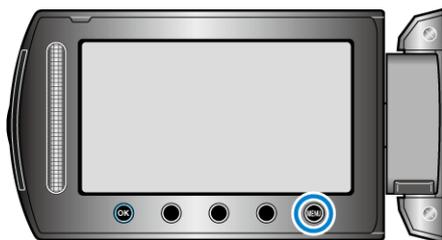


Einstellen des Weißabgleichs

Sie können den Farbton entsprechend der jeweiligen Lichtquelle einstellen.

1 Drücken Sie **☰**, um das Menü aufzurufen.



2 Wählen Sie „MANUELLE EINSTELLUNG“ und drücken Sie **OK**.



3 Wählen Sie „WEISSABGLEICH“ und drücken Sie **OK**.



4 Wählen Sie die gewünschte Einstellung aus und drücken Sie **OK**.



| Einstellung | Details |
|--------------------|--|
| AUTO | Passt sich automatisch an die natürlichen Farben an. |
| MAN. WEISSABGLEICH | Nutzen Sie diese Option, wenn das Problem unnatürlicher Farben nicht gelöst wurde. |
| SONNIG | Nutzen Sie diese Einstellung für Außenaufnahmen an einem sonnigen Tag. |
| WOLKIG | Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen an einem wolkenigen Tag oder im Schatten. |
| HALOGEN | Nutzen Sie diese Einstellung für Aufnahmen bei Beleuchtung, wie einem Videolicht. |

Benutzung von MAN. WEISSABGLEICH

- Halten Sie ein Blatt weißes Papier vor das Objektiv, so dass das weiße Papier den Bildschirm füllt.
- Wählen Sie „MAN. WEISSABGLEICH“ und drücken Sie **OK**.
 - Der Cursor blinkt.
- Lassen Sie **OK** los, sobald das Menü erscheint.