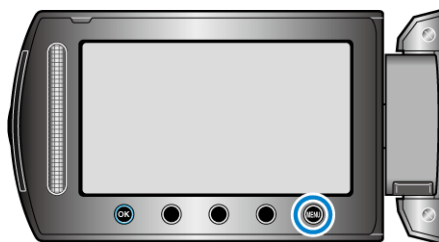


## Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



- 3 Wybierz „BALANS BIELI” i dotknij .





- 4 Wybierz odpowiednie ustawienie i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas kręcenia na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas kręcenia w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas kręcenia z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

## Używanie RĘCZNY. BAL

- 1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj .
  - Cursor pulsuje.
- 3 Zwolnij  po tym jak zniknie menu.