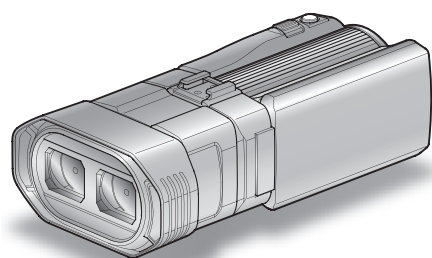


JVC

VIDEOKAMERA

Podrobný návod k obsluze

GS-TD1BE



Everio

Obsah

Návod k obsluze pro začátečníky 4

Nabíjení	4
Záznam	4
Přehrávání	4
Tipy pro natáčení	4
Prázdniny/vánoce	5
Svatba	6
Cestování	7
Zábavní park	9

Začínáme

Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků	11
Kontrola příslušenství	13
Nabíjení baterie	15
Nastavení úchopu	16
Vložení SD karty	16
Druhy použitelných SD karet	17
Používání dotykové obrazovky	18
Názvy tlačítek a funkcí na LCD monitoru	18
Nastavení hodin	19
Opětovné nastavení hodin	20
Změna jazyka zobrazení	21
Držení tohoto přístroje	22
Instalace stativu	22
Použití dálkového ovladače	22
Připojení sluchátek	23
Připojení externího mikrofonu	24
Použití tohoto přístroje v zahraničí	24
Nabíjení baterie v zahraničí	24
Nastavení hodin na lokální čas při cestách do zahraničí	25
Nastavení letního času	25
Volitelné příslušenství	26

Záznam

Záznam videa v 3D režimu	27
Pořizování statických snímků v 3D režimu	29
Záznam videa v inteligentním automatickém režimu	30
Transfokace	32
Pořizování statických snímků v režimu Intelligent Auto	33
Transfokace	35
Vyrovnaní paralaxy během záznamu	35
Manuální záznam	36
Volba scény	37
Manuální nastavení zaostření	38
Použití funkce Pomoc při ostření	39
Nastavení jasu	39
Nastavení rychlosti závěrky	40
Nastavení clony	40
Nastavení vyvážení bílé	41
Nastavení kompenzace protisvětla	42
Pořizování snímků zblízka	43
Nastavení uživatelského tlačítka	43
Použití ovládací stupnice pro záznam	44
Eliminace otřesů kamery	45
Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)	46
Automatické zachycení úsměvů (SNÍMEK ÚSMĚVU)	46
Záznam v intervalech (INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ)	48
Pořizování skupinových fotografií (samospoušť)	50
Zbývající doba záznamu/energie baterie	51

Přehrávání

Přehrávání videa	54
Přehrávání videa s poškozenou informací o správě	56
Přehrávání statických snímků	57
Vyrovnaní paralaxy během přehrávání	58
Přehrávání prezentace	59

Vyhledávání konkrétního videa/statického snímku	60
Vyhledávání podle data	60
Připojení kamery a prohlížení souborů na televizoru	60
Přehrávání 3D snímků	60
Přehrávání 2D snímků	62
Přehrávání disků DVD nebo Blu-ray vytvořených na tomto přístroji	65
Přehrávání stručného přehledu na Blu-ray nebo DVD přehrávači	67

Úprava

Smazání nepotřebných souborů	68
Smazání aktuálně zobrazeného souboru	68
Smazání zvolených souborů	68
Ochrana souborů	69
Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru ...	69
Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů	69
Pořízení statického snímku během přehrávání videa	70
Pořízení požadované části videa (OŘÍZNUTÍ)	71
Pořízení videa pro odeslání na YouTube	72

Kopírování

Kopírování souborů	74
Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky	78
Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD50)	79
Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD3)	79
Vytvoření disku	79
Přehrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky	83
Finalizace disků po ukočení kopírování	84
Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky	84
Příprava externí Blu-ray jednotky	85
Vytvoření disku	85
Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky	88
Vytvoření disku pomocí připojeného Blu-ray rekordéru	89
Přenos souborů pomocí připojení k DVD rekordéru	90
Použití USB externího pevného disku	90
Příprava USB externího pevného disku	91
Kopírování všech souborů	91
Přehrávání souborů na USB externím pevném disku	92
Smazání souborů z USB externího pevného disku	93
Formátování USB externího pevného disku	94
Import souborů z USB externího pevného disku	94
Přenos souborů na videokazetu s použitím videorekordéru ...	96
Kopírování souborů na SD kartu	96
Přesun souborů na SD kartu	97
Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows	99
Ověření systémových požadavků (průvodce)	100
Instalace dodaného softwaru	100
Zálohování všech souborů	101
Uspořádání souborů	102
Nahrávání videa na DVD disky	103
Zálohování souborů bez použití dodaného softwaru	104
Seznam souborů a složek	105
Licenční smlouva na software JVC	106

Nastavení menu

Ovládání menu	107
Ovládání hlavního menu	107
Ovládání obecného menu	107
Hlavní menu pro záznam videa	108
VOLBA SCÉNY	110
OSTŘENÍ	110
ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ	110
BARVA ASIST. ZAOSTŘ.	110
NASTAVENÍ JASU	110
RYCHLOST ZÁVĚRKY	110
PRIORITA CLONY	110
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	110
KOMP. PROTISVĚTLA	110

TELE MACRO (pouze 2D režim)	110
PRIORITA VOLBY AE/AF	110
STABILIZÉR	110
ZLEPŠENÍ	111
FILTR VĚTRU	111
MŘÍŽKA	112
INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ	112
3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)	112
KVALITA OBRAZU	113
ZOOM (pouze 2D režim)	114
x.v.Color (pouze 2D režim)	115
NAST. UŽIV. TLAČÍTKA	115
3D ZVUK	115
ÚROVEŇ MIKROFONU	116
NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.	116
HLASITOST SLUCHÁTEK	117
Hlavní menu pro záznam statických snímků	118
VOLBA SCÉNY	120
OSTŘENÍ	120
ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ	120
BARVA ASIST. ZAOSTŘ.	120
NASTAVENÍ JASU	120
RYCHLOST ZÁVĚRKY	120
PRIORITA CLONY	120
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	120
KOMP. PROTISVĚTLA	120
TELE MACRO (pouze 2D režim)	120
PRIORITA VOLBY AE/AF	120
SNÍMEK ÚSMĚVU	120
ÚROVEŇ ÚSMĚVU	120
SAMOSPOUŠŤ	120
ZLEPŠENÍ	121
MŘÍŽKA	121
REŽIM ZÁVĚRKY	122
RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ	122
VELIKOST OBRAZU	123
NAST. UŽIV. TLAČÍTKA	123
Hlavní menu pro přehrávání videa	124
HLEDEJ DATUM	125
CHRÁNIT/ZRUŠIT	125
KOPÍROVAT	125
PŘESUNOUT	125
VYŘÍZNUTÍ	125
NAST. NAHRÁNÍ	125
PŘEHR. JINÉHO SOUB.	125
3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)	125
Hlavní menu pro přehrávání statických snímků	126
HLEDEJ DATUM	126
CHRÁNIT/ZRUŠIT	126
KOPÍROVAT	126
PŘESUNOUT	126
Obecné menu	127
NAST HODIN	129
STYL ZOBRAZENÍ DATA	129
LANGUAGE	130
JAS MONITORU	130
ZÁZN. MÉDIA VIDEO	130
ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU	131
ZVUK OPERACÍ	131
AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ	132
RYCHLÝ RESTART	132
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ	133
DEMO REŽIM	133
NASTAV. DOTYK. OBR.	134
VÝSTRAHA 3D DISPLEJE (pouze 3D režim)	135
VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)	135
HDMI VÝSTUP	136
OVLÁDÁNÍ HDMI	137
AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ	138
TOVÁRNÍ NASTAVENÍ	138
AKTUALIZACE	138
FORM. VEST. PAMĚŤ	139

FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD	139
VMÁZAT VŠECHNA DATA NA PAMĚŤOVÉ KARTĚ	140

Názvy částí

Přední část	141
Zadní část	141
Spodní část	142
Vnitřní část	142

Indikátory na LCD monitoru

Společné indikátory záznamu	143
Záznam videa	143
Záznam statických snímků	144
Přehrávání videa	144
Přehrávání statických snímků	145

Odstraňování potíží

Baterie	146
Záznam	146
Karta	147
Přehrávání	147
Úprava/kopírování	148
Počítač	148
Obrazovka/snímek	149
Další problémy	149
Chybové hlášení?	150

Údržba 151

Technické údaje 152

Nabíjení

- Prohlédněte si provozní pokyny obsažené v animaci Podrobný návod k obsluze.

Záznam

- Prohlédněte si provozní pokyny obsažené v animaci Podrobný návod k obsluze.

Přehrávání

- Prohlédněte si provozní pokyny obsažené v animaci Podrobný návod k obsluze.

Tipy pro natáčení

Základní způsob držení videokamery

~ Záznam stabilního obrazu ~



Toto je standardní způsob natáčení vestoje.

Naučte se ovládat tuto základní techniku, abyste byli schopni pořizovat stabilní záznam.

■ [Příprava]

- 1 Rozkročte nohy do šířky ramen.
- 2 Mějte loket své pravé ruky, která drží videokameru, blízko u těla.
- 3 LCD monitor držte levou rukou a upravte jeho úhel podle potřeby.

Zvednutí rukou při natáčení

~ Snímání z výšky ~



Zvedněte ruku, pokud je objekt skrytý za davem lidí.

■ [Příprava]

- 1 Rozkročte nohy do šířky ramen.

- 2 Zvedněte svou pravou ruku a držte videokameru nad hlavou.
- 3 LCD monitor držte levou rukou a upravte jeho úhel podle potřeby.

UPOZORNĚNÍ :

- Používejte tento způsob záznamu pouze jako poslední možnost, protože v tomto případě je velmi obtížné dosáhnout stabilního obrazu.
- Nastavte širokoúhlý konec na maximální možnou hodnotu, protože obraz bude náchylný k otřesům kamery.
- Buďte ohleduplní. Neobtěžujte lidi kolem sebe.

Podřep a natáčení v úrovni očí



Nízký postoj je obvyklá poloha při natáčení malých dětí.

Záznamem z úrovně dětských očí jasně zachytíte všechny jejich roztomilé výrazy.

■ [Příprava]

- 1 Poklekněte na levé koleno a pravou nohu nechte na zemi.
- 2 Loket své pravé ruky držící videokameru opřete o pravé koleno.
- 3 LCD monitor držte levou rukou a upravte jeho úhel podle potřeby.

UPOZORNĚNÍ :

- Pro záznam 3D snímků se podívejte také na „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11)

Prázdniny/vánoce

Pořídte si záznam oslavy vánočních svátků se svou rodinou!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Zdobení vánočního stromčku a příprava večeře

Zdobení vánočního stromčku a příprava večeře jsou neodmyslitelnou součástí Vánoc. Nepochybujte se svou kamerou tyto šťastné rodinné okamžiky!

■ Zdobení vánočního stromčku



Stromeček je nejdůležitější věc, která navozuje atmosféru Vánoc. Zkrátka scéna zachycující všechny členy rodiny, kteří zdobí vánoční jedličku různobarevnými ozdobami, bude plná štěstí.

■ Příprava večeře



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Nahrajte scénu, jak každý pomáhá s přípravou štedrovečerní hostiny. Natočte maminku, která vaří, děti, které pomáhají, a samozřejmě přípravu dortu!

Záznam vánoční oslavy



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Po dokončení příprav nastává konečně vánoční slavnost. Kromě natočení sfoukávání svíček zaznamenejte též úsměvy členů rodiny obklopených dobrým jídlem nebo otce, který má veselou náladu díky šampaňskému!

Objevení dárků



Největší dětskou radostí z celého Štědrého večera je rozbalování dárků. Jejich rozradostněné tváře při nalezení dárku nesmíte zmeškat. Připravte se k natáčení ještě předtím, než se děti vrhnou na dárky!

Svatba

Vytvořte úžasné svatební video pro nevěstu a ženicha!



Diskuze a plánování před událostí

Den před svatební hostinou je důležité projednat s nevěstou a ženichem různé podrobnosti, jako je pořadí jednotlivých kroků ceremoniálu, případný zábavní program nebo převlékání během svatební oslavy. Pokud budete dobře obeznámeni s představou ženicha a nevěsty, vaše natáčení bude lepší.

Nalezení ideálního úhlu pro zachycení novomanželů

- Vytvoření záběru s novomanželským párem v popředí a hosty na pozadí



Hlavními postavami svatby jsou pochopitelně nevěsta a ženich. Zachyťte jasně jejich výrazy tváře během přípitku, slavnostní řeči, zábavního programu a dalších scén.

Jinou doporučenou možností je zachytit tváře hostů a potom přejít záběrem na ženicha. Okamžiky zachycující pouze skupinu hostů nejsou tolik zábavné. Proto věnujte pozornost výběru úhlu a velikosti snímání.

Záznam komentářů a vyjádření hostů

- Nastavení záběru z úrovně očí na úroveň hrudi



Můžete zaznamenat komentáře hostů, když je budete obcházet a ptát se:

„Řekněte nám prosím pár slov o nevěstě a ženichovi.“

Nejvhodnější příležitost k tomu je v čekárně pro hosty, když se novomanželé odešli převléknout, nebo během zábavních programů.

Záběr zblízka na nevěstinu tvář během děkovací řeči

Vyvrcholení rodinné události přichází během děkovací řeči novomanželů a darování květin. Dojemná slova díky nevěsty a slzy radosti na tvářích rodičů si nemůžete nechat ujít.

Začněte záběrem zblízka na nevěstinu tvář s použitím zoomu. Jakmile se v jejich očích zalesknou slzy, pokračujte ještě chvíli v natáčení. Potom pomalu záběr oddalujte na širokoúhlé zobrazení a zaberte rodiče, kteří jsou proslovem dojatí.

Pokročilá operace s dvěma videokamerami

Pokud plánujete pořízené video upravovat, používejte během natáčení dvě videokamery, aby výsledné video mohlo střídát záběry z obou kamer.

Můžete požádat svého blízkého přítele, který má svou videokameru.

Půjčenou videokameru nainstalujte na stativ a zaměřte se na záběry ženicha a nevěsty zblízka. S druhou videokamerou se potom můžete pohybovat kolem a natáčet jiné scény, které pak využijete při editaci a vytvoření zajímavého konečného videa s měnícími se scénami.

Protože v dnešní době vlastní digitální fotoaparát téměř každá rodina, nezoufejte, pokud se vám nepodaří sehnat druhou videokameru. I vložení fotografií do videa v příhodné okamžiky může přidat na jeho pestrosti. Zkuste to!

- <Videokamera 1>

Po celou dobu snímající ženicha a nevěstu

- <Videokamera 2>

Nahrávající ve stejné době blahopřání od přátel



Cestování

Zachyťte krásné okamžiky z vašich domácích nebo zahraničních výletů!



Potřebné vybavení

Vybavení, které je nutné si vzít s sebou, záleží na účelu vaší cesty a destinaci. Obzvláště při cestách do zahraničí si dobře promyslete, co všechno si musíte díky tamním podmínkám vzít s sebou.

Poskytneme vám několik rad ke zvážení.

■ Videokamera

Promyslete si, kolik hodin denně budete chtít strávit natáčením. Ujistěte se, že máte s sebou dostatek záznamových médií, obzvláště pokud bude pobyt v zahraničí dlouhodobý.

Pokud nahráváte na SD karty, připravte si dostatečný počet těchto karet, včetně několika dalších jako rezervu.

■ Baterie

Připravte si baterii, která vydrží dvojnásobek plánovaného nahrávacího času za den. Například pokud plánujete nahrávat 2 hodiny denně, nachystejte si baterii, která vydrží alespoň 4 hodiny (aktuálního nahrávacího času).

Pro jednodenní výlet si můžete vzít baterii s nízkou kapacitou, ale pro delší cesty si raději vezměte několik baterií s vysokou kapacitou.

■ Síťový adaptér

Síťový adaptér JVC podporuje napětí v rozsahu 100 až 240 V a lze ho tudíž použít kdekoli ve světě.

Pokud se chystáte být pryč delší dobu, nezapomeňte si vzít síťový adaptér s sebou. Baterii nabíjejte přes noc, abyste ji následující den měli plně nabitou.

■ Zásuvkový adaptér



Tvar elektrické zásuvky se liší v jednotlivých zemích. Ověřte si typ elektrické zásuvky používané v dané zemi s předstihem a vezměte si s sebou příslušný adaptér.

„Nabíjení baterie v zahraničí“ (☞ str. 24)

■ Nabíječka baterie



Pokud je k videokameře připojen síťový adaptér za účelem nabití baterie, nelze pořizovat záznam.

Pokud plánujete natáčet i v noci, vezměte si s sebou ještě jednu nabíječku baterie. Rovněž můžete nabíjet více baterií současně při použití nabíječky a této videokamery.

■ Stativ



Stativ je nezbytnou pomůckou pro pořizování stabilních snímků. Zvolte si vhodný stativ podle typu a účelu vaší cesty, jako například malý kompaktní stativ k použití na stole nebo větší, s výškou alespoň jeden metr.

Natočení cestovní horečky před odjezdem

Pokud začnete natáčet až v místě destinace, může to působit příliš náhle. Proto natočte už i přípravy před odjezdem, pokud se jedná o rodinný výlet, nebo zaznamenejte, jak se všichni schází na místě odjezdu, pokud cestujete s přáteli.

Při cestách do zahraničí může být pro budoucí použití záznamu užitečné zachycení značek a tabulí na letišti.



Použití panoramatických záběrů na zajímavých místech

Turistická místa s krásnou scénérií nebo historické památky si určitě pro své záběry nebudete chtít nechat ujít.

Abyste zachytili velkolepost scény, která se nevejde do jednoho obrazu, zkuste techniku panoramatického snímání.

Více informací o tom, jak používat tuto techniku efektivně, se dozvíte zde na webových stránkách v části „Tipy pro natáčení“.

Kromě toho si zřejmě budete chtít památky nebo monumenty nacházející se na zajímavých turistických místech i vyfotit.



Ukažte, že si to všichni užívají

Při pořizování videa není příliš chytré soustředit se pouze na scénérii nebo historické památky.

Při natáčení úžasné scenerie popisujte nahlas své pocity. Až se pak na video budete dívat s odstupem času, bude o to zajímavější.

Zábavní park

Zachyťte ještě více záběrů rozesmátých tváří celé rodiny!



Pořizování videa nebo statických snímků podle konkrétní atrakce

Možná budete chtít natáčet po celou dobu pouze videa. Možná však budete chtít zároveň pořídit i několik snímků.

Následující část vysvětluje jednotlivé scénáře vhodné buď pro pořízení videa nebo statických snímků.

■ Scénáře vhodné pro pořízení videa



Pro pořízení videozáznamu jsou vhodné okamžiky, kdy se natáčená osoba pohybuje.

Spadají sem i situace, kdy se velmi rychle mění výraz tváře nebo hlasy plné radosti a překvapení.

* Některé zábavní parky nedovolují návštěvníkům natáčet. Ověřte si to s předstihem.

[Příklady]

- kolotoče, motokáry, strašidelná zámek apod.

■ Scénáře vhodné pro pořízení statických snímků (fotografií)



Pro pořízení statických snímků jsou vhodné okamžiky, kdy se objekt pohybuje jen málo.

Zkuste pořídit statické snímky z úhlu, aby bylo zřetelně vidět okolí.

[Příklady]

- Pomalý kolotoč se zvířátky, d'áblovlo kolo, zábavná jízda na kole apod.

Vyvolávání reakcí



Video bez mávajících rukou a smíchu není při pozdějším sledování zajímavé a navíc je škoda nevyužít naplno schopnost videokamery zaznamenat rovněž zvuk.

Při nahrávání vyvolávejte reakce natáčených osob nadšeným máváním rukama nebo výkřiky „Je to legrace?“ apod.

Zachycení nejlepších okamžiků během záznamu videa v podobě statických snímků

Často pořídíte nechtěné fotografie, na nichž mají lidé zavřené oči. Takových chyb se můžete vyvarovat tím, že využijete funkci, která umožňuje pořídit statické snímky z nahraného videa.

Protože video je ve skutečnosti nepřetržitý záznam 60 statických snímků během jedné minuty, tato funkce vám umožní vybrat ten nejvhodnější okamžik a uložit ho jako statický snímek.

„Pořízení statického snímku během přehrávání videa“ (☞ str. 70)



Photo by just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Průběh přehrávání videa



Photo by talk rhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Pořízení statického snímku



Photo by just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Průběh přehrávání videa

Pokročilá operace s kompenzací protisvětla

Pokud je obličej osoby na světlém pozadí nebo pokud není výraz vidět jasně, funkce Intelligent Auto tohoto přístroje zvýší jas pro záznam.

Pokud funkce Intelligent Auto nezafunguje podle očekávání nebo je úprava jasů nedostatečná, můžete zvýšit jas použitím kompenzace protisvětla v manuálním režimu.

„Detaily tohoto nastavení“ (☞ str. 42)

■ <Bez kompenzace protisvětla>



■ <S kompenzací protisvětla>



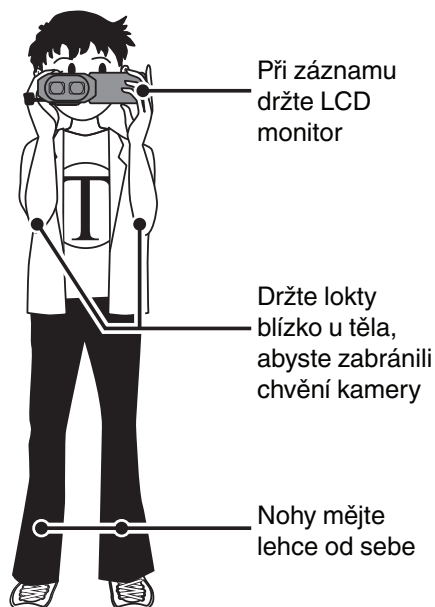
Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků

Pomocí tohoto přístroje lze zaznamenávat a přehrávat 3D snímky. Můžete si vychutnat realistické a působivé 3D snímky pořízené tímto přístrojem při přehrávání na 3D kompatibilním televizoru. Před použitím si přečtěte následující upozornění, aby vaše prohlížení 3D snímků bylo bezpečné a pohodlné.

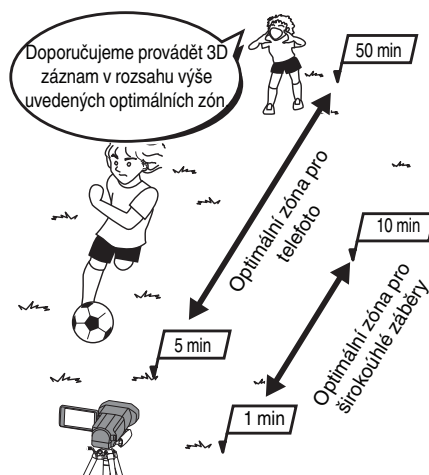
Záznam 3D snímků

Tento přístroj využívá nevyrovnanosti mezi obrazem, který zaznamenává levé a pravé oko, a vytváří tak 3D efekt při 3D záznamu. Jelikož jsou obrazy, které zaznamenává levé a pravé oko, odlišné, může se projevit únava. Podle obsahu videa se může projevit i dojem pohybu a nevolnost. Při záznamu 3D snímků mějte na paměti následující:

■ Základní držení videokamery během 3D záznamu (Záznam stabilního obrazu)



■ Vzdálenost snímání během 3D záznamu (Dosažení ideálních 3D snímků)



POZNÁMKA :

- Ujistěte se, že je váš postoj při záznamu pevný.
- Při záznamu nekývejte kamerou horizontálním ani vertikálním směrem.
- Pokud nezaznamenáte objekt v doporučené vzdálenosti snímání, 3D efekt může být slabý.
- Při záznamu nočních scén nebo krajiny může být 3D efekt u některých objektů slabý.
- Rovněž slabý může být 3D efekt u objektů zobrazených na u krajů obrazovky.
- Při práci se zoomem postupujte pomalu.
- Pokud je obraz příliš přiblížen, 3D efekt může být slabý.
- Doporučujeme použití stativu.

* Pokud během 3D záznamu nebudete brát zřetel na výše uvedené body, zaznamenané scény mohou být přehrány technikou stop-motion.
„3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (☞ str. 125)

3D zobrazení na LCD monitoru

LCD monitor podporuje 3D snímky jak během přehrávání, tak při záznamu. Stiskněte „3D/2D“ tlačítko na dotykové obrazovce pro změnu zobrazení na LCD monitoru mezi 3D a 2D.

- Při nahrávání v režimu 3D se snímek nahraje v 3D, třebaže je záznam na LCD monitoru nastaven na 2D.
- 3D efekt je silnější při pohledu přibližně 30 cm zepředu.
- 3D efekt může být slabý, pokud se díváte v jiném úhlu než zepředu.
- Při zobrazení 3D snímků je zobrazení LCD monitoru poněkud tmavší. Změňte displej na 2D, pokud je jeho zobrazení méně jasné, jako například při použití tohoto přístroje v místnosti.

UPOZORNĚNÍ :

- Záznam a sledování 3D snímků se nedoporučuje osobám s anamnézou fotosenzibility, srdečními chorobami, osobám, které se necítí dobře, trpícím nespavostí, únavou nebo podnapilým.

Zdravotní stav se může zhoršit.

- Nesnímejte objekty ze vzdálenosti kratší, než je minimální vzdálenost snímání.

3D efekt může být silnější a může způsobit únavu nebo pocit nevolnosti.

Minimální vzdálenost snímání této kamery je 80 cm (při použití širokoúhlého snímání).

- Buďte opatrní a kamerou během snímání netřeste.

Nadměrné otřesy při řízení vozidla nebo během chůze mohou mít za následek únavu nebo nevolnost.

Při záznamu s pohybující se kamerou udržujte pohyb pomalý a stejnoměrný.

Kameru držte ve vodorovné pozici, jak jen je to možné.

- Pokud trpíte poruchami zraku, jako krátkozrakostí, dalekozrakostí, kolísajícím viděním na levém a pravém oku nebo astigmatismem, doporučuje se nošení brýlí.

Pokud máte dvojí vidění snímků, přestaňte se dívat na 3D nebo přerušte záznam.

3D snímky se mohou různým lidem jevit různě. Před prohlížením 3D snímků si upravte vidění.

- Pokud pocítíte únavu nebo nevolnost, přestaňte se dívat na 3D nebo přerušte záznam.

Nepřetržité sledování nebo záznam 3D snímků může způsobit zdravotní problémy.

Přiměřeně odpočívajte.

Sledování nebo záznam 3D snímků v prostředí, kde lze předpokládat chvění monitoru, jako za jízdy nebo za chůze, může způsobit únavu nebo nevolnost.

- Pokud při nahrávání nebo sledování 3D snímků na LCD monitoru pocítíte únavu nebo nevolnost, nastavte zobrazení na 2D.

Nepřetržité sledování a záznam 3D snímků může způsobit zdravotní problémy.

- Po sledování nebo záznamu 3D snímků si vydatně odpočiňte.

Po sledování nebo záznamu 3D snímků před řízením auta apod. zkontrolujte, zda necítíte únavu nebo nevolnost.

- Při sledování nebo záznamu 3D snímků si udělejte přestávku každých 30 až 60 min.

Dlouhé sledování nebo záznam mohou způsobit zrakovou únavu.

- Při sledování 3D snímků na 3D kompatibilním televizoru zachovávejte vzdálenost nejméně 3-násobku účinné výšky obrazovky.

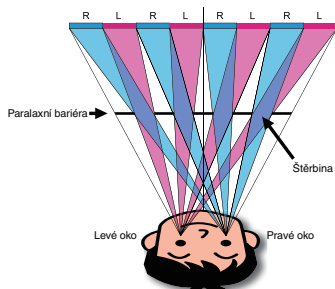
Sledování 3D snímků z kratší než doporučené vzdálenosti může způsobit zrakovou únavu.

Velikost televizoru	Doporučená vzdálenost
54"	přibližně 2,0 m
50"	přibližně 1,9 m
46"	přibližně 1,7 m
42"	přibližně 1,6 m

- Sledování nebo záznam 3D snímků se doporučuje od 5 až 6 let věku nebo více.

Osoby dohlížející na děti by měly děti sledovat, neboť pokud nejsou únava nebo nevolnost ihned zaznamenány, mohou vyústit ve zdravotní problémy.

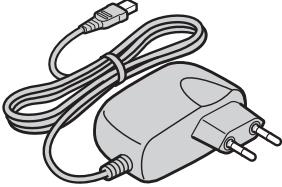
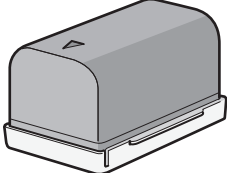
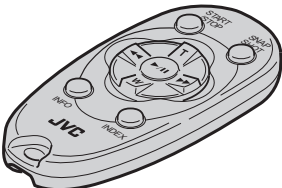
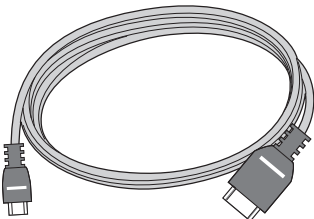
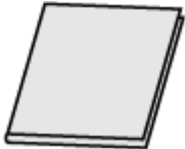
Mechanismus 3D efektu



3D snímky se na LCD monitoru tohoto přístroje zobrazují pomocí systému paralaxní bariéry. Pokud je umístěna před zdroj obrazu, spočívá paralaxní bariéra v sérii štěrbin uspořádaných střídavě pro levé a pravé oko. Díky tomu při pohledu z dálky vidí každé oko jiný obraz, čímž vzniká 3D efekt. 3D efekt se může jevit slabší v závislosti na úhlu pohledu.

Kontrola příslušenství

Pokud jakákoliv část chybí nebo je poškozená, kontaktujte svého prodejce výrobků JVC nebo nejbližší servisní centrum JVC.

Obrázek	Popis
	Síťový adaptér AP-V20E - Připojuje se k tomuto přístroji za účelem nabití baterie. - Lze ho rovněž použít při záznamu nebo přehrávání uvnitř místnosti.
	Baterie BN-VF815U Připevňuje se k tomuto přístroji jako zdroj energie.
	Dálkový ovladač RM-V760U Ovládá určité funkce na dálku.
	Kabel HDMI Mini Jeho pomocí připojte tento přístroj k televizoru, na kterém můžete přehrát vaše záznamy.
	AV kabel Jeho pomocí připojte tomuto přístroji k televizoru, na kterém můžete přehrát vaše záznamy.
	USB kabel (Typ A - Typ mini B) Slouží k připojení tomuto přístroji k počítači.
	Základní návod k obsluze Dobře si ho prostudujte a uschovejte na bezpečném místě pro případy pozdějšího použití.
	CD-ROM Obsahuje software Everio MediaBrowser 3D pro váš počítač.

POZNÁMKA :

SD karty se prodávají samostatně.

„Druhy použitelných SD karet“ (📖 str. 17)

Pokud chcete použít síťový adaptér v cizině, nezapomeňte si obstarat zásuvkový adaptér pro příslušnou zemi nebo region.

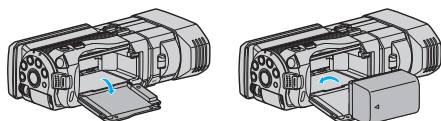
„Nabíjení baterie v zahraničí“ (📖 str. 24)

Nabíjení baterie

Nabíjte baterii ihned po zakoupení výrobku a vždy, když je zbývající energie baterie nízká.

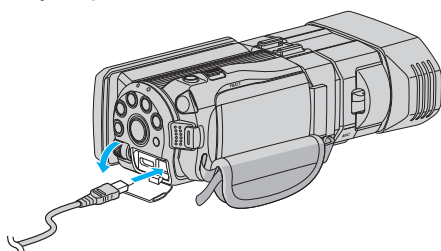
Baterie není při zakoupení nabitá.

1 Připojte baterii.

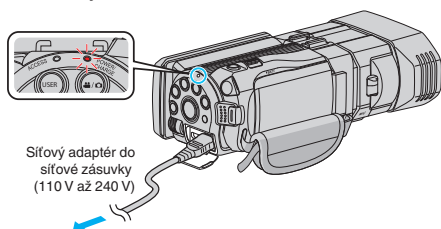


- Zarovnejte vrchní část baterie se značkou na tomto přístroji a posuňte ji směrem nahoru, dokud nezapadne na své místo.

2 Připojte síťový adaptér k DC konektoru.



3 Zapojte do zásuvky.



- Během procesu nabíjení bliká kontrolka nabíjení.
Po dokončení nabíjení kontrolka zhasne.

UPOZORNĚNÍ :

Používejte pouze baterie JVC.

- Pokud použijete baterie jiné než baterie JVC, nelze zaručit bezpečnost a výkon kamery.
- Doba nabíjení: Přibližně 2 hod 40 minut (při použití dodané baterie)
Doba nabíjení se vztahuje k používání přístroje při teplotě 25 °C. Pokud nabíjíte baterii mimo interval pokojové teploty 10 °C až 35 °C, nabíjení může trvat déle nebo se nemusí vůbec zahájit. Čas záznamu a přehrávání může být rovněž kratší v závislosti na podmínkách používání, jako je například nízká teplota prostředí.

Vždy použijte dodávaný JVC AC adaptér.

- Pokud použijete jakékoli jiné AC adaptéry mimo dodaného JVC AC adaptéru, může dojít k poruše.

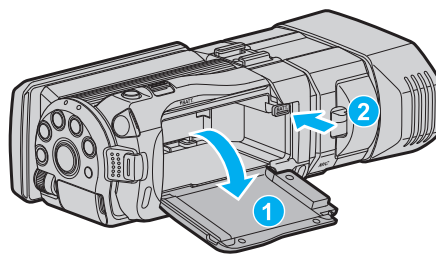
Nabíjecí baterie :

- Při použití baterie v prostředí s nízkou teplotou (pod 10 °C) se může provozní doba zkrátit nebo baterie nemusí fungovat správně. Pokud používáte tomuto přístroji venku v zimním počasí, zahřejte baterii před jejím připojením ke kameře, například umístěním do kapsy. (Nedotýkejte se baterie přímo, je-li rozehrátá.)
- Nevystavujte baterii nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu nebo ohni.
- Po vyjmutí baterie ji uschovejte na suchém místě o teplotě mezi 15 °C a 25 °C.
- Udržujte náboj v baterii na 30 % (), pokud baterii nebudete delší dobu používat. Navíc baterii plně nabijte a pak plně vybijte každé 2 měsíce, pak ji nadále skladujte při nabití 30 % ().

POZNÁMKA :

- Pokud chcete nahrávat dlouhé hodiny uvnitř v domě, stačí připojit tomuto přístroji k síťovému adaptéru.
(Nabíjení baterie začne po uzavření LCD monitoru.)

Odpojení baterie



Stiskněte tlačítko pro uvolnění baterie a baterii odejměte z tohoto přístroje.

Přibližná doba nabíjení baterie (Při použití síťového adaptéru)

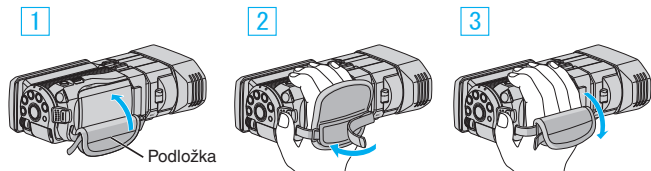
Baterie	Doba nabíjení
BN-VF815U (součástí příslušenství)	2 hod 40 min
BN-VF823U	3 hod 40 min

- Při dosažení konce životnosti baterie se doba záznamu zkrátí, i když je baterie plně nabitá.
(Vyměňte baterii za novou.)

* Doba nabíjení se vztahuje k používání přístroje při teplotě 25 °C. Pokud nabíjíte baterii mimo interval pokojové teploty 10 °C až 35 °C, nabíjení může trvat déle nebo se nemusí vůbec zahájit. Čas záznamu a přehrávání může být rovněž kratší v závislosti na podmínkách používání, jako je například nízká teplota prostředí.

„Přibližný čas záznamu (při použití baterie)“ ( str. 53)

Nastavení úchopu



- 1 Povytahněte poutko
- 2 Nastavte délku
- 3 Připevněte poutko

UPOZORNĚNÍ :

- Ujistěte se, že je poutko na ruku připevněno správně. Pokud by se poutko uvolnilo, tomuto přístroji může spadnout a způsobit zranění nebo se poškodit.

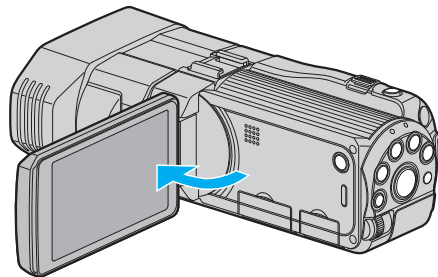
Vložení SD karty

Při vložení komerčně dostupné SD karty lze provádět záznam buď na kartu nebo do vestavěné paměti nezávisle.

„Druhy použitelných SD karet“ (☞ str. 17)

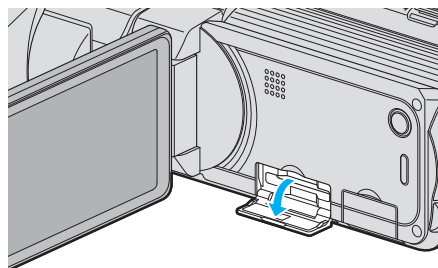
„Přibližná doba záznamu videa“ (☞ str. 52)

- 1 Otevřete LCD monitor.

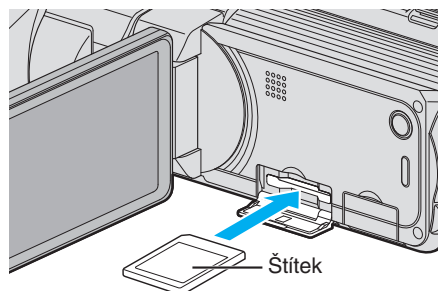


- 2 Stiskněte a podržte déle než 2 vteřiny tlačítko , abyste kameru vypnuli.

- 3 Otevřete kryt.



- 4 Vložte SD kartu.



- Kartu vkládejte štítkem směrem nahoru.

Výstraha

- Ujistěte se, že nevkládáte kartu obráceně. Mohlo by dojít k poškození přístroji nebo karty.
- Před vložení nebo vyjmutím karty vypněte napájení přístroje.
- Při vkládání karty se nedotýkejte jejích kovových kontaktů.

POZNÁMKA :

- Abyste mohli na kartu nahrávat, je nutné provést nastavení média. Pokud nemáte kartu k dispozici, nastavte médium pro záznam na „VESTAVĚNÁ PAMĚŤ“.

„ZÁZN. MÉDIA VIDEA“ (☞ str. 130)

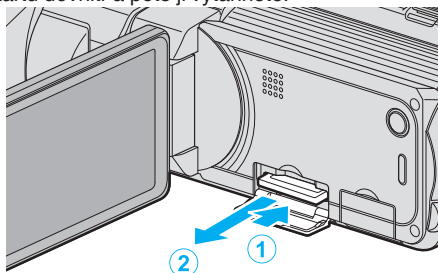
„ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“ (☞ str. 131)

- Pokud chcete použít kartu, která byla předtím použita na jiném zařízení, musíte ji zformátovat pomocí položky „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ z nastavení média.

„FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (☞ str. 139)

Vyjmutí karty

Zatlačte SD kartu dovnitř a poté ji vytáhněte.



Druhy použitelných SD karet

Pro tuto přístroji můžete použít následující SD karty. Pro použití byly ověřeny SD karty od následujících výrobců.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

SD karta



- Tato přístroji podporuje SD karty od 256 MB do 2 GB.
- Pro video záznam použijte kartu SD (2 GB) kompatibilní s třídou 4 nebo vyšší.

SDHC karta



- Pro video záznam použijte kartu SDHC kompatibilní s třídou 4 nebo vyšší (4 GB až 32 GB).

SDXC karta



- Pro video záznam použijte kartu SDXC (max. 64 GB) kompatibilní s třídou 4 nebo vyšší.

POZNÁMKA : _____

- Při použití jiných než výše uvedených SD karet (včetně SDHC/SDXC karet) se data nemusí zaznamenat správně nebo může dojít ke ztrátě dat.
- Pro záznam videa s funkcí „KVALITA OBRAZU“ nastavenou na „THR“, doporučujeme použít kartu třídy 10. (Je nutná SDHC/SDXC karta třídy 6 nebo vyšší.)
- Pro záznam videa s funkcí „KVALITA OBRAZU“ nastavenou na „UXP“, doporučujeme použít SDHC/SDXC kartu třídy 6.
- Třída 4 a třída 6 zaručují minimální přenosovou rychlost 4, respektive 6 MB/s při čtení nebo zápisu dat.
- Rovněž můžete použít SDHC/SDXC kartu třídy 10.
- Abyste ochránili svá data, nedotýkejte se konektorů SD karty.
- Video i statické snímky mohou být nahrány na stejnou SD kartu.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru: _____

- Pro záznam v režimu „AVCHD 3D“ doporučujeme použití třídy 10. (Je nutná SDHC/SDXC karta třídy 6 nebo vyšší.)

Když váš počítač nerozpozná kartu SDXC

Potvrďte a aktualizujte OS vašeho počítače.

Windows XP / Windows XP SP1	Je nutno přejít na SP2 nebo vyšší.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Nutno stáhnout software upgradu. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Je nutno přejít na SP1 nebo vyšší.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Nutno stáhnout software upgradu. (KB975823) • 32-bitová verze http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • 64-bitová verze http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Nutno stáhnout software upgradu. (KB976422) • 32-bitová verze http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • 64-bitová verze http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f

Používání dotykové obrazovky

V závislosti na použitém režimu se na dotykové obrazovce zobrazí ikona provozních tlačítek, náhledy a položky menu.

- Provoz zahájíte lehkým klepnutím na ikonu provozních tlačítek, náhledy nebo položky menu.
- Existují dva způsoby ovládání dotykové obrazovky, zejména „klepnout“ a „přetáhnout“. Zde je několik příkladů.

A Klepněte na zobrazované tlačítko (ikonu) nebo miniaturu (soubor) na dotykové obrazovce a proveďte výběr.

B Přetáhněte miniatury na dotykové obrazovce a vyhledejte požadovaný soubor.

Obrazovka nahrávání Obrazovka přehrávání Obrazovka s náhledy

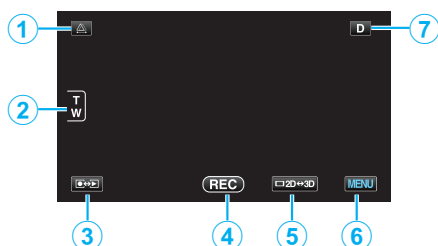
- Dotyková obrazovka tohoto přístroje je citlivá na tlak. Když dotyková obrazovka nereaguje plynule, přitlačte o něco více prstem.
- Netlačte a nedrhněte příliš velkou silou.
- Pokud používáte ochranný film, dotyková obrazovka nemusí reagovat plynule.
- Neovládejte dotykovou obrazovku pomocí předmětu s ostrou nebo tvrdou špičkou.
- Stisknutím dvou či více míst najednou může vést k poruše.
- Klepněte přesně na tlačítka (ikony) na dotykové obrazovce. Tlačítka nebudou reagovat, pokud neklepnete přesně na správné místo.
- Proveďte „NASTAV. DOTYK. OBR.“, pokud reaktivní oblast displeje neodpovídá stisknuté oblasti. (Nastavení proveďte nepatrným klepnutím růžkem karty SD, atd. Netiskněte předmětem s ostrou špičkou nebo příliš silně.)

„NASTAV. DOTYK. OBR.“ (☞ str. 134)

Názvy tlačítek a funkcí na LCD monitoru

Následující obrazovky se zobrazují během režimů videa a statických snímků a fungují jako dotykové obrazovky.

Obrazovka nahrávání (video/statický snímek)



- 1** Tlačítko vyrovnání paralaxy
 - Upravuje 3D efekt při zobrazení 3D snímků na LCD monitoru. „Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)
- 2** Tlačítko Zoom
 - „Transfokace“ (☞ str. 32)
- 3** Tlačítko režimu nahrávání/přehrávání
 - Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
- 4** Tlačítko Spuštění/zastavení záznamu
 - **REC**: Tlačítko zahájení záznamu videa
 - **●||**: Tlačítko ukončení záznamu videa
 - **🌀**: Tlačítko zaznamenání statického snímku
- 5** Tlačítko pro přepínání zobrazení LCD monitoru mezi 3D a 2D
 - Přepíná zobrazení na LCD monitoru mezi zobrazením 3D a 2D. Snímek bude zaznamenán v 3D, i když je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na 2D.
- 6** Tlačítko menu

„Ovládání menu“ (☞ str. 107)

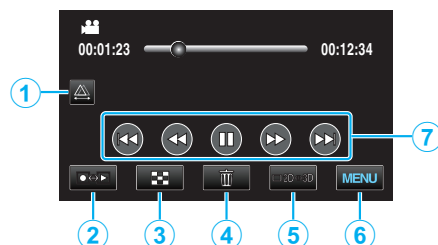
7 Tlačítko zobrazení

Některé displeje zhasnou asi po 3 sekundách.

Pro změnu zobrazení použijte tlačítko **D**, jak je znázorněno níže.

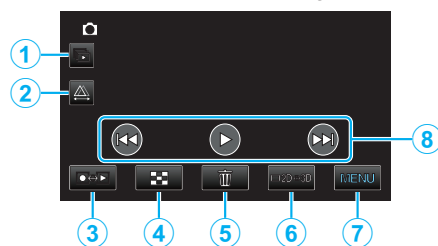
- Klepněte na tlačítko **D**
Displeje se zobrazí s každým klepnutím asi na 3 sekundy.
- Klepněte a podržte tlačítko **D**
Zobrazení se objeví nastálo a nezmizí. Po provedení nastavení se tlačítko displeje změní z **D** na **D_P**. Klepnutím na **D_P** uvolníte zobrazení.

Obrazovka přehrávání (video)



- 1** Tlačítko vyrovnání paralaxy
 - Upravuje 3D efekt při zobrazení 3D snímků na LCD monitoru. „Vyrovnání paralaxy během přehrávání“ (☞ str. 58)
- 2** Tlačítko režimu nahrávání/přehrávání
 - Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
- 3** Tlačítko obrazovky s náhledy
 - „Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)
- 4** Tlačítko vymazání
 - „Smazání aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 68)
- 5** Tlačítko pro přepínání zobrazení LCD monitoru mezi 3D a 2D
 - Přepíná zobrazení na LCD monitoru mezi zobrazením 3D a 2D.
- 6** Tlačítko menu
 - „Ovládání menu“ (☞ str. 107)
- 7** Provozní tlačítka
 - „Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)

Obrazovka přehrávání (statické snímky)

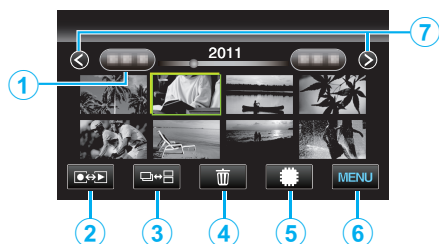


- 1** Tlačítko přehrávání skupiny
 - Nepřetržitě přehrávání seskupených souborů (například statických snímků pořízených nepřetržitým záznamem). „Přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)
- 2** Tlačítko vyrovnání paralaxy
 - Upravuje 3D efekt při zobrazení 3D snímků na LCD monitoru. „Vyrovnání paralaxy během přehrávání“ (☞ str. 58)
- 3** Tlačítko režimu nahrávání/přehrávání
 - Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
- 4** Tlačítko obrazovky s náhledy
 - „Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)
- 5** Tlačítko vymazání
 - „Smazání aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 68)
- 6** Tlačítko pro přepínání zobrazení LCD monitoru mezi 3D a 2D

- Přepíná zobrazení na LCD monitoru mezi zobrazením 3D a 2D.

- 7 Tlačítko menu
„Ovládání menu“ (☞ str. 107)
- 8 Provozní tlačítka
„Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)

Obrazovka s náhledy



- 1 Tlačítko data
„Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)
„Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)
- 2 Tlačítko režimu nahrávání/přehrávání
• Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
- 3 Tlačítko přepínání obrazovky s náhledy (pouze statické snímky)
• Přepíná mezi zobrazením plné a skupinové obrazovky s náhledy.
- 4 Tlačítko vymazání
„Smazání zvolených souborů“ (☞ str. 68)
- 5 Tlačítko přehrávání médií
• Přepíná mezi SD kartou a vestavěnou pamětí.
- 6 Tlačítko menu
„Ovládání menu“ (☞ str. 107)
- 7 Tlačítko pro stránku dopředu/dozadu
„Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)
„Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)

Obrazovka menu

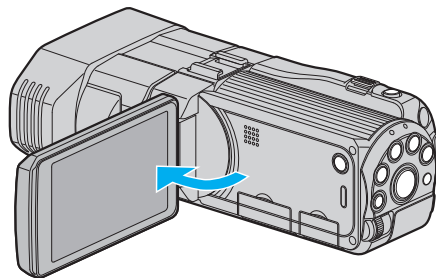


- 1 Tlačítko nápovědy
- 2 Položky menu
- 3 Tlačítko zpět
- 4 Tlačítko obecného menu
- 5 Tlačítko uzavření
„Ovládání menu“ (☞ str. 107)

Nastavení hodin

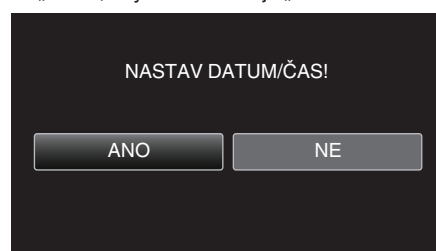
Když zapnete tento přístroj poprvé, objeví se obrazovka „NASTAV DATUM/ČAS!“. Stejná obrazovka se objeví tehdy, pokud jste ještě hodiny nenastavili nebo pokud jste přístroj nepoužívali delší dobu. Před záznamem nastavte hodiny.

- 1 Otevřete LCD monitor.

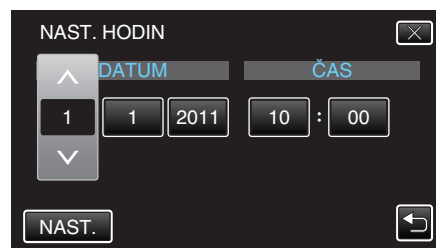


- Přístroj se zapne.
- Zavřením LCD monitoru se přístroj vypne.

- 2 Klepněte na „ANO“, když se zobrazuje „NASTAV DATUM/ČAS!“.

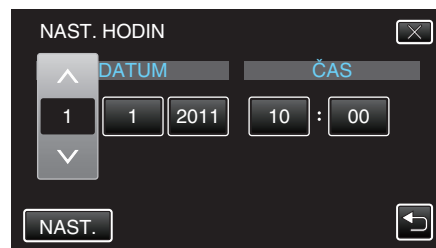


- 3 Nastavte datum a čas.

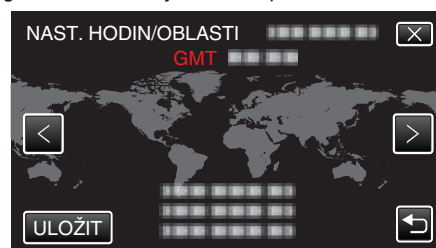


- Když poklepete na rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, zobrazí se „^“ a „v“.
- Klepněte na ^ nebo v pro nastavení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.

- 4 Po nastavení data a času klepněte na „NAST.“.



- 5 Zvolte region, ve kterém bydlíte, a klepněte na „ULOŽIT“.



- Zobrazí se názvy měst odpovídajících zvolenému časovému pásmu.
- Klepnutím na „<“ nebo „>“ můžete zvolit jméno města.

POZNÁMKA :

- Hodiny lze kdykoliv poté nastavit znovu.

„Opětovné nastavení hodin“ (☞ str. 20)

- Pokud používáte tomuto přístroji v zahraničí, můžete jí nastavit pro účely záznamu na místní čas.

„Nastavení hodin na lokální čas při cestách do zahraničí“ (☞ str. 25)

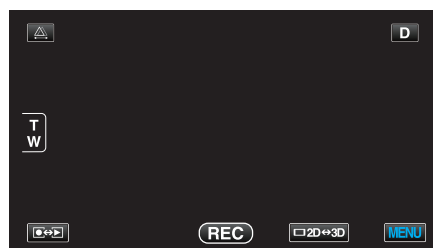
- Když zapnete tento přístroj po delší době nepoužívání, zobrazí se „NASTAV DATUM/ČAS!“.
Připojte síťový adaptér, nabíjejte baterii více než 24 hodin a poté nastavte čas.

„Nabíjení baterie“ (☞ str. 15)

Opětovné nastavení hodin

Hodiny nastavíte zvolením položky „NAST HODIN“ v menu.

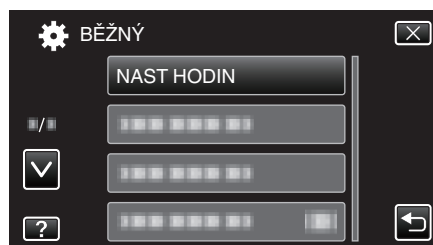
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.

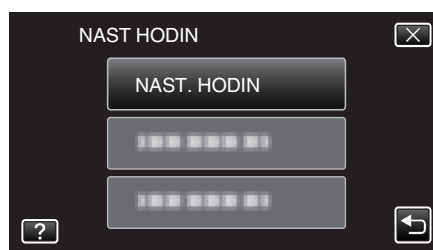


- 3 Klepněte na „NAST HODIN“.

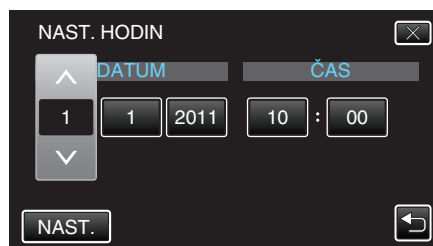


- Klepněte na ^ nebo v pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

- 4 Klepněte na „NAST. HODIN“.

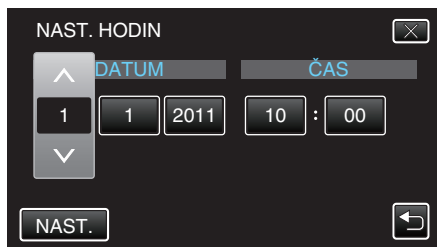


- 5 Nastavte datum a čas.

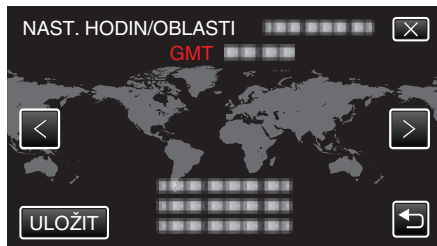


- Když poklepete na rok, měsíc, den, hodinu nebo minutu, zobrazí se „^“ a „v“.
- Klepněte na ^ nebo v pro nastavení roku, měsíce, dne, hodiny a minut.

- 6 Po nastavení data a času klepněte na „NAST.“.



- 7 Zvolte region, ve kterém bydlíte, a klepněte na „ULOŽIT“.

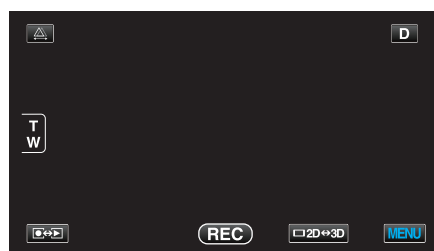


- Zobrazí se názvy měst odpovídajících zvolenému časovému pásmu.
- Klepnutím na < nebo > můžete zvolit jméno města.

Změna jazyka zobrazení

Jazyk zobrazení lze změnit.

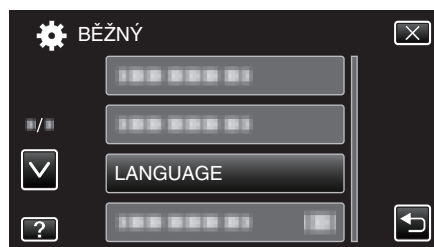
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.

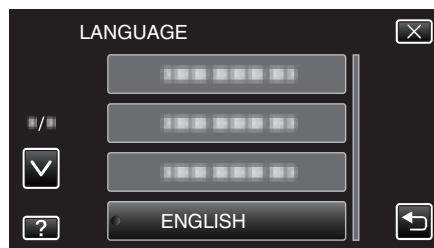


- 3 Klepněte na „LANGUAGE“.



- Klepněte na ^ nebo v pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

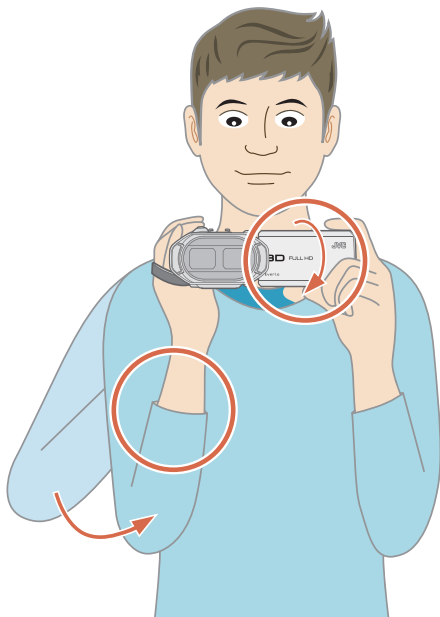
- 4 Klepněte na požadovaný jazyk.



- Klepněte na ^ nebo v pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

Držení tohoto přístroje

Při držení tohoto přístroje držte své lokty u těla, abyste zamezili otřesům kamery.



- LCD monitor držte levou rukou a upravte jeho úhel podle potřeby. Držení LCD monitoru levou rukou pomáhá stabilizovat kameru při záznamu.

UPOZORNĚNÍ :

- Dávejte si pozor, abyste tomuto přístroji při přenášení neupustili.
- Pokud tomuto přístroji používají děti, měli by jim dospělí věnovat zvýšenou pozornost.

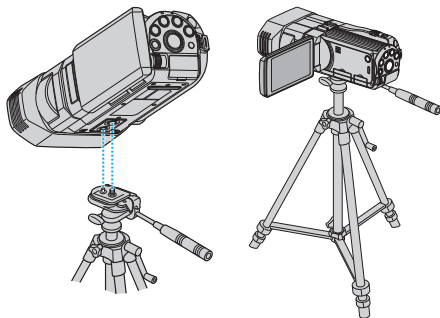
POZNÁMKA :

- Pokud dochází k nadměrným otřesům kamery, použijte digitální stabilizátor obrazu.

„Eliminace otřesů kamery“ (☞ str. 45)

Instalace stativu

Tento přístroj lze upevnit na stativ (nebo monopod). Tím lze zamezit otřesům kamery.



- Abyste zabránili případnému pádu této přístroji, zkontrolujte před její montáží šrouby stativu a závity na přístroji, a při upevňování dotáhněte šrouby pevně.

UPOZORNĚNÍ :

- Přečtěte si manuál s instrukcemi k použitému stativu a ujistěte se, že bezpečně a pevně stojí. Zabráňte tak zraněním a poškozením, ke kterým by mohlo dojít při pádu tomuto přístroji.

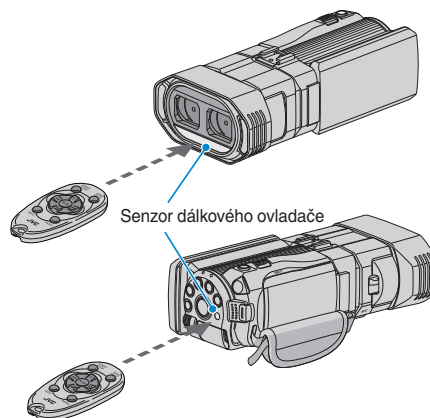
POZNÁMKA :

- Použití stativu se doporučuje při pořizování záznamu za situací, kdy jsou záběry náchylnější k otřesům kamery (jako například na tmavých místech nebo při použití maximálního přiblížení).
- Pokud při záznamu používáte stativ, nastavte digitální stabilizátor obrazu na (OFF).

„Eliminace otřesů kamery“ (☞ str. 45)

Použití dálkového ovladače

Tento přístroj můžete ovládat na dálku pomocí dodaného dálkového ovladače.



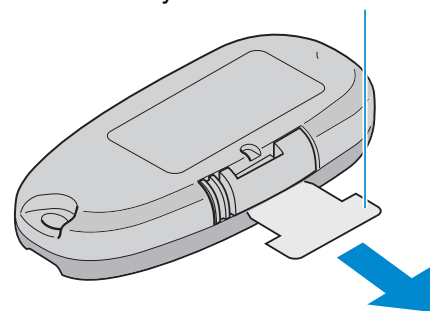
POZNÁMKA :

- Namiřte dálkový ovladač přímo na senzor a použijte ho do vzdálenosti 5 m od tohoto přístroje.
- Vysílaný paprsek nemusí být účinný nebo může způsobit nesprávné fungování přístroje, pokud je senzor vystaven přímému slunečnímu záření nebo silnému světlu.

Příprava dálkového ovladače

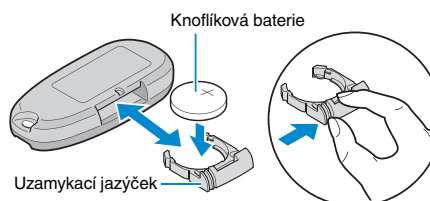
První použití dálkového ovladače

Vytáhněte izolační vrstvu



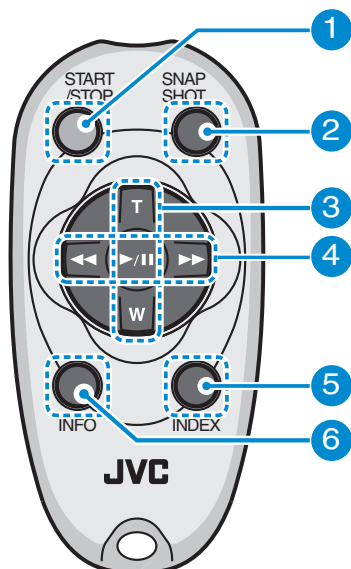
- Knoflíková baterie (CR2025) je součástí dálkového ovladače při jeho zakoupení. Před použitím odstraňte izolační vrstvu.

Opětovné vložení baterie



- Vysuňte držák baterie stisknutím uzamykacího jazýčku.
- Vložte knoflíkovou baterii + stranou směrem vzhůru.

Provozní tlačítka na dálkovém ovladači



1 Tlačítko Spuštění/zastavení záznamu

- Spustí/zastaví video záznam.

2 Tlačítko Statický snímek

- Pořídí statický snímek.

3 Tlačítko Zoom

- T: Přibližuje
- W: Oddaluje

4 Základní funkce přehrávání

Provozní tlačítko	Popis
Tlačítko Přehrávání/ pozastavení ▶ /	• Spustí/pozastaví přehrávání videa nebo prezentace.
Tlačítko doleva ◀◀	• Přesune kurzor doleva. • Provádí vyhledávání směrem zpět během přehrávání.
Tlačítko doprava ▶▶	• Přesune kurzor doprava. • Provádí vyhledávání směrem vpřed během přehrávání.
Tlačítko T T	• Přibližuje. (během pauzy) • Zesiluje zvuk (+) během přehrávání videa.
Tlačítko W W	• Oddaluje. (během pauzy) • Zeslabuje zvuk (-) během přehrávání videa.

5 Tlačítko Náhled

- Zastaví přehrávání a provede návrat k zobrazení miniatur.

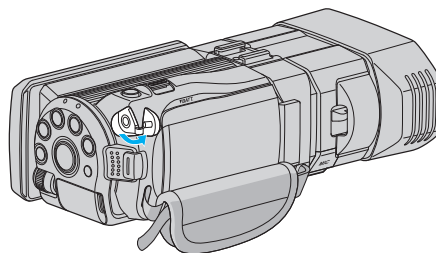
6 Tlačítko Info

- Záznam: Zobrazuje zbývajících čas (pouze u videa) a nabití baterie.
- Přehrávání: Zobrazuje informace o souboru, jako například datum záznamu.

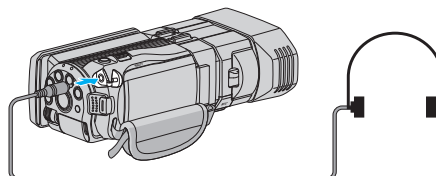
Připojení sluchátek

K tomuto přístroji můžete připojit sluchátka.

1 Otevřete kryt konektoru pro sluchátka.



2 Připojte sluchátka do konektoru sluchátek.



POZNÁMKA :

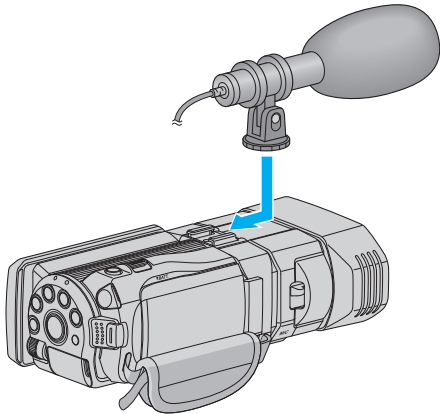
- Úroveň hlasitosti lze nastavit pomocí „HLASITOST SLUCHÁTEK“ v menu.

„HLASITOST SLUCHÁTEK“ (☞ str. 117)

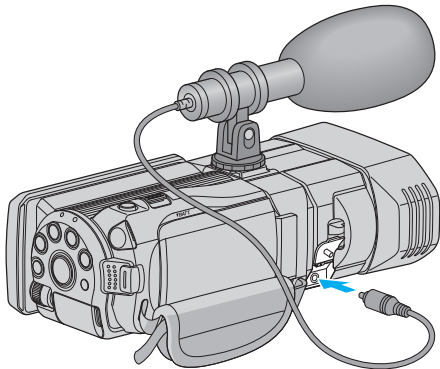
Připojení externího mikrofonu

K tomuto přístroji můžete připojit externí mikrofon (běžně dostupný).

- 1 Připojte externí mikrofon (běžně dostupný) k patce.



- 2 Otevřete kryt konektoru mikrofonu a připojte kabel externího mikrofonu.



POZNÁMKA :

- Pokud připojujete různá příslušenství, jako například externí mikrofon, nepoužívejte přílišnou sílu.
- Zobrazení úrovně mikrofonu a jeho nastavení lze změnit v menu.
„ÚROVEŇ MIKROFONU“ (☞ str. 116)
„NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.“ (☞ str. 116)

Použití tohoto přístroje v zahraničí

Tvar elektrické zásuvky se liší v jednotlivých státech a regionech. Pro nabití baterie budete potřebovat zásuvkový adaptér, který odpovídá tvaru zásuvky.
„Nabíjení baterie v zahraničí“ (☞ str. 24)
Upravte datum a čas podle vaší destinace zvolením „NAST. OBLAST“ v menu „NAST HODIN“.
„Nastavení hodin na lokální čas při cestách do zahraničí“ (☞ str. 25)
Pokud zvolíte „ON“ pro položku „NAST. LETNÍ ČAS“ v menu „NAST HODIN“, čas se posune o jednu hodinu napřed.
„Nastavení letního času“ (☞ str. 25)

Nabíjení baterie v zahraničí

Tvar elektrické zásuvky se liší v jednotlivých státech a regionech. Pro nabití baterie budete potřebovat zásuvkový adaptér, který odpovídá tvaru zásuvky.

A	B	BF	C	O

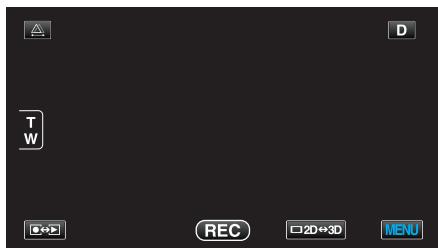
North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B,BF	Tahiti C	Kuwait B,C
Asia	Italy C	Tonga O	Jordan B,BF
India B,C,BF	Austria C	New Zealand O	Africa
Indonesia C	Netherlands C	Fiji O	Algeria A,B,BF,C
Singapore B,BF	Canary Islands C	Latin	Egypt B,BF,C
Sri Lanka B,C,BF	Greece C	Argentina O	Guinea C
Thailand A,BF,C	Switzerland C	Colombia A	Kenya B,C
South Korea A,C	Sweden C	Jamaica A	Zambia B,BF
China A,B,BF,C,O	Spain A,C	Chile B,C	Tanzania B,BF
Japan A	Denmark C	Haiti A	Republic of South Africa B,C,BF
Nepal C	Germany C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B,C	Norway C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Hungary C	Puerto Rico A	
Philippines A,BF,O	Finland C	Brazil A,C	
Vietnam A,C	France C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Belgium C	Peru A,C	
Administrative Region B,BF	Poland B,C		
Macau Special	Portugal B,C		
Administrative Region B,C	Romania C		
Malaysia B,BF,C			

Nastavení hodin na lokální čas při cestách do zahraničí

Upravte datum a čas podle vaší destinace zvolením „NAST. OBLAST“ v menu „NAST HODIN“.

Po návratu z vaší cesty obnovte regionální nastavení.

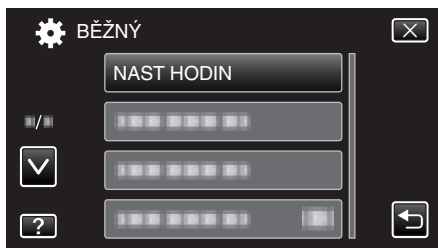
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.

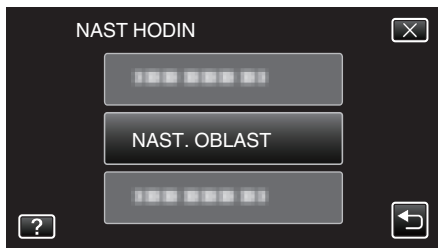


- 3 Klepněte na „NAST HODIN“.

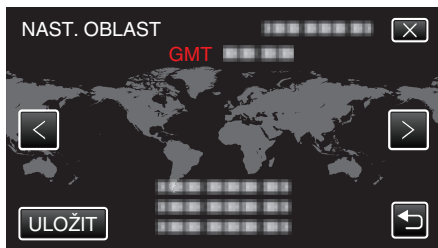


- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

- 4 Klepněte na „NAST. OBLAST“.



- 5 Zvolte oblast, která je cílem vaší cesty, a klepněte na „ULOŽIT“.



- Zobrazí se názvy měst odpovídajících zvolenému časovému pásmu.
- Klepnutím na < nebo > můžete zvolit jméno města.

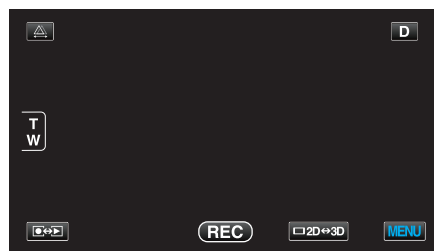
POZNÁMKA :

- Nastavení „NAST. OBLAST“ změní čas podle časové zóny dané oblasti. Po návratu do vaší země znovu zvolte výchozí region pro obnovení původního nastavení hodin.

Nastavení letního času

Pokud zvolíte „ZAPNUTO“ pro položku „NAST. LETNÍ ČAS“ v menu „NAST HODIN“, čas se posune o jednu hodinu napřed.

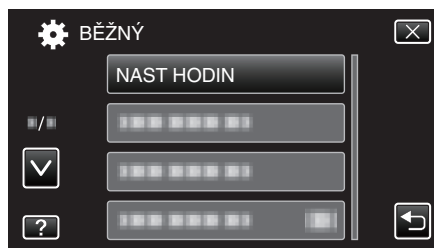
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.

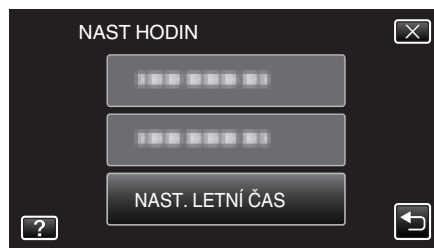


- 3 Klepněte na „NAST HODIN“.

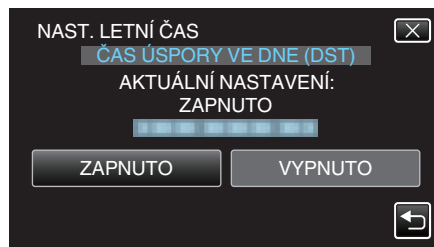


- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

- 4 Klepněte na „NAST. LETNÍ ČAS“.



- 5 Klepněte na „ON“.



POZNÁMKA :

- Co je to letní čas?
Letní čas je konvence spočívající v posunu času o hodinu napřed po dobu pevně stanoveného časového období v roce. Používá se především v celé Evropě a Spojených státech amerických.
- Po návratu z vaší cesty obnovte nastavení položky letního času.

Volitelné příslušenství

Pokud použijete baterie, které nejsou součástí příslušenství, můžete nahrávat déle.

Název výrobku	Popis
Baterie - BN-VF815U - BN-VF823U	S tímto přístrojem je jako součást příslušenství dodávána baterie BN-VF815U. Baterie BN-VF823U vydrží při záznamu déle než dodávaná baterie. Lze ji rovněž využít jako náhradní baterii.
Nabíječka baterie AA-VF8	Umožňuje nabití baterie bez použití tohoto přístroje.
HDMI kabel - VX-HD310 - VX-HD315 - VX-HD320 - VX-HD330	- Při připojení k televizoru umožňuje sledování ve vysoké obrazové kvalitě. - Přenáší video, audio a ovládací signály mezi zařízeními.

POZNÁMKA :

- Více informací se dozvíte u svého JVC prodejce.
 - Více informací o dodaných příslušenstvích viz „Kontrola příslušenství“.
- „Kontrola příslušenství“ (☞ str. 13)

Přibližný čas záznamu (při použití baterie)

■ 3D zobrazení na LCD monitoru

Baterie	Skutečný čas záznamu		
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD
BN-VF815U (součástí příslušenství)	55 min	55 min	1 hod
BN-VF823U	1 hod 20 min	1 hod 20 min	1 hod 35 min

Baterie	Nepřetržitý čas záznamu		
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD
BN-VF815U (součástí příslušenství)	1 hod 45 min	1 hod 45 min	2 hod
BN-VF823U	2 hod 40 min	2 hod 40 min	3 hod 5 min

■ 2D zobrazení na LCD monitoru

Baterie	Skutečný čas záznamu			
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD	2D záznam
BN-VF815U (součástí příslušenství)	55 min	55 min	1 hod 5 min	1 hod 20 min
BN-VF823U	1 hod 25 min	1 hod 25 min	1 hod 40 min	1 hod 55 min

Baterie	Nepřetržitý čas záznamu			Nepřetržitý čas záznamu
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD	2D záznam
BN-VF815U (součástí příslušenství)	1 hod 50 min	1 hod 50 min	2 hod 10 min	2 hod 35 min
BN-VF823U	2 hod 45 min	2 hod 45 min	3 hod 15 min	3 hod 50 min

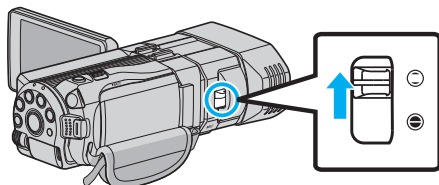
- Výše uvedené hodnoty platí v případě, že je volba „JAS MONITORU“ nastavena na „STANDARDNÍ“.
- Skutečná doba záznamu může být kratší, pokud používáte transfokaci nebo záznam opakovaně zastavujete. (Doporučujeme, abyste měli připraveny baterie na trojnásobek předpokládané doby záznamu.)
- Při dosažení konce životnosti baterie se doba záznamu zkrátí, i když je baterie plně nabitá. (Vyměňte baterii za novou.)

* Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

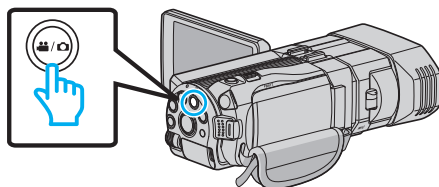
Záznam videa v 3D režimu

Stisknutím tlačítka 3D nastavíte 3D režim a můžete začít záznam 3D snímků. Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.

- 1 Otevřete kryt objektivu.

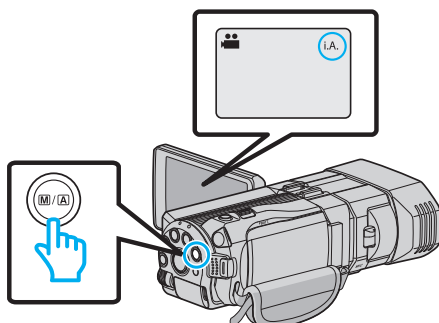


- 2 Otevřete LCD monitor a zvolte video režim.



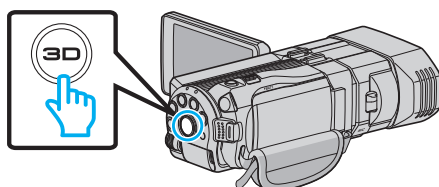
- Zobrazí se ikona video režimu.

- 3 Zkontrolujte, zda je režim záznamu **i.A.** Inteligentní Auto.



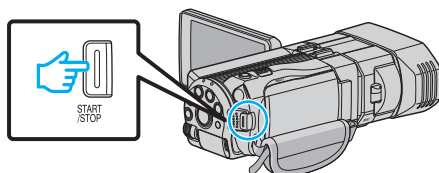
- Pokud je režim **M**, přepněte ho stisknutím tlačítka **M/A** na **i.A.** Inteligentní Auto. Režim se přepíná mezi Inteligentním Auto a Manuálním s každým stisknutím tohoto tlačítka.

- 4 Stiskněte tlačítko 3D pro nastavení 3D režimu.



- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Jakmile se rozsvítí tlačítko 3D, lze pořídit 3D snímky.

- 5 Spusťte nahrávání.



- Opětovným stisknutím záznam zastavíte.

POZNÁMKA :

- Více informací o záznamu 3D snímků též viz „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (str. 11).
- Pokud levý a pravý obraz objektu v blízkosti kamery nejsou vyrovnané nebo je 3D efekt vzdáleného objektu slabý, upravte paralaxu. „Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (str. 35)
- Pokud je položka „ÚPRAVA PARALAXY“ přiřazena k tlačítku ADJ, lze paralaxu upravit manuálně pomocí tlačítka ADJ a ovládací stupnice. „Použití ovládací stupnice pro záznam“ (str. 44)
- Během záznamu můžete změnit zobrazení LCD monitoru mezi 3D a 2D klepnutím na ikonu 3D/2D. Snímek bude zaznamenán v 3D, i když je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na 2D. Chcete-li zaznamenat 2D

snímky, stiskněte před zahájením záznamu tlačítko 3D pro přepnutí do 2D režimu.

„Záznam videa v inteligentním automatickém režimu“ (str. 30)

- Pokud se úroveň mikrofonu často zobrazuje červeně, snižte nastavení v položce „NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.“, aby se displej změnil na zelenou. Tím docílíte záznam reálnějšího zvuku.

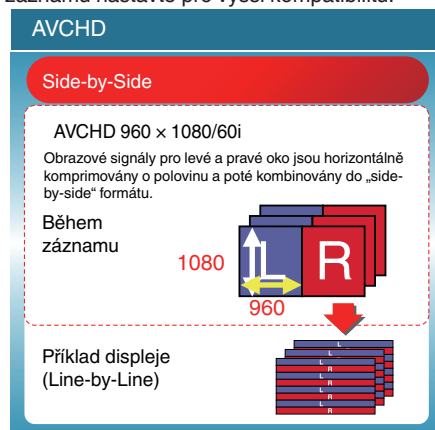
„NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.“ (str. 116)

Formáty 3D záznamu

Existují dva druhy formátů 3D záznamu - „AVCHD“ a „MP4 (MVC)“. Výchozí nastavení položky „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“ je nastaveno na „AVCHD“. „Změna nastavení“ (str. 112)

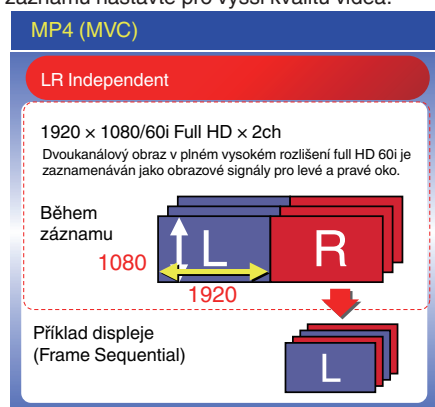
■ AVCHD

Tento formát záznamu nastavte pro vyšší kompatibilitu.



■ MP4 (MVC)

Tento formát záznamu nastavte pro vyšší kvalitu videa.



POZNÁMKA :

- Video zaznamenaná ve formátu „MP4 (MVC)“ se uloží v plném vysokém rozlišení a lze je přehrát pouze na tomto přístroji.
- Pro záznam 3D snímků na disk pomocí počítače nebo Blu-ray rekordéru nastavte „AVCHD“
- Při přenosu videí zaznamenaných ve formátu „AVCHD“ na Blu-ray rekordér bude zaznamenán nebo přehrán levý a pravý obraz odděleně, což umožňuje si vychutnat 3D obraz při připojení k 3D kompatibilnímu televizoru.
- Video zaznamenaná v „MP4 (MVC)“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť.

Formáty 3D záznamu (pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru)

Existují 3 druhy formátu 3D záznamu - „AVCHD 3D“, „AVCHD“ a „MP4 (MVC)“.

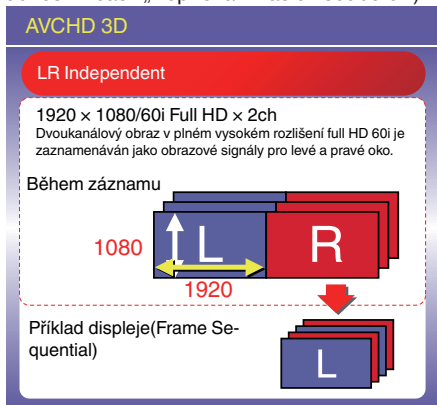
Po aktualizaci firmwaru bude položka „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“ nastavena na „AVCHD 3D“.

„Změna nastavení“ (☞ str. 112)

■ AVCHD 3D

Metoda pro záznam ve vysoké kvalitě obrazu při současném zachování kompatibility.

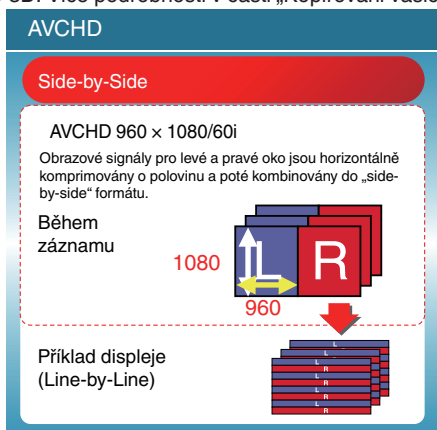
(Videa lze uložit na disk pomocí Blu-ray rekordéru kompatibilního s AVCHD 3D. Více podrobností v části „Kopírování vašich souborů“.)



■ AVCHD

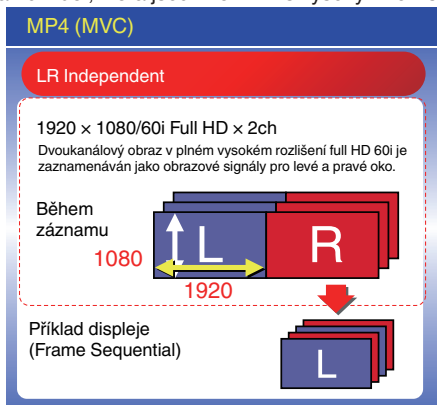
Tento formát záznamu nastavte pro vyšší kompatibilitu.

(Videa lze uložit na disk pomocí Blu-ray rekordéru kompatibilního s AVCHD nebo AVCHD 3D. Více podrobností v části „Kopírování vašich souborů“.)



■ MP4 (MVC)

Metoda záznamu videí, která jsou imerzivní s vysokým rozlišením.



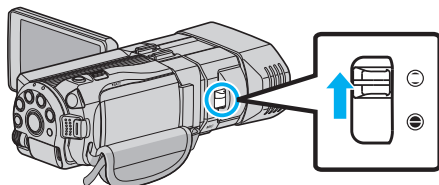
POZNÁMKA :

- Videa zaznamenaná ve formátu „MP4 (MVC)“ se uloží v plném vysokém rozlišení a lze je přehrát pouze na tomto přístroji.
- Pro záznam 3D snímků na disk pomocí počítače nebo Blu-ray rekordéru nastavte na „AVCHD 3D“ nebo „AVCHD“.
- Při přenosu videí zaznamenaných ve formátu „AVCHD“ na Blu-ray rekordér bude zaznamenan nebo přehrán levý a pravý obraz odděleně, což umožňuje si vychutnat 3D obraz při připojení k 3D kompatibilnímu televizoru.
- Videa zaznamenaná v „MP4 (MVC)“, „AVCHD 3D“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť.

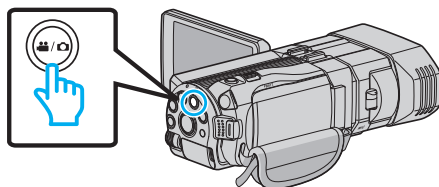
Pořizování statických snímků v 3D režimu

Stisknutím tlačítka 3D nastavíte 3D režim a můžete začít záznam 3D snímků. Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.

1 Otevřete kryt objektivu.

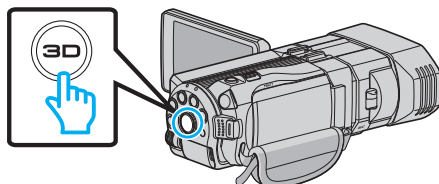


2 Otevřete LCD monitor a zvolte režim statických snímků.



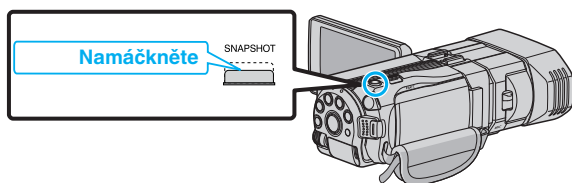
- Zobrazí se ikona  statického snímku.

3 Stiskněte tlačítko 3D pro nastavení 3D režimu.



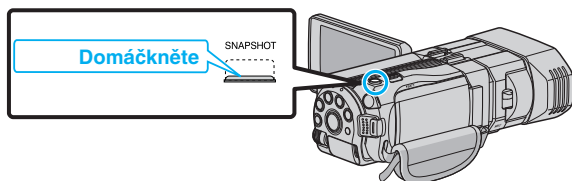
- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Jakmile se rozsvítí tlačítko 3D, lze pořídit 3D snímky.

4 Zaostřete na předmět.



- Po dokončení zaostření se ikona rozsvítí zeleně.

5 Pořídte statický snímek.



- V okamžiku pořizování statického snímku se rozsvítí PHOTO.

POZNÁMKA :

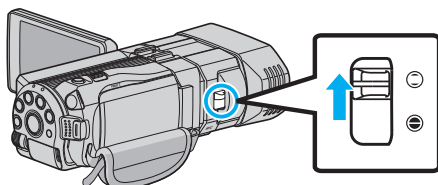
- Při 3D záznamu se statické snímky uloží jak ve formátu 3D, tak i ve formátu 2D.
- 3D statické snímky se ukládají jako MP soubory (*.mpo).
- 3D statické snímky lze vytisknout pouze pomocí služby 3D tisku. Při tisku jiném než 3D použijte pro tisk statické snímky 2D (pořízené současně s 3D statickými snímky).
- Pro přenos 3D statických snímků do počítače za účelem jejich přehrání použijte dodaný software (Everio Media Browser 3D). „Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows“ (☞ str. 99)
- Více informací o záznamu 3D snímků též viz „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11) “.
- Pokud levý a pravý obraz objektu v blízkosti kamery nejsou vyrovnané nebo je 3D efekt vzdáleného objektu slabý, upravte paralaxu. „Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)
- Pokud je položka „ÚPRAVA PARALAXY“ přiřazena k tlačítku ADJ, lze paralaxu upravit manuálně pomocí tlačítka ADJ a ovládací stupnice. „Použití ovládací stupnice pro záznam“ (☞ str. 44)

Záznam videa v inteligentním automatickém režimu

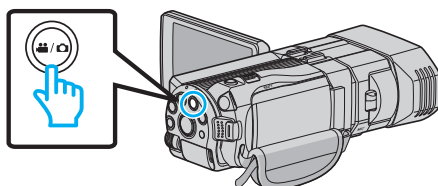
Pokud zvolíte režim Intelligent Auto, nemusíte si dělat starosti s žádnými podrobnými nastaveními.

- Před záznamem důležité scény doporučujeme pořídit zkušební záznam.

1 Otevřete kryt objektivu.

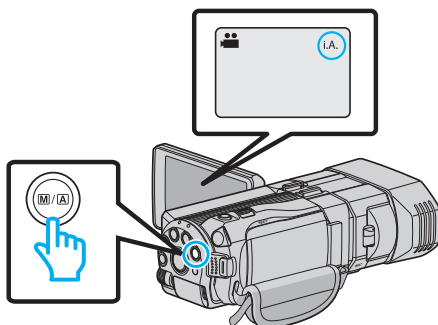


2 Otevřete LCD monitor a zvolte video režim.



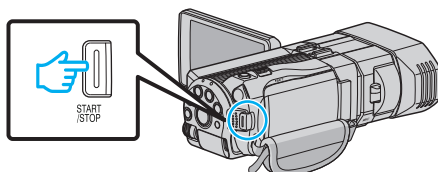
- Zobrazí se ikona video režimu .

3 Zkontrolujte, zda je režim záznamu **i.A.**, Intelligent Auto.



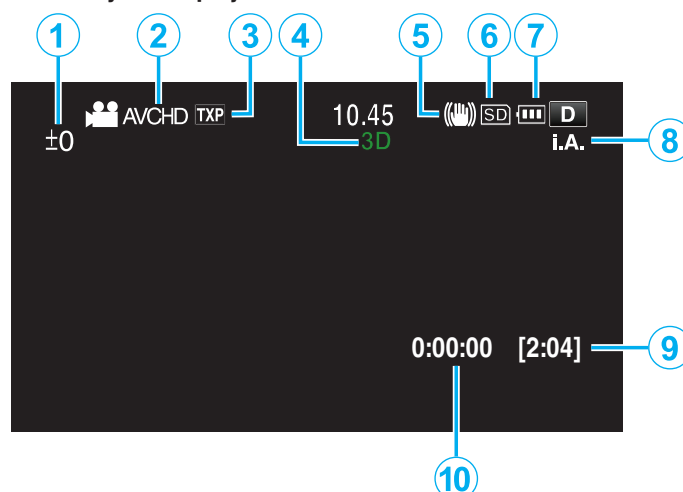
- Pokud je režim **M**, přepněte ho stisknutím tlačítka **M/A** na **i.A.** Intelligent Auto. Režim se přepíná mezi Intelligent Auto a Manuálním s každým stisknutím tohoto tlačítka.

4 Spusťte nahrávání.



- Opětovným stisknutím záznam zastavíte.

Indikátory na displeji během záznamu videa



	Ikona na displeji	Popis
①	Hodnota vyrovnání paralaxy (pouze 3D režim)	Zobrazuje upravenou hodnotu při ručním provedení vyrovnání paralaxy. „Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)
②	3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)	Zobrazuje formát záznamu při záznamu 3D videa.
③	Kvalita videa	Zobrazuje ikonu nastavení položky „KVALITA OBRAZU“ zvolené v menu záznamu. „KVALITA OBRAZU“ (☞ str. 113)
④	3D/2D režim	Zobrazuje aktuální režim záznamu 3D nebo 2D. „3D“ se zobrazuje během 3D záznamu, „2D“ se zobrazuje během 2D záznamu.
⑤	Stabilizátor obrazu	Zobrazuje ikonu nastavení položky „STABILIZÉR“ zvolené v menu záznamu. „Eliminace otřesů kamery“ (☞ str. 45)
⑥	Záznamové médium	Zobrazuje ikonu média, na které se video zaznamenává. Nastavení můžete změnit pomocí „ZÁZN. MÉDIA VIDEO“. „ZÁZN. MÉDIA VIDEO“ (☞ str. 130)
⑦	Indikátor baterie	Zobrazuje přibližnou zbývající energii baterie. Přesný stav baterie lze zobrazit stisknutím tlačítka INFO. „Zbývající doba záznamu/energie baterie“ (☞ str. 51)
⑧	Režim záznamu	Zobrazuje aktuální režim záznamu - buď i.A. (Intelligent Auto) nebo M (Manuální). Režim se změní s každým stisknutím tlačítka i.AUTO .
⑨	Zbývající čas záznamu	Zobrazuje zbývající dobu video záznamu.
⑩	Počítadlo (zaznamenaný čas)	Zobrazuje uplynulý čas aktuálně nahrávaného videa.

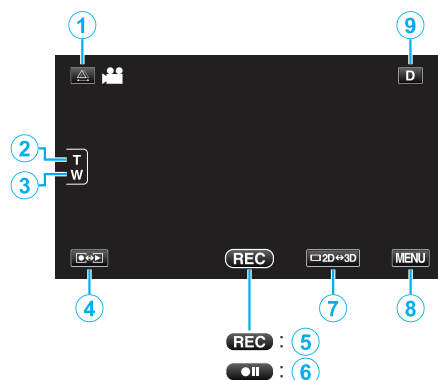
■ Scény v režimu Intelligent Auto

Ikona na displeji	Popis
	Vylepšuje pleť osoby.
	Umožňuje zachytit přirozený vzhled osoby.
	Zaostří na vzdálený bod a pořídí ostrý obraz s živými barvami.
	Pořídí záznam s minimálním rušením v celkovém obrazu.
	Umožňuje zachytit přesně noční scény s minimálním rušením v celkovém obrazu.
	Zabraňuje blednutí barev i při záznamu v jasném prostředí.
	Pořizuje záznam při zaostření na blízký objekt.
	Reprodukuje živě zelenou barvu stromů.
	Reprodukuje přirozené barvy západu slunce.
	Upraví nastavení tak, aby předmět nepůsobil příliš temně z důvodu zadního světla.
	Umožňuje zachytit přirozený vzhled osob s minimálním rušením v celkovém obrazu.
	Pořizuje záznam při zaostření na blízký objekt i v tmavém prostředí.

POZNÁMKA :

- Scény lze detekovat podle podmínek snímání a automaticky se nastaví v režimu Intelligent Auto.
- Některé funkce nemusejí fungovat správně podle podmínek pořízení snímku.

Provozní tlačítka pro záznam videa



	Provozní tlačítko	Popis
①	Vyrovnání paralaxy	Upravuje 3D efekt při zobrazení 3D snímků na LCD monitoru. „Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)
② / ③	T/W Zoom	Umožňuje tytéž funkce, jako páčka zoomu. Při použití páčky zoomu často dochází k ořezům kamery, které lze minimalizovat. „Transfokace“ (☞ str. 32)
④	Režim záznamu/ přehrávání	Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
⑤ / ⑥	Zahájení záznamu Pohotovostní režim záznamu	Funguje stejně jako tlačítko START/ STOP.
⑦	3D/2D zobrazení LCD monitoru	Přepíná zobrazení na LCD monitoru mezi zobrazením 3D a 2D. Snímek bude zaznamenán v 3D, i když je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na 2D.
⑧	MENU	Zobrazuje různá menu záznamu videa. „Ovládání menu“ (☞ str. 107)
⑨	Tlačítko zobrazení D	Některé displeje zhasnou asi po 3 sekundách. Pro změnu zobrazení použijte tlačítko D , jak je znázorněno níže. - Klepněte na tlačítko D Displeje se zobrazí s každým klepnutím asi na 3 sekundy. - Klepněte a podržte tlačítko D Zobrazení se objeví nastalo a nezmizí. Po provedení nastavení se tlačítko displeje změní z D na D?. Klepnutím na D? uvolníte zobrazení.

Užitečná nastavení pro nahrávání

- Pokud je položka „AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ“ nastavena na „ZAPNUTO“, tomuto přístroji se automaticky vypne za účelem úspory energie, pokud je v nečinnosti po dobu 5 minut. (pouze při použití baterie)

„AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ“ (☞ str. 132)

- Pokud je položka „PRIORITA VOLBY AE/AF“ nastavena na „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“, tento přístroj detekuje obličej, automaticky upravuje jas a zaostřuje tak, aby byl záznam obličejů jasnější.

„Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)

UPOZORNĚNÍ :

- Nevystavujte objektiv přímému slunečnímu světlu.
- Nepoužívejte tomuto přístroji ve vlhkém prostředí, například v koupelně, nebo pokud prší či sněží.
- Nepoužívejte tomuto přístroji na místech s nadměrnou prašností nebo vlhkostí a na místech přímo vystavených páře nebo kouři.
- Když svítí kontrolka přístupu, neodstraňujte baterii, síťový adaptér nebo SD kartu. Zaznamenaná data mohou být nečitelná.

„Přehrávání videa s poškozenou informací o správě“ (☞ str. 56)

- Zazálohujte si důležitá zaznamenaná data.
Doporučujeme zkopírovat vaše důležitá zaznamenaná data na DVD disk nebo jiné záznamové médium.
JVC nenese žádnou zodpovědnost za případnou ztrátu dat.

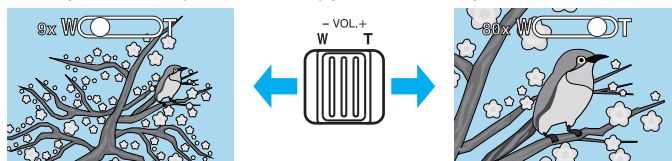
POZNÁMKA :

- Před záznamem důležité scény doporučujeme pořídit zkušební záznam.
- Před zahájením záznamu zkontrolujte zbývajícím čas na použitém záznamovém médiu. Pokud na něm není dostatek místa, přesuňte (zkopírujte) data na počítač nebo na disk.
- Po dokončení záznamu nezapomeňte udělat kopie!
- Záznam se automaticky zastaví v souladu s technickými údaji po 12 hodinách nepřetržitého nahrávání.
(Obnovení záznamu pak může nějakou dobu trvat.)
- Při dlouhých záznamech se soubor rozdělí na dva nebo více souborů, pokud jeho velikost přesáhne 4 GB.
- Pokud chcete nahrávat dlouhé hodiny uvnitř v domě, stačí připojit tomuto přístroji k síťovému adaptéru.
- Maximální počet souborů, které lze zaznamenat na jedno médium, je 9999 u videa formátu MP4 či souborů statických snímků.

Transfokace

Zorný úhel lze upravit pomocí transfokace.

- Použijte stranu W (širokoúhlý konec) pro širokoúhlé snímání.
- Použijte stranu T (telefoto konec) pro zvětšení objektu snímání.

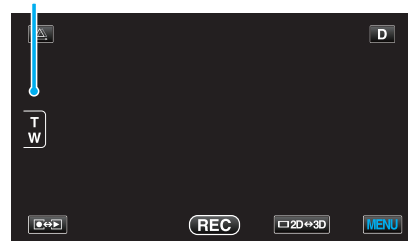


Širokoúhlý záběr

Telefoto

- K dispozici jsou následující možnosti zoomu:
 - Optický zoom (1 – 5x) *Během 3D záznamu
 - Optický zoom (1 – 10x) *Během 2D záznamu
 - Digitální zoom (11 – 200x) *Během 2D záznamu
- Pro transfokaci můžete rovněž použít tlačítko zoomu (T/W) na dotykové obrazovce.

Tlačítko zoomu (T/W)



POZNÁMKA :

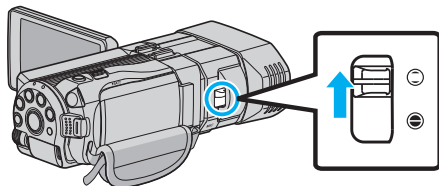
- Při použití digitálního zoomu bude obraz poněkud zrnitý, protože je digitálně zvětšený.
- Rozsah transfokace lze změnit.

„ZOOM (pouze 2D režim)“ (☞ str. 114)

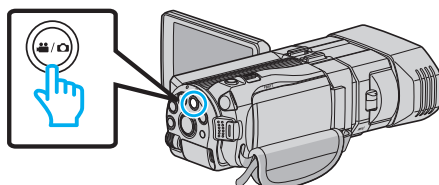
Pořizování statických snímků v režimu Intelligent Auto

Pokud zvolíte režim Intelligent Auto, nemusíte si dělat starosti s žádnými podrobnými nastaveními.

1 Otevřete kryt objektivu.

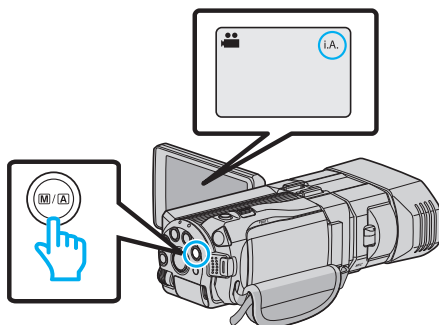


2 Otevřete LCD monitor a zvolte režim statických snímků.



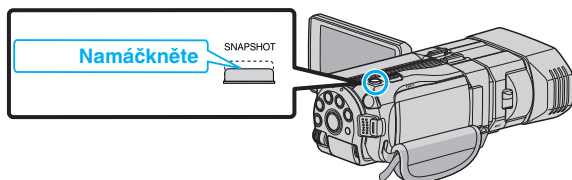
- Zobrazí se ikona statického snímku.

3 Zkontrolujte, zda je režim záznamu **i.A.** Intelligentní Auto.



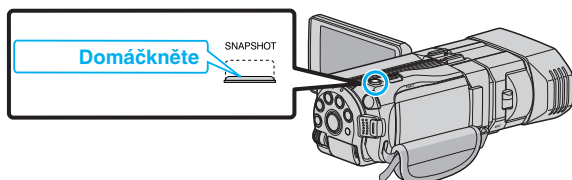
- Pokud je režim **M**, přepněte ho stisknutím tlačítka **M/A** na **i.A.** Intelligent Auto. Režim se přepíná mezi Intelligent Auto a Manuálním s každým stisknutím tohoto tlačítka.

4 Zaostřete na předmět.



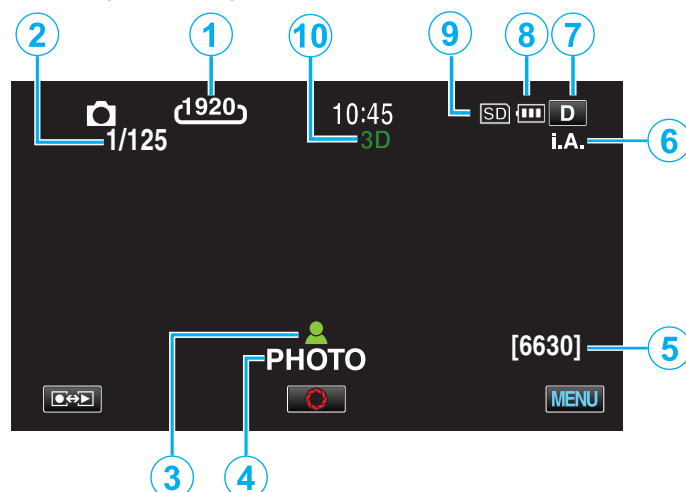
- Po dokončení zaostření se ikona rozsvítí zeleně.

5 Pořídte statický snímek.



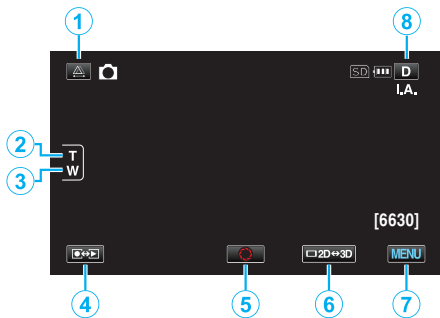
- V okamžiku pořizování statického snímku se rozsvítí PHOTO.

Indikátory na displeji během záznamu statického snímku



	Ikona na displeji	Popis
①	Velikost snímku	Zobrazuje ikonu velikosti snímku. • Velikost statických snímků lze změnit. „VELIKOST OBRAZU“ (str. 123)
②	Rychlost závěrky	Zobrazuje rychlost závěrky.
③	Zaostření	Tento indikátor zezelená po zaostření obrazu.
④	Průběh záznamu	Zobrazí se v okamžiku pořizování statického snímku.
⑤	Zbývajících počet snímků	Zobrazuje zbývajících počet záběrů pro záznam statických snímků.
⑥	Režim záznamu	Stiskněte tlačítko i.AUTO pro přepnutí režimu záznamu mezi i.A. (Intelligent Auto) a M (manuální).
⑦	Tlačítko zobrazení D	Některé displeje zhasnou asi po 3 sekundách. Pro změnu zobrazení použijte tlačítko D , jak je znázorněno níže. • Klepněte na tlačítko D Displeje se zobrazí s každým klepnutím asi na 3 sekundy. • Klepněte a podržte tlačítko D Zobrazení se objeví nastalo a nezmizí. Po provedení nastavení se tlačítko displeje změní z D na D?. Klepnutím na D? uvolníte zobrazení.
⑧	Indikátor baterie	Zobrazuje přibližnou zbývajících energii baterie. Přesný stav baterie lze zobrazit stisknutím tlačítka INFO . „Zbývajících doba záznamu/energie baterie“ (str. 51)
⑨	Záznamové médium	Zobrazuje ikonu média, na které se statické snímky zaznamenávají. Záznamové médium lze změnit. „ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“ (str. 131)
⑩	3D/2D režim	Zobrazuje aktuální režim záznamu 3D nebo 2D. „3D“ se zobrazuje během 3D záznamu, „2D“ se zobrazuje během 2D záznamu.

Provozní tlačítka pro záznam statických snímků



	Provozní tlačítko	Popis
①	Vyrovnaní paralaxy	Upravuje 3D efekt při zobrazení 3D snímků na LCD monitoru. „Vyrovnaní paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)
② / ③	T/W Zoom	Umožňuje tytéž funkce, jako páčka zoomu. Při použití páčky zoomu často dochází k otřesům kamery, které lze minimalizovat. „Transfokace“ (☞ str. 32)
④	Režim záznamu/ přehrávání	Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
⑤	Momentka 	Funguje stejně jako tlačítko SNAPSHOT. Zaostření však nelze nastavovat polovičním stiskem.
⑥	3D/2D zobrazení LCD monitoru	Přepíná zobrazení na LCD monitoru mezi zobrazením 3D a 2D. Snímek bude zaznamenán v 3D, i když je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na 2D.
⑦	MENU	Zobrazuje různá menu záznamu statického snímku. „Ovládání menu“ (☞ str. 107)
⑧	Tlačítko zobrazení D	Některé displeje zhasnou asi po 3 sekundách. Pro změnu zobrazení použijte tlačítko D , jak je znázorněno níže. • Klepněte na tlačítko D Displeje se zobrazí s každým klepnutím asi na 3 sekundy. • Klepněte a podržte tlačítko D Zobrazení se objeví nastálo a nezmizí. Po provedení nastavení se tlačítko displeje změní z D na D?. Klepnutím na D? uvolníte zobrazení.

Užitečná nastavení pro nahrávání

- Pokud je položka „RYCHLÝ RESTART“ nastavena na „ZAPNUTO“, tento přístroj se okamžitě zapne v případě, pokud otevřete LCD monitor do 5 minut od okamžiku, kdy jste kameru vypnuli jeho zavřením.
„RYCHLÝ RESTART“ (☞ str. 132)
- Pokud je položka „AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ“ nastavena na „ZAPNUTO“, tomuto přístroji se automaticky vypne za účelem úspory energie, pokud je v nečinnosti po dobu 5 minut. (pouze při použití baterie)
„AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ“ (☞ str. 132)
- Pokud je položka „PRIORITA VOLBY AE/AF“ nastavena na „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“, tento přístroj detekuje obličeje, automaticky upravuje jas a zaostřuje tak, aby byl záznam obličejů jasnější.
„Jasné zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)
- Rozlišení obrazu lze změnit.
„VELIKOST OBRAZU“ (☞ str. 123)

UPOZORNĚNÍ :

- Nevystavujte objektiv přímému slunečnímu světlu.
- Nepoužívejte tomuto přístroji ve vlhkém prostředí, například v koupelně, nebo pokud prší či sněží.
- Nepoužívejte tomuto přístroji na místech s nadměrnou prašností nebo vlhkostí a na místech přímo vystavených páře nebo kouři.
- Když svítí kontrolka přístupu, neodstraňujte baterii, síťový adaptér nebo SD kartu. Zaznamenaná data mohou být nečitelná.

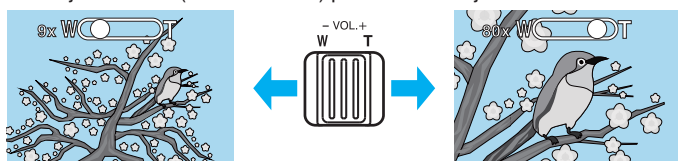
POZNÁMKA :

- Před záznamem důležité scény doporučujeme pořídit zkušební záznam.
- Digitální stabilizátor obrazu nelze použít při záznamu statických snímků.

Transfokace

Zorný úhel lze upravit pomocí transfokace.

- Použijte stranu W (širokoúhlý konec) pro širokoúhlé snímání.
- Použijte stranu T (telefoto konec) pro zvětšení objektu snímání.

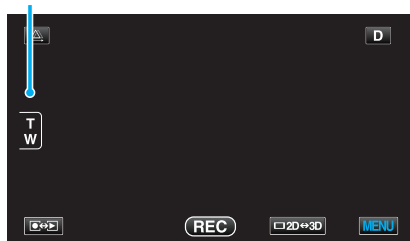


Širokoúhlý záběr

Telefoto

- K dispozici jsou následující možnosti zoomu:
 - Optický zoom (1 – 5x) *Během 3D záznamu
 - Optický zoom (1 – 10x) *Během 2D záznamu
- Pro transfokaci můžete rovněž použít tlačítko zoomu (T/W) na dotykové obrazovce.

Tlačítko zoomu (T/W)



POZNÁMKA :

- Pouze optický zoom je dostupný v režimu záznamu statických snímků.

Vyrovnnání paralaxy během záznamu

Při záznamu 3D snímků se paralaxa upraví automaticky. Pokud se levý a pravý obraz objektu nacházejícího se blízko kamery nezarovnají nebo je 3D efekt vzdáleného objektu slabý, můžete provést úpravy pomocí přiblížení levého a pravého obrazu k sobě.

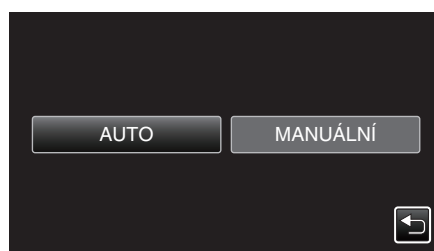
- Paralaxu lze upravit pouze tehdy, když jsou 3D snímky zobrazené na LCD monitoru tohoto přístroje.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

- 1 Klepněte na .

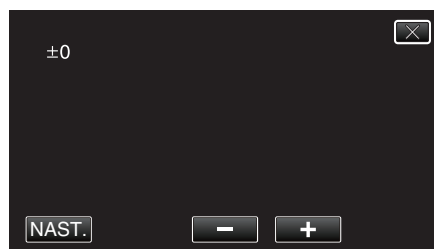


- 2 Klepněte na „MANUÁLNÍ“.



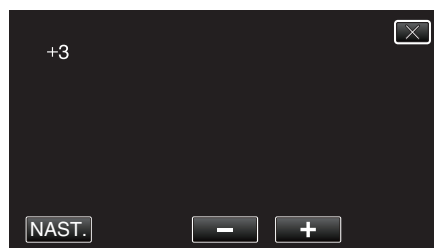
- Zobrazí se obrazovka vyrovnnání paralaxy.
- Pro nastavení vyrovnnání paralaxy na automatické (výchozí), klepněte na „AUTO“.

- 3 Upravte paralaxu.



- Pro zvýšení rozsahu korekce, klepněte na „+“. Dojde tak ke zvýšení hodnoty zobrazení paralaxy.
- Pro snížení rozsahu korekce, klepněte na „-“. Dojde tak ke snížení hodnoty zobrazení paralaxy.

- 4 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



UPOZORNĚNÍ :

- Přílišná paralaxa může způsobit ztrátu 3D efektu.
- Pokud i po vyrovnnání paralaxy vidíte dvojitý obraz, ihned nastavte LCD monitor na 2D zobrazení.

POZNÁMKA :

- Ačkoliv je tento přístroj vybaven funkcí automatického vyrovnnání paralaxy, nemusí tato funkce pracovat správně u následujících objektů.
 - Objekty mimo doporučenou vzdálenost pro snímání (obzvláště objekty, které jsou velmi blízko u kamery)
 - Několik objektů podobného tvaru seřazených v řadě, jako například okna budovy
 - Rovné objekty, jako například elektrické dráty

V těchto případech upravte paralaxu ručně.

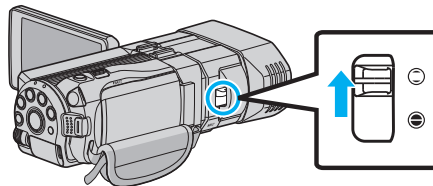
- Když je tento přístroj vypnutý nebo je režim přepnut na přehrávání po ručním vyrovnaní paralaxy, nastavení „ÚPRAVA PARALAXY“ se vrátí na „AUTO“.

Manuální záznam

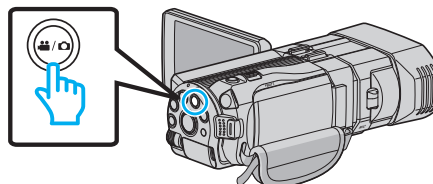
Můžete upravit některá nastavení, jako je například jas nebo rychlost závěrky, použitím manuálního režimu.

Manuální záznam lze nastavit jak pro video režim, tak pro režim statických snímků.

- 1 Otevřete kryt objektivu.

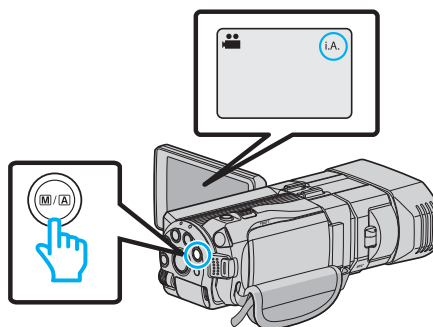


- 2 Otevřete LCD monitor a zvolte režim videa nebo statických snímků.



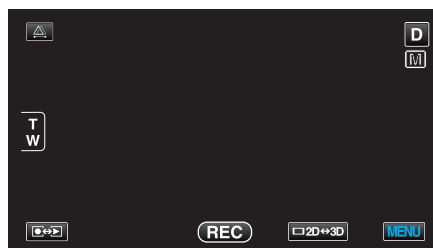
- Zobrazí se ikona video režimu  nebo režimu statických snímků .

- 3 Zvolte režim manuálního záznamu.

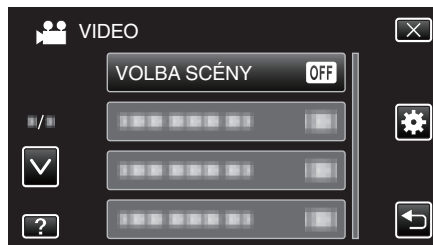


- Pokud je režim **i.A.** Intelligent Auto, stiskněte tlačítko **M/A** pro přepnutí na **M** Manuální. Režim se přepíná mezi Intelligent Auto a Manuálním s každým stisknutím tohoto tlačítka.

- 4 Klepněte na „MENU“.



- 5 Klepněte na položku pro manuální nastavení.



- Více informací o různých manuálních nastaveních viz „Menu manuálního záznamu“.

POZNÁMKA :

- Manuální nastavení se zobrazují pouze v režimu manuálního záznamu.

Menu manuálního záznamu

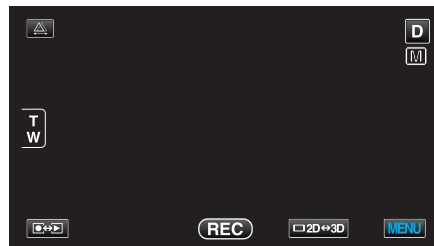
Lze nastavit následující položky.

Název	Popis
VOLBA SCÉNY	Slouží k pořízení záznamu, který bude vyhovovat podmínkám snímání. „Volba scény“ (☞ str. 37)
OSTŘENÍ	Pokud není objekt zaostřen automaticky, použijte manuální zaostření. „Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)
ASISTENT ZAOŠŤOVÁNÍ	Zaostřený objekt je označen barevným obrysem pro přesnější zaostření. „Použití funkce Pomoc při ostření“ (☞ str. 39)
BARVA ASIST. ZAOŠŤ.	Nastavuje barvu obrysu zaostřeného objektu při použití funkce Pomoc při ostření. „BARVA ASIST. ZAOŠŤ.“ (☞ str. 120)
NASTAVENÍ JASU	- Celkový jas obrazu lze upravit. - Použijte toto nastavení při záznamech na tmavých nebo naopak jasných místech. „Nastavení jasu“ (☞ str. 39)
RYCHLOST ZÁVĚRKY	- Rychlost závěrky lze upravit. - Použijte tuto funkci při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo pokud chcete jeho pohyb zdůraznit. „Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40)
PRIORITA CLONY	Můžete upravit clonu pro pořízení snímku, kde bude zaostřen pouze konkrétní objekt a jeho okolí bude rozostřené. „Nastavení clony“ (☞ str. 40)
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	- Celkovou barvu obrazu lze upravit. - Použijte tuto funkci, když se barvy na obrazovce výrazně liší od skutečných barev. „Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)
KOMP. PROTISVĚTLA	- Upravuje snímek, pokud se objekt zobrazuje tmavě na světlém pozadí. - Použijte tuto funkci při snímání proti světlu. „Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42)
TELE MAKRO	Použijte tuto funkci pro pořízení snímků zblízka (makro). „Pořizování snímků zblízka“ (☞ str. 43) *Zobrazeno pouze v režimu 2D záznamu.

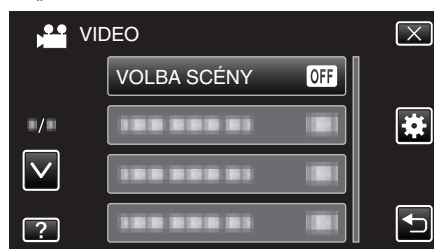
Volba scény

Obvyklé často natáčené scény lze pořídit s nevhodnějším nastavením.

1 Klepněte na „MENU“.

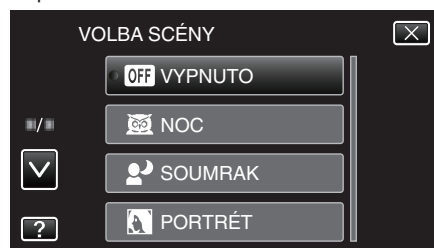


2 Klepněte na „VOLBA SCÉNY“.



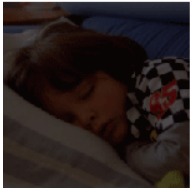
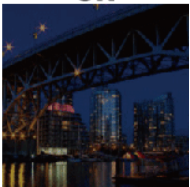
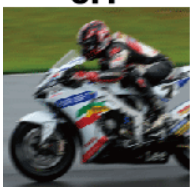
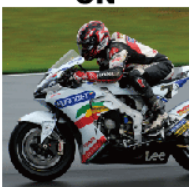
- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na příslušnou scénu.



- Po provedení nastavení se zvolená scéna okamžitě zobrazí k nahlédnutí.
- Pro zrušení volby klepněte na „VYPNUTO“.
- Chcete-li zvolit více scén, klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$, nebo přejeďte prstem na seznamu pro pohyb nahoru nebo dolů.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.

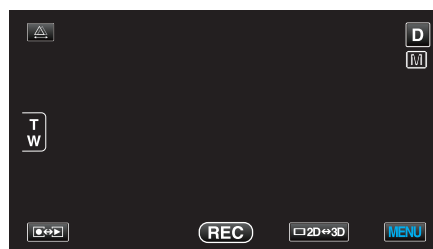
* Snímek je pouhá imprese.

Nastavení	Efekt
NOC	Zvyšuje zlepšení a automaticky zjasňuje scénu pomocí pomalé závěrky, pokud je okolí příliš tmavé. Abyste zabránili otřesům kamery, použijte stativ. OFF ON  
SOUMRAK	Zachycuje noční scény přirozeně. OFF ON  
PORTRÉT	Rozostří pozadí, aby se lidé na obrázku vykreslili jasněji. OFF ON  
SPORT	Zachycuje rychle se pohybující objekty jasně v každém jednotlivém políčku. OFF ON  
SNÍH	Zabraňuje tmavému vzhledu objektů při záznamu scén se sněhem za slunečného dne. OFF ON  
PROTISVĚTLO	Zabraňuje příliš světlému vzhledu osob při silném světle. OFF ON  

Manuální nastavení zaostření

Využijte toto nastavení, pokud zaostření v režimu Intelligent Auto není jasné nebo pokud potřebujete zaostřit manuálně.

1 Klepněte na „MENU“.

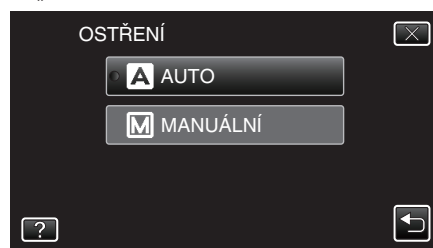


2 Klepněte na „OSTŘENÍ“.

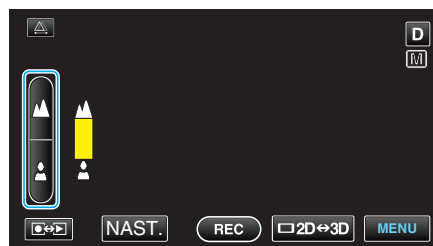


- Klepněte na nebo pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na opustíte menu.
- Klepněte na pro návrat na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na „MANUÁLNÍ“.

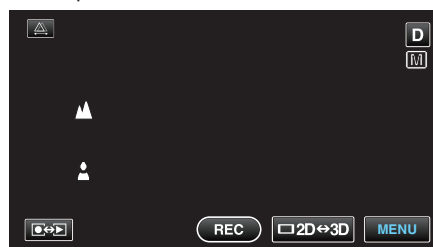


4 Upravte zaostření.



- Klepněte na pro zaostření na vzdálený objekt.
- Klepněte na pro zaostření na blízký objekt.

5 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



- Pokud je zaostření potvrzeno, zmizí zaostřovací rámeček a zobrazí se a . (Ikony mohou blikat.)

POZNÁMKA :

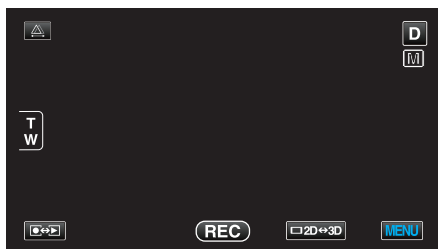
- Objekt, který je zaostřen na straně telefoto (T), zůstane zaostřen i po oddálení na širokoúhlý konec (W).
- Zaostření nelze provést na vzdálený nebo blízký objekt mimo limit. nebo bude blikat.
- Pro úpravu zaostření můžete též použít ovládací stupnici.

„Použití ovládací stupnice pro záznam“ (📖 str. 44)

Použití funkce Pomoc při ostření

Zaostřený objekt je označen barevným obrysem pro přesnější zaostření.

- 1 Klepněte na „MENU“.

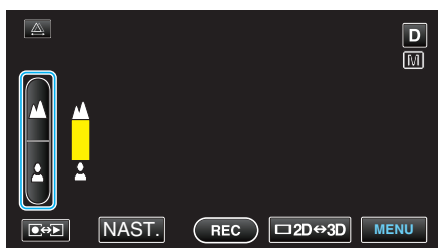


- 2 Klepněte na „ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ“.



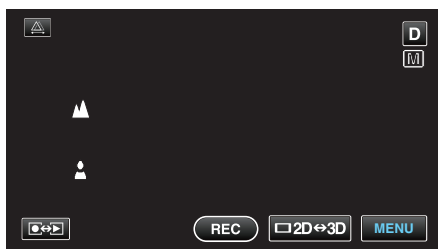
- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 3 Upravte zaostření.



- Klepněte na $\triangle$ pro zaostření na vzdálený objekt.
- Klepněte na $\square$ pro zaostření na blízký objekt.

- 4 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



POZNÁMKA :

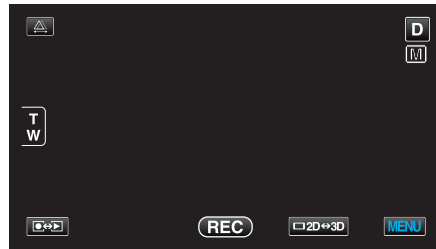
- Během zobrazení obrysu zaostřeného objektu ve zvolené barvě se obraz změní na černobílý. Pokud je obrys špatně viditelný, můžete změnit jeho barvu.

„BARVA ASIST. ZAOSTŘ.“ (🔍 str. 120)

Nastavení jasu

Jas si můžete nastavit na svou upřednostňovanou úroveň.

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „NASTAVENÍ JASU“.

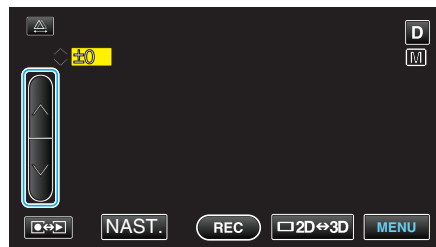


- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 3 Klepněte na „MANUÁLNÍ“.

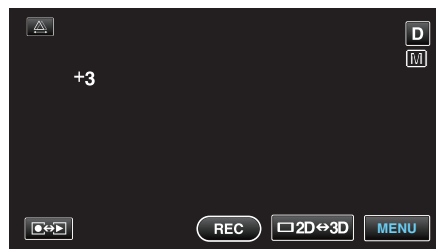


- 4 Upravte hodnotu jasu.



- Kompenzační rozsah během video záznamu: -6 až +6
- Kompenzační rozsah během záznamu statických snímků: -2,0 až +2,0
- Klepněte na $\wedge$ pro zvýšení jasu.
- Klepněte na $\vee$ pro snížení jasu.

- 5 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



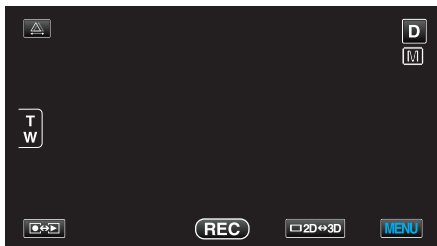
POZNÁMKA :

- Nastavení lze upravit samostatně pro statické snímky a pro video.

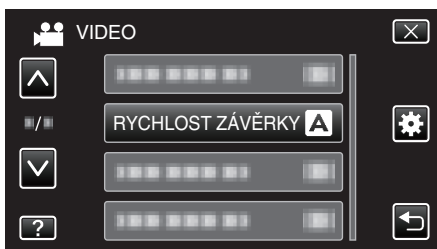
Nastavení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky lze nastavit tak, aby vyhovovala typu objektu.

1 Klepněte na „MENU“.

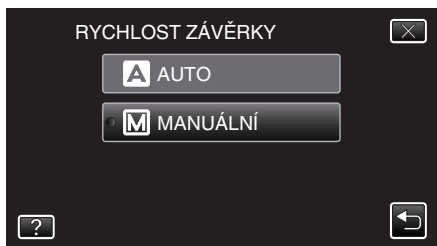


2 Klepněte na „RYCHLOST ZÁVĚRKY“.

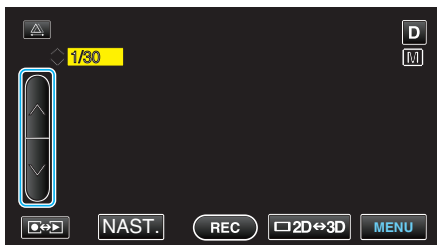


- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na „MANUÁLNÍ“.

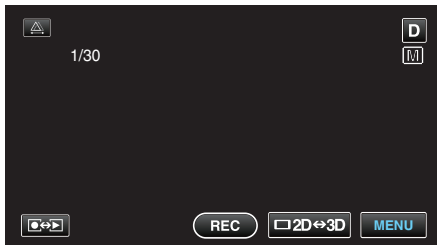


4 Upravuje rychlost závěrky.



- Rychlost uzávěrky lze nastavit od 1/2 do 1/4000. (Až do 1/500 pro statické snímky.)
- Klepněte na $\wedge$ pro zvýšení rychlosti závěrky.
- Klepněte na $\vee$ pro snížení rychlosti závěrky.

5 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



- Po potvrzení displej pro úpravu rychlosti závěrky zmizí.

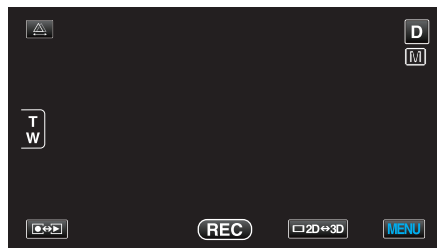
POZNÁMKA :

- Nastavení lze upravit samostatně pro statické snímky a pro video.
- I když rychle pohybující se objekty lze zachytit zcela jasně pomocí zvýšení „RYCHLOST ZÁVĚRKY“, obrazovka bude tmavší. Při záznamu na tmavých místech, například v místnosti, ověřte jas LCD monitoru a podle toho nastavte „RYCHLOST ZÁVĚRKY“.

Nastavení clony

Můžete upravit clonu pro pořízení snímku, kde bude zaostřeno pouze konkrétní objekt.

1 Klepněte na „MENU“.



2 Klepněte na „PRIORITA CLONY“.



- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na „MANUÁLNÍ“.

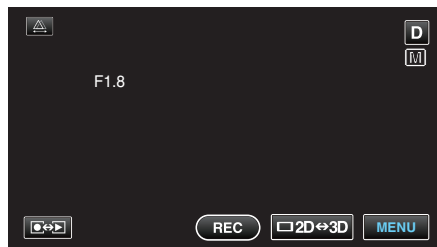


4 Upravte clonu.



- Clonu lze nastavit v rozsahu F1,2 až F5,6.
- Pokud chcete, aby bylo zaostřeno i pozadí (větší hodnota clony), klepněte na $\wedge$.
- Pokud chcete, aby bylo pozadí rozostřeno (nižší hodnota clony), klepněte na $\vee$.

5 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



- Po potvrzení displej pro úpravu clony zmizí.

POZNÁMKA :

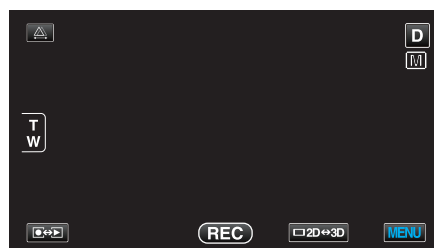
- Nastavení lze upravit samostatně pro statické snímky a pro video.
- Při použití zoomu na konci objektivu telefoto nedojde k úplnému snížení clony při jejím nastavení na minimální hodnotu (F1,2). V tomto případě se hodnota clony nastaví v závislosti na zoomu a zobrazí se žlutě. Nastavte zoom na širokoúhlý konec, čímž umožníte úplné snížení clony.

- Čím je vyšší hodnota clony, tím tmavší je objekt.

Nastavení vyvážení bílé

Podle zdroje světla můžete nastavit barevný tón.

- 1 Klepněte na „MENU“.

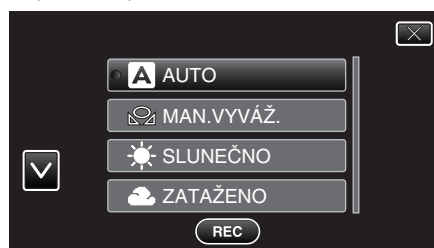


- 2 Klepněte na „VYVÁŽENÍ BÍLÉ“.



- Klepněte na ^ nebo v pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na X opustíte menu.
- Klepněte na ↶ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 3 Klepněte na příslušné prostředí snímání.



- Klepněte na ^ nebo v pro posun nahoru nebo dolů za účelem volby.

Nastavení	Podrobnosti
AUTO	Nastaví automaticky přírodní barvy.
MAN.VYVÁŽ.	Použijte toto nastavení, pokud se nepodařilo vyřešit problém s nepřírozenými barvami.
SLUNEČNO	Nastavte tuto možnost při pořizování záznamu venku za slunečného dne.
ZATAŽENO	Nastavte tuto možnost při pořizování záznamu ve stínu nebo když je zatažená obloha.
HALOGEN	Nastavte tuto možnost při pořizování záznamu při osvětlení, například video světlem.
PODVODNÍ: MODRÁ	Nastavte tuto možnost při pořizování záznamu moře s hlubokou vodou (voda má modrou barvu).
PODVODNÍ: ZELENÁ	Nastavte tuto možnost při pořizování záznamu moře s mělkou vodou (voda má zelenou barvu).

Použití MAN.VYVÁŽ.

- 1 Před objektivem kamery podržte list čistého bílého papíru, aby vyplnil celou plochu záběru.
- 2 Klepněte na „MAN.VYVÁŽ.“ a držte stisknuté, dokud se nezobrazí ikona a nezačne blikat.
- 3 Uvolněte po zmizení menu a rozsvícení .

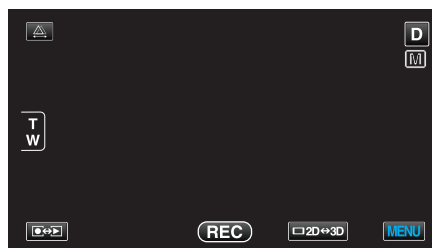
POZNÁMKA :

- Nastavení se nezmění, pokud jste drželi „MAN.VYVÁŽ.“ příliš krátce (je třeba podržet alespoň 1 vteřinu).
- Manuální nastavení je v režimu Intelligent Auto dočasně zrušeno.

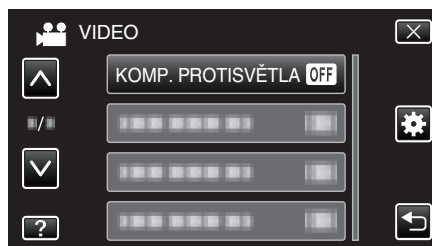
Nastavení kompenzace protisvětla

Můžete upravit obraz, pokud se objekt zobrazuje příliš tmavě na světlém pozadí.

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „KOMP. PROTISVĚTLA“.



- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 3 Klepněte na „ZAPNUTO“.



- Po provedení nastavení se zobrazí ikona protisvětla

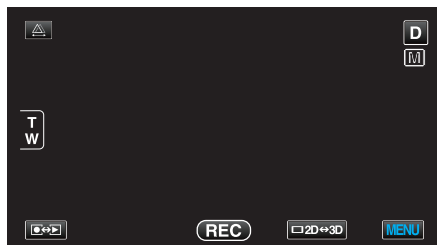
Pořizování snímků zblízka

Použitím funkce tele macro můžete pořizovat snímky zblízka.



* Snímek je pouhá impresie.

1 Klepněte na „MENU“.

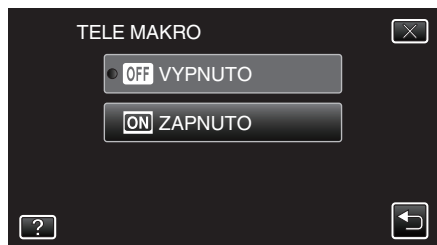


2 Klepněte na „TELE MAKRO“.



- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

3 Klepněte na „ZAPNUTO“.



- Po provedení nastavení se zobrazí ikona telemakro

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Umožňuje snímání zblízka až do 1 m na straně přiblížení (T). Umožňuje snímání zblízka až do 5 centimetrů na straně oddálení (W).
ZAPNUTO	Umožňuje snímání zblízka až do 40 cm na straně přiblížení (T). Umožňuje snímání zblízka až do 5 centimetrů na straně oddálení (W).

UPOZORNĚNÍ :

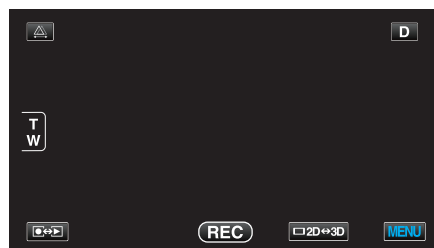
- Pokud nepořizujete snímky zblízka, nastavte „TELE MAKRO“ na „VYPNUTO“.
- V opačném případě může být obraz rozostřený.

Nastavení uživatelského tlačítka

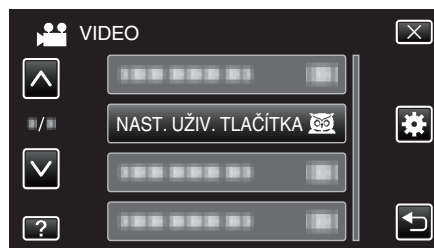
Pokud používáte nějakou funkci manuálního nastavení často, můžete ji přiřadit k tlačítku USER a pak vám bude rychle k dispozici.

Přiřazení funkce k tlačítku USER

1 Klepněte na „MENU“.



2 Klepněte na „NAST. UŽIV. TLAČÍTKA“.



- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

3 Zvolte požadovanou funkci.



- Můžete zvolit jednu z následujících funkcí.
- Video režim:
 - NOC
 - PRIORITA VOLBY AE/AF
 - OSTŘENÍ
 - NASTAVENÍ JASU
 - RYCHLOST ZÁVĚRKY
 - PRIORITA CLONY
 - KOMP. PROTISVĚTLA
 - VYVÁŽENÍ BÍLÉ
 - ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ
 - STABILIZÉR
- Režim statického snímku:
 - NOC
 - PRIORITA VOLBY AE/AF
 - OSTŘENÍ
 - NASTAVENÍ JASU
 - RYCHLOST ZÁVĚRKY
 - PRIORITA CLONY
 - KOMP. PROTISVĚTLA
 - VYVÁŽENÍ BÍLÉ
 - ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ
 - SAMOSPOUŠŤ

Provádění nastavení pomocí tlačítka USER

Popis operace.

- V případě funkcí, které jsou zapnuté nebo vypnuté (NOC, NASTAVENÍ JASU, RYCHLOST ZÁVĚRKY, PRIORITA CLONY, KOMP. PROTISVĚTLA, STABILIZÉR, ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ, SAMOSPOUŠŤ)

Stiskněte tlačítko USER pro zapnutí nebo vypnutí funkce.

- V případě OSTŘENÍ

Stiskněte tlačítko USER pro přepnutí OSTŘENÍ mezi automatickým a manuálním. Pro manuální nastavení zaostření nahlédněte do „Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38) “.

„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)

- V případě funkcí, jejichž nastavení musí být navoleno (PRIORITA VOLBY AE/AF, VYVÁŽENÍ BÍLÉ)

1) Stiskněte tlačítko USER.

2) Klepněte na požadovanou funkci, kterou chcete nastavit.

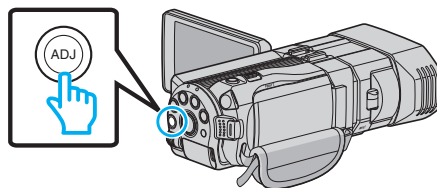
POZNÁMKA :

- Tlačítko USER není funkční, pokud je zobrazeno menu.

Použití ovládací stupnice pro záznam

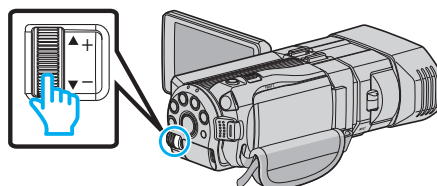
Ovládací stupnici můžete použít pro změnu nastavení „OSTŘENÍ“, „NASTAVENÍ JASU“, „RYCHLOST ZÁVĚRKY“, „PRIORITA CLONY“, „VYVÁŽENÍ BÍLÉ“ a „ÚPRAVA PARALAXY“.

- 1 Stiskněte tlačítko ADJ na dobu 3 vteřin pro zobrazení ovládacího menu.



- Zobrazí se obrazovka s menu obsahujícím funkce, které lze nastavit pomocí ovládací stupnice.

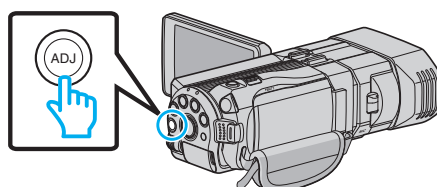
- 2 Zvolte funkci pomocí ovládací stupnice.



- Více informací o nastavení položek a hodnot každé funkce naleznete níže.

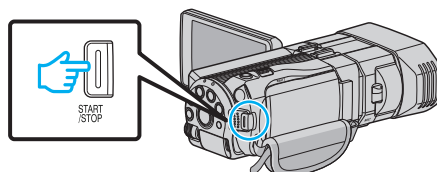
- 1 NASTAVENÍ JASU
„Nastavení jasu“ (☞ str. 39)
- 2 OSTŘENÍ
„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)
- 3 RYCHLOST ZÁVĚRKY
„Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40)
- 4 PRIORITA CLONY
„Nastavení clony“ (☞ str. 40)
- 5 VYVÁŽENÍ BÍLÉ
„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)
- 6 ÚPRAVA PARALAXY
„Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)
- 7 CLEAR
Zvolte pro nastavení všech hodnot upravených tlačítkem ADJ na „AUTO“.

- 3 Stiskněte tlačítko ADJ.



- Zobrazí se obrazovka nastavení zvolené funkce.

- 4 Upravte přiřazenou funkci a zahajte záznam.



- Změňte nastavení pomocí ovládací stupnice.
- Stiskněte tlačítko ADJ pro nastavení na „AUTO“ nebo aktivaci přiřazené funkce.
- Pro změnu nastavení další funkce stiskněte a držte tlačítko ADJ přibližně 3 vteřiny. Zobrazí se ovládací menu. Vraťte se ke kroku 2 a zvolte jinou funkci.

POZNÁMKA :

- Přiřazením funkcí „NASTAVENÍ JASU“, „OSTŘENÍ“, „RYCHLOST ZÁVĚRKY“ nebo „PRIORITA CLONY“ k ovládací stupnici můžete upravit funkci během záznamu.
- Ovládací stupnici lze měnit pouze jednu funkci. Nastavení všech ostatních funkcí zůstane nezměněno. (Příklad: Při úpravě zaostření zůstane nastavení jasu a rychlosti závěrky nezměněno.)

- Při zvolení „CLEAR“ se všechny hodnoty zvolené tlačítkem ADJ nastaví na „AUTO“.
(Opustí ovládací menu.)

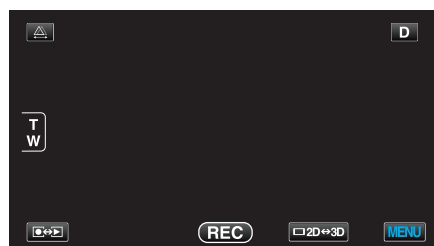
UPOZORNĚNÍ :

- Během použití ovládací stupnice nelze měnit nastavení klepnutím na obrazovku. Změňte nastavení pomocí ovládací stupnice. (kromě ÚPRAVA PARALAXY)
- Když je „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“ nastaven na „MP4 (MVC)“ a záznam je proveden spolu s HDMI výstupem, ovládací menu se nezobrazí.

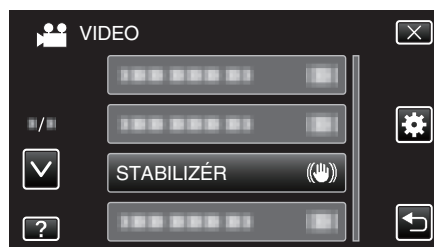
Eliminace otřesů kamery

Pokud je nastaven stabilizátor obrazu, otřesy kamery během záznamu jsou velmi účinně eliminovány.

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „STABILIZÉR“.



- 3 Klepněte na „ZAPNUTO“ nebo „ZAPNUTO (AIS)“.



- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

Zobrazení	Nastavení
 (VYPNUTO)	Deaktivuje stabilizátor obrazu.
 (ZAPNUTO)	Omezuje otřesy kamery při normálních podmínkách snímání.
 (ZAPNUTO (AIS))	Snižuje otřesy videokamery účinněji při snímání scén za jasného světla na širokoúhlém konci. Pouze na širokoúhlém konci (během 3D záznamu: přibližně 5x, během 2D záznamu: přibližně 10x).

POZNÁMKA :

- Doporučujeme stabilizátor obrazu vypnout „VYPNUTO“ při snímání pomalu se pohybujícího objektu pomocí přístroje na stativu.
- Úplná stabilizace není možná v případě nadměrných otřesů kamery.
- Toto nastavení je účinné pouze pro záznam videa.

Nastavení pomocí tlačítka USER

Pokud je funkce „STABILIZÉR“ přiřazena k tlačítku USER, nastavení se mění s každým stisknutím tlačítka.

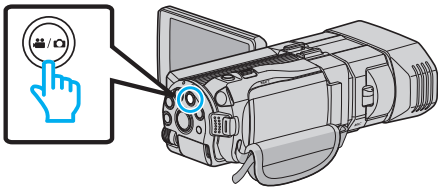
„Nastavení uživatelského tlačítka“ (☞ str. 43)

- „VYPNUTO“ $\rightarrow$ „ZAPNUTO“ $\rightarrow$ „ZAPNUTO (AIS)“ $\rightarrow$ „VYPNUTO“ $\rightarrow$
Nastavení se změní, jak je uvedeno výše, s každým stisknutím tlačítka USER.

Jasn  zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)

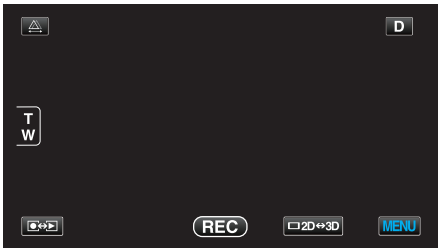
„PRIORITA VOLBY AE/AF“ je funkce, kter  upravuje zaostření a jas na základě vybran  pozice. Tato funkce je k dispozici pro videa i statick  snímků.

1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- Zobrazí se ikona video režimu nebo režimu statických snímků.

2 Klepněte na „MENU“.



3 Klepněte na „PRIORITA VOLBY AE/AF“.

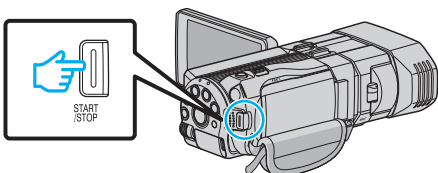


- Klepněte na   nebo v pro posun nahoru nebo dolů za u elem dal  volby.
- Klepnutím na X opustíte menu.
- Klepněte na   pro návrat na předchozí obrazovku.

4 Klepněte na po adovan  nastavení.



5 Zahajte záznam a klepněte na požadovanou pozici.



- Zaostření a jas se automaticky upraví na základě zvolen  pozice (obličej/barva/oblast). Kolem zvoleného objektu (obličej/barva) se zobrazí modr  rámeček, zatímco bílé rámeček se objeví kolem zvolen  oblasti.
- Pro op tovn  nastavení klepněte na požadovanou pozici (obličej/barva/oblast) znovu.
- Pro zrušení „SLED OVÁNÍ OBLIČEJE“ klepněte na modr  rámeček.
- Pro zrušení „SLED OVÁNÍ BARVY“ klepněte na modr  rámeček.
- Pro zrušení „VOLBA OBLASTI“ klepněte na bílé rámeček.

VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
SLED OVÁNÍ OBLIČEJE	Na obrazovce se objeví �. Proveďte se záznam za současného sledování a automatick�� upraví zvoleného obličeje (objektu) s p�slu�n�m zaostřen�m a jasn�m. Navíc se kolem zvoleného obličeje (objektu) zobrazí modr� rámeček.
SLED OVÁNÍ BARVY	Na obrazovce se objeví �. Proveďte se záznam za současného sledování a automatick�� upraví zvolen� barvy (objektu) s p�slu�n�m zaostřen�m a jasn�m. Navíc se kolem zvolen� barvy (objektu) zobrazí zelen� rámeček.
VOLBA OBLASTI	Na obrazovce se objeví �. Proveďte se záznam s automatickou� upravou zvolen� oblasti (fixní pozice) s p�slu�n�m zaostřen�m a jasn�m. Navíc se kolem zvolen� oblasti zobrazí bílé rámeček.

POZNÁMKA :

- Pokud je nastavena položka „PRIORITA VOLBY AE/AF“, „OSTR N “ se automaticky nastaví na „AUTO“.
- Pokud kamera ztratí sledovan  objekt, klepněte na objekt ještě jednou.
- Pokud použijete zoom, nastavení se zruší. (pouze „VOLBA OBLASTI“)
- Pokud je nastavena položka „SLED OVÁNÍ BARVY“, zam řen  objekt (barva) se mohou změnit, pokud dojde k detekci podobn  barvy. V tomto p pad  klepněte na objekt znovu. U zaměřeného objektu (barvy) lze obnovit sledování, pokud se objeví ve středu obrazovky na specifikovanou dobu.

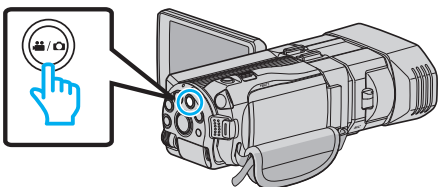
UPOZORNĚNÍ :

- Objekty po stranách LCD monitoru nemusí být p  poklepání rozeznány. V tomto p pad  přesuňte objekt do středu obrazovky a znovu na něj klepněte.
- „SLED OVÁNÍ BARVY“ nemusí fungovat spr vn  v následujících p padech:
 - p  záznamu objektů bez kontrastu
 - p  záznamu objektů pohybujících se vysokou rychlostí
 - p  záznamu na tmavých místech
 - p  změnách okolního jasu
- Pokud nastavíte „SLED OVÁNÍ OBLIČEJE“, m  e dojít ke ztrátě objektu p  velmi rychl m pohybu kamery horizontálním nebo vertikálním směrem. Pro obnovu sledování objektu na něj klepněte znovu.

Automatické zachycení úsměvů (SNÍMEK ÚSMĚVU)

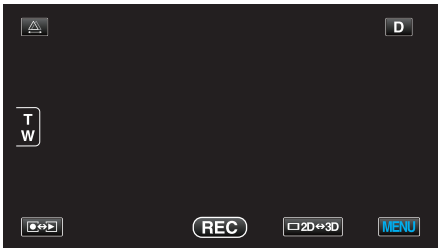
„SNÍMEK ÚSMĚVU“ automaticky zachycuje statick  snímek p  detekci úsměvu.

1 Zvolte režim statických snímků.



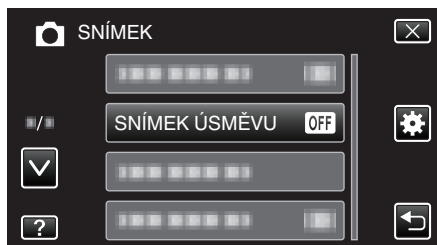
- Zobrazí se ikona režimu statických snímků.

2 Klepněte na „MENU“.



3 Klepněte na „SNÍMEK ÚSMĚVU“.

Nastavení	Podrobnosti
-----------	-------------



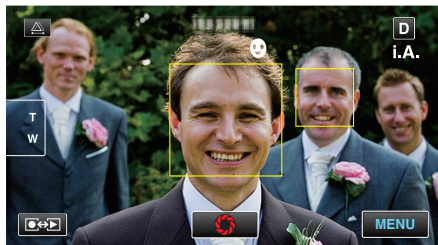
- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\rightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

4 Klepněte na „ZAPNUTO“.



5 Nasměrujte kameru ke snímání osobě.

- Při detekci úsměvů se automaticky pořídí statický snímek.



- V okamžiku pořizování statického snímku se rozsvítí PHOTO.
- Spolu s rámečkem můžete zobrazit úroveň úsměvu (%) pomocí nastavení „ÚROVEŇ ÚSMĚVU“ v menu na ZAPNUTO před zahájením záznamu.

„Nastavení displeje ÚROVEŇ ÚSMĚVU (pouze statické snímky)“ (str. 47)

POZNÁMKA :

- Kamera může rozpoznat až 16 obličejů. Úrovně úsměvů se zobrazí až u 3 největších obličejů zobrazených na obrazovce.
- Tato funkce nemusí fungovat správně za určitých podmínek snímání (vzdálenost, úhel, jas atd.) a v závislosti na objektu (směr obličeje, úroveň úsměvu atd.). Zároveň je nesnadné detekovat úsměv při silném protisvětlu.
- Po detekci a zachycení úsměvu chvíli trvá, než můžete začít s dalším záznamem.

UPOZORNĚNÍ :

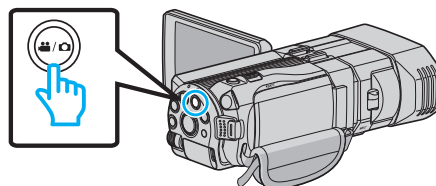
- Pokud je položka „PRIORITA VOLBY AE/AF“ nastavena „VOLBA OBLASTI“ nebo „SLEDOVÁNÍ BARVY“, „SNÍMEK ÚSMĚVU“ není funkční.
- Pokud nelze získat optimální výsledky, pořďte záznam s funkcí „SNÍMEK ÚSMĚVU“ nastavenou na „VYPNUTO“.

Nastavení displeje ÚROVEŇ ÚSMĚVU (pouze statické snímky)

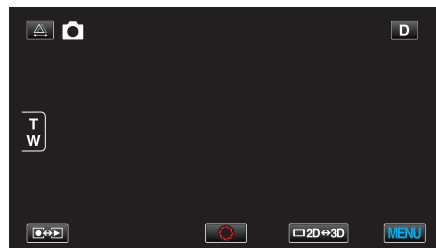
Funkce „ÚROVEŇ ÚSMĚVU“ vám umožňuje nastavit zobrazované položky při detekci obličejů.

Tato položka se zobrazí pouze tehdy, když je funkce „PRIORITA VOLBY AE/AF“ nastavena na „SLEDOVÁNÍ OBLIČEJE“.

1 Otevřete LCD monitor a zvolte režim statických snímků.



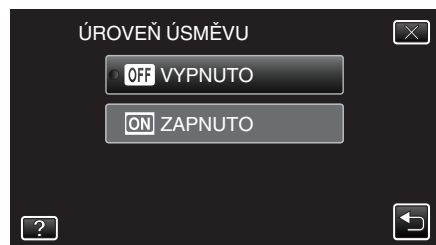
2 Klepněte na „MENU“.



3 Klepněte na „ÚROVEŇ ÚSMĚVU“.



4 Klepněte na „ZAPNUTO“.



Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Při detekci obličeje zobrazí pouze rámečky.
ZAPNUTO	Při detekci obličeje zobrazí rámečky a úrovně úsměvu (%).

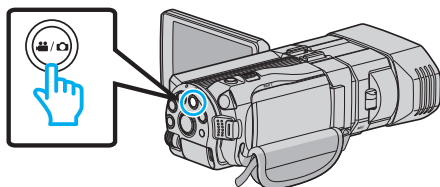
- Rámeček: Zobrazí se kolem detekovaných obličejů.
Úroveň úsměvu: Zobrazí se u detekovaných úsměvů v hodnotě 0-100 %.

Záznam v intervalech (INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ)

Tato funkce umožňuje zobrazit změny scény, ke kterým dochází dlouhou dobu a velmi pomalu, díky snímání jednotlivých obrázků v určitém časovém intervalu.

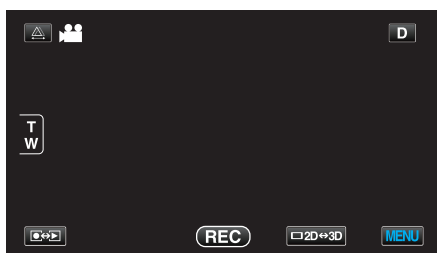
Tato funkce se může hodit pro určité druhy pozorování, jako například rozkvétání poupěte.

1 Otevřete LCD monitor a zvolte video režim.

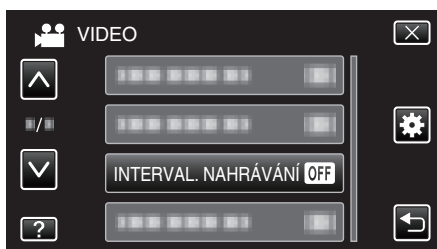


- Zobrazí se ikona video režimu .

2 Klepněte na „MENU“.

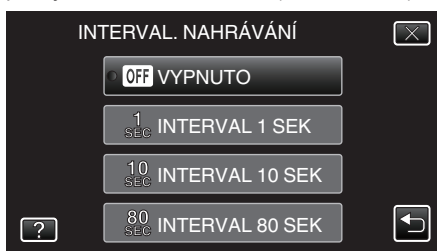


3 Klepněte na „INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ“.



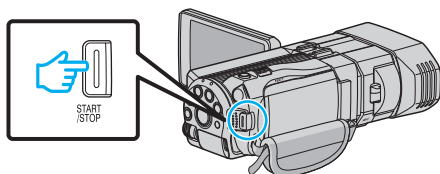
- Klepněte na  nebo  pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na  opustíte menu.
- Klepněte na  pro návrat na předchozí obrazovku.

4 Klepněte pro výběr intervalu záznamu (1 až 80 vteřin).



- Čím je větší počet sekund, tím je delší interval snímání.
- Klepněte na  nebo  pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na  opustíte menu.
- Klepněte na  pro návrat na předchozí obrazovku.

5 Spusťte nahrávání.

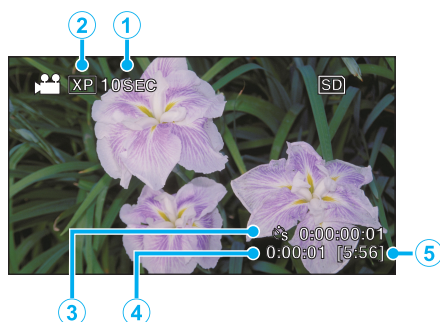


- Vždy po uplynutí zvoleného intervalu je pořízen jeden snímek.
- Pokud je interval snímání nastaven na „INTERVAL 80 SEK“, tento přístroj se přepíná mezi jednotlivými snímky do úsporného režimu.

Při následném snímku se úsporný režim opět vypne a záznam se automaticky spustí.

- Pro zastavení snímání stiskněte znovu tlačítko START/STOP.

Indikátory během intervalového záznamu



	Zobrazení	Popis
①	Indikátor rychlosti	Zobrazuje nastavený interval snímání.
②	Kvalita videa	Zobrazuje ikonu nastavené kvality videa.
③	Zaznamenaný čas	Zobrazuje skutečný čas záznamu videa. Zaznamenaný čas vzrůstá v jednotkách snímků.
④	Skutečný uplynulý čas	Zobrazuje skutečný uplynulý čas od spuštění záznamu.
⑤	Zbývající čas záznamu	Zobrazuje zbývající čas záznamu při aktuálně zvolené kvalitě videa.

Nastavení intervalového snímání

Čím je větší počet sekund, tím je delší interval snímání.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
INTERVAL 1 SEK	Pořizuje snímky v 1-vteřinových intervalech. Zaznamenané video se přehraje s 30-násobnou rychlostí.
INTERVAL 10 SEK	Pořizuje snímky v 10-vteřinových intervalech. Zaznamenané video se přehraje s 300-násobnou rychlostí.
INTERVAL 80 SEK	Pořizuje snímky v 80-vteřinových intervalech. Zaznamenané video se přehraje s 2.400-násobnou rychlostí.

UPOZORNĚNÍ :

- Během intervalového záznamu se nezaznamenává zvuk.
- Transfokace, simultánní záznam statických snímků a stabilizátor obrazu nejsou dostupné během intervalového záznamu.
- Pokud je záznam zastaven při zobrazeném čase záznamu méně než „0:00:00:14“, video nelze uložit.

POZNÁMKA :

- Nastavení intervalového záznamu se resetují při vypnutí napájení. Pro opětovné spuštění intervalového záznamu je nutné provést volbu ještě jednou.
- Záznam se automaticky zastaví po 99 hodinách od svého zahájení.
- Pro intervalový záznam s dlouhými intervaly použijte stativ a síťový adaptér.

Doporučujeme rovněž nastavit zaostření a vyvážení bílé manuálně.

„Instalace stativu“ (☞ str. 22)

„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)

„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)

Pořizování skupinových fotografií (samospoušť)

Pro pořízení skupinových fotografií jsou vhodné funkce samospouště s intervalem 10 vteřin a samospouště s detekcí obličeje. Použití samospouště nastavené na 2 vteřiny pomůže eliminovat otřesy kamery způsobené stisknutím tlačítka závěrky.

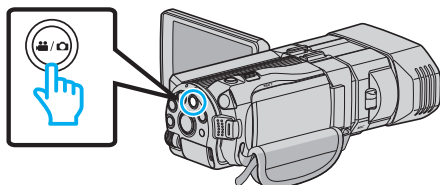
POZNÁMKA :

Při pořizování fotografií s použitím funkce samospouště doporučujeme použití stativu.

„Instalace stativu“ (str. 22)

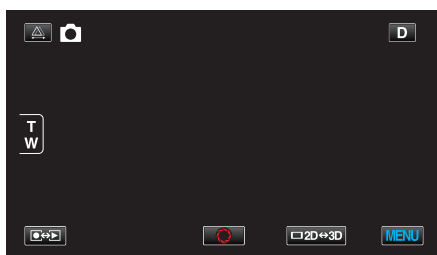
Použití samospouště s intervalem 2/10 vteřin

- 1 Zvolte režim statických snímků.

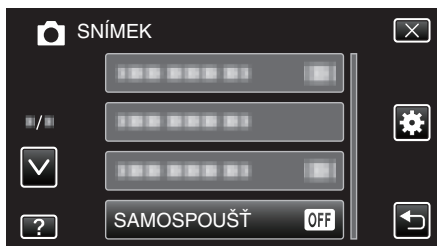


- Zobrazí se ikona statického snímku.

- 2 Klepněte na „MENU“.



- 3 Klepněte na „SAMOSPOUŠŤ“.

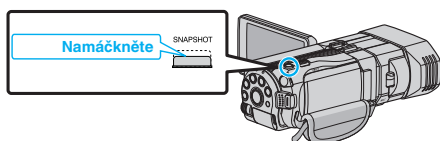


- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 4 Poklepejte na „2 S“ nebo „10 S“.

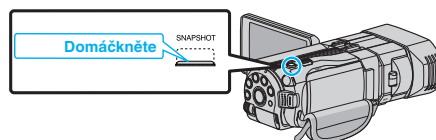


- 5 Zaostřete na předmět.



- Po dokončení zaostření se ikona rozsvítí zeleně.

- 6 Pořídte statický snímek.

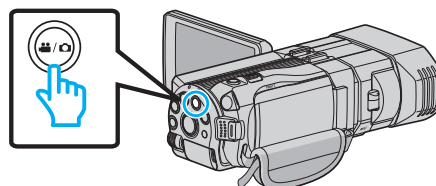


- Zobrazí se časovač a spustí se odpočítávání.
- Pro zastavení samospouště stiskněte znovu tlačítko SNAPSHOT.

Použití samospouště s detekcí obličeje

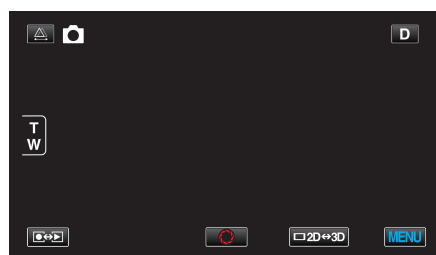
Stisknutí tlačítka SNAPSHOT zahájí detekci obličeje a k pořízení snímku dojde tři vteřiny od chvíle, kdy vstoupí do záběru další osoba. Tato funkce je vhodná tehdy, pokud chcete, aby byl fotograf vyobrazen na skupinové fotografii.

- 1 Zvolte režim statických snímků.

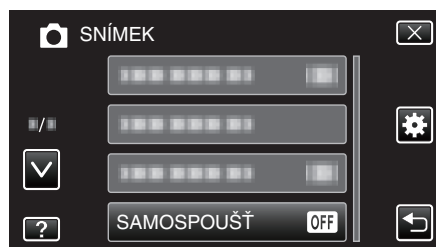


- Zobrazí se ikona statického snímku.

- 2 Klepněte na „MENU“.



- 3 Klepněte na „SAMOSPOUŠŤ“.

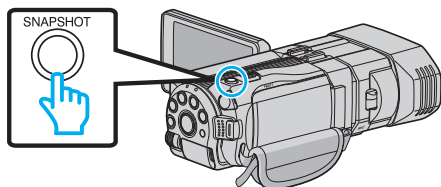


- Klepněte na $\wedge$ nebo $\vee$ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.
- Klepnutím na $\times$ opustíte menu.
- Klepněte na $\hookrightarrow$ pro návrat na předchozí obrazovku.

- 4 Klepněte na „DETEKCE OBLIČEJE“.



- 5 Poté, co se ujistíte, že se všichni dívají do kamery, stiskněte tlačítko SNAPSHOT.



- Okolo tváří snímáných osob se zobrazí rámečky.
- Opětovné stisknutí tlačítka SNAPSHOT spustí samospoušť s intervalem 10 vteřin.

- 6 Fotograf může vstoupit do záběru.

Fotograf



- Rámečky kolem obličejů zmizí při detekci fotografa a objeví se odpočítávání časovače.
- K pořízení snímku dojde tři vteřiny po vstupu fotografa do záběru.
- Pro zastavení samospouště stiskněte znovu tlačítko SNAPSHOT.

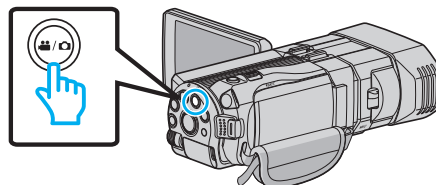
POZNÁMKA :

- Funkce „DETEKCE OBLIČEJE“ nemusí rozpoznat tváře v závislosti na prostředí pro snímání.

Zbývající doba záznamu/energie baterie

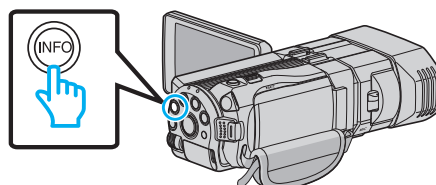
Můžete zkontrolovat čas, který zbývá pro video záznam ve vestavěné paměti a na SD kartě, stejně jako zbývající energii baterie.

- 1 Otevřete LCD monitor a zvolte režim videa nebo statických snímků.



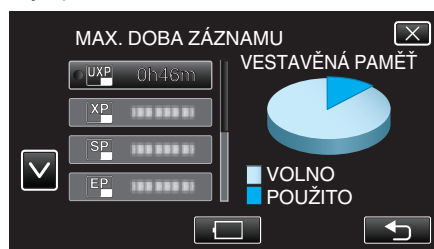
- Zobrazí se ikona video režimu nebo režimu statických snímků .

- 2 Stiskněte tlačítko INFO.



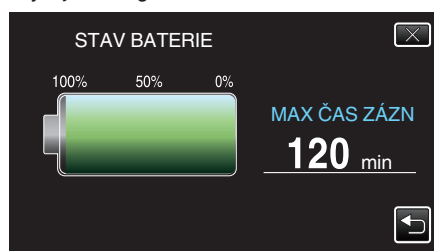
- Pokud zvolíte režim statických snímků, přejděte rovnou ke kroku 4.

- 3 Zobrazte zbývající dobu záznamu.



- Zbývající doba záznamu se zobrazí pouze v režimu záznamu videa.
- Stiskněte tlačítko INFO pro kontrolu zbývající doby záznamu jednotlivého záznamového média.
- Zobrazte zbývající energii baterie klepnutím na .
- Klepnutím na se vrátíte do režimu záznamu.
- Chcete-li opustit zobrazení, klepněte na X.

- 4 Zobrazte zbývající energii baterie.



- Při záznamu videa klepněte na pro návrat k zobrazení zbývající doby záznamu. Při pořízování statických snímků klepněte pro návrat k režimu záznamu.
- Pro opuštění displeje stiskněte tlačítko INFO nebo klepněte na X.
- Zbývající energii baterie se nezobrazuje, pokud je připojen síťový adaptér.

POZNÁMKA :

- Požadovanou kvalitu videa můžete změnit klepnutím na tuto položku z displeje zobrazujícího zbývající dobu záznamu.

Záznam

Přibližná doba záznamu videa

■ 3D režim (MP4 (MVC))

Kvalita	Vestavěná paměť (64 GB)	SDHC/SDXC karta					
		4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
THR	4 hod	10 min	30 min	1 hod	2 hod	3 hod	4 hod 10 min
TSR	6 hod 10 min	20 min	40 min	1 hod 30 min	3 hod 10 min	4 hod 40 min	6 hod 20 min

■ 3D režim (AVCHD)

Kvalita	Vestavěná paměť (64 GB)	SDHC/SDXC karta					
		4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
TXP	8 hod 10 min	30 min	1 hod	2 hod	4 hod 10 min	6 hod 10 min	8 hod 20 min
TSP	11 hod 40 min	40 min	1 hod 20 min	2 hod 50 min	5 hod 50 min	8 hod 40 min	11 hod 50 min

■ 2D režim

Kvalita	Vestavěná paměť (64 GB)	SDHC/SDXC karta					
		4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	5 hod 50 min	20 min	40 min	1 hod 20 min	2 hod 50 min	4 hod 20 min	5 hod 50 min
XP	8 hod 10 min	30 min	1 hod	2 hod	4 hod 10 min	6 hod 10 min	8 hod 20 min
SP	11 hod 40 min	40 min	1 hod 20 min	2 hod 50 min	5 hod 50 min	8 hod 40 min	11 hod 50 min
EP	29 hod 10 min	1 hod 40 min	3 hod 40 min	7 hod 10 min	14 hod 50 min	21 hod 50 min	29 hod 50 min

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

■ 3D režim (AVCHD 3D)

Vestavěná paměť (64 GB)	SDHC/SDXC karta					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
5 hod 10 min	10 min	30 min	1 hod 10 min	2 hod 30 min	3 hod 50 min	5 hod 10 min

- Skutečná doba nahrávání může být kratší v závislosti na prostředí nahrávání.

Přibližný počet statických snímků (Jednotka: počet záběrů)

■ 3D režim

Velikost snímku	SDHC karta				Vestavěná paměť (64 GB)
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	
1920X1080(2M)(16:9)	1.000	2.200	4.400	4.999	4.999

■ 2D režim

Velikost snímku	SDHC karta				Vestavěná paměť (64 GB)
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	
2304 X 1296(2,9 M)(16:9)	2.200	4.600	9.100	9.999	9.999
1920X1080(2M)(16:9)	3.200	6.700	9.999	9.999	9.999
1728 X 1296 (2,2M)(4:3)	3.000	6.200	9.999	9.999	9.999
640X480(0.3M)(4:3)	9.999	9.999	9.999	9.999	9.999

- Bez ohledu na rozměr obrazu a jeho kvalitu vestavěná paměť (během 2D režimu) a SD karty s kapacitou alespoň 16 GB pojmu až 9.999 statických snímků (kromě „2.304 x 1.296 (2,9M) (16:9)“).

Přibližný čas záznamu (při použití baterie)

■ 3D zobrazení na LCD monitoru

Baterie	Skutečný čas záznamu		
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD
BN-VF815U (součástí příslušenství)	55 min	55 min	1 hod
BN-VF823U	1 hod 20 min	1 hod 20 min	1 hod 35 min

Baterie	Nepřetržitý čas záznamu		
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD
BN-VF815U (součástí příslušenství)	1 hod 45 min	1 hod 45 min	2 hod
BN-VF823U	2 hod 40 min	2 hod 40 min	3 hod 5 min

■ 2D zobrazení na LCD monitoru

Baterie	Skutečný čas záznamu			
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD	2D záznam
BN-VF815U (součástí příslušenství)	55 min	55 min	1 hod 5 min	1 hod 20 min
BN-VF823U	1 hod 25 min	1 hod 25 min	1 hod 40 min	1 hod 55 min

Baterie	Nepřetržitý čas záznamu			Nepřetržitý čas záznamu
	3D záznam MP4 (MVC)	3D záznam AVCHD 3D *	3D záznam AVCHD	2D záznam
BN-VF815U (součástí příslušenství)	1 hod 50 min	1 hod 50 min	2 hod 10 min	2 hod 35 min
BN-VF823U	2 hod 45 min	2 hod 45 min	3 hod 15 min	3 hod 50 min

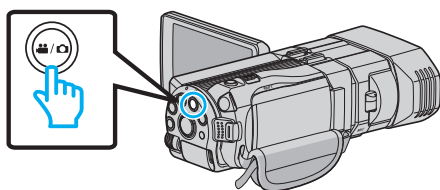
- Výše uvedené hodnoty platí v případě, že je volba „JAS MONITORU“ nastavena na „STANDARDNÍ“.
- Skutečná doba záznamu může být kratší, pokud používáte transfokaci nebo záznam opakovaně zastavujete. (Doporučujeme, abyste měli připraveny baterie na trojnásobek předpokládané doby záznamu.)
- Při dosažení konce životnosti baterie se doba záznamu zkrátí, i když je baterie plně nabitá. (Vyměňte baterii za novou.)

* Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

Přehrávání videa

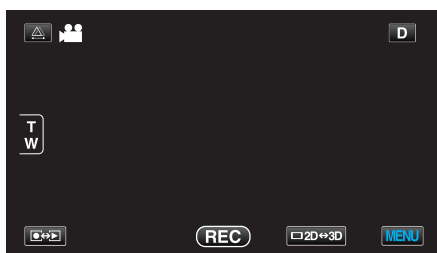
Přehrajte si videozáznamy zvolené z obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur).

1 Zvolte režim videa.

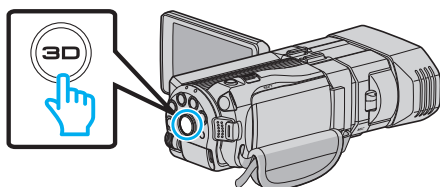


- Zobrazí se ikona video režimu .

2 Klepnutím na  zvolte režim přehrávání.



3 Stiskněte tlačítko 3D pro volbu 3D nebo 2D režimu.



- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Během 2D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „2D“.

4 Klepněte na soubor zahájíte přehrávání.



- Klepněte na  a zvolte médium pro přehrávání. Změňte obrazovku s náhledy (zobrazení miniatur).
- Klepněte na  pro zastavení.
- Klepněte na  pro návrat na obrazovku s náhledy.

POZNÁMKA :

- Snímky zaznamenané ve formátu 2D nelze zobrazit jako 3D snímky.
- Jakmile se rozsvítí tlačítko 3D, lze přehrát 3D snímky.
- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

- Scény, jejichž přehrávání může způsobit nevolnost, doporučujeme přehrávat technikou stop-motion.
- Výchozí nastavení položky „3D RELIÉF POHYBU“ je nastaveno na „ZAPNUTO“. Scény, které by mohly způsobit během 3D přehrávání nevolnost, mohou být přehrány technikou stop-motion. Nejedná se o poruchu. Pro normální přehrávání nastavte „3D RELIÉF POHYBU“ na „VYPNUTO“.

„3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (☞ str. 125)

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“, „AVCHD 3D“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

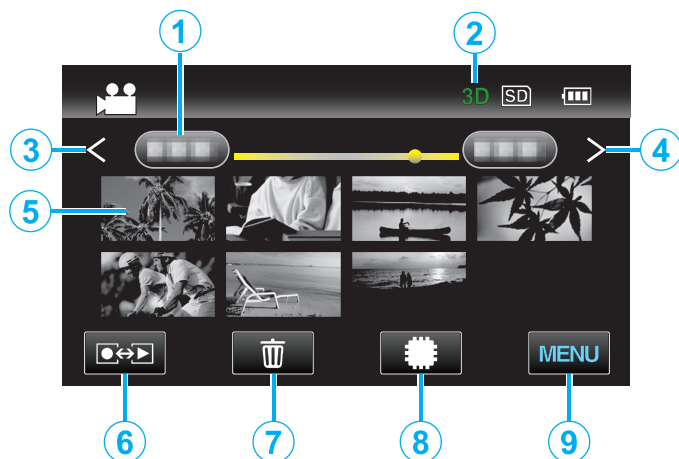
UPOZORNĚNÍ :

- Pro přehrávání 3D snímků se podívejte také na „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11)

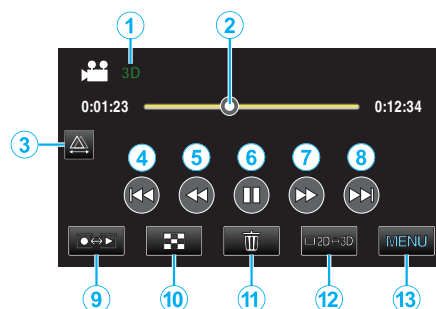
Provozní tlačítka pro přehrávání videa

Během zobrazení obrazovky s náhledy



	Zobrazení	Popis
①	Datum	Přesun na předchozí/další datum
②	3D/2D režim	Zobrazuje aktuální režim přehrávání 3D nebo 2D. „3D“ se zobrazuje během 3D přehrávání, „2D“ se zobrazuje během 2D přehrávání.
③	<	Zobrazení předchozí obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur)
④	>	Zobrazení další obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur)
⑤	Miniatura (soubor)	Klepnutí na miniaturu spustí přehrávání Posun doprava - přechod doprava pro zobrazení předchozí obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur) Posun doleva - přechod doleva pro zobrazení následující obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur)
⑥	Režim záznamu/přehrávání	Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
⑦		Zobrazí obrazovku s náhledy (zobrazení miniatur) pro provedení smazání
⑧		Přepíná mezi obrazovkou s náhledy vestavěné paměti a SD karty
⑨	MENU	Zobrazí obrazovku s menu

Během přehrávání videa



	Zobrazení	Popis
①	3D/2D režim	Zobrazuje aktuální režim přehrávání 3D nebo 2D. „3D“ se zobrazuje během 3D přehrávání, „2D“ se zobrazuje během 2D přehrávání.
②	Ukazatel	Zobrazuje aktuální odhadnutou pozici v přehrávání dané scény
③		Umožňuje manuální vyrovnání paralaxy
④		Návrat na začátek scény
⑤		Vyhledávání směrem vzad
⑥		Přehrávání/pozastavení
⑦		Vyhledávání směrem vpřed
⑧		Přechod na další video
⑨	Režim záznamu/přehrávání	Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
⑩		Zastavení (návrat k obrazovce s náhledy)
⑪		Zobrazí obrazovku s náhledy (zobrazení miniatur) pro provedení smazání
⑫		Přepíná mezi 3D a 2D režimem.
⑬	MENU	Zobrazí obrazovku s menu

POZNÁMKA :

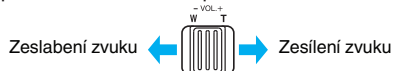
- Klepněte nebo přetáhněte prstem po provozní oblasti dotykové obrazovky.
 - Provozní tlačítka na dotykové obrazovce zmizí, pokud není přístroj používán po dobu 5 vteřin. Klepněte na obrazovku pro opětovné zobrazení provozních tlačítek.
 - Provozní tlačítka na dotykové obrazovce se zobrazují tehdy, máte-li kontakt s účinnou provozní oblastí.
 - Konkrétní soubor lze vyhledat podle data záznamu.
- „Vyhledávání podle data“ (☞ str. 60)

UPOZORNĚNÍ :

- Zazálohujte si důležitá zaznamenaná data.
Doporučujeme zkopírovat vaše důležitá zaznamenaná data na DVD disk nebo jiné záznamové médium.
JVC nenese žádnou zodpovědnost za případnou ztrátu dat.

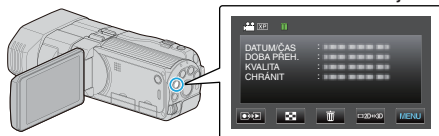
Nastavení hlasitosti u videa

- 1 Stiskněte páčku zoomu během přehrávání videa.



Ověření data záznamu a dalších informací

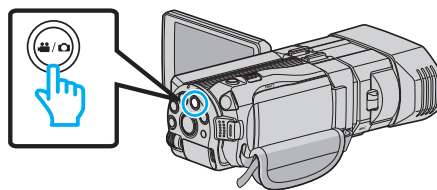
- 1 Zvolte soubor a stiskněte tlačítko INFO, když je přehrávání zastaveno. U zvoleného souboru můžete zobrazit datum záznamu a jeho délku.



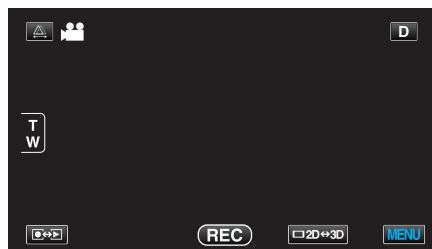
Přehrávání videa s poškozenou informací o správě

Přehraje videosoubory s poškozenou informací o správě.

- 1 Zvolte režim videa.



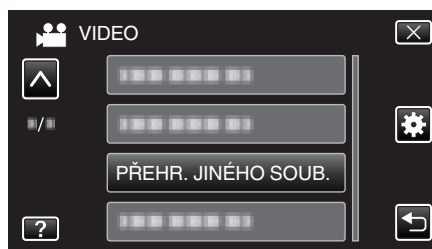
- 2 Klepnutím na [REK] zvolte režim přehrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „PŘEHR. JINÉHO SOUB.“.



- 5 Klepněte na soubor zahájíte přehrávání.



„Přehrávání videa“ (☞ str. 55)

POZNÁMKA :

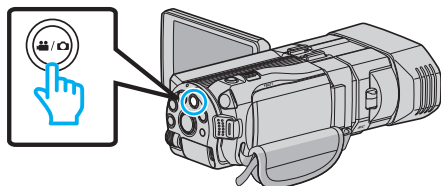
- Pokud je informace o správě poškozena, vytvoří se ve složce EXTMOV soubor MTS.
- Miniatury 3D souborů ve složce EXTMOV se zobrazí jako obrázky rozdělené na levé a pravé na obrazovce s náhledy. Nejedná se o poruchu.
- V závislosti na míře poškození souboru může přehrávání selhat nebo neproběhnout v pořádku.

Přehrávání statických snímků

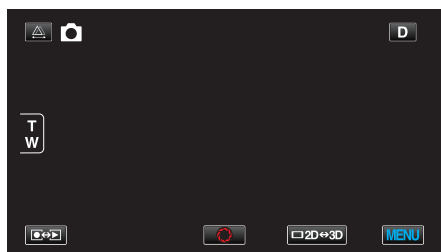
Přehrajte si statické snímky zvolené z obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur).

Obsah zvoleného média se zobrazí na obrazovce s náhledy.
„ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“ (☞ str. 131)

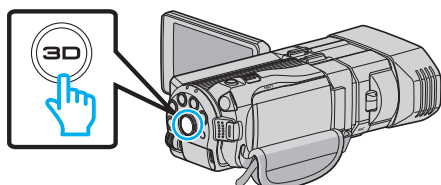
- 1 Zvolte režim statických snímků.



- 2 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



- 3 Stiskněte tlačítko 3D pro volbu 3D nebo 2D režimu.



- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Během 2D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „2D“.

- 4 Klepněte na soubor zahájíte přehrávání.



- Klepněte na a zvolte médium pro přehrávání. Změňte obrazovku s náhledy (zobrazení miniatur).
- Klepněte na pro návrat na obrazovku s náhledy.
- Klepněte na pro zobrazení všech miniatur zobrazených ve skupině. Klepněte ještě jednou pro obnovení skupiny.

POZNÁMKA :

- Během 3D režimu se zobrazují pouze 3D snímky. Obdobně se během 2D režimu zobrazují pouze 2D snímky.
- Jakmile se rozsvítí tlačítko 3D, lze přehrát 3D snímky.
- Konkrétní soubor lze vyhledat podle data záznamu.
Tato funkce je užitečná, pokud potřebujete prohledat velké množství souborů.

„Vyhledávání podle data“ (☞ str. 60)

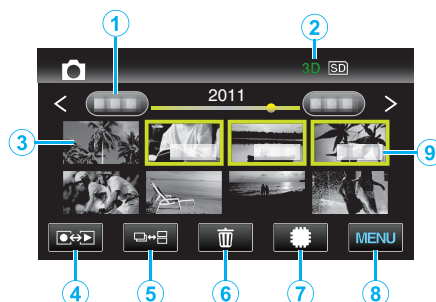
UPOZORNĚNÍ :

- Pro přehrávání 3D snímků se podívejte také na „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11)

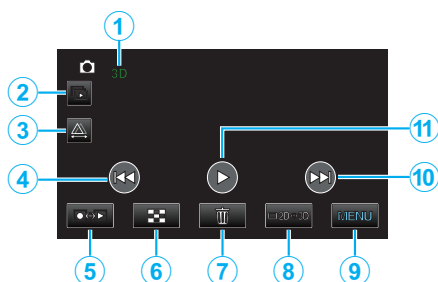
Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků

Během zobrazení obrazovky s náhledy



	Zobrazení	Popis
①	Datum	Přesun na předchozí/další datum
②	3D/2D režim	Zobrazuje aktuální režim přehrávání 3D nebo 2D. „3D“ se zobrazuje během 3D přehrávání, „2D“ se zobrazuje během 2D přehrávání.
③	Miniatura (soubor)	Klepnutí na miniaturu spustí přehrávání Posun doprava - přechod doprava pro zobrazení předchozí obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur) Posun doleva - přechod doleva pro zobrazení následující obrazovky s náhledy (zobrazení miniatur)
④	Režim záznamu/přehrávání	Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
⑤		Přepíná mezi zobrazením plné a skupinové obrazovky s náhledy.
⑥		Zobrazí obrazovku s náhledy (zobrazení miniatur) pro provedení smazání
⑦		Přepíná mezi obrazovkou s náhledy vestavěné paměti a SD karty
⑧	MENU	Zobrazí obrazovku s menu
⑨	Datum záznamu	Datum záznamu (zobrazuje se pouze u prvního souboru příslušného dne)

Během přehrávání statických snímků



	Zobrazení	Popis
①	3D/2D režim	Zobrazuje aktuální režim přehrávání 3D nebo 2D. „3D“ se zobrazuje během 3D přehrávání, „2D“ se zobrazuje během 2D přehrávání.
②		Nepřetržité přehrávání seskupených souborů (například statických snímků pořízených nepřetržitým záznamem).
③		Umožňuje manuální vyrovnání paralaxy
④		Návrat k předchozímu statickému snímku
⑤	Režim záznamu/přehrávání	Přepíná mezi režimy záznamu a přehrávání.
⑥		Návrat k obrazovce s náhledy
⑦		Zobrazí obrazovku s náhledy (zobrazení miniatur) pro provedení smazání
⑧		Přepíná mezi 3D a 2D režimem.
⑨	MENU	Zobrazí obrazovku s menu
⑩		Přechod na další statický snímek
⑪		Zahájí/zastaví přehrávání prezentace „Přehrání prezentace“ (str. 59)

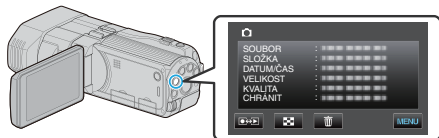
POZNÁMKA :

- Klepněte nebo přetáhněte prstem po provozní oblasti dotykové obrazovky.
- Provozní tlačítka na dotykové obrazovce zmizí, pokud není přístroj používán po dobu 5 vteřin. Klepněte na obrazovku pro opětovné zobrazení provozních tlačítek.
- Provozní tlačítka na dotykové obrazovce se zobrazují tehdy, máte-li kontakt s účinnou provozní oblastí.

Ověření data záznamu a dalších informací

- 1 Stiskněte tlačítko INFO.

U zvoleného souboru můžete zobrazit datum záznamu.



Vyrovnání paralaxy během přehrávání

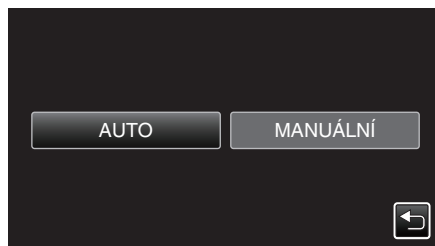
Při přehrávání 3D scén, kde se vyskytuje několik objektů seřazených v řadě směrem od vás nebo objektů ve velmi těsné blízkosti kamery, můžete změnit způsob, jakým se budou jevit vašemu pohledu.

- Paralaxu lze upravit pouze tehdy, když jsou 3D snímky zobrazené na LCD monitoru tohoto přístroje.

- 1 Klepněte na

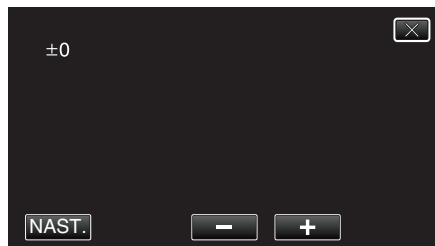


- 2 Klepněte na „MANUÁLNÍ“.



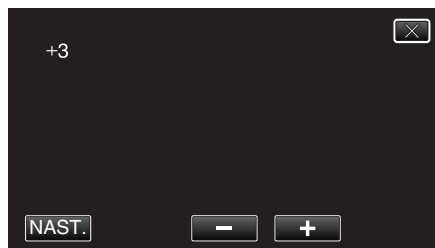
- Zobrazí se obrazovka vyrovnání paralaxy.
- Pro nastavení vyrovnání paralaxy na automatické (výchozí), klepněte na „AUTO“.

- 3 Upravte paralaxu.



- Pro zvýšení rozsahu korekce, klepněte na „+“. Dojde tak ke zvýšení hodnoty zobrazení paralaxy.
- Pro snížení rozsahu korekce, klepněte na „-“. Dojde tak ke snížení hodnoty zobrazení paralaxy.

- 4 Pro potvrzení klepněte na „NAST.“.



UPOZORNĚNÍ :

- Přílišná paralaxa může způsobit ztrátu 3D efektu.
- Pokud i po vyrovnání paralaxy vidíte dvojitý obraz, ihned nastavte televizor na 2D zobrazení. Taktéž nastavte LCD monitor na 2D zobrazení.

POZNÁMKA :

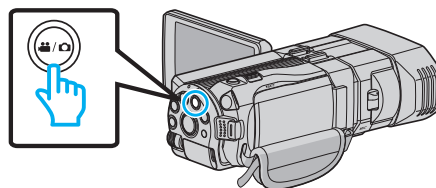
- Ačkoliv je tento přístroj vybaven funkcí automatického vyrovnání paralaxy, nemusí tato funkce pracovat správně u následujících objektů.
 - Objekty mimo doporučenou vzdálenost pro snímání (obzvláště objekty, které jsou velmi blízko u kamery)
 - Několik objektů podobného tvaru seřazených v řadě, jako například okna budovy
 - Rovné objekty, jako například elektrické dráty
- V těchto případech upravte paralaxu ručně.

- Když je tento přístroj vypnutý nebo je režim přepnut na záznam po ručním vyrovnaní paralaxy, nastavení „ÚPRAVA PARALAXY“ se vrátí na „AUTO“.

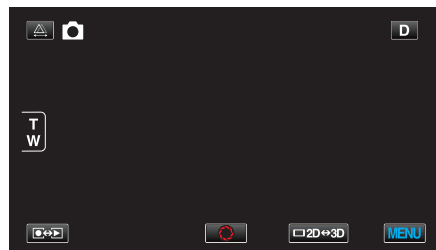
Přehrávání prezentace

Statické snímky lze přehrát v prezentaci.

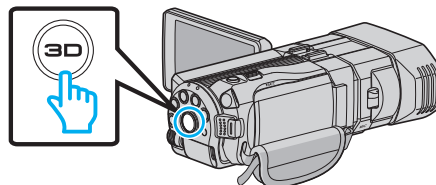
- 1 Zvolte režim statických snímků.



- 2 Klepnutím na  zvolte režim přehrávání.



- 3 Stiskněte tlačítko 3D pro volbu 3D nebo 2D režimu.



- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Během 2D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „2D“.

- 4 Klepněte na miniaturu a potom na ►.



„Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)

Vyhledávání konkrétního videa/statického snímku

Pokud je v kameře zaznamenaný velký počet video záznamů a statických snímků, je velmi obtížné najít požadovaný soubor na obrazovce s náhledy. Pro nalezení požadovaného souboru použijte funkci vyhledávání.

- Video i statické snímky můžete vyhledávat podle „VYHLEDAT DATUM“ (data záznamu).

„Vyhledávání podle data záznamu“ (☞ str. 60)

Vyhledávání podle data

Můžete vyhledávat a přehrávat videa nebo statické snímky podle data záznamu.

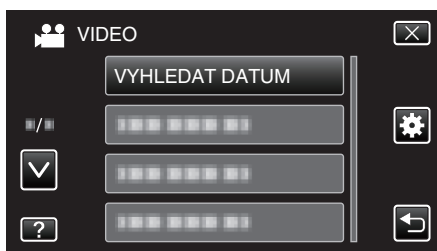
- Prohledá se obsah média zvoleného v „ZÁZN. MÉDIA VIDEO“ nebo „ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“.

- 1 Klepněte na „MENU“.



- Vyhledávání lze provádět jak ve video režimu, tak v režimu statických snímků.
* Obrázek ukazuje video režim.

- 2 Klepněte na „HLEDEJ DATUM“.



- 3 Zvolte datum záznamu a klepněte na „DALŠÍ“.



- Klepněte znovu pro zrušení zvoleného data.

- 4 Klepněte na soubor zahájíte přehrávání.



- Můžete zvolit videa ve video režimu a statické snímky v režimu statických snímků.
- Zobrazí se pouze soubory pořízené ve zvoleném dni.

Smazání souborů se zvoleným datem:

Na obrazovce s náhledy (zobrazení miniatur) klepněte na ☒ pro smazání nepotřebných souborů.

„Smazání nepotřebných souborů“ (☞ str. 68)

Připojení kamery a prohlížení souborů na televizoru

Tento přístroj můžete připojit k televizoru kvůli přehrávání. Zvolte nejvhodnější způsob připojení k televizoru za základě snímků, které chcete prohlížet (3D/2D snímky).

- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru.

„Přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 60)

„Přehrávání 2D snímků“ (☞ str. 62)

Nepřirozené zobrazení na televizoru

Problém	Akce
Obraz se na televizoru nezobrazuje správně.	• Odpojte a znovu připojte kabel. • Vypněte a znovu zapněte přístroj.
Obraz se na televizoru zobrazuje vertikálně.	• Nastavte „VIDEO VÝSTUP“ v „BĚŽNÝ“ menu na „4:3“. • „VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)“ (☞ str. 135)
Obraz se na televizoru zobrazuje horizontálně.	• Nastavte správně obraz na televizoru.
Barvy obrazu vypadají nepřirozeně.	• Pokud bylo video nahráno s položkou „x.v.Color“ nastavenou na „ZAPNUTO“, zapněte položku x.v.Color na televizoru. • „x.v.Color (pouze 2D režim)“ (☞ str. 115) • Nastavte správně obraz na televizoru.
Funkce HDMI-CEC nefungují správně a televizor při spojení s tímto přístrojem nefunguje.	• Různé televizory mohou v závislosti na svých technických parametrech fungovat různě, a to i v případě, že jsou kompatibilní s HDMI-CEC. Proto nelze zaručit, že funkce HDMI-CEC tohoto přístroje budou správně fungovat ve spojení se všemi typy televizorů. V takových případech nastavte „OVLÁDÁNÍ HDMI“ na „VYPNUTO“. • „OVLÁDÁNÍ HDMI“ (☞ str. 137)
Jazyk zobrazení se změnil.	• Tato situace může nastat při připojení tohoto přístroje pomocí HDMI minikabelu k televizoru s jiným jazykovým nastavením.
3D snímky se nezobrazují ve 3D.	• Nastavte „HDMI VÝSTUP“ v „BĚŽNÝ“ menu na „URČITÉ TV TYPY“. • „HDMI VÝSTUP“ (☞ str. 136)

POZNÁMKA :

- Při dlouhém sledování 3D snímků se může projevit únava nebo nevolnost. Při sledování 3D snímků na tomto přístroji se každých 30 minut zobrazí zpráva. Pro zrušení zobrazování zprávy nastavte „VÝSTRAHA 3D DISPLEJE“ na „VYPNUTO“.

„VÝSTRAHA 3D DISPLEJE (pouze 3D režim)“ (☞ str. 135)

- Při záznamu 3D snímků se paralaxa upraví automaticky. Pokud se levý a pravý obraz objektu nacházejícího se blízko kamery nezarovnají nebo je 3D efekt vzdáleného objektu slabý, můžete změnit způsob, jakým se jeví lidskému oku, pomocí úpravy paralaxy.

„Vyrovnání paralaxy během přehrávání“ (☞ str. 58)

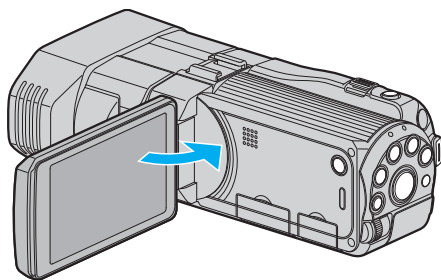
- Můžete si vychutnat realistický zvuk prohlížením videa středově proti televizoru nebo uprostřed mezi levým a pravým reproduktorem.

Přehrávání 3D snímků

Pokud používáte 3D kompatibilní televizor, můžete přehrávat i 3D snímky po připojení k HDMI konektoru.

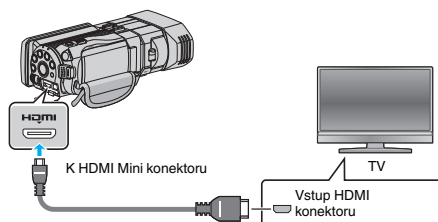
- Použijte dodaný HDMI mini kabel nebo volitelný vysokorychlostní HDMI kabel.
- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru.

1 Zavřete LCD monitor.

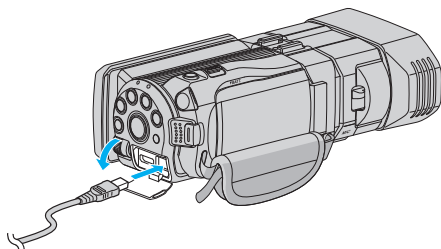


- Zavřete LCD monitor, aby se videokamera před připojením k televizoru vypnula.

2 Připojte k televizoru.



3 Připojte k přístroji síťový adaptér.



- Po otevření LCD monitoru se tento přístroj automaticky sám zapne.

4 Stiskněte tlačítko externího vstupu na televizoru pro přepnutí na vstup z přístroji prostřednictvím připojeného konektoru.



5 Přehrajte soubor.



„Přehrávání videa“ (☞ str. 54)

„Přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)

UPOZORNĚNÍ :

- Pro přehrávání 3D snímků se podívejte také na „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11)

- Pokud při sledování 3D snímků pocítíte únavu nebo nevolnost, nastavte „HDMI VÝSTUP“ v „BĚŽNÝ“ menu na „2D VÝSTUP“. Taktéž nastavte televizor na 2D zobrazení.

„HDMI VÝSTUP“ (☞ str. 136)

POZNÁMKA :

- Při připojení k televizoru pomocí dodaného HDMI mini kabelu nemusí být obrazy a zvuky správně reprodukovány v závislosti na připojeném televizoru.

V takovém případě postupujte podle následujících kroků.

- 1) Odpojte HDMI mini kabel a znovu ho připojte.
- 2) Vypněte a znovu zapněte tento přístroj.

- Pokud není vidět 3D snímky správně, změňte nastavení v „HDMI VÝSTUP“. Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru.

„HDMI VÝSTUP“ (☞ str. 136)

- Zobrazené 3D snímky se mohou lišit v závislosti na velikosti připojeného televizoru.

- Máte-li nějaké otázky ohledně televizoru nebo způsobu připojení, kontaktujte výrobce televizoru.

Provoz při spojení s televizorem prostřednictvím HDMI

Připojení tohoto přístroje k televizoru kompatibilnímu s HDMI-CEC pomocí HDMI kabelu vám umožní provádět operace spojené s televizorem.

- Protokol HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) je průmyslový standard umožňující sdílení funkcí mezi zařízeními kompatibilními s tímto protokolem spojenými HDMI kabelem.

POZNÁMKA :

- Ne všechna zařízení vybavená HDMI jsou kompatibilní s protokolem HDMI-CEC. Řídící funkce HDMI tohoto přístroje nebude při spojení s takovými zařízeními fungovat.
- Nezaručujeme, že tento přístroj bude fungovat se všemi zařízeními kompatibilními s protokolem HDMI-CEC.
- V závislosti na technických parametrech jednotlivých HDMI-CEC zařízení nemusí některé funkce s tímto přístrojem fungovat. (Více podrobností naleznete v manuálu vašeho televizoru.)
- Při připojení některých zařízení může dojít k nechtěnému chování přístroje. V těchto případech nastavte „OVLÁDÁNÍ HDMI“ na „VYPNUTO“.

„OVLÁDÁNÍ HDMI“ (☞ str. 137)

- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru.

„Připojení pomocí HDMI minikonektoru“ (☞ str. 63)

„Připojení pomocí AV konektoru“ (☞ str. 64)

Přípravy

- Zavřete LCD monitor, aby se videokamera před připojením k televizoru vypnula.
- Připojte tento přístroj a televizor pomocí HDMI kabelu.

„Připojení pomocí HDMI minikonektoru“ (☞ str. 63)

- Zapněte televizor a nastavte protokol HDMI-CEC na „ZAPNUTO“. (Více podrobností naleznete v manuálu televizoru.)
- Zapněte tento přístroj a nastavte „OVLÁDÁNÍ HDMI“ v „BĚŽNÝ“ menu na „ZAPNUTO“.

„OVLÁDÁNÍ HDMI“ (☞ str. 137)

Provozní postup 1

- 1 Zapněte tento přístroj.
- 2 Zvolte režim přehrávání.
- 3 Připojte HDMI kabel.
 - Televizor se zapne automaticky a přepne se do vstupního HDMI režimu po zapnutí tohoto přístroje.

Provozní postup 2

- 1 Vypněte televizor.
 - Tento přístroj se vypne automaticky.

POZNÁMKA :

- V závislosti na typu připojeného televizoru se jazyk zobrazení tohoto přístroje automaticky přepne na jazyk, který je zvolen na televizoru v okamžiku zapnutí tohoto přístroje. (To platí pouze tehdy, pokud tento přístroj podporuje jazyk zvolený na televizoru.) Pro použití tohoto přístroje s jazykem, který se liší od jazyka zobrazení televizoru, nastavte „OVLÁDÁNÍ HDMI“ na „VYPNUTO“.
- Jazyk zobrazení na televizoru se nepřepne automaticky, a to ani po změně jazyka zobrazení tohoto přístroje.
- Tyto funkce nemusí fungovat správně při připojení takových zařízení, jako je například zesilovač nebo selektor. Nastavte „OVLÁDÁNÍ HDMI“ na „VYPNUTO“.
- Pokud nefunguje správně protokol HDMI-CEC, vypněte a opět zapněte tento přístroj.

UPOZORNĚNÍ :

- Neodstraňujte záznamové médium nebo neprovádějte žádnou operaci (jako například vypínání přístroje) během přístupu k souborům. Ujistěte se též, že použijete dodaný síťový adaptér, protože data na záznamovém médiu mohou být poškozena, pokud se během operace vybije baterie. Pokud se data na záznamovém médiu poškodí, zformátujte médium a použijte ho znovu.

Přehrávání 2D snímků

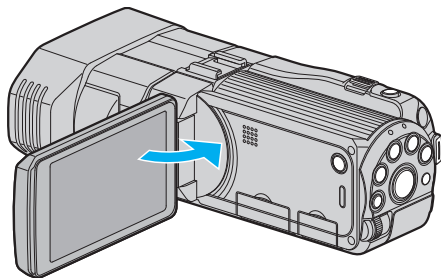
Kvalita obrazu na televizoru se liší podle typu televizoru a spojovacího kabelu. Zvolte konektor, který nejlépe vyhovuje vašemu televizoru.

Připojení pomocí HDMI minikonektoru

Pokud používáte HDTV (televizor s vysokým rozlišením), můžete přehrát video v kvalitě s vysokým rozlišením pomocí připojení k HDMI konektoru.

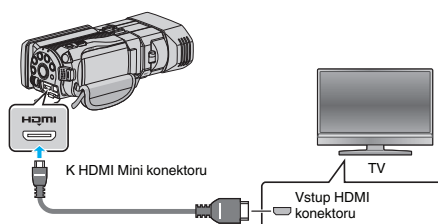
- Použijte vysokorychlostní kabel HDMI.
- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru.

1 Zavřete LCD monitor.

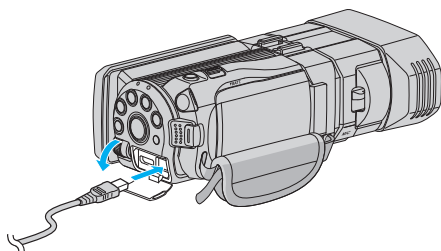


- Zavřete LCD monitor, aby se videokamera před připojením k televizoru vypnula.

2 Připojte k televizoru.



3 Připojte k přístroji síťový adaptér.



- Po otevření LCD monitoru se tento přístroj automaticky sám zapne.

4 Stiskněte tlačítko externího vstupu na televizoru pro přepnutí na vstup z přístroji prostřednictvím připojeného konektoru.



5 Přehrajte soubor.



„Přehrávání videa“ (☞ str. 54)

„Přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)

POZNÁMKA :

- Změňte nastavení položky „HDMI VÝSTUP“ podle konkrétního připojení.
- „HDMI VÝSTUP“ (☞ str. 136)

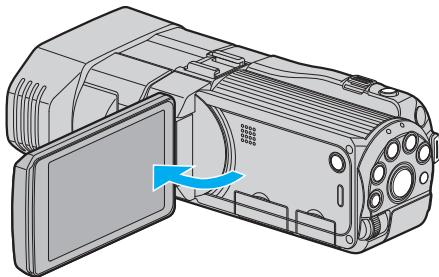
- Při připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI mini nemusí být obrazy a zvuky správně reprodukovány v závislosti na připojeném televizoru. V takovém případě postupujte podle následujících kroků.
1) Odpojte HDMI minikabel a znovu ho připojte.
2) Vypněte a znovu zapněte přístroj.
- Máte-li nějaké otázky ohledně televizoru nebo způsobu připojení, kontaktujte výrobce televizoru.

Připojení pomocí AV konektoru

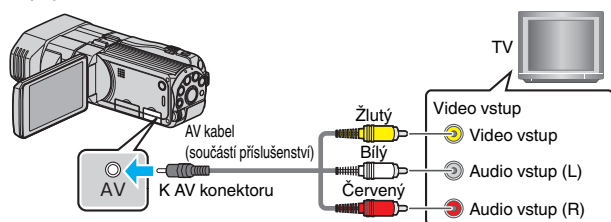
Připojením dodaného AV kabelu ke konektoru AV lze přehrávat videa na televizoru.

- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru.

- 1 Otevřete LCD monitor a stiskněte a podržte déle než 2 vteřiny tlačítko napájení, abyste kameru vypnuli.



- 2 Připojte k televizoru.

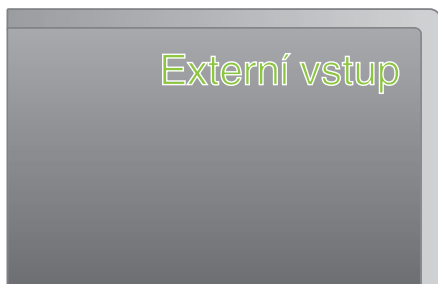


- 1 Připojte pomocí AV kabelu.

- 2 Připojte k přístroji síťový adaptér.

- Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.

- 3 Stiskněte tlačítko externího vstupu na televizoru pro přepnutí na vstup z přístroji prostřednictvím připojeného konektoru.



- 4 Přehrajte soubor.



„Přehrávání videa“ (☞ str. 54)

„Přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)

POZNÁMKA :

- Máte-li nějaké otázky ohledně televizoru nebo způsobu připojení, kontaktujte výrobce televizoru.

Přehrávání disků DVD nebo Blu-ray vytvořených na tomto přístroji

BD/DVD disky vytvořené pomocí zálohovací funkce tohoto přístroje lze přehrát na televizoru pomocí zapisovatelné DVD jednotky (pouze DVD disky) s funkcí přehrávání (CU-VD50U) nebo klasického BD/DVD přehrávače. DVD disky lze rovněž přehrát pomocí tohoto přístroje prostřednictvím jeho připojení k zapisovatelné DVD jednotce s funkcí přehrávání.

„Přehrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 83)

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 88)

„Přehrávání souborů na USB externím pevném disku“ (☞ str. 92)

- Více informací o přehrávání na DVD nebo Blu-ray přehrávači se dozvíte v návodu k obsluze daného přehrávače.

■ 3D (MP4 (MVC)) soubory

✓: lze přehrát, -: nelze přehrát

Zařízení pro přehrávání	DVD (DVD-Video formát)	DVD (AVCHD formát)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka s funkcí přehrávání (CU-VD3, CU-VD50)	-	-	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji	-	-	✓	-
DVD přehrávač/ DVD rekordér	-	-	-	-
Blu-ray přehrávač/ Blu-ray rekordér	-	-	-	-
USB externí pevný disk	-	-	-	✓
Počítač	-	-	-	*

* Použijte Everio MediaBrowser 3D Player pro přehrávání souboru MP4 (MVC) na vašem počítači. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- Videá zaznamenaná ve formátu MP4 (MVC) lze kopírovat nebo přehrávat pouze po jejich přenosu na Blu-ray disk nebo pevný disk. Kopírujte nebo přehrávejte pomocí připojení tohoto přístroje k externí Blu-ray jednotce nebo USB externímu pevnému disku.
- Pokud je na disku příliš mnoho souborů, může jejich zobrazení na obrazovce chvíli trvat. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.

■ 3D (AVCHD) soubory

✓: lze přehrát, -: nelze přehrát

Zařízení pro přehrávání	DVD (DVD-Video formát)	DVD (AVCHD formát)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka s funkcí přehrávání (CU-VD3, CU-VD50)	-	✓	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji	-	✓	✓	-
DVD přehrávač/ DVD rekordér	-	✓*1	-	✓
Blu-ray přehrávač/ Blu-ray rekordér	-	✓*1	✓*1	✓
USB externí pevný disk	-	-	-	✓
Počítač	-	*2	*2	*2

*1: pouze na zařízeních kompatibilních s AVCHD nebo AVCHD 3D

*2: Použijte Everio MediaBrowser 3D Player pro přehrávání souboru AVCHD na vašem počítači. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- Pokud přehráváte AVCHD soubory zaznamenané v 3D na normálním rekordéru nebo přehrávači, levý a pravý obraz se zobrazí odděleně.
- Pokud je na disku příliš mnoho souborů, může jejich zobrazení na obrazovce chvíli trvat. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.

■ 2D soubory

✓: lze přehrát, -: nelze přehrát

Zařízení pro přehrávání	DVD (DVD-Video formát)	DVD (AVCHD formát)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka s funkcí přehrávání (CU-VD3, CU-VD50)	✓	✓	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji	✓	✓	✓	-
DVD přehrávač/ DVD rekordér	✓	✓*1	-	✓
Blu-ray přehrávač/ Blu-ray rekordér	✓	✓*1	✓*1	✓
USB externí pevný disk	-	-	-	✓
Počítač	✓	*2	*2	✓

*1: Pouze na AVCHD kompatibilních zařízeních.

*2: Použijte Everio MediaBrowser 3D Player pro přehrávání souboru AVCHD na vašem počítači. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- Pokud je na disku příliš mnoho souborů, může jejich zobrazení na obrazovce chvíli trvat. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.

UPOZORNĚNÍ :

- DVD disky vytvořené ve formátu AVCHD nelze přehrát na DVD přehrávačích se standardní kvalitou. Může se stát, že disk nepůjde z přehrávače vyjmout.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

■ Soubory zaznamenané v režimu 3D (AVCHD 3D)

✓: lze přehrát, -: nelze přehrát

Zařízení pro přehrávání	DVD (DVD-Video formát)	DVD (AVCHD formát)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka s funkcí přehrávání (CU-VD3, CU-VD50)	-	-	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji	-	-	✓	-
DVD přehrávač/ DVD rekordér	-	-	-	-
Blu-ray přehrávač/ Blu-ray rekordér	-	-	✓*1	✓*1
USB externí pevný disk	-	-	-	✓
Počítač	-	-	*2	*2

*1: pouze na zařízeních kompatibilních s AVCHD 3D

*2: Použijte Everio MediaBrowser 3D Player pro přehrávání souboru AVCHD 3D na vašem počítači. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

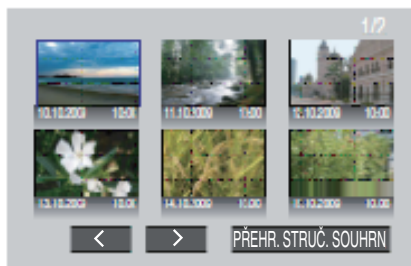
POZNÁMKA :

- Při ukládání nebo přehrávání videí zaznamenaných ve formátu AVCHD 3D pomocí externího USB pevného disku připojte externí USB pevný disk k tomuto počítači.
- Pokud je na disku příliš mnoho souborů, může jejich zobrazení na obrazovce chvíli trvat. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.

Přehrání stručného přehledu na Blu-ray nebo DVD přehrávači

Z každé scény zaznamenaných videosouborů na vytvořeném disku můžete přehrát několik vteřin záznamu.

- 1 Vložte vytvořený disk do přehrávače.
- 2 Na televizoru zvolte „PŘEHR. STRUČ. SOUHRN“.
 - Krátké přehledy se začnou přehrávat dokola.



(Na tomto přístroji se nezobrazuje obrazovka.)

POZNÁMKA :

- Normální přehrávání/Indexové menu
 - 1) Stiskněte tlačítko hlavního menu na dálkovém ovladači přehrávače během přehrávání krátkého přehledu.
 - 2) Zvolte požadovanou položku.
- Menu „PŘEHR. STRUČ. SOUHRN“ není k dispozici, pokud je DVD disk vytvořen pomocí dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.
- Přehrání stručného přehledu není k dispozici, pokud přehráváte pomocí připojení tohoto přístroje k DVD zapisovatelné jednotce nebo externí Blu-ray jednotce.
- Přehrání stručného přehledu není k dispozici pro videa MP4 (MVC) zaznamenaná na disky.

Smazání nepotřebných souborů

Pokud vám dochází místo na záznamovém médiu, smažte nepotřebná videa a statické snímky.

Po smazání souborů se volný prostor na záznamovém médiu zvětší.

„Smazání aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 68)

„Smazání zvolených souborů“ (☞ str. 68)

POZNÁMKA :

- Smazané soubory nelze obnovit.
- Chráněné soubory nelze smazat.

Před smazáním souboru musíte zrušit ochranu.

„Ochrana souborů“ (☞ str. 69)

- Důležité soubory zazálohujte na svém osobním počítači.

„Zálohování všech souborů“ (☞ str. 101)

UPOZORNĚNÍ :

- Neodstraňujte záznamové médium nebo neprovádějte žádnou operaci (jako například vypínání přístroje) během přístupu k souborům.
- Vždy použijte dodávaný JVC AC adaptér.
- Pokud se data na záznamovém médiu poškodí, zformátujte médium a použijte ho znovu.

„FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (☞ str. 139)

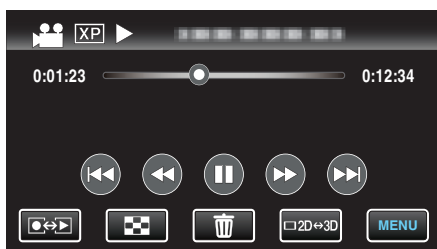
Smazání aktuálně zobrazeného souboru

Smaže aktuálně zobrazený soubor.

UPOZORNĚNÍ :

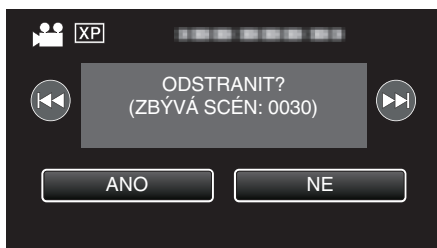
- Smazané soubory nelze obnovit.

- 1 Klepněte na .



- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 2 Klepněte na „ANO“.



- Klepněte na /  pro volbu předchozího nebo dalšího souboru.
- Pokud již nezbyvá žádný soubor, obrazovka se vrátí na obrazovku s náhledy.

POZNÁMKA :

- Chráněné soubory nelze smazat.

Před smazáním souboru musíte zrušit ochranu.

„Ochrana souborů“ (☞ str. 69)

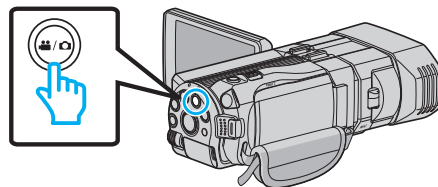
Smazání zvolených souborů

Smaže zvolené soubory.

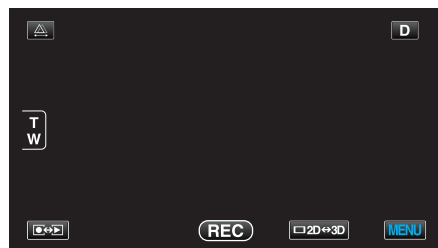
UPOZORNĚNÍ :

- Smazané soubory nelze obnovit.

- 1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 2 Klepnutím na  zvolte režim přehrávání.

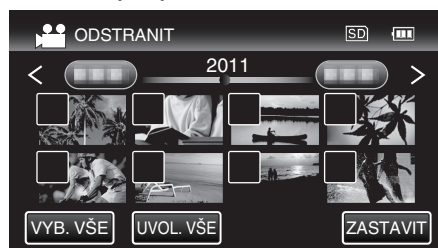


- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 3 Klepněte na .

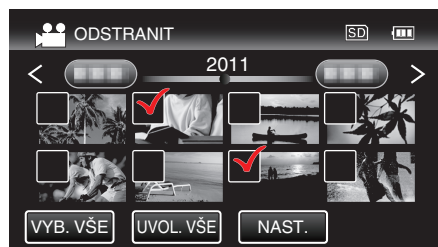


- 4 Poklepejte na soubory k vymazání.



- Na zvolených souborech se objeví ✓.
- Pro odstranění symbolu ✓ ze souboru, klepněte na soubor ještě jednou.
- Klepněte na „VYB. VŠE“ pro volbu všech souborů.
- Klepněte na „UVOL. VŠE“ pro odznačení všech voleb.
- Statické snímky zaznamenané v nepřetržitě sérii po dobu 2 vteřiny nebo pomocí režimu sériového systému budou seskupeny dohromady. Objeví se pouze první zaznamenaný soubor a skupina se zobrazí se zeleným rámečkem. Pokud na ni klepnete, zobrazí se obrazovka s náhledy seskupených souborů. Klepněte na soubory k vymazání, potom klepněte na „↩“.

- 5 Klepněte na „NAST.“.



- 6 Pro potvrzení smazání klepněte na „PROVÉST“.



- Po dokončení smazání klepněte na „OK“.
- Smazání zrušíte klepnutím na „UKONČ.“.

POZNÁMKA :

- Chráněné soubory nelze smazat.
Před smazáním souboru musíte zrušit ochranu.
„Ochrana souborů“ (☞ str. 69)

Ochrana souborů

Abyste zabránili smazání důležitých video záznamů nebo statických snímků, nastavte jejich ochranu.

„Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 69)
 „Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů“ (☞ str. 69)

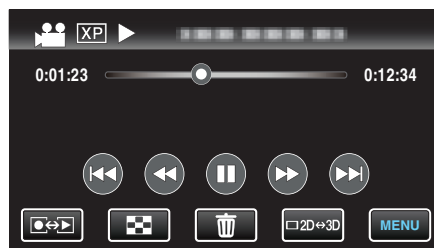
UPOZORNĚNÍ :

- Pokud zformátujete záznamové médium, budou smazány i chráněné soubory.

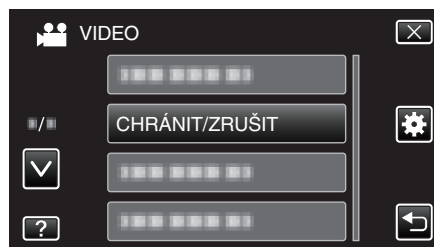
Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru

Chrání nebo zruší ochranu aktuálně zobrazeného souboru.

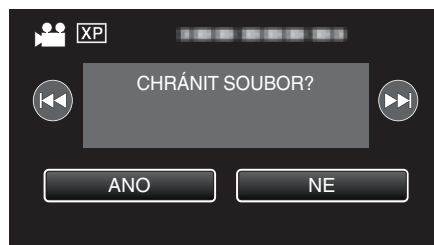
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „CHRÁNIT/ZRUŠIT“.



- 3 Klepněte na „ANO“.

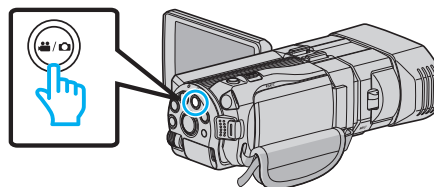


- Klepněte na ◀◀/▶▶ pro volbu předchozího nebo dalšího souboru.
- Po nastavení klepněte na „OK“.

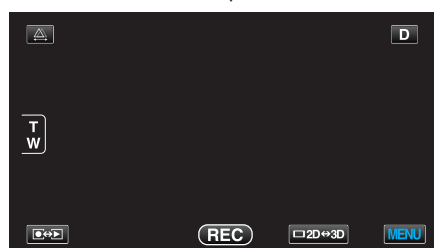
Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů

Chrání nebo zruší ochranu zvolených souborů.

- 1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



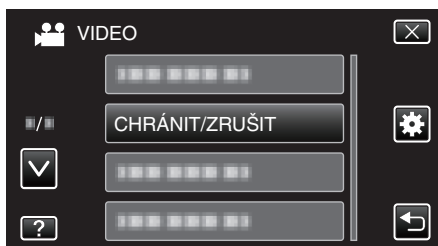
- 2 Klepnutím na [◀▶] zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



4 Klepněte na „CHRÁNIT/ZRUŠIT“.



5 Klepněte na soubory pro volbu ochrany nebo její zrušení.



- Na souborech, které jsou již chráněny, se zobrazí **On** a ✓. Pro zrušení ochrany souboru klepněte na tento soubor. ✓ se odstraní.
- Na zvolených souborech se objeví ✓. Pro odstranění symbolu ✓ ze souboru, klepněte na soubor ještě jednou.
- Klepněte na „VYB. VŠE“ pro volbu všech souborů.
- Klepněte na „UVOL. VŠE“ pro odznačení všech voleb.
- Statické snímky zaznamenané v nepřetržité sérii po dobu 2 vteřiny nebo pomocí režimu sériového systému budou seskupeny dohromady. Objeví se pouze první zaznamenaný soubor a skupina se zobrazí se zeleným rámečkem. Pokud na ni klepnete, zobrazí se obrazovka s náhledy seskupených souborů. Klepněte na soubory pro volbu ochrany nebo její zrušení, potom klepněte na „↶“.

6 Klepněte na „NAST.“.

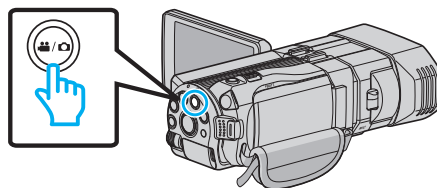


- Na zvolených souborech se objeví ochranné značky **On**. Ochranné značky **On** zmizí u souborů, kde jste zrušili volbu.

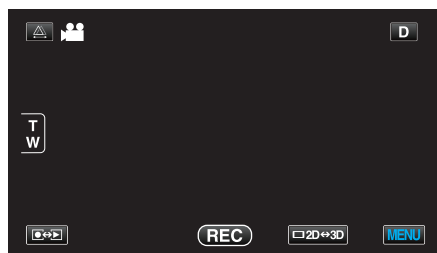
Pořízení statického snímku během přehrávání videa

V zaznamenaných video souborech můžete pořídit statické snímky scén, které se vám líbí.

1 Zvolte režim videa.



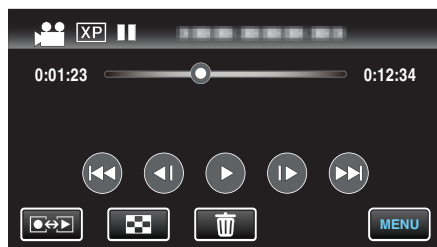
2 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na požadované video.

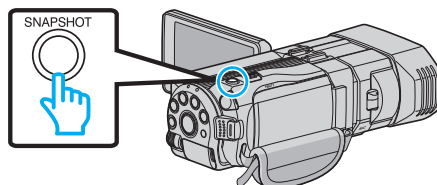


4 Během přehrávání klepněte na tlačítko pozastavení na požadované scéně.



- Po zastavení videa můžete doladit místo, které chcete zachytit, pomocí klepnutí na pomalé přehrávání směrem vpřed a pomalé přehrávání směrem vzad .

5 Stiskněte tlačítko SNAPSHOT.



POZNÁMKA :

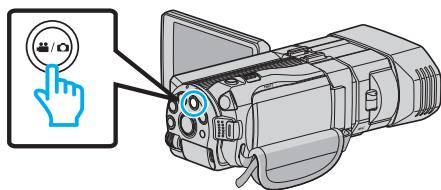
- Statické snímky jsou pořízeny ve velikosti 1920 × 1080.
- Pořízené statické snímky se uloží na médium, ze kterého přehráváte video.
- Statické snímky nelze pořídit z 3D videa.

Pořízení požadované části videa (OŘÍZNUTÍ)

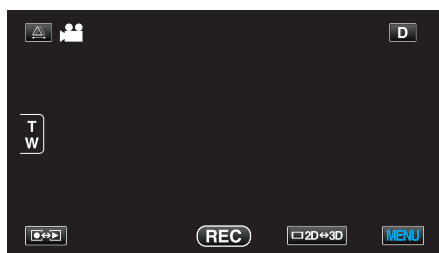
Zvolte požadovanou část videa a uložte ji jako nový videosoubor.

- Původní video zůstane na svém současném umístění.

1 Zvolte režim videa.



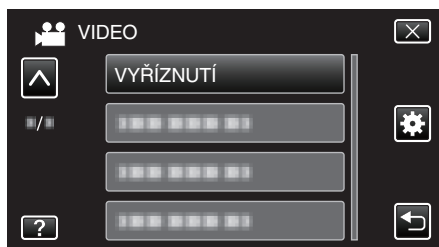
2 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



4 Klepněte na „VYŘÍZNUTÍ“.

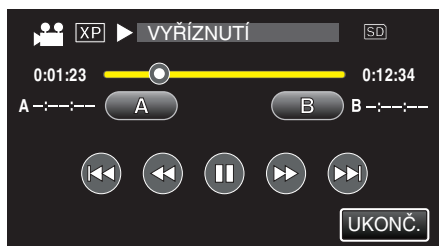


- Klepněte na nebo pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

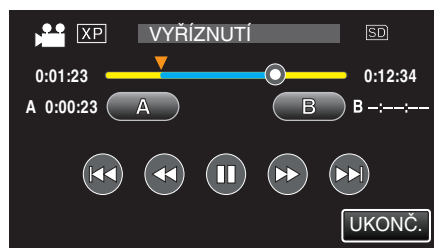
5 Klepněte na video, které chcete upravit.



6 Klepněte na pro zastavení přehrávání v požadovaném počátečním bodu, potom klepněte na „A“.



7 Klepněte na pro zastavení přehrávání v požadovaném koncovém bodu, potom klepněte na „B“.

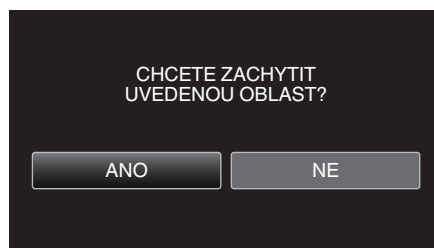


- Pro opětovné nastavení počátečního a koncového bodu klepněte na „A“ nebo „B“ na požadované scéně (pozici).

8 Klepněte na „NAST.“.



9 Klepněte na „NAST.“.



- Jakmile je kopírování dokončeno, zkopírovaný soubor se přidá na obrazovku s náhledy.
- Po kopírování klepněte na „OK“.

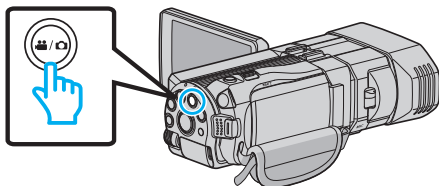
POZNÁMKA :

- Bod rozdělení se může nepatrně lišit od zvolené scény.

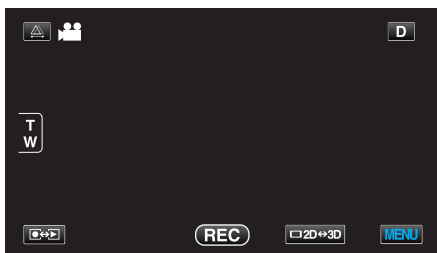
Pořízení videa pro odeslání na YouTube

Pořídte a zkopírujte část nahraného videa (s maximální délkou 15 minut) pro odeslání na YouTube a uložte ho jako YouTube video. Při pořizování videa pro YouTube nesmí jeho délka přesáhnout 15 minut.

1 Zvolte režim videa.



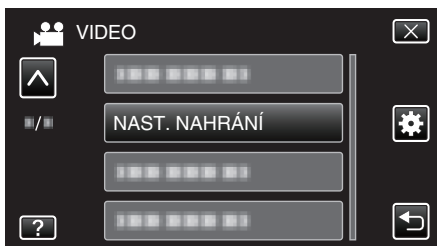
2 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



4 Klepněte na „NAST. NAHRÁNÍ“.



- Klepněte na nebo pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

5 Klepněte na požadované video.



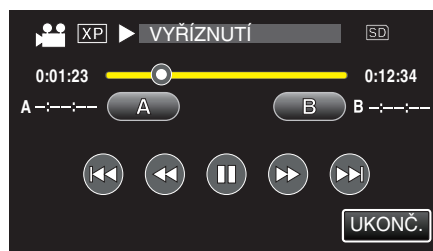
6 Klepněte na „SESTŘÍHAT“.

- Pokud není oříznutí potřeba, klepněte na „NESESTŘÍHAT“.



- Pokud je zvolené video delší než 15 minut, je nutné ho oříznout.

7 Klepněte na pro zastavení přehrávání v požadovaném počátečním bodu, potom klepněte na „A“.



8 Klepněte na pro zastavení přehrávání v požadovaném koncovém bodu, potom klepněte na „B“.

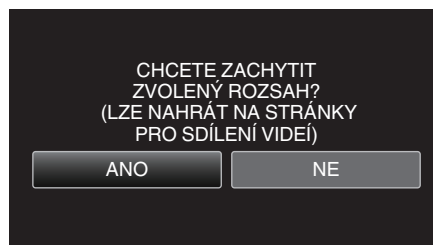


- Pro opětovné nastavení počátečního a koncového bodu klepněte na „A“ nebo „B“ na požadované scéně (pozici).
- Při pořizování videa pro YouTube nesmí jeho délka přesáhnout 15 minut.

9 Klepněte na „NAST.“.



10 Klepněte na „ANO“.



- Po kopírování klepněte na „OK“.
- Jakmile je kopírování dokončeno, zkopírovaný soubor se přidá na obrazovku s náhledy.
- Pro opuštění nastavení odeslání klepněte na „ZASTAVIT“ na obrazovce s nastavením odeslání.
- Po kopírování klepněte na „OK“.

POZNÁMKA :

- Bod rozdělení se může nepatrně lišit od zvolené scény.

Odeslání videa na YouTube

Svá videa můžete odeslat na YouTube pomocí dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D. Nainstalujte software na vašem osobním počítači a připojte k němu přístroj.

- Více informací o použití softwaru se dozvíte v souboru nápovědy.

„Instalace dodaného softwaru“ (str. 100)

„Připojení tohoto přístroje k osobnímu počítači“ (str. 101)

Potíže s odesláním videa :

- Ověřte si, že máte na YouTube správně vytvořený účet. (Pro odeslání souborů na YouTube potřebujete YouTube účet.)
- Nahlédněte do sekce „Dotazy a odpovědi“, „Nejnovější informace“, „Informace o stahování“ atd. v části „Nejnovější informace o“

produktech“ souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser
3D.

Kopírování souborů

Připojením kamery k různým zařízením můžete vytvořit disky nebo kopírovat soubory.

- Zvolte příslušnou metodu kopírování v závislosti na zařízení. Pokud si nejste jisti metodou kopírování, nahlédněte do části „Kopírování vašich souborů“.

■ 3D (MP4 (MVC)) soubory

✓: Lze kopírovat, -: Nelze kopírovat

Záznamové zařízení	DVD (AVCHD)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 78)	-	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 84)	-	✓	-
Blu-ray rekordér „Vytvoření disku pomocí připojeného Blu-ray rekordéru“ (☞ str. 89)	-	-	-
DVD rekordér „Přenos souborů pomocí připojení k DVD rekordéru“ (☞ str. 90)	-	-	-
USB externí pevný disk „Použití USB externího pevného disku“ (☞ str. 90)	-	-	✓
Počítač „Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows“ (☞ str. 99)	-	-	*

*: Při vytváření disku s 3D snímky můžete narazit díky formátu záznamu na jistá omezení. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- 3D snímky nelze kopírovat na videokazetu.
- Videa zaznamenaná ve formátu MP4 (MVC) lze kopírovat nebo přehrávat pouze po jejich přenosu na Blu-ray disk nebo pevný disk. Kopírujte nebo přehrávejte pomocí připojení tohoto přístroje k externí Blu-ray jednotce nebo USB externímu pevnému disku.

■ 3D (AVCHD) soubory

✓: Lze kopírovat, -: Nelze kopírovat

Záznamové zařízení	DVD (AVCHD)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 78)	✓	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 84)	✓	✓	-
Blu-ray rekordér „Vytvoření disku pomocí připojeného Blu-ray rekordéru“ (☞ str. 89)	-	✓*1	✓
DVD rekordér „Přenos souborů pomocí připojení k DVD rekordéru“ (☞ str. 90)	-	-	✓
USB externí pevný disk „Použití USB externího pevného disku“ (☞ str. 90)	-	-	✓
Počítač „Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows“ (☞ str. 99)	*2	*2	*2

*1: Pouze na AVCHD kompatibilních zařízeních.

*2: Při vytváření disku s 3D snímky můžete narazit díky formátu záznamu na jistá omezení. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- Pokud přehráváte AVCHD soubory zaznamenané v 3D na normálním rekordéru nebo přehrávači, levý a pravý obraz se zobrazí odděleně.
- 3D snímky nelze kopírovat na videokazetu. Zkopírujte je na Blu-ray disk, DVD nebo USB externí pevný disk.

- Pro nahrávání na disky pomocí počítače je třeba mít na počítači zapisovací DVD nebo Blu-ray jednotku.
-

■ 2D soubory

✓: Lze kopírovat, -: Nelze kopírovat

Záznamové zařízení	Videokazeta	DVD (DVD-Video)	DVD (AVCHD)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 78)	-	✓	✓	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 84)	-	✓	✓	✓	-
Blu-ray rekordér „Vytvoření disku pomocí připojeného Blu-ray rekordéru“ (☞ str. 89)	-	✓	-	✓*1	✓
DVD rekordér „Přenos souborů pomocí připojení k DVD rekordéru“ (☞ str. 90)	-	✓	-	-	✓
USB externí pevný disk „Použití USB externího pevného disku“ (☞ str. 90)	-	-	-	-	✓
Videorekordér „Přenos souborů na videokazetu s použitím videorekordéru“ (☞ str. 96)	✓	-	-	-	-
Počítač „Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows“ (☞ str. 99)	-	*2	*2	*2	✓

*1: Pouze na AVCHD kompatibilních zařízeních.

*2: Pro záznam na disky na počítači použijte Everio MediaBrowser 3D. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- Pro nahrávání na disky pomocí počítače je třeba mít na počítači zapisovací DVD nebo Blu-ray jednotku.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

■ Soubory zaznamenané v režimu 3D (AVCHD 3D)

✓: Lze kopírovat, -: Nelze kopírovat

Záznamové zařízení	DVD (AVCHD)	Blu-ray disk	Vnitřní pevný disk (HDD) zařízení
Zapisovatelná DVD jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 78)	-	-	-
Externí Blu-ray jednotka připojená k tomuto přístroji „Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 84)	-	✓	-
Blu-ray rekordér „Vytvoření disku pomocí připojeného Blu-ray rekordéru“ (☞ str. 89)	-	✓*1	✓*1
DVD rekordér „Přenos souborů pomocí připojení k DVD rekordéru“ (☞ str. 90)	-	-	-
USB externí pevný disk „Použití USB externího pevného disku“ (☞ str. 90)	-	-	✓
Počítač „Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows“ (☞ str. 99)	-	*2	*2

*1: pouze na zařízeních kompatibilních s AVCHD 3D

*2: Při vytváření disku s 3D snímky můžete narazit díky formátu záznamu na jistá omezení. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

POZNÁMKA :

- 3D snímky nelze kopírovat na videokazetu.
 - Při přenosu videí zaznamenaných ve formátu AVCHD 3D pomocí externího USB pevného disku připojte externí USB pevný disk k této kameře.
 - Pro nahrávání na disky pomocí počítače je třeba mít na počítači zapisovací DVD nebo Blu-ray jednotku.
-

Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky

Zaznamenané soubory můžete kopírovat na disky nebo přehrávat vytvořené disky pomocí volitelné zapisovatelné DVD jednotky.

Kompatibilní zapisovatelné DVD jednotky

Název výrobku	Popis
Zapisovatelná DVD jednotka • CU-VD3	• Umožňuje zkopírování snímků zaznamenaných v tomto přístroji na DVD disk bez použití osobního počítače.
Zapisovatelná DVD jednotka • CU-VD50	• Vytváří DVD disky a funkce, jako například externí DVD jednotku, při připojení k osobnímu počítači. Kromě toho lze vytvořené DVD disky přehrát připojením jednotky CU-VD50 k televizoru.

Vytvoření disků pomocí zapisovatelné DVD jednotky

■ Příprava zapisovatelné DVD jednotky

„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD50)“ (☞ str. 79)

„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD3)“ (☞ str. 79)

■ Kopírování na disky

„Kopírování všech souborů“ (☞ str. 79)

„Kopírování souborů podle data (pouze 2D režim)“ (☞ str. 80)

„Kopírování zvolených souborů“ (☞ str. 82)

■ Další operace

„Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 83)

„Finalizace disků po ukočení kopírování“ (☞ str. 84)

POZNÁMKA :

- Pokud chcete zálohovat velké množství souborů, může proces zálohování trvat delší dobu. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.
- Datum a čas záznamu se nezobrazí při přehrávání disku obsahujícího videa zaznamenaná v 3D režimu.

UPOZORNĚNÍ :

- 3D snímky ve formátu MP4 (MVC) nelze kopírovat na DVD zapisovatelnou jednotku.

Změna média zapisovatelné DVD jednotky

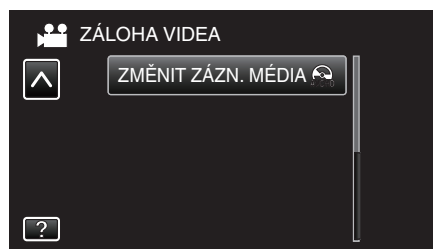
Nastavte druh média podle vloženého DVD disku.

1 Připravte zapisovatelnou DVD jednotku.

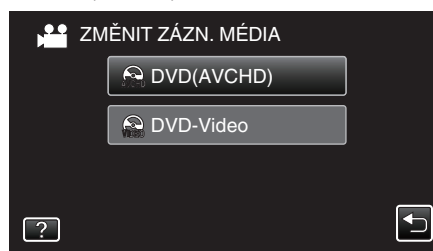
„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD50)“ (☞ str. 79)

„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD3)“ (☞ str. 79)

2 Klepněte na „ZMĚNIT ZÁZN. MÉDIA“ v „ZÁLOHOVÁNÍ“ menu.



3 Klepněte na „DVD(AVCHD)“ nebo „DVD-Video“.



- Médium se změní podle položky, kterou jste zvolili. Zvolte příslušné nastavení v závislosti na disku.
- Zvolení položky „DVD(AVCHD)“ vám umožní uložit videa na DVD disk v kvalitě vysokého rozlišení.
- Zvolení položky „DVD-Video“ vám umožní uložit videa na DVD po konverzi do standardní obrazové kvality.

UPOZORNĚNÍ :

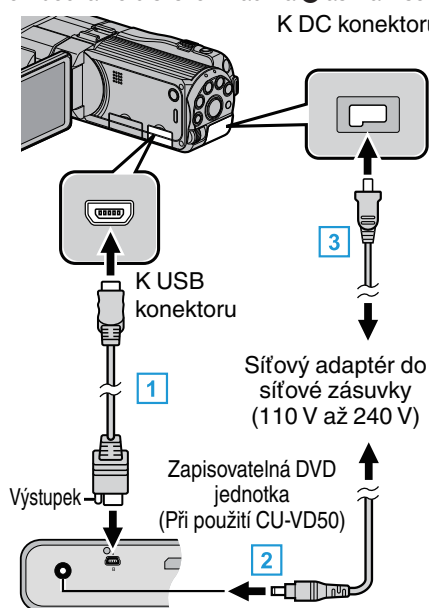
- Při kopírování 3D snímků ve formátu AVCHD nelze změnit médium zapisovatelné DVD jednotky.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

- Při kopírování 3D snímků ve formátu AVCHD 3D nelze změnit médium zapisovatelné DVD jednotky.

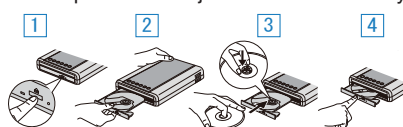
Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD50)

- 1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.
 - Vypněte videokameru stiskem tlačítka  asi na 2 sekundy.



- 1 Připojte dodaný USB kabel k zapisovatelné DVD jednotce.
- 2 Zapojte síťový adaptér zapisovatelné DVD jednotky.
- 3 Připojte k přístroji síťový adaptér.
 - Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
 - Tento přístroj se zapne a zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
 - Pokud je připojen USB kabel, zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
 - Nahlédněte rovněž do manuálu zapisovatelné DVD jednotky.

- 2 Zapněte DVD zapisovatelnou jednotku a vložte nový disk.



- 1 Stiskněte tlačítko napájení pro zapnutí jednotky.
- 2 Stiskněte tlačítko vysunutí pro otevření zásobníku s diskem.
- 3 Vytáhněte zásobník a vložte správně nový disk.
- 4 Pevně zatlačte zásobník s diskem, dokud nezaklapne na své místo.

UPOZORNĚNÍ :

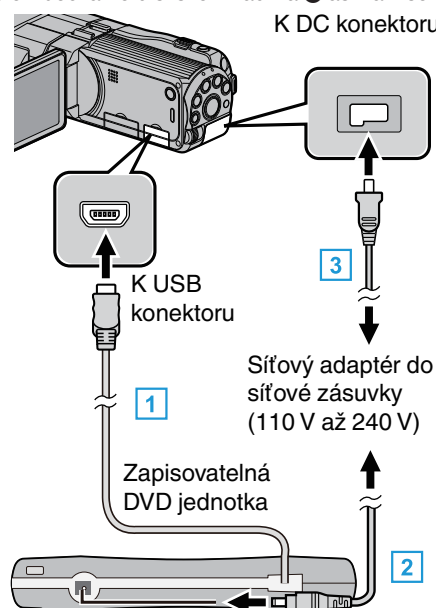
- Ujistěte se, že před připojením jednotlivých zařízení je odpojte od napájení. Jinak může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poruše na zařízení.

POZNÁMKA :

- Při připojení k tomuto přístroji budou všechna tlačítka zapisovatelné DVD jednotky CU-VD50 neaktivní, kromě tlačítka napájení a vysunutí disku.

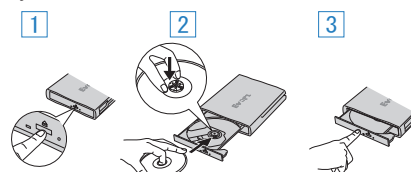
Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD3)

- 1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.
 - Vypněte videokameru stiskem tlačítka  asi na 2 sekundy.



- 1 Připojte USB kabel zapisovatelné DVD jednotky k tomuto přístroji.
- 2 Zapojte síťový adaptér zapisovatelné DVD jednotky.
- 3 Připojte k přístroji síťový adaptér.
 - Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
 - Tento přístroj se zapne a zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
 - Pokud je připojen USB kabel, zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
 - Nahlédněte rovněž do manuálu zapisovatelné DVD jednotky.

- 2 Vložte nový disk.



- 1 Stiskněte tlačítko vysunutí pro otevření zásobníku s diskem.
- 2 Vytáhněte zásobník a vložte správně nový disk.
- 3 Pevně zatlačte zásobník s diskem, dokud nezaklapne na své místo.

UPOZORNĚNÍ :

- Ujistěte se, že před připojením jednotlivých zařízení je odpojte od napájení. Jinak může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poruše na zařízení.

Vytvoření disku

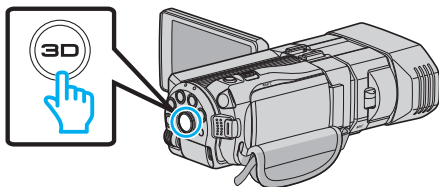
- 1 Připravte zapisovatelnou DVD jednotku.
 - Vložte nový disk do zapisovatelné DVD jednotky.

„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD50)“ (☞ str. 79)
 „Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD3)“ (☞ str. 79)
- 2 Zkopírujte soubory na disk následujícími způsoby.
 - „Kopírování všech souborů“ (☞ str. 79)
 - „Kopírování souborů podle data (pouze 2D režim)“ (☞ str. 80)
 - „Kopírování zvolených souborů“ (☞ str. 82)

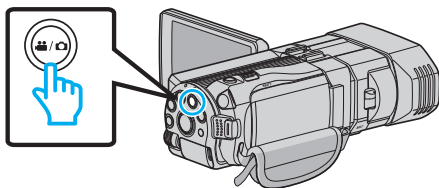
Kopírování všech souborů

Všechna videa nebo statické snímky zaznamenané na tomto přístroji se zkopírují. Můžete též zvolit a zkopírovat pouze ta videa nebo statické snímky, které nebyly ještě nikdy zkopírovány.

- 1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



- 2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.

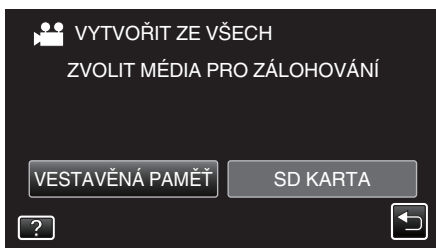


- 3 Klepněte na „VYTVOŘIT ZE VŠECH“ (video) nebo „ULOŽIT VŠE“ (statický snímek).

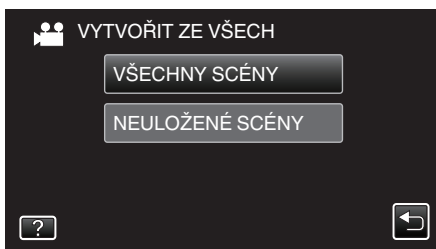


- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 4 Klepněte na médium ke kopírování.



- 5 Klepněte na požadovaný způsob.



- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

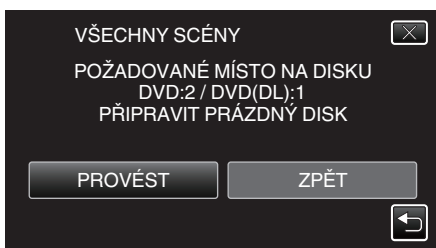
- „VŠECHNY SCÉNY“ (video)/„VŠECHNY OBRÁZKY“ (statický snímek):

Všechna videa nebo statické snímky v tomto přístroji se zkopírují.

- „NEULOŽENÉ SCÉNY“ (video)/„NEULOŽENÉ OBRÁZKY“ (statický snímek):

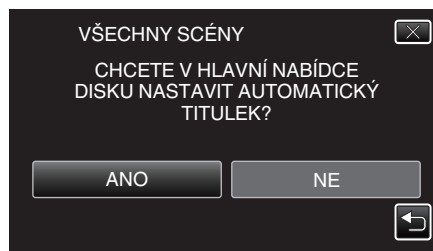
Videa nebo statické snímky, které nebyly ještě nikdy zkopírovány, se automaticky vyberou a zkopírují.

- 6 Klepněte na „PROVÉST“.



- Zobrazí se počet disků potřebných pro zkopírování souborů. Nachystejte si potřebné disky.

- 7 Klepněte na „ANO“ nebo „NE“. (pouze režim )



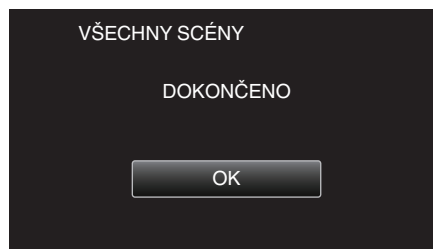
- Pokud zvolíte „ANO“, zobrazí se videa s podobným datem záznamu ve skupinách.
- Pokud zvolíte „NE“, zobrazí se videa podle data záznamu.

- 8 Klepněte na „PROVÉST“.



- Když se zobrazí „VLOŽTE DALŠÍ DISK“, vyměňte disk.

- 9 Po kopírování klepněte na „OK“.



- 10 Stiskněte a držte  tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.

POZNÁMKA :

- Více informací o kontrole vytvořeného disku viz „Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“.

„Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (str. 83)

Když se zobrazí „CHCETE UZAVŘÍT DISK?“

Zobrazí se tehdy, je-li „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ v menu základního nastavení nastaveno na YYPNUTO.

„AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ (str. 138)

- Pro přehráván na jiných zařízeních stiskněte „ANO“.
- Pro přidání dalších souborů na DVD disk později zvolte „NE“.

POZNÁMKA :

- Pokud vytváříte dva nebo více DVD disků současně, všechny disky kromě posledního se automaticky finalizují i v případě, že je „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ nastaveno na „YYPNUTO“.

- DVD disk můžete finalizovat i tehdy, když zvolíte „UZAVŘÍT“ v menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.

„Finalizace disků po ukočení kopírování“ (str. 84)

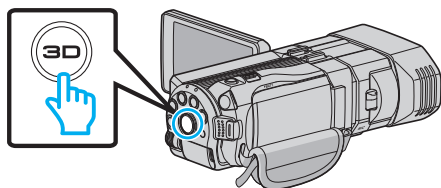
- Pro přehrávání BD-R disku na jiných zařízeních zvolte po vytvoření disku položku „UZAVŘÍT“.
- (Funkci „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ v menu základního nastavení lze použít pouze pro vytvoření DVD disků.)

Kopírování souborů podle data (pouze 2D režim)

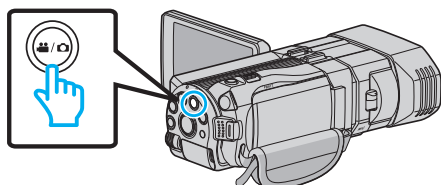
Videa nebo statické snímky se seřadí a zkopírují podle data záznamu.

- Pouze 2D videa nebo statické snímky lze setřídit a zkopírovat podle data záznamu.

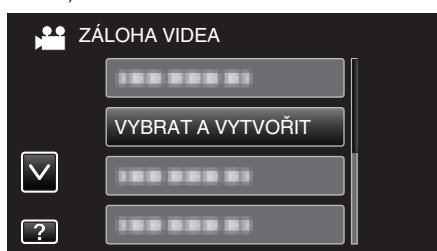
1 Zvolte režim 2D.



2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.

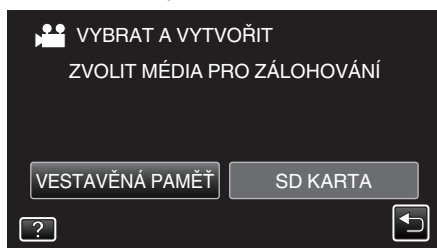


3 Klepněte na „VYBRAT A VYTVOŘIT“ (video) nebo „VYBRAT A ULOŽIT“ (statický snímek).

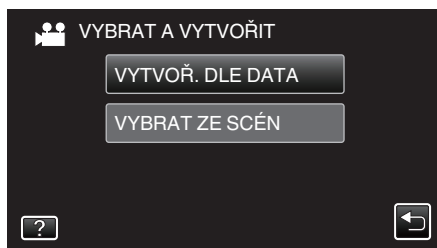


- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

4 Klepněte na médium ke kopírování.

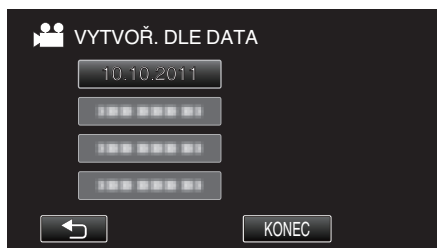


5 Klepněte na „VYTVOŘ. DLE DATA“ (video) nebo „ULOŽIT PODLE DATA“ (statický snímek).

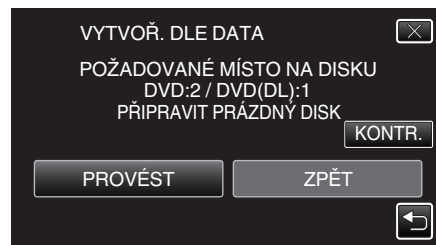


- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

6 Klepněte pro volbu data záznamu.

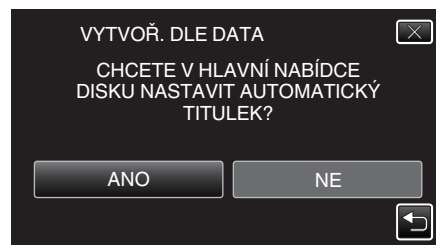


7 Klepněte na „PROVÉST“.



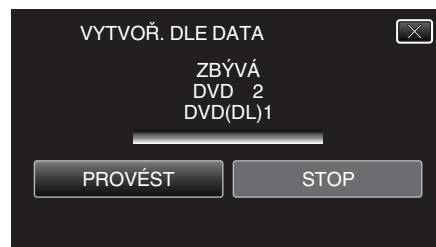
- Zobrazí se počet disků potřebných pro zkopírování souborů. Nachystejte si potřebné disky.

8 Klepněte na „ANO“ nebo „NE“. (pouze režim 📺)



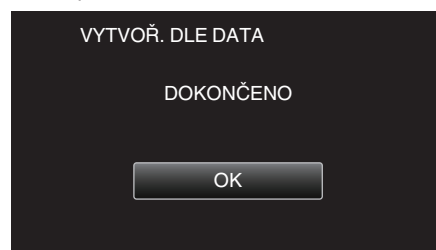
- Pokud zvolíte „ANO“, zobrazí se videa s podobným datem záznamu ve skupinách.
- Pokud zvolíte „NE“, zobrazí se videa podle data záznamu.

9 Klepněte na „PROVÉST“.



- Když se zobrazí „VLOŽTE DALŠÍ DISK“, vyměňte disk.

10 Po kopírování klepněte na „OK“.



11 Stiskněte a držte 🔌 tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.
- 3D videa nelze kopírovat.

POZNÁMKA :

- Více informací o kontrole vytvořeného disku viz „Přehrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“.

„Přehrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (📖 str. 83)

Když se zobrazí „CHCETE UZAVŘÍT DISK?“

Zobrazí se tehdy, je-li „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ v menu základního nastavení nastaveno na VYPNUTO.

„AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ (📖 str. 138)

- Pro přehráván na jiných zařízeních stiskněte „ANO“.
- Pro přidání dalších souborů na DVD disk později zvolte „NE“.

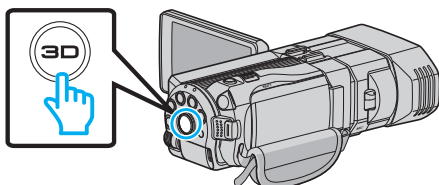
POZNÁMKA :

- Pokud vytváříte dva nebo více DVD disků současně, všechny disky kromě posledního se automaticky finalizují i v případě, že je „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ nastaveno na „VYPNUTO“.
 - DVD disk můžete finalizovat i tehdy, když zvolíte „UZAVŘÍT“ v menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
- „Finalizace disků po ukočení kopírování“ (viz str. 84)
- Pro přehrávání BD-R disku na jiných zařízeních zvolte po vytvoření disku položku „UZAVŘÍT“.
- (Funkci „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ v menu základního nastavení lze použít pouze pro vytvoření DVD disků.)

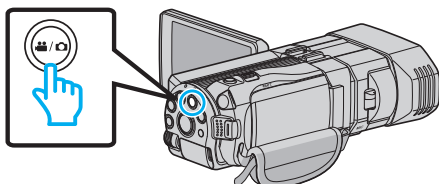
Kopírování zvolených souborů

Zvolte a zkopírujte požadovaná videa nebo statické snímky jednotlivě.

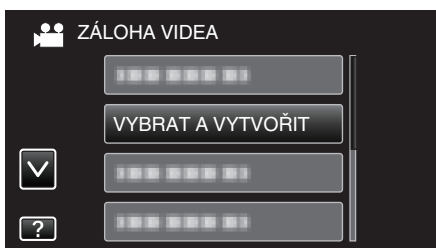
- 1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



- 2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.

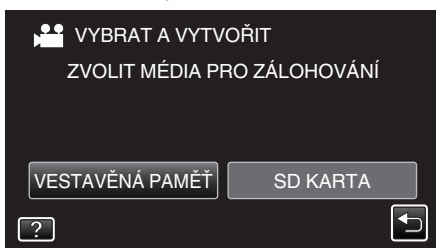


- 3 Klepněte na „VYBRAT A VYTVOŘIT“ (video) nebo „VYBRAT A ULOŽIT“ (statický snímek).



- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 4 Klepněte na médium ke kopírování.



- 5 Klepněte na „VYBRAT ZE SCÉN“ (video) nebo „VYBRAT Z OBRÁZKŮ“ (statický snímek).



- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 6 Klepněte na videa nebo statické snímky, které chcete kopírovat.



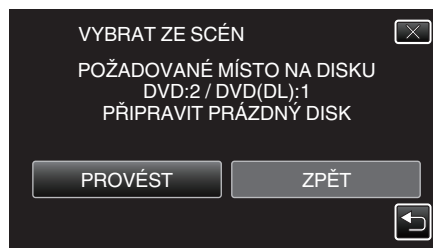
- U zvoleného souboru se objeví značka zatržení. Opětovným klepnutím na soubor značku zaškrtnutí odstraní.
- Klepnutím na „KONTR.“ označíte soubor.
- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 7 Po zvolení všech souborů stiskněte „ULOŽIT“.



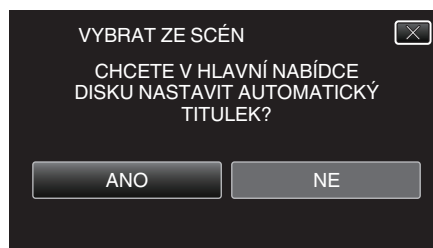
- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 8 Klepněte na „PROVÉST“.



- Zobrazí se počet disků potřebných pro zkopírování souborů. Nachystejte si potřebné disky.

- 9 Klepněte na „ANO“ nebo „NE“. (pouze režim 📺)



- Pokud zvolíte „ANO“, zobrazí se videa s podobným datem záznamu ve skupinách.
- Pokud zvolíte „NE“, zobrazí se videa podle data záznamu.

- 10 Klepněte na „PROVÉST“.



- Když se zobrazí „VLOŽTE DALŠÍ DISK“, vyměňte disk.

- 11 Po kopírování klepněte na „OK“.



12 Stiskněte a držte tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.

POZNÁMKA :

- Více informací o kontrole vytvořeného disku viz „Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“.

„Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 83)

Když se zobrazí „CHCETE UZAVŘÍT DISK?“

Zobrazí se tehdy, je-li „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ v menu základního nastavení nastaveno na VYPNUTO.

„AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ (☞ str. 138)

- Pro přehrávání na jiných zařízeních stiskněte „ANO“.
- Pro přidání dalších souborů na DVD disk později zvolte „NE“.

POZNÁMKA :

- Pokud vytváříte dva nebo více DVD disků současně, všechny disky kromě posledního se automaticky finalizují i v případě, že je „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ nastaveno na „VYPNUTO“.
 - DVD disk můžete finalizovat i tehdy, když zvolíte „UZAVŘÍT“ v menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
- „Finalizace disků po ukočení kopírování“ (☞ str. 84)
- Pro přehrávání BD-R disku na jiných zařízeních zvolte po vytvoření disku položku „UZAVŘÍT“.
- (Funkci „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ v menu základního nastavení lze použít pouze pro vytvoření DVD disků.)

Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky

DVD disky vytvořené na tomto přístroji můžete přehrát.

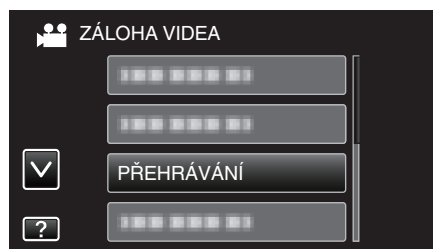
1 Připravte zapisovatelnou DVD jednotku.

- DVD disk, který chcete přehrát, vložte do zapisovatelné DVD jednotky.

„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD50)“ (☞ str. 79)

„Příprava zapisovatelné DVD jednotky (CU-VD3)“ (☞ str. 79)

2 Klepněte na „PŘEHRÁVÁNÍ“ v ZÁLOHOVÁNÍ menu.



- Objeví se obrazovka s náhledy (zobrazení miniatur) obsahující videa na disku.
- Klepnutím na se vrátíte do „ZÁLOHOVÁNÍ“ menu.
- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Během 2D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „2D“.

3 Klepněte na soubor zahájíte přehrávání.



- Více informací o přehrávání videa viz „Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55) “.

„Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)

- Pro opuštění zastavte přehrávání a vypněte videokameru stisknutím tlačítka asi na 2 vteřiny. Poté odpojte USB kabel.

POZNÁMKA :

- Jakmile se rozsvítí tlačítko 3D, lze přehrát 3D snímky.
- Scény, jejichž přehrávání může způsobit nevolnost, doporučujeme přehrávat technikou stop-motion.
- Výchozí nastavení položky „3D RELIÉF POHYBU“ je nastaveno na „ZAPNUTO“. Scény, které by mohly způsobit během 3D přehrávání nevolnost, mohou být přehrávány technikou stop-motion. Nejedná se o poruchu. Pro normální přehrávání nastavte „3D RELIÉF POHYBU“ na „VYPNUTO“.

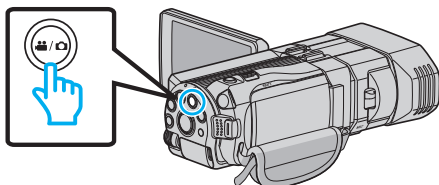
„3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (☞ str. 125)

- Při přehrávání disku vytvořeného ve formátu DVD-Video se nezobrazují žádné informace, jako například datum a čas.

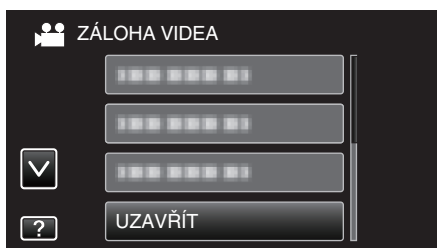
Finalizace disků po ukočení kopírování

Zfinalizujte disk po dokončení kopírování. To umožní přehrání disku pomocí tohoto přístroje, osobního počítače, zapisovatelné DVD jednotky, DVD přehrávače nebo externí Blu-ray jednotky, která podporuje formáty BD-MV nebo AVCHD.

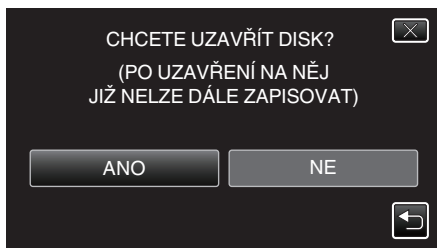
- 1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 2 Klepněte na „UZAVŘÍT“.



- 3 Klepněte na „ANO“.



- Po dokončení klepněte na „OK“.

Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky

Zaznamenané soubory můžete kopírovat na disky nebo přehrávat vytvořené disky pomocí volitelné externí Blu-ray jednotky.

Kompatibilní externí jednotky Blu-ray

Můžete použít BE08LU20 od LG. (od prosince 2010)

Vytváření disků pomocí externí Blu-ray jednotky

■ Příprava externí Blu-ray jednotky

„Příprava externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 85)

■ Kopírování na disky

„Kopírování všech souborů“ (☞ str. 85)

„Kopírování souborů podle data (pouze 2D režim)“ (☞ str. 86)

„Kopírování zvolených souborů“ (☞ str. 87)

■ Další operace

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 88)

POZNÁMKA :

- Disky se záznamem ve formátu MP4 (MVC) nelze přehrát na Blu-ray přehrávačích kompatibilních s AVCHD. Takový disk přehrajte na externí Blu-ray jednotce.

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 88)

- Doba záznamu na disk se liší v závislosti na způsobu nahrávání.
- Pokud chcete zálohovat velké množství souborů, může proces zálohování trvat delší dobu. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.
- Datum a čas záznamu se nezobrazí při přehrávání disku obsahujícího videa zaznamenaná v 3D režimu.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

- Disky zaznamenané ve formátu AVCHD 3D nelze přehrát na Blu-ray rekordéru, který není kompatibilní s AVCHD 3D. Takové disky přehrajte na externí Blu-ray jednotce.

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 88)

Změna média externí Blu-ray jednotky

Nastavte druh média podle vloženého Blu-ray nebo DVD disku.

- 1 Připravte externí Blu-ray jednotku.

- Vložte disk do externí Blu-ray jednotky.

„Příprava externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 85)

- 2 Klepněte na „ZMĚNIT ZÁZN. MÉDIA“ v „ZÁLOHOVÁNÍ“ menu.



- 3 Klepněte na „Blu-ray DISC“, „DVD(AVCHD)“ nebo „DVD-Video“.

- Médium se změní podle položky, kterou jste zvolili. Zvolte příslušné nastavení v závislosti na disku.
- Zvolení položky „Blu-ray DISC“ vám umožní uložit videa na Blu-ray disk v kvalitě vysokého rozlišení.
- Zvolení položky „DVD(AVCHD)“ vám umožní uložit videa na DVD disk v kvalitě vysokého rozlišení.
- Zvolení položky „DVD-Video“ vám umožní uložit videa na DVD po konverzi do standardní obrazové kvality.

UPOZORNĚNÍ :

- „DVD-Video“ nelze zvolit při ukládání videa v režimu AVCHD (3D).
- Při ukládání MP4(MVC) videa nelze změnit médium. (Záznam je možný pouze na BD)

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru:

- Při ukládání videa v režimu AVCHD 3D nelze přepínat režimy. (Záznam je možný pouze na BD)

Příprava externí Blu-ray jednotky

POZNÁMKA :

Pro připojení k externí Blu-ray jednotce použijte USB kabel s Mini-A (samčí) – B (samčí) konektory.

USB kabel dodávaný s tímto přístrojem nelze použít.

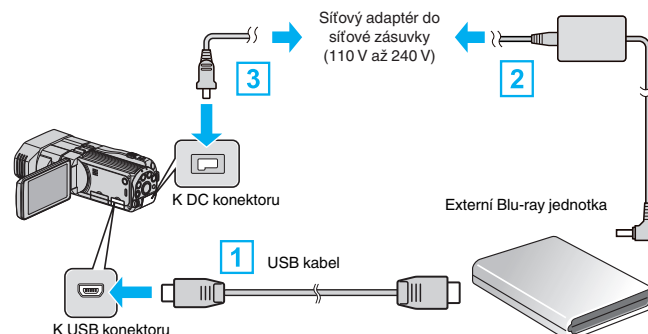
- Kdybyste chtěli použít dodaný USB kabel s externí Blu-ray jednotkou, je třeba dokoupit USB prodlužovací kabel.

Mini-A (samčí) – A (samčí)

(Číslo části: QAM0852-001)

1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.

- Vypněte videokameru stiskem tlačítka  asi na 2 sekundy.



1 Připojte USB kabel externí Blu-ray jednotky k tomuto přístroji.

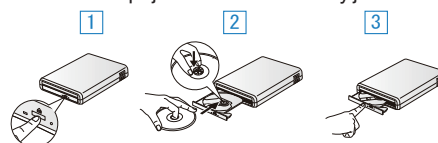
2 Zapojte síťový adaptér externí Blu-ray jednotky.

3 Připojte k přístroji síťový adaptér.

- Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
- Tento přístroj se zapne a zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
- Pokud je připojen USB kabel, zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
- Nahlédněte též do manuálu k externí Blu-ray jednotce.

2 Vložte nový disk.

- Stiskněte tlačítko napájení na externí Blu-ray jednotce pro její zapnutí.



1 Stiskněte tlačítko vysunutí pro otevření zásobníku s diskem.

2 Vytáhněte zásobník a vložte správně nový disk.

3 Pevně zatlačte zásobník s diskem, dokud nezaklapne na své místo.

UPOZORNĚNÍ :

- Ujistěte se, že před připojením jednotlivých zařízení je odpojíte od napájení.
Jinak může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poruše na zařízení.

Vytvoření disku

Vytvoření disku

1 Připravte externí Blu-ray jednotku.

- Vložte nový disk do externí Blu-ray jednotky.
„Příprava externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 85)

2 Zkopírujte soubory na disk následujícími způsoby.

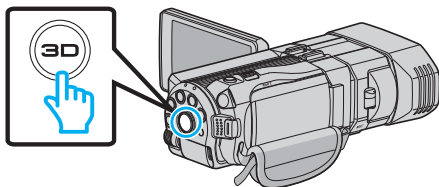
- „Kopírování všech souborů“ (☞ str. 85)
- „Kopírování souborů podle data (pouze 2D režim)“ (☞ str. 86)
- „Kopírování zvolených souborů“ (☞ str. 87)

Kopírování všech souborů

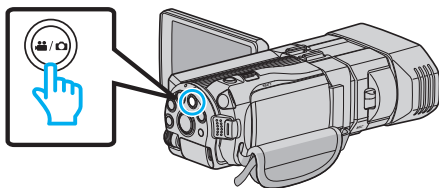
Všechna videa nebo statické snímky zaznamenané na tomto přístroji se zkopírují.

Můžete též zvolit a zkopírovat pouze ta videa nebo statické snímky, které nebyly ještě nikdy zkopírovány.

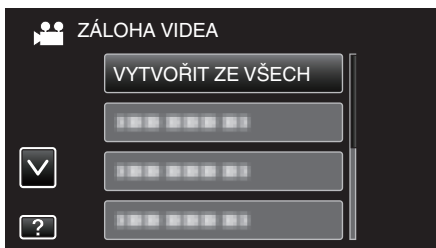
1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



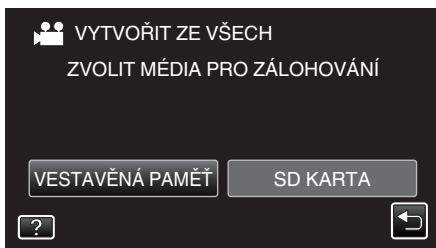
2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



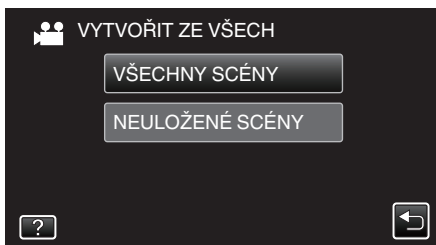
3 Klepněte na „VYTVOŘIT ZE VŠECH“ (video) nebo „ULOŽIT VŠE“ (statický snímek).



4 Klepněte na médium ke kopírování.



5 Klepněte na požadovaný způsob.



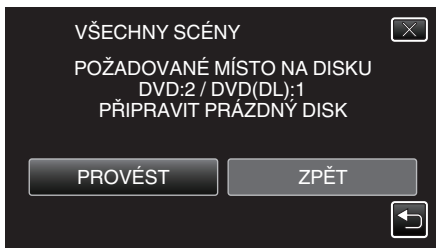
- „VŠECHNY SCÉNY“ (video)/„VŠECHNY OBRÁZKY“ (statický snímek):

Všechna videa nebo statické snímky v tomto přístroji se zkopírují.

- „NEULOŽENÉ SCÉNY“ (video)/„NEULOŽENÉ OBRÁZKY“ (statický snímek):

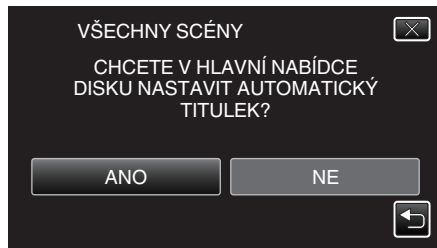
Videa nebo statické snímky, které nebyly ještě nikdy zkopírovány, se automaticky vyberou a zkopírují.

6 Klepněte na „PROVÉST“.



- Zobrazí se počet disků potřebných pro zkopírování souborů. Nachystejte si potřebné disky.

7 Klepněte na „ANO“ nebo „NE“. (pouze režim )



- Pokud zvolíte „ANO“, zobrazí se videa s podobným datem záznamu ve skupinách.
- Pokud zvolíte „NE“, zobrazí se videa podle data záznamu.

8 Klepněte na „PROVÉST“.



- Když se zobrazí „VLOŽTE DALŠÍ DISK“, vyměňte disk.

9 Po kopírování klepněte na „OK“.



10 Stiskněte a držte  tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.

POZNÁMKA :

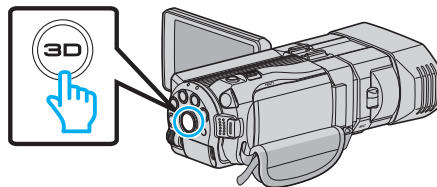
- Více informací o kontrole vytvořeného disku viz „Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“.

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (str. 88)

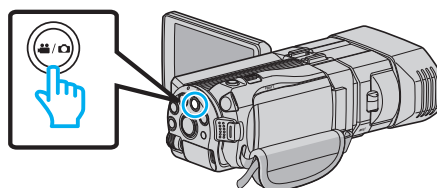
Kopírování souborů podle data (pouze 2D režim)

Videa nebo statické snímky se setřídí a zkopírují podle data záznamu.

1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.

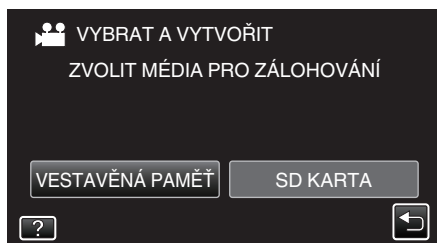


3 Klepněte na „VYBRAT A VYTVOŘIT“ (video) nebo „VYBRAT A ULOŽIT“ (statický snímek).

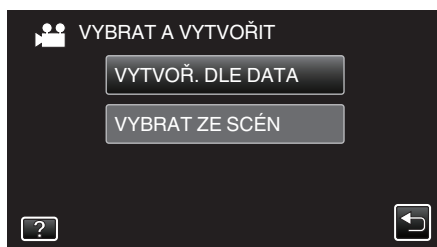


- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

4 Klepněte na médium ke kopírování.

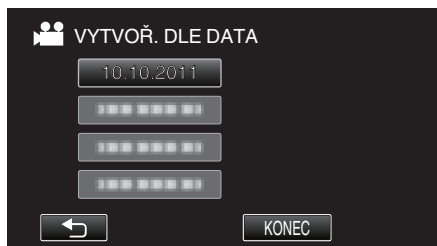


5 Klepněte na „VYTVOŘ. DLE DATA“ (video) nebo „ULOŽIT PODLE DATA“ (statický snímek).

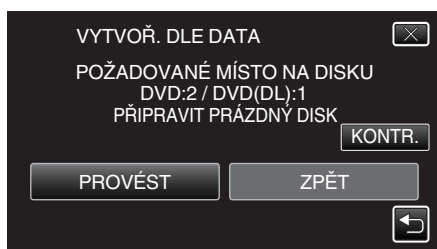


- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

6 Klepněte pro volbu data záznamu.

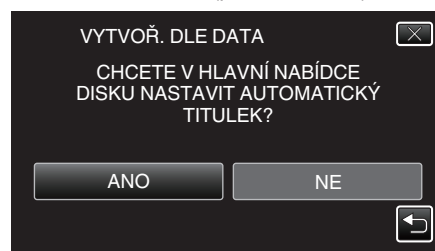


7 Klepněte na „PROVÉST“.



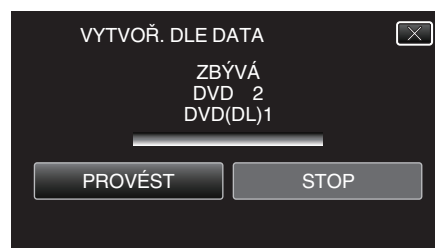
- Zobrazí se počet disků potřebných pro zkopírování souborů. Nachystejte si potřebné disky.

8 Klepněte na „ANO“ nebo „NE“. (pouze režim )



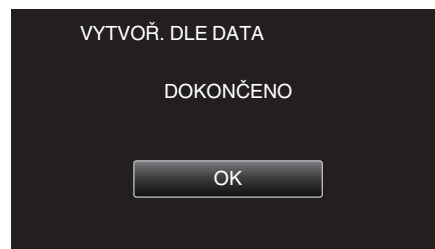
- Pokud zvolíte „ANO“, zobrazí se videa s podobným datem záznamu ve skupinách.
- Pokud zvolíte „NE“, zobrazí se videa podle data záznamu.

9 Klepněte na „PROVÉST“.



- Když se zobrazí „VLOŽTE DALŠÍ DISK“, vyměňte disk.

10 Po kopírování klepněte na „OK“.



11 Stiskněte a držte  tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.
- 3D videa nelze kopírovat.

POZNÁMKA :

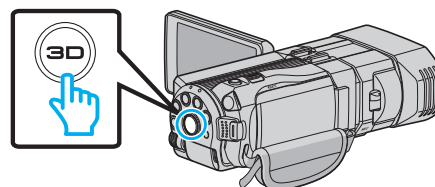
- Více informací o kontrole vytvořeného disku viz „Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“.

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (str. 88)

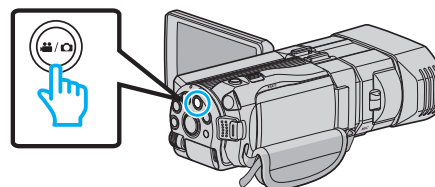
Kopírování zvolených souborů

Zvolte a zkopírujte požadovaná videa nebo statické snímky jednotlivě.

1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



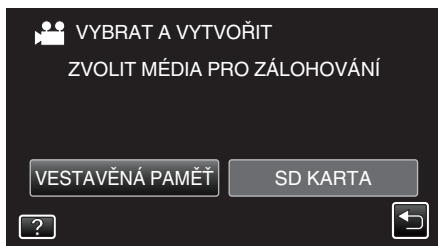
2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 3 Klepněte na „VYBRAT A VYTVOŘIT“ (video) nebo „VYBRAT A ULOŽIT“ (statický snímek).



- 4 Klepněte na médium ke kopírování.



- 5 Klepněte na „VYBRAT ZE SCÉN“ (video) nebo „VYBRAT Z OBRÁZKŮ“ (statický snímek).



- I když je na obrázku znázorněn video režim, shodná operace platí i pro režim statických snímků.

- 6 Klepněte na videa nebo statické snímky, které chcete kopírovat.

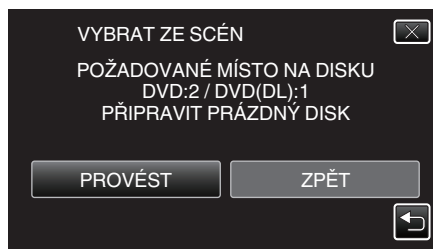


- U zvoleného souboru se objeví značka zatržení. Opětovným klepnutím na soubor značku zaškrtnutí odstraníte.
- Klepnutím na „KONTR.“ označíte soubor.

- 7 Po zvolení všech souborů stiskněte „ULOŽIT“.

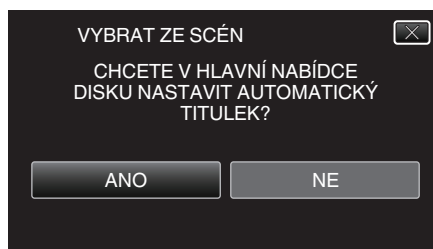


- 8 Klepněte na „PROVÉST“.



- Zobrazí se počet disků potřebných pro zkopírování souborů. Nachystejte si potřebné disky.

- 9 Klepněte na „ANO“ nebo „NE“. (pouze režim )



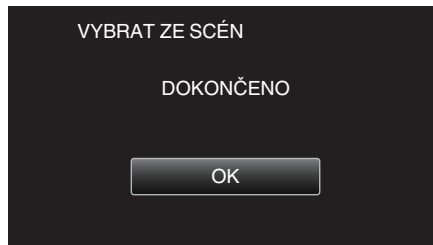
- Pokud zvolíte „ANO“, zobrazí se videa s podobným datem záznamu ve skupinách.
- Pokud zvolíte „NE“, zobrazí se videa podle data záznamu.

- 10 Klepněte na „PROVÉST“.



- Když se zobrazí „VLOŽTE DALŠÍ DISK“, vyměňte disk.

- 11 Po kopírování klepněte na „OK“.



- 12 Stiskněte a držte  tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.

POZNÁMKA :

- Více informací o kontrole vytvořeného disku viz „Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“.

„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ ( str. 88)

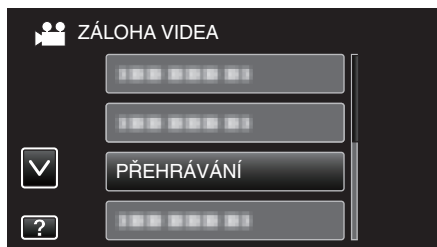
Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky

Blu-ray disky vytvořené na tomto přístroji můžete přehrát.

- 1 Připravte externí Blu-ray jednotku.

- Vložte Blu-ray disk, který chcete přehrát, do externí Blu-ray jednotky. „Příprava externí Blu-ray jednotky“ ( str. 85)

- 2 Klepněte na „PŘEHRAVÁNÍ“ v ZÁLOHOVÁNÍ menu.



- Objeví se obrazovka s náhledy (zobrazení miniatur) obsahující videa na disku.
- Klepnutím na „↶“ se vrátíte do „ZÁLOHOVÁNÍ“ menu.
- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- Během 3D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „3D“.
- Během 2D režimu se na LCD monitoru zobrazuje „2D“.

3 Klepněte na soubor zahájíte přehrávání.



- Více informací o přehrávání videa viz „Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55) „.
- „Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)
- Pro opuštění zastavte přehrávání a vypněte videokameru stisknutím tlačítka ⏻ asi na 2 vteřiny. Poté odpojte USB kabel.

POZNÁMKA :

- Snímky zaznamenané ve formátu 2D nelze zobrazit jako 3D snímky.
- Jakmile se rozsvítí tlačítko 3D, lze přehrát 3D snímky.
- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

- Scény, jejichž přehrávání může způsobit nevolnost, doporučujeme přehrávat technikou stop-motion.
- Výchozí nastavení položky „3D RELIÉF POHYBU“ je nastaveno na „ZAPNUTO“. Scény, které by mohly způsobit během 3D přehrávání nevolnost, mohou být přehrány technikou stop-motion. Nejedná se o poruchu. Pro normální přehrávání nastavte „3D RELIÉF POHYBU“ na „VYPNUTO“.

„3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (☞ str. 125)

- Videa zaznamenaná ve formátu MP4 (MVC) lze přehrát pouze po přenesení na Blu-ray disk.
- Videa zaznamenaná ve formátu AVCHD nelze přehrát z DVD disku ani z Blu-ray disku.
- Při přehrávání disku vytvořeného ve formátu DVD-Video se nezobrazují žádné informace, jako například datum a čas.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“, „AVCHD 3D“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

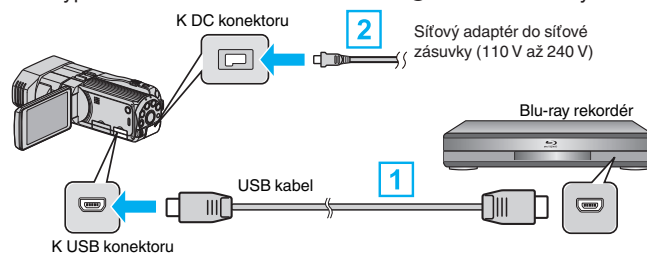
- Videa zaznamenaná ve formátu AVCHD 3D lze přehrát pouze po přenosu na Blu-ray disk.

Vytvoření disku pomocí připojeného Blu-ray rekordéru

Připojením Blu-ray rekordéru k tomuto zařízení pomocí USB kabelu můžete na tomto rekordéru vytvářet disky.

1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.

- Vypněte videokameru stiskem tlačítka ⏻ asi na 2 sekundy.

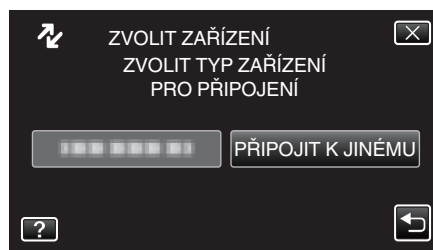


1 Připojte kameru k počítači pomocí USB kabelu, který je součástí příslušenství.

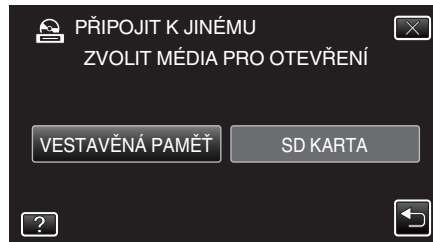
2 Připojte k přístroji síťový adaptér.

- Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
- Vždy použijte dodávaný JVC AC adaptér.
- Zobrazí se obrazovka „ZVOLIT ZAŘÍZENÍ“.

2 Klepněte na „PŘIPOJIT K JINÉMU“.



3 Klepněte na požadované médium.



4 Proveďte přenos na Blu-ray rekordér.

- Nahlédněte též do manuálu k Blu-ray rekordéru.

UPOZORNĚNÍ :

- MP4(MVC) videa nelze kopírovat.

POZNÁMKA :

- Vytvořené disky lze přehrávat pouze na zařízeních kompatibilních s AVCHD (jako například rekordérech Blu-ray).

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

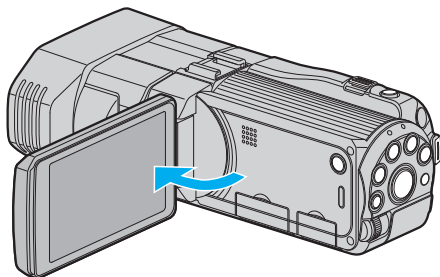
- Videa zaznamenaná ve formátu AVCHD 3D nelze uložit na Blu-ray rekordér, který není kompatibilní s AVCHD 3D.
- Videa zaznamenaná ve formátu AVCHD 3D lze přehrát pouze na Blu-ray rekordéru atd., který je kompatibilní s AVCHD 3D.

Přenos souborů pomocí připojení k DVD rekordéru

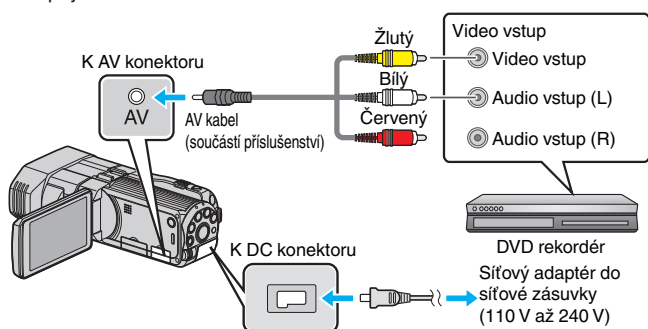
Připojením kamery k DVD rekordéru můžete přenést soubory ve standardní kvalitě.

- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru nebo DVD rekordéru.

- 1 Otevřete LCD monitor a stiskněte a podržte déle než 2 vteřiny tlačítko napájení, abyste kameru vypnuli.



- 2 Připojte kameru k DVD rekordéru.



- 1 Připojte pomocí AV kabelu.

- 2 Připojte k přístroji síťový adaptér.

- Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.

- 3 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.

- 4 Připravte televizor/DVD rekordér pro nahrávání.

- Přepněte na kompatibilní externí vstup.
- Vložte disk (DVD-R apod.) do DVD rekordéru.

- 5 Připravte tento přístroj na přehrávání.

- Nastavte „VIDEO VÝSTUP“ v menu „BĚŽNÝ“ na poměr stran připojeného televizoru („4:3“ nebo „16:9“).
- „VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)“ (str. 135)

- 6 Spusťte nahrávání.

- Spusťte přehrávání na tomto přístroji a stiskněte tlačítko nahrávání na rekordéru.

„Přehrávání videa“ (str. 54)

- Jakmile je přehrávání souboru ukončeno, zastavte nahrávání.

UPOZORNĚNÍ :

- 3D videa nelze přenést.

Použití USB externího pevného disku

Můžete kopírovat videosoubory a statické snímky z tohoto přístroje na USB externí pevný disk. Rovněž můžete přehrávat soubory z USB externího pevného disku na tomto přístroji.

- Nahlédněte též do manuálu k externímu pevnému disku.

Kompatibilní externí pevné disky

Můžete použít řadu „LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0“ od LaCie.

POZNÁMKA :

Před zakoupením ověřte kompatibilní zařízení na webových stránkách LaCie.

- LaCie

<http://www.lacie.com/home.htm?cc=1>

- Lze použít USB externí pevný disk až do velikosti 2 TB.

Kopírování a přehrávání souborů pomocí USB externího pevného disku

„Příprava USB externího pevného disku“ (str. 91)

„Kopírování všech souborů“ (str. 91)

„Přehrávání souborů na USB externím pevném disku“ (str. 92)

„Smazání souborů z USB externího pevného disku“ (str. 93)

Import souborů z USB externího pevného disku

„Import souborů z USB externího pevného disku“ (str. 94)

POZNÁMKA :

- Při prvním připojení k tomuto přístroji zformátujte USB externí pevný disk. (Všechna data budou smazána.)

„Formátování USB externího pevného disku“ (str. 94)

- Nahlédněte do souborů s nápovědou dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D, pokud používáte ke správě dat na USB externím pevném disku zkopírovaných z tohoto přístroje osobní počítač.
- USB externí pevný disk s kapacitou větší než 2 TB nelze použít.
- Kopírování může nějakou dobu trvat. (Například ukládání hodinového videa v XP režimu trvá přibližně 20 minut.)
- Pokud chcete zálohovat velké množství souborů, může proces zálohování trvat delší dobu. Chvilku vyčkejte, dokud bliká kontrolka přístupu, což označuje normální provoz.
- Zvuk nebo obraz mohou být během přehrávání přerušeny.

UPOZORNĚNÍ :

- Nepřipojujte mezi USB externí pevný disk a tento přístroj USB rozbočovač.
- Odpojte USB externí pevný disk při použití jiných USB zařízení, jako je například DVD zapisovatelná jednotka, externí Blu-ray jednotka nebo jiný USB externí pevný disk.
- Vyvarujte se následujících operací během kopírování a přehrávání.
 - Vypínání přístroje nebo USB externího pevného disku.
 - Odpojte USB kabel.
- Neformátujte USB externí pevný disk prostřednictvím osobního počítače. Pokud jste tak učinili, zformátujte ho znovu prostřednictvím tohoto přístroje. (Všechna data na USB externím pevném disku budou smazána.)
- Vyvarujte se následujících operací při použití osobního počítače.
 - Mazání souborů nebo složek na USB externím pevném disku.
 - Přesouvání souborů nebo složek na USB externím pevném disku.
 - Změny názvů souborů nebo složek na USB externím pevném disku.
 Tyto operace způsobí, že data nebude možné na tomto přístroji přehrát.
- Pokud používáte k editaci dat na USB externím pevném disku osobní počítač, zkopírujte nejdříve data na počítač. Úprava dat na USB externím pevném disku přímo z osobního počítače způsobí, že data nebude možné na tomto přístroji přehrát.

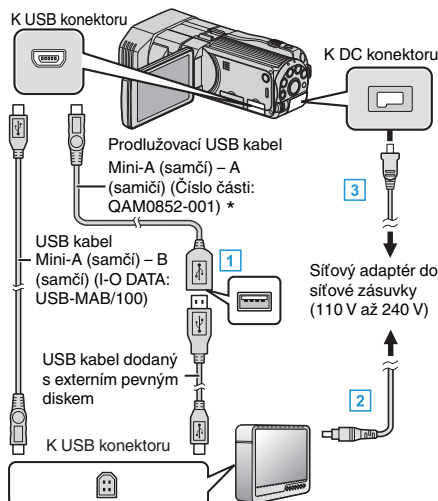
Příprava USB externího pevného disku

POZNÁMKA :

- Pro připojení k externímu pevnému disku použijte USB kabel s Mini-A (samčí) – B (samčí) konektory. USB kabel dodávaný s tímto přístrojem nelze použít.
- Kdybyste chtěli použít dodaný USB kabel s externím pevným diskem, je třeba dokoupit tento USB prodlužovací kabel. Mini-A (samčí) – A (samčí) (Číslo části: QAM0852-001)

1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.

- Vypněte videokameru stiskem tlačítka  asi na 2 sekundy.



* Obráťte se na nejbližší servisní centrum.

- Připojte USB kabel k USB externímu pevnému disku.
- Připojte síťový adaptér USB externího pevného disku.
- Připojte k přístroji síťový adaptér.

- Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
- Tento přístroj se zapne a zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
- Pokud je připojen USB kabel, zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.
- Nahlédněte též do manuálu k externímu pevnému disku.

2 Zapněte externí pevný disk.

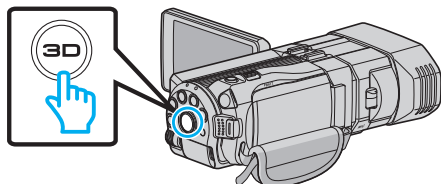
UPOZORNĚNÍ :

- Ujistěte se, že před připojením jednotlivých zařízení je odpojit od napájení. Jinak může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poruše na zařízení.
- Nepřipojujte mezi USB externí pevný disk a tento přístroj USB rozbočovač.

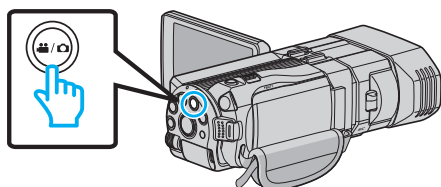
Kopírování všech souborů

Všechna videa nebo statické snímky zaznamenané na tomto přístroji se zkopírují. Můžete též zvolit a zkopírovat pouze ta videa nebo statické snímky, které nebyly ještě nikdy zkopírovány.

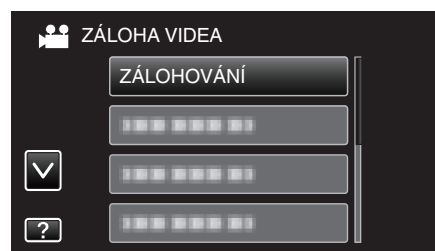
1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



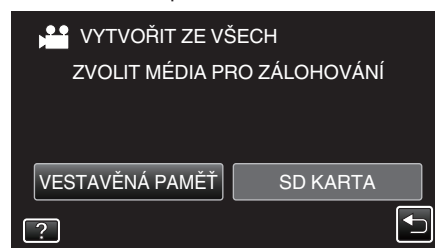
2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



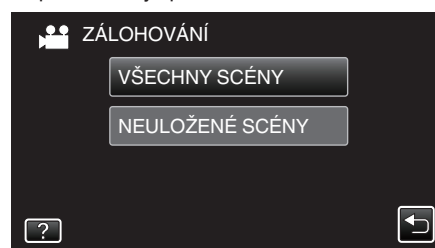
3 Klepněte na „ZÁLOHOVÁNÍ“.



4 Klepněte na médium ke kopírování.



5 Klepněte na požadovaný způsob.



- „VŠECHNY SCÉNY“ (video)/„VŠECHNY OBRÁZKY“ (statický snímek):

Všechna videa nebo statické snímky v tomto přístroji se zkopírují.

- „NEULOŽENÉ SCÉNY“ (video)/„NEULOŽENÉ OBRÁZKY“ (statický snímek):

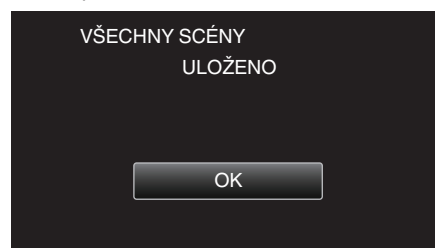
Videa nebo statické snímky, které nebyly ještě nikdy zkopírovány, se automaticky vyberou a zkopírují.

6 Zkontrolujte, zda je na pevném disku dostatek volného místa a klepněte na „ANO“.



- Po klepnutí na „ANO“ se zahájí zálohování.

7 Po kopírování klepněte na „OK“.



8 Stiskněte a držte tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

UPOZORNĚNÍ :

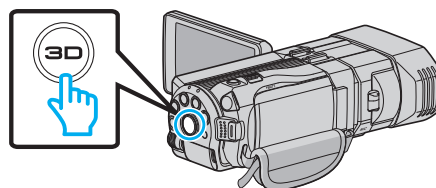
- Nevypínejte napájení nebo neodstraňujte USB kabel dříve, než se dokončí kopírování.
- Soubory, které během přehrávání nejsou na obrazovce s náhledy, nelze zkopírovat.

- Kopírování může nějakou dobu trvat. (Například ukládání hodinového videa v XP režimu trvá přibližně 20 minut.)

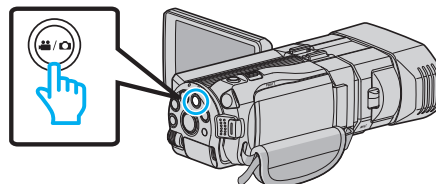
Přehrávání souborů na USB externím pevném disku

Videa nebo statické snímky uložené na externím pevném disku lze přehrát na tomto přístroji.

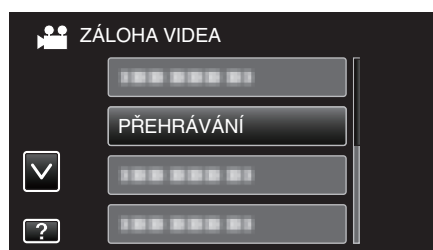
- 1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



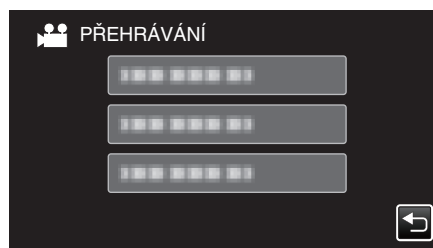
- 2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 3 Klepněte na „PŘEHRÁVÁNÍ“.



- 4 Klepněte na složku, kterou chcete přehrát.



- Klepnutím na „↶“ se vrátíte do „ZÁLOHOVÁNÍ“ menu.

- 5 Klepněte na soubor pro jeho přehrání.



- Klepněte na „↶“ pro návrat na obrazovku s náhledy složek.
- Více informací o přehrávání videa viz „Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55) „.

„Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (☞ str. 55)

- Pro opuštění zastavte přehrávání a vypněte videokameru stisknutím tlačítka ⏻ asi na 2 vteřiny. Poté odpojte USB kabel.

POZNÁMKA :

- Zvuk nebo obraz mohou být během přehrávání přerušeny.
- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.
- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

UPOZORNĚNÍ :

- Pro přehrávání 3D snímků se podívejte také na „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11)

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru:

- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“, „AVCHD 3D“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

Smazání souborů z USB externího pevného disku

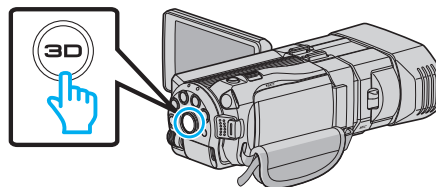
Soubory, které jsou zkopírovány na externí pevný disk, lze smazat.

UPOZORNĚNÍ :

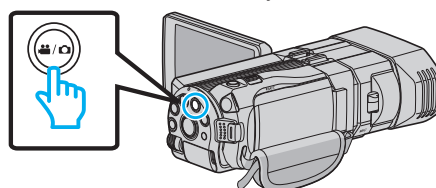
- Smazané soubory nelze obnovit.
- Důležité soubory zázlohujte na svém osobním počítači.

„Zálohování všech souborů“ (☞ str. 101)

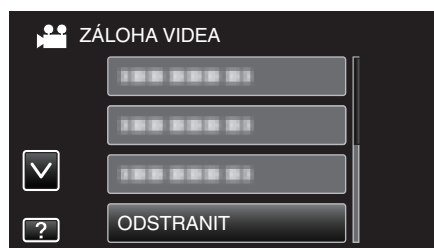
1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



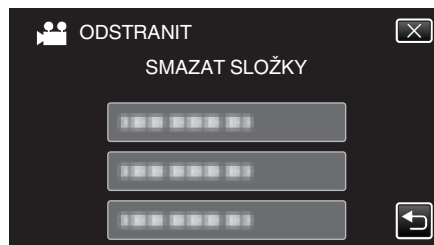
2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



3 Klepněte na „ODSTRANIT“.



4 Klepněte na složku, kterou chcete smazat.



5 Klepněte na „ANO“.



- Po vymazání klepněte na „OK“.

POZNÁMKA :

- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu pro smazání.
- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro smazání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru:

- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“, „AVCHD 3D“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť.

Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)

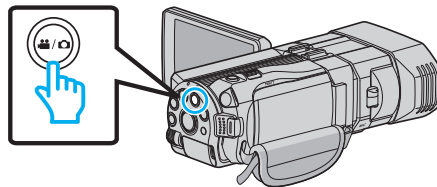
Formátování USB externího pevného disku

Všechny soubory na externím pevném disku lze smazat.

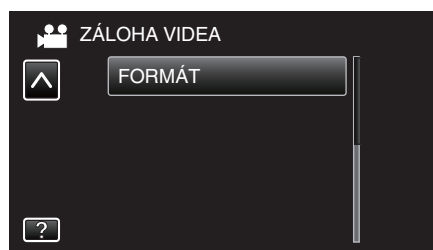
UPOZORNĚNÍ :

- Všechna data na externím pevném disku se smažou, provedete-li zformátování.
Před zformátováním karty si všechny soubory zazálohujte na svém osobním počítači.

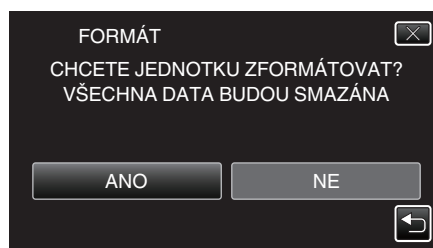
- 1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 2 Klepněte na „FORMÁT“.



- 3 Klepněte na „ANO“.

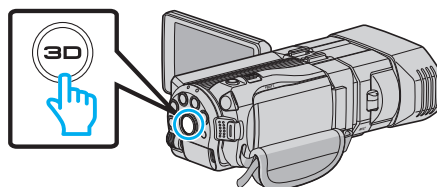


- Po dokončení formátování klepněte na „OK“.

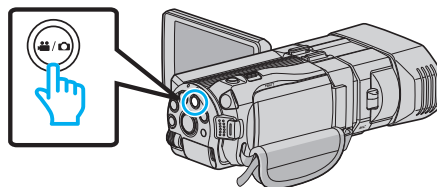
Import souborů z USB externího pevného disku

Soubory videa a statických snímků můžete kopírovat z USB externího pevného disku do vestavěné paměti tohoto přístroje nebo na SD kartu.

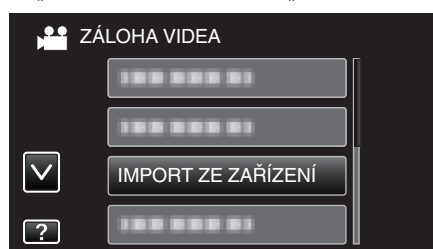
- 1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



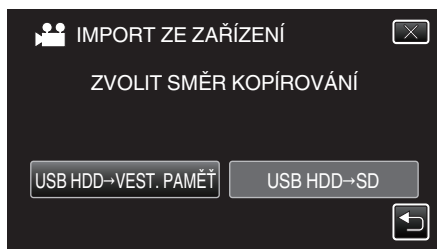
- 2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 3 Klepněte na „IMPORT ZE ZAŘÍZENÍ“ v „ZÁLOHOVÁNÍ“.



- 4 Klepněte na „USB HDD→VEST. PAMĚŤ“ nebo „USB HDD→SD“.

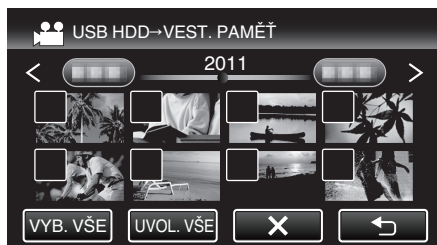


- Soubory se naimportují na zvolené médium.

- 5 Klepněte na složku, kterou chcete importovat.

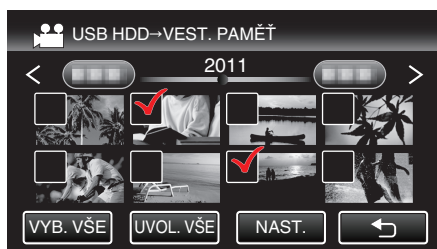


- 6 Klepněte na soubory, které chcete importovat.

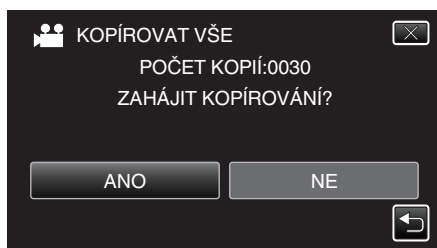


- Na zvolených souborech se objeví ✓.
- Pro odstranění symbolu ✓ ze souboru, klepněte na soubor ještě jednou.
- Klepněte na „VYB. VŠE“ pro volbu všech souborů.
- Klepněte na „UVOL. VŠE“ pro odznačení všech voleb.
- Položka „NAST.“ není aktivní, pokud není vybrán žádný soubor.

- 7 Klepněte na „NAST.“.

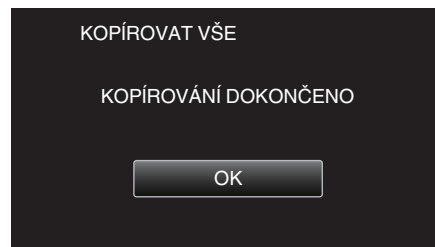


- 8 Klepněte na „ANO“.



- Po klepnutí na „ANO“ se zahájí import.
- Pro zrušení importu souborů klepněte na „STOP“ a potom na „ANO“.

- 9 Po dokončení importu klepněte na „OK“.



- 10 Stiskněte a držte  tlačítko 2 sekundy nebo déle pro vypnutí tohoto přístroje a odpojení USB kabelu.

POZNÁMKA :

- Snímky zaznamenané v 3D a 2D režimu se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu pro import.
- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro import.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (📖 str. 112)

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru:

- 3D snímky zaznamenané ve formátu „MP4 (MVC)“, „AVCHD 3D“ a „AVCHD“ se zobrazují na obrazovce s náhledy zvlášť. Změňte nastavení 3D FORMÁT VIDEOZÁZN na požadovaný formát pro přehrávání.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (📖 str. 112)

Přenos souborů na videokazetu s použitím videorekordéru

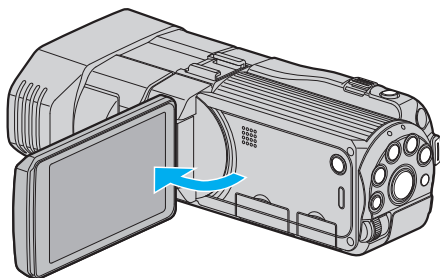
Připojením kamery k videorekordéru můžete přenést soubory ve standardní kvalitě.

- Nahlédněte rovněž do manuálu k použitému televizoru nebo videorekordéru.

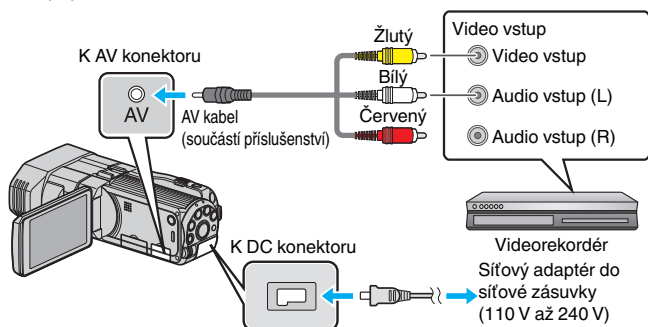
UPOZORNĚNÍ :

- 3D snímky nelze kopírovat na videokazetu. Snímky zaznamenané v 3D režimu nelze kopírovat jako 2D snímky.

- 1 Otevřete LCD monitor a stiskněte a podržte déle než 2 vteřiny tlačítko napájení, abyste kameru vypnuli.



- 2 Připojte kameru k videorekordéru nebo DVD rekordéru.



- 1 Připojte pomocí AV kabelu.

- 2 Připojte k přístroji síťový adaptér.

- Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.

- 3 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.

- 4 Připravte televizor/videorekordér pro nahrávání.

- Přepněte na kompatibilní externí vstup.
- Vložte videokazetu.

- 5 Připravte tento přístroj na přehrávání.

- Nastavte „VIDEO VÝSTUP“ v menu „BĚŽNÝ“ na poměr stran připojeného televizoru („4:3“ nebo „16:9“).
- „VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)“ (☞ str. 135)

- 6 Spusťte nahrávání.

- Spusťte přehrávání na tomto přístroji a stiskněte tlačítko nahrávání na rekordéru.
- „Přehrávání videa“ (☞ str. 54)
- Jakmile je přehrávání souboru ukončeno, zastavte nahrávání.

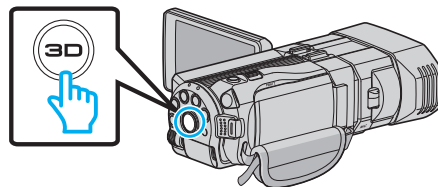
Kopírování souborů na SD kartu

Můžete kopírovat videa a statické snímky z vestavěné paměti na kartu SD. Zkopírování statických snímků na karty je ideální například pro odnesení souborů do obchodu k tisku (vyvolání).

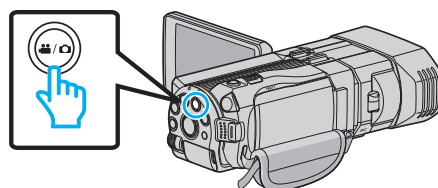
UPOZORNĚNÍ :

- Ujistěte se, že na cílovém médiu zbývá dostatek místa.
- Video a statické snímky na kartě SD nelze kopírovat do vestavěné paměti.

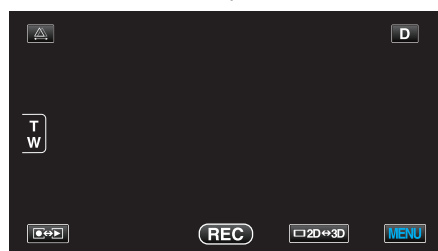
- 1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



- 2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



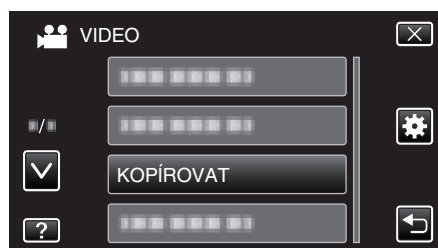
- 3 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



- 4 Klepněte na „MENU“.



- 5 Klepněte na „KOPÍROVAT“.



- 6 Klepněte na soubory, které chcete kopírovat.



- Na zvolených souborech se objeví ✓. Pro odstranění symbolu ✓ ze souboru, klepněte na soubor ještě jednou.

- Klepněte na „VYB. VŠE“ pro volbu všech souborů.
- Klepněte na „UVOL. VŠE“ pro odznačení všech voleb.
- Položka „NAST.“ není aktivní, pokud není vybrán žádný soubor.

7 Klepněte na „NAST.“.



8 Klepněte na „ANO“.



- Kopírování je zahájeno.
- Po kopírování klepněte na „OK“.

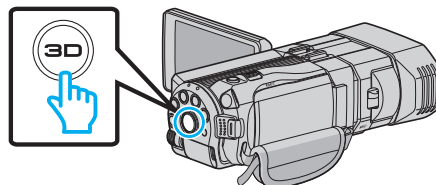
Přesun souborů na SD kartu

Můžete přesunout videa a statické snímky z vestavěné paměti na kartu SD. Soubory, které přesunete, se smažou z vestavěné paměti. Přesunutí statických snímků na SD kartu je ideální například pro odnesení souborů do obchodu k tisku (vyvolání).

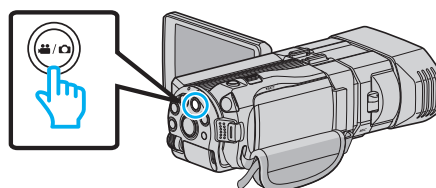
UPOZORNĚNÍ :

- Ujistěte se, že na cílovém médiu zbývá dostatek místa.
- Video a statické snímky na kartě SD nelze přesunout do vestavěné paměti.

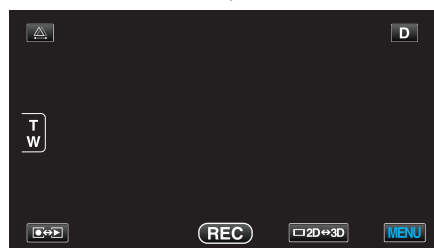
1 Zvolte režim 3D nebo 2D.



2 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



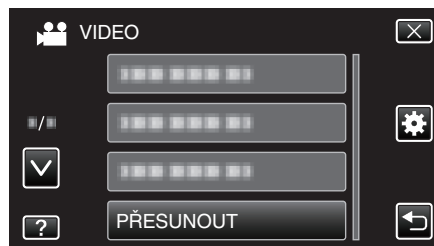
3 Klepnutím na [play/pause] zvolte režim přehrávání.



4 Klepněte na „MENU“.



5 Klepněte na „PŘESUNOUT“.



6 Klepněte na soubory, které chcete přesunout.



- Na zvolených souborech se objeví ✓.

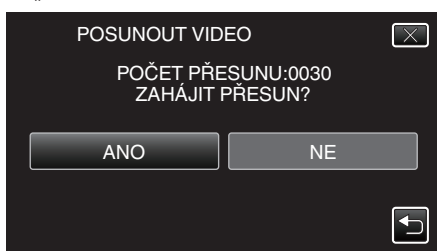
Pro odstranění symbolu ✓ ze souboru, klepněte na soubor ještě jednou.

- Klepněte na „VYB. VŠE“ pro volbu všech souborů.
- Klepněte na „UVOL. VŠE“ pro odznačení všech voleb.
- Položka „NAST.“ není aktivní, pokud není vybrán žádný soubor.

7 Klepněte na „NAST.“.



8 Klepněte na „ANO“.



- Přesun souborů je zahájen.
- Po přesunu klepněte na „OK“.

Kopírování souborů do osobního počítače se systémem Windows

Pomocí dodaného softwaru můžete kopírovat soubory do počítače.

Pomocí zapisovací jednotky DVD počítače můžete rovněž vytvořit DVD disk.

Pokud není dodaný software instalován, tomuto přístroji bude po připojení rozpoznána počítačem jako externí zařízení.

POZNÁMKA :

- Pro nahrávání na disky je třeba mít na počítači zapisovací DVD nebo Blu-ray jednotku.
- Statické obrázky nelze nahrávat na disky s použitím dodaného softwaru.

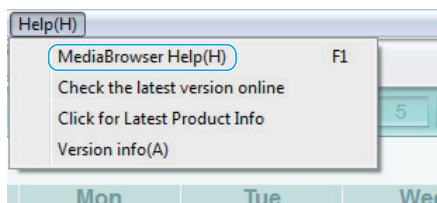
Potíže s použitím dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D

Obraťte se na klientské servisní centrum uvedené níže.

- Centrum uživatelské podpory Pixela

Telefon	USA a Kanada (anglicky): +1-800-458-4029 (zdarma) Evropa (Spojené království, Německo, Francie a Španělsko) (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +800-1532-4865 (zdarma) Další evropské země (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +44-1489-564-764 Asie (Filipíny) (anglicky): +63-2-438-0090 Čína (čínsky): 10800-163-0014 (zdarma)
Domovská stránka	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Více informací o tom, jak odeslat soubory na YouTube, se dozvíte v nápovědě Everio MediaBrowser 3DHelp v nabídce „Help“ softwaru Everio MediaBrowser 3D.



Ověření systémových požadavků (průvodce)

Klikněte přímo na „Computer“ (nebo „Tento počítač“) v „Start“ nabídce a zvolte „Properties“ pro ověření následujících položek.

Windows Vista/Windows 7

- Prohlédněte si provozní pokyny obsažené v animaci Podrobný návod k obsluze.

Windows XP

- Prohlédněte si provozní pokyny obsažené v animaci Podrobný návod k obsluze.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitová verze Home Basic nebo Home Premium (pouze předinstalované verze)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitová verze Home Premium (pouze předinstalované verze)	Windows XP Home Edition nebo Professional (pouze předinstalované verze)Service Pack 3
Procesor	Procesor Intel Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší (Doporučujeme procesor Intel Core 2 Duo 2,13 GHz nebo vyšší) (Editace videa/AVCHD(3D) přehrávání: doporučujeme Intel Core i7, CPU 2,53 GHz nebo vyšší)	Procesor Intel Core Duo 1,66 GHz nebo vyšší (Doporučujeme procesor Intel Core 2 Duo 2,13 GHz nebo vyšší) (Editace videa/AVCHD(3D) přehrávání: doporučujeme Intel Core i7, CPU 2,53 GHz nebo vyšší)
RAM	Nejméně 2 GB	Nejméně 1 GB

■ Další požadavky

- Zobrazení: 1024×768 pixelů nebo více (doporučeno 1280×1024 pixelů nebo více)
- Grafika: Doporučeno Intel G965 nebo vyšší

POZNÁMKA :

- Pokud váš osobní počítač nesplňuje uvedené systémové požadavky, nelze zaručit funkčnost dodaného softwaru.
- Pro více informací kontaktujte výrobce vašeho PC.

Instalace dodaného softwaru

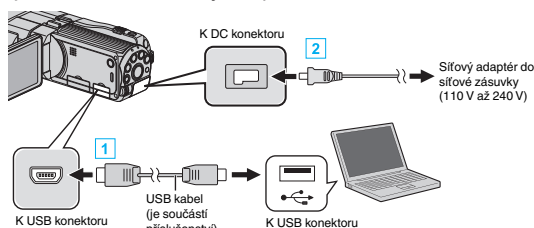
S použitím dodaného softwaru můžete zobrazit nahrané obrázky ve formátu kalendáře a provádět jednoduché úpravy.

- Prohlédněte si provozní pokyny obsažené v animaci Podrobný návod k obsluze.

Zálohování všech souborů

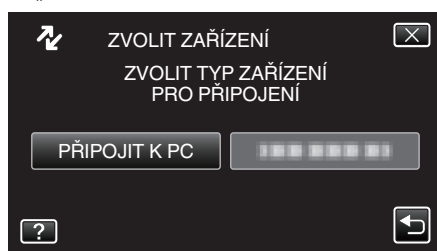
Před zálohováním se ujistěte, že je na pevném disku počítače dostatek volného místa.

1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.

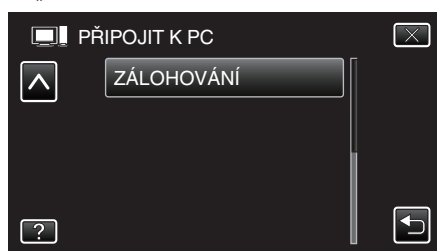


- 1 Připojte kameru k počítači pomocí USB kabelu, který je součástí příslušenství.
- 2 Připojte k přístroji síťový adaptér.
 - Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
 - Vždy použijte dodávaný JVC AC adaptér.
 - Zobrazí se menu „ZVOLIT ZAŘÍZENÍ“.

2 Klepněte na „PŘIPOJIT K PC“.

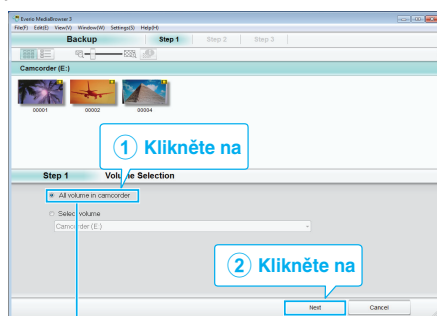


3 Klepněte na „ZÁLOHOVÁNÍ“.



- Klepnutím na X opustíte menu.
- Klepněte na ↶ pro návrat na předchozí obrazovku.
- Dodaný software Everio MediaBrowser 3D se na počítači sám spustí. Následující operace se provádí na počítači.

4 Zvolte objekt.

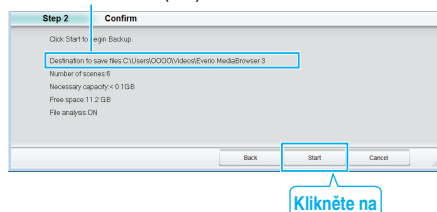


Klikněte na „Next“.

Klikněte na „All volume in camcorder“.

5 Spusťte zálohování.

Místo ukládání (PC)



- Zálohování probíhá.

6 Po dokončení zálohování stiskněte „OK“.

POZNÁMKA :

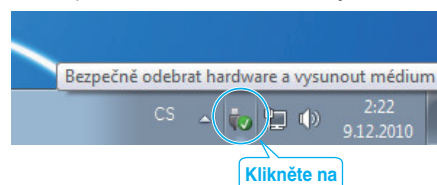
- Před provedením zálohování vložte do přístroji SD kartu, na které jsou uloženy statické snímky a videa.
- Pokud se vyskytnou jakékoli problémy s dodaným softwarem Everio MediaBrowser 3D, prosím obraťte se na „Pixela středisko uživatelské podpory“.

Telefon	USA a Kanada (anglicky): +1-800-458-4029 (zdarma) Evropa (Spojené království, Německo, Francie a Španělsko) (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +800-1532-4865 (zdarma) Další evropské země (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +44-1489-564-764 Asie (Filipíny) (anglicky): +63-2-438-0090 Čína (čínsky): 10800-163-0014 (zdarma)
Domovská stránka	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Před zálohováním vymažte nepotřebná videa.
Pokud je videosouborů mnoho, může jejich zálohování trvat delší dobu.
„Smazání nepotřebných souborů“ (☞ str. 68)

Odpojení tohoto přístroje od počítače

1 Klikněte na „Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium“.



- 2 Klikněte na „Safely Remove USB Mass Storage Device“.
- 3 (Pro Windows Vista) klikněte „OK“.
- 4 Odpojte USB kabel a zavřete LCD monitor.

Uspořádání souborů

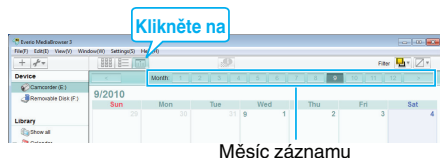
Po ukončení zálohy souborů je můžete uspořádat pomocí přidání označení, jako například „Rodinný výlet“ nebo „Atletický mítink“. Tato funkce se hodí nejen pro vytváření disků, ale i pro prohlížení souborů.

1 Klikněte dvakrát na ikonu Everio MediaBrowser 3D.

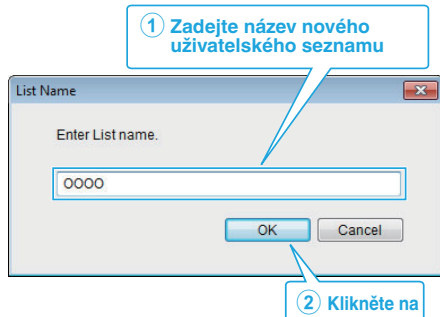
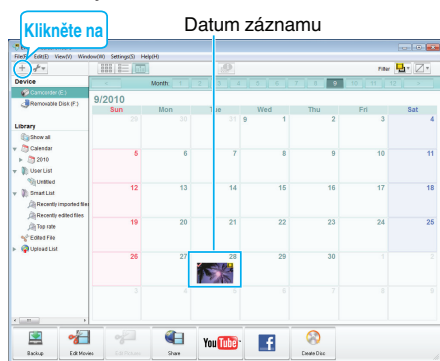
- Dodaný software se spustí.



2 Zobrazte měsíc pořízení souborů, které chcete uspořádat.



3 Vytvořte uživatelský seznam.

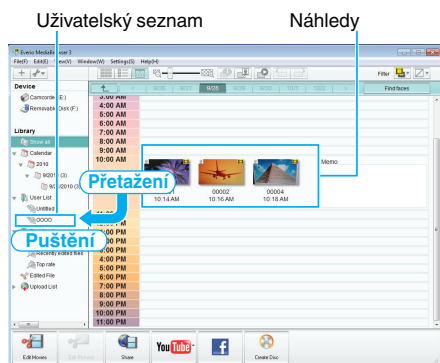


- Nový uživatelský seznam se přidá do knihovny uživatelských seznamů.

4 Klikněte na den záznamu.

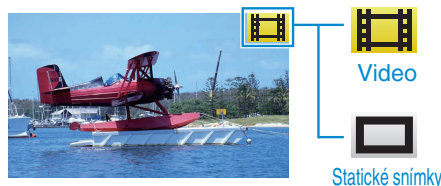
- Zobrazí se náhledy souborů zaznamenaných ve zvolený den.

5 Zaregistrujte soubory do vytvořeného uživatelského seznamu.



Identifikace videa nebo statického snímku : _____

- Soubory můžete zvolit pomocí menu „ZVOLIT“ v pravém horním rohu obrazovky.
- Ověřte ikonu videa nebo statického snímku v pravém horním rohu náhledu.



POZNÁMKA : _____

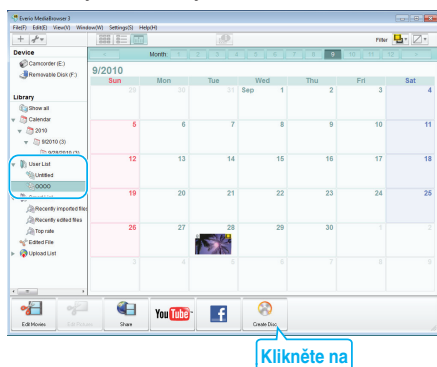
- Pokud se vyskytnou jakékoli problémy s dodaným softwarem Everio MediaBrowser 3D, prosím obraťte se na „Pixela středisko uživatelské podpory“.

Telefon	USA a Kanada (anglicky): +1-800-458-4029 (zdarma) Evropa (Spojené království, Německo, Francie a Španělsko) (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +800-1532-4865 (zdarma) Další evropské země (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +44-1489-564-764 Asie (Filipíny) (anglicky): +63-2-438-0090 Čína (čínsky): 10800-163-0014 (zdarma)
Domovská stránka	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

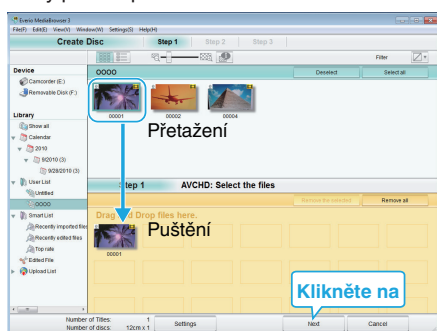
Nahrávání videa na DVD disk

Zkopírujte soubory uspořádané pomocí uživatelského seznamu na disky.

- 1 Vložte nový disk do zapisovací DVD nebo Blu-ray jednotky osobního počítače.
- 2 Zvolte požadovaný uživatelský seznam.

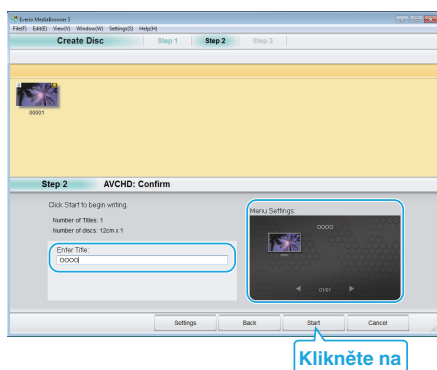


- 3 Zvolte soubory pro zkopírování na disk.



- Kliknutím na „Settings“ zvolte typ disku. Pokud zvolíte DVD-Video, je kvalita obrazu nastavena na standardní.
- Kliknutím na „Select all“ zvolte všechny zobrazené soubory.
- Po zvolení klikněte na „Next“.

- 4 Nastavte název hlavního menu disku.



- Kliknutím na „Settings“ zvolte pozadí menu.
- Po nastavení klikněte na „Start“.

- 5 Po dokončení kopírování klikněte na „OK“.

UPOZORNĚNÍ :

- Při vytváření disku s 3D snímky můžete narazit díky formátu záznamu na jistá omezení. Pro více informací nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.
- Pro vyvolání souboru nápovědy softwaru Everio MediaBrowser 3D zvolte z lišty menu Everio MediaBrowser 3D položku „Help“ nebo stiskněte na klávesnici F1.

POZNÁMKA :

- Následující typy disků lze použít s dodaným softwarem Everio MediaBrowser 3D.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
BD-R
BD-RE
- Dodaný software Everio MediaBrowser 3D podporuje následující formáty.
DVD-Video
AVCHD
BD
- Při kopírování videí zaznamenaných v nahrávacím režimu UXP za účelem vytvoření AVCHD disku musíte videa před kopírováním zkonvertovat do nahrávacího režimu XP. Proto může tato operace trvat déle než kopírování videí pořízených v jiných režimech.
- Pro přehrávání AVCHD disku použijte přehrávač Everio MediaBrowser 3D. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.
- Pro vyvolání souboru nápovědy softwaru Everio MediaBrowser 3D zvolte z lišty menu Everio MediaBrowser 3D položku „Help“ nebo stiskněte na klávesnici F1.
- Pokud se vyskytnou jakékoli problémy s dodaným softwarem Everio MediaBrowser 3D, prosím obraťte se na „Pixela středisko uživatelské podpory“.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

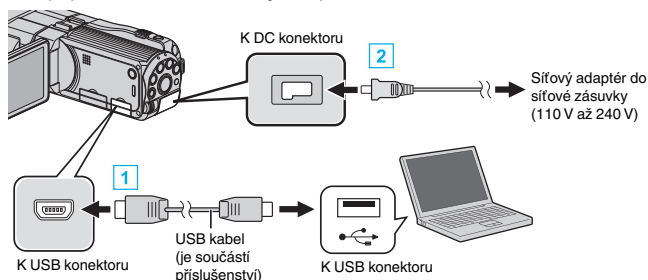
- Pro přehrávání AVCHD 3D disku použijte přehrávač Everio MediaBrowser 3D. Nahlédněte do souboru nápovědy dodaného softwaru Everio MediaBrowser 3D.

Telefon	USA a Kanada (anglicky): +1-800-458-4029 (zdarma) Evropa (Spojené království, Německo, Francie a Španělsko) (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +800-1532-4865 (zdarma) Další evropské země (anglicky/německy/francouzsky/španělsky): +44-1489-564-764 Asie (Filipíny) (anglicky): +63-2-438-0090 Čína (čínsky): 10800-163-0014 (zdarma)
Domovská stránka	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Zálohování souborů bez použití dodaného softwaru

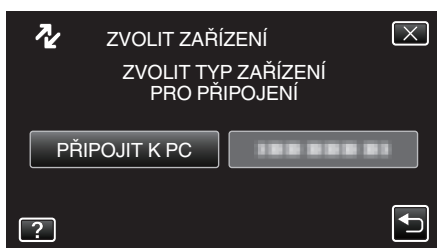
Zkopírujte soubory do počítače pomocí následujícího postupu.

- 1 Připojte USB kabel a síťový adaptér.

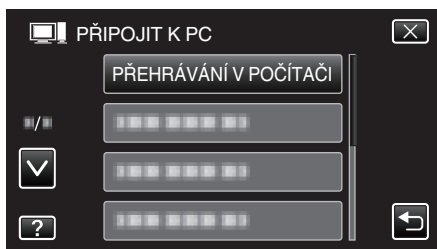


- 1 Připojte kameru k počítači pomocí USB kabelu, který je součástí příslušenství.
- 2 Připojte k přístroji síťový adaptér.
 - Po připojení síťového adaptéru se přístroj automaticky sám zapne.
 - Vždy použijte dodávaný JVC AC adaptér.
 - Zobrazí se menu „ZVOLIT ZAŘÍZENÍ“.

- 2 Klepněte na „PŘIPOJIT K PC“.



- 3 Klepněte na „PŘEHRÁVÁNÍ V POČÍTAČI“.



- Klepnutím na X opustíte menu.
- Klepněte na ↶ pro návrat na předchozí obrazovku.
- Zavřete program Everio MediaBrowser 3D, pokud se spustí.
- Následující operace se provádí na počítači.

- 4 Zvolte „Computer“ (Windows Vista) / „Tento počítač“ (Windows XP) / „Computer“ (Windows 7) z menu „Start“, pak klikněte na ikonu „JVCCAM_MEM“ nebo „JVCCAM_SD“.

- Otevřete složku s požadovanými soubory.
„Seznam souborů a složek“ (☰ str. 105)

- 5 Zkopírujte soubory do jakékoliv složky v počítači (na plochu apod).

UPOZORNĚNÍ :

- Pokud jsou složky nebo soubory smazány, přesunuty nebo přejmenovány na osobním počítači, nelze je poté již přehrát na této přístroji.

POZNÁMKA :

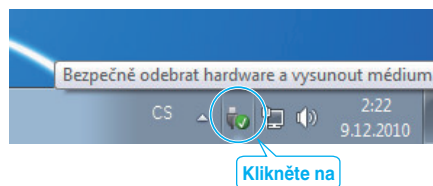
- Pro úpravu/prohlížení souborů použijte software, který podporuje soubory AVCHD (video)/MP4 (video)/MPF (3D statické snímky)/JPEG (2D statické snímky).
- Výše zmíněné operace na počítači se mohou lišit v závislosti na použitém systému.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru :

- Pro úpravu nebo prohlížení AVCHD 3D souborů použijte software, který podporuje soubory AVCHD 3D (video).

Odpojení tohoto přístroje od počítače

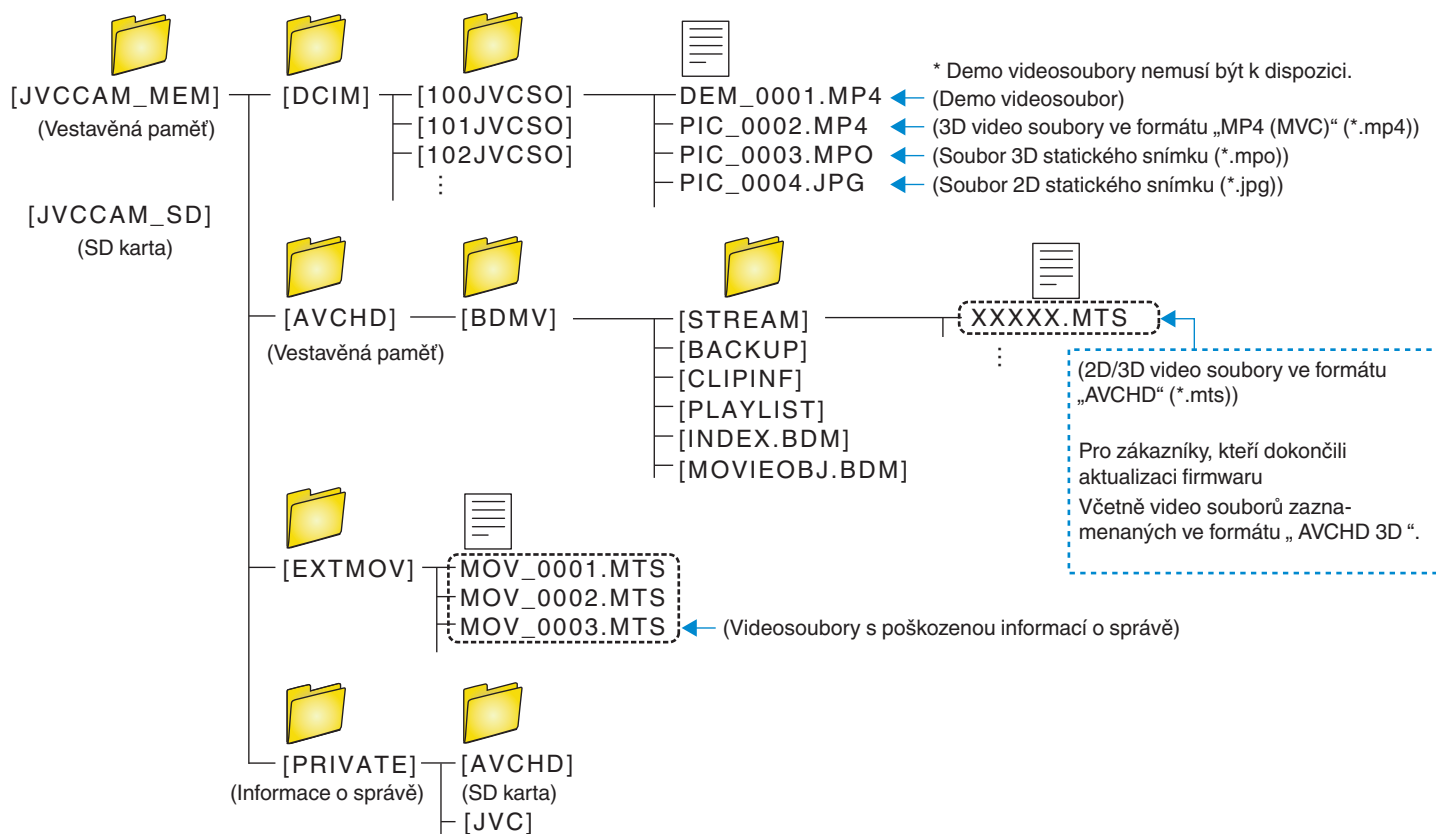
- 1 Klikněte na „Bezpečně odebrat hardware a vysunout médium“.



- 2 Klikněte na „Safely Remove USB Mass Storage Device“.
- 3 (Pro Windows Vista) klikněte „OK“.
- 4 Odpojte USB kabel a zavřete LCD monitor.

Seznam souborů a složek

Ve vestavěné paměti nebo na SD kartě se vytvoří složky a soubory, jak je znázorněno níže. Vytváří se pouze v případě potřeby.



UPOZORNĚNÍ :

- Pokud jsou složky nebo soubory smazány, přesunuty nebo přejmenovány na osobním počítači, nelze je poté již přehrát na této přístroji.

Licenční smlouva na software JVC

DULEŽITÉ

ZÁKAZNÍKŮM: NEŽ BUDETE TENTO SOFTWARE „DIGITAL PHOTO NAVIGATOR“ (dále jen „program“) INSTALOVAT DO SVÉHO POČÍTAČE, PEČLIVĚ SI PŘEČTĚTE VŠECHNY TYTO PODMÍNKY.

Právo používat tento program vám uděluje společnost Victor Company of Japan, Limited („JVC“) jediné s tou podmínkou, že souhlasíte s následujícími podmínkami.

Pokud byste s podmínkami této licenční smlouvy nesouhlasili, nesmíte program instalovat ani používat. **INSTALACE NEBO POUŽÍVÁNÍ TOHOTO PROGRAMU VŠAK JSOU DŮKAZEM VAŠEHO SOUHLASU S TĚMITO PODMÍNKAMI.**

1 AUTORSKÁ PRÁVA; VLASTNICTVÍ

Uznáváte, že veškerá autorská práva a další práva k duševnímu vlastnictví v souvislosti s programem jsou ve vlastnictví společnosti JVC a jejího poskytovatele licence a zůstávají nezcititelní ve vlastnictví společnosti JVC a takového poskytovatele. Program je chráněn zákonem na ochranu autorských práv v Japonsku a dalších zemích a souvisejících konvencí.

2 UDĚLENÍ LICENCE

- 1 V souladu s podmínkami této smlouvy vám společnost JVC uděluje bezvýhradní právo používat předmětný program. Uvedený program můžete instalovat a používat na pevném disku nebo jiném paměťovém zařízení, které je součástí vašeho počítače.
- 2 Můžete si vyrobit jednu (1) kopii programu výhradně k osobním účelům zálohování nebo z důvodu archivace.

3 OMEZENÍ PROGRAMU

- 1 Nesmíte provádět zpětnou analýzu, dekompilaci, revizi, modifikaci ani jiné zpracování programu s výjimkou rozsahu výslovně povoleného příslušnými zákony.
- 2 Nesmíte kopírovat ani používat program jako celek nebo jeho část jinak, než je výslovně specifikováno v této smlouvě.
- 3 Nemáte právo udělovat licenci k používání tohoto programu a nesmíte tento program distribuovat, pronajímat ani převádět na třetí strany, ani nesmíte jinak umožnit třetím stranám, aby tento program používaly.

4 OMEZENÁ ZÁRUKA

Společnost JVC zaručuje, že veškerá média, na kterých je program uložen, jsou bez vad materiálu a výrobních vad po dobu třiceti (30) dnů od data nákupu kteréhokoliv programu, který doprovází tento program. Veškeré závazky společnosti JVC a vaše výhradní náhrada v souvislosti s programem je výměna takto vadných médií. S VÝJIMKOU VÝSLOVNĚ SPECIFIKOVANÝCH ZÁRUK UVEDENÝCH V TĚTO SMLouvě A V ROZSAHU POVOLENÉM PŘÍSLUŠNÝMI ZÁKONY SPOLEČNOST JVC A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ ODMÍTÁJÍ JAKÉKOLIV DALŠÍ ZÁRUKY, AŽ JIŽ VÝSLOVNĚ UVEDENÉ NEBO ODVOZENÉ, A TO ZEJMÉNA ZÁRUKY PRODEJNOSTI A VHODNOSTI K URČITÝM ÚČELŮM S OHLEDEM NA PROGRAM A PRŮVODNÍ TIŠTĚNÉ MATERIÁLY. POKUD BY SE PROJEVIL PROBLÉM VYPLÝVAJÍCÍ Z PROGRAMU NEBO PROGRAMEM ZPŮSOBENÝ, VEŠKERÉ TAKOVÉ PROBLÉMY MUSÍTE VYŘEŠIT NA SVÉ NÁKLADY.

5 OMEZENÁ ODPOVĚDNOST

V ROZSAHU POVOLENÉM PŘÍSLUŠNÝMI ZÁKONY NEJSOU SPOLEČNOST JVC A JEJÍ POSKYTOVATELÉ LICENCÍ V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÍ ZA NEPŘÍMÉ, ZVLÁŠTNÍ, NÁHODNÉ NEBO NÁSLEDNÉ ŠKODY, BEZ OHLEDU NA TO, ZDA VZNIKNOU NA ZÁKLADĚ SMLOUVY, ÚMYSLNĚ, NA ZÁKLADĚ PŘEČINU NEBO JINÝM ZPŮSOBEM, V SOUVISLOSTI S POUŽÍVÁNÍM NEBO NEMOŽNOSTÍ POUŽÍVAT TENTO PROGRAM, A BEZ OHLEDU NA TO, ZDA NA MOŽNOST TĚCHTO ŠKOD BYLA SPOLEČNOST JVC UPOZORNĚNA. ODŠKODNÍTE TAKÉ SPOLEČNOST JVC A ZAJISTÍTE JEJÍ BEZÚHONNOST V PŘÍPADĚ JAKÝCHKOLIV NÁROKŮ, ZTRÁT A ZÁVAZKŮ PLYNOUCÍCH Z UPLATNĚNÝCH NÁROKŮ NEBO V SOUVISLOSTI S UPLATNĚNÝMI NÁROKY KTERÉKOLIV TŘETÍ STRANY VE SPOJENÍ S POUŽÍVÁNÍM TOHOTO PROGRAMU.

6 DOBA PLATNOSTI

Tato smlouva vstupuje v platnost dnem, kdy instalujete program ve svém počítači anebo ho začnete používat, a její platnost pokračuje až do doby skončení platnosti podle následujícího ustanovení.

Pokud byste porušili kterékoliv ustanovení této smlouvy, společnost JVC může ukončit tuto smlouvu i bez upozornění. V takovém případě může JVC vznášet vůči vám nároky na odškodnění za libovolné škody, které vznikly vašim porušením smlouvy. Pokud by tato smlouva byla ukončena, musíte neprodleně zničit program uložený ve vašem počítači (včetně jeho smazání z veškerých pamětí ve vašem počítači) a nesmíte tento program nadále vlastnit.

7 KONTROLA EXPORTU

Souhlasíte s tím, že nebudete tento program a související informace a technologie expedovat, převádět ani exportovat do žádné ze zemí, na které Japonsko a ostatní předmětné země uvalily embargo na takové zboží.

8 UŽIVATELÉ VE SPRÁVNÍCH ORGANIZACÍCH USA

Jste-li činitel Spojených států amerických („vláda“), uznáváte vyjádření spolčenosti JVC, že tento program je „komerční položkou“ v souladu s definicí v předpisu FAR (Federal Acquisition Regulation), část 2.101 (g), která se skládá z nezveřejněného „komerčního počítačového softwaru“, protože tyto položky se využívají v souladu s předpisem FAR, část 12.212 a licence k jejich použití vám je udělena se stejnými právy jako veškerým komerčním koncovým uživatelům v souladu s podmínkami této smlouvy.

9 VŠEOBECNÁ USTANOVENÍ

- 1 Žádná modifikace, změna, doplněk, odstranění části nebo jiná změna této smlouvy není platná, dokud tyto změny nebudou sepsány a podepsány zplnomocněným zástupcem společnosti JVC.
- 2 Jestliže bude kterákoliv část této smlouvy neplatná nebo v rozporu s kterýmkoliv zákonem, jehož jurisdikce se vztahuje na tuto smlouvu, veškerá ostatní ustanovení smlouvy zůstávají v platnosti a účinnosti.
- 3 Tato smlouva podléhá zákonům Japonska a v souladu s nimi je interpretována. Veškeré spory, které mohou vzniknout v souvislosti s vyhotovením, interpretací a výkonem této smlouvy podléhají jurisdikci okresního soudu v Tokiu.

Victor Company of Japan, Limited

POZNÁMKA :

- Jestliže jste zakoupili tento program v Německu, ustanovení částí 4 (Omezená záruka) a 5 (Omezená odpovědnost) uvedená výše budou nahrazena ustanoveními německé verze této smlouvy.

UPOZORNĚNÍ :

- Toto zařízení obsluhujte zásadně v souladu s postupy popsány v této příručce.
- Používejte výhradně dodávaný disk CD-ROM. Ke spuštění tohoto software nikdy nepoužívejte jiný disk CD-ROM.
- Nepokoušejte se upravovat tento software.
- Změny nebo úpravy neschválené společností JVC mohou zneplatnit právo uživatele provozovat dané zařízení.

Jak zacházet s diskem CD-ROM :

- Snažte se vyvarovat znečištění nebo poškrábání zrcadlového povrchu (opačná strana proti potištěnému povrchu). Na žádnou stranu disku nic nepište a nelepte nálepky. Jestliže dojde ke znečištění CD-ROM, jemně disk otřete měkkým hadříkem směrem od středového otvoru k okraji.
- Nepoužívejte běžné čističe disku ani čisticí sprej.
- Neohýbejte CD-ROM a nedotýkejte se jeho zrcadlového povrchu.
- Disk CD-ROM neukládejte na prašném, horkém ani vlhkém místě. Nevystavujte disk přímému slunečnímu svitu.

Ovládání menu

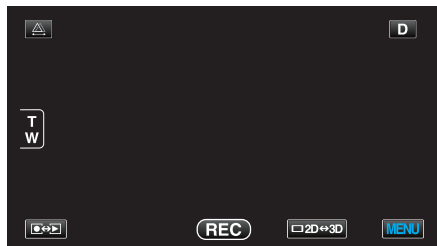
Na tomto přístroji jsou dva druhy menu.

- **Hlavní menu:**
Menu, které obsahuje všechny položky týkající se video záznamu, záznamu statických snímků a režimů přehrávání videa a statických snímků.
- **Menu v hlavním (obecném) menu:**
Menu, které obsahuje všechny obecné položky týkající se video záznamu, záznamu statických snímků a režimů přehrávání videa a statických snímků.

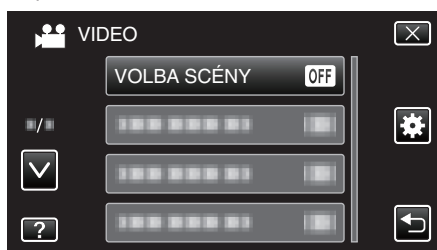
Ovládání hlavního menu

Pomocí menu můžete nakonfigurovat různá nastavení.

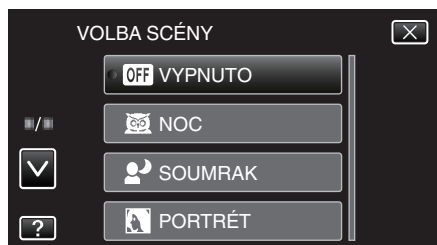
- 1 Klepněte na „MENU“.
- Menu se liší v závislosti na použitém režimu.



- 2 Klepněte na požadované menu.



- 3 Klepněte na požadované nastavení.



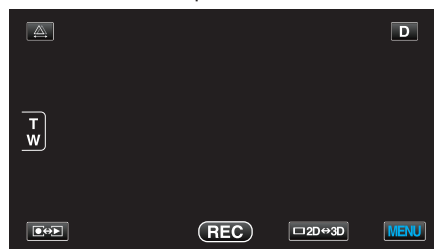
POZNÁMKA :

- Opuštění obrazovky
Klepněte na „X“ (opuštění).
- Návrat k předchozí obrazovce
Klepněte na „↶“ (zpět).
- Zobrazení nápovědy
Klepněte na „?“ (nápověda) a na položku.
- Soubor nápovědy nemusí být pro některé položky k dispozici.

Ovládání obecného menu

Položky obecného nastavení můžete konfigurovat pomocí obecného menu bez ohledu na režim.

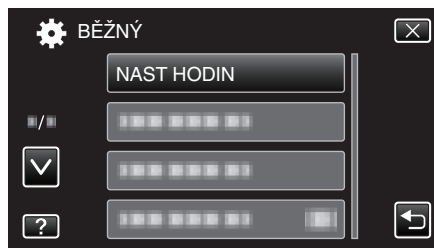
- 1 Klepněte na „MENU“.
- Menu se liší v závislosti na použitém režimu.



- 2 Klepněte na „⚙“.



- 3 Klepněte na požadované nastavení.



- Klepněte na „^“ nebo „v“ pro posun nahoru nebo dolů za účelem další volby.

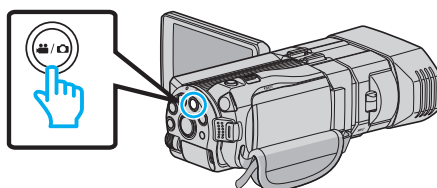
POZNÁMKA :

- Opuštění obrazovky
Klepněte na „X“ (opuštění).
- Návrat k předchozí obrazovce
Klepněte na „↶“ (zpět).
- Zobrazení nápovědy
Klepněte na „?“ (nápověda) a na položku.
- Soubor nápovědy nemusí být pro některé položky k dispozici.

Hlavní menu pro záznam videa

Můžete upravit některá nastavení, jako je například jas nebo vyvážení bílé, aby lépe vyhovovala vašim požadavkům nebo snímanému objektu. Rovněž můžete změnit například nastavení kvality obrazu nebo jeho zlepšení.

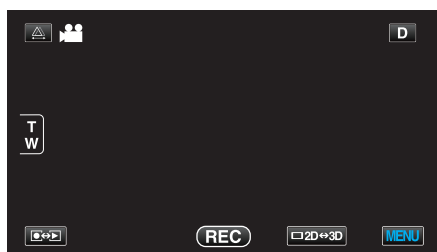
1 Zvolte režim videa.



2 Klepnutím na  zvolte režim nahrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



Nastavení	Podrobnosti
VOLBA SCÉNY	Lze zvolit nastavení, které bude ideálně vyhovovat podmínkám snímání. „Volba scény“ (☞ str. 37) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
OSTŘENÍ	Zaostření lze upravit manuálně. „Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ	Zaostřený objekt je označen barevným obrysem pro přesnější zaostření. „Použití funkce Pomoc při ostření“ (☞ str. 39) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
BARVA ASIST. ZAOSTŘ.	Nastavuje barvu obrysu zaostřeného objektu při použití funkce Pomoc při ostření. „BARVA ASIST. ZAOSTŘ.“ (☞ str. 110) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
NASTAVENÍ JASU	Upravuje celkový jas obrazovky. „Nastavení jasu“ (☞ str. 39) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
RYCHLOST ZÁVĚRKY	Rychlost závěrky lze upravit. „Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
PRIORITA CLONY	Upraví hodnotu clony. „Nastavení clony“ (☞ str. 40) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje barvu podle zdroje světla. „Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.

Nastavení	Podrobnosti
KOMP. PROTISVĚTLA	Upravuje snímek, pokud se objekt zobrazuje tmavě na světlém pozadí. „Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
TELE MAKRO	Umožňuje snímání zblízka při použití maximálního přiblížení (T). „Pořizování snímků zblízka“ (☞ str. 43) *Zobrazeno pouze v manuálním režimu 2D záznamu.
PRIORITA VOLBY AE/AF	Automaticky upravuje zaostření a jas na základě obličejů objektů nebo zvolené oblasti. „Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)
STABILIZÉR	Otřesy kamery během záznamu lze účinně redukovat. „Eliminace otřesů kamery“ (☞ str. 45)
ZLEPŠENÍ	Při záznamu v tmavém prostředí automaticky zesvětluje objekt. „ZLEPŠENÍ“ (☞ str. 111)
FILTR VĚTRU	Omezuje šum způsobený větrem. „FILTR VĚTRU“ (☞ str. 111)
MŘÍŽKA	Zobrazuje dělicí čáry pro usnadnění detekce v případě naklonění objektu. „MŘÍŽKA“ (☞ str. 112)
INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ	Tato funkce umožňuje zobrazit změny scény, ke kterým dochází dlouhou dobu a velmi pomalu, díky snímání jednotlivých obrázků v určitém časovém intervalu. „Záznam v intervalech (INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ)“ (☞ str. 48)
3D FORMÁT VIDEOZÁZN	Můžete zvolit formát záznamu pro 3D video záznam. „3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112) *Zobrazeno pouze v režimu 3D záznamu.
KVALITA OBRAZU	Nastavuje kvalitu videa. „KVALITA OBRAZU“ (☞ str. 113)
ZOOM	Nastavuje maximální poměr transfokace. „ZOOM (pouze 2D režim)“ (☞ str. 114) *Zobrazeno pouze v režimu 2D záznamu.
x.v.Color	Zachytí opravdové barvy. (Pro přehrávání použijte televizor kompatibilní s x.v.Color.) „x.v.Color (pouze 2D režim)“ (☞ str. 115) *Zobrazeno pouze v režimu 2D záznamu.
NAST. UŽIV. TLAČÍTKA	Přiřazuje často používanou funkci k tlačítku USER. „Nastavení uživatelského tlačítka“ (☞ str. 43)
3D ZVUK	Zaznamenaná realistický zvuk. Můžete si vychutnat realističtější zvuk během přehrávání videa, pokud ho zaznamenáte s položkou „3D ZVUK“ nastavenou na „ZAPNUTO“. „3D ZVUK“ (☞ str. 115)
ÚROVEŇ MIKROFONU	Proveďte úpravy, aby položka „ÚROVEŇ MIKROFONU“ nesvítla červeně. „ÚROVEŇ MIKROFONU“ (☞ str. 116)
NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.	Nastavuje úroveň mikrofonu. „NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.“ (☞ str. 116)
HLASITOST SLUCHÁTEK	Nastavuje hlasitost připojených sluchátek. „HLASITOST SLUCHÁTEK“ (☞ str. 117)

VOLBA SCÉNY

Lze zvolit nastavení, které bude ideálně vyhovovat podmínkám snímání.
Provozní detaily
„Volba scény“ (☞ str. 37)

OSTŘENÍ

Zaostření lze upravit manuálně.
Provozní detaily
„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)

ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ

Zaostřený objekt je označen barevným obrysem pro přesnější zaostření.
Provozní detaily
„Použití funkce Pomoc při ostření“ (☞ str. 39)

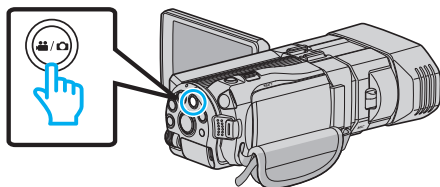
BARVA ASIST. ZAOSTŘ.

Nastavuje barvu obrysu zaostřeného objektu při použití funkce Pomoc při ostření.

Nastavení	Podrobnosti
ČERVENÁ	Zvýrazní zaostřený objekt červeným obrysem.
ZELENÁ	Zvýrazní zaostřený objekt zeleným obrysem.
MODRÁ	Zvýrazní zaostřený objekt modrým obrysem.

Zobrazení položky

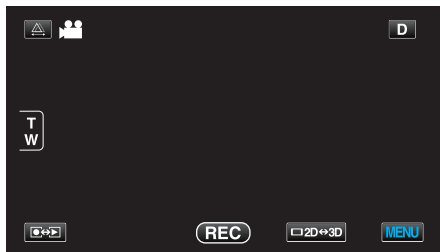
1 Zvolte režim videa.



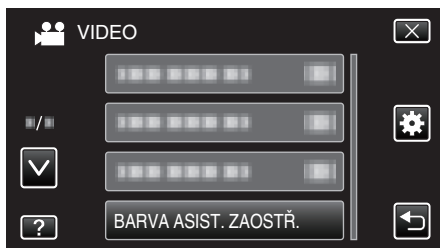
2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



4 Klepněte na „BARVA ASIST. ZAOSTŘ.“.



NASTAVENÍ JASU

Upravuje celkový jas obrazovky.
Provozní detaily
„Nastavení jasu“ (☞ str. 39)

RYCHLOST ZÁVĚRKY

Rychlost závěrky lze upravit.
Provozní detaily
„Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40)

PRIORITA CLONY

Upraví hodnotu clony.
Provozní detaily
„Nastavení clony“ (☞ str. 40)

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Upravuje barvu podle zdroje světla.
Provozní detaily
„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)

KOMP. PROTISVĚTLA

Upravuje snímek, pokud se objekt zobrazuje tmavě na světlém pozadí.
Provozní detaily
„Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42)

TELE MACRO (pouze 2D režim)

Umožňuje snímání zblízka při použití maximálního přiblížení (T).
Provozní detaily
„Pořizování snímků zblízka“ (☞ str. 43)

PRIORITA VOLBY AE/AF

Automaticky upravuje zaostření a jas na základě obličejů objektů nebo zvolené oblasti.
Provozní detaily
„Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)

STABILIZÉR

Otřesy kamery během záznamu lze účinně redukovat.
Provozní detaily
„Eliminace otřesů kamery“ (☞ str. 45)

ZLEPŠENÍ

Při záznamu v tmavém prostředí automaticky zesvětluje objekt.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
ZAPNUTO	Elektronicky zesvětlí scénu, pokud je příliš tmavá.
AUTO. POMALÁ ZÁVĚRKA	Automaticky zesvětlí scénu, pokud je příliš tmavá.

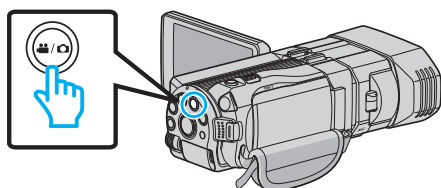
POZNÁMKA :

- Ačkoliv volba AUTO. POMALÁ ZÁVĚRKA zesvětlí scénu více než ZAPNUTO, pohyby objektu se mohou stát nepřirozenými.
- Pro statické snímky lze nastavení upravit samostatně.

„ZLEPŠENÍ (statický snímek)“ (str. 121)

Zobrazení položky

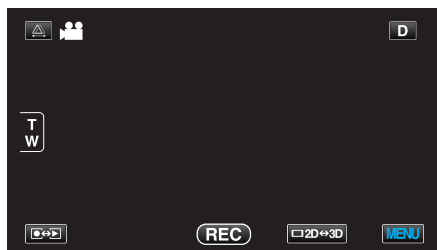
- 1 Zvolte režim videa.



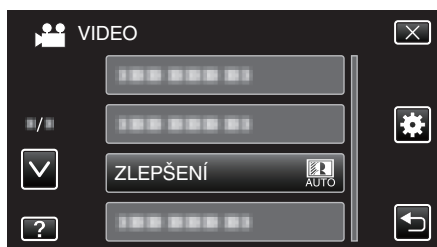
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „ZLEPŠENÍ“.

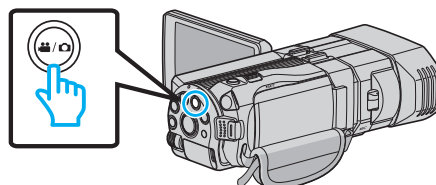
**FILTR VĚTRU**

Omezuje šum způsobený větrem.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
ZAPNUTO	Aktivuje funkci.

Zobrazení položky

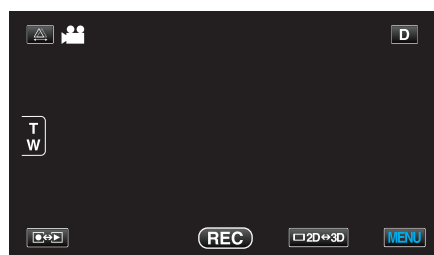
- 1 Zvolte režim videa.



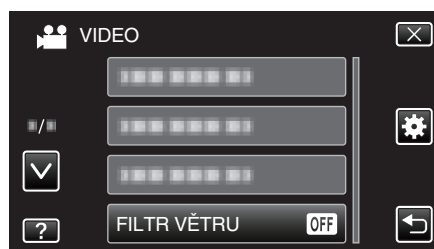
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „FILTR VĚTRU“.



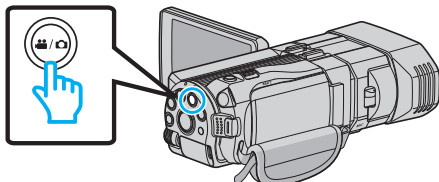
MŘÍŽKA

Zobrazuje dělicí čáry pro usnadnění detekce v případě naklonění objektu.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Vypne mřížkované zobrazení.
ZAPNUTO	Zapne mřížkované zobrazení.

Zobrazení položky

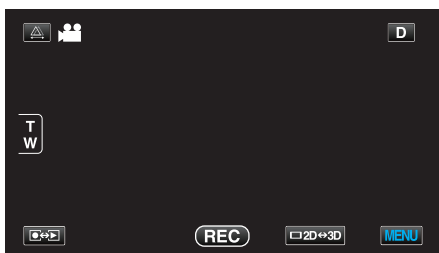
- 1 Zvolte režim videa.



- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „MŘÍŽKA“.



INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ

Tato funkce umožňuje zobrazit změny scény, ke kterým dochází dlouhou dobu a velmi pomalu, díky snímání jednotlivých obrázků v určitém časovém intervalu.

Tato funkce se může hodit pro určité druhy pozorování, jako například rozkvétání poupěte.

Provozní detaily

„Záznam v intervalech (INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ)“ (☞ str. 48)

3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)

Můžete zvolit formát záznamu pro 3D video záznam.

Nastavení	Podrobnosti
AVCHD	Pořídí záznam ve formátu AVCHD. Tento formát záznamu nastavte pro vyšší kompatibilitu.
MP4 (MVC)	Pořídí záznam ve formátu MP4(MVC). Tento formát záznamu nastavte pro vyšší kvalitu videa.

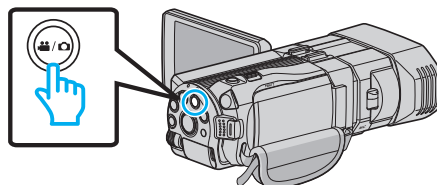
Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

Nastavení pro formát 3D video záznamu je následující:

Nastavení	Podrobnosti
AVCHD 3D	Pořídí záznam ve formátu AVCHD 3D. Proved'te toto nastavení, abyste pořídili záznam s vysokou kvalitou obrazu při současném zachování kompatibilitu. (Videa lze uložit na disk pomocí Blu-ray rekordéru kompatibilního s AVCHD 3D. Více podrobností v části „Kopírování vašich souborů“.)
AVCHD	Pořídí záznam ve formátu AVCHD. Tento formát záznamu nastavte pro vyšší kompatibilitu. (Videa lze uložit na disk pomocí Blu-ray rekordéru kompatibilního s AVCHD nebo AVCHD 3D. Více podrobností v části „Kopírování vašich souborů“.)
MP4 (MVC)	Pořídí záznam ve formátu MP4(MVC). Tento formát záznamu nastavte pro kvalitu obrazu s vyšším rozlišením.

Zobrazení položky

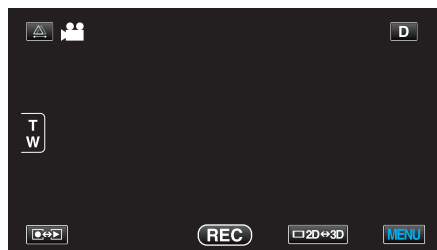
- 1 Zvolte režim videa.



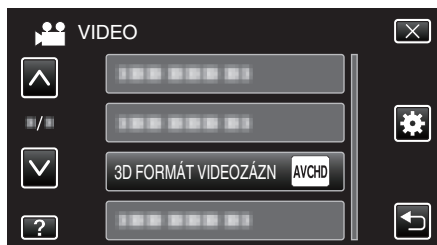
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“.



KVALITA OBRAZU

Nastavuje kvalitu videa.

■ 3D režim (MP4 (MVC))

Nastavení	Podrobnosti
THR	Umožňuje záznam ve vysoké obrazové kvalitě.
TSR	Umožňuje dlouhé nahrávání.

■ 3D režim (AVCHD)

Nastavení	Podrobnosti
TXP	Umožňuje záznam ve vysoké obrazové kvalitě.
TSP	Umožňuje dlouhé nahrávání.

■ 2D režim

Nastavení	Podrobnosti
UXP	Umožňuje záznam v nejlepší obrazové kvalitě. • Pouze pro disky Blu-ray. Video pořízená v kvalitě s vysokým rozlišením nelze uložit na DVD disky.
XP	Umožňuje záznam ve vysoké obrazové kvalitě.
SP	Umožňuje záznam ve standardní kvalitě.
EP	Umožňuje dlouhé nahrávání.

POZNÁMKA :

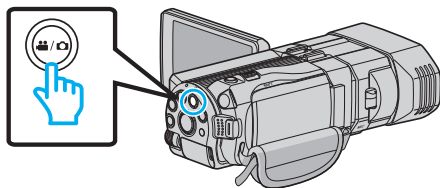
- Pro zamezení šumu při záznamu rychle se pohybujících scén nebo scén s extrémními změnami jasu nastavte „THR“ nebo „TXP“ během 3D režimu nebo „UXP“ nebo „XP“ během 2D režimu.
- Použijte externí Blu-ray jednotku pro uložení videí zaznamenaných v režimu „UXP“.
- Požadovanou kvalitu videa můžete změnit klepnutím na tuto položku z displeje zobrazujícího zbývající dobu záznamu.

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru: _____

- Kvalitu videa nelze nastavit v režimu 3D (AVCHD 3D).

Zobrazení položky

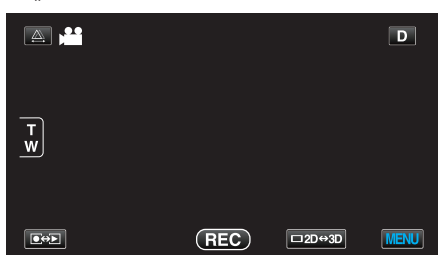
- 1 Zvolte režim videa.



- 2 Klepnutím na  zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „KVALITA OBRAZU“.



ZOOM (pouze 2D režim)

Nastavuje maximální poměr transfokace.

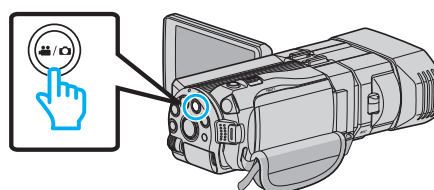
Nastavení	Podrobnosti
10x/OPTICKÁ	Umožňuje záznam s optickým zoomem 1 - 10x. Nastavte v případě, pokud nechcete použít digitální zoom.
40X/DIGITÁLNÍ	Umožňuje záznam s optickým zoomem 1 - 10x a digitálním zoomem 11 - 40x.
200x/DIGITÁLNÍ	Umožňuje záznam s optickým zoomem 1 - 10x a digitálním zoomem 11 - 200x.

POZNÁMKA :

- Při použití digitálního zoomu bude obraz poněkud zrnitý, protože je digitálně zvětšený.

Zobrazení položky

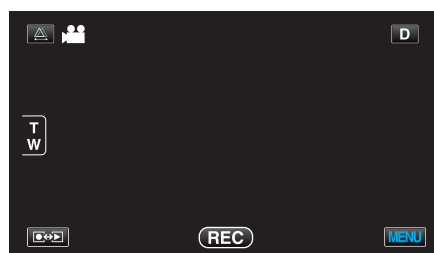
- 1 Zvolte režim videa.



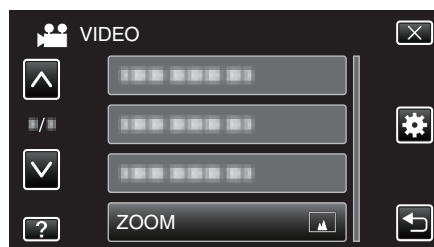
- 2 Klepnutím na  zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „ZOOM“.



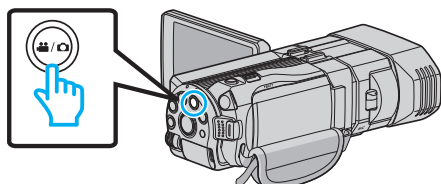
x.v.Color (pouze 2D režim)

Zachytí opravdové barvy.
(Pro přehrávání použijte televizor kompatibilní s x.v.Color.)

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Zachytí barvy se stejným standardem jako TV vysílání.
ZAPNUTO	Zachytí opravdové barvy. (pro televizory podporující x.v.Color)

Zobrazení položky

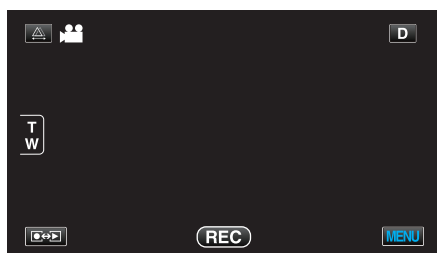
- 1 Zvolte režim videa.



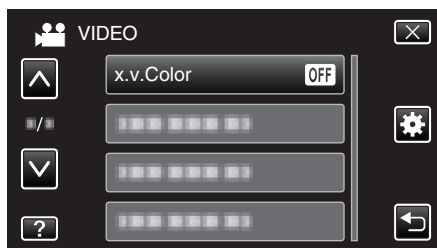
- 2 Klepnutím na [REŽIM] zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „x.v.Color“.

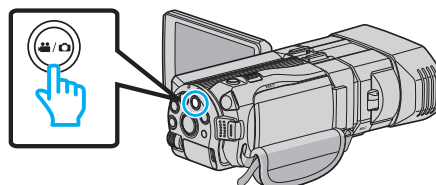
**3D ZVUK**

Zaznamená realistický zvuk.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Nepořizuje záznam s efekty 3D zvuku.
ZAPNUTO	Pořizuje záznam s efekty 3D zvuku.

Zobrazení položky

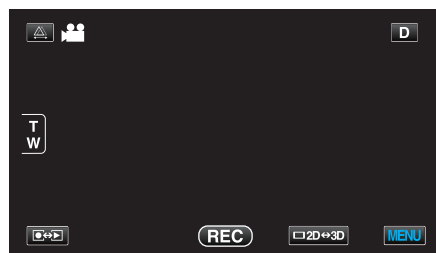
- 1 Zvolte režim videa.



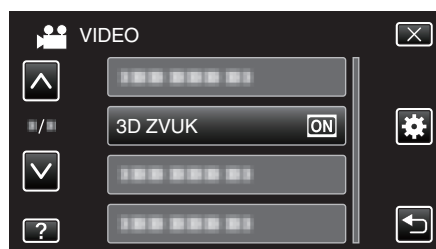
- 2 Klepnutím na [REŽIM] zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „3D ZVUK“.

**NAST. UŽIV. TLAČÍTKA**

Přiřazuje často používanou funkci k tlačítku USER.
Provozní detaily

„Nastavení uživatelského tlačítka“ (☞ str. 43)

ÚROVEŇ MIKROFONU

Proveďte úpravy, aby položka „ÚROVEŇ MIKROFONU“ nesvítila červeně.

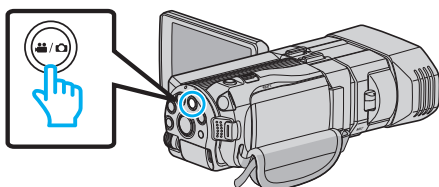
Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Skryje zobrazení vstupní úrovně mikrofonu.
ZAPNUTO	Ukáže zobrazení vstupní úrovně mikrofonu.

UPOZORNĚNÍ :

- Když je „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“ nastaven na „MP4 (MVC)“ a záznam je proveden spolu s HDMI výstupem, vstupní úroveň mikrofonu se nezobrazí. (Zobrazí se až po zastavení záznamu.)

Zobrazení položky

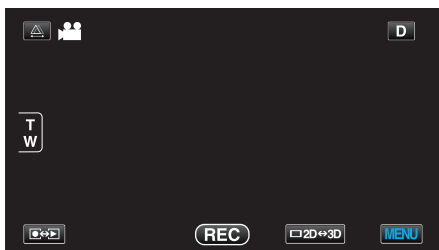
- 1 Zvolte režim videa.



- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „ÚROVEŇ MIKROFONU“.



NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.

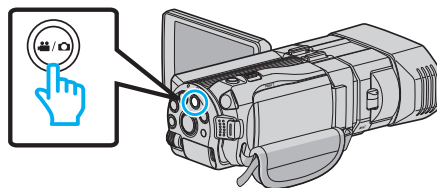
Nastavuje úroveň mikrofonu.

Proveďte úpravy, aby položka „ÚROVEŇ MIKROFONU“ nesvítila červeně.

Nastavení	Podrobnosti
+2	Zvyšuje vstupní úroveň mikrofonu.
+1	Nepatrně zvyšuje vstupní úroveň mikrofonu.
0	Vstupní úroveň mikrofonu se nemění.
-1	Nepatrně snižuje vstupní úroveň mikrofonu.
-2	Snižuje vstupní úroveň mikrofonu.

Zobrazení položky

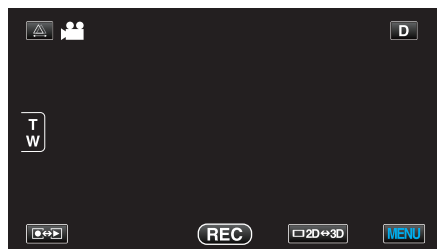
- 1 Zvolte režim videa.



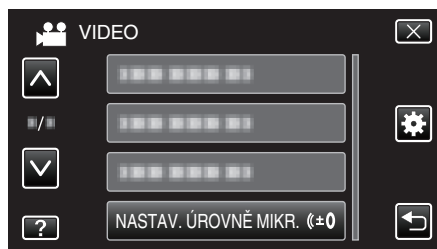
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „NASTAV. ÚROVNĚ MIKR.“.

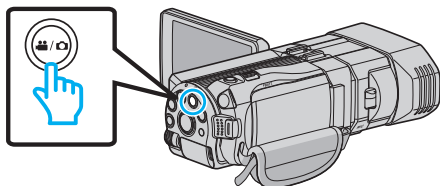


HLASITOST SLUCHÁTEK

Nastavuje hlasitost připojených sluchátek.

Úprava hlasitosti sluchátek během záznamu

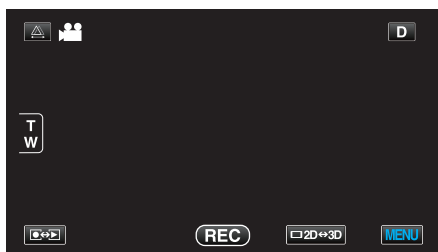
- 1 Zvolte režim videa.



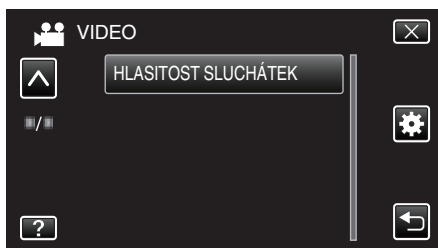
- 2 Klepnutím na [play/pause] zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „HLASITOST SLUCHÁTEK“.



- Zobrazí se obrazovka nastavení hlasitosti.

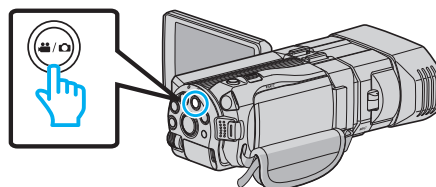
- 5 Upravte hlasitost sluchátek.



- Pro zvýšení hlasitosti klepněte na „+“ na dotykové obrazovce.
- Pro snížení hlasitosti klepněte na „-“ na dotykové obrazovce.
- Klepněte na X pro opuštění obrazovky nastavení hlasitosti.

Úprava hlasitosti sluchátek během přehrávání

- 1 Zvolte režim videa.

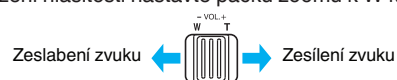


- 2 Klepnutím na [play/pause] zvolte režim přehrávání.



- 3 Upravte hlasitost sluchátek.

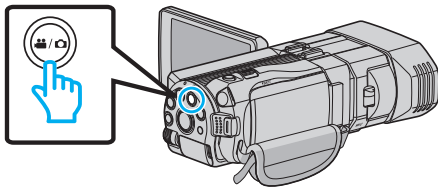
- Pro zvýšení hlasitosti nastavte páčku zoomu k T konci.
- Pro snížení hlasitosti nastavte páčku zoomu k W konci.



Hlavní menu pro záznam statických snímků

Můžete upravit některá nastavení, jako je například jas nebo vyvážení bílé, aby lépe vyhovovala vašim požadavkům nebo snímanému objektu. Rovněž můžete změnit například nastavení kvality obrazu nebo jeho zlepšení.

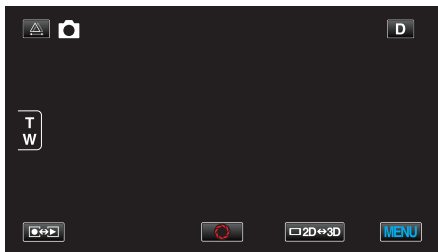
1 Zvolte režim statických snímků.



2 Klepnutím na [ikon] zvolte režim nahrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



Nastavení	Podrobnosti
VOLBA SCÉNY	Lze zvolit nastavení, které bude ideálně vyhovovat podmínkám snímání. „Volba scény“ (☞ str. 37) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
OSTŘENÍ	Zaostření lze upravit manuálně. „Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ	Zaostřený objekt je označen barevným obrysem pro přesnější zaostření. „Použití funkce Pomoc při ostření“ (☞ str. 39) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
BARVA ASIST. ZAOSTŘ.	Nastavuje barvu obrysu zaostřeného objektu při použití funkce Pomoc při ostření. „BARVA ASIST. ZAOSTŘ.“ (☞ str. 120) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
NASTAVENÍ JASU	Upravuje celkový jas obrazovky. „Nastavení jasu“ (☞ str. 39) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
RYCHLOST ZÁVĚRKY	Rychlost závěrky lze upravit. „Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
PRIORITA CLONY	Upraví hodnotu clony. „Nastavení clony“ (☞ str. 40) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Upravuje barvu podle zdroje světla. „Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.

Nastavení	Podrobnosti
KOMP. PROTISVĚTLA	Upravuje snímek, pokud se objekt zobrazuje tmavě na světlém pozadí. „Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42) *Zobrazeno pouze v režimu manuálního záznamu.
TELE MAKRO	Umožňuje snímání zblízka při použití maximálního přiblížení (T). „Pořizování snímků zblízka“ (☞ str. 43) *Zobrazeno pouze v manuálním režimu 2D záznamu.
PRIORITA VOLBY AE/AF	Automaticky upravuje zaostření a jas na základě obličejů objektů nebo zvolené oblasti. „Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)
SNÍMEK ÚSMĚVU	Automaticky zachycuje statický snímek při detekci úsměvu. „Automatické zachycení úsměvů (SNÍMEK ÚSMĚVU)“ (☞ str. 46)
ÚROVEŇ ÚSMĚVU	Nastavuje položky k zobrazení při detekci obličejů. „Nastavení displeje ÚROVEŇ ÚSMĚVU (pouze statické snímky)“ (☞ str. 47)
SAMOSPOUŠŤ	Použijte při pořizování skupinových fotografií. „Pořizování skupinových fotografií (samospoušť)“ (☞ str. 50)
ZLEPŠENÍ	Při záznamu v tmavém prostředí automaticky zesvětluje objekt. „ZLEPŠENÍ“ (☞ str. 121)
MŘÍŽKA	Zobrazuje dělicí čáry pro usnadnění detekce v případě naklonění objektu. „MŘÍŽKA“ (☞ str. 121)
REŽIM ZÁVĚRKY	Nastavení sériového snímání lze upravit. „REŽIM ZÁVĚRKY“ (☞ str. 122)
RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ	Nastavuje rychlost sériového snímání. „RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ“ (☞ str. 122)
VELIKOST OBRAZU	Nastavuje velikost obrazu (počet pixelů) pro statické snímky. „VELIKOST OBRAZU“ (☞ str. 123) *Zobrazeno pouze v režimu 2D záznamu.
NAST. UŽIV. TLAČÍTKA	Přiřazuje často používanou funkci k tlačítku USER. „Nastavení uživatelského tlačítka“ (☞ str. 43)

VOLBA SCÉNY

Lze zvolit nastavení, které bude ideálně vyhovovat podmínkám snímání.
Provozní detaily
„Volba scény“ (☞ str. 37)

OSTŘENÍ

Zaostření lze upravit manuálně.
Provozní detaily
„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)

ASISTENT ZAOSTŘOVÁNÍ

Zaostřený objekt je označen barevným obrysem pro přesnější zaostření.
Provozní detaily
„Použití funkce Pomoc při ostření“ (☞ str. 39)

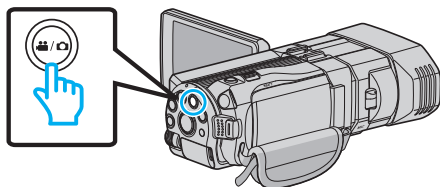
BARVA ASIST. ZAOSTŘ.

Nastavuje barvu obrysu zaostřeného objektu při použití funkce Pomoc při ostření.

Nastavení	Podrobnosti
ČERVENÁ	Zvýrazní zaostřený objekt červeným obrysem.
ZELENÁ	Zvýrazní zaostřený objekt zeleným obrysem.
MODRÁ	Zvýrazní zaostřený objekt modrým obrysem.

Zobrazení položky

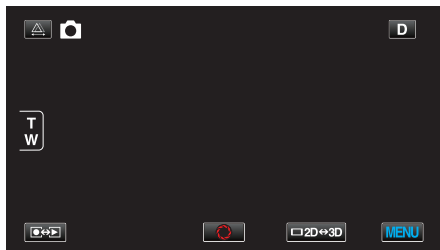
- 1 Zvolte režim statických snímků.



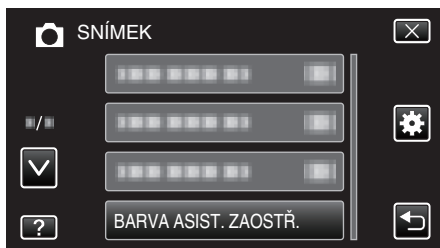
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „BARVA ASIST. ZAOSTŘ.“.



NASTAVENÍ JASU

Upravuje celkový jas obrazovky.
Provozní detaily
„Nastavení jasu“ (☞ str. 39)

RYCHLOST ZÁVĚRKY

Rychlost závěrky lze upravit.
Provozní detaily
„Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40)

PRIORITA CLONY

Upraví hodnotu clony.
Provozní detaily
„Nastavení clony“ (☞ str. 40)

VYVÁŽENÍ BÍLÉ

Upravuje barvu podle zdroje světla.
Provozní detaily
„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)

KOMP. PROTISVĚTLA

Upravuje snímek, pokud se objekt zobrazuje tmavě na světlém pozadí.
Provozní detaily
„Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42)

TELE MACRO (pouze 2D režim)

Umožňuje snímání zblízka při použití maximálního přiblížení (T).
Provozní detaily
„Pořizování snímků zblízka“ (☞ str. 43)

PRIORITA VOLBY AE/AF

Automaticky upravuje zaostření a jas na základě obličejů objektů nebo zvolené oblasti.
Provozní detaily
„Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)

SNÍMEK ÚSMĚVU

Automaticky zachycuje statický snímek při detekci úsměvu.
Provozní detaily
„Automatické zachycení úsměvů (SNÍMEK ÚSMĚVU)“ (☞ str. 46)

ÚROVEŇ ÚSMĚVU

Nastavuje položky k zobrazení při detekci obličejů.
Provozní detaily
„Nastavení displeje ÚROVEŇ ÚSMĚVU (pouze statické snímky)“ (☞ str. 47)

SAMOSPOUŠŤ

Použijte při pořizování skupinových fotografií.
Provozní detaily
„Pořizování skupinových fotografií (samospoušť)“ (☞ str. 50)

ZLEPŠENÍ

Při záznamu v tmavém prostředí automaticky zesvětluje objekt.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
ZAPNUTO	Elektronicky zesvětlí scénu, pokud je příliš tmavá.

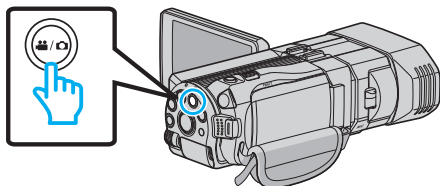
POZNÁMKA :

- Pro videa lze nastavení upravit samostatně.

„ZLEPŠENÍ (Video)“ (☞ str. 111)

Zobrazení položky

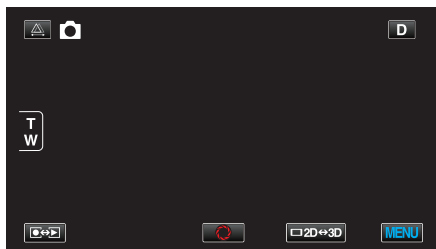
- 1 Zvolte režim statických snímků.



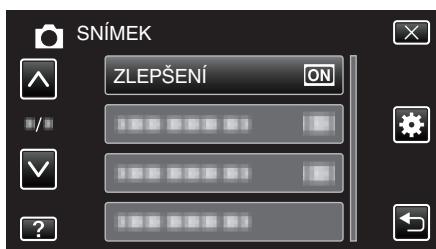
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „ZLEPŠENÍ“.

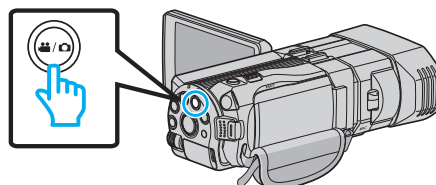
**MŘÍŽKA**

Zobrazuje dělicí čáry pro usnadnění detekce v případě naklonění objektu.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Vypne mřížkované zobrazení.
ZAPNUTO	Zapne mřížkované zobrazení.

Zobrazení položky

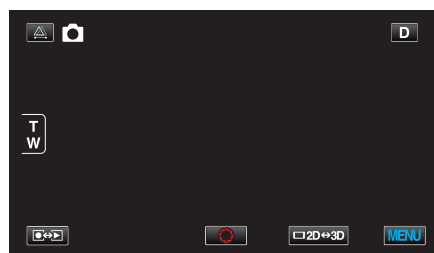
- 1 Zvolte režim statických snímků.



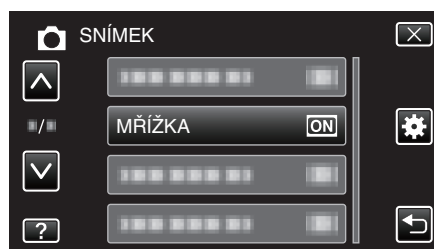
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „MŘÍŽKA“.



REŽIM ZÁVĚRKY

Nastavení sériového snímání lze upravit.

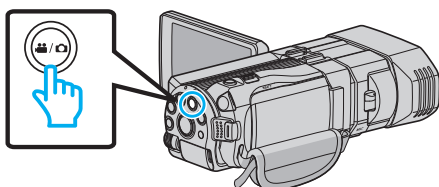
Nastavení	Podrobnosti
ZAZN. JEDEN ZÁBĚR	Zaznamená jeden statický snímek.
SÉRIOVÉ SNÍMÁNÍ	Zaznamenává nepřetržitou sérii statických snímků, dokud je stisknuté tlačítko SNAPSHOT.

POZNÁMKA :

- Můžete změnit rychlost sériového snímání pomocí „RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ“ v „BĚŽNÝ“ menu.
- „RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ“ (str. 122)
- Některé SD karty nemusí podporovat funkci sériového snímání.
- Rychlost sériového snímání poklesne v případě, je-li tato funkce používána opakovaně.

Zobrazení položky

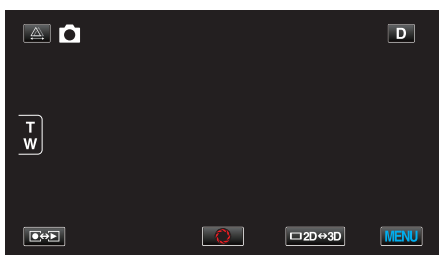
- 1 Zvolte režim statických snímků.



- 2 Klepnutím na [REŽIM] zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „REŽIM ZÁVĚRKY“.



RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ

Nastavuje rychlost sériového snímání.

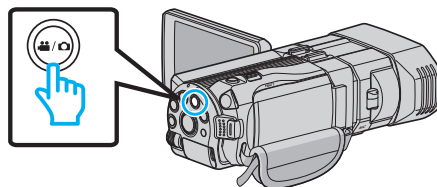
Nastavení	Podrobnosti
VYSOKÁ RYCHLOST	- Snímá až 12 statických snímků za sebou v režimu 3D statických snímků rychlostí přibližně 12 snímků za vteřinu. - Snímá až 40 statických snímků za sebou v režimu 2D statických snímků rychlostí přibližně 12 snímků za vteřinu.
NÍZKÁ RYCHLOST	Snímá nepřetržitě až do zaplnění záznamového média.

POZNÁMKA :

- Rychlost snímání se postupně zpomaluje, když sériové snímání pokračuje do režimu „NÍZKÁ RYCHLOST“.

Zobrazení položky

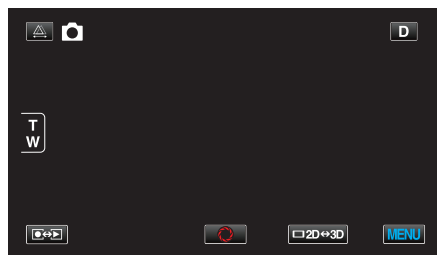
- 1 Zvolte režim statických snímků.



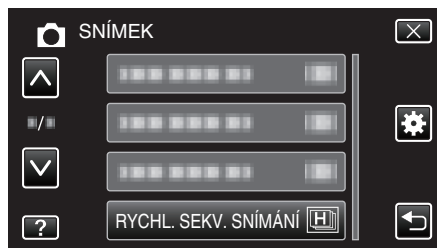
- 2 Klepnutím na [REŽIM] zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ“.



VELIKOST OBRAZU

Nastavuje velikost obrazu (počet pixelů) pro statické snímky.

3D režim

Nastavení	Podrobnosti
1920X1080(2M) (16:9)	Pořídí statické snímky s poměrem stran 16:9:

POZNÁMKA :

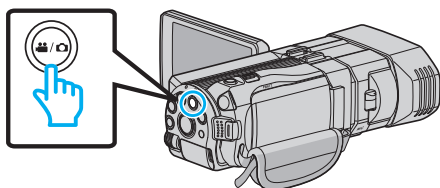
- Během 3D režimu je VELIKOST OBRAZU fixní na hodnotě 1920X1080(2M) (16:9) a nelze ji změnit.
- Při pořízení statických snímků v 3D režimu se snímky uloží jak ve formátu 3D, tak ve formátu 2D. VELIKOST OBRAZU obou snímků (3D a 2D) bude nastavena na 1920X1080(2M) (16:9).

2D režim

Nastavení	Podrobnosti
2304 X 1296(2,9 M) 1920X1080(2M) (16:9)	Pořídí statické snímky s poměrem stran 16:9: • Boční okraje statických snímků pořízených s poměrem stran 16:9 mohou být při tisku oříznuty.
1728 X 1296 (2,2M) 640X480(0.3M) (4:3)	Pořídí statické snímky s poměrem stran 4:3:

Zobrazení položky

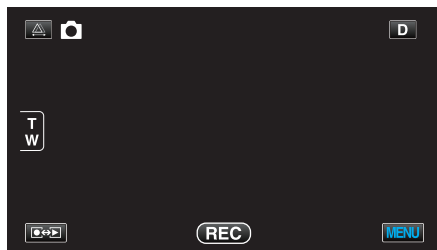
- 1 Zvolte režim statických snímků.



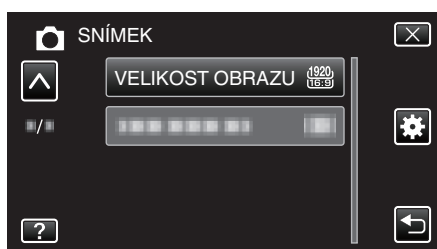
- 2 Klepnutím na zvolte režim nahrávání.



- 3 Klepněte na „MENU“.



- 4 Klepněte na „VELIKOST OBRAZU“.

**NAST. UŽIV. TLAČÍTKA**

Přiřazuje často používanou funkci k tlačítku USER.

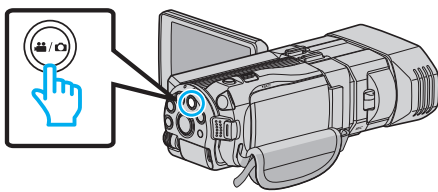
Provozní detaily

„Nastavení uživatelského tlačítka“ (☞ str. 43)

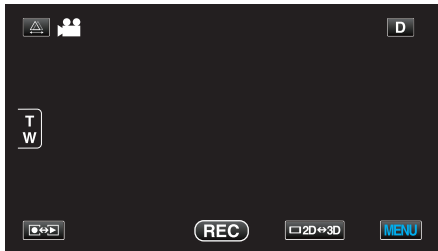
Hlavní menu pro přehrávání videa

Konkrétní videa můžete smazat nebo vyhledat.

1 Zvolte režim videa.



2 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



Nastavení	Podrobnosti
VYHLEDAT DATUM	Zúží výběr videí na obrazovce s náhledy podle data záznamu. „HLEDEJ DATUM“ (📖 str. 125)
CHRÁNIT/ZRUŠIT	Chrání soubory před náhodným smazáním. „Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru“ (📖 str. 69) „Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů“ (📖 str. 69)
KOPIROVAT	Kopíruje soubory z vestavěné paměti na SD kartu. „KOPIROVAT“ (📖 str. 125)
PŘESUNOUT	Přesune soubory z vestavěné paměti na SD kartu. „PŘESUNOUT“ (📖 str. 125)
VYŘÍZNUTÍ	Zvolte požadovanou část videa a uložte ji jako nový videosoubor. „Pořízení požadované části videa (OŘÍZNUTÍ)“ (📖 str. 71)
NAST. NAHRÁNÍ	Nasnímá a zkopíruje část zaznamenaného videa (maximálně 15 minut) pro odeslání na YouTube. „NAST. NAHRÁNÍ“ (📖 str. 125)
PŘEHR. JINÉHO SOUB.	Přehraje videosoubory s poškozenou informací o správě. „Přehrávání videa s poškozenou informací o správě“ (📖 str. 56)
3D RELIÉF POHYBU	Přehraje technikou stop-motion takové scény, které by mohly způsobit nevolnost. „3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (📖 str. 125) *Zobrazeno pouze v režimu 3D přehrávání.

HLEDEJ DATUM

Zúží výběr videí na obrazovce s náhledy podle data záznamu.

Provozní detaily

„Vyhledávání podle data“ (☞ str. 60)

CHRÁNIT/ZRUŠIT

Chrání soubory před náhodným smazáním.

Provozní detaily

„Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 69)

„Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů“ (☞ str. 69)

KOPIROVAT

Kopíruje soubory z vestavěné paměti na SD kartu.

Provozní detaily

„Kopírování souborů na SD kartu“ (☞ str. 96)

PŘESUNOUT

Přesune soubory z vestavěné paměti na SD kartu.

Provozní detaily

„Přesun souborů na SD kartu“ (☞ str. 97)

VYŘÍZNUTÍ

Zvolte požadovanou část videa a uložte ji jako nový videosoubor.

Provozní detaily

„Pořízení požadované části videa (OŘÍZNUTÍ)“ (☞ str. 71)

NAST. NAHRÁNÍ

Nasnímá a zkopíruje část zaznamenaného videa (maximálně 15 minut) pro odeslání na YouTube.

Provozní detaily

„Pořízení videa pro odeslání na YouTube“ (☞ str. 72)

PŘEHR. JINÉHO SOUB.

Přehraje videosoubory s poškozenou informací o správě.

Provozní detaily

„Přehrávání videa s poškozenou informací o správě“ (☞ str. 56)

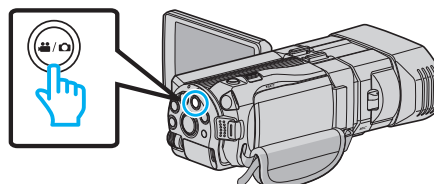
3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)

Přehraje technikou stop-motion takové scény, které by mohly způsobit nevolnost.

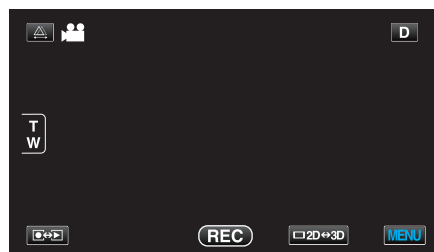
Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Přehraje normálně i takové scény, které by mohly způsobit nevolnost.
ZAPNUTO	Přehraje technikou stop-motion takové scény, které by mohly způsobit nevolnost.

Zobrazení položky

1 Zvolte režim videa.



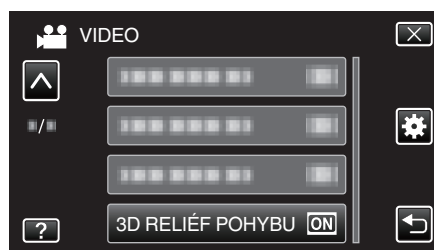
2 Klepnutím na [REPRODUCE] zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



4 Klepněte na „3D RELIÉF POHYBU“.



POZNÁMKA :

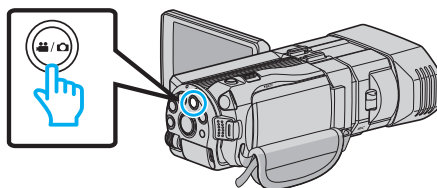
Pokud se chcete vyhnout záznamu scén, které budou přehrány technikou stop-motion, nahlédněte do části „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (☞ str. 11)

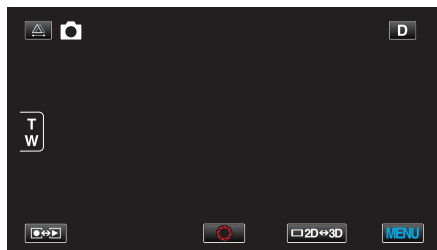
Hlavní menu pro přehrávání statických snímků

Konkrétní statické snímky můžete smazat nebo vyhledat.

1 Zvolte režim statických snímků.



2 Klepnutím na zvolte režim přehrávání.



3 Klepněte na „MENU“.



Nastavení	Podrobnosti
VYHLEDAT DATUM	Zúží výběr statických snímků na obrazovce s náhledy podle data záznamu. „Vyhledávání podle data“ (☞ str. 60)
CHRÁNIT/ZRUŠIT	Chrání soubory před náhodným smazáním. „Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 69) „Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů“ (☞ str. 69)
KOPIROVAT	Kopíruje soubory z vestavěné paměti na SD kartu. „KOPIROVAT“ (☞ str. 126)
PŘESUNOUT	Přesune soubory z vestavěné paměti na SD kartu. „PŘESUNOUT“ (☞ str. 126)

HLEDEJ DATUM

Zúží výběr statických snímků na obrazovce s náhledy podle data záznamu.

Provozní detaily

„Vyhledávání podle data“ (☞ str. 60)

CHRÁNIT/ZRUŠIT

Chrání soubory před náhodným smazáním.

Provozní detaily

„Zapnutí/vypnutí ochrany aktuálně zobrazeného souboru“ (☞ str. 69)

„Zapnutí/vypnutí ochrany zvolených souborů“ (☞ str. 69)

KOPIROVAT

Kopíruje soubory z vestavěné paměti na SD kartu.

Provozní detaily

„Kopírování souborů na SD kartu“ (☞ str. 96)

PŘESUNOUT

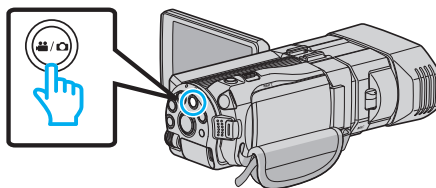
Přesune soubory z vestavěné paměti na SD kartu.

Provozní detaily

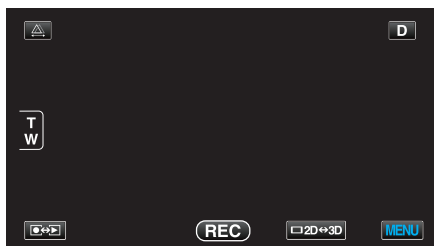
„Přesun souborů na SD kartu“ (☞ str. 97)

Obecné menu

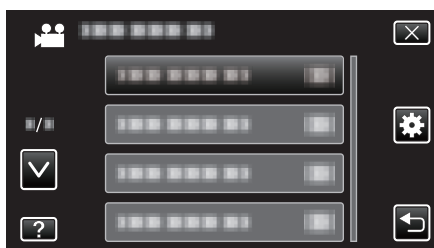
- 1 Zvolte video režim nebo režim statických snímků.



- 2 Klepněte na „MENU“.



- 3 Klepněte na .



Nastavení	Podrobnosti
NAST HODIN	Můžete resetovat aktuální čas nebo nastavit místní čas, pokud používáte přístroji na cestách do zahraničí. „Nastavení hodin“ (☞ str. 19) „Nastavení hodin na lokální čas při cestách do zahraničí“ (☞ str. 25) „Nastavení letního času“ (☞ str. 25)
STYL ZOBRAZENÍ DATA	Nastavuje pořadí roku, měsíce a dne a současně i formát zobrazení času (24H/12H). „STYL ZOBRAZENÍ DATA“ (☞ str. 129)
LANGUAGE	Jazyk zobrazení lze změnit. „Změna jazyka zobrazení“ (☞ str. 21)
JAS MONITORU	Nastavuje jas LCD monitoru. „JAS MONITORU“ (☞ str. 130)
ZÁZN. MÉDIA VIDEO	Nastavuje záznamové/přehrávací médium pro videa. „ZÁZN. MÉDIA VIDEO“ (☞ str. 130)
ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU	Nastavuje záznamové/přehrávací médium pro statické snímky. „ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“ (☞ str. 131)
ZVUK OPERACÍ	Zapne nebo vypne zvuk operací. „ZVUK OPERACÍ“ (☞ str. 131)
AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ	Toto nastavení zabrání situaci, kdy zapomenete kameru vypnout. „AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ“ (☞ str. 132)
RYCHLÝ RESTART	Po uplynutí 5 minut od uzavření LCD monitoru sníží spotřebu energie na 1/3 oproti energii potřebné k záznamu. „RYCHLÝ RESTART“ (☞ str. 132)
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ	Umožňuje použití dálkového ovládání. „DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ“ (☞ str. 133)

Nastavení menu

Nastavení	Podrobnosti
DEMO REŽIM	Představí speciální funkce tohoto přístroje ve formě krátkého přehledu. „DEMO REŽIM“ (🔍 str. 133)
NASTAV. DOTYK. OBR.	Upravuje stupeň odezvy dotykové obrazovky. „NASTAV. DOTYK. OBR.“ (🔍 str. 134)
VÝSTRAHA 3D DISPLEJE	Nastavuje zobrazení varovných hlášení během 3D přehrávání. „VÝSTRAHA 3D DISPLEJE (pouze 3D režim)“ (🔍 str. 135)
VIDEO VÝSTUP	Nastavuje poměr stran (16:9 nebo 4:3) podle typu připojeného televizoru. „VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)“ (🔍 str. 135)
HDMI VÝSTUP	Nastavuje ostrost video výstupu z HDMI minikonektoru. „HDMI VÝSTUP“ (🔍 str. 136)
OVLÁDÁNÍ HDMI	Nastavuje propojení funkcí ON/OFF, jsou-li televizor a tento přístroj spojeny pomocí HDMI minikonektoru. „OVLÁDÁNÍ HDMI“ (🔍 str. 137)
AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ	Finalizuje automaticky vytvořené disky tak, aby mohly být přehrány na kompatibilních zařízeních. „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“ (🔍 str. 138)
TOVÁRNÍ NASTAVENÍ	Všechna nastavení se vrátí na své výchozí hodnoty. „TOVÁRNÍ NASTAVENÍ“ (🔍 str. 138)
AKTUALIZACE	Aktualizuje funkce přístroji na nejnovější verzi. „AKTUALIZACE“ (🔍 str. 138)
FORM. VEST. PAMĚŤ	Smaže všechny soubory z vestavěné paměti. „FORM. VEST. PAMĚŤ“ (🔍 str. 139)
FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD	Smaže všechny soubory na SD kartě. „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (🔍 str. 139)
VYMAZAT VEST. PAMĚŤ	Proveďte tuto operaci před úplnou likvidací přístroji nebo před prodejem videokamery jiné osobě. „VYMAZAT VŠECHNA DATA NA PAMĚŤOVÉ KARTĚ“ (🔍 str. 140)

NAST HODIN

Můžete resetovat aktuální čas nebo nastavit místní čas, pokud používáte přístroj na cestách do zahraničí.

Provozní detaily

„Nastavení hodin“ (☞ str. 19)

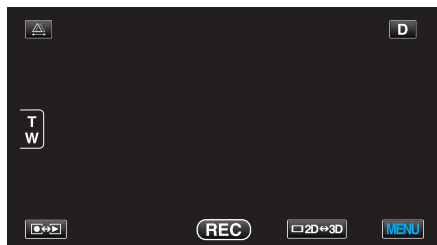
„Nastavení hodin na lokální čas při cestách do zahraničí“ (☞ str. 25)

„Nastavení letního času“ (☞ str. 25)

STYL ZOBRAZENÍ DATA

Nastavuje pořadí roku, měsíce a dne a současně i formát zobrazení času (24H/12H).

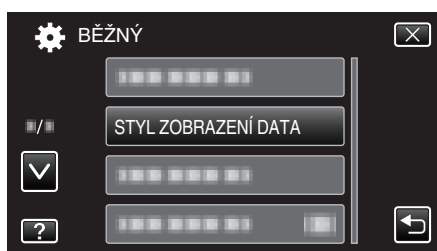
1 Klepněte na „MENU“.



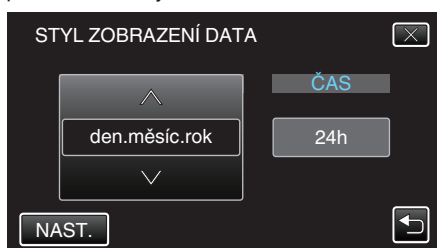
2 Klepněte na ⚙️.



3 Klepněte na „STYL ZOBRAZENÍ DATA“.



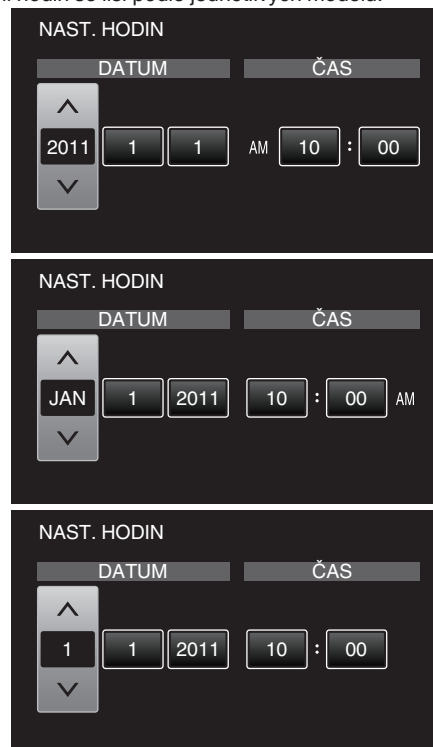
4 Klepněte pro nastavení stylu data a zobrazení času.



- Klepněte na spodní část „STYL DATA“, poté klepněte na ^ nebo v pro nastavení pořadí roku, měsíce a dne.
- Klepněte na spodní část ČAS, poté klepněte na ^ nebo v pro nastavení formátu zobrazení času.
- Pro zobrazení data nastavte jeden z formátů „měsíc.den.rok“, „rok.měsíc.den“ a „den.měsíc.rok“.
- Pro zobrazení času nastavte jeden z formátů „12h“ a „24h“.
- Po nastavení klepněte na „NAST.“. Tímto potvrdíte nastavení pořadí roku, měsíce a dne a formát zobrazení času.
- Pro zrušení tohoto nastavení klepněte na „X“ nebo ↶.

Styl nastavení hodin

Styl nastavení hodin se liší podle jednotlivých modelů.



- Pořadí „Rok, Měsíc, Den, Čas“ se mění podle stylu zobrazení data.

Nastavení menu

LANGUAGE

Jazyk zobrazení lze změnit.
Provozní detaily
„Změna jazyka zobrazení“ (☞ str. 21)

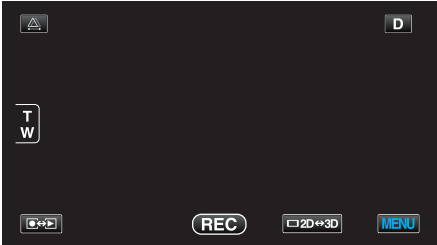
JAS MONITORU

Nastavuje jas LCD monitoru.

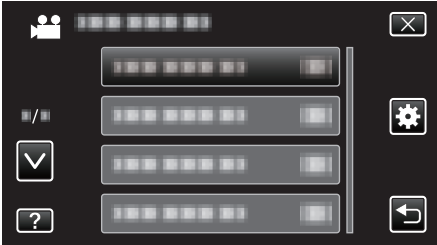
Nastavení	Podrobnosti
4	Zesvětluje podsvícení monitoru bez ohledu na okolní podmínky.
3	Nastavuje jas na standardní hodnoty.
2	Ztmaví podsvícení monitoru bez ohledu na okolní podmínky.
1	Nastaví na tlumený jas. Tuto možnost zvolte, pokud chcete šetřit baterii.
AUTO	Jas se automaticky nastaví na „4“ při použití venku a na „3“ při použití uvnitř budov.

Zobrazení položky

1 Klepněte na „MENU“.



2 Klepněte na „☞“.



3 Klepněte na „JAS MONITORU“.



ZÁZN. MÉDIA VIDEO

Nastavuje záznamové/přehrávací médium pro videa.

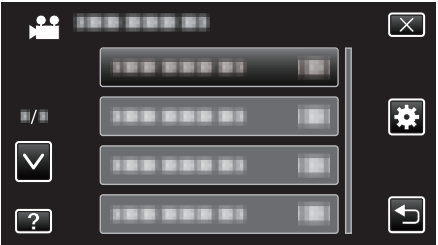
Nastavení	Podrobnosti
VESTAVĚNÁ PAMĚŤ	Zaznamenává videa na vestavěnou paměť tohoto přístroje.
SD KARTA	Zaznamenává videa na SD kartu.

Zobrazení položky

1 Klepněte na „MENU“.



2 Klepněte na „☞“.



3 Klepněte na „ZÁZN. MÉDIA VIDEO“.



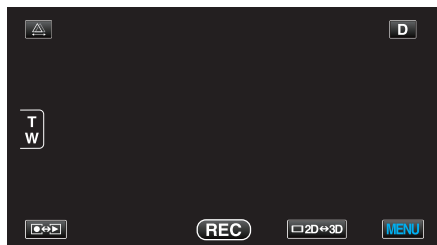
ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU

Nastavuje záznamové/přehrávací médium pro statické snímky.

Nastavení	Podrobnosti
VESTAVĚNÁ PAMĚŤ	Zaznamenává statické snímky na vestavěnou paměť tohoto přístroje.
SD KARTA	Zaznamenává statické snímky na SD kartu.

Zobrazení položky

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.



- 3 Klepněte na „ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“.



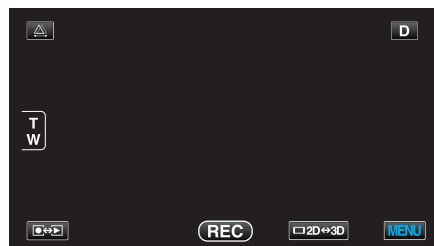
ZVUK OPERACÍ

Zapne nebo vypne zvuk operací.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Vypne zvuk operací.
ZAPNUTO	Zapne zvuk operací.

Zobrazení položky

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.



- 3 Klepněte na „ZVUK OPERACÍ“.



AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ

Toto nastavení zabrání situaci, kdy zapomenete kameru vypnout.

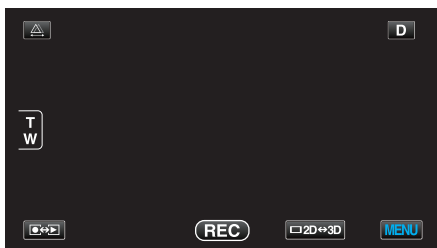
Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Napájení se nevypne ani v případě, že přístroji nebude v činnosti po dobu 5 minut.
ZAPNUTO	Napájení se automaticky vypne v případě, že přístroji nebude v činnosti po dobu 5 minut.

POZNÁMKA :

- Při použití baterie se napájení automaticky vypne v případě, že přístroji nebude v činnosti po dobu 5 minut.
- Při použití síťového adaptéru přejde přístroji do pohotovostního režimu.

Zobrazení položky

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.



- 3 Klepněte na „AUTOM. VYP. NAPÁJENÍ“.



RYCHLÝ RESTART

Umožňuje rychlé zapnutí kamery při opětovném otevření LCD monitoru do 5 minut.

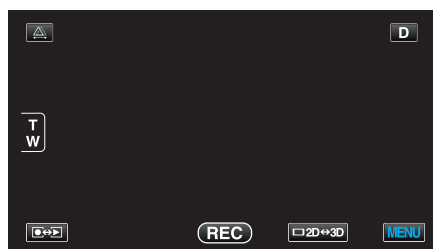
Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
ZAPNUTO	Umožňuje rychlé zapnutí kamery při opětovném otevření LCD monitoru do 5 minut.

POZNÁMKA :

- Spotřeba elektrické energie po 5 minutách po zavření LCD monitoru klesá.

Zobrazení položky

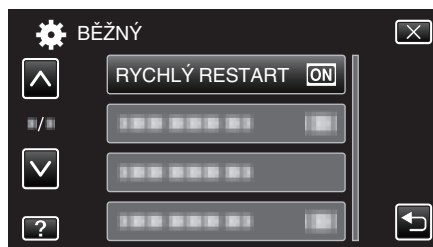
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.



- 3 Klepněte na „RYCHLÝ RESTART“.



- Spotřeba elektrické energie po 5 minutách po zavření LCD monitoru klesá.

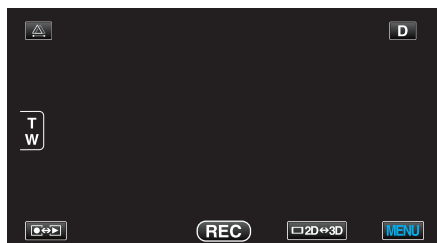
DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ

Umožňuje použití dálkového ovládání.

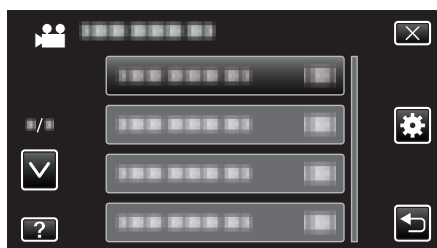
Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje použití dálkového ovládání.
ZAPNUTO	Umožňuje použití dálkového ovládání.

Zobrazení položky

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ“.



DEMO REŽIM

Přehraje ukázkou speciálních funkcí této přístroji.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Deaktivuje funkci.
ZAPNUTO	Přehraje ukázkou speciálních funkcí této přístroji.

Zobrazení demo režimu

- 1 Odstraňte baterii a SD kartu.
- 2 Připojte síťový adaptér.
- 3 Otevřete LCD monitor a kameru zapněte.

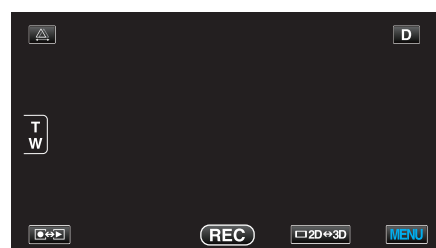
- Ukázka se spustí po třech minutách.
- Přehrávání zastavíte klepnutím na obrazovku.

POZNÁMKA :

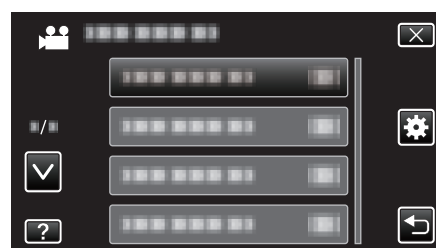
- Tento režim není k dispozici v režimu přehrávání.

Zobrazení položky

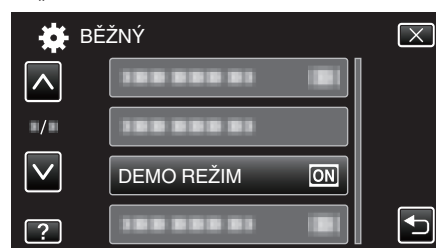
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „DEMO REŽIM“.

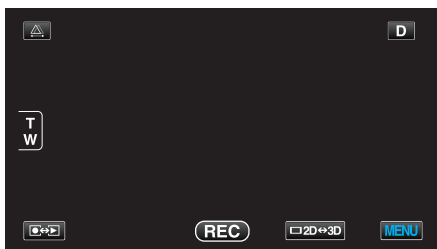


Nastavení menu

NASTAV. DOTYK. OBR.

Upravuje stupeň odezvy dotykové obrazovky.

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙️“.

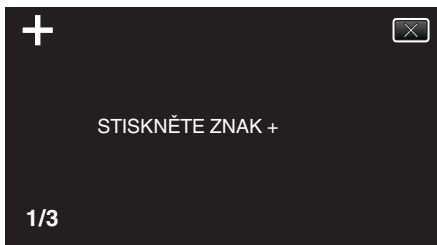


- 3 Klepněte na „NASTAV. DOTYK. OBR.“.



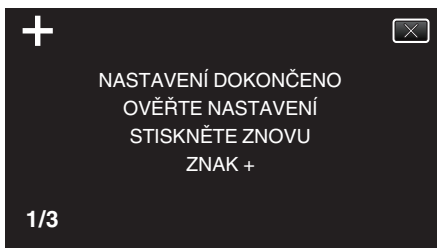
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení dotykové obrazovky.

- 4 Klepněte na „+“. (celkem 3-krát)



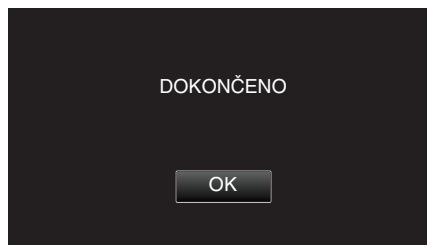
- Klepejte dále na „+“. S každým klepnutím se úroveň změní.

- 5 Klepněte znovu na „+“ pro potvrzení nastavených úrovní. (celkem 3-krát)



- Klepejte dále na „+“. S každým klepnutím se úroveň změní.
- Pokud na obrazovce nastavení klepnete na oblast mimo znak „+“, může dojít k chybě. V tomto případě zkuste postup znovu od kroku 4.

- 6 Klepněte na „OK“.



- Nastavení je u konce a dojde k návratu na obrazovku s menu.

UPOZORNĚNÍ :

- Během nastavení dotykové obrazovky neklepejte na oblasti mimo znak „+“ (kroky 4-5). Mohlo by dojít k poruše dotykové obrazovky.

POZNÁMKA :

- Nastavte pomocí lehkého klepnutí rohem SD karty apod.
- Netlačte předmětem s ostrým hrotem nebo nemačkejte příliš silně.

VÝSTRAHA 3D DISPLEJE (pouze 3D režim)

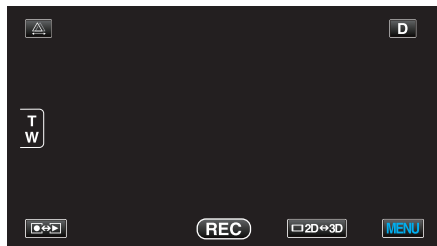
Nastavuje zobrazení varovných hlášení během 3D přehrávání.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Zobrazuje 3D výstražnou ikonu (*) namísto 3D výstražné zprávy.
ZAPNUTO	Zobrazuje 3D výstražnou zprávu v pravidelných intervalech.

*3D výstražná ikona: 

Zobrazení položky

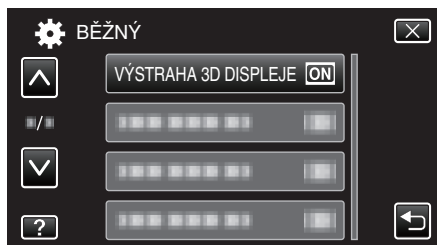
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „VÝSTRAHA 3D DISPLEJE“.

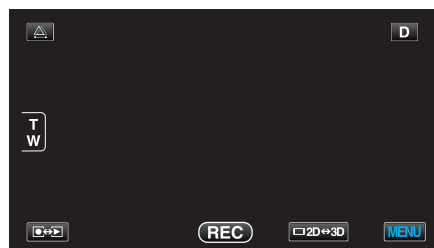
**VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)**

Nastavuje poměr stran (4:3 nebo 16:9) podle typu připojeného televizoru.

Nastavení	Podrobnosti
4:3	Zvolte tuto možnost, pokud připojujete kameru k běžnému televizoru (4:3).
16:9	Zvolte tuto možnost, pokud připojujete kameru k širokoúhlému televizoru (16:9).

Zobrazení položky

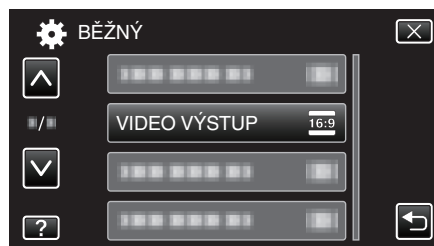
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „VIDEO VÝSTUP“.



HDMI VÝSTUP

Nastavte výstup z HDMI konektoru tohoto přístroje, když je připojen k televizoru.

3D režim

Nastavení	Podrobnosti
AUTO	Výstupem je obraz podle podporovaného výstupního formátu monitoru.
VÝSTUPY VEDLE SEBE	Výstupem je obraz z HDMI konektoru ve formátu „VÝSTUPY VEDLE SEBE“ (960x1080i x 2ch) bez ohledu na podporovaný výstupní formát monitoru.
URČITÉ TV TYPY	Výstupem je obraz z HDMI konektoru ve formátu „VÝSTUPY VEDLE SEBE“ (960 x 1080i x 2ch) bez 3D informace, pokud monitor podporuje formát „1080i“. Výstupem je obraz z HDMI konektoru ve formátu „2D“ (576p nebo 576i), pokud monitor nepodporuje „1080i“.
2D VÝSTUP	Výstupem je obraz z HDMI konektoru ve formátu „2D“ („1080i“, „576p“ nebo „576i“) bez ohledu na podporovaný výstupní formát monitoru.

Zaznamenaný 3D video formát a zobrazení na televizoru přes HDMI výstup

■ Když je HDMI VÝSTUP nastaven na „2D VÝSTUP“

3D FORMÁT VIDEOZÁZN	Video výstup		
	2D TV	3D kompatibilní TV	LCD monitor tohoto přístroje
AVCHD	2D	2D	3D
MP4 (MVC)	2D	2D	3D

■ Když je HDMI VÝSTUP nastaven na „AUTO“

3D FORMÁT VIDEOZÁZN	Video výstup		
	2D TV	3D kompatibilní TV	LCD monitor tohoto přístroje
AVCHD	2D	3D	3D
MP4 (MVC)	2D	3D	3D

- Pokud nevidíte 3D snímky ani při připojení k 3D kompatibilnímu televizoru, nastavte „HDMI VÝSTUP“ na „URČITÉ TV TYPY“ nebo „VÝSTUPY VEDLE SEBE“.
- Pokud je „HDMI VÝSTUP“ nastaven při připojení k 2D televizoru na „URČITÉ TV TYPY“, levý a pravý obraz se budou jevit vedle sebe.
- Pro více informací o nastavení vašeho televizoru nahlédněte do manuálu televizoru.

■ Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

Zaznamenaný 3D video formát a zobrazení na televizoru přes HDMI výstup

■ Když je HDMI VÝSTUP nastaven na „2D VÝSTUP“

3D FORMÁT VIDEOZÁZN	Video výstup		
	2D TV	3D kompatibilní TV	LCD monitor tohoto přístroje
AVCHD 3D	2D	2D	3D
AVCHD	2D	2D	3D
MP4 (MVC)	2D	2D	3D

■ Když je HDMI VÝSTUP nastaven na „AUTO“

3D FORMÁT VIDEOZÁZN	Video výstup		
	2D TV	3D kompatibilní TV	LCD monitor tohoto přístroje
AVCHD 3D	2D	3D	3D
AVCHD	2D	3D	3D
MP4 (MVC)	2D	3D	3D

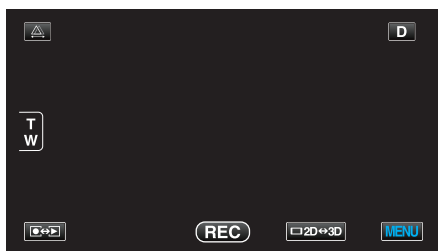
- Pokud nevidíte 3D snímky ani při připojení k 3D kompatibilnímu televizoru, nastavte „HDMI VÝSTUP“ na „URČITÉ TV TYPY“ nebo „VÝSTUPY VEDLE SEBE“.
- Pokud je „HDMI VÝSTUP“ nastaven při připojení k 2D televizoru na „URČITÉ TV TYPY“, levý a pravý obraz se budou jevit vedle sebe.
- Pro více informací o nastavení vašeho televizoru nahlédněte do manuálu televizoru.

2D režim

Nastavení	Podrobnosti
AUTO	Doporučujeme zvolit obvykle „AUTO“.
576p	Zvolte tuto možnost, když není video výstup v „AUTO“ správný.

Zobrazení položky

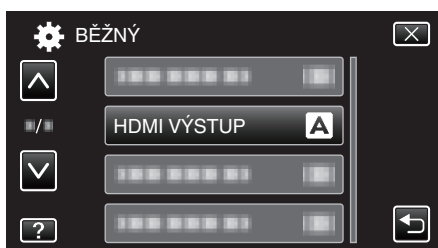
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „HDMI VÝSTUP“.



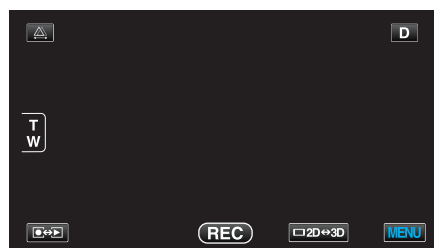
OVLÁDÁNÍ HDMI

Nastavte, jestli propojit operace s televizorem kompatibilním s HDMI-CEC.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Vypíná propojení funkcí.
ZAPNUTO	Zapíná propojení funkcí.

Zobrazení položky

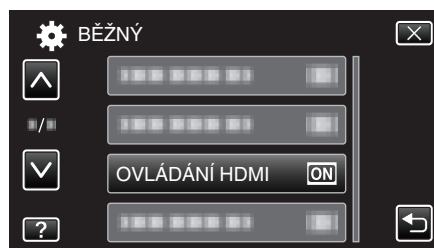
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „OVLÁDÁNÍ HDMI“.



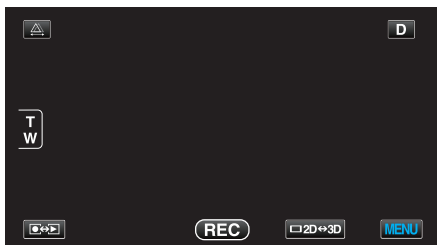
AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ

Finalizuje automaticky vytvořené disky tak, aby mohly být přehrány na kompatibilních zařízeních.

Nastavení	Podrobnosti
VYPNUTO	Nezfinalizuje disk. Data lze na disk přidat později.
ZAPNUTO	Zfinalizuje disk a nastaví ho pro čtení.

Zobrazení položky

- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „“.



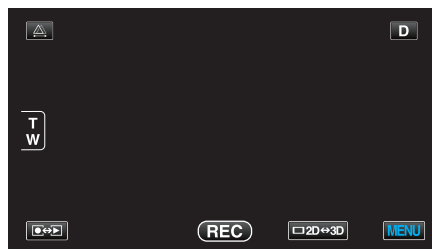
- 3 Klepněte na „AUTOMATICKÉ UZAVŘENÍ“.



TOVÁRNÍ NASTAVENÍ

Všechna nastavení se vrátí na své výchozí hodnoty.

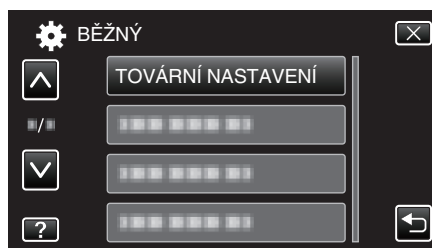
- 1 Klepněte na „MENU“.



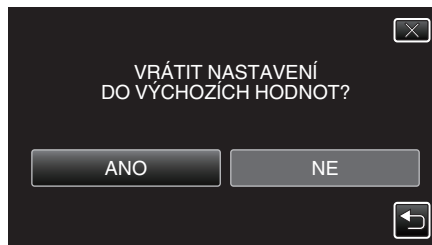
- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „TOVÁRNÍ NASTAVENÍ“.



- 4 Klepněte na „ANO“.



- Všechna nastavení se vrátí na své výchozí hodnoty.

AKTUALIZACE

Aktualizuje funkce přístroji na nejnovější verzi.

Více podrobností se dozvíte na domovské stránce JVC.

(Pokud není k dispozici žádná aktualizace softwaru tohoto přístroje, na domovské stránce nic nenaleznete.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

FORM. VEST. PAMĚŤ

Smaže všechny soubory z vestavěné paměti.

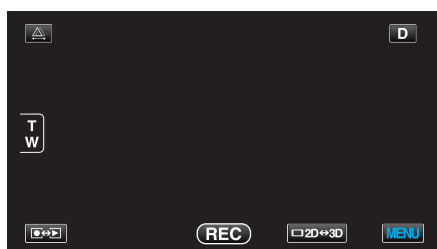
Nastavení	Podrobnosti
SOUBOR	Smaže všechny soubory z vestavěné paměti.
Č. SOUBORU + SPRÁVY	Smaže všechny soubory ve vestavěné paměti a resetuje čísla souborů a složek na „1“.

UPOZORNĚNÍ :

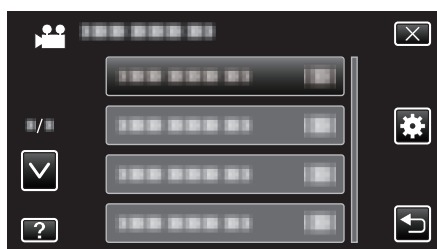
- Po zformátování budou všechna data z vestavěné paměti smazána. Před zformátováním vestavěné paměti si všechny soubory zazálohujte na svém osobním počítači.
- Ujistěte se, že je baterie plně nabitá nebo připojte síťový adaptér, protože proces formátování může nějaký čas trvat.

Zobrazení položky

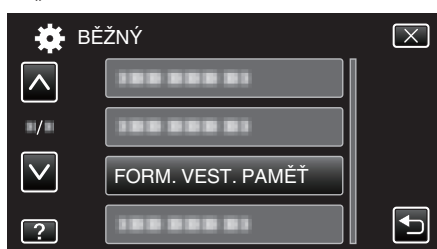
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.



- 3 Klepněte na „FORM. VEST. PAMĚŤ“.

**FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD**

Smaže všechny soubory na SD kartě.

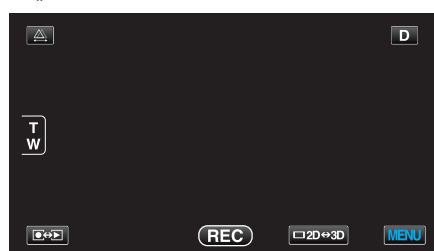
Nastavení	Podrobnosti
SOUBOR	Smaže všechny soubory na SD kartě.
Č. SOUBORU + SPRÁVY	Smaže všechny soubory na SD kartě a resetuje čísla souborů a složek na „1“.

UPOZORNĚNÍ :

- Tuto volbu nelze provést, pokud není SD karta vložena.
- Po zformátování budou všechna data z karty smazána. Před zformátováním karty si všechny soubory zazálohujte na svém osobním počítači.
- Ujistěte se, že je baterie plně nabitá nebo připojte síťový adaptér, protože proces formátování může nějaký čas trvat.

Zobrazení položky

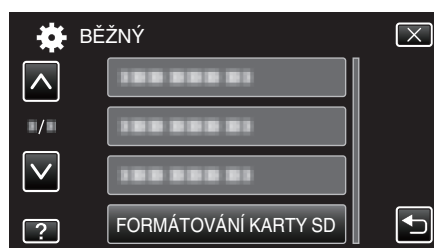
- 1 Klepněte na „MENU“.



- 2 Klepněte na „⚙“.



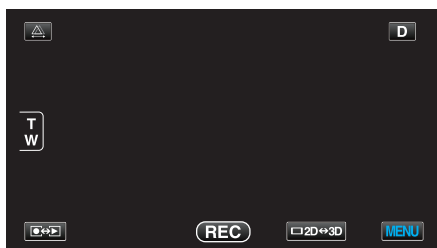
- 3 Klepněte na „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“.



VYMAZAT VŠECHNA DATA NA PAMĚŤOVÉ KARTĚ

Proveďte tuto operaci před úplnou likvidací přístroji nebo před prodejem videokamery jiné osobě.

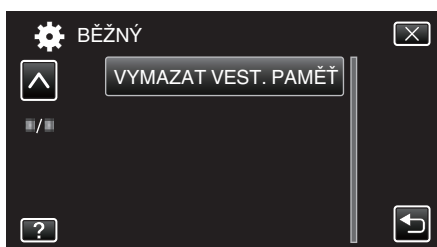
- 1 Klepněte na „MENU“.



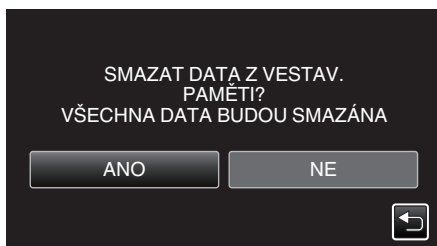
- 2 Klepněte na „“.



- 3 Klepněte na „VYMAZAT VEST. PAMĚŤ“.



- 4 Klepněte na „ANO“.



- Po dokončení smazání klepněte na „OK“.

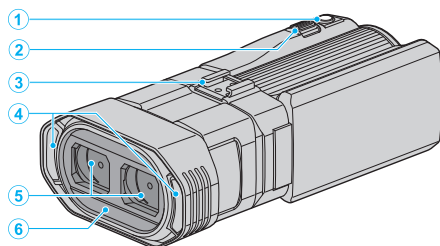
UPOZORNĚNÍ : _____

- Připojte síťový adaptér, protože mazání dat může nějaký čas trvat.

POZNÁMKA : _____

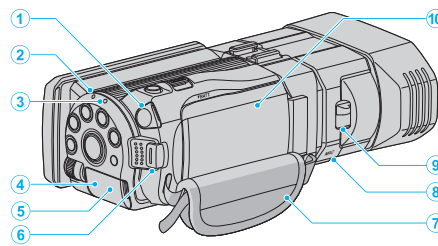
- Proces můžete zopakovat, abyste ještě více znesnadnili obnovu dat.

Přední část



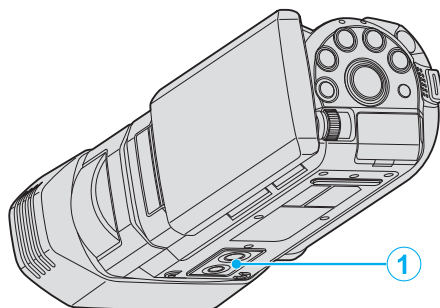
- 1** Tlačítko SNAPSHOT (zaznamenání statického snímku)
 - Pořídí statický snímek.
- 2** Ovladač transfokace/hlasitosti
 - Během snímání: Upravuje rozsah snímání.
 - Během přehrávání (obrazovka s náhledy): Posune na další nebo předchozí stránku.
 - Během přehrávání videa: Nastavuje hlasitost.
- 3** Patka
 - Umožňuje připojení volitelného externího mikrofону. „Připojení externího mikrofónu“ (☞ str. 24)
- 4** Stereofonní mikrofón
 - Během video záznamu nezakrývejte mikrofón svými prsty.
- 5** Kryt objektivu
 - Nedotýkejte se objektivu.
 - Během záznamu nezakrývejte objektiv svými prsty.
- 6** Senzor dálkového ovladače

Zadní část



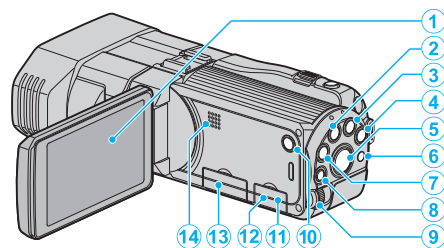
- 1** Konektor pro sluchátka
 - Slouží k připojení volitelných sluchátek. „Připojení sluchátek“ (☞ str. 23)
- 2** Kontrolka ACCESS (přístupu)
 - Svítí/bliká během záznamu nebo přehrávání. Neodstraňujte baterii, síťový adaptér nebo SD kartu.
- 3** Kontrolka POWER/CHARGE (napájení/nabíjení)
 - Svítí: Napájení je „zapnuto“
 - Bliká: Probíhá nabíjení
 - Zhasne: Nabíjení ukončeno
- 4** HDMI konektor
 - Připojení k HDMI TV.
- 5** DC konektor
 - Slouží k připojení síťového adaptéru pro nabití baterie.
- 6** Tlačítko START/STOP (záznam videa)
 - Spustí/zastaví video záznam.
- 7** Poutko na ruku
 - Prostrčte svou ruku poutkem, abyste mohli přístroji pevně uchopit. „Nastavení úchopu“ (☞ str. 16)
- 8** Konektor pro mikrofón
 - Slouží k připojení volitelného mikrofónu. „Připojení externího mikrofónu“ (☞ str. 24)
- 9** Uzávěr krytu objektivu
 - Otevře a uzavře kryt objektivu.
- 10** Kryt baterie
 - „Připojte baterii.“ (☞ str. 15)

Spodní část



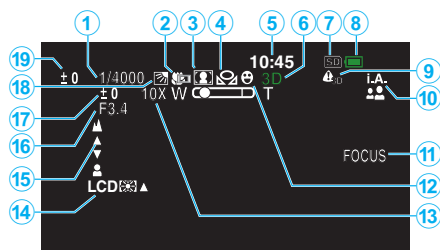
- 1** Otvor pro nasazení stativu
„Instalace stativu“ (☞ str. 22)

Vnitřní část



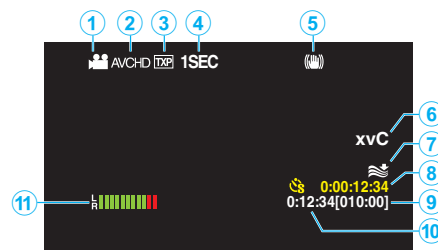
- 1** LCD monitor
 - Otevřením a zavřením LCD monitoru se kamera zapíná a vypíná.
 - Díky otočení monitoru můžete pořídit svůj vlastní autoportrét.
- 2** Tlačítko USER
„Nastavení uživatelského tlačítka“ (☞ str. 43)
- 3** Tlačítko (video/statický snímek)
 - Přepíná mezi režimy videa a statického snímku.
- 4** Tlačítko i.AUTO
 - Přepne mezi režimem Intelligent Auto a manuálním režimem.
- 5** Tlačítko 3D
 - Přepíná mezi 3D a 2D režimem.
 - Stiskněte a podržte, dokud se LED kontrolka tlačítka nerozsvítí/ nezhasne.
- 6** Senzor dálkového ovladače
- 7** Tlačítko INFO (informace)
 - Záznam: Zobrazuje zbývajících čas (pouze u videa) a nabití baterie.
 - Přehrávání: Zobrazuje informace o souboru, jako například datum záznamu.
- 8** Tlačítko ADJ (úprava)
 - Umožňuje úpravu „OSTŘENÍ“, „NASTAVENÍ JASU“, atd.
- 9** Ovládací stupnice
„Použití ovládací stupnice pro záznam“ (☞ str. 44)
- 10** Tlačítko (napájení)
 - Stiskněte a chvíli podržte toto tlačítko pro zapnutí/vypnutí kamery při otevřeném LCD monitoru.
- 11** AV konektor
 - Slouží k připojení kamery k televizoru, atd.
- 12** USB konektor
 - Slouží k připojení k počítači pomocí USB kabelu.
- 13** Slot pro SD kartu
 - Vložte SD kartu.
 - „Vložení SD karty“ (☞ str. 16)
- 14** Reprodukční výstup
 - Výstup zvuku při přehrávání videa.

Společné indikátory záznamu



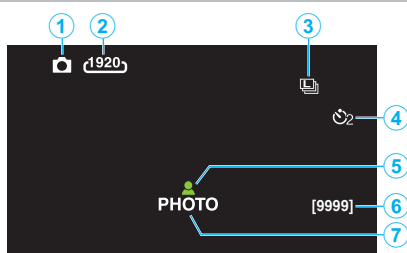
- 1** Rychlost závěrky
„Nastavení rychlosti závěrky“ (☞ str. 40)
- 2** Tele Macro (pouze 2D režim)
„Pořizování snímků zblízka“ (☞ str. 43)
- 3** Volba scény
„Volba scény“ (☞ str. 37)
- 4** Vyvážení bílé
„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)
- 5** Datum/čas
„Nastavení hodin“ (☞ str. 19)
- 6** 3D/2D režim
„Tlačítko 3D“ (☞ str. 142)
- 7** Média
„ZÁZN. MÉDIA VIDEA“ (☞ str. 130)
„ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“ (☞ str. 131)
- 8** Indikátor baterie
„Zbývajících doba záznamu/energie baterie“ (☞ str. 51)
- 9** VÝSTRAHA 3D DISPLEJE
„VÝSTRAHA 3D DISPLEJE (pouze 3D režim)“ (☞ str. 135)
- 10** Režim záznamu
„Záznam videa v inteligentním automatickém režimu“ (☞ str. 30)
„Manuální záznam“ (☞ str. 36)
- 11** Pomoc při ostření
„Použití funkce Pomoc při ostření“ (☞ str. 39)
- 12** Priorita volby AE/AF
„Jasně zachycení objektů (PRIORITA VOLBY AE/AF)“ (☞ str. 46)
- 13** Zoom
„ZOOM (pouze 2D režim)“ (☞ str. 114)
- 14** Podsvícení monitoru
„JAS MONITORU“ (☞ str. 130)
- 15** Zaostření
„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)
- 16** PRIORITA CLONY
„Nastavení clony“ (☞ str. 40)
- 17** Jas
„Nastavení jasu“ (☞ str. 39)
- 18** Kompenzace protisvětla
„Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42)
- 19** Vyrovnání paralaxy (pouze 3D režim)
„Vyrovnání paralaxy během záznamu“ (☞ str. 35)

Záznam videa



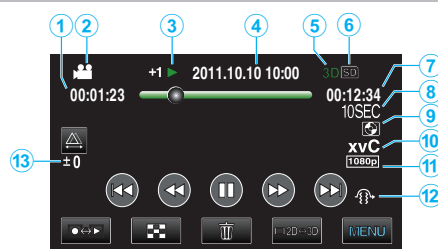
- 1** Video režim
„Tlačítko [video/statický snímek]“ (☞ str. 142)
- 2** 3D FORMÁT VIDEOZÁZN
„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (☞ str. 112)
- 3** Kvalita videa
„KVALITA OBRAZU“ (☞ str. 113)
- 4** Intervalové nahrávání
„Záznam v intervalech (INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ)“ (☞ str. 48)
- 5** Digitální stabilizátor obrazu
„Eliminace otřesů kamery“ (☞ str. 45)
- 6** x.v.Color (pouze 2D režim)
„x.v.Color (pouze 2D režim)“ (☞ str. 115)
- 7** Filtr větru
„FILTR VĚTRU“ (☞ str. 111)
- 8** Počítadlo intervalového nahrávání
„Záznam v intervalech (INTERVAL. NAHRÁVÁNÍ)“ (☞ str. 48)
- 9** Zbývajících čas záznamu
„Zbývajících doba záznamu/energie baterie“ (☞ str. 51)
- 10** Počítadlo
- 11** ÚROVEŇ MIKROFONU
„ÚROVEŇ MIKROFONU“ (☞ str. 116)

Záznam statických snímků



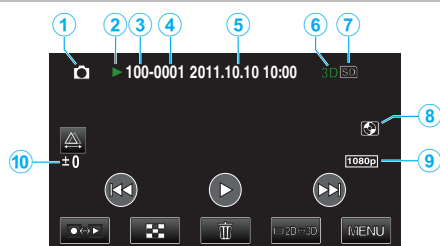
- 1** Režim statických snímků
„Tlačítko (video/statický snímek)“ (☞ str. 142)
- 2** Velikost snímku
„VELIKOST OBRAZU“ (☞ str. 123)
- 3** Sériové snímání
„REŽIM ZÁVĚRKY“ (☞ str. 122)
„RYCHL. SEKV. SNÍMÁNÍ“ (☞ str. 122)
- 4** Samospoušť
„Pořizování skupinových fotografií (samospoušť)“ (☞ str. 50)
- 5** Zaostření
„Pořizování statických snímků v režimu Intelligent Auto“ (☞ str. 33)
- 6** Zbývající počet snímků
- 7** Průběh záznamu

Přehrávání videa



- 1** Počítadlo
- 2** Video režim
„Tlačítko (video/statický snímek)“ (☞ str. 142)
- 3** Kontrolka provozu
„Přehrávání videa“ (☞ str. 55)
- 4** Datum/čas
„Nastavení hodin“ (☞ str. 19)
- 5** 3D/2D režim
„Tlačítko 3D“ (☞ str. 142)
- 6** Média
„ZÁZN. MÉDIA VIDEA“ (☞ str. 130)
- 7** Čas přehrávání
„Přehrávání videa“ (☞ str. 54)
- 8** Intervalové přehrávání
 - Zobrazuje interval snímání intervalového záznamu prostřednictvím ikony.
 „Nastavení intervalového snímání“ (☞ str. 49)
- 9** Přehrávání z externího úložiště
 - „Přehrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 83)
 - „Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 88)
 - „Přehrávání souborů na USB externím pevném disku“ (☞ str. 92)
- 10** x.v.Color (pouze 2D režim)
„x.v.Color (pouze 2D režim)“ (☞ str. 115)
- 11** Výstup 1080p
„HDMI VÝSTUP“ (☞ str. 136)
- 12** 3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)
„3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (☞ str. 125)
- 13** Vyrovnání paralaxy (pouze 3D režim)
„Vyrovnání paralaxy během přehrávání“ (☞ str. 58)

Přehrávání statických snímků



- 1** Režim statických snímků
„Tlačítko  (video/statický snímek)“ (☞ str. 142)
- 2** Kontrolka provozu
„Přehrávání statických snímků“ (☞ str. 57)
- 3** Číslo složky
- 4** Číslo souboru
- 5** Datum/čas
„Nastavení hodin“ (☞ str. 19)
- 6** 3D/2D režim
„Tlačítko 3D“ (☞ str. 142)
- 7** Média
„ZÁZN. MÉDIA SNÍMKU“ (☞ str. 131)
- 8** Přehrávání z externího úložiště
„Přhrávání pomocí zapisovatelné DVD jednotky“ (☞ str. 83)
„Přehrávání pomocí externí Blu-ray jednotky“ (☞ str. 88)
„Přehrávání souborů na USB externím pevném disku“ (☞ str. 92)
- 9** Výstup 1080p
„HDMI VÝSTUP“ (☞ str. 136)
- 10** Vyrovnání paralaxy (pouze 3D režim)
„Vyrovnání paralaxy během přehrávání“ (☞ str. 58)

Baterie

Kameru nelze zapnout při použití baterie.

Znovu nabijte baterii.

„Nabíjení baterie“ (☞ str. 15)

Pokud jsou konektory na přístroji nebo na baterii znečištěné, otřete je bavlněným hadříkem.

Pokud použijete baterie jiné než baterie JVC, nelze zaručit bezpečnost a výkon kamery. Používejte pouze baterie JVC.

Baterie se vybije za krátký čas i po úplném nabití.

Pokud je baterie nabíjena opakovaně, dochází k jejímu opotřebení. Vyměňte baterii za novou.

„Volitelné příslušenství“ (☞ str. 26)

Nelze nabít baterii.

Jestliže je baterie plně nabitá, kontrolka neblíká.

Pokud jsou konektory na přístroji nebo na baterii znečištěné, otřete je bavlněným hadříkem.

Použití neoriginální baterie může mít za následek poškození tohoto přístroje. Používejte pouze originální baterii.

Zobrazení zbývajících energie baterie není správné.

Zbývajících energii baterie se nezobrazuje, pokud je připojen síťový adaptér.

Pokud je přístroj delší dobu používána při vysokých nebo nízkých teplotách nebo pokud je baterie opakovaně nabíjena, nemusí se informace o zbývajících energii baterie zobrazit správně.

Baterie se vybije, pokud je připojen AC adaptér.

Použijte prosím JVC síťový adaptér (AP-V20E).

Záznam

Nelze provést záznam.

Zkontrolujte tlačítko .

„Vnitřní část“ (☞ str. 142)

Nastavte kameru do režimu záznamu tlačítkem .

„Názvy tlačítek a funkcí na LCD monitoru“ (☞ str. 18)

Záznam se automaticky zastavuje.

Záznam se automaticky zastaví v souladu s technickými údaji po 12 hodinách nepřetržitého nahrávání. (Obnovení záznamu pak může nějakou dobu trvat.)

Vypněte přístroj, chvíli vyčkejte a pak ho znovu zapněte. (Tuto přístroj se automaticky zastaví při zvýšení teploty, aby nedošlo k přehřátí vnitřních obvodů.)

Rychlost sériového snímání statických snímků je nízká.

Rychlost sériového snímání poklesne v případě, je-li tato funkce používána opakovaně.

Rychlost sériového snímání může poklesnout v závislosti na SD kartě nebo za určitých podmínek záznamu.

Zaostření se nenastavuje automaticky.

Pokud pořizujete záznam na tmavém místě nebo snímáte objekt bez kontrastu světlých a tmavých míst, zaostřete manuálně.

„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)

Otřete objektiv tkaninou určenou k čištění objektivu.

Zrušte manuální zaostření v menu manuálního záznamu.

„Manuální nastavení zaostření“ (☞ str. 38)

Zoom nepracuje.

Digitální zoom není dostupný v režimu záznamu statických snímků.

Zoom není dostupný při intervalovém záznamu. (Simultánní záznam statických snímků a funkce stabilizátoru obrazu nejsou rovněž dostupné.)

Pro použití digitálního zoomu nastavte „ZOOM“ v menu na „40X/DIGITÁLNÍ“ nebo „200x/DIGITÁLNÍ“.

„ZOOM (pouze 2D režim)“ (☞ str. 114)

Při záznamu scén s rychle pohybujícími se objekty nebo extrémními změnami v jasů se objevuje mozaikovitý šum.

Nastavte položku „KVALITA OBRAZU“ na „THR“ nebo „TXP“ během 3D režimu nebo „UXP“ nebo „XP“ během 2D režimu pro záznam.

„KVALITA OBRAZU“ (☞ str. 113)

Na pořízených snímcích se objevují vertikální pruhy.

K takovému jevu dochází při snímání objektu osvětleného velmi jasným světlem. Nejedná se o poruchu.

Karta

Nelze vložit SD kartu.

Ujistěte se, že nevkládáte kartu obráceně.

„Vložení SD karty“ (📖 str. 16)

Nelze kopírovat na SD kartu.

Abyste mohli na kartu nahrávat, je nutné provést nastavení média.

„ZÁZN. MÉDIA VIDEA“ (📖 str. 130)

Pokud chcete použít kartu, která byla předtím použita na jiném zařízení, musíte ji zformátovat pomocí položky „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ z nastavení média.

„FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (📖 str. 139)

Přehrávání

Zvuk nebo video jsou přerušované.

Přehrávání se někdy přeruší v místě přechodu mezi dvěma scénami.

Nejedná se o poruchu.

Delší čas se zobrazuje stále stejný obraz.

Očistěte konektory SD karty suchým bavlněným hadříkem.

Použijte funkci „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ v „BĚŽNÝ“ menu. (Všechna data budou smazána.)

„FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (📖 str. 139)

Pohyb je trhaný.

Pokud je „3D RELIÉF POHYBU“ nastaven během přehrávání na „ZAPNUTO“, scény, které by mohly způsobit nevolnost, budou vynechány. Pro normální přehrání i takových scén, které by mohly způsobit nevolnost, nastavte „3D RELIÉF POHYBU“ na „VYPNUTO“.

„3D RELIÉF POHYBU (pouze 3D režim)“ (📖 str. 125)

Pokud se chcete vyhnout záznamu scén, které budou přehrány technikou stop-motion, nahlédněte do části „Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“.

„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (📖 str. 11)

Vyměňte SD kartu. (Pokud je SD karta poškozena, dochází k problémům při čtení dat. Tento přístroj se pokusí přehrát co možná nejvíce, ale pokud problém přetrvává, zastaví se.)

Použijte funkci „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ v „BĚŽNÝ“ menu. (Všechna data budou smazána.)

„FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (📖 str. 139)

Ověřte systémové požadavky vašeho počítače, pokud pro přehrávání používáte Everio MediaBrowser 3D.

„Ověření systémových požadavků (průvodce)“ (📖 str. 100)

Nelze nalézt zaznamenaný soubor.

Stiskněte tlačítko 3D pro přepnutí do požadovaného režimu přehrávání.

„Přehrávání videa“ (📖 str. 54)

Nastavte položku „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“ v menu záznamu videa na „AVCHD“ nebo „MP4 (MVC)“.

* Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru

Nastavte položku „3D FORMÁT VIDEOZÁZN“ v menu záznamu videa na „AVCHD 3D“, „AVCHD“ nebo „MP4 (MVC)“.

„3D FORMÁT VIDEOZÁZN (pouze 3D režim)“ (📖 str. 112)

Změňte médium pro přehrávání klepnutím na  na obrazovce s náhledy.

„Provozní tlačítka pro přehrávání videa“ (📖 str. 55)

„Provozní tlačítka pro přehrávání statických snímků“ (📖 str. 57)

Zvolte „PŘEHR. JINÉHO SOUB.“ v menu. (Video soubory, které mají poškozenou informaci o správě, lze přehrát.)

„Přehrávání videa s poškozenou informací o správě“ (📖 str. 56)

Nezobrazuje se datum/čas.

Datum a čas záznamu se nezobrazí při přehrávání disku obsahujícího videa zaznamenaná v 3D režimu.

Při přehrávání disku vytvořeného ve formátu DVD-Video se nezobrazují žádné informace, jako například datum a čas.

Obraz se na televizoru nezobrazuje správně.

Odpojte a znovu připojte kabel.

„Připojení pomocí HDMI minikonektoru“ (📖 str. 63)

Vypněte a znovu zapněte přístroj.

Obraz se na televizoru zobrazuje vertikálně.

Nastavte „VIDEO VÝSTUP“ v „BĚŽNÝ“ menu na „4:3“.

„VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)“ (📖 str. 135)

Nastavte správně obraz na televizoru.

Obraz zobrazený na televizoru je příliš malý.

Nastavte „VIDEO VÝSTUP“ v „BĚŽNÝ“ menu na „16:9“.

„VIDEO VÝSTUP (pouze 2D režim)“ (📖 str. 135)

Nelze smazat soubor.

Chráněné soubory (video/statické snímky) nelze smazat. Před smazáním souboru musíte zrušit ochranu.

„Ochrana souborů“ (📖 str. 69)

Při spojení s TV přes kabel HDMI mini se nevysílají správné obrázky a zvuky.

Výsledný obraz a zvuk závisí na připojeném televizoru. V takovém případě postupujte podle následujících kroků.

① Odpojte HDMI minikabel a znovu ho připojte.

② Vypněte a znovu zapněte přístroj.

„Připojení pomocí HDMI minikonektoru“ (📖 str. 63)

3D snímky není správně vidět na 3D kompatibilním televizoru.

Provedte příslušné nastavení „HDMI VÝSTUP“ v „BĚŽNÝ“ nabídce.

„HDMI VÝSTUP“ (📖 str. 136)

Úprava/kopírování

Nelze smazat soubor.

Chráněné soubory (video/statické snímky) nelze smazat. Před smazáním souboru musíte zrušit ochranu.
„Ochrana souborů“ (🔒 str. 69)

Nelze kopírovat/přesunout soubory na SD kartu.

Pokud je SD karta chráněná proti zápisu, tuto ochranu vypněte.

Menu ZÁLOHOVÁNÍ se nezobrazuje.

Pokud je připojen USB kabel, zobrazí se menu „ZÁLOHOVÁNÍ“.

Nelze vypnout menu ZÁLOHOVÁNÍ.

Vypněte napájení tohoto přístroje a zapisovatelné DVD jednotky, nebo odstraňte síťový adaptér.

Počítač

Nelze kopírovat soubory na DVD nebo Blue-ray disk pomocí počítače.

Pro nahrávání na disky je třeba mít na počítači zapisovací DVD nebo Blu-ray jednotku.

Obrazovka/snímek

Údaje na LCD monitoru jsou špatně vidět.

Při použití za jasného světla, jako například na přímém slunečním světle, mohou být informace na LCD monitoru špatně čitelné. Při zobrazení 3D snímků je zobrazení LC monitoru poněkud tmavší. Změňte displej na 2D, pokud je jeho zobrazení méně jasné, jako například při použití tohoto přístroje v místnosti.

Na LCD monitoru se zobrazí pruh nebo kruh jasného světla.

Změňte směr přístroji, aby vám zdroj světla nenarušoval pohled na monitor. (Na monitoru se může objevit světlý pruh nebo kruh, pokud je v blízkosti přístroji zdroj jasného světla. Nejedná se o poruchu.)

Zaznamenaný objekt je příliš tmavý.

Pokud je objekt tmavý a pozadí světlé, použijte kompenzaci protisvětla. „Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42)
Použijte „NOC“ v položce VOLBA SCÉNY.
„Volba scény“ (☞ str. 37)
Použijte položku „ZLEPŠENÍ“ v menu.
„ZLEPŠENÍ“ (☞ str. 111)
Upravte „NASTAVENÍ JASU“ v menu záznamu na stranu „+“.
„Nastavení jasu“ (☞ str. 39)

Zaznamenaný objekt je příliš světlý.

Pokud ji používáte, nastavte kompenzaci protisvětla na „VYPNUTO“.
„Nastavení kompenzace protisvětla“ (☞ str. 42)
Upravte „NASTAVENÍ JASU“ v menu záznamu na stranu „-“.
„Nastavení jasu“ (☞ str. 39)

Barvy vypadají nepřírodně. (jsou příliš namodralé, načervenalé apod.)

Chvilku vyčkejte, dokud se nezobrazí přirozené barvy. (Upravení vyvážení bílé může nějakou dobu trvat.)
Nastavte položku „VYVÁŽENÍ BÍLÉ“ v menu záznamu na „MANUÁLNÍ“.
Podle zdroje světla zvolte z položek „SLUNEČNO“/„ZATAŽENO“/„HALOGEN“.
Zvolte „MAN.VYVÁŽ.“ a upravte ho podle potřeby.
„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)

Barva vypadá odlišně.

Nastavte položku „VYVÁŽENÍ BÍLÉ“ v menu záznamu na „MANUÁLNÍ“.
Podle zdroje světla zvolte z položek „SLUNEČNO“/„ZATAŽENO“/„HALOGEN“.
Zvolte „MAN.VYVÁŽ.“ a upravte ho podle potřeby.
„Nastavení vyvážení bílé“ (☞ str. 41)
Pokud bylo video pořízeno s položkou „x.v.Color“ nastavenou na „ZAPNUTO“, změňte požadované nastavení na televizoru.
„x.v.Color (pouze 2D režim)“ (☞ str. 115)

Další problémy

Tlačítka na dotykové obrazovce nefungují.

Klepněte na tlačítka na dotykové obrazovce svými prsty. Budete-li se dotýkat tlačítek nehtem nebo s nasazenými rukavicemi, nebudou tlačítka pravděpodobně fungovat.

Přístroj reaguje pomalu při přepnutí mezi video režimem a režimem statických snímků nebo při zapnutí a vypnutí.

Doporučujeme, abyste si zkopírovali všechna videa a statické snímky do svého počítače a všechny soubory z přístroji smazali. (Pokud je na přístroji zaznamenáno mnoho souborů, bude odezva přístroji trvat delší dobu.)

Obraz je zrnitý.

Při použití digitálního zoomu bude obraz poněkud zrnitý, protože je digitálně zvětšený.

Tento přístroj se zahřívá.

Nejedná se o poruchu. (Tuto přístroji se může zahřívát, pokud je používána delší dobu.)

Zazálohujte si důležitá zaznamenaná data.

Doporučujeme zkopírovat vaše důležitá zaznamenaná data na DVD disk nebo jiné záznamové médium.
JVC nenese žádnou zodpovědnost za případnou ztrátu dat.

Při spojení s TV přes kabel HDMI mini se nevysílají správné obrázky a zvuky.

Výsledný obraz a zvuk závisí na připojeném televizoru. V takovém případě postupujte podle následujících kroků.

- ① Odpojte HDMI minikabel a znovu ho připojte.
 - ② Vypněte a znovu zapněte přístroj.
- „Připojení pomocí HDMI minikonektoru“ (☞ str. 63)

Jazyk zobrazení se změnil.

Tato situace může nastat při připojení tohoto přístroje pomocí HDMI minikabelu k televizoru s jiným jazykovým nastavením.
„Provoz při spojení s televizorem prostřednictvím HDMI“ (☞ str. 62)

Funkce HDMI-CEC nefungují správně a televizor při spojení s tímto přístrojem nefunguje.

Různé televizory mohou v závislosti na svých technických parametrech fungovat různě, a to i v případě, že jsou kompatibilní s HDMI-CEC. Proto nelze zaručit, že funkce HDMI-CEC tohoto přístroje budou správně fungovat ve spojení se všemi typy televizorů. V takových případech nastavte „OVLÁDÁNÍ HDMI“ na „VYPNUTO“.
„Provoz při spojení s televizorem prostřednictvím HDMI“ (☞ str. 62)

Chybové hlášení?

ZKONTOLUJTE KRYT OBJEKTIVU

Otevřete kryt objektivu.

NASTAV DATUM/ČAS!

Připojte síťový adaptér, nabíjejte baterii více než 24 hodin a poté nastavte čas. (Pokud se hlášení objevují stále, je vybitá baterie hodin. Obraťte se na nejbližšího prodejce JVC.)
„Nastavení hodin“ (📖 str. 19)

CHYBA KOMUNIKACE

Připojte znovu USB kabel.
Vypněte přístroj a všechna zařízení k ní připojená, a poté je znovu zapněte. Znovu připojte baterii.

CHYBA FORMÁTOVÁNÍ!

Ověřte postup a pokuste se ho provést ještě jednou.
„FORM. VEST. PAMĚŤ“ (📖 str. 139)
Vypněte a znovu zapněte přístroj.

CHYBA MAZÁNÍ DAT

Ověřte postup a pokuste se ho provést ještě jednou.
„VYMAZAT VŠECHNA DATA NA PAMĚŤOVÉ KARTĚ“ (📖 str. 140)
Vypněte a znovu zapněte přístroj.

CHYBA VESTAVĚNÉ PAMĚTI!

Vypněte a znovu zapněte přístroj.
Pokud výše uvedený krok problém nevyřeší, zazálohujte svoje soubory a proveďte „FORM. VEST. PAMĚŤ“ v menu „BĚŽNÝ“. (Všechna data budou smazána.)
„FORM. VEST. PAMĚŤ“ (📖 str. 139)

CHYBA PAMĚŤOVÉ KARTY!

Vypněte a znovu zapněte přístroj.
Odstraňte síťový adaptér a baterii, poté vyjměte a znovu vložte SD kartu.
Odstraňte veškerou nečistotu z konektorů SD karty.
Pokud výše uvedený krok problém nevyřeší, zazálohujte svoje soubory a proveďte „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ v menu „BĚŽNÝ“. (Všechna data budou smazána.)
„FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ (📖 str. 139)

NEZFORMÁTOVÁNO

Zvolte „OK“ a potom zvolte „ANO“ na obrazovce „CHCETE PROVÉST FORMÁTOVÁNÍ?“.

SELHÁNÍ ZÁZNAMU

Vypněte a znovu zapněte přístroj.

PŘEHRÁVÁNÍ SELHALO

Odstraňte a opět vložte SD kartu.
„Vložení SD karty“ (📖 str. 16)
Odstraňte veškerou nečistotu z konektorů SD karty.
Vložte SD kartu před zapnutím napájení.
Nevystavujte tento přístroj silným nárazům nebo vibracím.

SOUBOR SPRÁVY VIDEO JE POŠKOZEN. ZÁZNAM/ PŘEHRÁVÁNÍ VIDEO VYŽADUJE OBNOVU, OBNOVIT?

Pro obnovení zvolte „OK“. (Videa, která nelze obnovit, se nezobrazí na obrazovce s náhledy, ale můžete je přehrát použitím funkce „PŘEHR. JINÉHO SOUB.“ v menu.)
„Přehrávání videa s poškozenou informací o správě“ (📖 str. 56)

SOUBOR NENÍ PODPOROVÁNÍ!

Použijte soubory zaznamenané přístroj. (Přehrávání souborů zaznamenaných jiným zařízením nemusí být úspěšné.)

TENTO SOUBOR JE CHRÁNĚNÝ

Vypněte funkci „CHRÁNIT/ZRUŠIT“ v menu „UPRAVIT“.
„Ochrana souborů“ (📖 str. 69)

OVĚŘTE PŘEPÍNAČ NA OCHRANU KARTY

Nastavte ochranu proti zápisu na SD kartu na vypnuto.

NEDOSTATEK PROSTORU

Smažte soubory nebo je přesuňte do osobního počítače nebo jiných zařízení.
Vyměňte SD kartu za novou.

BYL PŘEKROČEN LIMIT POČTU SCÉN

- ① Přesuňte soubory nebo složky do osobního počítače nebo jiného zařízení. (Zazálohujte své soubory.)
- ② Zvolte „Č. SOUBORU + SPRÁVY“ v „FORM. VEST. PAMĚŤ“ nebo „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ v „BĚŽNÝ“ menu. (Všechna data ve vestavěné paměti nebo na SD kartě budou smazána.)

BYL PŘEKROČEN POČET SLOŽEK

- ① Přesuňte soubory nebo složky do osobního počítače nebo jiného zařízení. (Zazálohujte své soubory.)
- ② Zvolte „Č. SOUBORU + SPRÁVY“ v „FORM. VEST. PAMĚŤ“ nebo „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ v „BĚŽNÝ“ menu. (Všechna data ve vestavěné paměti nebo na SD kartě budou smazána.)

BYL PŘEKROČEN LIMIT POČTU SOUBORŮ

- ① Přesuňte soubory nebo složky do osobního počítače nebo jiného zařízení. (Zazálohujte své soubory.)
- ② Zvolte „Č. SOUBORU + SPRÁVY“ v „FORM. VEST. PAMĚŤ“ nebo „FORMÁTOVÁNÍ KARTY SD“ v „BĚŽNÝ“ menu. (Všechna data ve vestavěné paměti nebo na SD kartě budou smazána.)

TEPLOTA KAMERY JE PŘÍLIŠ NÍZKÁ. NECHTE KAMERU ZAPNUTOU A POČKEJTE.

Nechte tento přístroj chvilku zapnutý.
Pokud i po chvíli výstraha nezmizí, vypněte napájení a přesuňte přístroj na teplé místo. Vyvarujte se však prudké změny teploty. Po chvíli opět přístroj zapněte.

ZÁZNAM ZRUŠEN

Nastavte „ZÁZN. MÉDIA VIDEO“ na „SD“, poté nahrávejte na SD kartu.
„ZÁZN. MÉDIA VIDEO“ (📖 str. 130)
Vypněte a znovu zapněte přístroj.
Chraňte přístroj před vibracemi a nárazem.

NELZE SPRÁVNĚ NAHRÁVAT V 3D REŽIMU PRO SPRÁVNÝ ZÁZNAM PŘEPNĚTE DO 2D REŽIMU

Kontaktujte svého prodejce výrobků JVC nebo servisní centrum JVC.

PŘÍLIŠ VELKÁ PARALAXA MEZI LEVÝM A PRAVÝM OBRÁZKEM. JE MOŽNÉ, ŽE 3D OBRAZY NEUVIDÍTE

Během 3D záznamu ověřte vzdálenost snímání, aby byl záznam proveden v optimální zóně.
„Opatření při záznamu a přehrávání 3D snímků“ (📖 str. 11)

Provádějte pravidelnou údržbu přístroji, aby její životnost byla co nejdelší.

UPOZORNĚNÍ :

- Před prováděním údržby se ujistěte, že jste z videokamery odpojili baterii, konektor síťové adaptéru a jeho druhý konec z elektrické zásuvky.

Videokamera

- Odstraňte veškerou nečistotu z přístroji suchým jemným hadříkem.
- Pokud je videokamera silně znečištěna, namočte hadřík v roztoku neutrálního čisticího prostředku, otřete videokameru a poté čistým hadříkem odstraňte čisticí prostředek.

UPOZORNĚNÍ :

- Nepoužívejte benzen nebo ředidlo. Použití těchto látek by mohlo přístroji poškodit.
- Při použití chemických čisticidel si přečtěte instrukce k jejich použití a výstražné štítky.
- Nenechávejte zařízení v dlouhodobém kontaktu s gumovými nebo plastovými produkty.

Objektiv/LCD monitor

- Použijte ofukovací balónek pro odstranění prachu a speciální hadřík na optiku pro setření nečistot (obojí lze zakoupit ve specializovaných obchodech). Pokud necháte objektiv znečištěný, může se vytvořit plíseň.

Kamera

Položka	Podrobnosti
Napájení	Při použití síťového adaptéru: 11 V stejnosměrný Použití baterie BN-VF815U: 7,2 V stejnosměrný
Spotřeba energie	3D režim (AVCHD) 4,8 W (pokud je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na „3D“ a „JAS MONITORU“ je nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A 4,5 W (pokud je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na „2D“ a „JAS MONITORU“ je nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A 3D režim (MP4 (MVC)) 5,5 W (pokud je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na „3D“ a „JAS MONITORU“ je nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A 5,2 W (pokud je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na „2D“ a „JAS MONITORU“ je nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A 2D režim 3,8 W (pokud je „JAS MONITORU“ nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A ■ Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru 3D režim (AVCHD 3D) 5,4 W (pokud je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na „3D“ a „JAS MONITORU“ je nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A 5,2 W (pokud je zobrazení na LCD monitoru nastaveno na „2D“ a „JAS MONITORU“ je nastaven na „STANDARDNÍ“), Jmenovitá spotřeba proudu: 1,0 A
Rozměry (mm)	102 x 64 x 186 (Š x V x H: bez poutka na ruku)
Hmotnost	Přibližně 590 g (pouze kamera), přibližně 675 g (včetně dodané baterie)
Provozní prostředí	Přípustná provozní teplota: 0 °C až 40 °C Přípustná skladovací teplota: -20 °C až 50 °C Přípustná relativní vlhkost: 35 % až 80 %
Obrazový snímač	1/4,1" 3.320.000 pixelů (progresivní CMOS) x2
Záznamová plocha (video)	3D režim 2.360.000 pixelů (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „VYPNUTO“) 2.070.000 pixelů (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO“) 1.820.000 pixelů (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO (AIS)“) 2D režim 2.980.000 pixelů (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „VYPNUTO“) 2.070.000 až 2.980.000 pixelů (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO“) 2.070.000 až 2.360.000 pixelů (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO (AIS)“)
Záznamová plocha (statický snímek)	3D režim 2.070.000 pixelů (16:9) 2D režim 2.980.000 pixelů (16:9) 2.240.000 pixelů (4:3)
Objektiv	3D režim

	F1,2 až 2,28, f= 3,76 mm až 18,8 mm 35 mm konverze: 44,8 až 224 mm (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO“) 35 mm konverze: 42 až 210 mm (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „VYPNUTO“) 2D režim F1,2 až 2,8, f= 3,76 mm až 37,6 mm 35 mm konverze: 37,3 až 373 mm (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO“) 35 mm konverze: 37,3 až 373 mm (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „VYPNUTO“) 35 mm konverze: 42,0 až 420 mm (pokud je „STABILIZÉR“ nastaveno na „ZAPNUTO (AIS)“)
Minimální osvětlení	8 lux („ZLEPŠENÍ“: „ZAPNUTO“) 4 lux („ZLEPŠENÍ“: AUTO. POMALÁ ZÁVĚRKA) 1 lux („VOLBA SCÉNY“: režim „NOC“)
Zoom (během videozáznamu)	Optický zoom: Až 5-krát (během 3D záznamu), až 10-krát (během 2D záznamu) Digitální zoom: 11 - 200x (během 2D záznamu)
Zoom (během záznamu statických snímků)	Optický zoom: Až 5-krát (během 3D záznamu), až 10-krát (během 2D záznamu)
Rychlost sériového snímání (během záznamu statických snímků)	3D režim VYSOKÁ RYCHLOST: Přibližně 12 snímků/vteřinu (až 12 snímků) NÍZKÁ RYCHLOST: přibližně 1,4 snímku/vteřinu (maximum) 2D režim VYSOKÁ RYCHLOST: Přibližně 12 snímků/vteřinu (až 40 snímků) NÍZKÁ RYCHLOST: přibližně 1,4 snímku/vteřinu (maximum)
LCD monitor	3,5", 92,16 megapixelů, barevný polysilikonový LCD
Záznamové médium	Vestavěná paměť (64 GB), SD/SDHC/SDXC karta (komerčně dostupná) „Druhy použitelných SD karet“ (☞ str. 17)
Baterie hodin	Nabíjecí baterie

Konektory

Položka	Podrobnosti
HDMI výstup	HDMI Mini konektor (kompatibilní s x.v.Color)
AV výstup	Video výstup: 1,0 V (p-p), 75 Ω Audio výstup: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mini USB typ AB, kompatibilní s USB 2.0
Výstup sluchátek	Φ3,5 mm minikonektor: Stereo, analogový výstup
Výstup mikrofonu	Φ3,5 mm minikonektor: Stereo, analogový výstup, kompatibilní se síťovou zástrčkou

Video**■ 3D režim (AVCHD)**

Položka	Podrobnosti
Formát záznamu/ přehrávání	AVCHD standardní Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Přípona souborů	.MTS
Systém signálu	Digitální systém s vysokým rozlišením (1080/50i x 2) PAL standardní
Kvalita obrazu (Video)	TXP 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 17 Mbps TSP 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 12 Mbps
Kvalita zvuku (Audio)	48 kHz, 256 kbps

■ 3D režim (MP4 (MVC))

Položka	Podrobnosti
Formát záznamu/ přehrávání	MP4 standardní Video: MPEG-4 MVC (originální formát) /H.264 Audio: AAC 2ch
Přípona souborů	.MP4
Systém signálu	Digitální systém s vysokým rozlišením (1080/50i x 2) PAL standardní
Kvalita obrazu (Video)	THR 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 34 Mbps TSR 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 22 Mbps
Kvalita zvuku (Audio)	48 kHz, 192 kbps (max 192 kbps, průměr 128 kbps)

■ 2D režim

Položka	Podrobnosti
Formát záznamu/ přehrávání	AVCHD standardní Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Přípona souborů	.MTS
Systém signálu	Digitální systém s vysokým rozlišením (1080/50i) PAL standardní
Kvalita obrazu (Video)	UXP 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 24 Mbps XP 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 17 Mbps SP 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 12 Mbps EP 1920 x 1080 pixelů Přibližný průměr 5 Mbps
Kvalita zvuku (Audio)	48 kHz, 256 kbps

Pro zákazníky, kteří dokončili aktualizaci firmwaru**■ 3D režim (AVCHD 3D)**

Položka	Podrobnosti
Formát záznamu/ přehrávání	AVCHD standardní ver. kompatibilní s 2.0 Video: MPEG-4 MVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Přípona souborů	.MTS
Systém signálu	Digitální systém s vysokým rozlišením (1080/50i x 2) PAL standardní
Kvalita obrazu (Video)	1920 x 1080 pixelů Až Přibližný 28 Mbps
Kvalita zvuku (Audio)	48 kHz, 256 kbps

Statické snímky

3D režim

Položka	Podrobnosti
Formát	MPF (kompatibilní s disparitou)
Přípona souborů	.MPO
Velikost snímku	„Přibližný počet statických snímků (Jednotka: počet záběrů)“ (☞ str. 52)

2D režim

Položka	Podrobnosti
Formát	JPEG standardní
Přípona souborů	.JPG
Velikost snímku	„Přibližný počet statických snímků (Jednotka: počet záběrů)“ (☞ str. 52)
Kvalita	NEJLEPŠÍ

Síťový adaptér (AP-V20E)

Položka	Podrobnosti
Napájení	Střídavý proud, 110 V až 240 V, 50 Hz/60 Hz
Výstup	11 V stejnosměrný, 1,0 A
Přípustná provozní teplota	0 °C až 40 °C (10 °C až 35 °C během nabíjení)
Rozměry (mm)	78 x 34 x 46 (Š x V x H: bez elektrického kabelu a síťové zástrčky)
Hmotnost	přibližně 100 g

Baterie (BN-VF815U)

Položka	Podrobnosti
Napájecí napětí	7,2 V
Kapacita	1460 mAh
Rozměry (mm)	30,5 x 32,5 x 52 (Š x V x H)
Hmotnost	přibližně 85 g

Dálkový ovladač (RM-V760U)

Položka	Podrobnosti
Napájení	3 V stejnosměrný (knoflíková baterie CR2025)
Výdrž baterie	Přibližně 1 rok (v závislosti na frekvenci používání)
Provozní vzdálenost	Přibližně 5 m (čelně)
Přípustná provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (mm)	32,5 x 15,6 x 68 (Š x V x H)
Hmotnost	přibližně 16 g (včetně baterie)

„Volitelné příslušenství“ (☞ str. 26)

POZNÁMKA :

- Specifikace a vzhled tohoto výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění v rámci dalších vylepšení.

