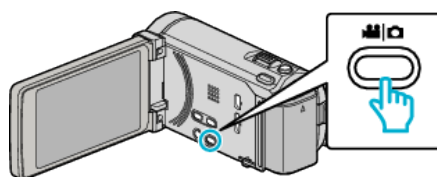


Nagrywanie w trybie ręcznym

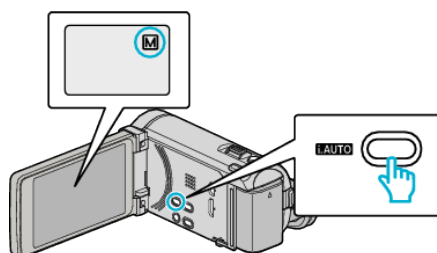
Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie. Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

- 1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu lub zdjęć.



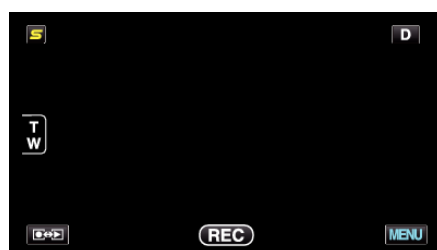
- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć .

- 2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.

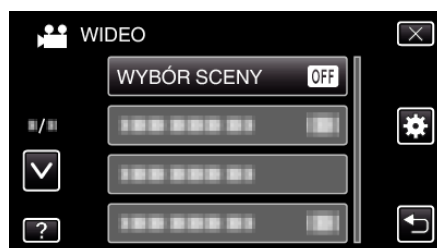


- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto **i.A.**, naciśnij przycisk i.AUTO, aby przełączyć na tryb ręczny **M**. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.

- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij dany element, aby ustawić go ręcznie.



- Więcej informacji na temat różnych ustawień ręcznych można znaleźć w „Menu nagrywania w trybie ręcznym”.

UWAGA :

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	• Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom nagrywania.
FOCUS	• Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości.
WSPOMAG. UST. OSTR.	• Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.
POPR. OSTR. KOLORU	• Ustawia kolor obramowania wyostzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist.
REGULACJA JASNOŚCI	• Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem.
CZAS OTW. MIGAWKI	• Czas otwarcia migawki można regulować. • Użyj tej opcji w czasie kręcenia szybko poruszających się obiektów lub aby podkreślić ruch obiektu.
PRIOR. PRZYSŁONY	• Przesłone można tak ustawić, aby ujmować wyłącznie obraz z jednym wyostrzonym obiektem i jednoczesnym rozmyciem otoczenia.
BALANS BIELI	• Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty.
KOMP. PRZECIWOŚW.	• Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy nagrywaniu pod światło.
TELE MAKRO	• Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu.