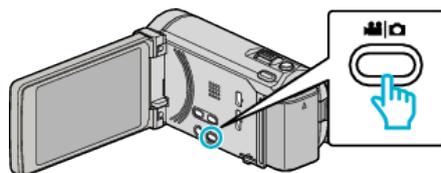


## Manuelle Aufnahme

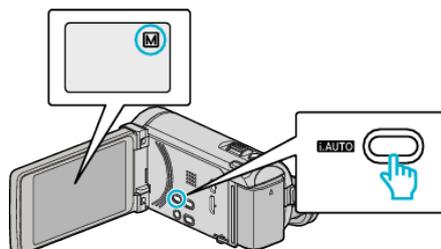
Im manuellen Aufnahmemodus können Sie Einstellungen, wie Helligkeit und Verschlussgeschwindigkeit, anpassen. Die manuelle Aufnahme kann sowohl für den Video- als auch den Standbildmodus eingestellt werden.

- 1 Öffnen Sie den LCD-Monitor und wählen Sie den Video- oder Standbildmodus.



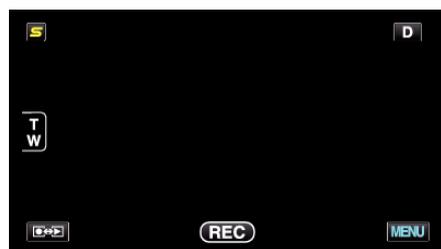
- Das Symbol Video oder Standbild wird eingeblendet.

- 2 Wählen Sie den manuellen Aufnahmemodus.



- Ist der Modus **i.A.** Intelligent Auto eingestellt, drücken Sie die Taste i.AUTO, um in den manuellen Modus **M** umzuschalten. Mit jedem Tastendruck wechselt der Modus zwischen Intelligent Auto und Manuell.

- 3 Berühren Sie „MENU“.



- 4 Berühren Sie den Menüpunkt, um die Einstellung manuell vorzunehmen.



- Einzelheiten zu den zahlreichen manuellen Einstellungen finden Sie im „Menü Manuelle Aufnahme“.

### HINWEIS :

- Die Einstellungen für die manuelle Bedienung werden nur im manuellen Modus angezeigt.

## Aufnahme

### Menü Manuelle Aufnahme

Die folgenden Menüpunkte können eingestellt werden.

Name	Beschreibung
SZENE WÄHLEN	<ul style="list-style-type: none"><li>• Den Umgebungsbedingungen entsprechende Aufnahmen können so einfach ausgeführt werden.</li></ul>
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Wird das Motiv nicht automatisch scharf gestellt, können Sie den manuellen Fokus nutzen.</li></ul>
FOCUS-ASSISTENT	<ul style="list-style-type: none"><li>• Das fokussierte Motiv wird zur genaueren Fokussierung farblich unterlegt.</li></ul>
FOCUS-ASSIST.-FARBE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definiert bei Verwendung des Fokusassistenten die Konturfarbe eines fokussierten Motivs.</li></ul>
HELLIGKEIT EINST.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden.</li><li>• Nutzen Sie diese Option bei der Aufnahme an dunklen oder hellen Standorten.</li></ul>
VERSCHLUSSGESCHW.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Verschlussgeschwindigkeit kann angepasst werden.</li><li>• Nutzen Sie diese Option für die Aufnahme sich schnell bewogender Motive oder wenn Sie die Bewegung eines Motivs unterstreichen möchten.</li></ul>
BLENDENPRIORITÄT	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sie können die Blende für die Aufnahme eines Bilds so anpassen, dass nur das Motiv fokussiert ist, während das Umfeld verschwommen erscheint.</li></ul>
WEISSABGLEICH	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Helligkeit im gesamten Bildschirmbereich kann verändert werden.</li><li>• Nutzen Sie diese Einstellung, wenn die Farbe auf dem Bildschirm von der tatsächlichen Farbe abweicht.</li></ul>
GEGENLICHTKOMP.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Korrigiert das Bild, wenn das Motiv aufgrund des Gegenlichts dunkel erscheint.</li><li>• Nutzen Sie diese Einstellung, wenn Sie bei Gegenlicht aufnehmen.</li></ul>
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nutzen Sie diese Einstellung, um Nahaufnahmen (Makroaufnahmen) eines Motivs zu erzielen.</li></ul>