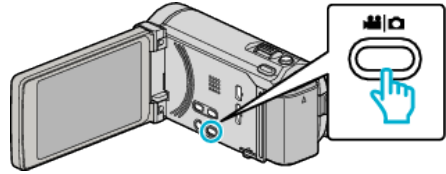


تصویربرداری شفاف از سوژه ها (اولویت لمس AE/AF)

“اولویت لمس AE/AF” عملکردی است که فوکوس و روشنایی را بر اساس محل ضربه زده شده تنظیم می کند. با ثبت چهره یک فرد از قبل، می توانید فرد را حتی بدون انتخاب خاص طی ضبط رد گیری کنید. این عملکرد برای فیلم و تصاویر ثابت عمل می کند.

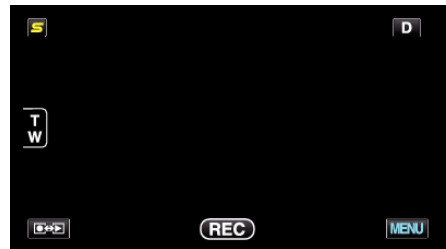
- با فشردن دکمه AF می توانید این عملکرد را تنظیم کنید. (ویژه GZ-HM870/GZ-HM860/ (ویژه GZ-HM855)

1 حالت فیلم یا تصویر ثابت را انتخاب کنید.



- اکنون حالت فیلم یا تصویر ثابت ظاهر می شود.

2 روی “MENU” ضربه بزنید.



3 روی “اولویت لمس AE/AF” ضربه بزنید.



- برای انتخاب بیشتر روی ۸ یا ۷ ضربه بزنید تا به بالا یا پایین حرکت کند.
- روی X ضربه بزنید تا از منو خارج شوید.
- برای بازگشت به صفحه قبل، روی < ضربه بزنید.

4 روی تنظیمات دلخواه خود ضربه بزنید.



رنگگیری چهره



رنگگیری رنگ






انتخاب ناحیه



- با توجه به موقعیت ضربه زده شده (چهره/رنگ/ناحیه)، فوکوس و روشنایی به طور خودکار تنظیم می شود. یک فریم آبی رنگ در اطراف سوژه انتخابی (چهره/رنگ)، و یک فریم سفید رنگ اطراف ناحیه انتخابی ظاهر می شود.

- برای تنظیم مجدد، بر روی موقعیت دلخواه (چهره/رنگ/ناحیه) دوباره ضربه بزنید.
- برای لغو این تنظیمات، روی فریم آبی “رنگگیری چهره” ضربه بزنید.
- برای لغو این تنظیمات، روی فریم آبی “رنگگیری رنگ” ضربه بزنید.
- برای لغو این تنظیمات، روی فریم سفید “انتخاب ناحیه” ضربه بزنید.

جزئیات	تنظیم
	خاموش
	عملکرد را غیرفعال می کند.

<p> روی صفحه ظاهر می شود. ضبط اجرا می شود و چهره ضربه زده شده (سوژه) ردگیری و با فوکوس و روشنایی مناسب خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، یک فریم سبز در اطراف چهره (سوژه) ضربه زده شده ظاهر می شود. (هنگامی که چهره فرد ثبت شده است، سوژه اصلی می شود و فریم سبز حتی بدون انتخاب خاص، ظاهر می شود.)</p>	<p>ردگیری چهره</p>
<p> روی صفحه ظاهر می شود. ضبط اجرا می شود و رنگ ضربه زده شده (سوژه) ردگیری و با فوکوس و روشنایی مناسب خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، یک فریم سبز در اطراف رنگ (سوژه) ضربه زده شده ظاهر می شود.</p>	<p>ردگیری رنگ</p>
<p> روی صفحه ظاهر می شود. ضبط اجرا می شود و ناحیه ضربه زده شده (موقعیت ثابت) با فوکوس و روشنایی مناسب خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، یک فریم سفید در اطراف ناحیه ضربه زده شده ظاهر می شود.</p>	<p>انتخاب ناحیه</p>

نکته :

- با تنظیم "اولویت لس FOCUS"، "AE/AF" به طور خودکار به "خودکار" تنظیم می شود.
- اگر دوربین ردگیری سوژه را از دست داد، دوباره بر روی سوژه ضربه بزنید.
- هنگامی که عملکرد زوم اجرا می شود، تنظیمات لغو می شود. ("انتخاب ناحیه" فقط)
- وقتی "ردگیری چهره" بعد از ثبت چهره فعال شود، فریم آبی در اطراف چهره ای ظاهر می شود که با بالاترین اولویت ثبت شده است.
- هنگام استفاده از "ردگیری چهره" برای ضبط چهره های ثبت شده، فوکوس و روشنایی، حتی بدون انتخاب خاص، بطور خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، حتی اگر رد چهره های ثبت شده گم شود، ممکن است ردگیری آنها دوباره شروع شود. بنابراین، توصیه می شود چهره هایی که اغلب با این دوربین ضبط می شوند را از قبل ثبت کنید.
- وقتی "ردگیری رنگ" فعال شود، ممکن است اگر رنگ های مشابه شناسایی شود، سوژه (رنگ) مورد نظر تغییر کند. در این حالت، دوباره بر روی سوژه ضربه بزنید. اگر سوژه مورد نظر (رنگ) طی زمانی خاص در مرکز صفحه قرارگیرد، ممکن است دوباره ردگیری شود.

احتیاط :

- اگر بر روی سوژه های نزدیک کنار مانیتور LCD ضربه زده شود، ممکن است واکنش نشان ندهند و یا شناسایی نشوند. در این حالت، سوژه را در مرکز قرار دهید و دوباره بر روی آن ضربه بزنید.
- ممکن است در موارد زیر، "ردگیری رنگ" به درستی عمل نکند:
 - هنگام ضبط سوژه ها بدون کنتراست
 - هنگام ضبط سوژه هایی که با سرعت بالا حرکت می کنند
 - هنگام ضبط در مکان تاریک
 - هنگامی که روشنایی اطراف تغییر می کند
- هنگامی که "ردگیری چهره" فعال می شود، اگر دوربین را خیلی سریع افقی یا عمودی بچرخانید، ردگیری متوقف می شود. برای چهره های ثبت نشده، نمی توان آنها را دوباره ردگیری کرد. برای ردگیری دوباره سوژه، دوباره روی آن ضربه بزنید.
- برای ضبط چهره های ثبت شده، فوکوس و روشنایی، حتی بدون انتخاب خاص، بطور خودکار تنظیم می شود. علاوه بر این، حتی اگر رد چهره های ثبت شده گم شود، ممکن است ردگیری آنها دوباره شروع شود. بنابراین، توصیه می شود چهره هایی که اغلب با این دوربین ضبط می شوند را از قبل ثبت کنید.