

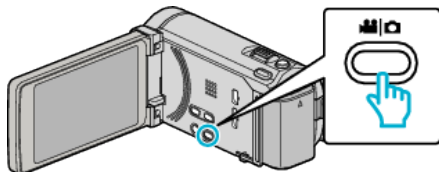
## Fånga motiv tydligt (VIDR. PRIO. AE/AF)

"VIDR. PRIO. AE/AF" är en funktion som justerar fokus och ljusstyrka utifrån den position man vidrört.

Genom att i förväg registrera ansiktet på en person kan man aktivera tracking av personen, även utan att specifikt välja det under inspelning. Denna funktion finns tillgänglig för både videor och stillbilder.

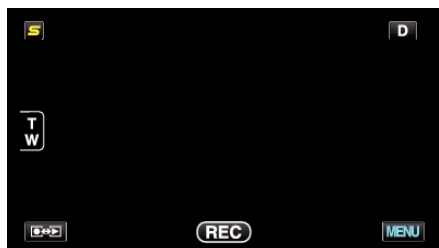
- Man kan även ställa in denna funktion genom att trycka på knappen AF. (för GZ-HM845)

1 Välj video- eller stillbildsläge.



- Video- eller stillbildslägesikonen visas.

2 Tryck på "MENU".



3 Tryck på "VIDR. PRIO. AE/AF".



- Tryck på  $\wedge$  eller  $\vee$  för att gå uppåt eller nedåt till fler alternativ.
- Tryck på  $\times$  för att stänga menyn.
- Tryck på  $\rightarrow$  för att återgå till föregående skärm.

4 Tryck på önskad inställning.



ANSIKTSTRACKING



FÄRGTRACKING



VAL AV OMRÅDE



- Fokus och ljusstyrka justeras automatiskt utifrån den position som vidrörts (ansikte/färg/område). En blå ram visas runt det objekt som valts (ansikte/färg) medan en vit ram visas runt det område som valts.
- Tryck på önskad position (ansikte/färg/område) igen för att återställa.
- Tryck på den blå ramen "ANSIKTSTRACKING" för att avbryta.
- Tryck på den blå ramen "FÄRGTRACKING" för att avbryta.
- Tryck på den vita ramen "VAL AV OMRÅDE" för att avbryta.

| Inställning | Detaljer                |
|-------------|-------------------------|
| AV          | Inaktiverar funktionen. |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ANSIKTSTRACKING |  visas på skärmen. Inspelningen pågår parallellt med spårning och en automatisk justering av fokus och ljusstyrka för det ansikte som vidrörts (fast position). Vidare visas en grön ram runt det ansikte som vidrörts (objekt). (När ansiktet på en person registreras blir det huvudmotivet och den gröna ramen visas även om det inte valts specifikt.) |
| FÄRGTRACKING    |  visas på skärmen. Inspelningen pågår parallellt med spårning och en automatisk justering av fokus och ljusstyrka för den färg som vidrörts (fast position). Vidare visas en blå ram runt den färg man tryckt på (motiv).                                                                                                                                  |
| VAL AV OMRÅDE   |  visas på skärmen. Inspelningen pågår parallellt med spårning och en automatisk justering av fokus och ljusstyrka för det område som vidrörts (fast position). Vidare visas en grön ram runt det område som vidrörts.                                                                                                                                      |

### ANMÄRKNING :

- När "VIDR. PRIO. AE/AF" ställts in ställs "FOKUS" automatiskt in till "AUTO".
- Om kameran tappar bort ett objekt ska man trycka på det igen.
- Inställningarna avbryts när man använder zoom-funktionen. (endast "VAL AV OMRÅDE")
- När man ställer in "ANSIKTSTRACKING" efter ansiktsregistrering visas den blå ramen runt det registrerade ansikte som har högst prioritet.
- När man spelar in registrerade ansikten med "ANSIKTSTRACKING" justeras fokus och ljusstyrka automatiskt, även utan att man specifikt väljer det. Vidare kan man spåra registrerade ansikten igen om man tappar bort dem. Man bör därför i förväg registrera ansikten som ofta spelas in med kameran.
- När man ställer in "FÄRGTRACKING" kan det hända att det objekt man valt (färg) ändras om liknande färger känns av. I sådant fall ska man trycka på objektet igen. Man kan även spåra det valda objektet (färg) igen om det syns i mitten av skärmen inom en viss tid.

### OBS! :

- Det kan hända att objekt nära LCD-skärmens kanter inte reagerar eller känns igen när man trycker på dem. I sådant fall ska man flytta objektet mot mitten och trycka igen.
- "FÄRGTRACKING" fungerar eventuellt inte korrekt i följande fall:
  - vid inspelning av objekt utan kontrast
  - vid inspelning av objekt som rör sig i hög hastighet
  - vid inspelning på en mörk plats
  - när ljusstyrkan i omgivningen ändras
- Om man ställer in "ANSIKTSTRACKING" kan det hända att kameran tappar bort objektet om man snabbt rör den i höjdled eller i sidled. Ansikten som inte registrerats kan inte spåras igen. Man måste trycka på objektet för att spåra det igen.

Vad gäller registrerade ansikten justeras fokus och ljusstyrka automatiskt, även utan att man specifikt väljer det. Vidare kan man spåra registrerade ansikten igen om man tappar bort dem. Man bör därför i förväg registrera ansikten som ofta spelas in med kameran.