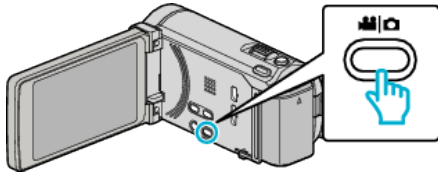


피사체를 선명하게 캡처하기(터치우선 AE/AF)

“터치우선 AE/AF”은 손끝을 댄 위치의 정보를 기본으로 초점과 밝기를 조절하는 기능입니다. 사전에 인물의 얼굴을 등록해 놓으면 손끝을 댄지 않고도 등록된 인물을 트래킹하여 녹화할 수 있습니다. 이 기능은 비디오와 정지 이미지에서도 사용할 수 있습니다.

1 비디오 모드나 정지 이미지 모드를 선택합니다.



• 비디오 모드나 정지 이미지 모드 아이콘이 나타납니다.

2 “MENU”에 손끝을 댕니다.



3 “터치우선 AE/AF”에 손끝을 댕니다.



- ^ 또는 v를 위 또는 아래로 움직여 더 많은 선택을 할 수 있습니다.
- X에 손끝을 대면 메뉴가 종료됩니다.
- >에 손끝을 대면 이전 화면으로 돌아갑니다.

4 원하는 설정에 손끝을 댕니다.



- 손끝을 댄 위치(얼굴/색상/영역)를 기준으로 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. 선택된 피사체(얼굴/색상)의 주위에는 파란색 프레임이 나타나고 선택된 영역 주위에는 흰색 프레임이 나타납니다.
- 재설정할 때에는 원하는 위치(얼굴/색상/영역)에 다시 손끝을 댕니다.
- “얼굴 추적”을 취소하려면 파란색 프레임에 손끝을 댕니다.
- “색상 추적”을 취소하려면 파란색 프레임에 손끝을 댕니다.
- “영역 선택”을 취소하려면 하얀색 프레임에 손끝을 댕니다.

설정	내용
꺼짐	기능을 해제합니다.
얼굴 추적	화면에 이 나타납니다. 손끝을 댄 얼굴(피사체)을 트래킹하여 그 피사체에 적절한 초점과 밝기를 자동으로 조정하여 녹화합니다. 또한 손끝을 댄 얼굴(피사체) 주위에는 녹색 프레임이 나타납니다. (인물의 얼굴을 등록했을 때 특정 선택을 하지 않고도 주요 피사체가 되어 녹색 프레임에 나타납니다.)
색상 추적	화면에 이 나타납니다. 손끝을 댄 색상(피사체)을 트래킹하여 그 피사체에 적절한 초점과 밝기를 자동으로 조정하여 녹화합니다. 또한 손끝을 댄 색상(피사체) 주위에는 파란색 프레임이 나타납니다.
영역 선택	화면에 이 나타납니다. 손끝을 댄 영역(고정된 위치)을 트래킹하여 그 피사체에 적절한 초점과 밝기를 자동으로 조정하여 녹화합니다. 또한 손끝을 댄 영역 주위에는 흰색 프레임이 나타납니다.

메모 :

- “터치우선 AE/AF”이 설정되어 있을 때 “포커스”이 자동으로 “자동”에 설정됩니다.
- 카메라가 피사체를 트래킹할 수 없을 때에는 다시 피사체에 손끝을 댕니다.
- 줌 조작을 하면 설정이 취소됩니다. (“영역 선택”에 한함)
- 얼굴 등록 후 “얼굴 추적”을 설정하면 등록의 우선순위가 높은 인물의 얼굴 주위에 파란색 프레임으로 나타납니다.
- “얼굴 추적”을 사용하여 등록된 얼굴을 녹화할 때에는 특정 선택을 하지 않고도 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. 또한 등록된 얼굴을 잃어 버려도 다시 한번 트래킹합니다. 따라서 자주 촬영할 때에는 사전에 얼굴을 등록할 것을 권합니다.
- “색상 추적”을 설정할 때 비슷한 색상을 인식하면 대상의 피사체(색상)가 변경될 수가 있습니다. 이런 때에는 피사체에 다시 손가락 끝을 댕니다. 대상의 피사체(색상)가 화면 중심에 특정 시간 나타나면 다시 한번 트래킹이 가능합니다.

주의 :

- LCD 모니터의 끝에 있는 피사체에 손끝을 댄 경우 반응 또는 인식하지 않을 수도 있습니다. 이런 때에는 피사체를 중심으로 움직여 다시 손끝을 댕니다.
- “색상 추적”이 올바르게 작동되지 않을 때도 있습니다:
 - 대비가 없는 피사체를 녹화할 때
 - 고속으로 움직이는 피사체를 녹화할 때
 - 어두운 장소에서 녹화할 때
 - 주위의 밝기가 변했을 때
- “얼굴 추적”을 설정할 때 급속으로 카메라를 가로 또는 세로로 움직이면 피사체를 잃어 버릴 수도 있습니다. 등록되지 않은 얼굴은 다시 트래킹을 할 수 없습니다. 피사체를 다시 트래킹하려면 그 위에 손끝을 댕니다. 등록된 얼굴을 녹화할 때에는 특정 선택을 하지 않고도 초점과 밝기가 자동으로 조정됩니다. 또한 등록된 얼굴을 잃어 버려도 다시 한번 트래킹합니다. 따라서 자주 촬영할 때에는 사전에 얼굴을 등록할 것을 권합니다.