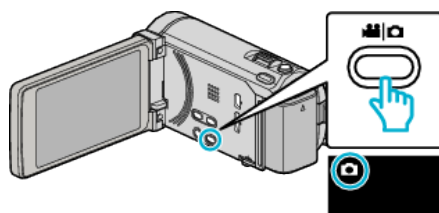


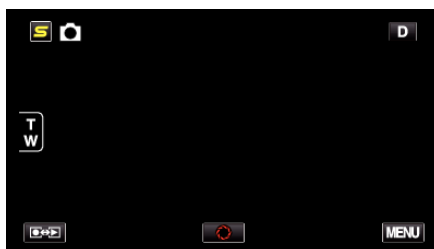
Menú Principal para grabación de imagen fija

Puede realizar diversos ajustes, como brillo y balance de blancos, para adaptarse al sujeto u objetivo. Puede también cambiar los ajustes como la calidad de imagen y ganancia.

1 Seleccione el modo de imágenes fijas.



2 Pulse "MENU".



Ajuste	Detalles
SELECC. ESCENA	Puede seleccionar los ajustes para adaptarse a las condiciones de filmación. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
FOCO	El enfoque se puede ajustar manualmente. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
ASISTENTE DE ENFOQUE	El sujeto enfocado se perfila en color para realizar un enfoque más preciso. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
COLOR AYUDA EN FOCO	Ajusta el color del contorno del objeto enfocado si se utiliza el asistente para enfoque. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
AJUSTAR BRILLO	Ajusta el brillo total de la pantalla. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
VELOCIDAD OBTURACIÓN	Se puede ajustar la velocidad del obturador. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
PRIORIDAD APERTURA	Ajuste el valor de apertura. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
BALANCE BLANCOS	Ajusta el color según la fuente de luz. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
COMP. CONTRALUZ	Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.
TELE MACRO	Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom. *Aparece solamente en el modo de grabación manual.

Ajustes de menú

Ajuste	Detalles
PRIOR. TOQUE AE/AF	Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.
FLASH	Ajusta el flash para utilizarlo.
TEMPORIZ.	Utilice esta opción cuando saca una foto grupal.
GANANCIA	Permite la selección del nivel ISO.
GRABACIÓN AUTOMÁTICA	Permite que la unidad grabe imágenes fijas automáticamente mediante la captación de los cambios de brillo dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.
MODO DE CAPTURA	Puede realizar los ajustes de la filmación continua.
VEL. DISPARO CONT.	Ajusta la velocidad para filmación continua.
CAPTURA DE SONRISA	Captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.
VER % SONRISA/NOMBRE	Establece los elementos para mostrar cuando los rostros son detectados.
REGISTRO DE CARAS	Registra los rostros de las personas que generalmente son capturados con esta unidad.
TAM.IMAGEN	Ajusta el tamaño de la imagen (número de píxeles) de las imágenes fijas.
CONF. BOTÓN DE USU.	Designa una función utilizada con frecuencia al botón USER.