

Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)

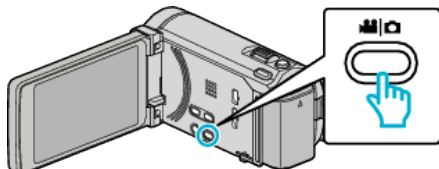
„PRIORITA VOLBY AE/AF“ je funkce, která upravuje zaostření a jas na základě vybrané pozice.

Pokud zaregistrujete obličej osoby předem, umožníte tak sledování osoby i bez specifické volby během záznamu.

Tato funkce je k dispozici pro videa i statické snímky.

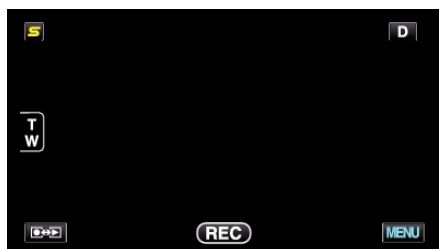
- Tuto funkci můžete rovněž nastavit stisknutím tlačítka AF. (pro GZ-HM845)

- 1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- Zobrazí se ikona video režimu nebo režimu statických snímků.

- 2 Klepněte na „MENU“.



- 3 Klepněte na „PRIORITA VOLBY AE/AF“.



- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 4 Klepněte na požadované nastavení.



SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE



SLEDOVÁNÍ BARVY



VOLBA OBLASTI



- Zaostření a jas se automaticky upraví na základě zvolené pozice (obličej/barva/oblast). Kolem zvoleného objektu (obličej/barva) se zobrazí modrý rámeček, zatímco bílý rámeček se objeví kolem zvolené oblasti.
- Pro opětovné nastavení klepněte na požadovanou pozici (obličej/barva/oblast) znovu.
- Pro zrušení „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“ klepněte na modrý rámeček.
- Pro zrušení „SLEDOVÁNÍ BARVY“ klepněte na modrý rámeček.
- Pro zrušení „VOLBA OBLASTI“ klepněte na bílý rámeček.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE	Na obrazovce se objeví  . Provede se záznam za současného sledování a automatické úpravy zvoleného obličeje (objektu) s příslušným zaostřením a jasnem. Navíc se kolem zvoleného obličeje (objektu) zobrazí zelený rámeček. (Pokud je obličej osoby registrovaný, stane se hlavním objektem a zelený rámeček se zobrazí i bez specifické volby.)
SLEDOVÁNÍ BARVY	Na obrazovce se objeví  . Provede se záznam za současného sledování a automatické úpravy zvolené barvy (objektu) s příslušným zaostřením a jasnem. Navíc se kolem zvolené barvy (objektu) zobrazí zelený rámeček.
VOLBA OBLASTI	Na obrazovce se objeví  . Provede se záznam s automatickou úpravou zvolené oblasti (fixní pozice) s příslušným zaostřením a jasnem. Navíc se kolem zvolené oblasti zobrazí bílý rámeček.

POZNÁMKA :

- Pokud je nastavena položka „PRIORITA VOLBY AE/AF“, „OSTŘENÍ“ se automaticky nastaví na „AUTO“.
- Pokud kamera ztratí sledovaný objekt, klepněte na objekt ještě jednou.
- Pokud použijete zoom, nastavení se zruší. (pouze „VOLBA OBLASTI“)
- Pokud po registraci obličeje nastavíte položku „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“, zobrazí se modrý rámeček kolem obličeje s nejvyšší zaregistrovanou prioritou.
- Při záznamu registrovaných obličejů pomocí funkce „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“ budou zaostření a jas automaticky upraveny i bez specifické volby. Kromě toho lze obnovit sledování registrovaných obličejů i po jejich ztrátě ze záběru. Proto doporučujeme zaregistrovat obličeje, které snímáte kamerou nejčastěji, s předstihem.
- Pokud je nastavena položka „SLEDOVÁNÍ BARVY“, zaměřený objekt (barva) se mohou změnit, pokud dojde k detekci podobné barvy. V tomto případě klepněte na objekt znovu. U zaměřeného objektu (barvy) lze obnovit sledování, pokud se objeví ve středu obrazovky na specifikovanou dobu.

UPOZORNĚNÍ :

- Objekty po stranách LCD monitoru nemusí být při poklepání rozeznány. V tomto případě přesuňte objekt do středu obrazovky a znovu na něj klepněte.
- „SLEDOVÁNÍ BARVY“ nemusí fungovat správně v následujících případech:
 - při záznamu objektů bez kontrastu
 - při záznamu objektů pohybujících se vysokou rychlostí
 - při záznamu na tmavých místech
 - při změnách okolního jasu
- Pokud nastavíte „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“, může dojít ke ztrátě objektu při velmi rychlém pohybu kamery horizontálním nebo vertikálním směrem. U neregistrovaných obličejů nelze v takovém případě obnovit sledování. Pro obnovení sledování objektu na něj klepněte znovu. Při záznamu registrovaných obličejů budou zaostření a jas automaticky upraveny i bez specifické volby. Kromě toho lze obnovit sledování registrovaných obličejů i po jejich ztrátě ze záběru. Proto doporučujeme zaregistrovat obličeje, které snímáte kamerou nejčastěji, s předstihem.