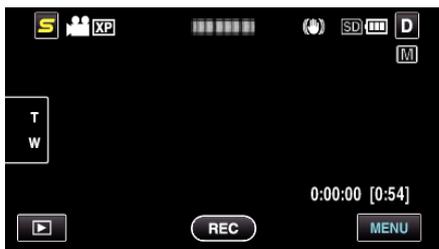


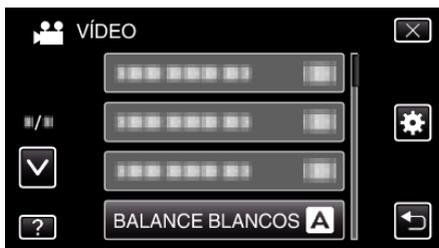
Ajuste del balance de blancos

Puede ajustar el tono del color para adecuarse a la fuente de luz.

1 Pulse "MENU".



2 Pulse "BALANCE BLANCOS".



- Pulse Δ o ∇ para moverse hacia arriba o hacia abajo para realizar más selecciones.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse \leftarrow para regresar a la pantalla anterior.

3 Pulse el ambiente adecuado de filmación.



- Pulse Δ o ∇ para moverse hacia arriba o hacia abajo para realizar más selecciones.

3 Deje de pulsar luego de que el menú desaparezca y se encienda \leftarrow .

Nota : _____

- La configuración no cambiará si pulsa "BB MANUAL" demasiado rápido (menos de 1 segundo).

Ajuste	Detalles
AUTO	Se ajusta automáticamente a los colores naturales.
BB MANUAL	Utilice esta opción cuando no se resuelve el problema de los colores que no se ven naturales.
SOLEADO	Ajuste esta opción cuando filme en exteriores en un día soleado.
NUBLADO	Ajuste esta opción cuando filme en un día nublado o dentro de un área de sombras.
HALÓGENO	Ajuste esta opción cuando filme bajo iluminación como por ejemplo una luz de vídeo.
MARINE:BLUE	Configure esto cuando filme el mar en una zona de agua profunda (el agua aparece azul) utilizando una caja impermeable opcional.
MARINE:GREEN	Configure esto cuando filme el mar en una zona de agua superficial (el agua aparece verde) utilizando una caja impermeable opcional.

Uso de BB MANUAL

1 Coloque un papel blanco delante de la lente de modo tal que cubra la pantalla.

2 Pulse "BB MANUAL" y siga pulsándolo mientras el ícono aparece y destella.