙️", üzerine dokunun.



- 3 "VIDEO İÇİN KYT.ORT.", üzerine dokunun.

**RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)**

Hareketsiz görüntülerin kayıt/yeniden oynatma ortamını ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
DAHİLİ HAFIZA	Hareketsiz görüntüleri, bu birimin dahili hafızasına kaydeder.
SD KART	Hareketsiz görüntüleri SD kartına kaydeder.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU", üzerine dokunun.



- 2 "⚙️", üzerine dokunun.



- 3 "RESİM İÇİN KYT.ORT.", üzerine dokunun.



Menü Ayarları

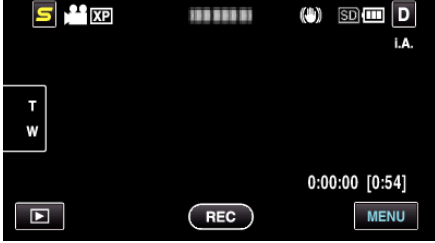
YUVALARA VİDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)

Videoların kayıt/yeniden oynatma SD kart yuvasını ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
YUVA A	Videoları A yuvasındaki SD kartına kaydeder.
YUVA B	Videoları B yuvasındaki SD kartına kaydeder.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️,, üzerine dokunun.



- 3 "YUVALARA VİDEO KAYDI,, üzerine dokunun.



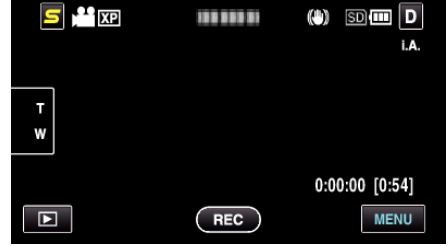
YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)

Hareketsiz görüntülerin kayıt/yeniden oynatma SD kart yuvasını ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
YUVA A	Hareketsiz görüntüleri A yuvasındaki SD kartına kaydeder.
YUVA B	Hareketsiz görüntüleri B yuvasındaki SD kartına kaydeder.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️,, üzerine dokunun.



- 3 "YUVALARA SABİT KAYDI,, üzerine dokunun.



İŞLEM SESİ

İşlem sesini açar ya da kapatır.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşletim sesini kapatır.
AÇIK	İşletim sesini açar.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️, üzerine dokunun.



- 3 "İŞLEM SESİ,, üzerine dokunun.

**OTOM. KAPANMA**

Bu ayarlı iken güç kaynağını kapatmayı unutma durumunu önler.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Güç Kaynağı, bu birim 5 dakika süreyle çalıştırılmazsa bile kapanmaz.
AÇIK	Eğer bu birim 5 dakika süreyle çalıştırılmaz ise güç kaynağını otomatik olarak kapatır.

NOT :

- Pili kullanıyorken, eğer bu birim; 5 dakika süreyle çalıştırılmaz ise, güç kaynağı otomatik olarak kapanır.
- AC Adaptörü kullanıyorken, bu birim; bekleme moduna girer.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️, üzerine dokunun.



- 3 "OTOM. KAPANMA,, üzerine dokunun.



Menü Ayarları

HIZLI BAŞLATMA

LCD monitör 5 dakika içinde yeniden açıldığında güç kaynağının hızlıca çalışmasını olanaklı kılar.

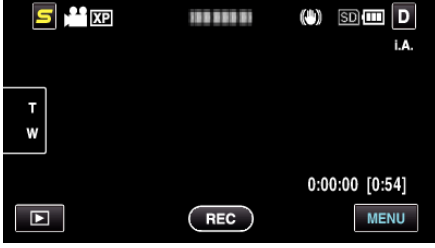
Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	LCD monitör 5 dakika içinde yeniden açıldığında güç kaynağının hızlıca çalışmasını olanaklı kılar.

NOT :

- LCD monitör kapandıktan sonra 5 dakika içinde güç tüketimi azalır.

Ögenin Görüntülenmesi

- "MENU,, üzerine dokunun.



- "⚙️,, üzerine dokunun.



- "HIZLI BAŞLATMA,, üzerine dokunun.



- LCD monitör kapandıktan sonra 5 dakika içinde güç tüketimi azalır.

DEMO MODU

Bu birimin özgün özelliklerinin bir sunumunu oynatır.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	İşlevi devre dışı bırakır.
AÇIK	Bu birimin özgün özelliklerinin bir sunumunu oynatır.

Demo Modunun Görüntülenmesi

- Pil takımını ve SD kartı çıkarın.
 - AC adaptörü takın.
 - LCD monitörü açıp güç kaynağını çalıştırın.
- 3 dakika sonra sunum oynamaya başlar.
 - Yeniden oynamayı durdurmak için ekran üzerine dokunun.

NOT :

- Bu mod, yeniden oynatma modunda kullanılabilir değildir.

Ögenin Görüntülenmesi

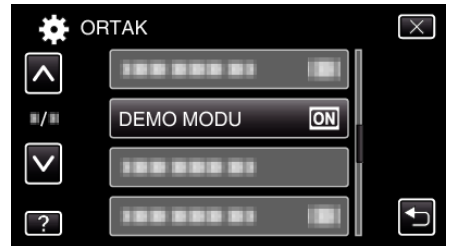
- "MENU,, üzerine dokunun.



- "⚙️,, üzerine dokunun.



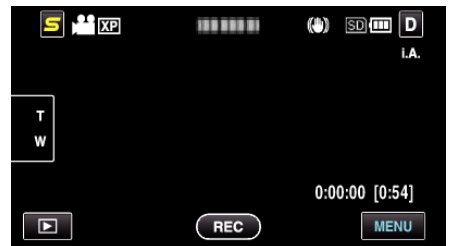
- "DEMO MODU,, üzerine dokunun.



DOKUNMALI EKRAN AYAR

Dokunmatik ekrandaki düğmelerin yanıt verme konumunu ayarlar.

- "MENU,, üzerine dokunun.



- "⚙️,, üzerine dokunun.



- 3 "DOKUNMALI EKRAN AYAR,, üzerine dokunun.



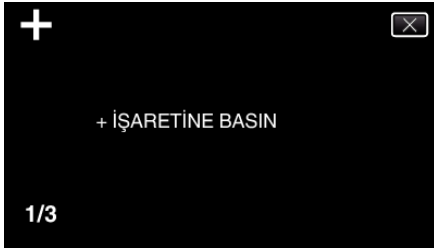
- Dokunmatik ekran ayarlama ekranı belirir.

- 4 "+,, üzerine dokunun. (toplamda 3 kez)



- Her dokunuşta konumu değiştiğinden "+,, üzerine dokunmaya devam edin.

- 5 Ayarlanan konumları onaylamak için "+,, üzerine yeniden dokunun. (toplamda 3 kez)



- Her dokunuşta konumu değiştiğinden "+,, üzerine dokunmaya devam edin.
- "+,, işaretli olandan farklı ayarlama ekranı üzerindeki alanlara dokunulursa, hatalar meydana gelecektir. Bu durumda, 4. adımdan itibaren yeniden deneyin.

- 6 "TAMAM,, üzerine dokunun.

- Ayarlama biter ve menü ekranına geri döner.

UYARI :

- Dokunmatik ekran ayarlaması esnasında, "+,, işaretli olandan farklı alanlara dokunmayın (4 - 5 adımları). Aksi takdirde, dokunmatik ekranın hatalı çalışmasına yol açarsınız.

NOT :

- Bir SD kart ve benzerinin bir köşesine hafifçe dokunarak ayarlayın.
- Keskin uçlu bir nesne ile bastırmayın ya da sert bastırmayın.

TV'DE GÖSTER

Bir TV ekranı üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntüler.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	TV üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntülemez.
AÇIK	TV üzerindeki ikonları ve tarih/zamanı görüntüler.

NOT :

- Eğer bir HDMI konektörü ile bir TV'ye takılı ise, düğmeler (ikonlar) ve tarih/zaman, "AÇIK,, konumuna ayarlı olsa bile video yeniden oynatması esnasında TV üzerinde görüntülenmeyeceklerdir.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "ORTAK,, üzerine dokunun.



- 3 "TV'DE GÖSTER,, üzerine dokunun.



Menü Ayarları

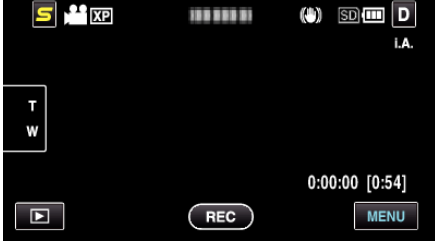
VİDEO ÇIKIŞI

Takılı TV'ye göre en boy oranını (16:9 ya da 4:3) ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
4:3	Bir geleneksel TV'ye (4:3) takarken bunu seçiniz.
16:9	Bir geniş ekran TV'ye (16:9) takarken bunu seçiniz.

Ögenin Görüntülenmesi

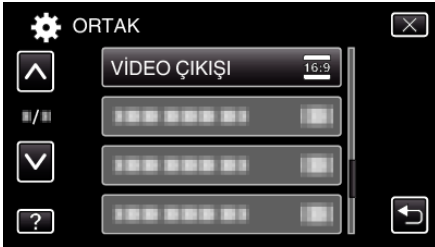
- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️,, üzerine dokunun.



- 3 "VİDEO ÇIKIŞI,, üzerine dokunun.



KOMPONENT ÇIKIŞI (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

BİLEŞEN konektörünün video çıkış tanımı ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
576 i	576 i'de çıkış verir.
1080i	1080i de çıkış verir.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️,, üzerine dokunun.



- 3 "KOMPONENT ÇIKIŞI,, üzerine dokunun.



HDMI ÇIKIŞI

Bir TV'ye bağlı iken bu birimin HDMI konektöründen çıkışı ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
OTOMATİK	Genellikle "OTOMATİK,"in seçilmesi tavsiye edilir.
576p	Video; "OTOMATİK,"da doğru çıkış olmadığında, bunu seçin.

Ögenin Görüntülenmesi

- 1 "MENU," üzerine dokunun.



- 2 "⚙️," üzerine dokunun.



- 3 "HDMI ÇIKIŞI," üzerine dokunun.

**HDMI KONTROL**

Bir HDMI-CEC uyumlu TV ile işlemleri bağlantılandırıp bağlantılandırmamayı ayarlar.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Bağlantılı işlemleri kapatır.
AÇIK	Bağlantılı işlemleri açar.

Ögenin Görüntülenmesi

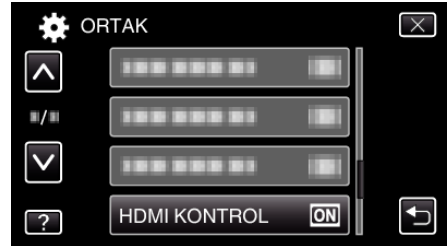
- 1 "MENU," üzerine dokunun.



- 2 "⚙️," üzerine dokunun.



- 3 "HDMI KONTROL," üzerine dokunun.



Menü Ayarları

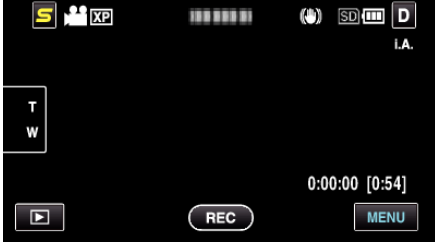
OTOMATİK SONLANDIRMA

Uyumlu aygıtlar üzerinde yeniden oynatılabilecek şekilde oluşturulan diskleri otomatik olarak sonlandırır.

Ayar	Ayrıntılar
KAPAT	Diski sonlandırmaz.Veriler, diske sonradan eklenebilir.
AÇIK	Diski sonlandırır ve onu okunabilir bir duruma ayarlar.

Ögenin Görüntülenmesi

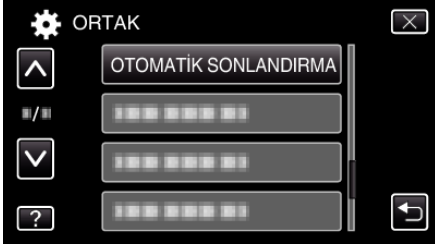
- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️,, üzerine dokunun.



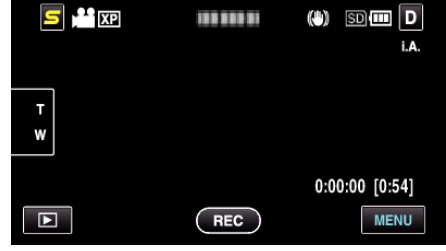
- 3 "OTOMATİK SONLANDIRMA,, üzerine dokunun.



FABRİKA AYARI

Ayarların tümünü varsayılan değerlerine geri döndürür.

- 1 "MENU,, üzerine dokunun.



- 2 "⚙️,, üzerine dokunun.



- 3 "FABRİKA AYARI,, üzerine dokunun.



- 4 "EVET,, üzerine dokunun.



- Tüm ayarlar varsayılan değerlerine geri döner.

GÜNCELLE

Bu birimin işlevlerini en güncel sürüme günceller.
Daha fazla bilgi için, JVC ana sayfasına bakınız.
(Bu birimin yazılımını güncellemek için hiçbir program olmadığında, ana sayfada hiçbir şey sağlanmayacaktır.)
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

PC YAZILIM GÜNCELLE

Bu birimin dahili PC yazılımını en güncel sürüme günceller.
Daha fazla bilgi için, JVC ana sayfasına bakınız.
(PC yazılımını güncellemek için hiçbir program olmadığında, ana sayfada hiçbir şey sağlanmayacaktır.)
<http://www.jvc-victor.co.jp/dvmain/support/download/index.html>

DAHİLİ H. FORMATLA (GZ-HM650/GZ-HM670)

Dahili hafıza üzerindeki tüm dosyaları siler.

Ayar	Ayrıntılar
DOSYA	Dahili hafıza üzerindeki tüm dosyaları siler.
DOSYA+YÖNETİM NO	Dahili hafıza üzerindeki tüm dosyaları siler ve klasör ile dosya numaralarını "1,"e yeniden ayarlar.

UYARI :

- Dahili Hafıza üzerindeki tüm veriler, formatlandığında silinecektir. Formatlamadan önce, dahili hafıza üzerindeki tüm dosyaları bir bilgisayar üzerine kopyalayın.
- Dahili hafızayı formatlıyorken, AC adaptörünü takın. Eğer AC adaptörü takılı değilse, formatlama yerine getirilemez.

Ögenin Görüntülenmesi

1 "MENU,, üzerine dokunun.



2 "⚙️,, üzerine dokunun.



3 "DAHİLİ H. FORMATLA,, üzerine dokunun.



SD KARTI FORMATLA

SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler.

Ayar	Ayrıntılar
DOSYA	SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler.
DOSYA+YÖNETİM NO	SD kart üzerindeki tüm dosyaları siler ve klasör ile dosya numaralarını "1,,e yeniden ayarlar.

UYARI :

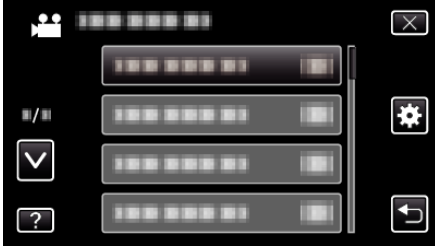
- SD kart yerleştirilmediğinde seçim için kullanılabilir değildir.
- Kart üzerindeki tüm veriler, formatlandığında silinecektir. Kart üzerindeki tüm dosyaları, formatlamadan önce, bir bilgisayar üzerine kopyalayın.
- Pil takımının tamamen şarj edilmiş olduğundan emin olun ya da formatlama işlemi zaman alacağından AC adaptörü takın.

Ögenin Görüntülenmesi

- "MENU,, üzerine dokunun.



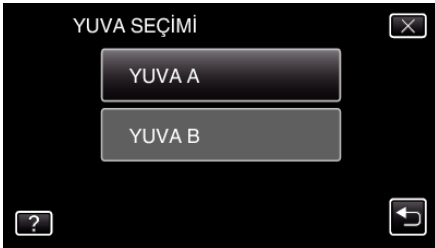
- ⚙️, üzerine dokunun.



- "SD KARTI FORMATLA,, üzerine dokunun.



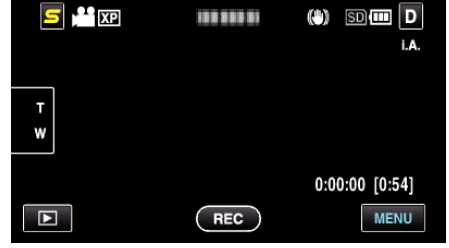
- (GZ-HM445/GZ-HM448) Kart yuvasını seçin.



DAHİLİ HAFIZAYI SİL (GZ-HM650/GZ-HM670)

Bu işlemi, bu birimin atımını yaparken ya da başka birini devrederken yerine getiriniz.

- "MENU,, üzerine dokunun.



- ⚙️, üzerine dokunun.



- "TÜM VERİLERİ SİL,, üzerine dokunun.



- "EVET,, üzerine dokunun.



- Silme işlemi tamamlandıktan sonra, "TAMAM,, üzerine dokunun.

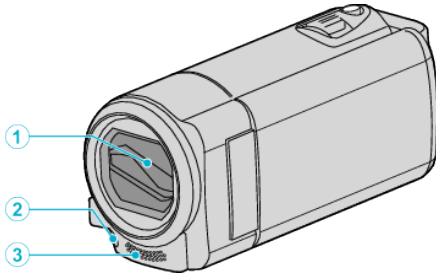
UYARI :

- Dahili hafıza üzerindeki tüm verileri siliyorken, AC adaptörünü takın. Eğer AC adaptörü takılı değilse, silme yerine getirilemez.

NOT :

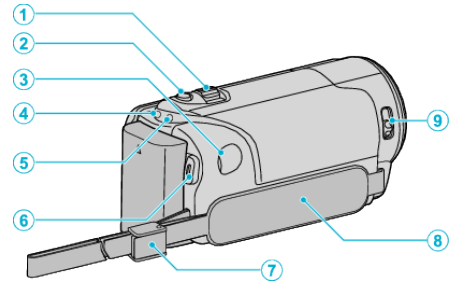
- Veri geri yüklemesini güçleştirmek için işlemi tekrar edin.

Ön



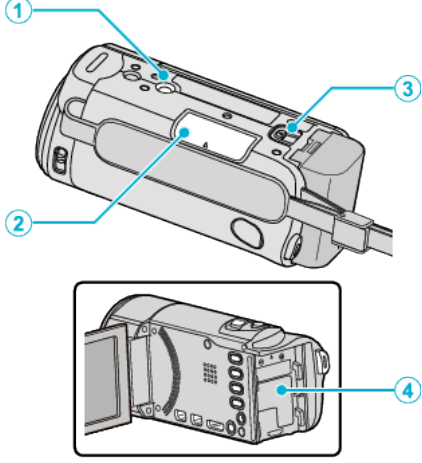
- 1** Mercek Kapağı
 - Merceğin ve mercek kapağının üzerine dokunmayın.
 - Video kaydı esnasında parmaklarınızla merceği kapatmayın.
- 2** Işık
 - Karanlık yerlerde çekim yapıyorken ışığı açın.
 „IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 96)
- 3** Stereo Mikrofon
 - Video Kaydı esnasında parmaklarınızla mikrofonu kapatmayın.

Arka



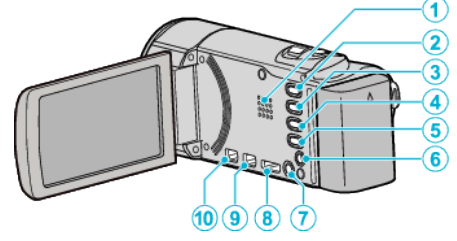
- 1** Yakınlaştırma/Ses Düzeyi Kolu
 - Çekim esnasında: Çekim aralığını ayarlar.
 - Yeniden oynatma esnasında (dizin ekran): Bir sonraki ya da önceki sayfaya taşır.
 - Video yeniden oynatma esnasında: Ses düzeyini ayarlar.
- 2** SNAPSHOT (Sabit Görüntü Kayıt) Düğmesi
 - Bir hareketsiz görüntüyü çeker.
- 3** DC Konektörü
 - Pili şarj etmek için bir AC adaptöre takar.
- 4** ACCESS (Erişim) Lambası
 - Kayıt ya da yeniden oynatma esnasında yanar/yanıp söner. Pil takımını, AC adaptörü ya da SD kartı çıkarmayın.
- 5** POWER/CHARGE (Güç/Şarj) Lambası
 - Yanar: Güç Kaynağı "AÇIK",
 - Yanıp söner: Şarj işlemi devam ediyor
 - Söner: Şarj işlemi tamamlandı
- 6** START/STOP (Video Kayıt) Düğmesi
 - Video kaydını başlatır/durdurur.
- 7** Kayış Kilidi
- 8** Tutuş Kayışı
 - Bu birimi sıkıca tutmak için elinizi tutuş kayışı içinden geçiriniz.
 „Tutuş Ayarlaması“ (☞ sayfa. 16)
- 9** Mercek Kapağı Anahtarı
 - Mercek kapağını açar ve kapatır.

Alt



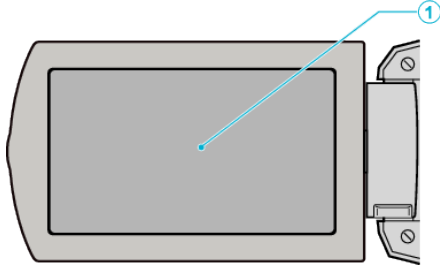
- 1** Üçayaklı Sehpa Montaj Deliği
„Üçayaklı Sehpının Monte Edilmesi“ (¶ sayfa. 24)
- 2** SD Kartı Yuvası
• İsteğe bağlı bir SD kart takın.
„Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (¶ sayfa. 17)
„Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (¶ sayfa. 19)
- 3** Pil Serbest Bırakma Kolu
„Pil Takımının Şarj Edilmesi“ (¶ sayfa. 15)
- 4** Pil Montesi

İç



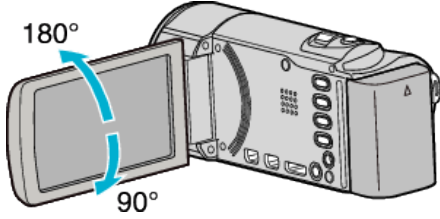
- 1** Hoparlör
• Video yeniden oynatması esnasında odyo ses çıkışı verir.
- 2** i.AUTO Düğme
• Akıllı Otomatik ve Elle modları arasında geçiş yapar.
- 3** USER Düğme
„KULLANICI Düğmesinin Ayarı“ (¶ sayfa. 50)
- 4** (Video/Sabit Görüntü) Düğmesi
• Video ve sabit görüntü modları arasında geçiş yapar.
- 5** INFO (Bilgi) Düğmesi
• Kayıt: Kalan süre (sadece video için) ve pil gücünü görüntüler.
• Yeniden oynatma: Kayıt tarihi gibi dosya bilgilerini görüntüler.
- 6** AV Konektörü
• Bir TV'ye ve benzerine bağlar.
- 7** (Güç) Düğmesi
• LCD monitörü açık iken güç kaynağı açmak/kapatmak için basıp basılı tutun.
- 8** HDMI Konektörü
• Bir HDMI TV'ye bağlar.
- 9** USB Konektörü
• Bir USB kablosunu kullanarak bilgisayara takar.
- 10** COMPONENT (Bileşen) Konektörü
• Bir TV'ye ve benzerine bağlar.

LCD Monitör



1 LCD Monitör

- Açarak ve kapayarak güç kaynağını açar/kapar.
- Monitörü çevirerek kendi portrelerinizin alınmasını olanaklı kılar.



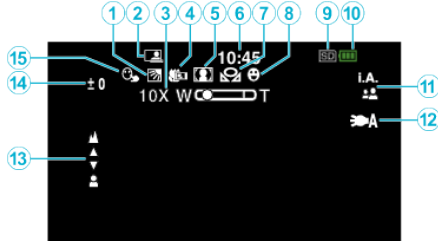
„Dokunmatik Ekranın Kullanılması“ (☞ sayfa. 21)

„LCD Monitörü üzerinde Düğmelerin ve İşlevlerin Adları“ (☞ sayfa. 21)

UYARI :

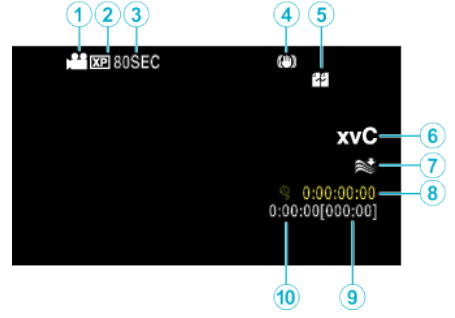
- Yüzeyine güçlü şekilde bastırmayın ya da güçlü bir etkiye maruz bırakmayın.
Aksi takdirde, ekrana zarar verebilir ya da kırabilirsiniz.

Ortak Kayıt Göstergeleri



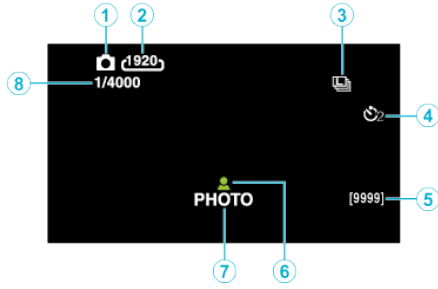
- 1** Arka Işık Denkleştirme
„Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 36)
- 2** Otomatik KAYIT
„Hareketleri Algılayarak Otomatik Olarak Kayıt Yapma (OTOMATİK KAYIT)“ (☞ sayfa. 48)
- 3** Yakınlaştır
„ZOOM“ (☞ sayfa. 99)
- 4** Tele Makro
„Yakın Plan Çekimlerin Alınması“ (☞ sayfa. 37)
- 5** Sahne Seç
„Sahne Seç“ (☞ sayfa. 33)
- 6** Tarih/Saat
„Saat Ayarı“ (☞ sayfa. 22)
- 7** Beyaz Dengesi
„Beyaz Dengesi'nin Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35)
- 8** Smile Shot (Gülümserken Çekim)
„Gülümsemelerin Otomatik Olarak Yakalanması (GÜLÜMSEME ÇEKİMİ)“ (☞ sayfa. 44)
- 9** Ortam
„VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 113)
„RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 113)
„YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (☞ sayfa. 114)
„YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (☞ sayfa. 114)
- 10** Pil Göstergesi
„Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü“ (☞ sayfa. 51)
- 11** Kayıt Modu
„Akıllı Otomatik Modda Videoların Çekilmesi“ (☞ sayfa. 28)
„Elle Kayıt“ (☞ sayfa. 32)
- 12** Işık
„IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 96)
- 13** Odak
„Odağın Elle Ayarlanması“ (☞ sayfa. 34)
- 14** Parlaklık
„Parlaklığın Ayarlanması“ (☞ sayfa. 35)
- 15** Dokunma Önceliği AE/AF
„Süjelerin Açıkça Yakalanması (DOKUNMA ÖNCELİĞİ AE/AF)“ (☞ sayfa. 43)

Video Kayıt



- 1** Video Modu
„Video/Sabit Görüntü“ Düğmesi“ (☞ sayfa. 124)
- 2** Video Kalitesi
„VIDEO KALİTESİ“ (☞ sayfa. 98)
- 3** Hızlandırılmış/zaman aralıklı kayıt
„Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (☞ sayfa. 46)
- 4** Dijital Görüntü Sabitleyicisi
„Kamera Titremesinin Düşürülmesi“ (☞ sayfa. 46)
- 5** Kesintisiz Kayıt
„KESİNTİSİZ KAYIT“ (☞ sayfa. 99)
- 6** x.v.Color
„x.v.Color“ (☞ sayfa. 100)
- 7** Rüzgar Kesen
„RÜZGAR FİLTRESİ“ (☞ sayfa. 97)
- 8** Hızlandırılmış Kayıt Sayacı
„Aralıklarla Kayıt (ZAMAN ARALIKLI KAYIT)“ (☞ sayfa. 46)
- 9** Kalan Kayıt Süresi
„Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü“ (☞ sayfa. 51)
- 10** Sahne Sayacı

Hareketsiz Görüntü Kaydı



- 1 Hareketsiz Görüntü Modu
„Video/Sabit Görüntü” Düğmesi“ (☞ sayfa. 124)
- 2 Görüntü Boyutu
„GÖRÜNTÜ BOYUTU“ (☞ sayfa. 105)
- 3 Sürekli Çekim
„DİYAFRAM MODU“ (☞ sayfa. 103)
- 4 Otomatik Zamanlayıcı
„Grup Çekimlerinin Alınması (Otomatik Zamanlayıcı)“ (☞ sayfa. 49)
- 5 Kalan Çekim Sayısı
- 6 Odak
„Akıllı Otomatik Modda Hareketsiz Görüntülerin Çekilmesi“ (☞ sayfa. 30)
- 7 Kayıt İşlemi Sürüyor
- 8 Örtücü Hızı

Video Yeniden Oynatma



- 1 Video Modu
„Video/Sabit Görüntü” Düğmesi“ (☞ sayfa. 124)
- 2 Video Kalitesi
„VIDEO KALİTESİ“ (☞ sayfa. 98)
- 3 Çalıştırma Göstergesi
„Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (☞ sayfa. 53)
- 4 Tarih/Saat
„Saat Ayarı“ (☞ sayfa. 22)
- 5 Ortam
„VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (☞ sayfa. 113)
„YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (☞ sayfa. 114)
- 6 Pil Göstergesi
„Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü“ (☞ sayfa. 51)
- 7 Yeniden Oynatma Süresi
„Videoların Yeniden Oynatılması“ (☞ sayfa. 53)
- 8 x.v.Color
„x.v.Color“ (☞ sayfa. 100)
- 9 1080p Çıkış
„HDMI ÇIKIŞI“ (☞ sayfa. 119)
- 10 Sahne Sayacı

Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma



- 1 Hareketsiz Görüntü Modu
„“ (📖 sayfa. 124)
- 2 Klasör Numarası
- 3 Dosya Numarası
- 4 Tarih/Saat
„Saat Ayarı“ (📖 sayfa. 22)
- 5 Ortam
„RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (📖 sayfa. 113)
„YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (📖 sayfa. 114)
- 6 Pil Göstergesi
„Kalan Kayıt Süresi/Pil Gücü“ (📖 sayfa. 51)
- 7 1080p Çıkış
„HDMI ÇIKIŞI“ (📖 sayfa. 119)

Pil Takımı

Pil takımını kullanıyorken güç kaynağını açamıyor.

Pil takımını yeniden şarj edin.

„Pil Takımının Şarj Edilmesi“ (📖 sayfa. 15)

Eğer bu birim ya da pil takımın bağlantı ucu kirli ise, onu bir pamuklu çubukla ya da benzeri ile temizleyin.

Eğer JVC pil takımları dışında başka herhangi bir pil takımını kullanırsanız, güvenlik ve emniyet garanti edilemez. JVC pil takımlarını kullandığınızdan emin olun.

Şarj ettikten sonra bile kısa kullanım süresi.

Bir pil takımını ard arda şarj edilirse, pil bozulması meydana gelir. Pil takımını yenisi ile değiştirin.

„İsteğe Bağlı Aksesuarlar“ (📖 sayfa. 27)

Pil takımını şarj edilemiyor.

Pil takımını tamamen şarj olduğunda, lamba yanıp sönmez.

Eğer bu birim ya da pil takımın bağlantı ucu kirli ise, onu bir pamuklu çubukla ya da benzeri ile temizleyin.

Orijinal olmayan bir AC adaptörü kullanılması bu birime zarar verebilir.

Orijinal bir AC adaptörü kullandığınızdan emin olun.

Kalan pil gösterimi doğru değil.

Kalan pil gücü, AC Adaptör takılı olduğunda görüntülenmez.

Eğer bu birim, yüksek ya da düşük sıcaklıklar uzun süre kullanılırsa ya da eğer pil takımını ard arda şarj edilirse, kalan pil miktarı doğru görüntülenmeyebilir.

Pil, AC adaptörü takılı olduğunda bile tükenir.

Lütfen bir JVC AC Adaptörü kullanınız (AC-V11).

Kayıt

Kayıt gerçekleştirilemiyor.

📷/📹 düğmesini kontrol edin.

„İÇ“ (📖 sayfa. 124)

📷 düğmesine dokunarak kayıt moduna ayarlayın.

Kayıt otomatik olarak duruyor.

Kayıt; teknik özelliklere göre 12 ya da daha fazla aralıksız saat için yerine getirilmediğinde otomatik olarak durur. (Kaydı yeniden başlatmak biraz zaman alabilir.)

Bu birimi bir süreliğine kapatın ve yeniden açın. (Bu birim, sıcaklık yükseldiğindeki devreyi korumak için otomatik olarak durur.)

Hareketsiz görüntülerin sürekli çekim hızı yavaş.

Sürekli çekim hızı eğer bu işlev ard arda kullanılırsa düşecektir.

Sürekli çekim hızı, SD kart a bağlı olarak ya da belirli kayıt koşulları altında düşebilir.

Odak otomatik olarak ayarlanmıyor.

Eğer karanlık bir yerde ya da karanlık ile aydınlık arasında kontrastı olmayan bir süje için kayıt yapıyorsanız, odağı elle ayarlayın.

„Odağın Elle Ayarlanması“ (📖 sayfa. 34)

Merceği bir mercek temizleme bezi ile silin.

Elle kayıt menü üzerindeki elle odaklamayı iptal edin.

„Odağın Elle Ayarlanması“ (📖 sayfa. 34)

Yakınlaştırma çalışmıyor.

Dijital yakınlaştırma, hareketsiz görüntü kayıt modunda kullanılabilir değildir.

Yakınlaştırma işlemi, hızlandırılmış kayıta kullanılabilir değildir. (Eşzamanlı hareketsiz görüntü kaydı ve görüntü sabitleyicisi de mevcut değildir.)

Dijital yakınlaştırmayı kullanmak için, menü içinde “ZOOM,”ı “80x/DİJİTAL,” ya da “200x/DİJİTAL,”a ayarlayın.

„ZOOM“ (📖 sayfa. 99)

Hızlı hareketler ya da parlaklıkta aşırı değişiklikler içeren sahneleri kaydediyorken mozaik-tip görüntü oluşur.

Kayıt içinde “VIDEO KALİTESİ,”ni “UXP,” ya da “XP,”ye ayarlayın.

„VIDEO KALİTESİ“ (📖 sayfa. 98)

Dikey çizgiler kaydedilen görüntüler üzerinde belirir.

Parlak bir ışıkla aydınlatılan bir süjenin çekiminş yapıyorken böyle bir olgu meydana gelir. Bu bir hatalı çalışma değildir.

Kart

SD kartı yerleştiremiyor.

Kartı yanlış yönde yerleştirmediğinizden emin olun.

„Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔗 sayfa. 17)

„Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (🔗 sayfa. 19)

SD kartı kopyalayamıyor.

Karta kayıt yapmak için, ortam ayarlarını yerine getirmek gereklidir.

„VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔗 sayfa. 113)

„RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔗 sayfa. 113)

„YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (🔗 sayfa. 114)

„YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (🔗 sayfa. 114)

Diğer aygıtlar üzerinde kullanılmış olan kartları kullanmak için, ortam ayarlarından “SD KARTI FORMATLA” kullanarak kartı formatlamak (başlatmak) gereklidir.

„SD KARTI FORMATLA“ (🔗 sayfa. 122)

Yeniden oynatma

Ses ya da video kesiliyor.

Bazen yeniden oynatma iki sahne arasındaki bağlama bölümünde kesilir. Bu bir hatalı çalışma değildir.

Aynı resim/görüntü uzun süre görüntülenir.

Yüksek hızlı bir SD kart (Sınıf 4 veya daha üstü) kullanın.

„Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (🔗 sayfa. 17)

SD kart terminallerini kuru bir pamuklu temizleme çubuğu veya benzeri ile temizleyin.

“ORTAK” menüsü içinde “SD KARTI FORMATLA”yı yürütün. (Verilerin tümü silinecektir.)

„SD KARTI FORMATLA“ (🔗 sayfa. 122)

Hareket değişken/kopuk.

Yüksek hızlı bir SD kart (Sınıf 4 veya daha üstü) kullanın.

„Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (🔗 sayfa. 17)

SD kart terminallerini kuru bir pamuklu temizleme çubuğu veya benzeri ile temizleyin.

“ORTAK” menüsü içinde “SD KARTI FORMATLA”yı yürütün. (Verilerin tümü silinecektir.)

„SD KARTI FORMATLA“ (🔗 sayfa. 122)

Yeniden oynatmak için Everio MediaBrowser 3'ü kullanıyorken, PC'nizin sistem gereksinimleri doğrulayın.

„Sistem Gerekliliklerinin Doğrulanması (Kılavuz)“ (🔗 sayfa. 84)

Kaydedilen bir dosya bulunamıyor.

Tarihle arama işlevini iptal edin.

„Belirli bir Video/Hareketsiz Görüntünün Aranması“ (🔗 sayfa. 57)

Dokunmatik ekran üzerinde /SD üzerine dokunarak yeniden oynatma ortamını değiştirir.

„Video Yeniden Oynatma için İşlem Düğmeleri“ (🔗 sayfa. 53)

„Hareketsiz Görüntü Yeniden Oynatma için İşlem

Düğmeleri“ (🔗 sayfa. 55)

“RESİM İÇİN KYT.ORT.”, “VIDEO İÇİN KYT.ORT.”, “YUVALARA VIDEO KAYDI”, ya da “YUVALARA SABİT KAYDI” içindeki ayarı değiştirin. (Başka ortam üzerindeki dosyalar oynatılmaz.)

„VIDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔗 sayfa. 113)

„RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔗 sayfa. 113)

„YUVALARA VIDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (🔗 sayfa. 114)

„YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (🔗 sayfa. 114)

Menü içinde “DİĞER DOSYAYI OYNAT”ı seçin. (Hasarlı yönetim bilgisi içeren video dosyaları yeniden oynatılabilir.)

„Kusurlu Yönetim Bilgileri olan bir Videonun Oynatılması“ (🔗 sayfa. 55)

Görüntüler TV üzerinde düzgünce görünmüyor.

Kablonun bağlantısını kesip yeniden takın.

„HDMI Mini Konektör ile Bağlama“ (🔗 sayfa. 58)

Bu birimi yeniden kapatıp açın.

Bileşen konektörü ile takılı iken, bağlantılar menüsündeki “KOMPONENT ÇIKIŞI”nın ayarının takılı TV’ye uygun olup olmadığını kontrol edin.

(Varsayılan olarak “1080i”na ayarlayın)

„KOMPONENT ÇIKIŞI (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)

“ (🔗 sayfa. 118)

Görüntüler TV üzerinde dikey olarak yansıtılıyor.

“ORTAK” menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI”i “4:3” konumuna ayarlayın.

„VIDEO ÇIKIŞI“ (🔗 sayfa. 118)

TV’nin ekranını uygun şekilde ayarlayın.

TV üzerinde gösterilen görüntü çok küçük.

“ORTAK” menüsündeki “VIDEO ÇIKIŞI”i “16:9” konumuna ayarlayın.

„VIDEO ÇIKIŞI“ (🔗 sayfa. 118)

HDMI mini kablosu ile TV’ye bağlandığında, düzgün görüntü ve seslerin çıkışı yoktur.

Takılı TV’ye bağlı olarak, görüntü ya da seslerin düzgün şekilde çıkışı olmayabilir. Bu gibi durumlarda, aşağıdaki işlemleri gerçekleştirin.

① HDMI mini kablusunun bağlantısını kesip yeniden takın.

② Bu birimi yeniden kapatıp açın.

„HDMI Mini Konektör ile Bağlama“ (🔗 sayfa. 58)

Düzenleme/Kopyalama

Bir Blu-ray kaydediciye kopyalayamıyor.

Kopyasını alma, bu birim bir USB kablo ile Blu-ray kaydediciye bağlanarak gerçekleştirilemez. Sağlanan AV kablосunu kullanarak takıp kopyasını alın. „Bir DVD Kaydedici ya da VCR’a Takarak Dosyaların Kopyalanması“ (☞ sayfa. 76)

Dosyayı silemiyor.

Korunan dosyalar (videolar/hareketsiz görüntüler) silinemezler. Dosyayı silmeden önce, korumayı çözün. „Dosyaların Korunması“ (☞ sayfa. 61)

Dosyaları SD karta kopyalayamıyor/taşıyamıyor.

Eğer SD kartı yazmaya karşı korunmalı ise, onu kapalı konumuna ayarlayın.

YEDEKLEME menüsü belirmiyor.

USB kablosu takılı iken, “YEDEKLEME,, menüsü görüntülenir.

YEDEKLEME menüsünü kapatamadı.

Bu birimin ve DVD yazarın güç kaynağını kapatın ya da AC adaptörünü çıkarın.

Bilgisayar

Dosyaları bilgisayarın sabit disk sürücüsüne kopyalayamıyor.

USB kablосunu doğru şekilde takın.

„Tüm Dosyaların Yedeklenmesi“ (☞ sayfa. 86)

Eğer sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımı kurulu değilse, bazı işlevler düzgünce çalışmayabilir.

„Sağlanan Yazılımın Kurulması (Yerleşik)“ (☞ sayfa. 84)

Yedekleme yapmadan önce, bilgisayarın sabit diskinde (HDD) yeterli boş alan bırakıldığından emin olunuz.

Dosyaları bir bilgisayar ile DVD’ye kopyalayamıyor.

Diskleri kaydetmek için, bir kaydedilebilir DVD sürücü, kullanılan bilgisayar için gereklidir.

Dosyayı YouTube’a yükleyemiyor.

YouTube’da bir hesap oluşturup oluşturmadığınızı kontrol edin. (Dosyaları YouTube’a yüklemek için bir YouTube hesabına ihtiyacınız var.)

Videoları karşıya yükleme için gerekli dosya formatına değiştirme, bu birim üzerinde gerçekleştirilemez.

Sağlanan Everio MediaBrowser 3 yazılımının yardım dosyasındaki “En Güncel Ürün Bilgileri için Tıklayın,, içindeki “Soru ve Yanıtlar,, “En Güncel Bilgi,, “İndirme Bilgileri,,’ne bakınız.

Bir Mac bilgisayar kullanıyorum.

Aşağıdaki yöntemi kullanarak dosyaları bir Mac bilgisayara kopyalayın.

„Mac Bilgisayara Kopyalama“ (☞ sayfa. 90)

Bilgisayar SDXC kartı tanıyamaz.

Bilgisayarınızın işletim sistemini onaylayıp güncelleyin.

„Bilgisayarınız SDXC kartı tanıyamadığında“ (☞ sayfa. 18)

Ekran/Görüntü

LCD monitörün görülmesi zor.

LCD monitörünün görülmesi, doğrudan güneş ışığı alanlar gibi parlak alanlarda kullanılırsa zor olur.

LCD monitör üzerinde bir parlak ışık şeridi ya da topu beliriyor.

Görüntüye gelen ışık kaynağını önlemek için bu birimin yönünü değiştirin. (Bir parlak şerit ya da top ışık, bu birimin yakınında parlak bir ışık kaynağı olduğunda belirebilir ancak bu bir hatalı çalışma değildir.

Kaydedilen süje çok koyu.

Arka plan parlak ve süje karanlık iken arka ışık denkleştirmesini kullanın. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 36)
Menü içindeki “IŞIK,,ı kullanın.
„IŞIK (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔍 sayfa. 96)
SAHNE SEÇ’in içindeki “GECE GÖZÜ,,’nı kullanın.
„Sahne Seç“ (🔍 sayfa. 33)
Menü içindeki “GECE MODU,,ı kullanın.
„GECE MODU“ (🔍 sayfa. 96)
Kayıt menüsünde “PARLAKLIK AYARI,,’nı “+” tarafa ayarlayın.
„Parlaklığın Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 35)

Kaydedilen süje çok parlak.

Arka ışık denkleştirmesini eğer kullanılıyorsa “KAPAT,, konumuna ayarlayın. „Arka Işık Denkleştirmesinin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 36)
Kayıt menüsünde “PARLAKLIK AYARI,,’nı “-” tarafa ayarlayın.
„Parlaklığın Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 35)

Renk tuhaf görünüyor. (Çok kırmızımsı, çok mavimsi, vb.)

Doğal renkler elde edilene kadar bir süre bekleyin. (Beyaz dengesinin ayarlanabilmesi biraz zaman alabilir.)
Kayıt menüsü içindeki “BEYAZ DENGESİ,,’ni “MANUEL,,’ye ayarlayın. Işık kaynağına göre “GÜNEŞLİ,,/“BULUTLU,,/“HALOJEN,, arasından seçim yapın.
“MBD,,yi seçip uygun şekilde ayarlayın.
„Beyaz Dengesi’nin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 35)

Renk farklı görünüyor.

Kayıt menüsü içindeki “BEYAZ DENGESİ,,’ni “MANUEL,,’ye ayarlayın. Işık kaynağına göre “GÜNEŞLİ,,/“BULUTLU,,/“HALOJEN,, arasından seçim yapın.
“MBD,,yi seçip uygun şekilde ayarlayın.
„Beyaz Dengesi’nin Ayarlanması“ (🔍 sayfa. 35)
Video “x.v.Color,, ile kaydedildiğinde, “AÇIK,,’a ayarlayın, TV üzerinde ayarı istediğiniz gibi değiştirin.
„x.v.Color“ (🔍 sayfa. 100)

Ekranla parlak veya koyu noktalar var.

LCD monitör ekranının % 99,99’dan fazla etkin pikseli varken, piksellerin % 0,01’i parlak noktalar (kırmızı, mavi, yeşil) ya da koyu noktalar/lekeler olabilir. Bu bir hatalı çalışma değildir. Benekler kaydedilmeyecektir.

Diğer Sorunlar

Görüntü damarlı.

Dijital yakınlaştırma kullanıldığında, dijital olarak büyültüldüğünden görüntü damarlı olur.

Bu birim ısınır.

Bu bir hatalı çalışma değildir. (Bu birim, uzun süreyle kullanıldığında ısınabilir.)

Ekran üzerindeki dil değişti.

Bir HDMI mini kablo kullanarak bu birimi farklı bir dil ayarı ile bir televizyona taktığınızda oluşabilir.
„HDMI üzerinden TV ile birlikte Çalıştırma“ (🔍 sayfa. 58)

HDMI-CEC işlevleri, düzgün şekilde çalışmıyor ve TV; bu birim ile birlikte çalışmıyor.

TVler, HDMI-CEC uyumlu olsalar bile, farklı teknik özelliklere bağlı olarak çalışabilirler. Bu nedenle, bu birimin HDMI-CEC işlevlerinin, tüm TV’ler ile birlikte çalışması garanti edilemez. Bu gibi durumlarda, “HDMI KONTROL,, ’ü “KAPAT,, konumuna ayarlayın.
„HDMI KONTROL “ (🔍 sayfa. 119)

Birim, video modu ve hareketsiz görüntü modu arasında geçiş yaparken ya da güç kaynağını açar veya kaparken yavaş çalışıyor.

Tüm videoları ve hareketsiz görüntüleri bilgisayarınıza kopyalamanız ve dosyaları bu birimden silmeniz önerilir. (Eğer, bu birim üzerinde kaydedilen çok sayıda dosya var ise, birimin yanıt vermesi zaman alır.)

Bu birim düzgün şekilde çalışmaz ve hata iletileri belirir.

Bu birim, mikro bilgisayarla kontrol edilen bir aygıttır. Elektrostatik deşarj, harici parazit ve karışma (bir TV, radyo, ve benzerinden) düzgün çalışmasını önleyebilir. Bu durumda, güç kaynağını kapatın, daha sonra AC adaptörü ve pil takımını çıkarın. Bu birim yeniden ayarlanacaktır.

Kaydedilen önemli verilen bir yedek kopyasını alın.

Bir DVD ya da depolama için diğer kayıt ortamına kaydedilen önemli verileri kopyalamanız önerilir.
JVC herhangi bir kayıp veriden sorumlu olmayacaktır.

Hata Mesajı?

LENS KAPAĞINI KONTROL ET

Mercek kapağını açın.

TARİH/SAAT AYARLAYIN!

AC adaptörü takın, 24 saatten daha fazlası için pili şarj edin ve saati ayarlayın. (Eğer mesaj yine belirirse, saat pili tükenmiştir. En yakındaki JVC satıcınıza danışın.)

„Saat Ayarı“ (🔍 sayfa. 22)

İLETİŞİM HATASI

USB kablo yeniden takın.
Bu birimi ve ona takılı aygıtları kapatıp onları yeniden açın.
Pil takımını yeniden takın.

FORMATLAMA HATASI

Çalıştırma prosedürünü kontrol edin ve bir kez daha yeniden gerçekleştirin.
„DAHİLİ H. FORMATLA (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔍 sayfa. 121)
Bu birimi yeniden kapatıp açın.

VERİ SİLME HATASI

Çalıştırma prosedürünü kontrol edin ve bir kez daha yeniden gerçekleştirin.
„DAHİLİ HAFIZAYI SİL (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔍 sayfa. 122)
Bu birimi yeniden kapatıp açın.

DAHİLİ HAFIZADA HATA VAR!

Bu birimi yeniden kapatıp açın.
Eğer, yukarıda belirtilenler sorunu çözmez ise, dosyalarınızın yedek kopyasını alıp “ORTAK”, menüsü içinde “DAHİLİ H. FORMATLA,”’yı yürütün. (Verilerin tümü silinecektir.)
„DAHİLİ H. FORMATLA (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔍 sayfa. 121)

HAFIZA KARTI HATASI!

Bu birimi yeniden kapatıp açın.
AC adaptörü ve pil takımını çıkarın, daha sonra SD kartı çıkarıp yeniden takın.
SD kartı bağlantı uçlarından kiri çıkarın.
Eğer, yukarıda belirtilenler sorunu çözmez ise, dosyalarınızın yedek kopyasını alıp “ORTAK”, menüsü içinde “SD KARTI FORMATLA,”’yı yürütün. (Verilerin tümü silinecektir.)
„SD KARTI FORMATLA“ (🔍 sayfa. 122)

FORMATLANMADI

“TAMAM,”’i seçin, daha sonra “FORMATLAMAK İSTİYOR MUSUNUZ?,” ekranı üzerindeki “EVET,”’i seçin.

KAYIT BAŞARISIZ

Bu birimi yeniden kapatıp açın.

ŞU ANDA DAHA FAZLA HAREKETSİZ GÖRÜNTÜ ALINAMIYOR

Hareketsiz görüntüler çekmeden önce video kaydını durdurun. (Eğer SD kartı video kaydı esnasında çıkarılıp takılırsa, hareketsiz görüntüler kaydedilemez.)

OYNATMA BAŞARISIZ

SD kartını çıkarıp yeniden takın.
„Bir SD Kartın Takılması (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (🔍 sayfa. 17)
SD kartı bağlantı uçlarından kiri çıkarın.
Güç kaynağını açmadan önce SD kartını takın.
Bu birimi herhangi bir güçlü etkiye ya da titreşime maruz bırakmayın.

VIDEO YÖNETİMİ DOSYASI BOZUK. VIDEOYU KAYDETMEK/ OYNATMAK İÇİN KURTARMA İŞLEMİ YÜRÜTÜLMELİ. DOSYA KURTARILSIN MI?

Geri yüklemek için “TAMAM,” düğmesini seçin. (Kayıt edilemeyen videolar, izin ekranı üzerinde görüntülenemez ancak menü içindeki “DİĞER DOSYAYI OYNAT,”ı kullanarak onları oynatabilirsiniz.)
„Kusurlu Yönetim Bilgileri olan bir Videonun Oynatılması“ (🔍 sayfa. 55)

DOSYA DESTEKLENMİYOR!

Bu birim ile kaydedilen dosyaları kullanın. (Diğer aygıtlarla kaydedilmiş dosyalar oynatılamayabilir.)

DESTEKLENMEYEN SAHNE!

Bu birim ile kaydedilen dosyaları kullanın. (Diğer aygıtlarla kaydedilmiş dosyalar oynatılamayabilir.)

BU DOSYA KORUMALI

“DÜZENLE,” menüsü içindeki “KORU/İPTAL,” işlevini kapatın.
„Dosyaların Korunması“ (🔍 sayfa. 61)

KARTIN YAZMA KORUMA KİLİDİNİ KONTROL EDİN

SD kartın yazmaya karşı koruma anahtarını kapalı konumuna ayarlayın.

KAPASİTE YETERSİZ

Dosyaları silin ya da dosyaları bir bilgisayara ya da diğer aygıtlara taşıyın.
SD kartı yenisiyle değiştirin.
Kesintisiz videolar, eğer dahili hafıza ya da SD kart üzerinde yeterince alan yok ise, birleştirilemez. Birleştirmeden önce kalan boş alan miktarını kontrol edin.

KAYDEDİLEBİLİR KLASÖR/DOSYA SAYISI ÜST LİMİTİNE ULAŞILDI

- ① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)
- ② Ortam ayarlar menüsünün “DAHİLİ H. FORMATLA,” ya da “SD KARTI FORMATLA,” içindeki “DOSYA+YÖNETİM NO,” seçin. (Dahili hafıza ya da SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

SAHNE MİKTARI LİMİTİ AŞILDI

- ① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)
- ② Ortam ayarlar menüsünün “DAHİLİ H. FORMATLA,” ya da “SD KARTI FORMATLA,” içindeki “DOSYA+YÖNETİM NO,” seçin. (Dahili hafıza ya da SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

DOSYA SAYISI ÇOK FAZLA

- ① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)
- ② Ortam ayarlar menüsünün “DAHİLİ H. FORMATLA,” ya da “SD KARTI FORMATLA,” içindeki “DOSYA+YÖNETİM NO,” seçin. (Dahili hafıza ya da SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

DOSYA MİKTARI LİMİTİ AŞILDI

- ① Dosyaları ya da klasörleri, bir bilgisayara ya da başka bir aygıtta taşıyın. (Dosyalarınızın yedeğini alın.)
- ② Ortam ayarlar menüsünün “DAHİLİ H. FORMATLA,” ya da “SD KARTI FORMATLA,” içindeki “DOSYA+YÖNETİM NO,” seçin. (Dahili hafıza ya da SD kart üzerindeki tüm veri silinecektir.)

KAMERANIN SICAKLIĞI ÇOK DÜŞÜK. LÜTFEN KAMERAYI AÇIK TUTUN VE BEKLEYİN.

Bu birimi bir süreliğine açık bırakın.
Eğer uyarı hala kaybolmaz ise, gücü kapatın ve ani sıcaklık değişikliği önlemeye dikkat edecek şekilde birimi ılık bir yere taşıyın. Bir süre sona güç kaynağını yeniden açın.

DOSYA YOK

“ORTAK,, menüsü içindeki “RESİM İÇİN KYT.ORT,,,” “VİDEO İÇİN KYT.ORT,,,”
“YUVALARA VİDEO KAYDI,,,” ya da “YUVALARA SABİT KAYDI,,,” ayarını
değiştirin ve dosyaların başka ortama kaydedilip edilmediğini kontrol edin.
„VİDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (📄 sayfa. 113)
„RESİM İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (📄 sayfa. 113)
„YUVALARA VİDEO KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (📄 sayfa. 114)
„YUVALARA SABİT KAYDI (GZ-HM445/GZ-HM448)“ (📄 sayfa. 114)

KAYIT İPTAL EDİLDİ

“VİDEO İÇİN KYT.ORT,,,”nı “SD,,,”ye ayarlayın, daha sonra bir SD karta
kaydedin.
„VİDEO İÇİN KYT. ORT (GZ-HM650/GZ-HM670)“ (📄 sayfa. 113)
Bu birimi yeniden kapatıp açın.
Birimi titreşim ve darbeden koruyun.

Uzun süreyle kullanılabilmesini olanaklı kılmak için bu birimin düzenli bakımını yerine getiriniz.

UYARI :

- Herhangi bir bakım işlemini gerçekleştirmeden önce pil takımı, AC adaptör ve güç fişini çıkardığınızdan emin olunuz.

Kaydedici Kamera

- Her tür kiri çıkarmak için, bu birimi kuru, yumuşak bir bezle silin.
- Aşırı derecede kirli ise, bezi bir nötr deterjan solüsyonla ıslatıp onunla gövdeyi temizleyin ve daha sonra deterjanı çıkarmak için temiz bir bez kullanın.

UYARI :

- Benzen ya da tiner kullanmayınız. Aksi takdirde, birime zarar verebilirsiniz.
- Bir kimyasal bez ya da temizleyici kullanıyorken, ürünün uyarı etiketlerine ve talimatlarına uyduğunuzdan emin olunuz.
- Aygıtı kauçuk ya da plastik ürünlerle uzun süre temas halinde bırakmayın.

Mercek/LCD Monitörü

- Her tür tozu çıkarmak için bir mercek üfleyici (ticari olarak mevcut) ve her tür kiri temizlemek için bir temizlik bezi (ticari olarak mevcut) kullanın. Mercek kirli bırakılırsa küf oluşabilir.

Kamera

Öge	Ayrıntılar
Güç kaynağı	AC adaptörü kullanarak: DC 5,2 V Pil takımı kullanarak: DC 3,5 V - 3,6 V
Güç tüketimi	GZ-HM445/GZ-HM448: 2,3 W ("MONİTÖR PARLAKLIĞI", "3,"e (standart) ayarlı iken) 2,5 W ("MONİTÖR PARLAKLIĞI", "4,"a (daha parlak) ayarlı iken) GZ-HM650/GZ-HM670: 2,4 W ("MONİTÖR PARLAKLIĞI", "3,"e (standart) ayarlı iken) 2,6 W ("MONİTÖR PARLAKLIĞI", "4,"a (daha parlak) ayarlı iken) Nominal Akım Tüketimi: 1 A
Boyutlar (mm)	51 mm x 55 mm x 111 mm (E x B x D): tutuş kayışı hariç)
Kütle/Ağırlık	Yaklaşık 195 g (sadece kamera), Yaklaşık 235 g (sağlanan pil takımı dahil)
İşletim ortamı	İzin verilen işletim sıcaklığı: 0 °C ila 40 °C İzin verilen depolama sıcaklığı: -20 °C ila 50 °C İzin verilen göreceli nem oranı: % 35 ila % 80
Görüntü alma aygıtı	GZ-HM445/GZ-HM448: 1/5,8" 1.500.000 piksel (aşamalı CMOS) GZ-HM650/GZ-HM670: 1/4,1" 3.320.000 piksel (aşamalı CMOS)
Kayıt bölgesi (Video)	GZ-HM445/GZ-HM448: (UXP/XP/SP/EP) 630.000 ila 1.050.000 piksel (AIS AÇIK) 630.000 ila 1.250.000 piksel (AIS KAPALI) (SSW/SEW) 340.000 ila 1.050.000 piksel (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 630.000 ila 1.050.000 piksel (dinamik yakınlaştırma KAPALI) GZ-HM650/GZ-HM670: (UXP/XP/SP/EP) 1.220.000 piksel (AIS AÇIK) 1.440.000 piksel (AIS KAPALI) (SSW/SEW) 390.000 ila 1.220.000 piksel (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 1.220.000 piksel (dinamik yakınlaştırma KAPALI)
Kayıt bölgesi (Hareketsiz Görüntü)	GZ-HM445/GZ-HM448: (4:3) 470.000 ila 930.000 piksel (16:9) 630.000 ila 1.250.000 piksel GZ-HM650/GZ-HM670: (4:3) 1.080.000 piksel (16:9) 1.440.000 piksel
Mercek	F1,8 ila 6,3, f= 2,9 mm ila 116,0 mm GZ-HM445/GZ-HM448: (UXP/XP/SP/EP) 35 mm dönüştürme: 45,6 mm ila 1.824 mm (AIS AÇIK) 35 mm dönüştürme: 42,0 mm ila 1.680 mm (AIS KAPALI) (SSW/SEW) 35 mm dönüştürme: 45,6 mm ila 3.182 mm (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 35 mm dönüştürme: 45,6 mm ila 1.824 mm (dinamik yakınlaştırma KAPALI) GZ-HM650/GZ-HM670: (UXP/XP/SP/EP) 35 mm dönüştürme: 45,0 mm ila 1.800 mm (AIS AÇIK) 35 mm dönüştürme: 41,4 mm ila 1.656 mm (AIS KAPALI) (SSW/SEW)

	35 mm dönüştürme: 45,0 mm ila 3.150 mm (dinamik yakınlaştırma AÇIK) 35 mm dönüştürme: 45,0 mm ila 1.800 mm (dinamik yakınlaştırma KAPALI)
En düşük aydınlatma	GZ-HM445/GZ-HM448: 9 lüks 1 lüks (SAHNE SEÇİMİ: GECE GÖZÜ) GZ-HM650/GZ-HM670: 4 lüks 1 lüks (SAHNE SEÇİMİ: GECE GÖZÜ)
Yakınlaştırma (video kayıt esnasında)	Optik yakınlaştırma: 40 katına kadar Dinamik yakınlaştırma: 70 katına kadar (SSW/SEW) Dijital yakınlaştırma: 200 katına kadar
Yakınlaştırma (hareketsiz görüntü kaydı esnasında)	Optik yakınlaştırma: 40 katına kadar
LCD monitörü	2,7" 23 megapiksel, renkli LCD
Kayıt Ortamı	GZ-HM445/GZ-HM448: SDHC/SDXC kart (ticari olarak mevcut) Eye-Fi kartı (ticari olarak mevcut) GZ-HM650: Dahili Hafıza (8 GB) SDHC/SDXC kart (ticari olarak mevcut) Eye-Fi kartı (ticari olarak mevcut) GZ-HM670: Dahili Hafıza (32 GB) SDHC/SDXC kart (ticari olarak mevcut) Eye-Fi kartı (ticari olarak mevcut) „Kullanılabilir SD Kartı Türleri“ (☞ sayfa. 17)
Saat pili	Yeniden şarj edilebilir pil

Konnektörler

Öge	Ayrıntılar
HDMI	HDMI™ mini konektörü
Bileşen çıkışı konektörü (GZ-HM445/GZ-HM650/GZ-HM670)	Y, Pb, Pr bileşen çıkışı Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω
AV çıkışı	Video çıkışı: 1,0 V (p-p), 75 Ω Ses çıkışı: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mini USB Tip AB, USB 2.0 uyumlu

Video

Öge	Ayrıntılar
Kayıt/Yeniden Oynatma formatı	AVCHD standart Video: AVC/H.264 Odyo: Dolby Digital 2ch
Uzantı	.MTS
Sinyal sistemi	PAL standart
Görüntü kalitesi (Video)	UXP 1920 x 1080 piksel Ortalama Yaklaşık 24 Mbps XP 1920 x 1080 piksel Ortalama Yaklaşık 17 Mbps SP 1920 x 1080 piksel Ortalama Yaklaşık 12 Mbps EP 1920 x 1080 piksel Ortalama Yaklaşık 4,8 Mbps SSW (16:9) 720 x 576 piksel (Geçmeli) Ortalama Yaklaşık 6,2 Mbps SEW (16:9) 720 x 576 piksel (Geçmeli) Ortalama Yaklaşık 3 Mbps
Ses kalitesi (Ses)	48 kHz, 256 kbps

Hareketsiz Görüntü

Öge	Ayrıntılar
Format	JPEG standart
Uzantı	.JPG
Görüntü Boyutu	„Hareketsiz Görüntülerin Yaklaşık Sayısı (Birim: Çekim Sayısı)“ (📖 sayfa. 52)
Kalite	HASSAS / STANDART

AC Adaptörü (AC-V10M)

Öge	Ayrıntılar
Güç kaynağı	AC 110 V ila 240 V, 50 Hz/60 Hz
Çıkış	DC 5,2 V, 1 A
İzin verilen işletim sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (10 °C ila 35 °C şarj etme esnasında)
Boyutlar (mm)	83 mm x 28 mm x 40 mm (E x B x D: kablo ve AC fişi hariç)
Kütle/Ağırlık	Yaklaşık 77 g

Pil Takımı (BN-VG114E/BN-VG114AC)

Öge	Ayrıntılar
Güç kaynağı voltajı	3,6 V
Kapasite	1400 mAh
Boyutlar (mm)	31 mm x 21,5 mm x 43 mm (E x B x D)
Kütle/Ağırlık	Yaklaşık 40 g

NOT :

- Bu ürünün teknik özellikleri ve görünüşleri, daha ileri iyileştirme amacıyla haber verilmeksizin değiştirilebilir.

JVC