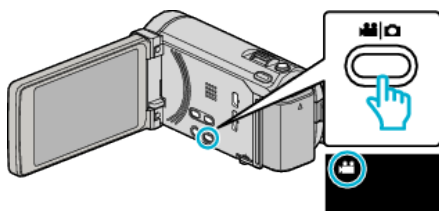


Spela in samtidigt som en förstora vy av valt ansikte visas (UND.FÖNSTER FÖR ANS.)

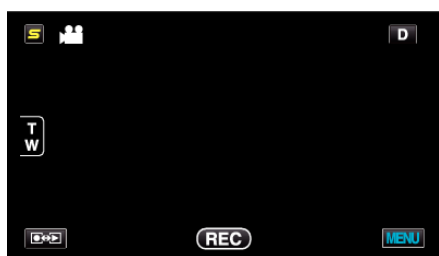
Man kan spela in samtidigt som man visar både en översiktsbild av scenen och en förstora bild av motivets uttryck. Ramar visas runt de ansikten som kan förstora. Tryck på en ram för att spåra och förstora ansiktet i ett sekundärfönster.

- 1 Öppna LCD-skärmen och välj videoläget.



- Videolägesikonen visas.

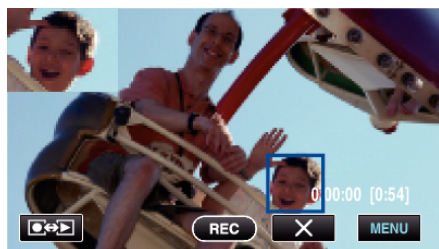
- 2 Tryck på "MENU".



- 3 Tryck på "UND.FÖNSTER FÖR ANS.".



- 4 Tryck på ramen runt ansiktet för att förstora.



- När man trycker på ansiktet inne i rutan visas det i ett sekundärfönster. Visningspositionen för sekundärfönstret ställs in automatiskt utifrån positionen för det ansikte på vilket man tryckt.
- Rutan runt aktuellt ansikte blir blå.
- När aktuellt ansikte försvinner från skärmen stängs sekundärfönstret. När ansiktet visas på skärmen igen öppnas sekundärfönstret igen automatiskt.
- För att stänga "UND.FÖNSTER FÖR ANS." klickar man på "X".

OBS! :

- Observera följande vid inställning av "UND.FÖNSTER FÖR ANS.".
 - Funktioner som digital zoom, zoom via pekskärm, simultan stillbildsinspelning, "INTERVALLINSPELNING", "HÖGHASTIGHETS INSP" och "AUTOINSPELNING" är inte tillgängliga.
 - Inställningar som "FOKUS" och "JUSTERA LJUSSTYRKA" ställs automatiskt in till "AUTO".
 - Om man ställer in "VIDR. PRIO. AE/AF" till ANSIKTSTRACKING justeras fokus och ljusstyrka för den person som visas i sekundärfönstret.
 - "ANIMERINGSEFFEKT" är ej tillgänglig.
- Även bilden i sekundärfönstret spelas in.

ANMÄRKNING :

- När ett ansikte förstoras och visas i sekundärfönstret visas endast namnet på personen.
- Läget sekundärfönster för ansikte avbryts när strömmen slås av.
- Ramar visas mer sällan runt ansikten i sekundärfönstret i förhållande till andra lägen. De visas endast runt de ansikten som kan förstora. Ramarna visas inte i följande fall:
 - när motivets ansikte är extremt litet
 - när omgivningen är för mörk eller för ljus
 - när ansiktet är horisontellt eller vinklat
 - när ansiktet ser större ut än sekundärfönstret (som när det är inzoomat)
 - när en del av ansiktet är dolt