

KAMERA WIDEO

Szczegółowa instrukcja obsługi GS-TD1BE



LYT2327-017B

Spis treści

Przewodnik dla początkujących	4
Ładowanie	4
Nagrywanie	4
Odtwarzanie	4
Wskazówki dotyczące nagrywania	4
Okres świąteczny/Boże Narodzenie	5
Ślub	6
Podróże	7
Lunapark	9

Skrócony przewodnik

Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obraz	ów
SD	. II 13
bedewenie ekumuletere	. 10
Lauowanie akuniulatora	10
Regulacja uchwytu	10
wkładanie karty SD	. 16
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	. 17
Używanie ekranu dotykowego	. 18
Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje	. 18
Ustawianie zegara	. 19
Ponowne ustawianie zegara	. 20
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	. 21
Trzymanie tego urządzenia	. 22
Mocowanie statywu	. 22
Używanie pilota	22
Podłączanie słuchawek	. 23
Podłaczanie mikrofonu zewnetrznego	. 24
Używanie urzadzenia za granica	. 24
Ładowanie akumulatora za granica	. 24
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	25
Ustawienie czasu letniego	25
Wynosażenie opcionalne	26
	. 20

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie 3D	27
Wykonywanie zdjęć w trybie 3D	29
Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto	30
Praca z zoomem	32
Wykonywanie zdjęć w trybie Intelligent Auto	33
Praca z zoomem	35
Regulacja paralaksy podczas nagrywania	35
Nagrywanie w trybie ręcznym	36
Wybór sceny	37
Ręczna regulacja ostrości	38
Używanie funkcji Focus Assist	39
Regulacja jasności	40
Ustawienie czasu otwarcia migawki	40
Ustawienie przysłony	41
Ustawienie balansu bieli	42
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	43
Wykonywanie zbliżeń	43
Ustawianie przycisku UZYTKOWNIKA	44
Używanie pokrętła ustawiania do nagrywania	45
Zmniejszanie drgań kamery	46
Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA	۹E/
AF)	46
Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE	47
	47
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE	10
PORLATROWE)	40
Pozostały ozas pagruwania/stan akumulatora	50
rozostary ozas hayi ywania/stan akunnulatora	52

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów 5	55
----------------------	----

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzan	ia 57
Odtwarzanie zdjęć	58
Regulacja paralaksy podczas odtwarzania	59
Odtwarzanie pokazu slajdów	60
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia	61
Wyszukiwanie według daty	61
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	61
Odtwarzanie obrazów 3D	61
Odtwarzanie obrazów 2D	63
Odtwarzanie płyty DVD lub dysku Blu-ray utworzonych w tym	
urządzeniu	66
Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu Blu-ray lub DVD	68

Edycja

Usuwanie niechcianych plików Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku Usuwanie wybranych plików	69 69 69
Ochrona plików	70
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku	70
Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików	70
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	71
Rejestracja wybranej części z nagranego filmu	
(PRZYCINANIE)	72
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube	73

Kopiowanie

Kopiowanie plików	. 75
I worzenie dyskow w nagrywarce DVD	. 78 79
Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)	. 79
Tworzenie dysku	. 79
Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD	. 83
Finalizowanie płyt po skopiowaniu	. 84
I worzenie dyskow w zewnętrznych napędzie Blu-ray	. 84
Tworzenie dysku	. 00 85
Odtwarzanie płyt w zewnetrznych napedzie Blu-ray	. 88
Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray	. 89
Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD	90
Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	. 90
Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego US	01 01
Kopiowanie wszystkich plików	. 91
Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twarde USB	go . 93
Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twarde USB	go . 94
Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USI	B 95
Importowanie plików z zewnętrznego napędu dysku tward USB	ego . 95
Kopiowanie plików na taśmę video z użyciem magnetowidu	. 96
Kopiowanie plików na kartę SD	97
Przenoszenie plików na kartę SD	98
Sprawdzanie wymagań systemem windows	100
Instalowanie dostarczonego oprogramowania	100
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	101
Organizowanie plików	102
Nagrywanie filmów na dyski	103
I worzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania	104
l ista plików i folderów	104
Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC	106

Ustawienia menu

Praca z menu	107
Praca z menu głównym	107
Praca z menu ogólnym	107

Menu główne nagrywania filmu	108
WYBOR SCENY	110
	110
POPR OSTR KOLOBIL	110
BEGULACIA JASNOŚCI	110
CZAS OTW. MIGAWKI	110
PRIOR. PRZYSŁONY	110
BALANS BIELI	110
KOMP. PRZECIWOŚW	110
TELE MAKRO (tylko tryb 2D)	110
PIERW. DOTYK. AE/AF	110
STAB. OBR.	110
	111
	111
SIATRA	112
FORMAT NAG, VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)	112
JAKOŚĆ WIDEO	113
ZOOM (tylko tryb 2D)	114
x.v.Color (tvlko trvb 2D)	115
USTAW.PRZYC.UŻYTK.	115
DŹWIĘK 3D	115
POZIOM MIKROF.	116
UST. POZIOMU MIKROF.	116
REGUL. GŁOSN. SŁUCH.	117
Menu główne rejestrowania zdjęć	118
WYBOR SCENY	120
	120
	120
	120
CZAS OTW MIGAWKI	120
PBIOR PRZYSŁONY	120
BALANS BIELI	120
KOMP. PRZECIWOŚW.	120
TELE MAKRO (tylko tryb 2D)	120
PIERW. DOŢYK. AE/AF	120
ZDJĘCIE UŚMIECHU	120
POZIOM USMIECHU	120
	120
	121
	121
PREDK ZDJEĆ POKLAT	122
Bozmiar obrazu	123
USTAW.PRZYC.UŻYTK.	123
Menu główne odtwarzania filmu	124
WYŚZUKAJ PO DACIE	125
CHROŃ/ANULUJ	125
KOPIUJ,	125
PRZENIES	125
	125
	125
	125
Monu dówno odtwarzania zdioć	120
WYSZI IKA I PO DACIE	120
CHBOŃ/ANULUJ	126
KOPIUJ	126
PRZENIEŚ	126
Menu ogólne	127
REG. ZEGARA	129
FORMAT WYŚW. DATY	129
	130
	130
	130
	131
	101
SZYBKI RESTART	132
PILOT	133

Nazwy części

Przód	141
Tył	141
Spód	142
Wnętrze	142

Wskaźniki na monitorze LCD

Najczęstsze wskazania nagrywania	143
Nagrywanie filmu	143
Rejestrowanie zdjęć	144
Odtwarzanie filmu	144
Odtwarzanie zdjęć	145

Rozwiązywanie problemów

Dane techniczne	152
Konserwacja	151
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	150
Inne problemy	149
Ekran/Obraz	149
Komputer	148
Edycja/Kopiowanie	148
Odtwarzanie	147
Karta	147
Nagrywanie	146
Akumulator	146

Ładowanie

 Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

 Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

 Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące nagrywania

Podstawowy sposób trzymania kamery ~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób nagrywania z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przećwiczysz tę podstawową technikę.

[Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Nagrywanie z wyciągniętej ręki ~ Nagrywanie z wysokiego kąta



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

[Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.

OSTROŻNIE :

- Ten sposób nagrywania rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerszy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wkoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci.

Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

[Przygotowanie]

- 1 Przyklęknij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE : -

 Aby nagrać obrazy 3D, sprawdź w części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D".

"Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesołe uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Zdjęcie wykonane przez 101st CAB, Wings of Destiny Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Zdjęcie wykonane przez Manicosity

Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0

Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Zdjęcie wykonane przez InnerSpirit

Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0

Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów.

lch radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się.

Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do nagrywania.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

Komponowanie obrazu, na którym pan młody stoi z przodu, a goście tworzą tło



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, wystąpień, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nagranie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas nagrywania.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc "Proszę powiedzieć klika słów do pary młodej". Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zbliżenie twarzy panny młodej podczas podziękowań

Kulminacyjnym punktem uroczystości są podziękowania panny młodej i pana młodego i prezentacja kwiatów. Wzruszające słowa podziękowania panny młodej i łzy radości rodziców to sceny, których nie wolno pominąć. Zacznij od zbliżenia twarzy panny młodej używając zoomu. Kiedy zauważysz łzy w oczach panny młodej, filmuj ją jeszcze przez chwilę. Następnie powoli oddalaj ujęcie do szerokiego kąta, aby pokazać rodziców poruszonych jej mową.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę.

Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów.

Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

Kamera 1>

Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas

<Kamera 2>

Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Podróże

Uchwyć cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży.

W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami.

Oto kilka propozycji do rozważenia.

Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać. szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

Akumulator

Przygotuj akumulator o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj akumulator wystarczający na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać akumulator o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka akumulatorów o dużej pojemności.

Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 100 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj akumulator podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanego akumulatora.

Wtyczki przejściowe



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę. "Ładowanie akumulatora za granicą" (🖙 str. 24)

Ładowarka akumulatorów



Gdy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania akumulatora, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka akumulatorów, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem.

Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiórkę przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi. W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na

lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chcieć nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych.

Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robią zdjęcia panoramiczne.

Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we "Wskazówkach dotyczących nagrywania" w tej witrynie internetowej.

Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne.

Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do nagrywania filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwytu.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

• Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając "Podoba ci się?" i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć

Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów. Ponieważ filmy to w rzeczywistości nieprzerwane nagranie 60 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

"Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu" (🖙 str. 71)



Zdjęcie wykonane przez just that good guy jim Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0

Trwa odtwarzanie filmu



Zdjęcie wykonane przez talk rhubarb

Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0

Wykonywanie zdjęcia



Zdjęcie wykonane przez just that good guy jim Licencja Creative Commons - uznanie autorstwa-bez utworów zależnych 3.0

Trwa odtwarzanie filmu

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Gdy twarz człowieka jest podświetlona od tyłu lub gdy wyraz twarzy nie jest dobrze widoczny, istniejąca w tym urządzeniu funkcja Intelligent Auto automatycznie zwiększa jasność podczas rejestracji. Jeśli funkcja Intelligent Auto nie będzie działać zgodnie z oczekiwaniami lub jeśli korekcja jasności jest niewystarczająca, można zwiększyć jasność stosując kompensację oświetlenia tylnego w trybie ręcznym. "Szczegóły ustawień" (🖙 str. 43)

<Bez kompensacji oświetlenia tylnego>



<Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D

W tym urządzeniu można można rejestrować i odtwarzać zdjęcia 3D. Realistyczne i wyraźne obrazy 3D nagrane na tym urządzeniu można oglądać odtwarzając je w telewizorze kompatybilnym z formatem 3D. Aby bezpiecznie i swobodnie oglądać obrazy 3D, prosimy aby przed przystąpieniem do jego użytkowania, zapoznać się z następującymi środkami ostrożności.

Rejestrowanie obrazów 3D

Do tworzenia efektu 3D podczas rejestrowania materiałów w formacie 3D urządzenie wykorzystuje przesunięcie między obrazami wchodzącymi do lewego i prawego oka. Ponieważ obrazy wchodzące do lewego i prawego oka są różne, mogą powodować zmęczenie. Ponadto zależnie od materiału filmowego można odnosić wrażenie ruchu, co może prowadzić do choroby lokomocyjnej. Podczas rejestrowania obrazów 3D należy wykonywać następujące zalecenia.

Podstawowy sposób trzymania kamery podczas filmowania w formacie 3D (Rejestrowanie stabilnych obrazów)



Odległość podczas filmowania w 3D (Łatwe robienie zdjęć w 3D)



UWAGA :

- Podczas nagrywania filmu trzeba mieć stabilne podparcie dla nóg.
- Nie machaj kamerą w poziomie ani w pionie podczas nagrywania filmu.
- Jeśli obiekt nie zostanie nagrany w zalecanej rejestrowania, efekt 3D może być słaby.
- Efekt 3D pewnych obiektów może być słaby podczas rejestrowania ujęć nocnych lub krajobrazów.
- Efekt 3D pewnych może być słaby wobec obiektów pojawiających się z boku ekranu.
- Używanie zoomu wymaga powolnego zmieniania jego poziomu.
- Efekt 3D może być słaby, jeśli powiększenie jest zbyt duże.
- Zaleca się używanie statywu.

* Jeśli podczas nagrywania w 3D nie zostaną uwzględnione powyższe zalecenia, zarejestrowane sceny mogą być podczas odtwarzania odtwarzane w animacji poklatkowej.

"ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (125)

Wyświetlacz 3D na monitorze LCD

Monitor LCD obsługuje obrazy 3D zarówno podczas nagrywania, jak i odtwarzania. Aby przełączać format obrazu wyświetlanego na monitorze LCD między 3D a 2D, naciśnij przycisk "3D/2D" na ekranie dotykowym.

- Podczas nagrywania w trybie 3D, obraz będzie nagrywany w 3D, nawet jeśli wyświetlacz monitora LCD jest ustawiony na 2D.
- Oglądanie obrazów z odległości 30 cm powoduje wzmocnienie widzialnego efektu 3D.
- Oglądanie obrazów pod kątem, a nie od przodu powoduje osłabienie efektu 3D.
- Monitor LCD jest ciemniejszy podczas odtwarzania obrazów 3D. Przy słabej widoczności, na przykład podczas używania tego urządzenia na zewnątrz, na monitorze ustaw format 2D.

OSTROŻNIE :

- Nie zaleca się rejestrowania i oglądania obrazów w formacie 3D osobom, które chorują na światłoczułość, choroby serca, czujące się źle, cierpiące na brak snu, zmęczenie lub są pod wpływem alkoholu.
- Może to prowadzić do pogorszenia stanu zdrowia.
- Nie filmuj obiektu z odległości mniejszej niż minimalna odległość filmowania.

Efekt 3D może być silniejszy i powodować zmęczenie lub dyskomfort.

Minimalna odległość filmowania tą kamerą wynosi 80 cm (szeroki kąt).

- Uważaj, aby nie kamera nie drżała podczas nagrywania.
- Nadmierne drgania podczas jazdy w pojeździe lub spaceru może powodować zmęczenie lub dyskomfort.

Aby nagrywać podczas przesuwania kamery, należy to robić powoli i stabilnie.

Podczas nagrywania kamera musi być w jak najbardziej poziomym położeniu.

- Osoby mające problemy ze wzrokiem, cierpiące na krótkowzroczność, nadwzroczność, mające inne widzenie w lewym i prawym oku bądź astygmatyzm powinny zakładać okulary itd.
- W razie podwójnego widzenia należy przerwać rejestrowanie lub oglądanie obrazów w 3D.
- Różne osoby mogą w różny sposób widzieć obrazy w 3D. Zanim zaczniesz oglądać obrazy w 3D skoryguj swój wzrok.
- W razie zmęczenia lub dyskomfortu należy przerwać rejestrowanie lub oglądanie obrazów w 3D.

Nieprzerwane rejestrowanie i oglądanie obrazów w 3D może powodować problemy zdrowotne. Odpoczywaj.

Rejestrowanie i oglądanie obrazów w 3D w miejscu, w którym można przewidzieć drgania monitora, jak podczas jazdy lub spaceru, może powodować zmęczenie lub dyskomfort.

Przestaw wyświetlacz na tryb 2D, jeśli będziesz odczuwać zmęczenie lub dyskomfort podczas nagrywania lub oglądania obrazów w 3D na monitorze LCD.

Nieprzerwane rejestrowanie i oglądanie obrazów w 3D może powodować problemy zdrowotne.

Po zarejestrowaniu lub oglądaniu obrazów w 3D musisz dobrze odpocząć.

Przed prowadzeniem pojazdu itd. sprawdzaj, czy nie odczuwasz zmęczenia lub dyskomfortu w wyniku rejestrowania lub oglądania obrazów w 3D.

Podczas rejestrowania lub oglądania obrazów w 3D odpoczywaj co 30 do 60 minut.

Rejestrowanie lub oglądanie przez dłuższy czas może powodować zmęczenie wzroku.

 Podczas oglądania obrazów w 3D w telewizorze kompatybilnym z trybem 3D odległość od ekranu powinna być co najmniej trzy razy większa niż rzeczywista wysokość ekranu.

Oglądanie obrazów w 3D z odległości mniejszej niż zalecana może powodować zmęczenie wzroku.

Rozmiar ekranu telewizora	Zalecana odległość
54"	Około 2,0 m
50"	Około 1,9 m
46"	Około 1,7 m
42"	Około 1,6 m

• Zaleca się rejestrowanie i oglądanie obrazów w 3D wyłącznie po ukończeniu pięciu lub sześciu lat.

Opiekunowie powinni dokładnie zwracać uwagę na dzieci, ponieważ jeśli zmęczenie i dyskomfort nie zostaną od razu zauważone, mogą powstać problemy zdrowotne.

Mechanizm efektu 3D



Na monitorze LCD tego urządzenia obrazy w są wyświetlane z wykorzystaniem filtra blokady paralaksy. Umieszczona przed źródłem obrazu blokada paralaksy składa się z wielu płytek układanych naprzemiennie dla lewego i prawego oka, dzięki czemu podczas oglądania z odległości, każde oko widzi inny obraz. Taki filtr pozwala na tworzenie efektu 3D. W związku z tym, pod pewnym kątem efekt 3D może się wydawać słaby.

Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	 Zasilacz sieciowy AP-V20E Łączy z tym urządzeniem, aby naładować akumulator. Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	Akumulator BN-VF815U • Łączy się z urządzenia, aby zapewnić zasilanie.
	Pilot RM-V760U • Obsługuje pewne funkcje z odległości.
	Minikabel HDMI • Łączy urządzenie z telewizorem, aby w lepszej jakości odtworzyć nagrane obrazy na telewizorze.
	Kabel AV • Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	Kabel USB (typu A - typu Mini-B) • Łączy urządzenie z komputerem.
	 Skrócona instrukcja obsługi Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.
\bigcirc	Płyta CD-ROM • Do zainstalowania na komputerze dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA : ---

Karty SD są sprzedawane osobno. "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (🖙 str. 17) W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu. "Ładowanie akumulatora za granicą" (🖙 str. 24)

Ładowanie akumulatora

Naładuj akumulator natychmiast po jego zakupieniu i w chwili gdy jest prawie rozładowany.

- W chwili zakupu akumulator nie jest naładowany.
- 1 Włóż akumulator.



- Zrównaj górę akumulatora ze znacznikiem na urządzeniu i wsuwaj, aż usłyszysz kliknięcie.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy AC ze złączem DC.



3 Włóż wtyczkę do gniazdka ściennego.



• W czasie ładowania akumulatora wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

OSTROŻNIE :

- Należy używać akumulatorów JVC.
- W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 2 godzina 40 minut (dla akumulatorów dostarczanych w zestawie)

Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego firmy JVC.

• W przypadku używania zasilaczy sieciowych innych niż JVC, może wystąpić nieprawidłowe działanie urządzenia.

Akumulatory: -

- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Gdy urządzenia używane jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzanym akumulatorem.)
- Nie wystawiaj akumulatorów na działanie nadmiernej temperatury, jak w przypadku padania bezpośredniego światła słonecznego lub w pobliżu ognia.
- Po wyjęciu akumulatorów przechowuj je w suchym miejscu w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Jeśli akumulator ma być nieużywany przez dłuższy czas, jego poziom naładowania powinien wynosić 30 % (1). Ponadto co dwa miesiące należy całkowicie naładować i rozładować akumulator, a następnie przechowywać naładowane do 30 % pojemności (1).

UWAGA :

 Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
 (Ładowanie akumulatora rozpoczyna sie w chwili zamkniecia monitora)

(Ładowanie akumulatora rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)

Odłączanie akumulatorów



Aby wyjąć akumulator z urządzenia, naciśnij dźwignię otwierania komory akumulatora.

Przybliżony czas ładowania akumulatorów (Przy użyciu zasilacza)

Akumulator	Czas ładowania	
BN-VF815U (Dostarczone)	2 g 40 m	
BN-VF823U	3 g 40 m	

 W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

"Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)" (128 str. 54)



- 2 Wyreguluj długość
- 3 Przymocuj pasek

OSTROŻNIE : -

 Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Wkładanie karty SD

Po włożeniu do kamery dostępnej w handlu karty SD, można nagrywać osobno na kartę lub do wbudowanej pamięci. "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (🖙 str. 17) "Przybliżony czas nagrywania filmu" (🖙 str. 53)

1 Otwórz monitor LCD.



- 2 Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk 🕁 przez 2 sekundy lub dłużej.
- 3 Otwórz osłonę.



4 Włóż kartę SD.



• Włóż ją tak, aby etykieta skierowana była do góry.

Ostrzeżenie

- Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie.
- Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę nie dotykaj metalowej powierzchni styku.

UWAGA:

- Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.
 - Kiedy karta jest niedostępna, aby nagrywać, nośniki muszą być ustawione na "WBUDOWANA PAMIĘĆ".

"NOŚNIK DLA WIDEO" (IS str. 130)

"NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (🖙 str. 131)

 Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu "FORMATOW. KARTY SD" w ustawieniach nośników.

"FORMATOW. KARTY SD" (IS str. 139)

Wyjmowanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD.

Działania są potwierdzane na kartach SD następujących producentów. • Panasonic

- TOSHIBA
- SanDisk

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.
- Do nagrywania filmów używaj karty SD zgodnej z klasą 4 lub wyższą (2 GB).

Karta SDHC



 No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SDXC

UWAGA : -



 Do nagrywania filmów używaj karty SDXC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (maks. 64 GB).

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC/SDXC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- Do nagrywania filmów z "JAKOŚĆ WIDEO" ustawioną na "THR", zaleca się kartę Klasy 10. (Wymagana jest karta SDHC/SDXC klasy 6 lub wyższej.)
- Do nagrywania filmów z "JAKOŚĆ WIDEO" ustawioną na "UXP", zaleca się kartę SDHC/SDXC Klasy 6.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.
- Można również używać karty SDHC/SDXC Klasy 10.
- Aby chronić dane, nie wolno dotykać końcówek karty SD.
- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

- Przy nagrywaniu w trybie "AVCHD 3D", zaleca się używanie karty Klasy 10.
 - (Wymagana jest karta SDHC/SDXC klasy 6 lub wyższej.)

Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

Windows XP / Windows XP SP1	Musisz uaktualnić do wersji SP2 lub nowszej.	
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx? FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727- c2dff5e30f61&displaylang=en	
Windows Vista	Musisz uaktualnić do wersji SP1 lub nowszej.	
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB975823) • Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/ details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a- abb2-2ad529de00a1 • Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/ details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5- ae08-34c3452ba315	
Windows 7	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB976422) • Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/ details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1- aca3-2a9aff5915ea • Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/ details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445- b860-47084587155f	

Używanie ekranu dotykowego

Przyciski operacyjne, miniatury i elementy menu są wyświetlane na ekranie dotykowym zgodnie z używanym trybem.

- Aby obsługiwać, na ekranie dotykowym puknij delikatnie przyciski operacyjne, miniatury lub elementy menu.
- Ekran dotykowy można obsługiwać na dwa sposoby "puknij" i "przeciągnij". Oto kilka przykładów.
- Aby dokonać wyboru, na ekranie dotykowym puknij wyświetlany przycisk (ikonę) lub miniaturę (plik).
- Aby wyszukać potrzebny plik, na ekranie dotykowym przeciągaj miniatury.



- Ekran dotykowy tego urządzenia reaguje na nacisk. Gdy ekran nie reaguje właściwie, pukaj palcem z większą siłą.
- Nie naciskaj ani nie trzymaj z nadmierną siłą.
- Po nałożeniu osłony lub nalepki ochronnej ekran może reagować z opóźnieniem.
- Nie dotykaj ekranu dotykowego żadnym przedmiotem o ostrej lub twardej końcówce.
- Jednoczesne naciśnięcie dwóch lub więcej miejsc może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Dokładnie pukaj przyciski (ikony) na ekranie dotykowym. Przyciski nie reagują po puknięciu w niewłaściwym obszarze.
- Jeśli obszar reagowania jest przesunięty względem obszaru dotykania, wykonaj "USTAW EKRAN DOTYKOWY". (Reguluj pukając lekko narożnikiem karty SD, itd. Nie naciskaj ręką ani żadnym przedmiotem o ostrej lub twardej końcówce.)

"USTAW EKRAN DOTYKOWY" (🖙 str. 134)

Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje

W trybie nagrywania filmu i robienia zdjęć wyświetlane są następujące ekrany, które należy obsługiwać tak, jak ekrany dotykowe.

Ekran nagrywania (film/zdjęcie)



- **1** Przycisk regulacji paralaksy
 - Reguluje efekt 3D kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD. "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)
- 2 Przycisk zoom
 - "Praca z zoomem" (🖙 str. 32)
- 3 Przycisk trybu nagrywania/odtwarzania
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
- 4 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania
 - 📧: Przycisk rozpoczynania nagrywania filmu
 - • II: Przycisk kończenia nagrywania filmu
 - 🗘: Przycisk rejestrowania zdjęć
- 5 Przycisk przełączania wyświetlacza monitora LCD między formatami 3D/2D

- Przełącza wyświetlanie na monitorze LCD z 3D na 2D i odwrotnie. Obraz będzie nagrywany w 3D, nawet jeśli wyświetlacz monitora LCD jest ustawiony na 2D.
- 6 Przycisk menu

"Praca z menu" (🖙 str. 107)

7 Przycisk wyświetlania

Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk ${\bf D},$ aby zmieniać wyświetlany obraz, jak to pokazano poniżej,

- Puknij przycisk D Po każdorazowym puknięciu, wyświetlane będą obrazy przez około 3 sekundy.
- Puknij i przytrzymaj przycisk D Wyświetlane obrazy są trwałe i nie znikają. Po ustawieniu, przycisk wyświetlania zmienia się z D na D². Puknij D², aby zwolnić wyświetlane obrazy.

Ekran odtwarzania (film)



- 1 Przycisk regulacji paralaksy
 - Reguluje efekt 3D kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD. "Regulacja paralaksy podczas odtwarzania" (🖙 str. 59)
- 2 Przycisk trybu nagrywania/odtwarzania
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
- 3 Przycisk ekranu indeksu "Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (INST str. 56)
- 4 Przycisk usuwania
 - "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 69)
- 5 Przycisk przełączania wyświetlacza monitora LCD między formatami 3D/2D
 - Przełącza wyświetlanie na monitorze LCD z 3D na 2D i odwrotnie.
- 6 Przycisk menu

"Praca z menu" (🖙 str. 107)

7 Przyciski obsługi

"Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56)

Ekran odtwarzania (zdjęcie)



- 1 Przycisk odtwarzania grupowego
 - Ciągłe odtwarzanie zgrupowanych plików (takich jak zdjęcia zarejestrowane podczas robienia zdjęć seryjnych).
 "Odtwarzanie zdjęć" (I str. 58)
- 2 Przycisk regulacji paralaksy
 - Reguluje efekt 3D kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD. "Regulacja paralaksy podczas odtwarzania" (🖙 str. 59)
- 3 Przycisk trybu nagrywania/odtwarzania

- Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
- 4 Przycisk ekranu indeksu

"Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (🖙 str. 58)

- 5 Przycisk usuwania "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 69)
- 6 Przycisk przełączania wyświetlacza monitora LCD między formatami 3D/2D
 - Przełącza wyświetlanie na monitorze LCD z 3D na 2D i odwrotnie.
- 7 Przycisk menu
 - "Praca z menu" (🖙 str. 107)
- 8 Przyciski obsługi

"Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (🖙 str. 58)

Ekran indeksu



1 Przycisk daty

"Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56) "Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (🖙 str. 58)

- 2 Przycisk trybu nagrywania/odtwarzania
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
- 3 Przycisk przełączania ekranu indeksu (tylko zdjęcia)
 - Przełącza pomiędzy wyświetlaniem grupy lub pełnego ekranu indeksu.
- 4 Przycisk usuwania

"Usuwanie wybranych plików" (🖙 str. 69)

- 5 Przycisk nośnika odtwarzania
 - Przełącza między kartą SD a wbudowaną pamięcią.
- 6 Przycisk menu "Praca z menu" (INST str. 107)
- 7 Przycisk następna/poprzednia strona "Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (IST str. 56) "Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (IST str. 58)

Ekran menu



- 1 Przycisk pomocy
- 2 Elementy menu
- 3 Przycisk powrotu
- 4 Przycisk menu ogólnego
- 5 Przycisk zamykania "Praca z menu" (🖙 str. 107)

Ustawianie zegara

Ekran "USTAW DATĘ/GODZ.!" pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony. Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

1 Otwórz monitor LCD.



- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłącza.
- 2 Puknij "TAK", gdy wyświetlany jest "USTAW DATĘ/GODZ.!".

USTAW DATĘ/GODZ.!			
ТАК	NIE		

3 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony "^" i "v".
- Puknij < lub v, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.
- 4 Po ustawieniu daty i godziny, puknij "USTAW".



5 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij "ZAPISZ".



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij "<" lub ">", aby wybrać nazwę miejscowości.

UWAGA :

Zegar można później ponownie ustawić.

"Ponowne ustawianie zegara" (🖙 str. 20)

Skrócony przewodnik

 Używając urządzeniu za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.

"Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (🖙 str. 25)

- Po włączeniu tego urządzenia po długim okresie jego nieużywania, na ekranie zostanie wyświetlone "USTAW DATĘ/GODZ.!".
 Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar.
- "Ładowanie akumulatora" (🖙 str. 15)

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji "REG. ZEGARA".

1 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "**☆**".

	 \mathbf{X}
■/■	 *
\checkmark	
?	

3 Puknij "REG. ZEGARA".

V	VSPÓLNE	\mathbf{X}
	REG. ZEGARA	
./.		
\checkmark		
?		

- Puknij < lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 4 Puknij "USTAW.ZEGAR".



5 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony "^" i "v".
- Puknij < lub v, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.
- 6 Po ustawieniu daty i godziny, puknij "USTAW".

USTA	N.ZEGAR	\mathbf{X}
	DATA	GODZINA
	1 2011	10:00
USTAV	7	

7 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij "ZAPISZ".



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij < lub >, aby wybrać nazwę miejscowości.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Puknij "MENU".

<u>A</u>			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "**☆**".

		\mathbf{X}
	100 000 01 (
■/■	188 888 81	
\checkmark		
?	188 888 81	

3 Puknij "LANGUAGE".

* v	VSPÓLNE	\mathbf{X}
./.		
\checkmark	LANGUAGE	
?		

- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 4 Puknij potrzebny język.

L	ANGUAGE	\mathbf{X}
	188 888 81	
./.	188 888 81	
\checkmark	188 888 81	
?	• ENGLISH	

 Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt. Przytrzymanie monitora LCD lewą ręką pomoże ustabilizować kamerę podczas nagrywania.

OSTROŻNIE : ·

- Uważaj, aby nie upuścić urządzeniu podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

UWAGA : -

 Jeśli kamera nadmiernie drga użyj cyfrowego stabilizatora obrazu. "Zmniejszanie drgań kamery" (I str. 46)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie (lub monopodzie). Pomoże to uniknąć drgań kamery.



 Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statywu i otwory pozycjonujące urządzenie i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

 Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu (lub monopodu) i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA :

- W warunkach, w których kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca sie stosowanie statywu lub monopodu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw cyfrowy stabilizator obrazu na (19) (OFF).

"Zmniejszanie drgań kamery" (🖙 str. 46)

Używanie pilota

Pilotem można obsługiwać urządzenie z odległości.



UWAGA :

- Skieruj pilota bezpośrednio w kierunku czujnika z odległości co najwyżej 5 metrów od tego urządzenia.
- Jeśli na czujnik będzie padać bezpośrednio światło słoneczne lub przy dużym oświetleniu, przesyłana wiązka światła może być nieskuteczna lub może powodować nieprawidłowe działanie.

Przygotowywanie pilota

Pierwsze użycie pilota



 W chwili zakupu w pilocie znajduje się bateria guzikowa (CR2025). Przed użyciem ściągnij folię izolacyjną.

Ponowne wkładanie baterii



- Naciśnij zatrzask i wyciągnij uchwyt baterii.
- Włóż baterię guzikową tak, aby znak + był skierowany na zewnątrz.

Przyciski obsługi znajdujące się na pilocie



- Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania
 Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.
 - Przycisk robienia zdjęć
 - Wykonuje zdjęcie.
- 3 Przycisk zoom

2

- T: Powiększa
- W: Pomniejsza
- 4 Podstawowa obsługa odtwarzania

Przycisk obsługi	Opis
Przycisk odtwarzania/ wstrzymania ▶ / II	 Rozpoczyna/wstrzymuje odtwarzanie filmów lub pokazów slajdów.
Lewy przycisk	Przesuwa kursor w lewo.Wyszukiwanie do tyłu podczas odtwarzania.
Prawy przycisk >>	 Przesuwa kursor w prawo. Wyszukiwanie do przodu podczas odtwarzania.
Przycisk T T	 Powiększa. (podczas wstrzymania) Zwiększa (+) głośność podczas odtwarzania filmu.
Przycisk W W	 Pomniejsza. (podczas wstrzymania) Zmniejsza (-) głośność podczas odtwarzania filmu.

- 5 Przycisk indeksu
 - Zatrzymuje odtwarzanie i powraca do widoku miniatur.
- 6 Przycisk Informacji
 - Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
 - Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.

Podłączanie słuchawek

Do urządzenia można podłączyć dodatkowe słuchawki.

1 Otwórz osłonę złącza na słuchawki.



2 Podłącz słuchawki do gniazda na słuchawki.



UWAGA :

- Poziom głośności w słuchawkach można regulować przy użyciu "REGUL. GŁOŚN. SŁUCH." w menu.
- "REGUL. GŁOŚN. SŁUCH." (🖙 str. 117)

Podłączanie mikrofonu zewnętrznego

Do urządzenia możesz podłączyć zewnętrzny mikrofon (do nabycia w handlu).

 Podłącz zewnętrzny mikrofon (do nabycia w handlu) do stopki akcesoriów.



2 Otwórz osłonę złącza mikrofonu i podłącz kabel mikrofonu.



UWAGA :

- Podłączając akcesoria takie jak mikrofon zewnętrzny nie należy używać zbyt dużej siły.
- Wyświetlanie i ustawienie poziomu głośności mikrofonu można zmieniać w menu.

"POZIOM MIKROF." (IS str. 116) "UST. POZIOMU MIKROF." (IS str. 116)

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

"Ładowanie akumulatora za granicą" (🖙 str. 24)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w "USTAW.REGION" w "REG. ZEGARA".

"Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (🖙 str. 25)

Po wybraniu "ON" w "USTAW CZAS LETNI", REG. ZEGARA", czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

"Ustawienie czasu letniego" (🖙 str. 25)

Ładowanie akumulatora za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

А		В	В	F	С		0
		• •	_	 _			
North America		Europe		C	Oceania	Mic	ddle East
United States	A	Iceland	С	Australia	0	Israel	С
Canada	<u>A</u>	Ireland	C	<u>Guam</u>	A	Iran	C
Mexico	Α	United Kingdom	<u>n B.BF</u>	<u>Tahiti</u>	C	<u>Kuwait</u>	B.C
Acio		Italy	С	<u>Tonga</u>	0	Jordan	B.BF
Asia		Austria	C	New Zea	land O		A.C
India B.C	<u>D.BF</u>	Netherlands	C	Eiji	0		Arrica
Indonesia	C	Canary Islands	С		Latin	Algeria	A.B.BF.C
Singapore E	B.BF	Greece	C			Egypt	B.BF.C
<u>Sri Lanka B.(</u>	<u>D.BF</u>	Switzerland	С	Argentina	<u> </u>	Guinea	C
Thailand A.	BF.C	Sweden	C	<u>Colombia</u>	A.	Kenya	<u>B.C</u>
South Korea	A.C	Spain	A.C	<u>Jamaica</u>	A	Zambia	<u>B.BF</u>
China A.B.BF	. <u>c.o</u>	Denmark	C	Chile	B.C	Tanzania	B.BF
Japan	А	Germany	C	Haiti	A	Republic (of South Africa
Nepal	С	Norway	C	<u>Panama</u>	A_		B.C.BF
Pakistan	B.C	Hungary	C	<u>Bahamas</u>	A.	Mozambio	que C
Bangladesh	С	Finland	С	Puerto Ri	co A	Morocco	C
Philippines A.I	BF.O	France	C	Brazil	A.C		
Vietnam	A.C	Belgium	C	Venezuel	<u>a A</u>		
Hong Kong Special		Poland	B.C	Peru	A.C		
Administrative Region	B.BF	Portugal	B.C				
Macau Special		Romania	С				
Administrative Region	B.C						

Malaysia B.BF.C

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w "USTAW.REGION" w "REG. ZEGARA". Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "*".



3 Puknij "REG. ZEGARA".



- Puknij < lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 4 Puknij "USTAW.REGION".



5 Wybierz region, w który jedziesz i puknij "ZAPISZ".



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij < lub >, aby wybrać nazwę miejscowości.

UWAGA :

 Ustawienie "USTAW.REGION" zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.

Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu "WŁ." w "USTAW CZAS LETNI", REG. ZEGARA", czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Puknij "MENU".

<u>A</u>			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "**☆**".

,	 $\left[\times\right]$
■/■	 *
\checkmark	
?	

3 Puknij "REG. ZEGARA".



- Puknij
 lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 4 Puknij "USTAW CZAS LETNI".



5 Puknij "ON".



UWAGA : --

 Dlaczego czas letni? Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim. Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.

• Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wyposażenie opcjonalne

Używając opcjonalnego akumulatora możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Akumulator • BN-VF815U • BN-VF823U	 BN-VF815U to taki sam akumulator, jak dołączony do tego urządzenia. BN-VF823U zapewnia dłuższy czas nagrywania niż dołączony akumulator. Może być również stosowany jako oddzielny akumulator.
Ładowarka akumulatorów • AA-VF8	 Umożliwia naładowanie akumulatorów bez używania tego urządzenia.
Kabel HDMI • VX-HD310 • VX-HD315 • VX-HD320 • VX-HD330	 Po podłączeniu do telewizora umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu. Przesyła obraz, dźwięk i sygnały sterowania między urządzeniami.

UWAGA : -

- Aby uzyskać więcej informacji, skontaktuj się z przedstawicielem JVC.
- Więcej szczegółów na temat dołączonych akcesoriów można znaleźć w "Sprawdzanie wyposażenia".

"Sprawdzanie wyposażenia" (🖙 str. 13)

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora) ■ Wyświetlacz 3D na monitorze LCD

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania			
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD	
BN-VF815U (Dostarczone)	55 m	55 m	1 godz.	
BN-VF823U	1 g 20 m	1 g 20 m	1 g 35 m	

Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD
BN-VF815U (Dostarczone)	1 g 45 m	1 g 45 m	2 godz.
BN-VF823U	2 g 40 m	2 g 40 m	3 g 5 m

Wyświetlacz 2D na monitorze LCD

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania				
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD	Nagrywanie w 2D	
BN-VF815U (Dostarczone)	55 m	55 m	1 g 5 m	1 g 20 m	
BN-VF823U	1 g 25 m	1 g 25 m	1 g 40 m	1 g 55 m	
	Czas nagrywania ciagłego Czas nagrywania ciagłego				
Akumulator		Czas nagrywania ciągłego		Czas nagrywania ciągłego	
Akumulator	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Czas nagrywania ciągłego Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD	Czas nagrywania ciągłego Nagrywanie w 2D	
Akumulator BN-VF815U (Dostarczone)	Nagrywanie w 3D MP4(MVC) 1 g 50 m	Czas nagrywania ciągłego Nagrywanie 3D AVCHD 3D * 1 g 50 m	Nagrywanie w 3D AVCHD 2 g 10 m	Czas nagrywania ciągłego Nagrywanie w 2D 2 g 35 m	

• Powyższe wartości są aktualne, gdy "JASNOŚĆ MONITORA" jest ustawiona na "STANDARD".

• Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)

• W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania.

(Wymień akumulator na nowy.)

* Dla klientów, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Nagrywanie filmu w trybie 3D

Obrazy 3D można nagrywać przyciskając przycisk 3D, aby przełączyć na tryb 3D. W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".

1 Otwórz osłonę obiektywu.



2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu.



- Pojawia się ikona trybu filmu 💾
- 3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto i.A.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny M, naciśnij przycisk M/A, aby przełączyć na tryb Intelligent Auto i.A.. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.
- 4 Naciśnij przycisk 3D, aby ustawić tryb 3D.



- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- Obrazy w 3D można nagrywać, gdy włączony jest przycisk 3D.
- **5** Rozpocznij nagrywanie.



• Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA :

- Informacje o nagrywaniu obrazów w 3D, można również znaleźć w ""Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (INST str. 11)".
- Jeśli prawy i lewy obraz obiektu znajdującego się blisko kamery nie są wyrównane lub jeśli efekt 3D oddalonego obiektu jest słaby, należy wyregulować paralaksę.
- "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)
- Po przypisaniu funkcji "REGULACJA PARALAKSY" do przycisku ADJ, można ręcznie ustawiać paralaksę przyciskiem ADJ i pokrętłem ustawień.
- "Używanie pokrętła ustawiania do nagrywania" (🖙 str. 45)

- Aby podczas nagrywania przełączać format obrazu wyświetlanego na monitorze LCD między 3D a 2D, należy puknąć ikonę 3D/2D. Obraz będzie nagrywany w 3D, nawet jeśli wyświetlacz monitora LCD jest ustawiony na 2D. Aby nagrywać obrazy w 2D, przed rozpoczęciem nagrywania naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na tryb 2D.
- "Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto" (🖙 str. 30)
- Jeśli poziom głośności jest często wskazywany kolorem czerwonym, obniż jego ustawienie w "UST. POZIOMU MIKROF." tak, aby poziom głośności był wskazywany kolorem zielonym, co zapewni nagrywanie dźwięku w jakości jak najbardziej zbliżonej do rzeczywistej.
- "UST. POZIOMU MIKROF." (🖙 str. 116)

Formaty nagrywania w 3D

Istnieją dwa rodzaje formatów nagrywania w 3D, to znaczy "AVCHD" i, MP4(MVC)".

Domyślnie "FORMAT NAG. VIDEO 3D" jest ustawiona na "AVCHD". "Zmienianie ustawienia" (🖙 str. 112)

AVCHD

Ustaw ten format nagrywania, aby uzyskać większą kompatybilność.



MP4(MVC)

Ustaw ten format nagrywania, aby uzyskać wyższą jakość filmu.

MP4(MVC)
LR Independent
1920 × 1080/60i pełne HD × 2ch 2 kanałowy obraz w formacie pełnego HD 60i jest nagrywany jako sygnały obrazu prawego i lewego oka.
Podczas nagrywania 1080 1920
Przykład wyświetlania: (Sekwencja klatek)

UWAGA :

- Filmy nagrane w formacie "MP4(MVC)" są zapisywane w pełnej wysokiej rozdzielczości i można je odtwarzać tylko w tym urządzeniu.
- Aby nagrywać obrazy 3D w nagrywarce Blu-ray lub komputerze, ustaw format "AVCHD".
- Podczas kopiowania filmów nagranych w formacie "AVCHD" w nagrywarce Blu-ray, lewe i prawe obrazy będą nagrywane lub odtwarzane osobno, co umożliwi oglądanie obrazów 3D po podłączeniu do telewizora kompatybilnego z trybem 3D.
- Na ekranie indeksu filmy nagrane w formacie "MP4(MVC)" i "AVCHD" są wyświetlane osobno.

Formaty nagrywania 3D (Dla klientów, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe)

Istnieją 3 rodzaje formatów nagrywania 3D, a konkretnie "AVCHD 3D", "AVCHD" oraz "MP4(MVC)".

Po aktualizacji oprogramowania sprzętowego, "FORMAT NAG. VIDEO 3D" zostanie ustawione na "AVCHD 3D".

"Zmienianie ustawienia" (🖙 str. 112)

AVCHD 3D

Metoda nagrywania wysokiej jakości obrazu przy zachowaniu kompatybilności.

(Filmy mogą być zapisywane na dysku za pomocą nagrywarki Blu-ray kompatybilnej z AVCHD 3D Więcej informacji na ten temat można znaleźć w części "Kopiowanie plików").

AVCHD 3D
LR Independent
1920 × 1080/60i pełne HD × 2ch 2 kanałowy obraz w formacie pełnego HD 60i jest nagrywany jako sygnały obrazu prawego i lewego oka.
Podczas nagrywania 1080
1920 Przykład wyświetlania: (Sekwencja klatek)

AVCHD

W celu uzyskania wyższej kompatybilności, ustawić na ten format nagrywania.

(Filmy mogą być zapisywane na dysku za pomocą nagrywarki Blu-ray kompatybilnej z AVCHD lub z AVCHD 3D. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w części "Kopiowanie plików").



MP4(MVC)

Metoda nagrywania filmów o kącie 360 stopni i wysokiej rozdzielczości.

MP4(MVC)				
LR Independent				
1920 × 1080/60i pełne HD × 2ch 2 kanałowy obraz w formacie pełnego HD 60i jest nagrywany jako sygnały obrazu prawego i lewego oka.				
Podczas nagrywania 1080				
Przykład wyświetlania: (Sekwencja klatek)				

UWAGA :

- Filmy nagrane w formacie "MP4(MVC)" są zapisywane w pełnej wysokiej rozdzielczości i można je odtwarzać tylko w tym urządzeniu.
- Aby nagrać filmy 3D na dysk używając nagrywarki Blu-ray lub komputera, należy ustawić na "AVCHD 3D" lub "AVCHD".
- Podczas kopiowania filmów nagranych w formacie "AVCHD" w nagrywarce Blu-ray, lewe i prawe obrazy będą nagrywane lub odtwarzane osobno, co umożliwi oglądanie obrazów 3D po podłączeniu do telewizora kompatybilnego z trybem 3D.
- Filmy nagrane w "MP4(MVC)", "AVCHD 3D" oraz "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.

Wykonywanie zdjęć w trybie 3D

Obrazy 3D można nagrywać przyciskając przycisk 3D, aby przełączyć na tryb 3D. W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".

1 Otwórz osłonę obiektywu.



2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



- Pojawia się ikona trybu zdjęć D.
- **3** Naciśnij przycisk 3D, aby ustawić tryb 3D.



- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- Obrazy w 3D można nagrywać, gdy włączony jest przycisk 3D.
- 4 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.
- 5 Zrób zdjęcie.



- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.
- UWAGA :
- Zdjęcia rejestrowane w 3D będą zapisywane a formacie 3D i 2D.
- Zdjęcia 3D są zapisywane jako pliki MP (*.mpo).
- Zdjęcia 3D mogą być drukowane tylko przez punkt usług poligraficznych 3D.
- Jeśli są one drukowane przez punkt usług poligraficznych inny niż 3D, do drukowania należy użyć zdjęć 2D (zrobionych w tym samym czasie co zdjęcia 3D).
- Zdjęcia 3D można przenosić do komputera i odtwarzać je na nim dzięki dostarczonemu oprogramowaniu (Everio Media Browser 3D).

"Kopiowanie do komputera z systemem Windows" (🖙 str. 99)

- Informacje o nagrywaniu obrazów w 3D, można również znaleźć w ""Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (rs str. 11)".
- Jeśli prawy i lewy obraz obiektu znajdującego się blisko kamery nie są wyrównane lub jeśli efekt 3D oddalonego obiektu jest słaby, należy wyregulować paralaksę.
- "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)

 Po przypisaniu funkcji "REGULACJA PARALAKSY" do przycisku ADJ, można ręcznie ustawiać paralaksę przyciskiem ADJ i pokrętłem ustawień. "Używanie pokrętła ustawiania do nagrywania" (INT str. 45)

Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto

Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- 1 Otwórz osłonę obiektywu.



2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu.



- Pojawia się ikona trybu filmu 🚢.
- 3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto i.A.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny M, naciśnij przycisk M/A, aby przełączyć na tryb Intelligent Auto i.A.. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.
- 4 Rozpocznij nagrywanie.



• Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

Wskazania podczas nagrywania filmu 3 4 5 6 1 2 7 10.45 ((!!!)) SD 💷 D ±0 8 i.A. 0:00:00 [2:04] -9 (10)

	lkona na ekranie	Opis
1	Wartość regulacji paralaksy (tylko tryb 3D)	Wyświetla wyregulowaną wartość w czasie ręcznej regulacji paralaksy. "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)
2	FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)	Wyświetla format nagrywania dla nagrywania filmu w 3D.
3	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia "JAKOŚĆ WIDEO" wybranego w menu nagrywania. "JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str. 113)
4	Tryb 3D/2D	Wyświetla aktualny tryb nagrywania 3D lub 2D. "3D" wyświetla się podczas nagrywania w 3D, a "2D" podczas nagrywania w 2D.
5	Stabilizator obrazu	Wyświetla ikonę ustawienia "STAB. OBR." wybranego w menu nagrywania. "Zmniejszanie drgań kamery" (জ str. 46)
6	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy. Ustawienie można zmienić za pomocą "NOŚNIK DLA WIDEO". "NOŚNIK DLA WIDEO" (🖙 str. 130)
1	Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO. "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (🖙 str. 52)
8	Tryb nagrywania	Wyświetla aktualny tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny). Każde naciśnięcie przycisku i.AUTO powoduje zmianę trybu.
9	Pozostały czas nagrywania	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu.
10	Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.

Kadry z Intelligent Auto

lkona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
<u></u>	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
4	Nagrywa z minimalnymi szumami na całym obrazie.
3	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
*	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku.
•	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
+	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
4	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
<u>10</u>	Naturalnie nagrywa ludzi z minimalnymi szumami na całym obrazie.
18	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie, nawet w ciemnym środowisku.

UWAGA :

• W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.

• W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



	Przycisk obsługi	Opis
1	Regulacja paralaksy	Reguluje efekt 3D kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD. "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)
2/3	Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. "Praca z zoomem" (🖙 str. 32)
4	Tryb nagrywania/ odtwarzania	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
5/6	Początek nagrywania Tryb gotowości do nagrywania	Funkcjonuje jako przycisk START/ STOP.
Ī	Wyświetlacz monitora LCD 3D/2D	Przełącza wyświetlanie na monitorze LCD z 3D na 2D i odwrotnie. Obraz będzie nagrywany w 3D, nawet jeśli wyświetlacz monitora LCD jest ustawiony na 2D.
8	MENU	Wyświetla różne menu nagrywania filmu. "Praca z menu" (☞ str. 107)
٩	Przycisk wyświetlania D	 Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk D, aby zmieniać wyświetlany obraz, jak to pokazano poniżej, Puknij przycisk D Po każdorazowym puknięciu, wyświetlane będą obrazy przez około 3 sekundy. Puknij i przytrzymaj przycisk D Wyświetlane obrazy są trwałe i nie znikają. Po ustawieniu, przycisk wyświetlania zmienia się z D na D². Puknij D², aby zwolnić wyświetlane obrazy.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

 Kiedy "WYŁĄCZANIE AUTO." jest ustawiona na "WŁ.", tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)

"WYŁĄCZANIE AUTO." (🖙 str. 132)

 Gdy funkcja "PIERW. DOTYK. AE/AF" jest ustawiona na "ŚLEDZENIE TWARZY", urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.

"Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (🖙 str. 46)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenie w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.

"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (🖙 str. 57)

 Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
 Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.

Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin.

(Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
- Maksymalna ilość plików możliwa do zarejestrowania na tym samym nośniku wynosi 9999 odpowiednio dla plików z filmami MP4 i zdjęć.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



Ozeroki kąt

- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 Zoom optyczny (1 5x) *Podczas nagrywania w 3D
 - Zoom optyczny (1 5x) Podczas nagrywania w 3D
 - Zoom cyfrowy (11 200x) *Podczas nagrywania w 2D
- Można również używać przycisku zoomu (T/W) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.

Przycisk zoomu (T/W)



UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

"ZOOM (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 114)

Wykonywanie zdjęć w trybie Intelligent Auto

Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

1 Otwórz osłonę obiektywu.



2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



- Pojawia się ikona trybu zdjęć

 A.
 A.</littwitwitwitwitwitwitwit
- 3 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto i.A.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny M, naciśnij przycisk M/A, aby przełączyć na tryb Intelligent Auto i.A.. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.
- 4 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.
- 5 Zrób zdjęcie.



• PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



	lkona na ekranie	Opis
1	Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. • Można zmieniać rozmiar zdjęć. "Rozmiar obrazu" (🖙 str. 123)
2	Czas otwarcia migawki	Wyświetla czas otwarcia migawki.
3	Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
4	Trwa nagrywanie	Pojawia się kiedy rejestrowane jest zdjęcie.
5	Pozostała liczba zdjęć	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć.
6	Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk i.AUTO, aby przełączać tryb nagrywania z i.A. (Intelligent Auto) na M (Ręczny).
1	Przycisk wyświetlania D	 Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk D, aby zmieniać wyświetlany obraz, jak to pokazano poniżej, Puknij przycisk D Po każdorazowym puknięciu, wyświetlane będą obrazy przez około 3 sekundy. Puknij i przytrzymaj przycisk D Wyświetlane obrazy są trwałe i nie znikają. Po ustawieniu, przycisk wyświetlania zmienia się z D na D?. Puknij D?, aby zwolnić wyświetlane obrazy.
8	Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO. "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (🖙 str. 52)
9	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia. Nośnik nagrywania można zmienić. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (🖙 str. 131)
10	Tryb 3D/2D	Wyświetla aktualny tryb nagrywania 3D lub 2D. "3D" wyświetla się podczas nagrywania w 3D, a "2D" podczas nagrywania w 2D.

Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



	Przycisk obsługi	Opis
1	Regulacja paralaksy	Reguluje efekt 3D kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD. "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)
2/3	Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. "Praca z zoomem" (🖙 str. 32)
4	Tryb nagrywania/ odtwarzania	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
5	Zdjęcie C	Funkcjonuje jako przycisk SNAPSHOT. Nie można jednak ustawić ostrości naciskając tylko do połowy.
6	Wyświetlacz monitora LCD 3D/2D	Przełącza wyświetlanie na monitorze LCD z 3D na 2D i odwrotnie. Obraz będzie nagrywany w 3D, nawet jeśli wyświetlacz monitora LCD jest ustawiony na 2D.
1	MENU	Wyświetla różne menu rejestrowania zdjęć. "Praca z menu" (☞ str. 107)
8	Przycisk wyświetlania D	 Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk D, aby zmieniać wyświetlany obraz, jak to pokazano poniżej, Puknij przycisk D Po każdorazowym puknięciu, wyświetlane będą obrazy przez około 3 sekundy. Puknij i przytrzymaj przycisk D Wyświetlane obrazy są trwałe i nie znikają. Po ustawieniu, przycisk wyświetlania zmienia się z D na D^o, Puknij D^o, aby zwolnić wyświetlane obrazy.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

• Kiedy "SZYBKI RESTART" jest ustawiona na "WŁ.", tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.

"SZYBKI RESTART" (IS str. 132)

• Kiedy "WYŁĄCZANIE AUTO." jest ustawiona na "WŁ.", tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)

"WYŁĄCZANIE AUTO." (IN str. 132)

 Gdy funkcja "PIERW. DOTYK. AE/AF" jest ustawiona na "ŚLEDZENIE TWARZY", urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.

"Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (🖙 str. 46)

Można zmienić rozdzielczość obrazu.

"Rozmiar obrazu" (🖙 str. 123)

OSTROŽNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenie w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.

UWAGA:

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- W czasie rejestrowania zdjęć, cyfrowy stabilizator obrazu nie działa.

Praca z zoomem

- Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.
- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 Zoom optyczny (1 5x) *Podczas nagrywania w 3D
 Zoom optyczny (1 10x) *Podczas nagrywania w 2D
- Można również używać przycisku zoomu (T/W) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.

Przycisk zoomu (T/W)



UWAGA:

Tylko zoom optyczny jest dostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Regulacja paralaksy podczas nagrywania

Podczas rejestrowania obrazów w 3D, paralaksa jest ustawiana automatycznie. Jeśli prawy i lewy obraz obiektu znajdującego się blisko kamery nie są wyrównane lub jeśli efekt 3D oddalonego obiektu jest słaby, można dokonywać regulacji ustawiając lewy i prawy obraz bliżej siebie.

 Paralaksę można regulować tylko wtedy, kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (IS str. 112)

1	Puknij	ு
---	--------	---



2 Puknij "RĘCZNE".

AUTO	RĘCZNE
	 •

- Pojawi się ekran ustawiania paralaksy.
- Aby ustawić regulację paralaksy na auto (domyślne), puknij "AUTO"

3 Wyreguluj paralaksę.



- Aby zwiększyć korekcję, puknij "+". Spowoduje to zwiększenie wartości paralaksy.
- Aby zredukować korekcję, puknij "-". Spowoduje to zmniejszenie wartości paralaksy.
- **4** Puknij "USTAW", aby potwierdzić.

+3		\times
USTAW	- +	

OSTROŻNIE :

- Zbyt duża paralaksa może spowodować utratę efektu 3D.
- Jeśli po ustawieniu paralaksy będziesz widzieć podwójny obraz, natychmiast przestaw monitor LCD w tryb 2D.

UWAGA :

 Mimo że urządzenie jest wyposażone w funkcję automatycznej regulacji paralaksy, może ona jednak nie działać prawidłowo w przypadku następujących obiektów.

 Obiekty znajdujące się poza zalecaną odległością rejestrowania (szczególnie obiekty znajdujące się wyjątkowo blisko kamery)

- Liczne obiekty o podobnym kształcie, ustawione w linii prostej, takie jak

okna budynku

Proste obiekty takie jak przewody elektryczne
 W takich przypadkach paralaksę należy ustawić ręcznie.

 Kiedy po ręcznej regulacji paralaksy zasilanie urządzenia zostanie wyłączone lub tryb zostanie przełączony na odtwarzanie, ustawienie "REGULACJA PARALAKSY" wraca do "AUTO".

Nagrywanie w trybie ręcznym

Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie.

Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Otwórz osłonę obiektywu.



2 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu lub zdjęć.



- 🔹 Pojawia się ikona trybu filmu 👪 lub trybu zdjęć 🗅.
- **3** Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest tryb Intelligent Auto I.A., naciśnij przycisk M/A, aby przełączyć na tryb ręczny M. Każde naciśnięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem Intelligent Auto i ręcznym.
- **4** Puknij "MENU".



5 Puknij dany element, aby ustawić go ręcznie.

WIDEO			\times
	WYBÓR SCENY	OFF	
=/=	188 888 81		*
\checkmark			
?			Image: A start of the start

 Więcej informacji na temat różnych ustawień ręcznych można znaleźć w "Menu nagrywania w trybie ręcznym".

UWAGA :

Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie nagrywania ręcznego.
Menu nagrywania w trybie ręcznym

Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	 Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom nagrywania. "Wybór sceny" (I str. 37)
FOCUS	 Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)
WSPOMAG. UST. OSTR.	 Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. "Używanie funkcji Focus Assist" (PS str. 39)
POPR. OSTR. KOLORU	 Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist. "POPR. OSTR. KOLORU" (I str. 120)
REGULACJA JASNOŚCI	 Ogólną jasność na ekranie można regulować. Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. "Regulacja jasności" (🖙 str. 40)
CZAS OTW. MIGAWKI	 Czas otwarcia migawki można regulować. Użyj tej opcji w czasie kręcenia szybko poruszających się obiektów lub aby podkreślić ruch obiektu. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (🖙 str. 40)
PRIOR. PRZYSŁONY	 Przesłonę można tak ustawić, aby ujmować wyłącznie obraz z jednym wyostrzonym obiektem i jednoczesnym rozmyciem otoczenia. "Ustawienie przysłony" (I str. 41)
BALANS BIELI	 Ogólny kolor na ekranie można regulować. Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)
KOMP. PRZECIWOŚW.	 Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. Użyj tej opcji przy nagrywaniu pod światło. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (IST str. 43)
TELE MAKRO	 Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. "Wykonywanie zbliżeń" (🖙 str. 43) *Są one wyświetlane tylko podczas trybie nagrywania w 2D.

Wybór sceny

Najczęściej napotykane ujęcia można nagrywać stosując najodpowiedniejsze ustawienia.

1 Puknij "MENU".

<u>A</u>			D
T W			
Cop	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "WYBÓR SCENY".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🕁, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij potrzebne ujęcie.



- Po zakończeniu ustawiania, natychmiast widoczne jest wybrane ujęcie.
- Puknij "WYŁ.", aby anulować wybór.
- Puknij
 lub v bądź prztyknij na liście, aby przejść do góry lub w dół, aby wybrać więcej scen.
- Puknij X, aby wyjść z menu.

Nagrywanie

* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

Ustawienie	Efekt
⊠ NOC	Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. OFF ON
ZMIERZCH	Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób. OFF ON
PORTRET	Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu. OFF ON
SPORT	Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce. OFF ON
⊠ ŚNIEG	Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny. OFF ON
I OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. OFF ON

Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję, gdy ostrość jest niewyraźna w trybie Intelligent Auto lub gdy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

1 Puknij "MENU".

A			D
T W			
	REC	□2D⇔3D	MENU

2 Puknij "FOCUS".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij "RĘCZNE".



4 Wyreguluj ostrość



- Puknij Å, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
 Puknij Å, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.
- 5 Puknij "USTAW", aby potwierdzić.



 Po potwierdzeniu ustawienia ostrości, zniknie ramka ustawiania ostrości i wyświetlane będzie A oraz A. (Ikony mogą pulsować.)

UWAGA :

- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).
- Nie można ustawić ostrości w przypadku obiektów w odległości większej lub mniejszej niż zalecana.
 lub v będzie pulsować.
- Do ustawienia ostrości można również użyć pokrętła ustawiania.

"Używanie pokrętła ustawiania do nagrywania" (🖙 str. 45)

Używanie funkcji Focus Assist

Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.

1 Puknij "MENU".

<u>A</u>			D
т w			
€ ↔ ₽	REC	□2D⇔3D	MENU

2 Puknij "WSPOMAG. UST. OSTR.".



- Puknij lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Wyreguluj ostrość



- Puknij 🍌, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
- Puknij 🌡, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.
- 4 Puknij "USTAW", aby potwierdzić.



UWAGA :

 Gdy wyświetlany jest obrys (w wybranym kolorze) ostrzonego przedmiotu, obraz staje się czarnobiały. Kolor obrysu można zmienić, aby był lepiej widoczny.

"POPR. OSTR. KOLORU" (ISS str. 120)

Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "REGULACJA JASNOŚCI".



- Puknij < lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij "RĘCZNE".



4 Wyreguluj jasność.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -6 do +6
- Zakres kompensacji podczas wykonywania zdjęć: -2,0 do +2,0
- Puknij ∧, aby zwiększyć jasność.
- Puknij v, aby zmniejszyć jasność.
- **5** Puknij "USTAW", aby potwierdzić.



UWAGA :

Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

Ustawienie czasu otwarcia migawki

Czas otwarcia migawki można ustawić, aby dopasować go do rodzaju obiektu.

1 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "CZAS OTW. MIGAWKI".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ⁽¹⁾, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij "RĘCZNE".



4 Ustaw czas otwarcia migawki.



- Ustawia czas otwarcia migawki na wartości od 1/2 do 1/4000. (Do 1/500 dla zdjęć.)
- Puknij ∧, aby zwiększyć czas otwarcia migawki.
- Puknij v, aby zmniejszyć czas otwarcia migawki.
- 5 Puknij "USTAW", aby potwierdzić.

A 1/30	D
	REC □2D↔3D MENU

• Po potwierdzeniu, zniknie ekran ustawiania czasu otwarcia migawki.

UWAGA : -

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.
- Szybko poruszające się obiekty można zarejestrować wyraźnie zwiększając "CZAS OTW. MIGAWKI", jednak ekran będzie ciemniejszy. Podczas nagrywania w ciemnych miejscach, na przykład w pomieszczeniach, sprawdź jasność monitora LCD i odpowiednio ustaw "CZAS OTW. MIGAWKI".

Ustawienie przysłony

Przesłonę można tak ustawić, aby ujmować wyłącznie obraz z jednym wyostrzonym obiektem.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "PRIOR. PRZYSŁONY".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij "RĘCZNE".



4 Ustaw przysłonę



- Przysłonę można ustawiać w zakresie od F1,2 do F5,6.
- Jeśli również tło ma być wyostrzone (większa wartość przysłony), puknij ∧.
- Jeśli tło ma być rozmyte (mniejsza wartość przysłony), puknij v.
- **5** Puknij "USTAW", aby potwierdzić.



• Po potwierdzeniu, zniknie ekran ustawiania przysłony.

UWAGA : -

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.
- Po powiększeniu do teleobiektywu, przestawienie przysłony na wartość minimalną (F1,2) nie powoduje zatrzymania jej całkowitego zmniejszania. W takim przypadku wartość przysłony jest ustawiana zgodnie z wartością zoomu i wskazaną kolorem żółtym. Ustaw zoom na szeroki kąt, aby umożliwić zatrzymanie zmniejszania przysłony.

• Im większa wartość przysłony, tym ciemniejszy obiekt.

Nagrywanie

Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "BALANS BIELI".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij \times , aby wyjść z menu.
- Puknij [←], aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij właściwe środowisko wykonywania zdjęć.



 Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać wyborów.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.
PODWODNE: NIEBIESKIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na pełnym morzu (woda wydaje się niebieska).
PODWODNE: ZIELONE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na płytkich wodach (woda wydaje się zielona).

Używanie RĘCZNY. BAL

- Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Gdy pojawi się ikona i będzie pulsować puknij i dotykaj "RĘCZNY. BAL"
- 3 Przerwij dotykanie, gdy zniknie menu i zaświeci się 🕰.

UWAGA : -

- Ustawienie nie zmieni się, jeśli za szybko będziesz pukać "RĘCZNY. BAL" (częściej niż co 1 sekundę).
- Ustawienie ręczne jest tymczasowo anulowane w trybie Intelligent Auto.

Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "KOMP. PRZECIWOŚW.".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij ×, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Puknij "WŁ.".



• Po ustawieniu, pojawi się ikona oświetlenia tylnego 3.

Wykonywanie zbliżeń

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.



- * Zdjęcie jest tylko wrażeniem.
- 1 Puknij "MENU".



2 Puknij "TELE MAKRO".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- **3** Puknij "WŁ.".



• Po ustawieniu, pojawi się ikona tele makro 🕼.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 40 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE :

 Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję "TELE MAKRO" na "WYŁ.". W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmazane.

Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA

Można uzyskiwać szybki dostęp do tej funkcji po przydzieleniu jednej z często używanych funkcji ręcznego nastawiania do przycisku USER.

Przypisywanie funkcji do przycisku USER

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "USTAW.PRZYC.UŻYTK.".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 3 Wybierz potrzebną funkcję.



- Możesz wybrać jedną z następujących funkcji:
- Tryb filmu:
- NOC
- PIERW. DOTYK. AE/AF
- FOCUS
- REGULACJA JASNOŚCI
- CZAS OTW. MIGAWKI
- PRIOR. PRZYSŁONY
- KOMP. PRZECIWOŚW.
- BALANS BIELI
- WSPOMAG. UST. OSTR. - STAB. OBR.
- Tryb zdjęć:
- NOC
- PIERW. DOTYK. AE/AF
- FOCUS
- REGULACJA JASNOŚCI
- CZAS OTW. MIGAWKI
- PRIOR. PRZYSŁONY
- KOMP. PRZECIWOŚW.
- BALANS BIELI
- WSPOMAG. UST. OSTR.
- SAMOWYZWALACZ

Wykonywanie regulacji przyciskiem USER

Należy postępować w następujący sposób:

 W przypadku funkcji włączanych lub wyłączanych (NOC, REGULACJA JASNOŚCI, CZAS OTW. MIGAWKI, PRIOR. PRZYSŁONY, KOMP. PRZECIWOŚW., STAB. OBR., WSPOMAG. UST. OSTR., SAMOWYZWALACZ)

Naciśnij przycisk USER, aby włączyć lub wyłączyć daną funkcję.

• W przypadku FOCUS.

Naciśnij przycisk USER, aby przełączać FOCUS na obsługę ręczną lub automatyczną. Więcej informacji na temat ręcznego dostrajania ostrości można znaleźć w "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38) . "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)

- W przypadku funkcji, w których należy wybierać ustawienia (PIERW. DOTYK. AE/AF, BALANS BIELI)
- 1) Naciśnij przycisk USER.

2) Puknij potrzebną funkcję, którą chcesz ustawić.

UWAGA : -

• Podczas wyświetlania meny przycisk USER nie działa.

Używanie pokrętła ustawiania do nagrywania

Do zmiany ustawień dla "FOCUS", "REGULACJA JASNOŚCI", "CZAS OTW. MIGAWKI", "PRIOR. PRZYSŁONY", "BALANS BIELI" i "REGULACJA PARALAKSY" można również użyć pokrętła ustawiania.

Naciśnij przycisk ADJ na około 3 sekundy, aby wyświetlić menu ustawiania.



- Wyświetla się ekran menu zawierający funkcje, które można regulować pokrętłem ustawiania.
- 2 Wybierz funkcję za pomocą pokrętła ustawiania.



- Więcej informacji na temat ustawiania pozycji i wartości każdej funkcji można znaleźć w następujących częściach.
- 1 REGULACJA JASNOŚCI
- "Regulacja jasności" (🖙 str. 40)
- 2 FOCUS
- "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)
- 3 CZAS OTW. MIGAWKI
- "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (🖙 str. 40)
- PRIOR. PRZYSŁONY
 "Ustawienie przysłony" (
 str. 41)
- 5 BALANS BIELI
- "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)
- 6 REGULACJA PARALAKSY
- "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35) 7) CLEAR
- Wybierz tę opcję, aby ustawiać wszystkie wartości regulowane przyciskiem ADJ na "AUTO".
- 3 Naciśnij przycisk ADJ.



- Pojawia się ekran ustawień dla wybranej funkcji.
- **4** Wyreguluj przypisaną funkcję i nagrywaj.



- Zmień ustawienie za pomocą pokrętła ustawienia.
- Naciśnij przycisk ADJ, aby ustawić na "AUTO" lub aktywować przypisaną funkcję.
- Aby zmienić ustawienie innej funkcji, naciśnij przycisk ADJ na około 3 sekundy. Pojawi się menu ustawień. Wróć do kroku 2 i wybierz inną funkcję.

UWAGA :

- Przypisując "REGULACJA JASNOŚCI", "FOCUS", "CZAS OTW. MIGAWKI" lub "PRIOR. PRZYSŁONY" do pokrętła ustawiania można wyregulować funkcję podczas nagrywania.
- Pokrętłem ustawiania można jednocześnie obsługiwać tylko jedną funkcję. Ustawienia wszystkich pozostałych funkcji pozostaną

niezmienione. (Przykład: Podczas regulacji ostrości, ustawienia jasności i czasu otwarcia migawki pozostają niezmienione.)

 Po wybraniu opcji "CLEAR", wszystkie wartości regulowane przyciskiem ADJ będą ustawione na "AUTO".
 (Nastąpi wyjście z menu sterowania.)

OSTROŻNIE :

- Kiedy używane jest pokrętło ustawiania, ustawień nie można zmieniać pukając w ekran. Zmień ustawienie za pomocą pokrętła ustawiania (z wyjątkiem REGULACJA PARALAKSY).
- Kiedy "FORMAT NAG. VIDEO 3D" jest ustawione na "MP4(MVC)" i nagrywanie odbywa się z wyjściem HDMI, menu ustawiania nie będzie wyświetlane.

Zmniejszanie drgań kamery

Po ustawieniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "STAB. OBR.".



3 Puknij "WŁ." lub "WŁ. (AIS)".



- Puknij < lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Ekran	Ustawienie
🕲 (WYŁ.)	Dezaktywuje stabilizator obrazu.
🕲 (WŁ.)	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
(WŁ. (AIS))	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. Tylko w ujęciach szerokokątowych (podczas nagrywania w 3D: około 5x, podczas nagrywania w 2D: ok. 10x).

UWAGA :

- Podczas filmowania obiektu, który się wolno porusza zaleca się ustawienie stabilizatora obrazu ma "WYŁ." i ustawić urządzenie na statywie.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Ustawienie to jest skuteczne tylko w przypadku nagrywania filmów.

Ustawianie przyciskiem USER

Kiedy "STAB. OBR." jest przypisane do przycisku USER, każde naciśnięcie przycisku zmienia jego ustawienie.

"Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA" (🖙 str. 44)

- "WYŁ."→"WŁ."→"WŁ. (AIS)"→"WYŁ."→
- Przy każdym naciśnięciu przycisku USER, ustawienie zmienia się tak jak powyżej.

Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)

"PIERW. DOTYK. AE/AF" jest funkcją regulacji ostrości i jasności na podstawie miejsca puknięcia. Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

- י שווינטק נק וווטבוום שאַגטובאַפּגישמט מט ווווווטשמוומ דוטטופו
- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć.
- 2 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

3 Puknij "PIERW. DOTYK. AE/AF".

	WIDEO	\mathbf{X}
	PIERW. DOTYK. AE/AF	
/		*
\checkmark	188 888 81	
?		

- Puknij < lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 4 Puknij potrzebne ustawienie.



5 Rozpocznij nagrywanie i puknij pożądany element.



- Automatycznie zostanie ustawiona ostrość i jasność, zgodnie z pukniętym elementem (twarz/kolor/miejsce). Wokół obiektu pokaże się niebieska ramka (twarz/kolor), a biała ramka pokaże się wokół wybranego miejsca.
- Aby wyzerować ustawienie, ponownie puknij pożądany element (twarz/kolor/miejsce).
- Aby anulować "ŚLEDZENIE TWARZY", puknij niebieską ramkę.
- Aby anulować "ŚLEDZENIE KOLORU", puknij niebieską ramkę.
- Aby anulować "WYBÓR OBSZARU", puknij białą ramkę.

Ustawienie	Szczegóły
------------	-----------

WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.				
ŚLEDZENIE TWARZY	Na ekranie pojawi się C. Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętej twarzy (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętej twarzy (obiektu) pojawia się niebieska ramka.				
ŚLEDZENIE KOLORU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętego koloru (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego koloru (obiektu) pojawia się zielona ramka.				
WYBÓR OBSZARU	Na ekranie pojawi się S. Nagrywanie jest wykonywane podczas automatycznej regulacji pukniętego elementu (stała pozycja) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego elementu pojawia się biała ramka.				

UWAGA :

- Jeśli "PIERW. DOTYK. AE/AF" zostanie ustawiony na "FOCUS", automatycznie przełączy się na "AUTO".
- Jeśli kamera straci ślad obiektu, ponownie puknij ten obiekt.
- Ustawienia są anulowane, gdy wykonywana jest operacja zoomu. (tylko "WYBÓR OBSZARU")
- Po ustawieniu "ŚLEDZENIE KOLORU", obiekt docelowy (kolor) może się zmienić, jeśli zostaną wykryte podobne kolory. W takim przypadku należy ponownie puknąć dany obiekt. Można też wznowić śledzenie obiektu docelowego (kolor), jeśli w szczególnym czasie pojawi się na środku ekranu.

OSTROŻNIE :

- Obiekty znajdujące się w pobliżu krawędzi monitora LCD mogą nie reagować ani być rozpoznawane po puknięciu. W takim przypadku należy dany obiekt przesunąć na środek i ponownie go puknąć.
- "ŚLEDZENIE KOLORU" może działać nieprawidłowo w następujących przypadkach:
- podczas nagrywania obiektów przy braku kontrastu;
- podczas nagrywania obiektów poruszających sie z dużą prędkością;
- podczas nagrywania w ciemnym miejscu;
- gdy zmienia się jasność otoczenia.
- Po ustawieniu "ŚLEDZENIE TWARZY", może dojść do utraty obiektu, jeśli kamera zostanie bardzo szybko przesunięta w poziomie lub w pionie. Aby wznowić śledzenie obiektu, ponownie go puknij.

Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)

Po wykryciu uśmiechu funkcja "ZDJĘCIE UŚMIECHU" automatycznie rejestruje zdjęcie.

1 Wybierz tryb zdjęć.



- Pojawia się ikona trybu zdjęć.
- 2 Puknij "MENU".



3 Puknij "ZDJĘCIE UŚMIECHU".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 4 Puknij "WŁ.".



- **5** Skieruj kamerę na człowieka.
 - Po wykryciu uśmiechów zdjęcie jest automatycznie rejestrowane.



- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.
- Ustawiając przed nagrywaniem "POZIOM UŚMIECHU" w menu na WŁ., można wyświetlać poziom uśmiechu (%) wraz z ramką. "Ustawianie ekranu POZIOMU UŚMIECHU (tylko zdjęcie)"
 (🖙 str. 48)

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- W pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w która twarz jest skierowana, poziom uśmiechu itd.) ta funkcja może działać nieprawidłowo. Przy podświetleniu tylnim trudno jest również wykryć uśmiech.
- Po wykryciu i zarejestrowaniu uśmiechu, należy chwilę odczekać, aby móc wykonać następną rejestrację.

OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu "PIERW. DOTYK. AE/AF" na "WYBÓR OBSZARU" lub "ŚLEDZENIE KOLORU", "ZDJĘCIE UŚMIECHU" nie działa.
- Jeśli nie można uzyskać właściwych rezultatów, nagrywaj po ustawieniu "ZDJĘCIE UŚMIECHU" na "WYŁ.".

Ustawianie ekranu POZIOMU UŚMIECHU (tylko zdjęcie)

"POZIOM UŚMIECHU" pozwala również ustawić wyświetlanie tych elementów po wykryciu twarzy.

Ten element jest wyświetlany po ustawieniu "PIERW. DOTYK. AE/AF" na "ŚLEDZENIE TWARZY".

1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij "MENU".



3 Puknij "POZIOM UŚMIECHU".



4 Puknij "WŁ.".



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyświetla tylko ramki po wykryciu twarzy.
WŁ.	Wyświetla ramki i poziomy uśmiechu (%) po wykryciu twarzy.

• Ramka: pojawia się wokół wykrytych twarzy.

Poziom uśmiechu: pojawia się w wartości wykrytych uśmiechów (0 % - 100 %).

Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu.



- 🔹 Pojawia się ikona trybu filmu 🏜
- 2 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

3 Puknij "Nagryw. Poklatkowe".



- Puknij < lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 4 Puknij, aby wybrać przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund).



- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.
- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ⁽¹⁾, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- **5** Rozpocznij nagrywanie.



• Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.

 Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na "CO 80 SEK.", urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii.

W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.

 Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego



	Ekran	Opis
1	Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
2	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
3	Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.
٩	Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
5	Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 30x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 300x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 2 400x.

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż "0:00:00:14", film nie zostanie zapisany.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są resetowane kiedy zostanie wyłączone zasilanie. Aby ponownie rozpocząć nagrywanie poklatkowe, konieczny jest ponowny wybór opcji.
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC.
 Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

"Mocowanie statywu" (🖙 str. 22)

- "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)
- "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)

Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)

Do robienia zdjęć grupowych doskonale nadaje się samowyzwalacz 10sekundowy oraz samowyzwalacz wykrywania twarzy.

Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom rąk powodowanym naciśnięciem przycisku migawki.

UWAGA :

Zaleca się używania statywu do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza. "Mocowanie statywu" (🖙 str. 22)

Używanie samowyzwalacza 2-/10-sekundowego

1 Wybierz tryb zdjęć.



- Pojawia się ikona trybu zdjęć 🗖.
- 2 Puknij "MENU".



3 Puknij "SAMOWYZWALACZ".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ¹, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 4 Puknij "2 SEK" lub "10 SEK".

SA	MOWYZWALACZ	\times
	OFF WYŁ.	
	୦ 🖏 2 SEK	
	්් 10 SEK	
?		

5 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



• Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

6 Zrób zdjęcie.



- Pojawi się zegar i odliczanie do rozpoczęcia zrobienia zdjęcia.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

Używanie samowyzwalacza wykrywania twarzy

Naciśnij przycisk SNAPSHOT, aby rozpocząć wykrywanie twarzy i po wejściu kolejnej osoby w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka.

Jest to doskonała funkcja, gdy na zdjęciu grupowym ma się znaleźć również i fotografujący.

1 Wybierz tryb zdjęć.



- Pojawia się ikona trybu zdjęć 🗖.
- 2 Puknij "MENU".



3 Puknij "SAMOWYZWALACZ".



- Puknij < lub <, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ⁽¹⁾, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- **4** Puknij "ROZPOZNAWANIE TWARZY".



5 Po sprawdzeniu, czy wszyscy są skierowani w kierunku kamery, naciśnij przycisk SNAPSHOT.





- Wokół twarzy fotografowanej osoby pokaże się ramka.
- Ponownie naciśnięcie przycisku SNAPSHOT, uruchamia samowyzwalacz na 10-sekund.
- 6 Fotografujący wchodzi w ramkę.





- Ramki wokół twarzy znikną kiedy fotograf zostanie wykryty, pojawi się również zegar odliczania.
- Po wejściu fotografującego w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

UWAGA :

 Funkcja "ROZPOZNAWANIE TWARZY" może nie wykryć twarzy, w zależności od warunków robienia zdjęć.

Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora

Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić we wbudowanej pamięci i karcie SD.

1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu lub zdjęć.



- 🔹 Pojawia się ikona trybu filmu **ដ** lub trybu zdjęć 🗖.
- 2 Naciśnij przycisk INFO.



- Jeśli wybierzesz tryb zdjęć, przejdź bezpośrednio do kroku 4.
- **3** Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu.
- Naciśnij przycisk INFO, aby sprawdzić pozostały czas nagrywania dla każdego nośnika nagrywania.
- Aby wyświetlić stan naładowania akumulatora, puknij 🦳.
- Puknij ⁽¹⁾, aby powrócić do trybu nagrywania.
- Aby wyjść z tego ekranu, puknij X.
- 4 Wyświetl stan naładowania akumulatora.



- Podczas nagrywania filmu, puknij , aby powrócić do wyświetlania pozostałego czasu nagrywania. W czasie rejestrowania zdjęć, puknij, aby powrócić do trybu nagrywania.
- Aby zakończyć wyświetlanie, naciśnij przycisk INFO lub puknij X.
- Gdy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie będzie wyświetlany.

UWAGA :

 Możesz zmienić jakość filmu, pukając go z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

Przybliżony czas nagrywania filmu ■ Tryb 3D (MP4(MVC))

Jakość	Pamięć wbudowana	Karta SDHC/SDXC					
	(64 GB)	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
THR	4 godz.	10 m	30 m	1 godz.	2 godz.	3 godz.	4 g 10 m
TSR	6 g 10 m	20 m	40 m	1 g 30 m	3 g 10 m	4 g 40 m	6 g 20 m

Tryb 3D (AVCHD)

Jakość	Pamięć wbudowana	Karta SDHC/SDXC					
	(64 GB)	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
ТХР	8 g 10 m	30 m	1 godz.	2 godz.	4 g 10 m	6 g 10 m	8 g 20 m
TSP	11 g 40 m	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	5 g 50 m	8 g 40 m	11 g 50 m

Tryb 2D

Jakość	Pamięć wbudowana						
	(64 GB)	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	5 g 50 m	20 m	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	4 g 20 m	5 g 50 m
ХР	8 g 10 m	30 m	1 godz.	2 godz.	4 g 10 m	6 g 10 m	8 g 20 m
SP	11 g 40 m	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	5 g 50 m	8 g 40 m	11 g 50 m
EP	29 g 10 m	1 g 40 m	3 g 40 m	7 g 10 m	14 g 50 m	21 g 50 m	29 g 50 m

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe Tryb 3D (AVCHD 3D)

Pamięć wbudowana (64 GB)	Karta SDHC/SDXC							
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB		
5 g 10 m	10 m	30 m	1 g 10 m	2 g 30 m	3 g 50 m	5 g 10 m		

• Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć) ■ Tryb 3D

Rozmiar obrazu		Karta SDHC						
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	(64 GB)			
1920X1080(2M)(16:9)	1 000	2 200	4 400	4 999	4 999			

Tryb 2D

Rozmiar obrazu	Karta SDHC				Pamięć wbudowana
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	(64 GB)
2304X1296 (2.9M)(16:9)	2 200	4 600	9 100	9 999	9 999
1920X1080(2M)(16:9)	3 200	6 700	9 999	9 999	9 999
1728X1296 (2.2M)(4:3)	3 000	6 200	9 999	9 999	9 999
640X480(0.3M)(4:3)	9 999	9 999	9 999	9 999	9 999

 Niezależnie od rozmiaru i jakości zdjęć, w trybie 2D do pamięci wbudowanej i na kartach SD o pojemności co najmniej 16 GB można zarejestrować do 9 999 zdjęć (z wyjątkiem zdjęć "2 304 x 1 296 (2,9M) (16:9)").

(Dostarczone) BN-VF823U

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora) ■ Wyświetlacz 3D na monitorze LCD

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania				
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD		
BN-VF815U (Dostarczone)	55 m	55 m	1 godz.		
BN-VF823U	1 g 20 m	1 g 20 m	1 g 35 m		
Akumulator	Czas nagrywania ciągłego				
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD		
BN-VF815U (Dostarczone)	1 g 45 m	1 g 45 m	2 godz.		
BN-VF823U	2 g 40 m	2 g 40 m	3 g 5 m		

Wyświetlacz 2D na monitorze LCD

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania				
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD	Nagrywanie w 2D	
BN-VF815U (Dostarczone)	55 m	55 m	1 g 5 m	1 g 20 m	
BN-VF823U	1 g 25 m	1 g 25 m	1 g 40 m	1 g 55 m	
Akumulator	Czas nagrywania ciągłego		Czas nagrywania ciągłego		
	Nagrywanie w 3D MP4(MVC)	Nagrywanie 3D AVCHD 3D *	Nagrywanie w 3D AVCHD	Nagrywanie w 2D	
BN-VF815U	1 g 50 m	1 g 50 m	2 g 10 m	2 g 35 m	

3 g 15 m

3 g 50 m

• Powyższe wartości są aktualne, gdy "JASNOŚĆ MONITORA" jest ustawiona na "STANDARD".

• Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)

2 g 45 m

W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

* Dla klientów, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

2 g 45 m

Odtwarzanie filmów

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

1 Wybierz tryb filmu.



- 🔹 Pojawia się ikona trybu filmu 💾
- 2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Naciśnij przycisk 3D, aby wybrać tryb 3D lub 2D.



- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- W trybie 2D, na monitorze LCD wyświetla się "2D".
- 4 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Aby wybrać nośnik do odtwarzania i zmienić ekran indeksu (wyświetlanie miniatur), puknij #/SD.
- Puknij II, aby zatrzymać.
- Puknij Kaby powrócić do ekranu indeksu.

UWAGA :

- Obrazów zarejestrowanych w trybie 2D nie można wyświetlać jako obrazy 3D.
- Obrazy w 3D można odtwarzać, gdy włączony jest przycisk 3D.
- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)" i formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.
 Zmień ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (128 str. 112)

- W przypadku scen, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną podczas odtwarzania w trybie 3D, zaleca się odtwarzanie w animacji poklatkowej.
- Domyślnie "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" jest ustawiona na "WŁ.". Ujęcia, które prawdopodobnie mogą spowodować chorobę lokomocyjną podczas odtwarzania w trybie 3D mogą być odtwarzane w animacji

poklatkowej, ale nie jest to nieprawidłowe działanie urządzenia. Aby odtwarzać normalnie, ustaw "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" na "WYŁ.". "ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (☞ str. 125)

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

- Filmy nagrane w formacie "MP4(MVC)", formacie " AVCHD 3D " oraz formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu. Zmienić ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.
- "FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (128 str. 112)

OSTROŻNIE :

 Aby odtworzyć obrazy 3D, sprawdź w części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D".

"Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
1	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
2	Tryb 3D/2D	Wyświetla aktualny tryb odtwarzania 3D lub 2D. "3D" wyświetla się podczas odtwarzania w 3D, a "2D" podczas odtwarzania w 2D.
3	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur)
4	>	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur)
(5)	Miniatura (plik)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
6	Tryb nagrywania/ odtwarzania ●↔ ▶	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
7	Ĩ	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
8	# /SD	Przełącza między ekranem indeksu wbudowanej pamięci a kartą SD.
9	MENU	Wyświetla ekran menu

Podczas odtwarzania filmu



	Ekran	Opis
1	Tryb 3D/2D	Wyświetla aktualny tryb odtwarzania 3D lub 2D. "3D" wyświetla się podczas odtwarzania w 3D, a "2D" podczas odtwarzania w 2D.
2	Wskaźnik	Wyświetla szacunkową aktualna pozycję odtwarzania w ujęciu
3		Umożliwia ręczną regulację paralaksy
4		Powraca do początku ujęcia
5	44	Wyszukiwanie do tyłu
6	▶ /	Odtwórz/Wstrzymaj
1		Wyszukiwanie do przodu
8		Przechodzi do następnego filmu
6	Tryb nagrywania/ odtwarzania ●↔ ▶	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
10	8	Zakończ (powraca do ekranu indeksu)
•	۱ ۱	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
12	⊡2D↔3D	Przełącza pomiędzy trybami 3D i 2D.
13	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA : -

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym są wyświetlane, dopóki jest kontakt z aktywnym obszarem obsługi.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.

"Wyszukiwanie według daty" (🖙 str. 61)

OSTROŻNIE :

 Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych. Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
 Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Regulowanie głośności dźwięku filmów

1 Naciśnij dźwignię zoomu podczas odtwarzania filmu.



Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

- 1 W czasie gdy wstrzymane jest odtwarzanie, wybierz plik i naciśnij przycisk INFO.
- Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.



Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

- Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.
- 1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "ODTW. INNEGO PLIKU".



5 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



"Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 56)

UWAGA : -

- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Miniatury plików 3D w folderze EXTMOV wyświetlane będą jako osobne obrazy po lewej i prawej stronie ekranu indeksu, ale nie jest to nieprawidłowe działanie urządzenia.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Odtwarzanie zdjęć

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.

Zawartość wybranego nośnika jest wyświetlana na ekranie indeksu. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (${\rm I\!e\!s}$ str. 131)

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Naciśnij przycisk 3D, aby wybrać tryb 3D lub 2D.



- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- W trybie 2D, na monitorze LCD wyświetla się "2D".
- 4 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Aby wybrać nośnik do odtwarzania i zmienić ekran indeksu (wyświetlanie miniatur), puknij #/SD.
- Puknij 2, aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij □↔ ☐, aby wyświetlić wszystkie miniatury w danej grupie. Ponownie puknij, aby przywrócić tę grupę.

UWAGA :

- W trybie 3D wyświetlane są tylko obrazy 3D. Podobnie, w trybie 2D wyświetlane są tylko obrazy 2D.
- Obrazy w 3D można odtwarzać, gdy włączony jest przycisk 3D.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
 Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.
- "Wyszukiwanie według daty" (🖙 str. 61)

OSTROŻNIE :

• Aby odtworzyć obrazy 3D, sprawdź w części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D".

"Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
1	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
2	Tryb 3D/2D	Wyświetla aktualny tryb odtwarzania 3D lub 2D. "3D" wyświetla się podczas odtwarzania w 3D, a "2D" podczas odtwarzania w 2D.
3	Miniatura (plik)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
4	Tryb nagrywania/ odtwarzania ●↔ ▶	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
5	⊡⇔⊟	Przełącza pomiędzy wyświetlaniem grupy lub pełnego ekranu indeksu.
6	Ĩ	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
1	#/SD	Przełącza między ekranem indeksu wbudowanej pamięci a kartą SD.
8	MENU	Wyświetla ekran menu
9	Data nagrania	Data rejestracji (wyświetlana tylko na pierwszym pliku w każdej dacie)

Podczas odtwarzania zdjęć



	Ekran	Opis
1	Tryb 3D/2D	Wyświetla aktualny tryb odtwarzania 3D lub 2D. "3D" wyświetla się podczas odtwarzania w 3D, a "2D" podczas odtwarzania w 2D.
2		Ciągłe odtwarzanie zgrupowanych plików (takich jak zdjęcia zarejestrowane podczas robienia zdjęć seryjnych).
3	A	Umożliwia ręczną regulację paralaksy
4		Powraca do poprzedniego zdjęcia
5	Tryb nagrywania/ odtwarzania ●↔ ▶	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania a trybem odtwarzania.
6	8	Powraca do ekranu indeksu
1	面	Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
8	⊡2D⇔3D	Przełącza pomiędzy trybami 3D i 2D.
9	MENU	Wyświetla ekran menu
10		Przechodzi do następnego zdjęcia
1		Rozpoczyna/Zatrzymuje pokaz slajdów "Odtwarzanie pokazu slajdów" (🖙 str. 60)

UWAGA :

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym są wyświetlane, dopóki jest kontakt z aktywnym obszarem obsługi.

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

1 Naciśnij przycisk INFO.

Można wyświetlić datę nagrania wybranego pliku.



Regulacja paralaksy podczas odtwarzania

Podczas odtwarzania w trybie 3D ujęć, na których wiele obiektów jest ustawionych w linii prostej od bliskości do dali lub na których obiekty są wyjątkowo blisko kamery, można zmienić ich postrzeganie przez wzrok.

- Paralaksę można regulować tylko wtedy, kiedy obrazy 3D są odtwarzane na monitorze LCD.
- 1 Puknij 🕰.



2 Puknij "RĘCZNE".



- Pojawi się ekran ustawiania paralaksy.
- Aby ustawić regulację paralaksy na auto (domyślne), puknij "AUTO"
- 3 Wyreguluj paralaksę.



- Aby zwiększyć korekcję, puknij "+". Spowoduje to zwiększenie wartości paralaksy.
- Aby zredukować korekcję, puknij "-". Spowoduje to zmniejszenie wartości paralaksy.
- 4 Puknij "USTAW", aby potwierdzić.



OSTROŻNIE :

- Zbyt duża paralaksa może spowodować utratę efektu 3D.
- Jeśli po ustawieniu paralaksy będziesz widzieć podwójny obraz, natychmiast przestaw telewizor w tryb 2D. Ponadto ustaw również monitor LCD na wyświetlanie w 2D.

UWAGA :

- Mimo że urządzenie jest wyposażone w funkcję automatycznej regulacji paralaksy, może ona jednak nie działać prawidłowo w przypadku następujących obiektów.
 - Obiekty znajdujące się poza zalecaną odległością rejestrowania
 - (szczególnie obiekty znajdujące się wyjątkowo blisko kamery)
 - Liczne obiekty o podobnym kształcie, ustawione w linii prostej, takie jak okna budynku
 - Proste obiekty takie jak przewody elektryczne

W takich przypadkach paralaksę należy ustawić ręcznie.

 Kiedy po ręcznej regulacji paralaksy, zostanie wyłączone zasilanie urządzenia lub kiedy tryb zostanie zmieniony na nagrywanie, ustawienie "REGULACJA PARALAKSY" wraca do "AUTO".

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij • aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Naciśnij przycisk 3D, aby wybrać tryb 3D lub 2D.



- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- W trybie 2D, na monitorze LCD wyświetla się "2D".
- 4 Puknij miniaturę i puknij ►.



"Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (🖙 str. 58)

Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

 Zarówno w przypadku filmów jak i zdjęć można wyszukiwać według "WYSZUKAJ PO DACIE" (data nagrania).

"Aby wyszukać według dat nagrania" (🖙 str. 61)

Wyszukiwanie według daty

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

- Przeszukiwania jest zawartość nośników wybranych w "NOŚNIK DLA WIDEO" lub "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ".
- 1 Puknij "MENU".



- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
 * Obraz pokazuje tryb filmu.
- 2 Puknij "WYSZ.DATAMI".



3 Wybierz datę nagrania i puknij "NASTĘPNY".



- Ponownie puknij, aby anulować wybraną datę.
- 4 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



• Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.

• Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.

Usuwanie plików z wybraną datą:

Puknij 🔟 ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby usunąć zbędne pliki. "Usuwanie niechcianych plików" (🖙 str. 69)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Z urządzenia można odtwarzać po połączeniu go z telewizorem. Wybierz najbardziej odpowiedni sposób podłączenia do telewizora, zależnie od oglądanego obrazu (obraz 3D/2D).

• Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

"Odtwarzanie obrazów 3D" (🖙 str. 61)

"Odtwarzanie obrazów 2D" (🖙 str. 63)

Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	 Odłącz kabel i podłącz go ponownie. Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	 Ustaw "WYJŚCIE VIDEO" w menu "WSPÓLNE" na "4:3". "WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 135)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	 Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	 Jeśli film został nagrany przy ustawieniu "x.v.Color" na "WŁ.", w telewizorze włącz ustawienie x.v.Color. "x.v.Color (tylko tryb 2D)" (I str. 115) Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	 Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI- CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić "KONTROLA HDMI" na "WYŁ.". "KONTROLA HDMI" (I sr. 137)
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	 Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.
Obrazy w 3D nie są wyświetlane jako 3D.	 Ustaw "WYJŚCIE HDMI" w menu "WSPÓLNE" na "NIEKTÓRE TYPY TV". "WYJŚCIE HDMI" (I str. 136)

UWAGA :

 W przypadku długiego oglądania obrazów w 3D może wystąpić zmęczenie lub dyskomfort. Podczas oglądania obrazów 3D na tym urządzeniu, co 30 minut będą wyświetlane komunikaty. Aby wyłączyć wyświetlanie tych komunikatów, ustaw "OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D" na "WYŁ.".

"OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D (tylko tryb 3D)" (🖙 str. 135)

 Podczas rejestrowania obrazów w 3D, paralaksa jest ustawiana automatycznie. Jeśli prawy i lewy obraz obiektu znajdującego się blisko kamery nie są wyrównane lub jeśli efekt 3D oddalonego obiektu jest słaby, ustawiając paralaksę można zmienić sposób ich odbierania przez wzrok.

"Regulacja paralaksy podczas odtwarzania" (🖙 str. 59)

 Można słuchać dźwięku w jakości rzeczywistej oglądając film siedząc naprzeciwko środka ekranu telewizora lub dokładnie w równej odległości od prawego i lewego głośnika.

Odtwarzanie obrazów 3D

Jeśli używasz telewizora kompatybilnego z trybem 3D, po podłączeniu urządzenia do złącza HDMI możesz również odtwarzać obrazy w 3D.

Odtwarzanie

- Użyj dołączonego kabla mini HDMI lub opcjonalnego szybko przesyłowego kabla mini HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.
- 1 Zamknij monitor LCD.



- Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć kamerę przed podłączeniem do telewizora.
- 2 Podłączanie do TV.



3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- Po otwarciu monitora LCD, urządzenie jest automatycznie włączane.
- 4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



5 Odtwórz plik.



"Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55) "Odtwarzanie zdjęć" (🖙 str. 58)

OSTROŻNIE :

 Aby odtworzyć obrazy 3D, sprawdź w części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D". Jeśli będziesz odczuwać zmęczenie lub dyskomfort podczas oglądania obrazów w 3D, ustaw "WYJŚCIE HDMI" w menu "WSPÓLNE" na "WYJŚCIE 2D". Ponadto ustaw telewizor na wyświetlanie w 2D.

"WYJŚCIE HDMI" (🖙 str. 136)

UWAGA :

- Zależnie od podłączonego telewizora dołączonym minikablem HDMI, obrazy i dźwięk mogą być nieprawidłowo odtwarzane.
 W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.
 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
 2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
- Jeśli obrazów 3D nie można prawidłowo oglądać, zmień ustawienie w "WYJŚCIE HDMI". Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

"WYJŚCIE HDMI" (🖙 str. 136)

- Wyświetlane obrazy 3D mogą różnić się w zależności od wielkości podłączonego telewizora.
- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

[&]quot;Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia kablem HDMI do telewizora obsługującego funkcje HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

 HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest norma branżową umożliwiająca współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić "KONTROLA HDMI" na "WYŁ.".

"KONTROLA HDMI" (🖙 str. 137)

Przygotowania

- Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć kamerę przed podłączeniem do telewizora.
- Kablem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.
- "Podłączanie przez minizłącze HDMI" (🖙 str. 64)
- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na "WŁ.". (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Włącz to urządzenie i ustaw "KONTROLA HDMI" w menu "WSPÓLNE" na "WŁ.".

"KONTROLA HDMI" (🖙 str. 137)

Sposób obsługi 1

- 1 Włącz to urządzenie.
- 2 Wybierz tryb odtwarzania.
- 3 Podłącz kabel HDMI.
 - Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

- 1 Wyłącz telewizor.
 - To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

 Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze.

(Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw "KONTROLA HDMI" na "WYŁ.".

- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmieni się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw "KONTROLA HDMI" na "WYŁ.".
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

OSTROŻNIE :

 Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączanie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania akumulatora. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

Odtwarzanie obrazów 2D

Jakość obrazu w telewizorze zależy od rodzaju telewizora i kabla połączeniowego. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.
- "Podłączanie przez minizłącze HDMI" (🖙 str. 64)
- "Podłączanie przez złącze AV" (🖙 str. 65)

Podłączanie przez minizłącze HDMI

Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do złącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

- Użyj pozwalającego na bardzo szybki przesył kabla HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.
- 1 Zamknij monitor LCD.



- Zamknij monitor LCD, aby wyłączyć kamerę przed podłączeniem do telewizora.
- 2 Podłączanie do TV.



3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- Po otwarciu monitora LCD, urządzenie jest automatycznie włączane.
- 4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



5 Odtwórz plik.



"Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55)

"Odtwarzanie zdjęć" (🖙 str. 58)

UWAGA :

Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w "WYJŚCIE HDMI"

"WYJŚCIE HDMI" (🖙 str. 136)

- Zależnie od podłączonego telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk może być nieprawidłowo odtwarzany.
 - W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania. 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
 - 2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Podłączanie przez złącze AV

Po podłączeniu dołączonego kabla AV do złącza AV, na ekranie telewizora można wyświetlać filmy.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.
- 1 Otwórz monitor LCD, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej, aby wyłączyć zasilanie.



2 Podłączanie do TV.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
- **3** Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



4 Odtwórz plik.



"Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55)

"Odtwarzanie zdjęć" (🖙 str. 58)

UWAGA :

 Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Odtwarzanie płyty DVD lub dysku Blu-ray utworzonych w tym urządzeniu

Płyty BD/DVD utworzone z wykorzystaniem funkcji kopii zapasowej w tym urządzeniu można odtwarzać w telewizorze używając opcjonalnej nagrywarki DVD (tylko płyty DVD) z funkcją odtwarzania (model CU-VD50U) lub normalnego odtwarzacza BD/DVD. Płyty DVD można również odtwarzać w tym urządzeniu po podłączeniu opcjonalnej nagrywarki DVD z funkcją odtwarzania.

"Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (IST str. 83)

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

"Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 93)

• Więcej informacji na temat odtwarzania na normalnym odtwarzaczu płyt DVD lub Blu-ray można znaleźć w instrukcji obsługi odtwarzacza.

Pliki 3D (MP4(MVC))

✓: Można odtwarzać, -: Nie można odtwarzać

Odtwarzacz	DVD (format DVD-Video)	DVD (format AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD z funkcją odtwarzania (CU- VD3, CU-VD50)	-	-	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia	-	-	\checkmark	-
Odtwarzacz DVD/ Nagrywarka DVD	-	-	-	-
Odtwarzacz Blu-ray/ Nagrywarka Blu-ray	-	-	-	-
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB	-	-	-	\checkmark
Komputer	-	-	-	*

* Użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 3D, aby odtworzyć plik MP4(MVC) na komputerze. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

- Filmy nagrane w formacie MP4(MVC) można kopiować lub odtwarzać tylko po skopiowaniu na dysk Blu-ray lub dysk twardy. Skopiuj lub odtwarzaj podłączając urządzenie do zewnętrznego napędu Blu-ray lub zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
- Gdy na dysku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.

Pliki 3D (AVCHD)

✓: Można odtwarzać, -: Nie można odtwarzać

Odtwarzacz	DVD (format DVD-Video)	DVD (format AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD z funkcją odtwarzania (CU- VD3, CU-VD50)	-	\checkmark	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia	-	\checkmark	\checkmark	-
Odtwarzacz DVD/ Nagrywarka DVD	-	√*1	-	\checkmark
Odtwarzacz Blu-ray/ Nagrywarka Blu-ray	-	√*1	√*1	\checkmark
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB	-	-	-	\checkmark
Komputer	-	*2	*2	*2

*1: tylko w urządzeniach kompatybilnych z AVCHD lub AVCHD 3D

*2: Użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 3D, aby odtworzyć plik AVCHD na komputerze. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

• Podczas odtwarzania plików AVCHD nagranych w 3D na normalnej nagrywarce lub odtwarzaczu, lewe i prawe obrazy będą wyświetlane osobno.

 Gdy na dysku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.

Pliki 2D

✓: Można odtwarzać, -: Nie można odtwarzać

Odtwarzacz	DVD (format DVD-Video)	DVD (format AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD z funkcją odtwarzania (CU- VD3, CU-VD50)	\checkmark	\checkmark	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia	\checkmark	\checkmark	\checkmark	-
Odtwarzacz DVD/ Nagrywarka DVD	\checkmark	√*1	-	√
Odtwarzacz Blu-ray/ Nagrywarka Blu-ray	\checkmark	√*1	√*1	√
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB	-	-	-	\checkmark
Komputer	\checkmark	*2	*2	\checkmark

*1: Tylko w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

*2: Użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 3D, aby odtworzyć plik AVCHD na komputerze. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

 Gdy na dysku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.

OSTROŻNIE :

 Płyt DVD utworzone z opcją AVCHD nie można odtwarzać na odtwarzaczach DVD z jakością standardową. Mogą być trudności z wyjęciem takiej płyty z odtwarzacza.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Pliki nagrane w trybie 3D (AVCHD 3D)

✓: Można odtwarzać, -: Nie można odtwarzać

Odtwarzacz	DVD (format DVD-Video)	DVD (format AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD z funkcją odtwarzania (CU- VD3, CU-VD50)	-	-	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia	-	-	\checkmark	-
Odtwarzacz DVD/ Nagrywarka DVD	-	-	-	-
Odtwarzacz Blu-ray/ Nagrywarka Blu-ray	-	-	√*1	√*1
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB	-	-	-	\checkmark
Komputer	-	-	*2	*2

*1: tylko w urządzeniach kompatybilnych z AVCHD 3D

*2 Użyć odtwarzacza Everio MediaBrowser 3D do odtworzenia pliku AVCHD 3D na komputerze. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

 Podczas zapisywania lub odtwarzania filmów nagranych w formacie AVCHD 3D przy użyciu zewnętrznego dysku twardego USB, zewnętrzny dysk twardy USB należy podłączyć do tego urządzenia.

 Gdy na dysku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.

Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu Blu-ray lub DVD

Można odtworzyć kilka sekund każdego ujęcia filmów nagranych na utworzonej płycie.

- 1 Włóż utworzoną płytę do odtwarzacza.
- 2 W telewizorze wybierz "ODTWARZ. SUMARYCZNE".
 - Skrót będzie ciągle odtwarzany.



(Ten ekran nie zostanie wyświetlony w tym urządzeniu.)

UWAGA :

- Aby przejść do menu normalnego odtwarzania/indeksu
- Podczas odtwarzania skrótu, na pilocie odtwarzacza naciśnij przycisk menu głównego.
 Wybierz potrzebną pozycję.
- Menu "ODTWARZ. SUMARYCZNE" jest niedostępne, jeśli płyta DVD została utworzona za pomocą oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.
- Odtwarzanie skrótu jest niedostępne podczas odtwarzania przez podłączenie urządzenia do nagrywarki DVD lub zewnętrznego napędu Blu-ray.
- Odtwarzanie skrótu jest niedostępne dla filmów MP4(MVC) nagranych na płyty.

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Po usunięciu plików zwiększa się wolne miejsce na nośniku. "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 69) "Usuwanie wybranych plików" (🖙 str. 69)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (🖙 str. 70)

- Kopiuj ważne pliki do komputera.
- "Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (🖙 str. 101)

OSTROŻNIE :

- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączanie zasilania).
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego firmy JVC.
- Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

"FORMATOW. KARTY SD" (🖙 str. 139)

Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

OSTROŻNIE : -

• Nie można przywrócić usuniętych plików.

1 Puknij 🔟.



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 2 Puknij "TAK".



- Puknij **4**, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Gdy będzie już brak plików, widoczny będzie ekran indeksu.

UWAGA :

- Nie można usunąć plików chronionych.
- Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (🖙 str. 70)

Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

OSTROŻNIE : -

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 3 Puknij 🔟.



4 Puknij pliki, aby je usunąć.



- Na wybranych plikach pojawi się √. Aby usunąć √ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij "WYB. WSZ", aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij "ZW. WSZ.", aby usunąć wszystkie zaznaczenia.
- Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonane w trybie seryjnym będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik, a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce. Po puknięciu tego elementu, pojawia się ekran indeksu zgrupowanych plików. Puknij pliki, aby je usunąć, następnie puknij """.
- 5 Puknij "USTAW".



6 Puknij "WYKONAJ", aby potwierdzić usunięcie.



- Po całkowitym usunięciu, puknij "OK".
- Aby anulować usuwanie, puknij "WYJDŹ".

UWAGA :

 Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

"Ochrona plików" (🖙 str. 70)

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

"Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 70)

"Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików" (🖙 str. 70)

OSTROŻNIE : ·

 Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "CHROŃ/ANULUJ".



3 Puknij "TAK".



- Puknij **4**, bb, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień, puknij "OK".

Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików

Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Puknij **●**↔**▶** aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "CHROŃ/ANULUJ".



5 Puknij te pliki, aby włączyć lub wyłączyć ich ochronę.



- Na już chronionych plikach wyświetlany jest napis On i ✓. Aby usunąć ochronę pliku, puknij plik, aby usunąć ✓.
- Na wybranych plikach pojawi się √.
 Aby usunąć √ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij "WYB. WSZ", aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij "ZW. WSZ.", aby usunąć wszystkie zaznaczenia.
- Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonane w trybie seryjnym będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik, a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce. Po puknięciu tego elementu, pojawia się ekran indeksu zgrupowanych plików. Puknij te pliki, aby włączyć lub wyłączyć ich ochronę, następnie puknij "¹".
- 6 Puknij "USTAW".



Na wybranych plikach pojawią się znaczniki ochrony On.
 Z wybranych plików znikną znaczniki ochrony On.

Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij potrzebny film.



4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny puknij zatrzymanie



- Po zatrzymaniu filmu, możesz dostroić klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, pukając odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód I i w tył
- 5 Naciśnij przycisk SNAPSHOT (zdjęcie).



UWAGA : -

- Zrobione zdjęcia maja rozmiar 1920 × 1080.
- Zarejestrowane zdjęcia są przechowywane na nośniku, z którego jest odtwarzany film.
- Nie można wykonać zdjęć z filmów w trybie 3D.

Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE).

- Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.
- Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.
- 1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "PRZYCINANIE".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 5 Puknij film, aby edytować.



6 Puknij II, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij "A".



7 Puknij **II**, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij "B".



- Puknij "A" lub "B", aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).
- 8 Puknij "USTAW".



9 Puknij "USTAW".



- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
- Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".

UWAGA :

• Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube

Zarejestruj i skopiuj część nagranego filmu (maksymalnie 15 minut), aby zamieścić ją na YouTube i zapisz ją jako film YouTube. Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 15 minut.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij • aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "USTAW. PRZESYŁ.".



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 5 Puknij potrzebny film.



- 6 Puknij "PRZYTNIJ".
 - Gdy przycinanie nie jest konieczne, puknij "NIE PRZYCINAJ".



 Kiedy wybrany film jest dłuższy niż 15 minut, przycinanie jest konieczne.

Edycja

7 Puknij II, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij "A".



8 Puknij **II**, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij "B".



- Puknij "A" lub "B", aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).
- Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 15 minut.
- 9 Puknij "USTAW".



10 Puknij "TAK".



- Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
- Aby wyjść z ustawień wysyłania, na ekranie ustawień wysyłania puknij "ZATRZYMAJ".
- Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".

UWAGA :

• Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Wysyłanie filmów na YouTube

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D. Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (🖙 str. 100) "Podłączanie tego urządzenia do komputera" (🖙 str. 101)

Problemy z wysyłaniem filmów:

 Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.) Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

Kopiowanie plików

Pliki nagrane na tej kamerze można kopiować na płyty lub do innych urządzeń po ich podłączeniu.

• Zgodnie z urządzeniem, wybierz odpowiedni sposób kopiowania. Jeśli nie masz pewności co do metody kopiowania, zapoznaj się z "Kopiowanie plików".

Pliki 3D (MP4(MVC))

✓: można skopiować, -: Nie można skopiować

Urządzenie nagrywające	DVD (AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD podłączona do tego urządzenia "Tworzenie dysków w nagrywarce DVD" (🖙 str. 78)	-	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia "Tworzenie dysków w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (I® str. 84)	-	✓	-
Nagrywarka Blu-ray "Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray" (🖙 str. 89)	-	-	-
Nagrywarka DVD "Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD" (🖙 str. 90)	-	-	-
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB "Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (☞ str. 90)	-	-	√
Komputer "Kopiowanie do komputera z systemem Windows" (ﷺ str. 99)	-	-	*

*: Podczas tworzenia płyty z obrazami 3D mogą istnieć pewne ograniczenia związane z formatem nagrywania. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

• Obrazów 3D nie można skopiować na kasetę VHS.

• Filmy nagrane w formacie MP4(MVC) można kopiować lub odtwarzać tylko po skopiowaniu na dysk Blu-ray lub dysk twardy.

Skopiuj lub odtwarzaj podłączając urządzenie do zewnętrznego napędu Blu-ray lub zewnętrznego napędu dysku twardego USB.

Pliki 3D (AVCHD)

√: można skopiować, -: Nie można skopiować

Urządzenie nagrywające	DVD (AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD podłączona do tego urządzenia "Tworzenie dysków w nagrywarce DVD" (🖙 str. 78)	\checkmark	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia "Tworzenie dysków w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (I© str. 84)	\checkmark	\checkmark	-
Nagrywarka Blu-ray "Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray" (☞ str. 89)	-	√*1	\checkmark
Nagrywarka DVD "Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD" (🖙 str. 90)	-	-	\checkmark
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB "Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (☞ str. 90)	-	-	\checkmark
Komputer "Kopiowanie do komputera z systemem Windows" (© str. 99)	*2	*2	*2

*1: Tylko w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

*2: Podczas tworzenia płyty z obrazami 3D mogą istnieć pewne ograniczenia związane z formatem nagrywania. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

• Podczas odtwarzania plików AVCHD nagranych w 3D na normalnej nagrywarce lub odtwarzaczu, lewe i prawe obrazy będą wyświetlane osobno.

• Obrazów 3D nie można skopiować na kasetę VHS. Skopiuj je na płytę Blu-ray, DVD lub zewnętrzny napęd dysku USB.

• Aby nagrywać na dyski używając komputera, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Pliki 2D

✓: można skopiować, -: Nie można skopiować

Urządzenie nagrywające	Kaseta VHS	DVD (DVD-Video)	DVD (AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD podłączona do tego urządzenia "Tworzenie dysków w nagrywarce DVD" (🖙 str. 78)	-	~	\checkmark	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia "Tworzenie dysków w zewnętrznych napędzie Blu- ray" (🖙 str. 84)	-	~	~	~	-
Nagrywarka Blu-ray "Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray" (🖙 str. 89)	-	~	-	√*1	\checkmark
Nagrywarka DVD "Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD" (☞ str. 90)	-	~	-	-	\checkmark
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB "Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 90)	-	-	-	-	\checkmark
Magnetowid "Kopiowanie plików na taśmę video z użyciem magnetowidu" (☞ str. 96)	✓	-	-	-	-
Komputer "Kopiowanie do komputera z systemem Windows" (☞ str. 99)	-	*2	*2	*2	~

*1: Tylko w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

*2: Użyj Everio MediaBrowser 3D, aby nagrywać płyty na komputerze. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

UWAGA :

• Aby nagrywać na dyski używając komputera, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Pliki nagrane w trybie 3D (AVCHD 3D)

√: można skopiować, -: Nie można skopiować

Urządzenie nagrywające	DVD (AVCHD)	Dysk Blu-ray	Wewnętrzny dysk twardy urządzenia
Nagrywarka DVD podłączona do tego urządzenia "Tworzenie dysków w nagrywarce DVD" (🖙 str. 78)	-	-	-
Zewnętrzny napęd Blu-ray podłączony do tego urządzenia "Tworzenie dysków w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (I® str. 84)	-	\checkmark	-
Nagrywarka Blu-ray "Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray" (☞ str. 89)	-	√*1	√*1
Nagrywarka DVD "Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD" (🖙 str. 90)	-	-	-
Zewnętrzny napęd dysku twardego USB "Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (☞ str. 90)	-	-	~
Komputer "Kopiowanie do komputera z systemem Windows" (IFST str. 99)	-	*2	*2

*1: tylko w urządzeniach kompatybilnych z AVCHD 3D

*2: Podczas tworzenia płyty z obrazami 3D mogą istnieć pewne ograniczenia związane z formatem nagrywania. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

• Nie można skopiować zdjęć 3D na kasetę VHS.

- Podczas przygotowywania podkładu głosowego do filmów nagranych w formacie AVCHD 3D przy użyciu zewnętrznego dysku twardego USB, zewnętrzny dysk twardy USB należy podłączyć do tego urządzenia.
- Aby nagrywać na dyski używając komputera, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Tworzenie dysków w nagrywarce DVD

Nagrane pliki można kopiować na dyski lub odtwarzać utworzone dyski z użyciem dowolnej nagrywarki DVD.

Kompatybilne nagrywarki DVD

Nazwa produktu	Opis
Nagrywarka DVD • CU-VD3	 Umożliwia kopiowanie filmów i zdjęć poprzez podłączenie do urządzenia DVD bez używania komputera.
Nagrywarka DVD • CU-VD50	 Po połączeniu z komputerem tworzy płyty DVD i działa jako zewnętrzny napęd DVD. Ponadto utworzoną płytę DVD można odtworzyć podłączając CU-VD50 do telewizora.

Tworzenie dysków w nagrywarce DVD

Przygotowanie nagrywarki DVD

"Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)" (🖙 str. 79) "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)" (🖙 str. 79)

Kopiowanie na dyski

"Kopiowanie wszystkich plików" (🖙 str. 79) "Kopiowanie plików według daty (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 81) "Kopiowanie wybranych plików" (🖙 str. 82)

Inne działania

"Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (🖙 str. 83) "Finalizowanie płyt po skopiowaniu" (🖙 str. 84)

UWAGA :

- Tworzenie kopii zapasowych wielu plików może potrwać dłuższy czas. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Podczas odtwarzania dysku zawierającego filmy nagrane w trybie 3D, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.

OSTROŻNIE : -

 Obrazy 3D w formacie MP4(MVC) nie mogą być kopiowane na nagrywarkę DVD.

Zmiana nośników w nagrywarce DVD

Ustaw typ nośnika, zgodny z typem włożonego dysku DVD.

- Przygotuj nagrywarkę DVD.
 "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)" (IST str. 79)
 "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)" (IST str. 79)
- 2 W menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ" puknij "ZMIEŃ NOŚN. NAGR.".

k k	OPIA ZAPASOWA WIDEO
	ZMIEŃ NOŚN. NAGR. 🎧
	u I
?	l

3 Puknij "DVD(AVCHD)" lub "DVD-Video".

ZN	11EŃ NOŚN. NAGR.	
	DVD(AVCHD)	
	DVD-Video	
?		

- Nośnik zmieni się na puknięty. Zgodnie z typem dysku, wybierz odpowiednie ustawienie.
- Wybranie "DVD(AVCHD)" umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD z jakością wysokiej rozdzielczości.
- Wybranie "DVD-Video" umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD po skonwertowaniu do standardowej jakości obrazu.

OSTROŻNIE : -

 Podczas kopiowania obrazów 3D w formacie AVCHD, nie można zmienić nośnika nagrywarki DVD.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

 Przy kopiowaniu obrazów 3D w formacie AVCHD 3D, nośnik w nagrywarce DVD nie może być zmieniony.

Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.
 - Wyłącz kamerę naciskając przycisk 🕁 przez około 2 sekundy.



- 1 Podłącz kabel USB dostarczony wraz z nagrywarką DVD.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Urządzenie się włączy i pojawi się menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.
- 2 Włącz nagrywarkę DVD i włóż nową płytę.



- 1 Naciśnij przycisk zasilania, aby włączyć zasilanie.
- 2 Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- 3 Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- 4 Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

OSTROŻNIE :

 Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie.
 W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

UWAGA :

 Po połączeniu nagrywarki DVD CU-VD50 do tego urządzenia, wszystkie jej przyciski, oprócz przycisku zasilania i wysuwania płyt, nie będą działać.

Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.
 - Wyłącz kamerę naciskając przycisk O przez około 2 sekundy.



- 1 Podłącz kabel USB nagrywarki DVD do tego urządzenia.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Urządzenie się włączy i pojawi się menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.
- 2 Włóż nowy dysk.



- 1 Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- 2 Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- 3 Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

OSTROŻNIE:

 Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie.
 W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

Tworzenie dysku

- 1 Przygotuj nagrywarkę DVD.
 - Włóż nowy dysk do nagrywarki DVD.

"Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)" (🖙 str. 79) "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)" (🖙 str. 79)

- 2 Skopiuj pliki na dysk w następujący sposób.
 - "Kopiowanie wszystkich plików" (🖙 str. 79)
 - "Kopiowanie plików według daty (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 81)
 - "Kopiowanie wybranych plików" (🖙 str. 82)

Kopiowanie wszystkich plików

Wszystkie filmy lub zdjęcia zarejestrowane w tym urządzeniu zostaną kopiowane.

Kopiowanie

Można też wybrać i skopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "UTWÓRZ ZE WSZYSTKICH" (film) lub "ZAPISZ WSZYSTKO" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 4 Puknij nośnik, aby skopiować.



5 Puknij potrzebną metodę.



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
 "WSZYSTKIE SCENY" (film)/"WSZYSTKIE ZDJĘCIA" (zdjęcie):
- Wszystkie filmy lub zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.
- "NIEZAPISANE SCENY" (film)/"NIEZAPISANE ZDJĘCIA" (zdjęcie):

Filmy lub zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

6 Puknij "WYKONAJ".



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.
- Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- 7 Puknij "TAK" lub "NIE". (tylko w trybie 😫)



- Po wybraniu "TAK", filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu "NIE", filmy będą wyświetlane według dat nagrania.
- 8 Puknij "WYKONAJ".



- Gdy pojawi się napis "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.
- 9 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".



10 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk d, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA :

 Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z "Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD".

"Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (ISS str. 83)

Gdy pojawi się "CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?"

Pojawia się, gdy w menu ustawień podstawowych "AUTOFINALIZOWANIE" jest ustawione na WYŁ..

"AUTOFINALIZOWANIE" (🖙 str. 138)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, puknij "TAK".
- Aby później dodać więcej plików do płyty DVD, puknij "NIE".

UWAGA :

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja "AUTOFINALIZOWANIE" jest ustawiona na "WYŁ.".
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja "FINALIZOWANIE", w menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".

"Finalizowanie płyt po skopiowaniu" (🖙 str. 84)

 Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz "FINALIZOWANIE".

(Funkcję "AUTOFINALIZOWANIE" w menu ustawień podstawowych można używać tylko do tworzenia dysków DVD.)

Kopiowanie plików według daty (tylko tryb 2D)

- Filmy lub zdjęcia są porządkowane i kopiowane zgodnie z datą ich nagrania.
- Tylko filmy 2D i zdjęcia są porządkowane i kopiowane zgodnie z datą ich nagrania.
- 1 Wybierz tryb 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "WYBIERZ I UTWÓRZ" (film) lub "ZAZNACZ I ZAPISZ" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- **4** Puknij nośnik, aby skopiować.



5 Puknij "UTWÓRZ WG DATY" (film) lub "ZAPISZ WEDŁUG DATY" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 6 Puknij, aby wybrać datę nagrywania.



7 Puknij "WYKONAJ".



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.
 Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- 8 Puknij "TAK" lub "NIE". (tylko w trybie 🚔)

UTWÓRZ WG DA	λTY	\mathbf{X}
CZY CHCESZ AUTOMATYCZN ^V GŁÓWNYM M	UTWORZYĆ / NAGŁÓWEK W ENU PŁYTY?	
ТАК	NIE	

- Po wybraniu "TAK", filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu "NIE", filmy będą wyświetlane według dat nagrania.
- 9 Puknij "WYKONAJ".

UTWÓRZ WG DA	
POZOSTAŁY DVD 2 DVD(DL)1	
WYKONAJ	ZATRZYMAJ

- Gdy pojawi się napis "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.
- 10 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".

UTWÓRZ	Z WG DATY	
	ZAKOŃCZONO	
_		
	OK	

11 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk d, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE : -

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.
- Nie można kopiować filmów 3D.

UWAGA :

 Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z "Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD".

"Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (🖙 str. 83)

Gdy pojawi się "CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?"

Pojawia się, gdy w menu ustawień podstawowych "AUTOFINALIZOWANIE" jest ustawione na WYŁ..

"AUTOFINALIZOWANIE" (🖙 str. 138)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, puknij "TAK".
- Aby później dodać więcej plików do płyty DVD, puknij "NIE".

UWAGA :

Kopiowanie

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja "AUTOFINALIZOWANIE" jest ustawiona na "WYŁ.".
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja "FINALIZOWANIE", w menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
- "Finalizowanie płyt po skopiowaniu" (🖙 str. 84)
- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz "FINALIZOWANIE". (Funkcję "AUTOFINALIZOWANIE" w menu ustawień podstawowych

można używać tylko do tworzenia dysków DVD.)

Kopiowanie wybranych plików

Wybierz i skopiuj odpowiednie, pojedyncze, filmy lub zdjęcia.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "WYBIERZ I UTWÓRZ" (film) lub "ZAZNACZ I ZAPISZ" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 4 Puknij nośnik, aby skopiować.



5 Puknij "WYBIERZ SCENY" (film) lub "WYBÓR ZDJĘĆ" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 6 Puknij filmy lub zdjęcia do kopiowania.



- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie puknij plik.
- Puknij "SPRAW.", aby zaznaczyć plik.
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 7 Po wybraniu wszystkich plików, puknij "ZAPISZ".



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 8 Puknij "WYKONAJ".



 Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.

Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

9 Puknij "TAK" lub "NIE". (tylko w trybie 🕮)

WYBIERZ SCEN	ſ	\mathbf{X}
CZY CHCESZ AUTOMATYCZN GŁÓWNYM M	UTWORZYĆ / NAGŁÓWEK W ENU PŁYTY?	
ТАК	NIE	

- Po wybraniu "TAK", filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu "NIE", filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

10 Puknij "WYKONAJ".



- Gdy pojawi się napis "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.
- 11 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".



12 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk d, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA :

 Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z "Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD".

"Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (🖙 str. 83)

Gdy pojawi się "CZY CHCESZ SFINALIZOWAĆ?"

Pojawia się, gdy w menu ustawień podstawowych "AUTOFINALIZOWANIE" jest ustawione na WYŁ..

"AUTOFINALIZOWANIE" (🖙 str. 138)

- Aby odtwarzać na innych urządzeniach, puknij "TAK".
- Aby później dodać więcej plików do płyty DVD, puknij "NIE".

UWAGA :

- Gdy jednocześnie są tworzone co najmniej dwie płyty DVD, wszystkie płyty z wyjątkiem ostatniej zostaną automatycznie sfinalizowane, nawet jeśli funkcja "AUTOFINALIZOWANIE" jest ustawiona na "WYŁ.".
- Płyty DVD można finalizować, nawet jeśli zostanie wybrana funkcja "FINALIZOWANIE", w menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
- "Finalizowanie płyt po skopiowaniu" (🖙 str. 84)
- Aby odtwarzać płytę BD-R na innych urządzeniach, po utworzeniu płyty wybierz "FINALIZOWANIE".
 (Funkcję "AUTOFINALIZOWANIE" w menu ustawień podstawowych można używać tylko do tworzenia dysków DVD.)

Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD

W tym urządzeniu można odtwarzać utworzone w nim dyski DVD.

- 1 Przygotuj nagrywarkę DVD.
 - Włóż dysk DVD, aby go odtworzyć w nagrywarce DVD. "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)" (🖙 str. 79) "Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)" (🖙 str. 79)
- 2 W menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ puknij "ODTWARZANIE".



- Pojawi się ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) filmów znajdujących się na dysku.
- Puknij "
 [∽], aby powrócić do menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- W trybie 2D, na monitorze LCD wyświetla się "2D".
- 3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



 Więcej informacji na temat odtwarzania filmów można znaleźć w ""Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56) ".

"Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56)

• Aby z niego wyjść, zatrzymaj odtwarzanie i wyłącz kamerę naciskając przycisk 🕐 przez około 2 sekundy. Następnie odłącz kabel USB.

UWAGA :

- Obrazy w 3D można odtwarzać, gdy włączony jest przycisk 3D.
- W przypadku scen, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną podczas odtwarzania w trybie 3D, zaleca się odtwarzanie w animacji poklatkowej.
- Domyślnie "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" jest ustawiona na "WŁ.". Ujęcia, które prawdopodobnie mogą spowodować chorobę lokomocyjną podczas odtwarzania w trybie 3D mogą być odtwarzane w animacji

poklatkowej, ale nie jest to nieprawidłowe działanie urządzenia. Aby odtwarzać normalnie, ustaw "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" na "WYŁ.". "ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (🖙 str. 125)

• Podczas odtwarzania dysku utworzonego w formacie DVD-Video, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.

Finalizowanie płyt po skopiowaniu

Sfinalizuj dysk po zakończeniu kopiowania. Umożliwia to odtwarzanie dysków w tym urządzeniu, w komputerze, odtwarzaczu DVD lub zewnętrznym dysku Blu-ray obsługujących formaty BD-MV i AVCHD.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Puknij "FINALIZOWANIE".



3 Puknij "TAK".

CZY CHCESZ S (PO SFINALIZ MOŻNA BĘDZI	FINALIZOWAĆ? ZOWANIU NIE E JUŻ NICZEGO	\mathbf{X}
ТАК	NIE	

• Po sfinalizowaniu, puknij "OK".

Tworzenie dysków w zewnętrznych napędzie Blu-ray

Nagrane pliki można kopiować na dyski lub odtwarzać utworzone dyski z użyciem dowolnego zewnętrznego napędu Blu-ray.

Zgodne zewnętrzne napędy Blu-ray

Możesz stosować napęd BE08LU20 firmy LG. (informacja aktualna w grudniu 2010)

Tworzenie dysków w zewnętrznych napędzie Blu-ray

Przygotowanie zewnętrznego napęd Blu-ray

"Przygotowanie zewnętrznego napęd Blu-ray" (🖙 str. 85)

Kopiowanie na dyski

"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str. 85) "Kopiowanie plików według daty (tylko tryb 2D)" (☞ str. 86) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str. 87)

Inne działania

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

UWAGA :

 Płyt nagranych w formacie MP4(MVC) nie można odtwarzać na nagrywarkach Blu-ray kompatybilnych z AVCHD. Można je odtwarzać z zewnętrznego napędu Blu-ray.

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

- Dostępny czas nagrywania na płycie różni się w zależności od sposobu nagrywania.
- Tworzenie kopii zapasowych wielu plików może potrwać dłuższy czas. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Podczas odtwarzania dysku zawierającego filmy nagrane w trybie 3D, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe:

 Dyski nagrane w formacie AVCHD 3D nie mogą być odtwarzane w nagrywarce Blu-ray niekompatybilnej z AVCHD 3D. Odtwarzanie dysków na zewnętrznym napędzie Blu-ray.

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

Wymiana nośnika w zewnętrznym napędzie Blu-ray

Ustaw typ nośnika, zgodny z typem włożonego dysku Blu-ray lub DVD.

- 1 Przygotuj zewnętrzny napęd Blu-ray.
 - Włóż dysk do zewnętrznego napędu Blu-ray.
 - "Przygotowanie zewnętrznego napęd Blu-ray" (🖙 str. 85)
- 2 W menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ" puknij "ZMIEŃ NOŚN. NAGR.".

📌 КС	PIA ZAPASOWA WIDEO	
	ZMIEŃ NOŚN. NAGR. 🔗	
_		
?		

- 3 Puknij "Blu-ray DISC", "DVD(AVCHD)" lub "DVD-Video".
 - Nośnik zmieni się na puknięty. Zgodnie z typem dysku, wybierz odpowiednie ustawienie.
 - Wybranie "Blu-ray DISC" umożliwia zapisanie filmów na dyskach Bluray z jakością wysokiej rozdzielczości.
 - Wybranie "DVD(AVCHD)" umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD z jakością wysokiej rozdzielczości.
 - Wybranie "DVD-Video" umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD po skonwertowaniu do standardowej jakości obrazu.

OSTROŻNIE :

- Podczas zapisywania filmu w trybie AVCHD (3D) nie można wybrać "DVD-Video".
- Podczas zapisywania filmów MP4(MVC) nie można zmienić nośnika. (Nagrywalne tylko na BD)

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

 Trybów nie można przełączać podczas zapisywania filmu w trybie AVCHD 3D. (Tylko do zapisu na BD)

Przygotowanie zewnętrznego napęd Blu-ray

UWAGA : ----

Do połączenia zewnętrznego napędu Blu-ray, użyj kabla USB ze złączem Mini-A (męskie) - B (męskie).

- Nie można używać dołączonego do tego urządzenia kabla USB.
- Aby używaj kabla USB dołączonego do zewnętrznego napędu Blu-ray, należy nabyć przedłużacz kabla USB.
 Mini-A (męski) – A (żeński)

(Numer części: QAM0852-001)

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.
 - Wyłącz kamerę naciskając przycisk 🕁 przez około 2 sekundy.



- 1 Podłącz kabel USB zewnętrznego napędu Blu-ray do tego urządzenia.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do zewnętrznego napędu Blu-ray.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Urządzenie się włączy i pojawi się menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu Blu-ray.
- 2 Włóż nowy dysk.
 - Aby włączyć zasilanie naciśnij przycisk zasilania zewnętrznego napędu Blu-ray.



- 1 Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- 2 Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- 3 Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

OSTROŻNIE :

 Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie.
 W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

Tworzenie dysku

Tworzenie dysku

- Przygotuj zewnętrzny napęd Blu-ray.
 - Włóż nowy dysk do zewnętrznego napędu Blu-ray. "Przygotowanie zewnętrznego napęd Blu-ray" (🖙 str. 85)
- 2 Skopiuj pliki na dysk w następujący sposób.
 - "Kopiowanie wszystkich plików" (🖙 str. 85)
 - "Kopiowanie plików według daty (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 86)
 - "Kopiowanie wybranych plików" (🖙 str. 87)

Kopiowanie wszystkich plików

Wszystkie filmy lub zdjęcia zarejestrowane w tym urządzeniu zostaną kopiowane.

Kopiowanie

Można też wybrać i skopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "UTWÓRZ ZE WSZYSTKICH" (film) lub "ZAPISZ WSZYSTKO" (zdjęcie).



4 Puknij nośnik, aby skopiować.



5 Puknij potrzebną metodę.



• "WSZYSTKIE SCENY" (film)/"WSZYSTKIE ZDJĘCIA" (zdjęcie): Wszystkie filmy lub zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.

 "NIEZAPISANE SCENY" (film)/"NIEZAPISANE ZDJĘCIA" (zdjęcie):

Filmy lub zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

6 Puknij "WYKONAJ".



 Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.
 Przygotuj odpowiednią liczbę płyt. 7 Puknij "TAK" lub "NIE". (tylko w trybie 🖴)



- Po wybraniu "TAK", filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu "NIE", filmy będą wyświetlane według dat nagrania.
- 8 Puknij "WYKONAJ".



- Gdy pojawi się napis "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.
- 9 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".

WSZYSTKIE SCENY	
ZAKOŃCZONO	
OK	

10 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk d, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA :

 Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z "Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray".

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

Kopiowanie plików według daty (tylko tryb 2D)

Filmy lub zdjęcia są porządkowane i kopiowane zgodnie z datą ich nagrania.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "WYBIERZ I UTWÓRZ" (film) lub "ZAZNACZ I ZAPISZ" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 4 Puknij nośnik, aby skopiować.

🔛 WYBIERZ I UTWO	ÓRZ
WYBIERZ N LITW KOPILZ	OŚNIK DO ZAPASOWEJ
010.10112	
WBUDOWANA PAMIĘĆ	KARTA SD
?	

5 Puknij "UTWÓRZ WG DATY" (film) lub "ZAPISZ WEDŁUG DATY" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 6 Puknij, aby wybrać datę nagrywania.



7 Puknij "WYKONAJ".



 Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.

Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

8 Puknij "TAK" lub "NIE". (tylko w trybie 🕮)



- Po wybraniu "TAK", filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu "NIE", filmy będą wyświetlane według dat nagrania.
- 9 Puknij "WYKONAJ".

UTWÓRZ WG DA	ATY X
POZOS DVD DVD(STAŁY 2 DL)1
WYKONAJ	ZATRZYMAJ
WYKONAJ	

- Gdy pojawi się napis "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.
- 10 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".

UTWÓRZ WG DATY	
ZAKOŃCZONO	
ОК	

 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk d, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE : ·

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.
- Nie można kopiować filmów 3D.

UWAGA :

 Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z "Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray".

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

Kopiowanie wybranych plików

Wybierz i skopiuj odpowiednie, pojedyncze, filmy lub zdjęcia.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



Kopiowanie

3 Puknij "WYBIERZ I UTWÓRZ" (film) lub "ZAZNACZ I ZAPISZ" (zdjęcie).



4 Puknij nośnik, aby skopiować.



5 Puknij "WYBIERZ SCENY" (film) lub "WYBÓR ZDJĘĆ" (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- 6 Puknij filmy lub zdjęcia do kopiowania.



- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie puknij plik.
- Puknij "SPRAW.", aby zaznaczyć plik.
- 7 Po wybraniu wszystkich plików, puknij "ZAPISZ".



8 Puknij "WYKONAJ".



 Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.

Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

9 Puknij "TAK" lub "NIE". (tylko w trybie 🕮)

WYBIERZ SCENY	\mathbf{X}
CZY CHCESZ UTWORZYĆ AUTOMATYCZNY NAGŁÓWEK W GŁÓWNYM MENU PŁYTY?	
TAK NIE	

- Po wybraniu "TAK", filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu "NIE", filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

10 Puknij "WYKONAJ".



- Gdy pojawi się napis "WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ", zmień płytę.
- 11 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".



12 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk 🕁, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.

UWAGA : -

 Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z "Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray".

"Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88)

Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray

W tym urządzeniu można odtwarzać utworzone w nim dyski Blu-ray.

- **1** Przygotuj zewnętrzny napęd Blu-ray.
 - Włóż dysk Blu-ray, aby go odtworzyć na zewnętrznym napędzie Bluray.

"Przygotowanie zewnętrznego napęd Blu-ray" (🖙 str. 85)

2 W menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ puknij "ODTWARZANIE".



- Pojawi się ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) filmów znajdujących się na dysku.
- Puknij "
 ", aby powrócić do menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- W trybie 3D, na monitorze LCD wyświetla się "3D".
- W trybie 2D, na monitorze LCD wyświetla się "2D".
- 3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Więcej informacji na temat odtwarzania filmów można znaleźć w ""Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56) ".
- "Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56)
- Aby z niego wyjść, zatrzymaj odtwarzanie i wyłącz kamerę naciskając przycisk O przez około 2 sekundy. Następnie odłącz kabel USB.

UWAGA :

- Obrazów zarejestrowanych w trybie 2D nie można wyświetlać jako obrazy 3D.
- Obrazy w 3D można odtwarzać, gdy włączony jest przycisk 3D.
- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)" i formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.
- Zmień ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (🖙 str. 112)

- W przypadku scen, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną podczas odtwarzania w trybie 3D, zaleca się odtwarzanie w animacji poklatkowej.
- Domyślnie "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" jest ustawiona na "WŁ". Ujęcia, które prawdopodobnie mogą spowodować chorobę lokomocyjną podczas odtwarzania w trybie 3D mogą być odtwarzane w animacji poklatkowej, ale nie jest to nieprawidłowe działanie urządzenia. Aby odtwarzać normalnie, ustaw "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" na "WYŁ.".

"ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (125)

- Filmy nagrane w formacie MP4(MVC) można odtwarzać po skopiowaniu na dysk Blu-ray.
- Filmy nagrane w formacie AVCHD można odtwarzać z dysku Blu-ray lub DVD.
- Podczas odtwarzania dysku utworzonego w formacie DVD-Video, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -----

 Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)", formacie "AVCHD 3D" oraz formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu. Zmienić ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (I str. 112)

• Filmy nagrane w formacie AVCHD 3D można odtwarzać po ich dubbingowaniu na dysk Blu-ray.

Tworzenie płyt używając podłączoną nagrywarkę Blu-ray

Płyty można tworzyć w nagrywarce Blu-ray poprzez podłączenie jej do tego urządzenia kablem USB.

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.
 - Wyłącz kamerę naciskając przycisk d przez około 2 sekundy.



Do złącza USB

- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego firmy JVC.
 - Pojawi się ekran "WYBIERZ URZĄDZENIE".
- 2 Puknij "POŁĄCZ Z INNYM".



3 Puknij potrzebny nośnik.



- 4 Skopiuj na nagrywarkę Blu-ray.
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.

OSTROŻNIE :

• Nie można kopiować filmów MP4(MVC).

UWAGA :

 Utworzone płyty i dyski można odtwarzać tylko na urządzeniu obsługującym format AVCHD (takim, jak nagrywarki Blu-ray).

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe:

- Filmy nagrane w formacie AVCHD 3D nie mogą być zapisane przez nagrywarkę Blu-ray niekompatybilną z AVCHD 3D.
- Filmy nagrane w formacie AVCHD 3D można jedynie odtwarzać w nagrywarce Blu-ray, itd., kompatybilnej z AVCHD 3D.

Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD

Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować po podłączeniu do nagrywarki DVD.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i nagrywarki DVD.
- 1 Otwórz monitor LCD, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej, aby wyłączyć zasilanie.



2 Podłącz nagrywarkę DVD.



1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.

- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
- 3 Puknij . aby wybrać tryb odtwarzania.
- 4 Przygotuj telewizor/nagrywarkę DVD do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż nowy dysk (DVD-R, itd.) do nagrywarki DVD.
- 5 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw "WYJŚCIE VIDEO" w menu "WSPÓLNE" na format obrazu ("4:3" lub "16:9") podłączonego telewizora.
 "WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)" (INST str. 135)
- 6 Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 - "Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

OSTROŻNIE :

Nie można kopiować filmów 3D.

Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Z tego urządzenia można kopiować pliki filmowe i pliki zdjęć na zewnętrzny napęd dysku twardego USB. Na tym urządzeniu można również odtwarzać pliki znajdujące się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.

 Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu dysku twardego.

Kompatybilne zewnętrzne napędy dysku twardego

Można użyć serii LaCie "LaCie Hard Disk Sleek black design USB2.0".

Przed nabyciem, w witrynie LaCie sprawdź kompatybilne urządzenia. • LaCie

- http://www.lacie.com/home.htm?cc=1
- Można używać zewnętrznych napędów dysku twardego USB o pojemności do 2 TB.

Kopiowanie i odtwarzanie z użyciem zewnętrznego napędu dysku twardego USB

"Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (IIS str. 91) "Kopiowanie wszystkich plików" (IIS str. 91)

"Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 93)

"Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 94)

Importowanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

"Importowanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 95)

UWAGA :

- Należy sformatować zewnętrzny dysk twardy USB podczas pierwszego podłączania go do tego urządzenia. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
- "Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 95)
- Podczas korzystania z komputera do obsługiwania danych bezpośrednio skopiowanych z tego urządzenia na zewnętrzny napęd dysku twardego USB zapoznaj się z informacjami znajdującymi się w pliku pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.
- Nie można używać zewnętrznych napędów dysku twardego USB o pojemności ponad 2 TB.
- Kopiowanie może potrwać dłuższy czas. (Na przykład zapisanie filmu trwającego jedną godzinę w trybie XP trwa około 20 minut.)
- Tworzenie kopii zapasowych wielu plików może potrwać dłuższy czas. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Podczas odtwarzania dźwięk lub film mogą być przerywane.

OSTROŻNIE :

- Nie można podłączać koncentratora USB pomiędzy to urządzenia a zewnętrzny napęd dysku twardego USB.
- Podczas używania innych urządzeń USB, takich jak nagrywarka DVD, zewnętrzny napęd Blu-ray lub inny zewnętrzny napęd dysku USB, odłącz zewnętrzny napęd dysku twardego USB.
- Podczas kopiowania lub odtwarzania należy unikać wykonywania następujących operacji.
 - Wyłączanie urządzenia lub zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
 Odłączania kabla USB.
- Nie wolno formatować zewnętrznego napędu dysku twardego USB w komputerze. Jeśli tak sformatowałeś, powtórz formatowanie w tym urządzeniu. (Wszystkie dane znajdujące się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB zostaną usunięte.)
- Nie wykonywać następujących operacji za pomocą komputera.
 Usuwanie plików lub folderów znajdujących się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 - Przenoszenie plików lub folderów w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.

- Zmienianie nazw plików lub folderów w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.

Takie działania uniemożliwią odtwarzanie danych w tym urządzeniu.

 Podczas korzystania z komputera do edytowania danych znajdujących się w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB, przed edycją - skopiuj dane do komputera. Edytowanie danych znajdujących się w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB bezpośrednio z komputera uniemożliwi ich odtwarzanie w tym urządzeniu.

Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

UWAGA :

- Do połączenia do zewnętrznego dysku twardego, użyj kabla USB ze złączem Mini-A (męskie) - B (męskie).
- Nie można używać dołączonego do tego urządzenia kabla USB.
- Aby używać kabla USB dołączonego do zewnętrznego napędu dysku twardego, należy nabyć kabel przedłużacza USB.
 Mini-A (męski) – A (żeński) (Numer części: QAM0852-001)
- _
- Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.
 - Wyłącz kamerę naciskając przycisk O przez około 2 sekundy.



- *Skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym.
- 1 Podłącz kabel USB do zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
- 2 Podłącz zasilacz do zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Urządzenie się włączy i pojawi się menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu dysku twardego.
- 2 Włącz zewnętrzny napęd dysku twardego.

OSTROŻNIE : -

- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie.
 W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.
- Nie można podłączać koncentratora USB pomiędzy to urządzenia a zewnętrzny napęd dysku twardego USB.

Kopiowanie wszystkich plików

Wszystkie filmy lub zdjęcia zarejestrowane w tym urządzeniu zostaną kopiowane.

Można też wybrać i skopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".



4 Puknij nośnik, aby skopiować.



5 Puknij potrzebną metodę.



- "WSZYSTKIE SCENY" (film)/"WSZYSTKIE ZDJĘCIA" (zdjęcie):
- Wszystkie filmy lub zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.
- "NIEZAPISANE SCENY" (film)/"NIEZAPISANE ZDJĘCIA" (zdjęcie):

Filmy lub zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

6 Sprawdź, czy jest wystarczająca pozostała ilość wolnego miejsca na dysku twardym i puknij "TAK".



- Tworzenie kopii zapasowej rozpocznie się po puknięciu "TAK".
- 7 Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".



8 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk 🕁, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE : ·

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu.
- Kopiowanie może potrwać dłuższy czas. (Na przykład zapisanie filmu trwającego jedną godzinę w trybie XP trwa około 20 minut.)

Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Na tym urządzeniu można odtwarzać filmy i zdjęcia zapisane na zewnętrznym napędzie dysku twardego.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "ODTWARZANIE".



4 Puknij folder, aby go odtworzyć.



- Puknij ", aby powrócić do menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".
- **5** Puknij plik, aby go odtworzyć.



- Puknij ", ", aby powrócić do ekranu indeksu foldera.
- Więcej informacji na temat odtwarzania filmów można znaleźć w ""Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (Per str. 56)".
- "Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56)
- Aby z niego wyjść, zatrzymaj odtwarzanie i wyłącz kamerę naciskając przycisk O przez około 2 sekundy. Następnie odłącz kabel USB.

UWAGA :

- Podczas odtwarzania dźwięk lub film mogą być przerywane.
- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania.
- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)" i formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.
 Zmień ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (I str. 112)

OSTROŻNIE :

 Aby odtworzyć obrazy 3D, sprawdź w części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D".

"Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: ------

- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)", formacie "AVCHD 3D" oraz formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu. Zmienić ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.
- "FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (12 str. 112)

Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Pliki skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego można usunąć.

OSTROŻNIE :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kopiuj ważne pliki do komputera.

"Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików" (🖙 str. 101)

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "USUŃ".



4 Puknij folder, aby go usunąć.



5 Puknij "TAK".



• Po usunięciu, puknij "OK".

UWAGA :

- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb usuwania.
- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)" i formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.

Zmień ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format usuwania. "FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (ISS str. 112)

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

• Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)", formacie " AVCHD 3D " oraz formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.

Zmienić ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (I str. 112)

Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Pliki skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego można usunąć. **OSTROŻNIE** :

- Podczas formatowania wszystkie dane na zewnętrznym napędzie dysku twardego zostaną usunięte.

Przed formatowaniem skopiuj wszystkie pliki do komputera.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Puknij "FORMATOWANIE".



3 Puknij "TAK".



• Po zakończeniu formatowania, puknij "OK".

Importowanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Z zewnętrznego dysku twardego USB można kopiować pliki filmowe i pliki zdjęć na wbudowaną pamięć tego urządzenia lub na kartę SD.

1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij "IMPORT Z URZĄDZENIA" w "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".



Puknij "USB HDD→WBUD. PAMIĘĆ" lub "USB HDD→SD". 4



- Pliki zostaną zaimportowane do wybranego nośnika.
- 5 Puknij folder, aby go importować.



6 Puknij pliki, aby je importować.



- Na wybranych plikach pojawi się √. Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij "WYB. WSZ", aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij "ZW. WSZ.", aby usunąć wszystkie zaznaczenia.
- "USTAW" jest wyłączona, jeśli nie wybrano żadnego pliku.
- 7 Puknij "USTAW".



8 Puknij "TAK".



• Importowanie rozpocznie się po puknięciu "TAK".

Kopiowanie

- Aby anulować importowanie plików, puknij "ZATRZYMAJ", następnie puknij "TAK".
- 9 Po zakończeniu importowania, puknij "OK".



10 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk d, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

UWAGA :

- Na ekranie indeksu obrazy zarejestrowane w trybie 3D i 2D są wyświetlane osobno. Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb importowania.
- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)" i formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu.
 Zmień ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format importowania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (12 str. 112)

- Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -----
- Obrazy 3D nagrane w formacie "MP4(MVC)", formacie "AVCHD 3D" oraz formacie "AVCHD" są wyświetlane osobno na ekranie indeksu. Zmienić ustawienie FORMAT NAG. VIDEO 3D na żądany format odtwarzania.

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (1 str. 112)

Kopiowanie plików na taśmę video z użyciem magnetowidu

Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować do magnetowidu.

 Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i magnetowidu.

OSTROŻNIE :

- Obrazów 3D nie można skopiować na kasetę VHS. Obrazów zarejestrowanych w trybie 3D nie można skopiować jako obrazów 2D.
- Otwórz monitor LCD, a następnie naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej, aby wyłączyć zasilanie.



2 Podłącz magnetowid/nagrywarkę DVD.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
- 3 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb odtwarzania.
- **4** Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż taśmę video.
- 5 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw "WYJŚCIE VIDEO" w menu "WSPÓLNE" na format obrazu ("4:3" lub "16:9") podłączonego telewizora.
 "WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 135)
- 6 Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 - "Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

Kopiowanie plików na kartę SD

Filmy i zdjęcia można kopiować z wbudowanej pamięci na kartę SD. Skopiowanie zdjęć na karty pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć.

OSTROŻNIE : -

- Sprawdź, czy na docelowym nośniku znajduje się wystarczająca ilość miejsca.
- Filmów i zdjęć z karty SD nie można kopiować do wbudowanej pamięci.
- 1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



4 Puknij "MENU".



5 Puknij "KOPIUJ".



6 Puknij pliki, aby je skopiować.



Na wybranych plikach pojawi się ✓.
 Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.

- Puknij "WYB. WSZ", aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij "ZW. WSZ.", aby usunąć wszystkie zaznaczenia.
- "USTAW" jest wyłączona, jeśli nie wybrano żadnego pliku.
- 7 Puknij "USTAW".



8 Puknij "TAK".



- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po zakończeniu kopiowania, puknij "OK".

Przenoszenie plików na kartę SD

Filmy i zdjęcia można przenosić z wbudowanej pamięci na kartę SD. Przenoszone pliki zostaną usunięte z wbudowanej pamięci. Przeniesienie zdjęć na karty SD pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć.

OSTROŻNIE : -

- Sprawdź, czy na docelowym nośniku znajduje się wystarczająca ilość miejsca.
- Filmów i zdjęć z karty SD nie można przenieść do wbudowanej pamięci.
- 1 Wybierz tryb 3D lub 2D.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Puknij ●↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



4 Puknij "MENU".



5 Puknij "PRZENIEŚ".



6 Puknij pliki, aby je przenieść.



• Na wybranych plikach pojawi się √.

Aby usunąć \checkmark z pliku, ponownie puknij ten plik.

- Puknij "WYB. WSZ", aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij "ZW. WSZ.", aby usunąć wszystkie zaznaczenia.
- "USTAW" jest wyłączona, jeśli nie wybrano żadnego pliku.
- 7 Puknij "USTAW".



8 Puknij "TAK".



- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po zakończeniu przenoszenia, puknij "OK".

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki do komputera.

Płyty DVD można również utworzyć używając napędu DVD komputera.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.
- Korzystając z dołączonego oprogramowania nie można rejestrować zdjęć na dyski ani płyty.

Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

• Szczegóły dotyczące wysyłania plików do YouTube znajdują się w Everio MediaBrowser 3DPomoc w menu "Pomoc" w Everio MediaBrowser 3D.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym klawiszem myszy "Komputer" (lub "Mój komputer") w menu "Start" i wybierz "Właściwości", aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

• Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 3
Procesor główny	Intel Core Duo Procesor główny 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy) (Montaż filmu/odtwarzanie AVCHD(3D): zalecany Intel Core i7 CPU 2,53 GHz lub nowszy)	Intel Core Duo Procesor główny 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy) (Montaż filmu/odtwarzanie AVCHD(3D): zalecany Intel Core i7 CPU 2,53 GHz lub nowszy)
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 1 GB

Inne wymogi

- Ekran: 1024×768 pikseli lub więcej (zalecane 1280×1024 pikseli lub więcej)
- Karta graficzna: Zalecana Intel G965 lub nowsza

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Korzystając z dołączonego oprogramowania można wyświetlać zarejestrowane obrazy w formacie kalendarza i wykonywać prosty montaż.

• Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego firmy JVC.
 - Pojawi się menu "WYBIERZ URZĄDZENIE".
- 2 Puknij "POŁĄCZ Z PC".



3 Puknij "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 3D.
 Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.
- 4 Wybierz głośność.

Pikif) EdutailE) Widek(V	0 OnxXXI Network(S Perce)(H)
Kopia z	apasowa Step 1 Step 2 Step 3
100 SE 9	a
Kamera (E:)	
CCC01	
	1 Kliknij
Step 1	Wyt or wolumenu
 Wszyst Watur 	dice wolumery w kamerze
Kamer	(E) ·
	2 Kliknij
	Kliknij "Następny"

Kliknij "Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus"

5 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

Mining	zonioonio	donuch	(Komputor)
wiesce	Zausania	uanven	rombulen

otep 2	Potwierdz			
Kliknij start, a	y zacząć tworzenie kopii zapas	iowej.		
Miejsce docel	owe zapisu plików C 'Users'/OC	000Mdeos/Everio MediaBrowse	er 3	
Liczba scen:3				
Niezbędna po	jemność:< 0.1GB			
Wolne miejsco	211.7 GB			
Analiza piku/V	VIL.			
		Powrót	Start	Anuluj

- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.
- 6 Po utworzeniu kopii zapasowej, kliknij "OK".

UWAGA : -

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy i zdjęcia.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 3D, skontaktuj się z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

 Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy. Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.

"Usuwanie niechcianych plików" (🖙 str. 69)

Odłączanie urządzenia od komputera

1 Kliknij "Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników".

Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysu	wanie nosnikov	N
- (tv)= •	10:02 2010-10-05	
Kliknij	٦	

- 2 Kliknij "Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB".
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij "OK".
- 4 Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak "Rodzinna podróż" lub "Zawody sportowe".

Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do do ich przeglądania.

- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę Everio MediaBrowser 3D.
 - Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



3 Utwórz listę użytkowników.



- Nowa lista użytkowników jest dodawania do zbioru list użytkowników.
- 4 Kliknij dzień nagrywania.
 - Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.
- 5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Określ film lub zdjęcie: -

- Pliki można wybierać korzystając z menu "WYBIERZ" znajdującego się na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia znajdującą się w górnym prawym rogu miniatury.



UWAGA :

 Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 3D, skontaktuj się z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Nagrywanie filmów na dyski

- Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na płyty.
- 1 Do nagrywarki DVD lub Blu-ray w komputerze włóż nowy dysk.
- 2 Wybierz żądaną listę użytkownika.



3 Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.



- Kliknij "Nastawienia", aby wybrać rodzaj płyty.
 Po wybraniu DVD-Video jakość obrazu jest ustawiana na standardową.
- Kliknij "Wybierz wszystko", aby wybrać wszystkie wyświetlane pliki.
- Po wybraniu kliknij "Następny".
- 4 Ustaw tytuł menu głównego dysku.



- Kliknij "Nastawienia", aby wybrać tło menu.
- Po ustawieniu, kliknij "Start".
- 5 Po zakończeniu tworzenia kopii, kliknij "OK".

OSTROŻNIE :

- Podczas tworzenia płyty z obrazami 3D mogą istnieć pewne ograniczenia związane z formatem nagrywania. Więcej informacji na te tematy, znajduje się w pliku pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.
- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 3D, wybierz "Pomoc" z paska menu Everio MediaBrowser 3D lub na klawiaturze naciśnij F1.

UWAGA :

 Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 3D można stosować następujące rodzaje dysków.

DVD-R DVD-R DL DVD-RW DVD+R DVD+R DL DVD+RW BD-R BD-RE

- Dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 3D obsługuje następujące formaty.
- DVD-Video AVCHD

BD

- Podczas kopiowania plików nagranych w trybie nagrywania UXP, aby utworzyć płytę w formacie AVCHD, przed kopiowaniem filmy muszą zostać przekształcone do trybu nagrywania XP. Dlatego też może to potrwać dłużej niż kopiowanie filmów nagranych w innych trybach.
- Aby odtworzyć dysk w formacie AVCHD użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 3D. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.
- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 3D, wybierz "Pomoc" z paska menu Everio MediaBrowser 3D lub na klawiaturze naciśnij F1.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 3D, skontaktuj się z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

 Aby odtworzyć dysk w formacie AVCHD 3D użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 3D. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 3D.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

Skopiuj pliki do komputera w następujący sposób.

1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Po podłączeniu zasilacza sieciowego urządzenie jest automatycznie włączane.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego firmy JVC.
 - Pojawi się menu "WYBIERZ URZĄDZENIE".
- 2 Puknij "POŁĄCZ Z PC".



3 Puknij "ODTW. NA KOMPUTERZE".



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij 🗂, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Zamknij program Everio MediaBrowser 3D, jeśli zostanie uruchomiony.
- · Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.
- 4 W menu "Start" wybierz "Komputer" (Windows Vista) / "Mój komputer" (Windows XP) / "Komputer" (Windows 7), następnie kliknij ikonę "JVCCAM_MEM" lub "JVCCAM_SD".
 - Otwórz folder z potrzebnymi plikami.
 - "Lista plików i folderów" (🖙 str. 105)
- 5 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.
- UWAGA :
- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/MP4 (filmy)/MPF (zdjęcia 3D)/JPEG (zdjęcia 2D).
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.
- Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -
- Aby edytować/przeglądać pliki AVCHD 3D, skorzystaj z oprogramowania obsługującego AVCHD 3D (filmy).

Odłączanie urządzenia od komputera

1

Kliknij "Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników".



- 2 Kliknij "Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB".
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij "OK".
- **4** Odłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na wbudowanej pamięci i na karcie SD, jak pokazano poniżej. Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



OSTROŻNIE :

• Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC

WAŻNA UWAGA

DO KLIENTÓW: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO INSTALACJI NA KOMPUTERZE LUB UŻYTKOWANIA PROGRAMU O NAZWIE "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Program") KONIECZNIE NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZY DOKUMENT.

Firma Victor Company of Japan, Limited ("JVC") udziela prawa do korzystania z tego Programu tylko po zaakceptowaniu poniższych warunków.

Jeżeli nie akceptujesz tych warunków, nie możesz instalować ani używać tego Programu. Z KOLEI ZAINSTALOWANIE LUB UŻYWANIE TEGO PROGRAMU OZNACZA AKCEPTACJĘ TYCH WARUNKÓW I POSTANOWIEŃ.

1 PRAWO AUTORSKIE; PRAWO WŁASNOŚCI

Użytkownik potwierdza, że wszelkie prawa autorskie i inne prawa do własności intelektualnej w tym Programie stanowią własność firmy JVC i jej licencjodawcy i przysługują firmie JVC i wspomnianemu licencjodawcy. Ten Program chronią stosowne Konwencje oraz ustawa o prawie autorskim, wydana przez Japonię i inne kraje.

2 UDZIELANIE LICENCJI

- Firma JVC udziela niewyłącznego prawa do używania tego Programu na warunkach zawartych w niniejszej umowie. Możesz instalować ten Program i używać go na dysku twardym lub innych urządzeniach pamięciowych, które stanowią część komputera.
- 2 Możesz wykonać jedną (1) kopię Programu wyłącznie do osobistych celów archiwizacyjnych.

3 OGRANICZENIA PROGRAMU

- 1 Nie wolno wstecznie odtwarzać, dekompilować, korygować ani modyfikować Programu, za wyjątkiem przypadków w zakresie, na który w sposób wyraźny zezwala obowiązujące prawo.
- 2 Nie wolno kopiować ani używać Programu, w całości lub w jego części, w inny sposób niż określa to wyraźnie niniejsza Umowa.
- Isie masz prawa udzielać licencji na użytkowanie Programu ani go rozpowszechniać, dzierżawić, dawać w leasing lub przekazywać stronie trzeciej, ani jakkolwiek zezwalać jej na używanie Programu.

4 OGRANICZONA GWARANCJA

Firma JVC udziela gwarancji na dowolny nośnik, na którym znajduje się Program, że będzie pozbawiony wad materiałowych i wykonawstwa przez okres trzydziestu (30) dni od daty nabycia jakiegokolwiek z naszych wyrobów, z dołączonym Programem. Całkowita odpowiedzialność firmy JVC oraz wyłączna rekompensata związana z Programem będzie ograniczać się do wymiany wadliwego nośnika. ZA WYJĄTKIEM WYRAŹNYCH GWARANCJI NINIEJSZYM UDZIELONYCH I W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIAZUJACE PRAWO, FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE UDZIELAJĄ JAKICHKOLWIEK INNYCH GWARANCJI, CZY TO WYRAŹNYCH CZY DOMNIEMANYCH, W TYM DOMNIEMANYCH GWARANCJI SPRZEDAWALNOŚCI I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU W ODNIESIENIU DO PROGRAMU I TOWARZYSZĄCYCH MU MATERIAŁÓW DRUKOWANYCH. W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKIEGOKOLWIEK PROBLEMU WYNIKŁEGO Z UŻYWANIA PROGRAMU LUB SPOWODOWANEGO PRZEZ PROGRAM, WSPOMNIANY PROBLEM NALEŻY UREGULOWAĆ NA WŁASNY KOSZT.

5 OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIAZUJĄCE PRAWO, W ŻADNYM WYPADKU FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE, BEZ WZGLĘDU NA FORMĘ ROSZCZENIA, CZY TO W RAMACH UMOWY, WYNAGRODZENIA SZKODY LUB INNĄ, POWSTAŁE W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z UŻYTKOWANIEM LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYWANIA PROGRAMU, NAWET JEŚLI FIRMA JVC ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA WSPOMNIANYCH SZKÓD. UŻYTKOWNIK ZAGWARANTUJE REKOMPENSATĘ I NIE DOPUŚCI DO ZASTOSOWANIA SANKCJI WOBEC FIRMY JVC W ZWIĄZKU ZE STRATAMI, ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ LUB KOSZTAMI WYNIKŁYMI Z ROSZCZEŃ STRON TRZECICH LUB POWIĄZANYMI Z NIMI W JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB, A KTÓRE MAJĄ ZWIĄZEK Z UŻYTKOWANIEM PROGRAMU.

6 OKRES

Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zainstalowania i przystąpienia do użytkowania Programu na komputerze i obowiązuje do jej rozwiązania, którego zasady reguluje następna klauzula. Jeżeli użytkownik złamie jakiekolwiek postanowienie niniejszej Umowy, firma JVC może zerwać tę Umowę bez powiadomienia. W tym przypadku firma JVC może wnieść roszczenia za szkody wynikłe z jej zerwania. W przypadku rozwiązania tej Umowy, użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego zniszczenia Programu zapisanego na komputerze (w tym wykasowania z wszelkich pamięci w komputerze) i zaprzestania posiadania takiego Programu.

7 KONTROLA EKSPORTU

Użytkownik wyraża zgodę, że nie będzie przewozić, przesyłać lub eksportować Programu lub zawartych w nim informacji i technologii do jakiegokolwiek kraju, w stosunku do którego Japonia lub inne stosowne kraje wprowadziły embargo na wspomniane towary.

8 UŻYTKOWNIK INSTYTUCJI RZĄDOWYCH USA

Jeżeli użytkownik jest członkiem agencji Stanów Zjednoczonych Ameryki ("Rządu"), potwierdza on stanowisko firmy JVC, że Program jest "przedmiotem komercyjnym", zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 2.101 (g), zawierającym niepublikowane "komercyjne oprogramowanie komputerowe", ponieważ te przedmioty są używane zgodnie z przepisami FAR cz. 12.212, a użytkownikowi udzielana jest tylko licencja na takich samych prawach użytkowania, jakie firma JVC udziela wszystkim użytkownikom komercyjnym stosownie do warunków niniejszej Umowy.

9 INFORMACJE OGÓLNE

- Żadne modyfikacje, zmiany, uzupełnienia, usunięcia lub inne poprawki do niniejszej Umowy nie są obowiązujące, o ile nie zostaną sformułowane w formie pisemnej i podpisane przez upoważnionego przedstawiciela firmy JVC.
- 2 Jeżeli jakiekolwiek prawo, którego jurysdykcji podlega niniejsza Umowa, unieważnia pewną część niniejszej Umowy lub pozostaje z nią w sprzeczności, pozostałe postanowienia pozostają nadal w mocy.
- Ininejszą Umowę reguluje prawo Japonii i w jego świetle należy ją interpretować. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć z zawarcia, interpretacji i wykonania niniejszej umowy podlegają jurysdykcji Sądu Okręgowego w Tokio.

Victor Company of Japan, Limited

UWAGA :

 Jeżeli Program został zakupiony w Niemczech, wówczas postanowienia Paragrafu 4 (Ograniczona gwarancja) oraz 5 (Ograniczona odpowiedzialność) powyżej ustępują miejsca wspomnianym postanowieniom niemieckiej wersji niniejszej Umowy.

OSTROŻNIE :

- Urządzenie należy obsługiwać zgodnie z procedurami obsługi opisanymi w tym podręczniku.
- Używać wyłącznie dostarczonej płyty CD-ROM. Do uruchamiania tego programu nie wolno używać innych płyt CD-ROM.
- Nie wolno podejmować prób modyfikacji oprogramowania.
- Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez firmę JVC, mogłyby spowodować pozbawienie użytkownika prawa do obsługi tego sprzętu.

Zasady obchodzenia się z płytą CD-ROM: ·

- Należy uważać, aby nie zabrudzić ani nie porysować powierzchni lustrzanej (przeciwnej do powierzchni z nadrukiem). Nie wolno pisać, ani używać naklejek zarówno na stronie przedniej jak i tylnej. Gdy płyta CD-ROM zabrudzi się, należy ją wytrzeć miękką szmatką, wykonując ruchy od środkowego otworu w kierunku na zewnątrz.
- Nie wolno używać środków czyszczących, ani preparatów w aerozolu do czyszczenia zwykłych płyt.
- Nie wolno zginać płyty CD-ROM, ani dotykać jej powierzchni lustrzanej.
- Płyt CD-ROM nie należy przechowywać w miejscach zakurzonych, o wysokiej temperaturze lub wilgotności. Nie należy wystawiać na działanie światła słonecznego.

Praca z menu

W tym urządzeniu są dwa rodzaje menu.

• Menu główne:

Menu to zawiera wszystkie elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem odpowiednio filmów lub zdjęć.

 Menu * w menu głównym (ogólnym): Menu to zawiera wszystkie typowe elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.

Praca z menu głównym

W menu można konfigurować różne ustawienia.

- 1 Puknij "MENU".
 - Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.



2 Puknij potrzebne menu.



- Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- 3 Puknij potrzebne ustawienie.



UWAGA :

• Kończenie pracy z danym ekranem

- Puknij "X" (zakończ).
- Powrót do poprzedniego ekranu
- Puknij "**'**⊐" (wróć).
- Aby wyświetlić plik pomocy
- Puknij "?" (pomoc) i puknij element menu.
- Dla niektórych pozycji może nie być pliku Pomocy.

Praca z menu ogólnym

Korzystając z menu ogólnego możesz skonfigurować elementy ogólne ustawień, niezależnie od trybu.

- 1 Puknij "MENU".
 - Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

			D
w			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "**☆**".

, ** "	 \mathbf{X}
■/■	
\checkmark	
?	

3 Puknij potrzebne ustawienie.



 Puknij ∧ lub ∨, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

UWAGA :

- Kończenie pracy z danym ekranem
- Puknij "X" (zakończ).
- Powrót do poprzedniego ekranu
- Puknij "**'**⊐" (wróć).
- Aby wyświetlić plik pomocy
- Puknij "?" (pomoc) i puknij element menu.
- Dla niektórych pozycji może nie być pliku Pomocy.

Menu główne nagrywania filmu

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij 💽 baby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. "Wybór sceny" (🖙 str. 37) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
WSPOMAG. UST. OSTR.	Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. "Używanie funkcji Focus Assist" (🖙 str. 39) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
POPR. OSTR. KOLORU	Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist. "POPR. OSTR. KOLORU" (III tili) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. "Regulacja jasności" (🖙 str. 40) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
CZAS OTW. MIGAWKI	Czas otwarcia migawki można regulować. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str. 40) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PRIOR. PRZYSŁONY	Ustawia przysłonę. "Ustawienie przysłony" (🖙 str. 41) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
Ustawienie	Szczegóły
----------------------	--
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (🖙 str. 43) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu- teleobiektywu (T). "Wykonywanie zbliżeń" (🖙 str. 43) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w 2D trybie ręcznym.
PIERW. DOTYK. AE/AF	Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (🖙 str. 46)
STAB. OBR.	Drgania kamery podczas nagrywania można skutecznie zmniejszyć. "Zmniejszanie drgań kamery" (🖙 str. 46)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (🖙 str. 111)
BEZ WIATRU	Redukuje szumy spowodowane wiatrem. "BEZ WIATRU" (🖙 str. 111)
SIATKA	Wyświetla linie siatki, aby ułatwić wykrycie pochylonych obiektów. "SIATKA" (🖙 str. 112)
Nagryw. Poklatkowe	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatach z pewną częstotliwością. "Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)" (🖙 str. 48)
FORMAT NAG. VIDEO 3D	Można wybrać format nagrywania dla nagrywania filmu w 3D. "FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (☞ str. 112) *Wyświetlane tylko podczas trybu nagrywania w 3D.
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo. "JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str. 113)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. "ZOOM (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 114) *Są one wyświetlane tylko podczas trybie nagrywania w 2D.
x.v.Color	Rejestruje rzeczywiste kolory. (Do odtwarzania używaj telewizora kompatybilnego z Kolor x.v.) "x.v.Color (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 115) *Są one wyświetlane tylko podczas trybie nagrywania w 2D.
USTAW.PRZYC.UŻYTK.	Przypisuje często używaną funkcję do przycisku USER "Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA" (🖙 str. 44)
DŹWIĘK 3D	Nagrywa dźwięk w jakości rzeczywistej. Podczas odtwarzania filmu można słuchać dźwięku w jakości rzeczywistej, nagrywając go przy opcji "DŹWIĘK 3D" ustawionej na "WŁ.". "DŹWIĘK 3D" (🖙 str. 115)
POZIOM MIKROF.	Wyreguluj, tak aby "POZIOM MIKROF." nie był wskazywany kolorem czerwonym. "POZIOM MIKROF." (🖙 str. 116)
UST. POZIOMU MIKROF.	Ustawia poziom głośności mikrofonu. "UST. POZIOMU MIKROF." (🖙 str. 116)
REGUL. GŁOŚN. SŁUCH.	Ustawia poziom głośności podłączonych słuchawek. "REGUL. GŁOŚN. SŁUCH." (🖙 str. 117)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. Szczegóły działania "Wybór sceny" (🖙 str. 37)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie. Szczegóły działania "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)

WSPOMAG. UST. OSTR.

Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. Szczegóły działania "Używanie funkcji Focus Assist" (🖙 str. 39)

POPR. OSTR. KOLORU

Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist.

Ustawienie	Szczegóły
CZERWONE	Obramowuje obramowany obiekt na czerwono.
ZIELONE	Obramowuje obramowany obiekt na zielono.
NIEBIESKIE	Obramowuje obramowany obiekt na niebiesko.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "POPR. OSTR. KOLORU".



REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu. Szczegóły działania "Regulacja jasności" (🖙 str. 40)

CZAS OTW. MIGAWKI

Czas otwarcia migawki można regulować. Szczegóły działania "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (🖙 str. 40)

PRIOR. PRZYSŁONY

Ustawia przysłonę. Szczegóły działania "Ustawienie przysłony" (🖙 str. 41)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. Szczegóły działania "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. Szczegóły działania "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (🖙 str. 43)

TELE MAKRO (tylko tryb 2D)

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T). Szczegóły działania "Wykonywanie zbliżeń" (🖙 str. 43)

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. Szczegóły działania "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (I® str. 46)

STAB. OBR.

Drgania kamery podczas nagrywania można skutecznie zmniejszyć. Szczegóły działania "Zmniejszanie drgań kamery" (🖙 str. 46)

110

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO. DŁ. CZAS MIG.	Automatycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA : -

 Mimo że AUTO. DŁ. CZAS MIG. rozjaśnia scenę bardziej niż WŁ., ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.

• Ustawienia mogą być regulowane oddzielnie dla zdjęć.

"WZMOCNIENIE (Zdjęcie)" (🖙 str. 121)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij . Puknij .



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "WZMOCNIENIE".



BEZ WIATRU

Redukuje szumy spowodowane wiatrem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "BEZ WIATRU".



SIATKA

Wyświetla linie siatki, aby ułatwić wykrycie pochylonych obiektów.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza wyświetlanie siatki.
WŁ.	Włącza wyświetlanie siatki.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij • aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "SIATKA".



Nagryw. Poklatkowe

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

Szczegóły działania

"Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)" (🖙 str. 48)

FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)

Można wybrać format nagrywania dla nagrywania filmu w 3D.

Ustawienie	Szczegóły
AVCHD	Nagrywa w formacie AVCHD. W celu uzyskania wyższej kompatybilności, ustawić na ten format nagrywania.
MP4(MVC)	Nagrywa w formacie MP4(MVC) Ustaw ten format nagrywania, aby uzyskać wyższą jakość filmu.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Ustawienie formatu nagrywania 3D podano poniżej.

Ustawienie	Szczegóły
AVCHD 3D	Nagrywa w formacie AVCHD 3D. Ustawienie do nagrywania wysokiej jakości obrazu przy zachowaniu kompatybilności. (Filmy mogą być zapisywane na dysku za pomocą nagrywarki Blu-ray kompatybilnej z AVCHD 3D Więcej informacji na ten temat można znaleźć w części "Kopiowanie plików").
AVCHD	Nagrywa w formacie AVCHD. W celu uzyskania wyższej kompatybilności, ustawić na ten format nagrywania. (Filmy mogą być zapisywane na dysku za pomocą nagrywarki Blu-ray kompatybilnej z AVCHD lub z AVCHD 3D. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w części "Kopiowanie plików").
MP4(MVC)	Nagrywa w formacie MP4(MVC). W celu uzyskania wysokiej jakości obrazu HD, ustawić na ten format nagrywania.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "FORMAT NAG. VIDEO 3D".



JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

Tryb 3D (MP4(MVC))

Ustawienie	Szczegóły
THR	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
TSR	Umożliwia długie nagrywanie.

Tryb 3D (AVCHD)

Ustawienie	Szczegóły
ТХР	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
TSP	Umożliwia długie nagrywanie.

Tryb 2D

Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.
	 Dotyczy tylko dysków Blu-ray. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
SP	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.

UWAGA :

- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na "THR" lub "TXP" w trybie 3D lub "UXP" lub "XP" w trybie 2D.
- Użyj zewnętrznego napędu Blu-ray, aby nagrywać w trybie "UXP".
- Możesz zmienić jakość filmu, pukając go z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe: -

• Jakość filmów wideo nie może być ustawiona w trybie 3D (AVCHD 3D).

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "JAKOŚĆ WIDEO".

wi	DEO	\mathbf{X}
\frown	188 888 81	
■/■	188 888 81	*
\checkmark	188 888 81	
?		•

ZOOM (tylko tryb 2D)

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
10x/OPTYCZNE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 – 10x Ustaw tę opcje kiedy nie jest konieczny zoom cyfrowy.
40X/CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 – 10x i zoomem cyfrowym 11 - 40x.
200x/CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 – 10x i zoomem cyfrowym 11 - 200x.

UWAGA : -

 Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij 💽 baby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "ZOOM".



x.v.Color (tylko tryb 2D)

Rejestruje rzeczywiste kolory.

(Do odtwarzania używaj telewizora kompatybilnego z Kolor x.v.)

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Rejestruje kolory w tym samym standardzie, w jakim nadawany jest program TV.
WŁ.	Rejestruje rzeczywiste kolory. (w przypadku telewizorów obsługujących standard x.v.Color)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "x.v.Color".



USTAW.PRZYC.UŻYTK.

Przypisuje często używaną funkcję do przycisku USER Szczegóły działania "Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA" (🖙 str. 44)

DŹWIĘK 3D

Nagrywa dźwięk w jakości rzeczywistej.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie nagrywa z efektem dźwiękowym 3D.
WŁ.	Nagrywa z efektem dźwiękowym 3D.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

4 Puknij "DŹWIĘK 3D".



POZIOM MIKROF.

Wyreguluj, tak aby "POZIOM MIKROF." nie był wskazywany kolorem czerwonym.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Ukrywa wyświetlanie poziomu wejścia mikrofonu.
WŁ.	Pokazuje wyświetlanie poziomu wejścia mikrofonu.

OSTROŻNIE : -

 Kiedy "FORMAT NAG. VIDEO 3D" jest ustawione na "MP4(MVC)" i nagrywanie odbywa się razem z wyjściem HDMI, poziom wejścia mikrofonu nie będzie wyświetlany. (Zostanie on wyświetlony po zakończeniu nagrywania.)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "POZIOM MIKROF.".



UST. POZIOMU MIKROF.

Ustawia poziom głośności mikrofonu.

Wyreguluj, tak aby "POZIOM MIKROF." nie był wskazywany kolorem czerwonym.

Ustawienie	Szczegóły
+2	Zwiększa poziom wejścia mikrofonu.
+1	Zwiększa nieznacznie poziom wejścia mikrofonu.
0	Poziom wejścia mikrofonu pozostaje niezmieniony.
-1	Obniża nieznacznie poziom wejścia mikrofonu.
-2	Obniża poziom wejścia mikrofonu.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "UST. POZIOMU MIKROF.".

w w	IDEO	\mathbf{X}
^		
		*
?	UST. POZIOMU MIKROF. (±0	

REGUL. GŁOŚN. SŁUCH.

Ustawia poziom głośności podłączonych słuchawek.

Ustawianie poziomu głośności słuchawek podczas nagrywania.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij . aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "REGUL. GŁOŚN. SŁUCH.".



- Pojawi się ekran regulacji głośności.
- 5 Ustaw poziom głośności słuchawek.



- Aby zwiększyć głośność, na ekranie dotykowym puknij "+".
- Aby zmniejszyć głośność, na ekranie dotykowym puknij "-".
- Puknij X, aby wyjść z ekranu regulacji głośności.

Ustawianie poziomu głośności słuchawek podczas odtwarzania

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij Deb aby wybrać tryb odtwarzania.



- **3** Ustaw poziom głośności słuchawek.
 - Aby zgłośnić, ustaw dźwignię zoomu w położenie T.
 - Aby ściszyć, ustaw dźwignię zoomu w położenie W.



Menu główne rejestrowania zdjęć

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij 💽 aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. "Wybór sceny" (🖙 str. 37) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
WSPOMAG. UST. OSTR.	Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. "Używanie funkcji Focus Assist" (🖙 str. 39) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
POPR. OSTR. KOLORU	Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist. "POPR. OSTR. KOLORU" (III til 120) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. "Regulacja jasności" (🖙 str. 40) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
CZAS OTW. MIGAWKI	Czas otwarcia migawki można regulować. "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (☞ str. 40) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PRIOR. PRZYSŁONY	Ustawia przysłonę. "Ustawienie przysłony" (🖙 str. 41) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienie	Szczegóły
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (🖙 str. 43) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu- teleobiektywu (T). "Wykonywanie zbliżeń" (🖙 str. 43) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w 2D trybie ręcznym.
PIERW. DOTYK. AE/AF	Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (🖙 str. 46)
ZDJĘCIE UŚMIECHU	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie. "Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)" (🖙 str. 47)
POZIOM UŚMIECHU	Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy. "Ustawianie ekranu POZIOMU UŚMIECHU (tylko zdjęcie)" (🖙 str. 48)
SAMOWYZWALACZ	Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. "Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)" (☞ str. 50)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (III full terminal str. 121)
SIATKA	Wyświetla linie siatki, aby ułatwić wykrycie pochylonych obiektów. "SIATKA" (🖙 str. 121)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. "TRYB MIGAWKI" (🖙 str. 122)
PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.	Ustawia prędkość w trybie zdjęć seryjnych. "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (☞ str. 122)
Rozmiar obrazu	Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć. "Rozmiar obrazu" (🖙 str. 123) *Są one wyświetlane tylko podczas trybie nagrywania w 2D.
USTAW.PRZYC.UŻYTK.	Przypisuje często używaną funkcję do przycisku USER "Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA" (🖙 str. 44)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. Szczegóły działania "Wybór sceny" (🖙 str. 37)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie. Szczegóły działania "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)

WSPOMAG. UST. OSTR.

Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. Szczegóły działania "Używanie funkcji Focus Assist" (🖙 str. 39)

POPR. OSTR. KOLORU

Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist.

Ustawienie	Szczegóły
CZERWONE	Obramowuje obramowany obiekt na czerwono.
ZIELONE	Obramowuje obramowany obiekt na zielono.
NIEBIESKIE	Obramowuje obramowany obiekt na niebiesko.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "POPR. OSTR. KOLORU".



REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu. Szczegóły działania "Regulacja jasności" (🖙 str. 40)

CZAS OTW. MIGAWKI

Czas otwarcia migawki można regulować. Szczegóły działania "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (🖙 str. 40)

PRIOR. PRZYSŁONY

Ustawia przysłonę. Szczegóły działania "Ustawienie przysłony" (🖙 str. 41)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. Szczegóły działania "Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. Szczegóły działania "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (🖙 str. 43)

TELE MAKRO (tylko tryb 2D)

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T). Szczegóły działania "Wykonywanie zbliżeń" (🖙 str. 43)

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. Szczegóły działania "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (© str. 46)

ZDJĘCIE UŚMIECHU

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie. Szczegóły działania "Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)" (® str. 47)

POZIOM UŚMIECHU

Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy. Szczegóły działania "Ustawianie ekranu POZIOMU UŚMIECHU (tylko zdjęcie)" (🖙 str. 48)

SAMOWYZWALACZ

Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. Szczegóły działania "Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)" (🖙 str. 50)

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA :

• Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.

"WZMOCNIENIE (Film)" (🖙 str. 111)

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "WZMOCNIENIE".



SIATKA

Wyświetla linie siatki, aby ułatwić wykrycie pochylonych obiektów.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza wyświetlanie siatki.
WŁ.	Włącza wyświetlanie siatki.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".

			D
T W			
	Õ	□2D↔3D	MENU

4 Puknij "SIATKA".



TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk FOTOGRAFIA.

UWAGA :

- W menu "WSPÓLNE" można zmienić szybkość robienia zdjęć seryjnych "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.".
- "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (🖙 str. 122)
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij **●**↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "TRYB MIGAWKI".



PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.

Ustawia prędkość w trybie zdjęć seryjnych.

Ustawienie	Szczegóły
DUŻA PRĘDKOŚĆ	 Wykonuje do dwunastu zdjęć seryjnych w trybie zdjęć 3D z prędkością około 12 zdjęć na sekundę.
	 Wykonuje do czterdziestu zdjęć seryjnych w trybie zdjęć 2D z prędkością około 12 zdjęć na sekundę.
MAŁA PRĘDKOŚĆ	Wykonuje zdjęcia seryjne do całkowitego wypełnienia nośnika nagrywania.

UWAGA :

 Szybkość robienia zdjęć stopniowo się zmniejsza, gdy robienie zdjęć seryjnych przechodzi e tryb "MAŁA PRĘDKOŚĆ".

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.".



Rozmiar obrazu

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

Tryb 3D

Ustawienie	Szczegóły
1920X1080(2M) (16:9)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9.

UWAGA : -

- W trybie 3D, Rozmiar obrazu jest ustawione na 1920X1080(2M) (16:9) i nie można tego zmienić.
- Zdjęcia rejestrowane w trybie 3D będą zapisywane zarówno w formacie 3D jak i 2D. Rozmiar obrazu zdjęć 3D jak i 2D będzie ustawiony na 1920X1080(2M) (16:9).

Tryb 2D

Ustawienie	Szczegóły
2304X1296 (2.9M) 1920X1080(2M) (16:9)	 Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9. Podczas drukowania zdjęć zapisanych w formacie 16:9 ich boki mogą zostać odcięte.
1728X1296 (2.2M) 640X480(0.3M) (4:3)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 4:3.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb nagrywania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "Rozmiar obrazu".



USTAW.PRZYC.UŻYTK.

Przypisuje często używaną funkcję do przycisku USER Szczegóły działania "Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA" (🖙 str. 44)

Menu główne odtwarzania filmu

Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij 💽 De by wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



Ustawienie	Szczegóły
WYSZUKAJ PO DACIE	Zwęża ekran indeksu filmów, według dat ich nagrania. "WYSZUKAJ PO DACIE" (☞ str. 125)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 70) "Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików" (🖙 str. 70)
KOPIUJ	Kopiuje pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. "KOPIUJ" (🖙 str. 125)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. "PRZENIEŚ" (🖙 str. 125)
PRZYCINANIE	Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. "Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)." (🖙 str. 72)
USTAW. PRZESYŁ.	Zarejestruj i skopiuj część nagranego filmu (maksymalnie 15 minut), aby wysłać ją do YouTube. "USTAW. PRZESYŁ." (🖙 str. 125)
ODTW. INNEGO PLIKU	Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania. "Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (🖙 str. 57)
ZWOLNIENIE RUCHU 3D	W przypadku scen, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną odtwarza je w animacji poklatkowej, aby zapobiec wystąpieniu choroby. "ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (🖙 str. 125) *Wyświetlane tylko w trybu odtwarzania w 3D.

WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu filmów, według dat ich nagrania. Szczegóły działania "Wyszukiwanie według daty" (🖙 str. 61)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. Szczegóły działania "Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 70) "Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików" (🖙 str. 70)

KOPIUJ

Kopiuje pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. Szczegóły działania "Kopiowanie plików na kartę SD" (🖙 str. 97)

PRZENIEŚ

Przenosi pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. Szczegóły działania "Przenoszenie plików na kartę SD" (🖙 str. 98)

PRZYCINANIE

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. Szczegóły działania "Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)." (© str. 72)

USTAW. PRZESYŁ.

Zarejestruj i skopiuj część nagranego filmu (maksymalnie 15 minut), aby wysłać ją do YouTube. Szczegóły działania "Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube" (🖙 str. 73)

ODTW. INNEGO PLIKU

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania. Szczegóły działania "Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (🖙 str. 57)

ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)

W przypadku scen, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną odtwarza je w animacji poklatkowej, aby zapobiec wystąpieniu choroby.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Odtwarza w normalnej animacji, nawet sceny, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną.
WŁ.	W przypadku scen, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną odtwarza je w animacji poklatkowej

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Puknij ●↔ aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



4 Puknij "ZWOLNIENIE RUCHU 3D".



UWAGA :

Aby uniknąć nagrywania scen, które będą odtwarzane w animacji poklatkowej, zapoznaj się z informacjami z części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D". "Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Menu główne odtwarzania zdjęć

Możesz usunąć lub wyszukać określone zdjęcia.

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Puknij 💽 De aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij "MENU".



Ustawienie	Szczegóły
WYSZUKAJ PO DACIE	Zwęża ekran indeksu zdjęć, według dat ich rejestracji. "Wyszukiwanie według daty" (🖙 str. 61)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 70) "Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików" (🖙 str. 70)
KOPIUJ	Kopiuje pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. "KOPIUJ" (🖙 str. 126)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. "PRZENIEŚ" (🖙 str. 126)

WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu zdjęć, według dat ich rejestracji. Szczegóły działania "Wyszukiwanie według daty" (🖙 str. 61)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. Szczegóły działania "Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku" (🖙 str. 70)

"Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików" (🖙 str. 70)

KOPIUJ

Kopiuje pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. Szczegóły działania "Kopiowanie plików na kartę SD" (🖙 str. 97)

PRZENIEŚ

Przenosi pliki z wbudowanej pamięci na kartę SD. Szczegóły działania "Przenoszenie plików na kartę SD" (🖙 str. 98)

Menu ogólne

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



2 Puknij "MENU".



3 Puknij "**✿**".



Ustawienie	Szczegóły
REG. ZEGARA	Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą. "Ustawianie zegara" (🖙 str. 19) "Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (🖙 str. 25) "Ustawienie czasu letniego" (🖙 str. 25)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). "FORMAT WYŚW. DATY" (🖙 str. 129)
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. "Zmiana języka wyświetlania na ekranie" (☞ str. 21)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. "JASNOŚĆ MONITORA" (☞ str. 130)
NOŚNIK DLA WIDEO	Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo. "NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str. 130)
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ	Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str. 131)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. "DŹWIĘK OPERACJI" (☞ str. 131)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega zapominaniu o wyłączeniu urządzenia. "WYŁĄCZANIE AUTO." (🖙 str. 132)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. "SZYBKI RESTART" (🖙 str. 132)
PILOT	Umożliwia obsługę pilota. "PILOT" (🖙 str. 133)

Ustawienie	Szczegóły
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. "TRYB DEMO" (🖙 str. 133)
USTAW EKRAN DOTYKOWY	Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym. "USTAW EKRAN DOTYKOWY" (🖙 str. 134)
OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D	Ustawia opcję wyświetlania ostrzeżeń podczas odtwarzania w trybie 3D. "OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D (tylko tryb 3D)" (🖙 str. 135)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. "WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)" (III str. 135)
WYJŚCIE HDMI	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI. "WYJŚCIE HDMI" (🖙 str. 136)
KONTROLA HDMI	Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI. "KONTROLA HDMI" (🖙 str. 137)
AUTOFINALIZOWANIE	Finalizuje płyty i dyski utworzone automatycznie, dzięki czemu można je odtwarzać na kompatybilnych urządzeniach. "AUTOFINALIZOWANIE" (IST str. 138)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. "USTAWIENIA FABRYCZNE" (🖙 str. 138)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. "AKTUALIZACJA" (🖙 str. 138)
FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci. "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" (☞ str. 139)
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. "FORMATOW. KARTY SD" (☞ str. 139)
USUŃ WBUD. PAMIĘĆ	Wykonaj ten proces, gdy pozbywasz się urządzeniu lub przekazujesz je innej osobie. "USUŃ WBUD. PAMIĘĆ" (🖙 str. 140)

REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

- Szczegóły działania
- "Ustawianie zegara" (🖙 str. 19)
- "Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (🖙 str. 25) "Ustawienie czasu letniego" (🖙 str. 25)

FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "*".



3 Puknij "FORMAT WYŚW. DATY".



4 Puknij, aby ustawić styl wyświetlanej daty i godziny.

FC	PRMAT WYŚW. DATY	′ ×
	\frown	GODZINA
	dzień.mies.rok	24h
	\sim	
US	TAW	

- Puknij w dolną część "FORMAT DATY", a następnie puknij
 lub
 , aby ustawić kolejność rok, miesiąc, dzień.
- Puknij w dolną część GODZINA, a następnie puknij
 lub v, aby ustawić format wyświetlania godziny.
- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z "mies.dzień.rok", "rok.mies.dzień" i "dzień.mies.rok".
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format "12h" i "24h".
- Po zakończeniu ustawień, puknij "USTAW". Potwierdza to ustawienie kolejności rok, miesiąc, dzień i formatu wyświetlania godziny.
- Aby anulować to ustawienie, puknij "×" lub "⊆".

Styl ustawienia zegara

Styl ustawienia zegara tego urządzenia jest różny w poszczególnych modelach.

USTAW.ZEGAR
DATA GODZINA
2011 1 1 AM 10 : 00
USTAW.ZEGAR
DATA GODZINA
JAN 1 2011 10 : 00 AM
USTAW.ZEGAR
DATA GODZINA

 Kolejność "Rok, Miesiąc, Dzień, Godzina" zmienia się zgodnie ze stylem wyświetlania daty.

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. Szczegóły działania "Zmiana języka wyświetlania na ekranie" (🖙 str. 21)

JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
4	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
3	Ustawia standardową jasność.
2	Przyciemnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
1	Ustawia zmniejszenie jasności. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność akumulatorów.
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na "4" podczas nagrywania na zewnątrz i na "3" podczas nagrywania w pomieszczeniu.

Wyświetlanie pozycji





2 Puknij "**≵**".



3 Puknij "JASNOŚĆ MONITORA".



NOŚNIK DLA WIDEO

Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo.

Ustawienie	Szczegóły	
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa filmy do wbudowanej pamięci tego urządzenia.	
KARTA SD	Nagrywa filmy na kartę SD.	

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "✿".



3 Puknij "NOŚNIK DLA WIDEO".

🗱 WS	SPÓLNE	\mathbf{X}
^	NOŚNIK DLA WIDEO 🇰	
./.		
\checkmark		
?		

NOŚNIK DLA ZDJĘĆ

Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły	
WBUDOWANA PAMIĘĆ	Nagrywa zdjęcia do wbudowanej pamięci tego urządzenia.	
KARTA SD	Nagrywa zdjęcia na kartę SD.	

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "✿".



3 Puknij "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ".



DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły	
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.	
WŁ.	Włącza dźwięk działania.	

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "**☆**".



3 Puknij "DŹWIĘK OPERACJI".

🙀 ws	SPÓLNE	\mathbf{X}
■/■		
\checkmark	DŹWIĘK OPERACJI ON	
?		•

WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega zapominaniu o wyłączeniu urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączane nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączane automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

UWAGA :

 Podczas zasilania z akumulatora, zasilanie jest wyłączane automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

• Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "✿".



3 Puknij "WYŁĄCZANIE AUTO.".



SZYBKI RESTART

Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

UWAGA : -

• Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "**‡**".

)		\mathbf{X}
	188 888 81 18	
■/■	188 888 81 🔳	*
\checkmark		
?	188 888 81 IBI	

3 Puknij "SZYBKI RESTART".

t ws	SPÓLNE		\mathbf{X}
	SZYBKI RESTART	ON	
*/ *			
\checkmark			
?	188 888 81		

• Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

PILOT

Umożliwia obsługę pilota.

Ustawienie	Szczegóły	
WYŁ.	Wyłącza obsługę pilota.	
WŁ.	Umożliwia obsługę pilota.	

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "✿".



3 Puknij "PILOT".

- 1	SPÓLNE		\mathbf{X}
<u> </u>	188 888 81		
■/■	PILOT	ON	
\checkmark			
?			

TRYB DEMO

Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły		
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.		
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.		

Wyświetlanie Trybu Demo

- 1 Wyjmij akumulator i kartę SD.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy.
- 3 Otwórz monitor LCD i włącz zasilanie.
- Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
- Puknij na ekranie, aby zatrzymać odtwarzanie.

UWAGA :

• Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "♣".



3 Puknij "TRYB DEMO".

🙀 WS	SPÓLNE	\mathbf{X}
^		
■/■		
\checkmark		וו
?	188 8 8 8 B	

USTAW EKRAN DOTYKOWY

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "**‡**".



3 Puknij "USTAW EKRAN DOTYKOWY".



- Pojawi się ekran ustawień ekranu dotykowego.
- 4 Puknij "+". (Łącznie trzy razy)



- Każde puknięcie "+" powoduje zmianę położenia.
- 5 Ponownie puknij "+", aby potwierdzić ustawioną pozycję. (Łącznie trzy razy)

+		\times
	ZAKOŃCZONO REGULACJĘ SPRAWDŹ REGULACJĘ PONOWNIE NACIŚNIJ +	
1/3		

- Każde puknięcie "+" powoduje zmianę położenia.
- Jeśli na ekranie regulacji zostaną puknięte inne obszary niż "+", wystąpią błędy. W takim przypadku należy ponowić próbę od punktu 4.
- **6** Puknij "OK".

ZAKOŃCZONO
ОК

• Ustawianie kończy się i powraca ekran menu.

OSTROŻNIE : ·

 Podczas regulacji ekranu dotykowego nie wolno pukać w obszarach innych niż znacznik "+" (kroki 4 - 5). Może to spowodować nieprawidłowe działanie ekranu dotykowego.

UWAGA : -

- Reguluj delikatnie pukając rożkiem karty SD, itd.
- Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.

OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D (tylko tryb 3D)

Ustawia opcję wyświetlania ostrzeżeń podczas odtwarzania w trybie 3D.

Ustawienie	Szczegóły	
WYŁ.	Pokazuje ikonę ostrzegawczą 3D (*) zamiast komunikatu ostrzegającego 3D.	
WŁ.	Pokazuje komunikat ostrzegający 3D w regularnych odstępach.	

*Ikona ostrzegawcza 3D: 400

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "✿".

, 	 \mathbf{X}
./.]
\checkmark	
?	

3 Puknij "OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D".



WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)

Ustawia format obrazu (4:3 lub 16:9) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły		
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).		
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).		

Wyświetlanie pozycji



2 Puknij "✿".

	 \mathbf{X}
./.	 *
\checkmark	
?	 Image: A start of the start

3 Puknij "WYJŚCIE VIDEO".

- 4 - w:	SPÓLNE	\mathbf{X}
■/■	WYJŚCIE VIDEO 16:9	
?	188 888 81 🔳	

WYJŚCIE HDMI

Po połączeniu tego urządzenia z telewizorem, ustawia wysyłanie sygnałów ze złącza HDMI z tego urządzenia.

Tryb 3D

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Wysyła sygnały obrazów zgodnie z obsługiwanym formatem monitora.
WYJŚCIE SIDE- BY-SIDE	Wysyła sygnały obrazów ze złącza HDMI w trybie "WYJŚCIE SIDE-BY-SIDE" ((960x1080ix2ch) niezależnie od obsługiwanego formatu monitora.
NIEKTÓRE TYPY TV	Wysyła sygnały obrazów ze złącza HDMI w "WYJŚCIE SIDE-BY-SIDE" (960x1080ix2ch), jeśli format "1080i" jest obsługiwany przez monitor. Wysyła sygnały obrazów ze złącza HDMI w trybie "2D" (576p) lub (576i), jeśli rozdzielczość "1080i" nie jest obsługiwana przez monitor.
WYJŚCIE 2D	Wysyła sygnały obrazów ze złącza HDMI w trybie "2D" ("1080i", "576p" lub "576i") niezależnie od obsługiwanego fomatu wyjścia monitora.

Nagrania 3D w formacie Video i wyświetlanie na ekranie telewizora z wyjścia HDMI

Po ustawieniu WYJŚCIE HDMI na "WYJŚCIE 2D"

FORMAT NAG.	Wyjście wizyjne		
VIDEO 3D	Telewizor 2D	Telewizor z obsługą 3D	Monitor LCD tego urządzenia.
AVCHD	2D	2D	3D
MP4(MVC)	2D	2D	3D

Po ustawieniu WYJŚCIE HDMI na "AUTO"

FORMAT NAG.	Wyjście wizyjne		
VIDEO 3D	Telewizor 2D	Telewizor z obsługą 3D	Monitor LCD tego urządzenia.
AVCHD	2D	3D	3D
MP4(MVC)	2D	3D	3D

- Jeśli nie można prawidłowo oglądać obrazów 3D w telewizorze z obsługą trybu 3D, ustaw "WYJŚCIE HDMI" na "NIEKTÓRE TYPY TV" lub "WYJŚCIE SIDE-BY-SIDE".
- Jeśli po podłączeniu do telewizora z obsługą 2D "WYJŚCIE HDMI" jest ustawione na "NIEKTÓRE TYPY TV", obraz z lewej i obraz z prawej strony będą wyświetlane obok siebie.
- Więcej informacji na temat ustawień telewizora znajduje się w jego instrukcji obsługi.

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Nagrania 3D w formacie Video i wyświetlanie na ekranie telewizora z wyjścia HDMI

Po ustawieniu WYJŚCIE HDMI na "WYJŚCIE 2D"

FORMAT NAG.	Wyjście wizyjne		
VIDEO 3D	Telewizor 2D	Telewizor z obsługą 3D	Monitor LCD tego urządzenia.
AVCHD 3D	2D	2D	3D
AVCHD	2D	2D	3D
MP4(MVC)	2D	2D	3D

Po ustawieniu WYJŚCIE HDMI na "AUTO"

FORMAT NAG.	Wyjście wizyjne		
VIDEO 3D	Telewizor 2D	Telewizor z obsługą 3D	Monitor LCD tego urządzenia.
AVCHD 3D	2D	3D	3D
AVCHD	2D	3D	3D
MP4(MVC)	2D	3D	3D

- Jeśli nie można prawidłowo oglądać obrazów 3D w telewizorze z obsługą trybu 3D, ustaw "WYJŚCIE HDMI" na "NIEKTÓRE TYPY TV" lub "WYJŚCIE SIDE-BY-SIDE".
- Jeśli po podłączeniu do telewizora z obsługą 2D "WYJŚCIE HDMI" jest ustawione na "NIEKTÓRE TYPY TV", obraz z lewej i obraz z prawej strony będą wyświetlane obok siebie.
- Więcej informacji na temat ustawień telewizora znajduje się w jego instrukcji obsługi.

Tryb 2D

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Zazwyczaj zaleca się wybranie "AUTO".
576p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie "AUTO".

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "✿".



3 Puknij "WYJŚCIE HDMI".

** w:	SPÓLNE	\mathbf{X}
<u> </u>		
■/■	WYJŚCIE HDMI	
\checkmark		
?		

KONTROLA HDMI

Ustawia, czy łączyć operacje z telewizorem zgodnym z HDMI-CEC.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "**☆**".



3 Puknij "KONTROLA HDMI".

- 4 - ws	SPÓLNE		\mathbf{X}
	188 888 81		
■/■			
\checkmark	KONTROLA HDMI	ON	
?	188 888 81		Image: A start of the start

AUTOFINALIZOWANIE

Finalizuje płyty i dyski utworzone automatycznie, dzięki czemu można je odtwarzać na kompatybilnych urządzeniach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie finalizuje dysku. Później można dodać dane do dysku.
WŁ.	Finalizuje dysk i ustawia go w stan umożliwiający odtwarzanie.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "♣".

)	 \mathbf{X}
./.	
\checkmark]
?	

3 Puknij "AUTOFINALIZOWANIE".



USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

1 Puknij "MENU".

			D
T W			
	REC	□2D↔3D	MENU

2 Puknij "**☆**".

	 \mathbf{X}
./.	 *
\checkmark	
?	

3 Puknij "USTAWIENIA FABRYCZNE".

🙀 ws	\mathbf{X}	
<u> </u>	USTAWIENIA FABRYCZNE	
■/■		
\checkmark	180 880 81	
?		

4 Puknij "TAK".

		\mathbf{X}
CZY PRZYWRÓC DOMY	CIĆ USTAWIENIA ŚLNE?	

• Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

AKTUALIZACJA

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC. (Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.) http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html

FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ

Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki z wbudowanej pamięci i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE : -

- Podczas formatowania z wbudowanej pamięci zostaną usunięte wszystkie dane.
- Przed formatowaniem skopiuj do komputera wszystkie pliki znajdujące się z wbudowanej pamięci.
- Sprawdź czy akumulator jest całkowicie naładowany lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "**☆**".



3 Puknij "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ".



FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE : -

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania z karty zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy akumulator jest całkowicie naładowany lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "**☆**".



3 Puknij "FORMATOW. KARTY SD".



USUŃ WBUD. PAMIĘĆ

Wykonaj ten proces, gdy pozbywasz się urządzeniu lub przekazujesz je innej osobie.

1 Puknij "MENU".



2 Puknij "**✿**".



3 Puknij "USUŃ WBUD. PAMIĘĆ".



4 Puknij "TAK".



• Po całkowitym usunięciu, puknij "OK".

OSTROŻNIE : -

 Podłącz zasilacz sieciowy, ponieważ usuwanie danych może potrwać dość długo.

UWAGA :

• Powtórz proces, aby jeszcze bardziej utrudnić rekonstrukcję danych.

Przód



- 1 Przycisk SNAPSHOT (rejestrowanie zdjęć)
 - Wykonuje zdjęcie.
- 2 Dźwignia zoom/głośności
 - Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
 - Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Przenosi na następną lub poprzednią stronę
 - Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.
- 3 Stopka
 - Umożliwia mocowanie opcjonalnego zewnętrznego mikrofonu. "Podłączanie mikrofonu zewnętrznego" (🖙 str. 24)
- 4 Mikrofon stereo
 - Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.
- 5 Osłona obiektywu
 - Nie należy dotykać obiektywu.
 - Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.
- 6 Czujnik zdalnego sterowania

Tył



1 Złącze słuchawek

 Umożliwia połączenie opcjonalnych słuchawek. "Podłączanie słuchawek" (INST str. 23)

- 2 Wskaźnik ACCESS (dostępu)
 - Zapala się/Pulsuje podczas nagrywania lub odtwarzania. Nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD.
- 3 Wskaźnik POWER/CHARGE (zasilania/ładowania)
 - Zapala się: Zasilanie "WŁ."
 - Miga: Trwa ładowanie
 - Gaśnie: Ładowanie zakończone
- 4 Złącze HDMI
 - Łączy z telewizorem z funkcją HDMI.
- 5 Złącze DC
 - Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.
- 6 Przycisk START/STOP (nagrywanie materiału video)
 Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.
- 7 Pasek uchwytu
 - Przełóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.

"Regulacja uchwytu" (🖙 str. 16)

8 Złącze mikrofonu

• Umożliwia połączenie z opcjonalnym mikrofonem. "Podłączanie mikrofonu zewnętrznego" (🖙 str. 24)

- 9 Przełącznik osłony obiektywu
 - Otwiera i zamyka osłonę obiektywu.

10 Pokrywa akumulatora

"Włóż akumulator." (🖙 str. 15)

Spód



 Otwór mocowania na statywie "Mocowanie statywu" (IST str. 22)

Wnętrze



- 1 Monitor LCD
 - Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
 - Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.
- 2 Przycisk USER
 - "Ustawianie przycisku UŻYTKOWNIKA" (🖙 str. 44)
- 3 Przycisk ₩/D (film/zdjęcie)
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 4 Przycisk i.AUTO
 - Przełącza między trybem obsługi Intelligent Auto i ręcznym.
- 5 Przycisk 3D
 - Przełącza pomiędzy trybami 3D i 2D.
 - Naciśnij i przytrzymaj, do czasu aż zaświeci się/zgaśnie LED przycisku.
- 6 Czujnik zdalnego sterowania
- 7 Przycisk INFO (informacji)
 - Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
 - Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.
- 8 Przycisk ADJ (Regulacja)
 - Umożliwia regulację "FOCUS", "REGULACJA JASNOŚCI", etc.
- 9 Pokrętło ustawiania

"Używanie pokrętła ustawiania do nagrywania" (🖙 str. 45)

- 10 Przycisk 🕁 (zasilania)
 - Gdy otwarty jest monitor LCD, naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć/ wyłączyć zasilanie.
- 11 Złącze AV
 - Pozwala na podłączenie do TV itd.
- 12 Złącze USB
 - Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.
- 13 Gniazdo karty SD
 - Włóż opcjonalną kartę SD.
 - "Wkładanie karty SD" (🖙 str. 16)
- 14 Głośnik
 - Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.

Najczęstsze wskazania nagrywania



- Czas otwarcia migawki "Ustawienie czasu otwarcia migawki" (INST str. 40)
- 2 Tele Macro (tylko tryb 2D) "Wykonywanie zbliżeń" (🖙 str. 43)
- Wybór sceny "Wybór sceny" (⊮≊ str. 37)
- 4 Balans bieli "Ustawienie balansu bieli" (☞ str. 42)
- 5 Data/godzina "Ustawianie zegara" (🖙 str. 19)
- 6 Tryb 3D/2D "Przycisk 3D" (☞ str. 142)
- 7 Nośnik "NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str. 130) "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str. 131)
- 8 Wskaźnik akumulatora "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (IPS str. 52)
- 9 OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D "OSTRZEŻ. WYŚWIET. 3D (tylko tryb 3D)" (INST Str. 135)
- 10 Tryb nagrywania "Nagrywanie filmu w trybie Intelligent Auto" (INST Str. 30) "Nagrywanie w trybie ręcznym" (INST Str. 36)
- 11 Wspomaganie ustawiania ostrości "Używanie funkcji Focus Assist" (INST str. 39)
- 12 Pierw. dotyk. AE/AF "Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PRIORYTET DOTKNIĘCIA AE/AF)" (IEST str. 46)
- 13 Zoom

"ZOOM (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 114)

- 14 Podświetlenie monitora "JASNOŚĆ MONITORA" (☞ str. 130)
- 15 Ostrość

"Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)

16 PRIOR. PRZYSŁONY

"Ustawienie przysłony" (🖙 str. 41)

17 Jasność

"Regulacja jasności" (🖙 str. 40)

- 18 Kompensacja oświetlenia tylnego "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (INF str. 43)
- 19 Regulacja paralaksy (tylko tryb 3D) "Regulacja paralaksy podczas nagrywania" (🖙 str. 35)

Nagrywanie filmu



- Tryb filmu "Przycisk ⊯/D (film/zdjęcie)" (☞ str. 142)
- 2 FORMAT NAG. VIDEO 3D "FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (INST str. 112)
- 3 Jakość filmu "JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str. 113)
- 4 Nagrywanie poklatkowe "Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)" (I™ str. 48)
- 5 Cyfrowy stabilizator obrazu "Zmniejszanie drgań kamery" (🖙 str. 46)
- 6 x.v.Color (tylko tryb 2D) "x.v.Color (tylko tryb 2D)" (☞ str. 115)
- 7 Wyciszanie szumów wiatru "BEZ WIATRU" (🖙 str. 111)
- 8 Licznik nagrywania poklatkowego "Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYWANIE POKLATKOWE)" (I str. 48)
- Pozostały czas nagrywania "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (🖙 str. 52)
- 10 Licznik ujęć
- 11 POZIOM MIKROF. "POZIOM MIKROF." (ISS str. 116)

Rejestrowanie zdjęć



- 1 Tryb zdjęcia "Przycisk ⊯/◘ (film/zdjęcie)" (☞ str. 142)
- 2 Rozmiar obrazu "Rozmiar obrazu" (☞ str. 123)
- 3 Tryb seryjny "TRYB MIGAWKI" (☞ str. 122) "PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT." (☞ str. 122)
- 4 Samowyzwalacz "Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)" (☞ str. 50)
- 5 Ostrość "Wykonywanie zdjęć w trybie Intelligent Auto" (☞ str. 33)
- 6 Pozostała liczba zdjęć
- 7 Trwa nagrywanie

Odtwarzanie filmu



- 1 Licznik ujęć
- 2 Tryb filmu "Przycisk ⊯/⊡ (film/zdjęcie)" (☞ str. 142)
- Wskaźnik działania "Odtwarzanie filmów" (ISS str. 56)
- 4 Data/godzina "Ustawianie zegara" (☞ str. 19)
- 5 Tryb 3D/2D "Przycisk 3D" (🖙 str. 142)
- 6 Nośnik "NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str. 130)
- 7 Czas odtwarzania "Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55)
- 8 Odtwarzanie poklatkowe
 - Wyświetla częstotliwość nagrywania poklatkowego wraz z ikoną. "Ustawienie nagrywania poklatkowego" (🖙 str. 50)
- 9 Odtwarzanie z dysku zewnętrznego "Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (INT Str. 83) "Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (INT Str. 88) "Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (INT Str. 93)
- 10 x.v.Color (tylko tryb 2D) "x.v.Color (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 115)
- 11 Sygnały wyjściowe 1080p "WYJŚCIE HDMI" (🖙 str. 136)
- 12 ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko w trybie 3D) "ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (🖙 str. 125)
- **13** Regulacja paralaksy (tylko tryb 3D) "Regulacja paralaksy podczas odtwarzania" (INST str. 59)
Odtwarzanie zdjęć



- 1 Tryb Obrazek "Przycisk ⊯/D (film/zdjęcie)" (☞ str. 142)
- **2** Wskaźnik działania

"Odtwarzanie zdjęć" (🖙 str. 58)

- 3 Numer folderu
- 4 Numer pliku
- 5 Data/godzina "Ustawianie zegara" (🖙 str. 19)
- 6 Tryb 3D/2D "Przycisk 3D" (☞ str. 142)
- 7 Nośnik "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str. 131)
- 8 Odtwarzanie z dysku zewnętrznego

"Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD" (🖙 str. 83) "Odtwarzanie płyt w zewnętrznych napędzie Blu-ray" (🖙 str. 88) "Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB" (🖙 str. 93)

- 9 Sygnały wyjściowe 1080p "WYJŚCIE HDMI" (INST str. 136)
- 10 Regulacja paralaksy (tylko tryb 3D)

"Regulacja paralaksy podczas odtwarzania" (🖙 str. 59)

Akumulator

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z akumulatora.

Ponownie naładuj akumulator.

"Ładowanie akumulatora" (🖙 str. 15)

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym. W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać akumulatorów JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości akumulatora następuje wtedy gdy jest on wielokrotnie ładowany. Wymień akumulator na nowy. "Wyposażenie opcjonalne" (🖙 str. 26)

Nie można naładować akumulatora.

Gdy akumulator jest w pełni naładowany, lampka nie pulsuje. Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym. Korzystanie z nieoryginalnego akumulatora może spowodować uszkodzenie urządzenia. Używaj wyłącznie oryginalnego akumulatora.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania akumulatora jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie jest wyświetlany.

Gdy urządzenie jest używane przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli akumulator jest często ładowany, stan naładowania akumulatora może być wyświetlany nieprawidłowo.

Akumulator wyczerpuje się, nawet po podłączeniu zasilacza sieciowego.

Należy używać zasilacza sieciowego AP-V20E firmy JVC.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Sprawdź przycisk ⊯/D. "Wnętrze" (☞ str. 142) Przyciskiem ⊕⊕ ustaw tryb nagrywania. "Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje" (☞ str. 18)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.) Wyłącz to urządzenie, zaczekaj chwilę i ponownie je włącz. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie. "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38) Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego. "Ręczna regulacja ostrości" (🖙 str. 38)

Zoom nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć. Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego. (Niedostępne jest również jednoczesne rejestrowanie zdjęć i stabilizator obrazu.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw "ZOOM" w menu na "40X/ CYFROWE" lub "200x/CYFROWE". "ZOOM (tylko tryb 2D)" (I® str. 114)

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Dla nagrywania ustaw "JAKOŚĆ WIDEO" na "THR" lub "TXP" w trybie 3D, lub "UXP" lub "XP" w trybie 2D. "JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str. 113)

Na nagranych obrazach pojawiają się pionowe linie.

Takie zjawisko występuje podczas nagrywania przedmiotu oświetlonego jasnym światłem. Nie świadczy to o usterce.

Karta

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie. "Wkładanie karty SD" (🖙 str. 16)

Nie można kopiować na karte SD.

Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników. "NOŚNIK DLA WIDEO" (IS str. 130)

Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu "FORMATOW. KARTY SD" w ustawieniach nośników.

"FORMATOW. KARTY SD" (IS str. 139)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem. Wybierz "FORMATOW. KARTY SD" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane zostana usuniete.)

"FORMATOW. KARTY SD" (IS str. 139)

Ruch jest poklatkowy.

Jeśli w czasie odtwarzania "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" jest w ustawieniu "WŁ.", sceny, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną zostaną. pominiete. Aby odtwarzać w normalnej animacji, nawet sceny, które mogą spowodować chorobę lokomocyjną "ZWOLNIENIE RUCHU 3D" należy ustawić na "WYŁ."

"ZWOLNIENIE RUCHU 3D (tylko tryb 3D)" (1 str. 125)

Aby uniknąć nagrywania scen, które będą odtwarzane w animacji poklatkowej, zapoznaj się z informacjami z części "Środki ostrożności podczas rejestrowania i odtwarzania obrazów 3D".

"Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11)

Wymień kartę SD. (Gdy karta SD jest uszkodzone, mogą wystąpić trudności z jej odczytaniem. Urządzenie odtworzy jak najwiecej danych, ale jeśli stan będzie się utrzymywać odtwarzanie zostanie przerwane.)

Wybierz "FORMATOW. KARTY SD" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

"FORMATOW. KARTY SD" (1887 str. 139)

Podczas używania Everio MediaBrowser 3D do odtwarzania sprawdź wymogi systemowe swojego komputera.

"Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)" (🖙 str. 100)

Nie można odnaleźć nagranego pliku.

Naciśnij przycisk 3D, aby przełączyć na pożądany tryb odtwarzania. "Odtwarzanie filmów" (🖙 str. 55)

Ustaw "FORMAT NAG. VIDEO 3D" w menu nagrywania na "AVCHD" lub "MP4(MVC)". * Dla klientów, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Ustaw "FORMAT NAG. VIDEO 3D" w menu nagrywania na " AVCHD 3D ", "AVCHD", lub "MP4(MVC)".

"FORMAT NAG. VIDEO 3D (tylko w trybie 3D)" (I str. 112)

Zmień nośnik odtwarzania, pukając #/SD na ekranie indeksu.

"Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu" (🖙 str. 56)

"Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć" (🖙 str. 58)

Wybierz "ODTW. INNEGO PLIKU" w menu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)

"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (1878 str. 57)

Brak wyświetlania daty/godziny.

Podczas odtwarzania dysku zawierającego filmy nagrane w trybie 3D, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie. Podczas odtwarzania dysku utworzonego w formacie DVD-Video, nie beda wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie. "Podłączanie przez minizłącze HDMI" (I str. 64) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

Ustaw "WYJŚCIE VIDEO" w menu "WSPÓLNE" na "4:3". "WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 135) Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

Ustaw "WYJŚCIE VIDEO" w menu "WSPÓLNE" na "16:9". "WYJŚCIE VIDEO (tylko tryb 2D)" (I str. 135)

Nie można usunać pliku.

Nie można usunąć plików chronionych (filmów/zdjęć). Przed usunięciem plików wyłacz ochrone. "Ochrona plików" (🖙 str. 70)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

(1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

(2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

"Podłączanie przez minizłącze HDMI" (🖙 str. 64)

Nie można prawidłowo oglądać obrazów 3D w telewizorze kompatybilnym z trybem 3D

Ustaw "WYJŚCIE HDMI" w menu "WSPÓLNE". "WYJŚCIE HDMI" (IST str. 136)

Edycja/Kopiowanie

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych (filmów/zdjęć). Przed usunięciem plików wyłącz ochronę. "Ochrona plików" (🖙 str. 70)

Nie można kopiować/przenosić plików na kartę SD.

Jeśli karta SD jest chroniona przed zapisem, usuń ochronę.

Menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ nie znika.

Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu "TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ".

Nie można wyłączyć menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

Wyłącz zasilanie tego urządzenia i nagrywarki DVD lub odłącz zasilacz sieciowy.

Komputer

Nie można kopiować plików na na dysk DVD lub Blu-ray za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Monitor LCD jest ciemniejszy podczas odtwarzania obrazów 3D. Przy słabej widoczności, na przykład podczas używania tego urządzenia na zewnątrz, na monitorze ustaw format 2D.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzeniu, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzeniu znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str. 43) Użyj funkcji "NOC" w WYBORZE SCENY. "Wybór sceny" (☞ str. 37) Użyj "WZMOCNIENIE" w menu. "WZMOCNIENIE" (☞ str. 111) Ustaw "REGULACJA JASNOŚCI" w menu nagrywania po stronie "+". "Regulacja jasności" (☞ str. 40)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw kompensację oświetlenia tylnego na "WYŁ.". "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (🖙 str. 43) Ustaw "REGULACJA JASNOŚCI" w menu nagrywania po stronie "-". "Regulacja jasności" (🖙 str. 40)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)

Ustaw "BALANS BIELI" w menu nagrywania na "RĘCZNE". Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz "SŁONECZNIE"/"POCHMURNO"/ "HALOGEN".

Wybierz "RĘCZNY. BAL" i odpowiednio wyreguluj.

"Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)

Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw "BALANS BIELI" w menu nagrywania na "RĘCZNE". Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz "SŁONECZNIE"/"POCHMURNO"/ "HALOGEN".

Wybierz "RĘCZNY. BAL" i odpowiednio wyreguluj.

"Ustawienie balansu bieli" (🖙 str. 42)

W przypadku nagrywania materiału video, gdy "x.v.Color" jest ustawione na "WŁ.", zmień w telewizorze zgodnie z potrzebą.

"x.v.Color (tylko tryb 2D)" (🖙 str. 115)

Inne problemy

Przyciski na ekranie dotykowym nie działają.

Pukaj przyciski na ekranie dotykowym palcami.

Przyciski mogą nie reagować, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączania zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzeniu jest nagranych dużo plików, potrzebuje ono trochę czas na wykonanie tej funkcji.)

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

1 Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

(2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

"Podłączanie przez minizłącze HDMI" (I str. 64)

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka. "Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI" (I str. 63)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić "KONTROLA HDMI" na "WYŁ.". "Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI" (🖙 str. 63)

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

SPRAWDŹ OSŁONĘ OBIEKTYWU

Otwórz osłonę obiektywu.

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że akumulator zegara jest wyładowany. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.) "Ustawianie zegara" (🖙 str. 19)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB. Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.

Ponownie włóż akumulator.

BŁĄD FORMATOWANIA!

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie. "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" (🖙 str. 139) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

BŁĄD PODCZAS USUWANIA DANYCH

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie. "USUŃ WBUD. PAMIĘĆ" (🖙 str. 140) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

BŁĄD W WBUDOWANEJ PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane zostaną usunięte.) "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" (I str. 139)

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, następnie wyjmij i ponownie wsuń kartę SD.

Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.

Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom "FORMATOW. KARTY SD" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane zostaną usunięte.) "FORMATOW. KARTY SD" (🖙 str. 139)

NIESFORMATOWANY

Wybierz "OK", a następnie wybierz "TAK" na ekranie "SFORMATOWAĆ?".

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę SD. "Wkładanie karty SD" (☞ str. 16) Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD. Przed włączeniem zasilania włóż kartę SD. Nie wolno narażać tego urządzenia na silne uderzenie ani drgania.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz "OK", aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z "ODTW. INNEGO PLIKU" w menu.)

"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (🖙 str. 57)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję "CHROŃ/ANULUJ" w menu "EDYCJA". "Ochrona plików" (☞ str. 70)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwaj lub przenoś pliki do komputera lub do innych urządzeń. Wymień kartę SD na nową.

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

① Przenoś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

(2) Wybierz "PLIK + NR ZARZĄDZ." w "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" lub "FORMATOW. KARTY SD" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

ZA DUŻO FOLDERÓW

① Przenoś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

(2) Wybierz "PLIK + NR ZARZĄDZ." w "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" lub "FORMATOW. KARTY SD" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

① Przenoś pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)

② Wybierz "PLIK + NR ZARZĄDZ." w "FORMAT. WBUD. PAMIĘĆ" lub "FORMATOW. KARTY SD" w menu "WSPÓLNE". (Wszystkie dane z wbudowanej pamięci lub karty SD zostaną usunięte.)

KAMERA JEST ZA ZIMNA. NIE WYŁĄCZAJ JEJ I ZACZEKAJ.

Na pewien czas pozostaw to urządzenie włączone.

Jeśli komunikat ostrzegawczy w dalszym ciągu nie znika, wyłącz zasilanie i przenieś urządzenie w ciepłe miejsce, uważając jednocześnie, aby zmiana temperatury nie była zbyt gwałtowna. Po pewnym czasie ponownie włącz zasilanie.

NAGRYWANIE ANULOWANE

Aby nagrać na karcie SD ustaw "NOŚNIK DLA WIDEO" na "SD". "NOŚNIK DLA WIDEO" (I® str. 130) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

NIE MOŻNA PRAWIDŁOWO NAGRYWAĆ W 3D DO NAGRYWANIA PRZEŁĄCZ NA 2D

Skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

NADMIERNA PARALAKSA MIĘDZY LEWYM A PRAWYM OBRAZEM. OGLĄDANIE OBRAZÓW W 3D MOŻE BYĆ NIEMOŻLIWE

Podczas nagrywania w 3D sprawdź odległość rejestrowania, tak aby nagrywanie odbywało się w optymalnej strefie. Środki ostrożności podczas nagruwania i odtwarzania obrazów 3D"

"Środki ostrożności podczas nagrywania i odtwarzania obrazów 3D" (🖙 str. 11) Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

• Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć akumulator, zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Gdy jest ono wyjątkowo zabrudzone, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj korpus, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE : -

- Nie należy używać benzenu ani rozcieńczalnika. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.

Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.

Dane techniczne

Kamera	
Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 11 V Przy użyciu akumulatora BN-VF815U: DC 7,2 V
Pobór mocy	 Tryb 3D (AVCHD) 4,8 W (gdy monitor LCD jest ustawiony na "3D" i "JASNOŚĆ MONITORA", jest ustawiona na "STANDARD"), Znamionowy pobór mocy: 1,0 A 4,5 W (gdy monitor LCD jest ustawiony na "2D" i "JASNOŚĆ MONITORA", jest ustawiona na "STANDARD"), Znamionowy pobór mocy: 1,0 A Tryb 3D (MP4(MVC)) 5,5 W (gdy monitor LCD jest ustawiony na "3D" i "JASNOŚĆ MONITORA", jest ustawiony na "3D" i "JASNOŚĆ MONITORA", jest ustawiona na "STANDARD"), Znamionowy pobór mocy: 1,0 A 5,2 W (gdy monitor LCD jest ustawiony na "2D" i "JASNOŚĆ MONITORA", jest ustawiony na "2D" i "JASNOŚĆ MONITORA", jest ustawiona na "STANDARD"), Znamionowy pobór mocy: 1,0 A 5,2 W (gdy monitor LCD jest ustawiona na "STANDARD"), Znamionowy pobór mocy: 1,0 A Tryb 2D 3,8 W (kiedy "JASNOŚĆ MONITORA" jest ustawiona na "STANDARD"), Znamionowy pobór mocy: 1,0 A Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe Tryb 3D (AVCHD 3D) 5,4 W (kiedy wyświetlacz LCD jest ustawiony na "STANDARD"), znamionowy pobór mocy wynosi: 1,0 A 2 W (kiedy wyświetlacz LCD jest ustawiony na "STANDARD"), znamionowy pobór mocy mocy istawiony na "SZANDARD"), znamionowy pobór mocy wynosi:
Wymiary (mm)	"STANDARD"), znamionowy pobor mocy wynosi: 1,0 A 102 x 64 x 186 (szerokość x wysokość x
Ciężar	głębokość: bez paska uchwytu) Ok. 590 g (tylko kamera), ok. 675 g (wraz z dobozopym akumulatorom)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna wilgotność względna: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/4,1" 3 320 000 pikseli (progresywne CMOS) x2
Obszar nagrywania (film)	 Tryb 3D 2 360 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WYŁ.") 2 070 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ.") 1 820 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ. (AIS)") Tryb 2D 2 980 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WYŁ.") 2 970 000 do 2 980 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WYŁ.") 2 070 000 do 2 980 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ.") 2 070 000 do 2 360 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ.") 2 070 000 do 2 360 000 pikseli (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ.")
Obszar nagrywania (zdjęcie)	 Tryb 3D 2 070 000 pikseli (16:9) Tryb 2D 2 980 000 pikseli (16:9) 2 240 000 pikseli (4:3)
Obiektyw	• Tryb 3D F1,2 do 2,28, f= 3,76 mm do 18,8 mm

	Konwersja 35 mm: 44,8 mm do 224 mm (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ.") Konwersja 35 mm: 42 mm do 210 mm (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WYŁ.")
	F1,2 do 2,8, f= 3,76 mm do 37,6 mm Konwersja 35 mm: 37,3 mm do 373 mm (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ.") Konwersja 35 mm: 37,3 mm do 373 mm (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WYŁ.") Konwersja 35 mm: 42,0 mm do 420 mm (kiedy "STAB. OBR." jest ustawione na "WŁ. (AIS)")
Najmniejsze oświetlenie	8 luks ("WZMOCNIENIE": "WŁ.") 4 luks ("WZMOCNIENIE": AUTO. DŁ. CZAS MIG.) 1 luks ("WYBÓR SCENY": tryb "NOC")
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: Do 5x (podczas nagrywania w 3D), do 10x (podczas nagrywania w 2D) Zoom cyfrowy: 11 - 200x (podczas nagrywania w 2D)
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: Do 5x (podczas nagrywania w 3D), do 10x (podczas nagrywania w 2D)
Prędkość w trybie zdjęć seryjnych jpodczas ejestrowania zdjęć)	 Tryb 3D DUŻA PRĘDKOŚĆ: Ok. 12 zdjęć/sekundę (do 12 zdjęć) MAŁA PRĘDKOŚĆ: Ok. 1,4 zdjęć/sekundę (maksymalnie) Tryb 2D DUŻA PRĘDKOŚĆ: Ok. 12 zdjęć/sekundę (do 40 zdjęć) MAŁA PRĘDKOŚĆ: Ok. 1,4 zdjęć/sekundę (maksymalnie)
Nonitor LCD	3,5", 92,16 mega pikseli, kolorowy polisilikonowy monitor LCD
Nośnik nagrywania	Wbudowana pamięć (64 GB), karta SD/SDHC/ SDXC (dostępna w handlu) "Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD" (I® str. 17)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
Wyjście HDMI	Minizłącze mini HDMI (z obsługą x.v.Color)
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 1 K Ω
USB	USB mini USB Typu AB, zgodne z USB 2.0
Wyjście słuchawek	Φ3,5 mm minijack: Stereo, wyjście analogowe
Wejście mikrofonu	Φ3,5 mm minijack: Stereo, wyjście analogowe, zgodne z zasilaniem Plug-in

Film

Tryb 3D (AVCHD)

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy Film: MPEG-4 AVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	Cyfrowy system wysokiej rozdzielczości (1080/50i x 2). PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	TXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps TSP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Tryb 3D (MP4(MVC))

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	MP4 standardowy Film: MPEG-4 MVC (oryginalny firmat) /H.264 Dźwięk: AAC 2ch
Rozszerzenie	.MP4
System sygnału	Cyfrowy system wysokiej rozdzielczości (1080/50i x 2). PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	THR 1920 x 1080 pikseli Średnio około 34 Mbps TSR 1920 x 1080 pikseli Średnio około 22 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 192 kbps (Maks 192 kbps, Średnio 128 kbps)

Tryb 2D

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy Film: MPEG-4 AVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	Cyfrowy system wysokiej rozdzielczości (1080/50i). PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	UXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps SP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 5 Mbps

Jakość dźwięku (audio)

48 kHz, 256 kbps

Klienci, którzy uaktualnili oprogramowanie sprzętowe

Tryb 3D (AVCHD 3D)

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD Wersja standardowa zgodna z 2.0 Film: MPEG-4 MVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	Cyfrowy system wysokiej rozdzielczości (1080/50i x 2). PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	1920 x 1080 pikseli Maksymalnie do około 28 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zdjęcie

Tryb 3D

-	
Pozycja	Szczegóły
Format	MPF (kompatybilny z Disparity)
Rozszerzenie	.MPO
Rozmiar obrazu	"Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)" (🖙 str. 53)

Tryb 2D

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	JPG
Rozmiar obrazu	"Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)" (🖙 str. 53)
Jakość	WYSOKA

Zasilacz sieciowy (AP-V20E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 11 V, 1,0 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	78 x 34 x 46 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 100 g

Akumulator (BN-VF815U)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	7,2 V
Pojemność	1460 mAh
Wymiary (mm)	30,5 x 32,5 x 52 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 85 g

Pilot (RM-V760U)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	DC 3 V (bateria guzikowa CR2025)
Żywotność baterii	Ok. 1 roku (zależnie od częstotliwości użytkowania)
Odległość robocza	Ok. 5 m (skierowany w górę)
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C
Wymiary (mm)	32,5 x 15,6 x 68 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 16 g (wraz z akumulatorem)

"Wyposażenie opcjonalne" (🖙 str. 26)

UWAGA : -

 W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

JVC