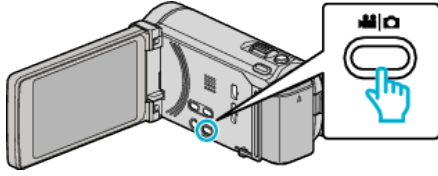


수동 녹화

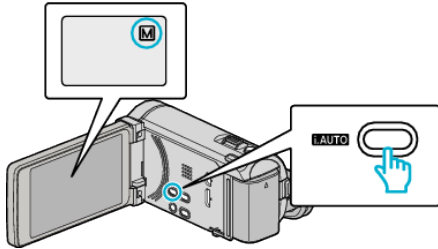
수동 촬영 모드를 사용하여 밝기, 셔터 속도 같은 설정을 조절할 수 있습니다.
수동 녹화는 비디오 모드와 정지 이미지 두 모드에 모두 설정할 수 있습니다.

1 LCD 모니터를 열고 비디오 또는 정지 이미지 모드를 선택합니다.



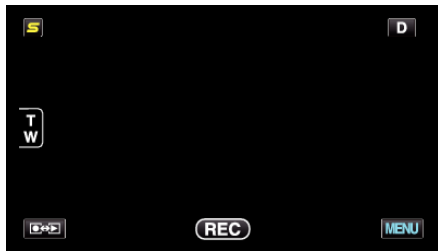
- 비디오 또는 정지 이미지 아이콘이 나타납니다.

2 수동 촬영 모드를 선택합니다.



- 모드가 **i.A.** 지능형 자동이라면 **i.AUTO** 버튼을 눌러 **M** 수동을 변경합니다.
누를 때마다 모드가 지능형 자동과 수동 사이에서 바뀝니다.

3 “MENU”에 손끝을 댑니다.



4 수동 설정의 항목에 손끝을 댑니다.



- 다양한 수동 설정에 관한 자세한 내용은 “수동 녹화 메뉴”를 참조하십시오.

메모 : _____

- 수동 설정은 수동 모드에서만 표시됩니다.

수동 촬영 메뉴

다음 항목을 설정할 수 있습니다.

명칭	설명
장면 선택	• 촬영 조건에 맞추어 녹화를 쉽게 할 수 있습니다.
포커스	• 피사체의 초점이 자동으로 잡히지 않으면 수동 초점을 사용합니다.
포커스 어시스트	• 초점을 맞춘 피사체의 윤곽이 색상으로 표시되어 초점이 더욱 정밀하게 잡힙니다.
포커스 어시스트 컬러	• 초점 지원 사용 시 초점을 맞춘 피사체의 윤곽 색상을 설정합니다.
밝기 조정	• 화면의 전반적인 밝기를 조절할 수 있습니다. • 어두운 곳이나 밝은 곳에서 촬영할 때 이 기능을 사용합니다.
셔터 속도	• 셔터 속도를 조절할 수 있습니다. • 빠르게 움직이는 피사체를 촬영하거나 피사체의 동작을 강조할 때 이 기능을 사용합니다.
조리개 우선	• 조리개를 조정하여 피사체에만 초점을 맞추어 캡처하고 주변 환경을 흐리게 조절할 수 있습니다.
화이트 밸런스	• 화면의 전반적인 색상을 조절할 수 있습니다. • 화면의 색상이 자연색과 달라 보이는 경우 이 기능을 사용합니다.
역광 보정	• 피사체가 역광 때문에 어둡게 보이는 경우 이미지를 교정합니다. • 역광으로 촬영할 때 이 기능을 사용합니다.
근접촬영	• 피사체의 클로즈업(접사) 촬영을 하려면 이 기능을 사용합니다.