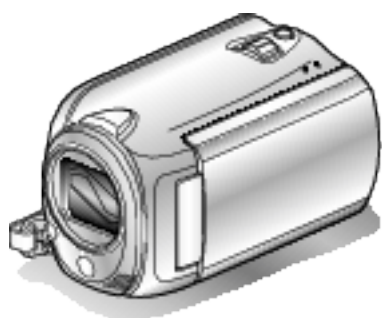


JVC

KAMERA WIDEO

Szczegółowa instrukcja obsługi

GZ-HD520



Everio

Spis treści

Przewodnik dla początkujących 4

Ładowanie	4
Nagrywanie	4
Odtwarzanie	4
Wskazówki dotyczące kręcenia	4
Okres świąteczny/Boże Narodzenie	5
Ślub	6
Podróże	7
Lunapark	9

Skrócony przewodnik

Sprawdzanie wyposażenia	11
Ładowanie baterii	11
Regulacja uchwytu	13
Używanie paska na rękę	13
Wkładanie karty microSD	13
Rodzaje możliwych do zastosowania kart microSD	14
Ustawianie zegara	14
Ponowne ustawianie zegara	15
Używanie przycisków obsługi	15
Korzystanie z suwaka	15
Trzymanie tego urządzenia	16
Mocowanie statywu	16
Używanie urządzenia za granicą	16
Ładowanie baterii za granicą	16
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	17
Ustawienie czasu letniego	17
Wyposażenie opcjonalne	18

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	18
Praca z zoomem	20
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	20
Zmniejszanie drgań kamery	21
Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu	21
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	21
Praca z zoomem	23
Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu	23
Nagrywanie w trybie ręcznym	24
Wybór sceny	25
Ręczna regulacja ostrości	26
Używanie funkcji Focus Assist	26
Regulacja jasności	27
Ustawienie balansu bieli	27
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	28
Ustawienie obszaru pomiaru	28
Nagrywanie z efektami	29
Wykonywanie zbliżeń	30
Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem	30
Nagrywanie filmu w formacie YouTube™	31
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)	32
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)	33
Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora	35

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	37
Szybkie sprawdzanie zawartości filmów	38
Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania	38
Odtwarzanie z efektami specjalnymi	39
Odtwarzanie zdjęć	40
Odtwarzanie pokazu slajdów	40
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia	41

Wyszukiwanie według grupy	41
Wyszukiwanie według daty	41
Znajdź zdarzenie	42
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	42
Podłączanie przez minizłącze HDMI	43
Podłączanie przez złącze komponentowe	44
Podłączanie przez złącze AV	44
Odtwarzanie listy odtwarzania	45

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	45
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	45
Usuwanie wybranych plików	46
Usuwanie wszystkich plików	47
Ochrona plików	48
Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku	48
Ochrona wybranych plików	49
Ochrona wszystkich plików	50
Wyłącza ochronę wszystkich plików	50
Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów	51
Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku	51
Zmiana zdarzenia wybranych plików	52
Dzielenie plików	53
Zoom wykrywania twarzy	54
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	55
Rejestracja wybranej części z filmu	55
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube™	56
Tworzenie listy odtwarzania z tytułem	57
Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów	58
Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików	58
Tworzenie list odtwarzania według grupy	59
Tworzenie list odtwarzania według daty	60
Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń	61
Edycja listy odtwarzania	62
Usuwanie list odtwarzania	63
Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania	64

Kopiowanie

Kopiowanie plików na kartę	65
Kopiowanie wszystkich plików	65
Kopiowanie wybranych plików	66
Przenoszenie plików	67
Przenoszenie wszystkich plików	67
Przenoszenie wybranych plików	68
Kopiowanie plików na nagrywarkę DVD lub magnetowid	69
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	70
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	70
Instalowanie dostarczonego oprogramowania	70
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	70
Organizowanie plików	72
Nagrywanie filmów na dyski	73
Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC	74
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	75
Lista plików i folderów	75
Używanie komputera Macintosh	76

Ustawienia menu

Praca z menu	78
Menu nagrywania (film)	79
PRIOR. AE/AF TWARZ	80
ZAREJESTR. ZDARZENIE	80
JAKOŚĆ WIDEO	80
ZOOM	81
WZMOCNIENIE	81
NAGRYW. TYMCZASOWE	82
AUTONAGRYWANIE	82
x.v.Color	82

BEZ WIATRU	82
Menu nagrywania (zdjęcie)	83
PRIOR. AE/AF TWARZ	83
SAMOWYZWALACZ	84
TRYB MIGAWKI	85
FORMAT OBR.	85
JAKOŚĆ OBRAZU	86
WZMOCNIENIE	86
AUTONAGRYWANIE	86
Menu ustawień w trybie ręcznym	87
WYBÓR SCENY	87
FOCUS	87
WSPOMAG. UST. OSTR.	87
REGULACJA JASNOŚCI	87
BALANS BIELI	87
KOMP. PRZECIWOŚW.	87
OBSZAR POMIARU	87
EFEKTY	87
TELE MAKRO	87
Menu odtwarzania (film)	88
USUŃ	89
TYTUŁ OBRAZU	89
WYSZUKAJ	89
ODTWARZANIE LISTY	89
EDYCJA LISTY	89
ODTW. INNEGO PLIKU	89
EDYCJA	90
ROLET/PRZEN	90
WYŚWIETL. NA EKRANIE	90
Menu odtwarzania (zdjęcie)	92
USUŃ	92
WYSZUKAJ PO DACIE	92
EDYCJA	92
EFEKTY POKAZU SLAJ.	93
WYŚWIETL. NA EKRANIE	93
Menu ustawień wyświetlacza	94
LANGUAGE	94
FORMAT WYŚW. DATY	94
JASNOŚĆ MONITORA	95
PODŚWIETL. MONITORA	96
POPR. OSTR. KOLORU	96
REG. ZEGARA	97
Menu ustawień podstawowych	98
TRYB DEMO	99
WYŁĄCZANIE AUTO.	99
DŹWIĘK OPERACJI	100
PRZYCISK NAGRYWANIA	100
SZYBKI RESTART	101
CZUJNIK UPADKU	101
AKTUALIZACJA	102
USTAWIENIA FABRYCZNE	102
Menu ustawień połączeń	103
WYŚWIETLANIE NA TV	103
WYJŚCIE VIDEO	103
WYJŚCIE KOMPONENTOWE	104
WYJŚCIE HDMI	104
KONTROLA HDMI	105
Menu ustawień nośnika	106
NOŚNIK DLA WIDEO	106
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ	106
FORMATOWANIE DYSKU	107
FORMATOW. KARTY SD	108
CZYSZCZENIE DYSKU	109

Nazwy części

Przód	110
Tył	110
Spód	111
Wnętrze	111
Monitor LCD	112

Wskaźniki na monitorze LCD

Najczęstsze wskazania nagrywania	113
Nagrywanie filmu	113
Rejestrowanie zdjęć	114
Odtwarzanie filmu	114
Odtwarzanie zdjęć	115

Rozwiązywanie problemów

Bateria	116
Nagrywanie	116
Karta	117
Odtwarzanie	117
Komputer	118
Ekran/Obraz	118
Inne problemy	119
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	119

Konserwacja

121

Dane techniczne

122

Ładowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące kręcenia

Podstawowy sposób trzymania kamery ~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób kręcenia z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przećwiczysz tę podstawową technikę.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Kręcenie z wyciągniętej ręki ~ Kręcenie z wysokiego kąta ~



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.

- 2 Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE :

- Ten sposób kręcenia rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerzy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wkoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci. Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

■ [Przygotowanie]

- 1 Przykłącznij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Panoramowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika. Użyj tej metody, aby kręcić zdjęcia pod szerokim kątem widzenia.

■ [Przygotowanie]

- 1 Podczas kręcenia obracaj ciało, a nie ręce i trzymaj kamerę tak, jak to opisano powyżej.
- 2 Stań twarzą w kierunku miejsca, w którym zakończy się obrót.
- 3 Skręć górną część ciała w kierunku miejsca, w którym rozpocznie nagrywanie.
- 4 Naciśnij przycisk start i nagrywaj przez 2 sekundy, następnie powoli odwróć się do przodu. Nagrywaj przez kolejne 2 sekundy patrząc do przodu, a następnie naciśnij przycisk stop. (Obrót o 90 stopni powinien zająć około 5 sekund, dzięki czemu uzyskasz efekt powolnego przesuwania się obrazu.)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesołe uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia. Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Photo by Manicosity
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Photo by InnerSpirit
[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)
 Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów. Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się.

Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do kręcenia.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

- **Komponowanie obrazu, na którym goście stoją z przodu, a państwo młodzi tworzą tło**



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nakręcenie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas kręcenia.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

- **Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej**



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc "Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej". Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zbliżenie twarzy panny młodej podczas podziękowań

Kulminacyjnym punktem uroczystości są podziękowania panny młodej i pana młodego i prezentacja kwiatów. Wzruszające słowa podziękowania panny młodej i łzy radości rodziców to sceny, których nie wolno pominąć. Zaczynaj od zbliżenia twarzy panny młodej używając zoomu. Kiedy zauważysz łzy w oczach panny młodej, filmuj ją jeszcze przez chwilę. Następnie powoli oddalaj ujęcie do szerokiego kąta, aby pokazać rodziców poruszonych jej mową.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

- **<Kamera 1>**
Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas
- **<Kamera 2>**
Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę. Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży.

W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami.

Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Bateria

Przygotuj baterię o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj baterię wystarczającą na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać baterię o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka baterii o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 100 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj baterie podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanych baterii.

■ Wtyczki przejściowe

(☞ str. 16)



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę.

■ Ładowarka baterii



Kiedy zasilacz sieciowy jest podłączony do kamery w celu naładowania baterii, nagrywanie jest niemożliwe.

Możesz zabrać ze sobą dodatkową ładowarkę, jeśli planujesz nagrywanie w nocy. Możesz również ładować kilka baterii, używając ładowarki i kamery tym samym czasie.

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem.

Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiórkę przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi.

W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chciał nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych.

Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robią zdjęcia panoramiczne.

Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we "Wskazówkach dotyczących kręcenia" w tej witrynie internetowej.

Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne.

Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

■ Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do kręcenia filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwytu.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania. Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

- Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

■ Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

- Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając "Podoba ci się?" i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć

Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów. Ponieważ filmy to w rzeczywistości nieprzerwane nagranie 60 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

"Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu" (☞ str. 55)



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu



Photo by talkrhubarb

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Robienie zdjęcia.



Photo by justthatgoodguyjim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Trwa odtwarzanie filmu

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Warto jest korzystać z kompensacji oświetlenia tylnego kiedy twarz obiektu jest oświetlana światłem tylnym lub kiedy wyraźnie nie widać wyrazu twarzy. Zwiększ jasność całego obrazu ustawiając „KOMP. PRZECIWOŚW.”, jeśli twarze wydają się zbyt ciemne. Nawet zaciemniony wyraz twarzy można ująć jasno i wyraźnie.

“Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>









■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	Zasilacz sieciowy AP-V30E <ul style="list-style-type: none"> • Łączy z tym urządzeniem, aby naładować baterie. Może być również stosowany podczas nagrywania we wnętrzach lub odtwarzania filmów.
	Bateria BN-VG114E <ul style="list-style-type: none"> • Łączy się z urządzeniem, aby zapewnić zasilanie.
	Kabel AV <ul style="list-style-type: none"> • Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	Kabel USB (typu A - typu Mini-B) <ul style="list-style-type: none"> • Łączy urządzenie z komputerem.
	Płyta CD-ROM <ul style="list-style-type: none"> • Do zainstalowania na komputerze dostarczonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".
	Skrócona instrukcja obsługi <ul style="list-style-type: none"> • Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.

UWAGA :

- Karty microSD są sprzedawane osobno.

"Rodzaje możliwych do zastosowania kart microSD" (☞ str. 14)

- W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

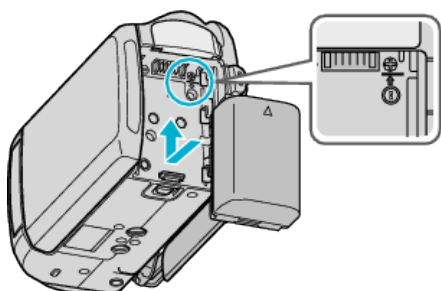
"Ładowanie baterii za granicą" (☞ str. 16)

Ładowanie baterii

Naładuj baterie natychmiast po ich zakupieniu i w chwili gdy są prawie rozładowane.

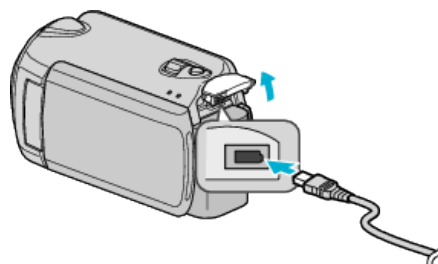
W chwili zakupu bateria nie jest naładowana.

- 1 Włóż baterię.

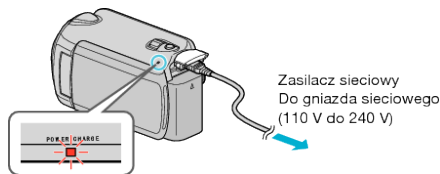


- Zrównaj górę baterii z tym urządzeniem i wsuwasz, aż usłyszysz kliknięcie.

- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do wyjścia DC.



- 3 Włóż wtyczkę do gniazdka ściennego.



- W chwili ładowania baterii wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

OSTROŻNIE :

- W przypadku używania baterii innych niż baterie JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 2 godzina 30 minut (dla baterii dostarczanych w zestawie)
Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C.
W przypadku ładowania baterii w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C - 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

Akumulatory :

- Jeśli akumulatory są używane niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Kiedy urządzenia używana jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzaną baterią.)
- Nie wystawiaj baterii na nadmierne ciepło, takie jak bezpośrednie światło słoneczne lub ogień.
- Jeśli bateria nie będzie wykorzystywana przez dłuższy czas, całkowicie wyładuj baterię i odłącz ją od urządzenia, aby zapobiec pogorszeniu jej jakości.
- Po wyjęciu baterii przechowuj ją w suchym miejscu w temperaturze od 15 °C do 25 °C.
- Pogorszenie jakości baterii następuje wtedy gdy jest ona wielokrotnie ładowana.
Wymień baterię na nową.

UWAGA :

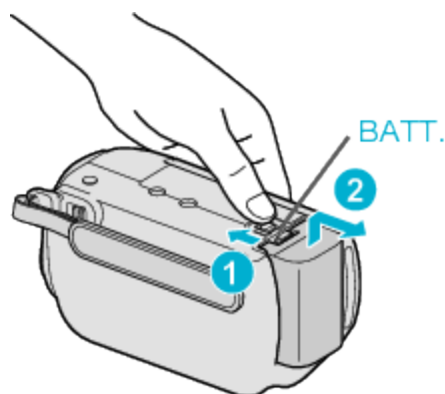
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
(Ładowanie baterii rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)
- Nie wolno ciągnąć ani wyginać wtyczki oraz kabla zasilacza sieciowego. Może to spowodować uszkodzenie zasilacza sieciowego.

BN-VG121E	3 godz. 30 m	1 godz. 15 m	2 godz. 15 m
BN-VG138E	6 godz. 10 m	2 godz. 15 m	4 godz. 5 m

*Powyższe wartości są aktualne, gdy „PODŚWIETL. MONITORA” jest ustawiona na „STANDARD”.

- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii.
(Wymień baterię na nową.)

Odłączanie baterii



Aby wyjąć baterię z urządzenia, przesun dźwignię otwierania komory akumulatora.

Przybliżony czas ładowania baterii

Bateria	Czas ładowania	Rzeczywisty czas nagrywania*	Czas nagrywania ciągłego*
BN-VG114E (Dostarczone)	2 godz. 30 m	50 m	1 godz. 30 m

Regulacja uchwytu



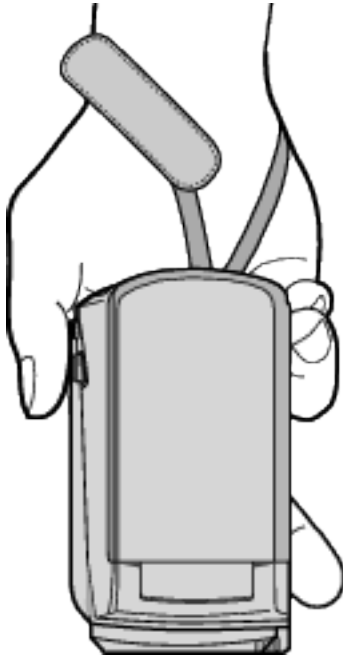
- 1 Odepnij pasek uchwytu.
- 2 Dopasuj długość paska.
- 3 Zapnij pasek uchwytu.

OSTROŻNIE :

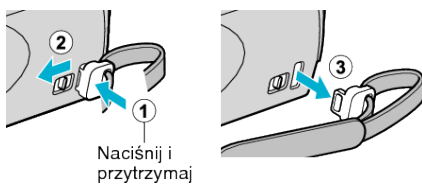
- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Używanie paska na rękę

Korzystając z paska na rękę, owiń go na nadgarstku.

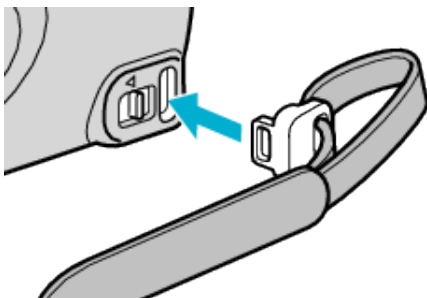


Zdejmowanie paska



- Przyciskając ①, pociągnij ② i zdejmij pasek.

Mocowania paska



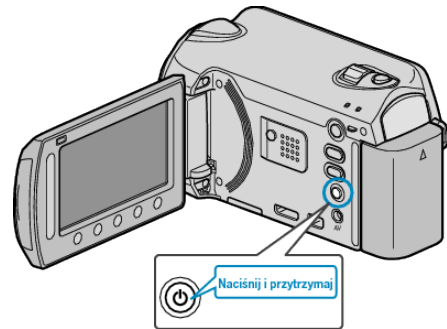
- Wepchnij zdecydowanym ruchem, aż usłyszysz kliknięcie.

Wkładanie karty microSD

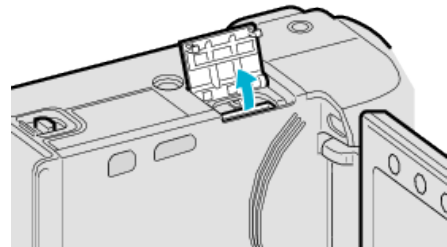
Po włożeniu do kamery dostępnej w handlu karty microSD, można w dalszym ciągu nagrywać na kartę, gdy skończy się pozostały czas nagrywania na dysku twardym (HDD).

“Rodzaje możliwych do zastosowania kart microSD” (☞ str. 14)

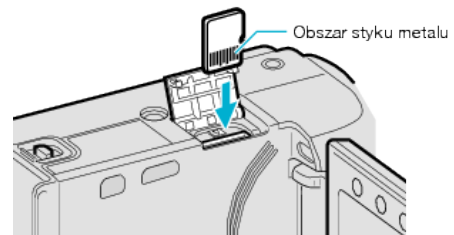
- 1 Aby wyłączyć urządzenie naciskaj przycisk zasilania przez ponad 2 sekundy.



- 2 Otwórz osłonę gniazda na kartę.



- 3 Włóż kartę microSD.



- Wsuń tak, aby metalowy styk był skierowany na zewnątrz.

OSTROŻNIE :

- Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty wyłącz zasilanie urządzenia.

UWAGA :

- Aby nagrywać na kartę konieczne jest wykonanie ustawień nośników. Kiedy karta jest niedostępna, aby nagrywać, nośniki muszą być ustawione na „HDD”.

“NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)

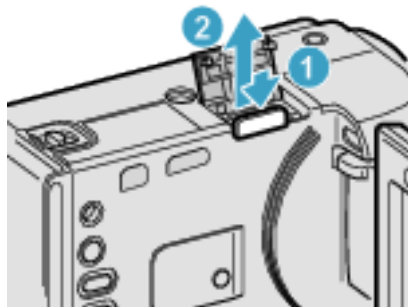
“NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 106)

- Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.

“FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 108)

Wymywanie karty

Jeden raz pchnij kartę do środka, następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart microSD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty microSD.

Karta microSDHC



- No nagrywania filmów używaj karty microSDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 8 GB).

Karta microSD



- Urządzenie obsługuje karty microSD o pojemności od 256 MB do 2 GB. Działania są potwierdzone na kartach microSD następujących producentów.
- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk
- ATP

UWAGA :

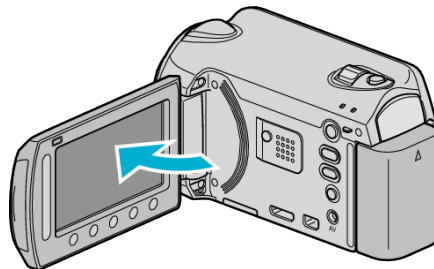
- Używanie innych kart microSD (łącznie z kartami microSDHC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATE/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony.

Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłącza.

- 2 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



- 3 Ustaw datę i godzinę.



- Suwakiem ustawiaj kolejno: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po ustawieniu daty i godziny, dotknij **OK**.

- 4 Wybierz region, w którym mieszkasz i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Dotknij **OK** kiedy zmieni się kolor wybranego regionu.

UWAGA :

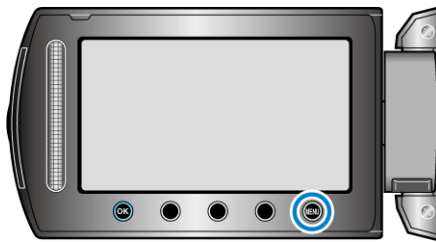
- Zegar można później ponownie ustawić.
- "Ponowne ustawianie zegara" (☞ str. 15)
- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.
- "Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (☞ str. 17)
- W trybie odtwarzania można włączać i wyłączać wyświetlacz zegara.
- "WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str. 90)
- Styl ustawienia zegara tego urządzenia jest różny w poszczególnych modelach.
- "Styl ustawienia zegara" (☞ str. 95)
- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.

- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

- 1 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „USTAW.ZEGAR” i dotknij **OK**.



- 4 Ustaw datę i godzinę.



- Suwakiem ustawiaj kolejno: rok, miesiąc, dzień, godzina, minuta.
- Suwak przesuwasz przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po ustawieniu daty i godziny, dotknij **OK**.

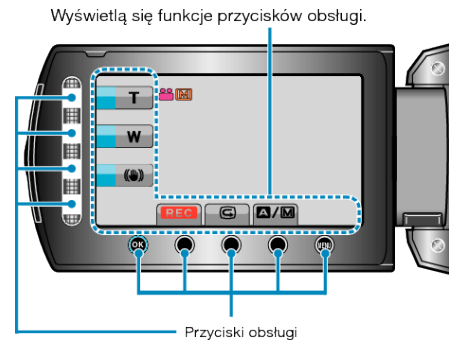
- 5 Wybierz region, w którym mieszkasz i dotknij **OK**.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Dotknij **OK** kiedy zmieni się kolor wybranego regionu.

Używanie przycisków obsługi

Funkcje przycisków obsługi można wyświetlić na ekranie zgodnie z używaną funkcją.



- Podczas obsługi, suwaka i przycisków na ekranie dotykaj delikatnie palcami.

UWAGA :

- "Dotknij" oznacza delikatne dotknięcie przycisków obsługi.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Korzystanie z suwaka

Aby zapewnić płynne działanie, przesuwasz palcem wzdłuż suwaka. Gdy suwak jest naciskany, automatycznie przesuwa się kursor. Stopniowe przesuwanie kursora jest możliwe poprzez dotknięcie suwaka.

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

UWAGA :

- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



OSTROŻNIE :

- Uważaj, aby nie upuścić urządzeniu podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

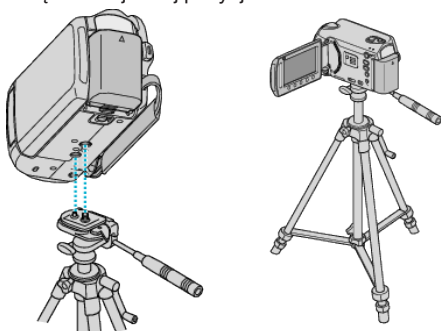
UWAGA :

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj cyfrowego stabilizatora obrazu.

“Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 21)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie. Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi kręcenie z jednej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statyw i otwory pozycjonujące urządzeniu i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzeniu, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA :

- W warunkach kiedy kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw cyfrowy stabilizator obrazu na (WYŁ.).

“Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 21)

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania baterii możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

“Ładowanie baterii za granicą” (☞ str. 16)

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

“Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 17)

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

“Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 17)

Ładowanie baterii za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania baterii możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.


A	B	BF	C	O

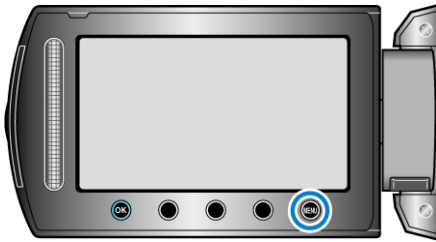
North America	Europe	Oceania	Middle East
United States A	Iceland C	Australia O	Israel C
Canada A	Ireland C	Guam A	Iran C
Mexico A	United Kingdom B,BF	Tahiti C	Kuwait B,C
	Italy C	Tonga O	Jordan B,BF
Asia	Austria C	New Zealand O	
India B,C,BF	Netherlands C	Fiji O	Africa
Indonesia C	Canary Islands C		Algeria A,B,BF,C
Singapore B,BF	Greece C	Latin	Egypt B,BF,C
Sri Lanka B,C,BF	Switzerland C	Argentina O	Guinea C
Thailand A,BF,C	Sweden C	Colombia A	Kenya B,C
South Korea A,C	Spain A,C	Jamaica A	Zambia B,BF
China A,B,BF,C,O	Denmark C	Chile B,C	Tanzania B,BF
Japan A	Germany C	Haiti A	Republic of South Africa B,C,BF
Nepal C	Norway C	Panama A	Mozambique C
Pakistan B,C	Hungary C	Bahamas A	Morocco C
Bangladesh C	Finland C	Puerto Rico A	
Philippines A,BF,O	France C	Brazil A,C	
Vietnam A,C	Belgium C	Venezuela A	
Hong Kong Special	Poland B,C	Peru A,C	
Administrative Region B,BF	Portugal B,C		
Macau Special	Romania C		
Administrative Region B,C			
Malaysia B,BF,C			


Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW.REGION” i dotknij .



4 Wybierz region, w który jedziesz i dotknij .



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.

UWAGA :

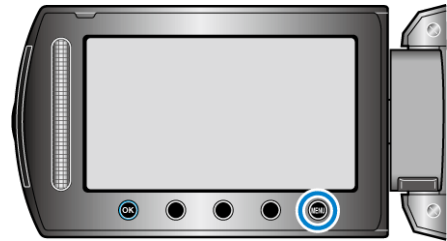
- Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.


Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.




2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



3 Wybierz „USTAW CZAS LETNI” i dotknij .



4 Ustaw czas letni i dotknij .



UWAGA :

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wyposażenie opcjonalne

Nazwa produktu	Opis
Bateria <ul style="list-style-type: none"> • BN-VG114E • BN-VG121E • BN-VG138E 	<ul style="list-style-type: none"> • Zapewnia dłuższy czas nagrywania niż przy baterii dołączonej do tego urządzenia. Może być również stosowana jako oddzielna bateria.
Ładowarka baterii <ul style="list-style-type: none"> • AA-VG1 	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia naładowanie baterii bez używania tego urządzenia.
Kabel komponentowy <ul style="list-style-type: none"> • QAM1266-001 	<ul style="list-style-type: none"> • Umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu.

UWAGA :

- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
- BN-VG114E to taka sama bateria, jak ta dołączona do tego urządzenia.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

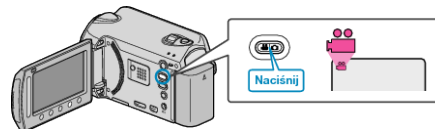
Bateria	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG114E (Dostarczone)	50 m	1 godz. 30 m
BN-VG121E	1 godz. 15 m	2 godz. 15 m
BN-VG138E	2 godz. 15 m	4 godz. 5 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „PODŚWIETL. MONITORA” jest ustawiona na „STANDARD”.
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie baterii o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii. (Wymień baterię na nową.)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

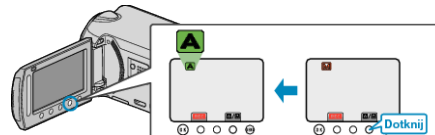
Korzystanie z trybu automatycznego pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

- 1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb filmu.



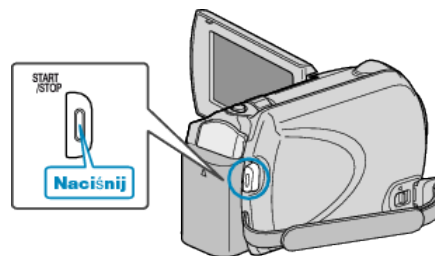
- Pojawia się ikona trybu filmu.

- 2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na automatyczny.



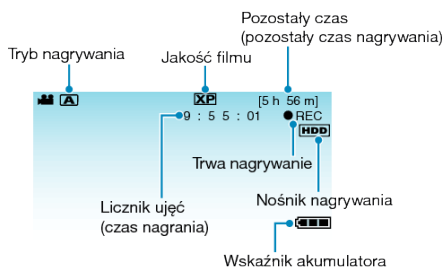
- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny, dotknij przycisk **A/M**. Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

- 3 Rozpocznij nagrywanie.



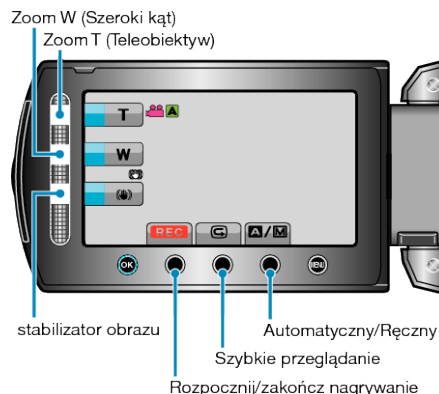
- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

Wskazania podczas nagrywania filmu



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk A/M , aby przełączyć tryb nagrywania z A (Automatycznego) na M (Ręczny).
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 80)
Pozostały czas (pozostały czas nagrywania)	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu.
● REC Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu.
● Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy. Nośnik nagrywania można zmienić. „NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO i . „Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora” (☞ str. 35)

Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



Przycisk obsługi	Opis
Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (☞ str. 20)
Stabilizator obrazu	Ustawia opcję zredukowania drgań kamery. „Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 21)
Rozpocznij/zakończ nagrywanie	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP.
Szybki Rewia	Umożliwia przeglądanie nagranych ostatnio filmów. „Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu (Szybkie przeglądanie)” (☞ str. 21)
Automatyczny/Ręczny	Przełącza tryb nagrywania z automatycznego na ręczny.

UWAGA :

- Suwaka nie można używać kiedy monitor LCD jest odwrócony.
- Po dotknięciu suwaka pojawia się zoom.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Poprzez klasyfikację filmów w czasie ich nagrywania, będzie je można z łatwością odnaleźć podczas odtwarzania.
- "Rejestracja plików do zdarzeń" (☞ str. 80)
- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
- „SZYBKI RESTART” (☞ str. 101)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli używane są baterie)
- „WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 99)
- Gdy funkcja „PRIOR. AE/AF TWARZ” jest ustawiona na „WŁ.” (ustawienie domyślne), urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
- „PRIOR. AE/AF TWARZ” (☞ str. 80)

OSTROŻNIE :

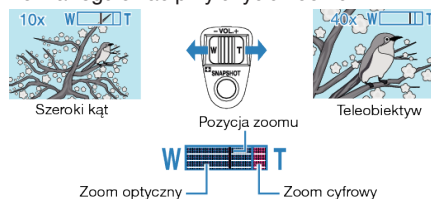
- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Wskaźnik dostępu zapala się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. Kiedy wskaźnik jest zapalony nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty microSD.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych. Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Przed rozpoczęciem kręcenia sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.



- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.

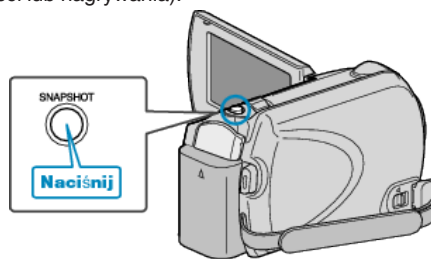
UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

“Zmiana wartości zoomu” (☞ str. 81)

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować naciskając przycisk SNAPSHOT w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- "PHOTO" zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania filmu są zapisywane w miejscu ustawionym w ustawieniach nośników.

“NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 106)

UWAGA :

- Jakość zdjęcia zależy od ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU”.
- “Zmiana jakości zdjęć” (☞ str. 86)

Zmniejszanie drgań kamery

Po włączeniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania.



- Każde dotknięcie przełącza ustawienie stabilizatora obrazu.

Ekran	Ustawienie
(stabilizator obrazu 1)	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
(stabilizator obrazu 2)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. * Tylko przy maksymalnie szerokim kącie (ok. 5x)
(WYŁ.)	Dezaktywuje stabilizator obrazu.

UWAGA :

- Zalecane jest wyłączenie tego trybu podczas stosowania statywu i nagrywania obiektu wykonującego powolne ruchy.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Ustawienie to jest skuteczne tylko w przypadku nagrywania filmów.

Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu

Będąc w trybie nagrywania można sprawdzić zarejestrowane ostatnio obrazy. (Szybkie przeglądanie)



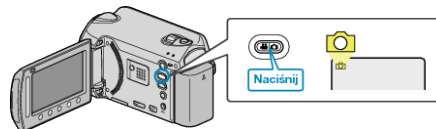
UWAGA :

- Po sprawdzeniu można również usunąć obraz
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, opcja Szybkiego przeglądania nie umożliwia już przeglądania ostatniego zarejestrowanego obrazu. W takim przypadku, aby sprawdzić obraz należy skorzystać z trybu odtwarzania.

Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

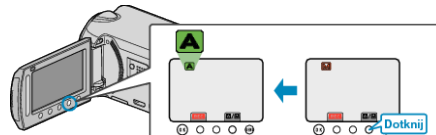
Korzystanie z trybu automatycznego pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

- 1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



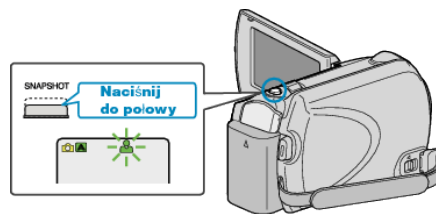
- Pojawia się ikona trybu zdjęć.

- 2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na automatyczny.



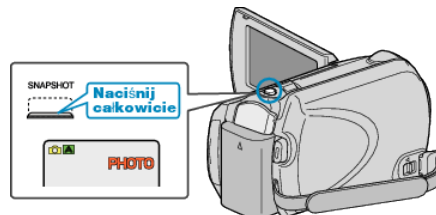
- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny, dotknij przycisk . Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

- 3 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



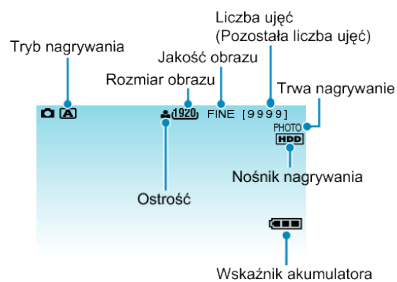
- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

- 4 Zrób zdjęcie.



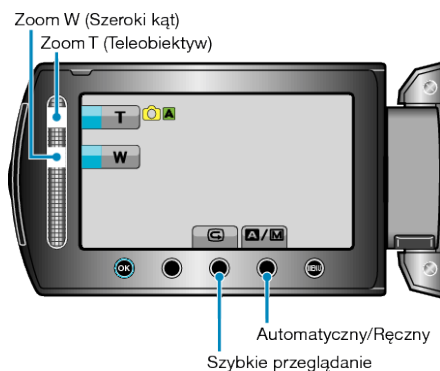
- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



Ikona na ekranie	Opis
Tryb nagrywania	Naciśnij przycisk A/M , aby przełączyć tryb nagrywania z A (Automatycznego) na M (Ręczny).
Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. "FORMAT OBR." (☞ str. 85)
Jakość obrazu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU” wybranego w menu nagrywania. "JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str. 86)
Liczba ujęć (Pozostała liczba ujęć)	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć.
Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
Trwa nagrywanie	Pojawia się kiedy rejestrowane jest zdjęcie.
Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia. Nośnik nagrywania można zmienić. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str. 106)
Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO ⏻ . "Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str. 35)

Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



Przycisk obsługi	Opis
Zoom T/W	Funkcjonuje jako dźwignia zoomu. "Praca z zoomem" (☞ str. 23)
Szybki Rewia	Umożliwia przeglądanie ostatniego zrobionego zdjęcia. "Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu" (☞ str. 23)
Automatyczny/Ręczny	Przełącza tryb nagrywania z automatycznego na ręczny.

UWAGA :

- Suwaka nie można używać kiedy monitor LCD jest odwrócony.
- Po dotknięciu suwaka pojawia się zoom.

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora. „SZYBKI RESTART” (☞ str. 101)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli używane są baterie) „WYŁĄCZANIE AUTO.” (☞ str. 99)
- Gdy funkcja „PRIOR. AE/AF TWARZ” jest ustawiona na „WŁ.” (ustawienie domyślne), urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze. „PRIOR. AE/AF TWARZ” (☞ str. 83)
- Można zmieniać rozdzielczość obrazu. „FORMAT OBR.” (☞ str. 85)

OSTROŻNIE :

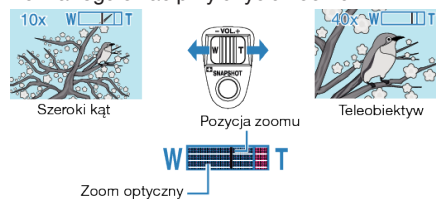
- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łaźienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Wskaźnik dostępu zapala się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. Kiedy wskaźnik jest zapalony nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty microSD.

UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- W czasie rejestrowania zdjęć, cyfrowy stabilizator obrazu nie działa.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.



- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.

UWAGA :

- Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Natychmiastowe sprawdzenie zarejestrowanego obrazu

Będąc w trybie nagrywania można sprawdzić zarejestrowane ostatnio obrazy. (Szybkie przeglądanie)



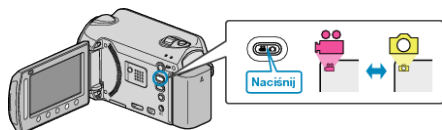
UWAGA :

- Po sprawdzeniu można również usunąć obraz ☞.
- Kiedy zasilanie zostanie wyłączone, opcja Szybkiego przeglądania nie umożliwi już przeglądania ostatniego zarejestrowanego obrazu. W takim przypadku, aby sprawdzić obraz należy skorzystać z trybu odtwarzania.

Nagrywanie w trybie ręcznym

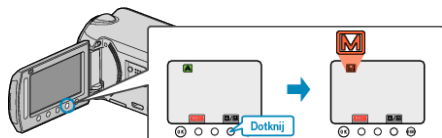
Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie. Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



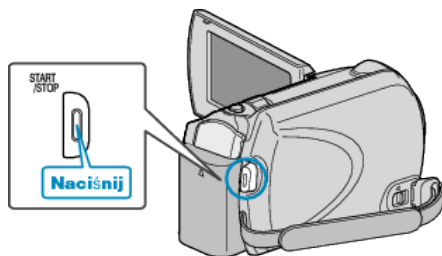
- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć.

2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Każde dotknięcie tego przełącznika powoduje przełączanie pomiędzy trybem automatycznym i ręcznym.

3 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

UWAGA :

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

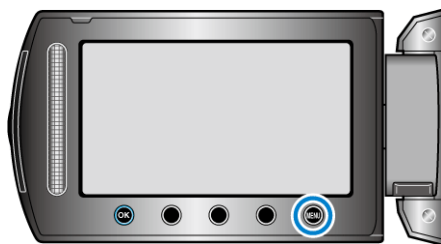
Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	<ul style="list-style-type: none"> • Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom kręcenia. "Wybór sceny" (☞ str. 25)
FOCUS	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. "Ręczna regulacja ostrości" (☞ str. 26)
WSPOMAG. UST. OSTR.	<ul style="list-style-type: none"> • Korzystaj z tego do precyzyjniejszego ustawiania ostrości. "Używanie funkcji Focus Assist" (☞ str. 26)
REGULACJA JASNOŚCI	<ul style="list-style-type: none"> • Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. "Regulacja jasności" (☞ str. 27)
BALANS BIELI	<ul style="list-style-type: none"> • Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. "Ustawienie balansu bielei" (☞ str. 27)
KOMP. PRZECIWOŚW.	<ul style="list-style-type: none"> • Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy kręceniu pod światło. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str. 28)
OBSZAR POMIARU	<ul style="list-style-type: none"> • Jasność określonego obszaru można ustawić jako standardową. "Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str. 28)
EFEKTY	<ul style="list-style-type: none"> • Można wykonywać zdjęcia wyglądające jak stare fotografie lub czarno-białe filmy. "Nagrywanie z efektami" (☞ str. 29)
TELE MAKRO	<ul style="list-style-type: none"> • Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. "Wykonywanie zbliżeń" (☞ str. 30)

Wybór sceny

Najczęściej napotykane ujęcia można nagrywać stosując najodpowiedniejsze ustawienia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.




2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .









3 Wybierz „WYBÓR SCENY” i dotknij .



4 Wybierz scenę i dotknij .



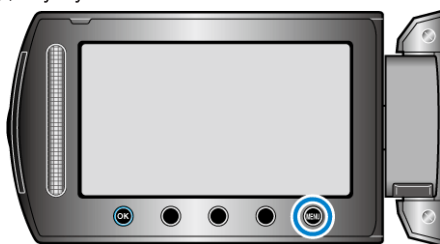
Ustawienie	Efekt
 NOC	Automatycznie zwiększa czułość i jasność sceny kiedy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>
 OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>OFF</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ON</p>  </div> </div>

* Zdjęcie jest tylko wrazeniem.

Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję kiedy ostrość jest niewyraźna w trybie „AUTO” lub kiedy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „FOCUS” i dotknij .




4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Reguluj ostrość za pomocą suwaka.



- Przesuń go w górę, aby ustawić ostrość na odległym obiekcie.
- Przesuń go w dół, aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie.

6 Dotknij , aby potwierdzić.



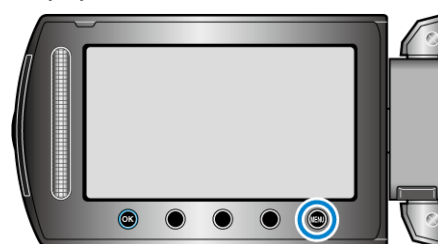
UWAGA :

- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).

Używanie funkcji Focus Assist

Wyostrozony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .




3 Wybierz „WSPOMAG. UST. OSTR.” i dotknij .



4 Reguluj ostrość za pomocą suwaka.



5 Dotknij , aby potwierdzić.




UWAGA :

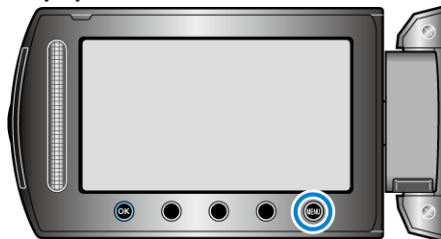
- Gdy wyświetlany jest obrys (w wybranym kolorze) ostrzonego przedmiotu, obraz staje się czarnobiałym. Kolor obrysu można zmienić, aby był lepiej widoczny.

“POPR. OSTR. KOLORU” (🔍 str. 96)

Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „REGULACJA JASNOŚCI” i dotknij .




4 Wybierz „RĘCZNE” i dotknij .



5 Wybierz wartość jasności za pomocą suwaka.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -6 do +6
- Zakres kompensacji podczas wykonywania zdjęć: -2,0 do +2,0
- Przesuń go w górę, aby zwiększyć jasność.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć jasność.

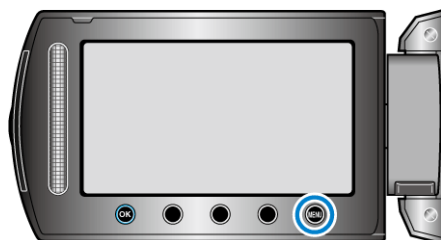
6 Dotknij , aby potwierdzić.



Ustawienie balansu biele

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „BALANS BIELI” i dotknij .





4 Wybierz odpowiednie ustawienie i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas kręcenia na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas kręcenia w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas kręcenia z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.

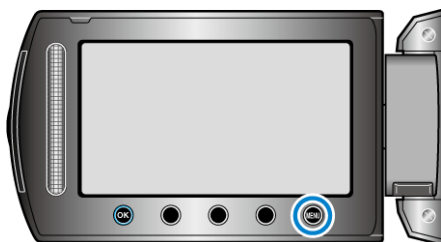
Używanie RĘCZNY. BAL

- 1 Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- 2 Wybierz „RĘCZNY. BAL” i naciskaj .
 - Cursor pulsuje.
- 3 Zwolnij  po tym jak zniknie menu.

Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „KOMP. PRZECIWOŚW.” i dotknij .




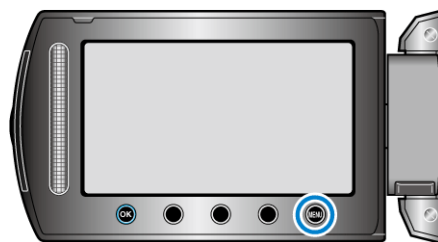
4 Wybierz „WŁ.” i dotknij .



Ustawienie obszaru pomiaru

Możesz ustawić jasność określonego obszaru jako standardową.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .




3 Wybierz „OBSZAR POMIARU” i dotknij .



4 Wybierz „PUNKT” i dotknij .



- Po wybraniu „PUNKT”, wybierz pozycję ramki punktu dotykając przycisków obsługi "←"/"→".
Po wybraniu, dotknij , aby potwierdzić.

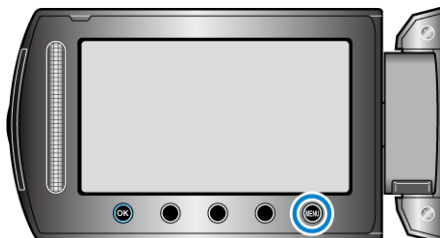
Nagrywanie z efektami

Do filmów i zdjęć możesz dodawać różne efekty, aby stworzyć atmosferę nagrania inną niż zwykle.



* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij .



3 Wybierz „EFEKTY” i dotknij .



4 Wybierz efekt i dotknij .



Film	SEPIA / CZ/B / KLASYCZNY / STROBO
Zdjęcie	SEPIA / CZ/B

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Brak efektu.
SEPIA	Daje zdjęciom brązowawy odcień jak na starych fotografiach.
CZ/B	Nagrywa w czerni i bieli, jak stare telewizory.
KLASYCZNY	Pomija klatki, aby nadać obrazom efekt starego filmu. • Ustawienie to jest możliwe tylko w trybie filmu.
STROBO	Dzięki pomijaniu klatek, sprawia, że obraz wygląda jak seria kolejnych ujęć. • Ustawienie to jest możliwe tylko w trybie filmu.

UWAGA :

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

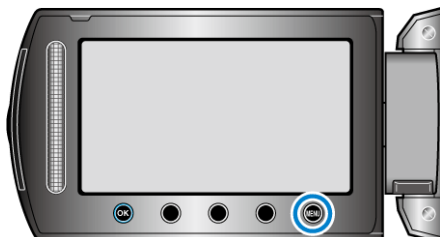
Wykonywanie zbliżeń

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.



* Zdjęcie jest tylko wrażliwym.

1 Dotknij **☰**, aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA RĘCZNE” i dotknij **☑**.



3 Wybierz „TELE MAKRO” i dotknij **☑**.



4 Wybierz „WŁ.” i dotknij **☑**.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 50 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

Ostrzeżenie

- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję „TELE MAKRO” na WYŁ.. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmazane.

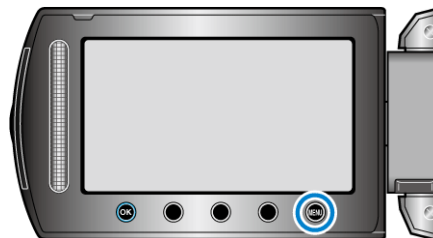
Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem

Poprzez klasyfikację filmów w czasie ich nagrywania, będzie je można z łatwością odnaleźć podczas odtwarzania.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij **☰**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „ZAREJESTR. ZDARZENIE” i dotknij **☑**.



4 Wybierz rodzaj zdarzenia i dotknij **☑**.



Rodzaj zdarzenia
WAKACJE
URLOP
SPORT
ROCZNICA
GRATULACJE
DZIECKO
SYN
CÓRKA
URODZINY
ZAKOŃCZENIE SZKOŁY

- Na ekranie pojawia się ikona i film nagrywany jest pod wybranym zdarzeniem. (Filmy będą nagrywane pod tym samym zdarzeniem do chwili dokonania zmiany.)

UWAGA :

- Aby anulować nagrywanie zdarzenia, dotknij „ANULUJ” w kroku 4.



- Nagrane zdarzenie można później ponownie zmienić. “Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 51) “Zmiana zdarzenia wybranych plików” (☞ str. 52)

Nagrywanie filmu w formacie YouTube™

Możesz podzielić się miłymi wspomnieniami z rodziną i przyjaciółmi, umieszczając po prostu swoje filmy na stronie serwisu internetowego YouTube™.

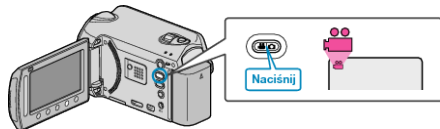
Kręcąc w trybie wysyłania plików można od razu nakręcić filmy w formacie odpowiednim do przesłania na YouTube™ (do 10 minut).

UWAGA :

Więcej informacji na ten temat YouTube™ można znaleźć na poniższej stronie internetowej.

<http://www.youtube.com/>

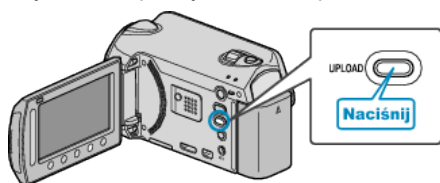
1 Wybierz tryb filmu.



- Pojawia się ikona trybu filmu.

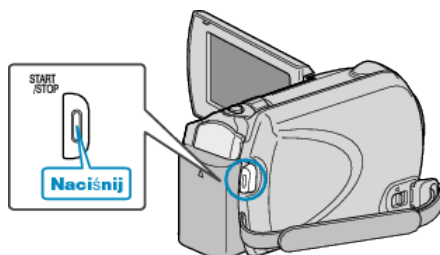
2 Naciśnij przycisk UPLOAD i włącz tę funkcję. Przejdź do kroku 3.

- Przy każdym naciśnięciu tryb zmienia się z ON na OFF.



- Przy każdym dotknięciu tryb zmienia się z ON na OFF.
- Po ustawieniu na ON, na ekranie pojawia się znacznik "Ⓜ".
- Aby anulować to ustawienie, ustaw na "OFF".

3 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Maksymalna długość filmu w trybie do umieszczenia w sieci (upload) wynosi do 10 minut.
Nagrywanie zostaje automatycznie zakończone po 10 minutach.

UWAGA :

- Nagranie do wysłania może trwać do 10 minut, jest to limit czasu dla YouTube™.
- W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.
Aby wysłać pliki wideo, patrz "Wysyłanie filmów" poniżej.
- Ikona nagrywania w trybie wysyłania plików zniknie po zakończeniu nagrywania.
Aby nakręcić inny film w trybie wysyłania plików, przeprowadź ustawienia ponownie.

Wysyłanie filmów

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube™ korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

"Instalowanie dostarczonego oprogramowania" (☞ str. 70)

"Podłączanie tego urządzenia do komputera" (☞ str. 70)

Problemy z wysyłaniem filmów

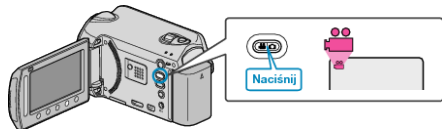
- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube™.
(Aby umieścić pliki na YouTube™, musisz mieć konto na YouTube™.)
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)

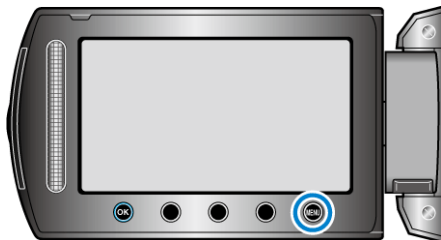
Ta funkcja umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „NAGRYW. TYMCZASOWE” i dotknij **OK**.

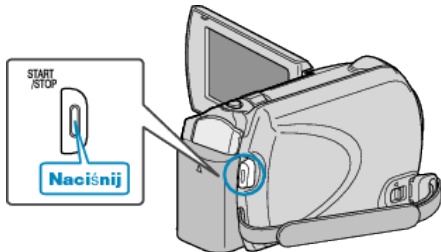


4 Wybierz przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund) i dotknij **OK**.



- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

5 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.
- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.



Ekran	Opis
Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.
Trwa nagrywanie	Pojawia się w chwili gdy trwa nagrywanie filmu. W trybie oszczędzania energii, wskaźnik ten miga.
Tryb gotowości do nagrywania	Pojawia się w chwili gdy nagrywanie filmu jest wstrzymane.
Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.

Wskazania podczas nagrywania poklatkowego

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 30x.
CO 2 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 60x.
CO 5 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 150x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 300x.
CO 20 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 600x.
CO 40 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1 200x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 2 400x.

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż "0:00:00:14", film nie zostanie zapisany.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcja automatycznego przełączania nośnika nagrywania jest wyłączona.
- Podczas nagrywania poklatkowego nie można zmienić jakości obrazu. Ustaw je przed wybraniem nagrywania poklatkowego.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są zapisywane, nawet jeśli zostanie wyłączone zasilanie. Kiedy zasilanie zostanie włączone na ekranie pojawi się "TIME LAPSE" (nagrywanie poklatkowe).
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

"Mocowanie statywu" (☞ str. 16)

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str. 26)

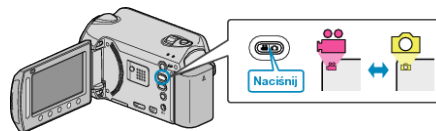
"Ustawienie balansu bieli" (☞ str. 27)

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

Ta funkcja umożliwi urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. (NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM)

Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

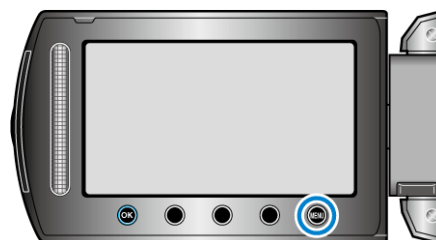
- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 2 Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.

- Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd. Funkcja zoomu jest niedostępna podczas NAGRYWANIA W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.

- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



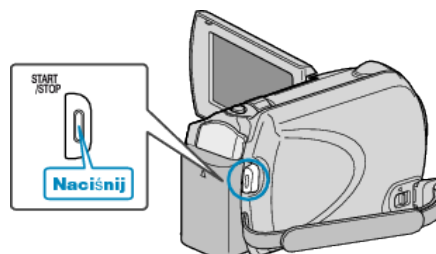
- 4 Wybierz „AUTONAGRYWANIE” i dotknij .



- 5 Wybierz „WYŁ.” i dotknij .



- 6 Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM jest w dalszym ciągu ustawione na WYŁ. nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione,

gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM, ustaw je na „WYŁ.”.

OSTROŻNIE :

- Jedyne dostępne ustawienie nagrywania w trybie ręcznym jest „TELE MAKRO”. Pozostałe są ustawione na „AUTO”.
- Zoom cyfrowy, stabilizator obrazu, samowyzwalacz i tryb seryjny są niedostępne po ustawieniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.
- Funkcji AUTONAGRYWANIE nie można używać wraz z ustawieniem NAGRYW. TYMCZASOWE. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja NAGRYW. TYMCZASOWE.
- Automatyczne wyłączenie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM.

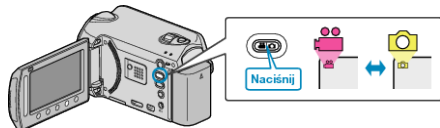
UWAGA :

- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
 - Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
 - Nagrywanie może się nie rozpocząć, jeśli zmiana jasności jest zbyt mała.
 - Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu przedmiotu.
 - Na działanie funkcji NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM ma wpływ jego czułość na jasność otoczenia. W niektórych środowiskach ta funkcja może nie działać.
 - Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.
-

Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora

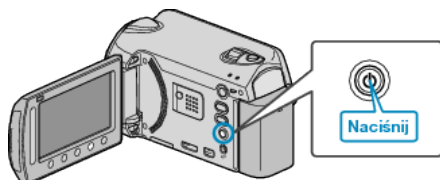
Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić na dysku twardym i na karcie microSD.

1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- Pojawia się ikona trybu filmu lub trybu zdjęć.



2 Naciśnij .



- Naciśnij jeden raz, aby wyświetlić pozostały czas nagrywania. Przejdź do kroku 3.
- Naciśnij dwa razy, aby wyświetlić stan naładowania baterii. Przejdź do kroku 4.



3 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Pozostały czas nagrywania jest wyświetlany tylko w trybie nagrywania filmu. Jeśli wybierzesz tryb zdjęć, przejdź bezpośrednio do kroku 4.
- Aby zmienić jakość filmu, suwakiem wybierz jakość filmu i dotknij .
- Aby wyświetlić stan naładowania baterii, dotknij przycisku ";".
- Aby zakończyć wyświetlanie, dotknij przycisku .

4 Wyświetl stan naładowania akumulatora.



- Aby zakończyć wyświetlanie, naciśnij przycisk INFO  lub dotknij przycisku .

UWAGA :

- Kiedy zostanie podłączony zasilacz sieciowy, stan naładowania baterii nie będzie wyświetlany.

Nagrywanie

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość	HDD 120 GB	Karta microSDHC 4 GB	Karta microSDHC 8 GB
UXP	11 godz.	22 m	44 m
XP	15 godz.	31 m	1 godz. 3 m
SP	21 godz.	44 m	1 godz. 29 m
EP	50 godz.	1 godz. 51 m	3 godz. 43 m

- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Rozmiar obrazu	Jakość	Karta microSD 256 MB	Karta microSD 512 MB	Karta microSD 1 GB	Karta microSD 2 GB	Karta microSDHC 4 GB	Karta microSDHC 8 GB
1920x1080 (16:9)	WYSOKA	260	510	1030	2100	4 200	8 420
1920x1080 (16:9)	STANDARD	410	810	1620	3210	6 410	9999
1440x1080 (4:3)	WYSOKA	350	680	1360	2770	5 540	9999
1440x1080 (4:3)	STANDARD	550	1070	2 150	4360	8 700	9999
640x480 (4:3)	WYSOKA	1 710	3330	6 680	9999	9999	9999
640x480 (4:3)	STANDARD	3 090	5990	9999	9999	9999	9999

- HDD może zarejestrować do 9 999 zdjęć w dowolnym trybie.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Bateria	Czas ładowania	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG114E	2 godz. 30 m	50 m	1 godz. 30 m
BN-VG121E	3 godz. 30 m	1 godz. 15 m	2 godz. 15 m
BN-VG138E	6 godz. 10 m	2 godz. 15 m	4 godz. 5 m

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „PODŚWIETL. MONITORA” jest ustawiona na „STANDARD”.
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie baterii o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności baterii, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo pełnego naładowania baterii. (Wymień baterię na nową.)

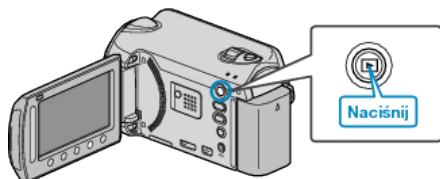
Odtwarzanie filmów

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

Zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO” jest wyświetlana na ekranie indeksu.

“NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



- Jeśli kursor zatrzyma się na miniaturze filmu, w którym zostały wykryte twarze, twarze są wyodrębniane i odtwarzane przez chwilę.
- Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

<Podczas wyświetlania ekranu indeksu>

Wybierz film (Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony)



<Podczas odtwarzania>

Powraca do początku filmu



Wyszukiwanie do przodu (Next) / Wyszukiwanie do tyłu (Previous)

Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Ekran	Opis
	Rozpoczyna odtwarzanie wybranego pliku.
DIGEST	Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów.
	Pliki można wyszukiwać według daty nagrania lub zarejestrowanej kategorii (zdarzenia).
	Usuwa wybrany plik.
	Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony ekranu indeksu.

Podczas odtwarzania filmu

Ekran	Opis
	Odtwórz/Wstrzymaj
	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
	Przechodzi do następnego filmu
	Powraca do początku ujęcia
	Wyszukiwanie do przodu
	Wyszukiwanie do tyłu
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu

UWAGA :

- Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania lub zarejestrowanej kategorii (zdarzenia).
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

“Wyszukiwanie według grupy” (☞ str. 41)

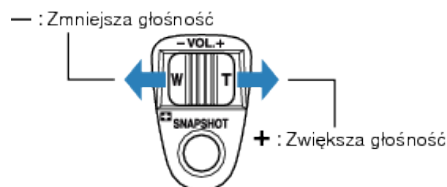
“Wyszukiwanie według daty” (☞ str. 41)

“Znajdź zdarzenie” (☞ str. 42)

OSTROŻNIE :

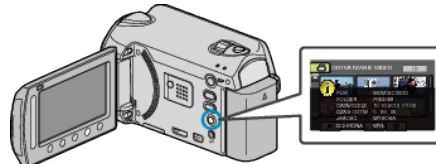
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Regulowanie głośności dźwięku filmów



Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.



Zwiększenie/Zmniejszenie liczby plików wyświetlanych na ekranie indeksu.

Kiedy wyświetlany jest ekran indeksu (widok miniatur), użyj dźwigni zoomu, aby zmienić liczbę plików na ekranie w następującej kolejności: 6 plików → 12 plików → 3 pliki.

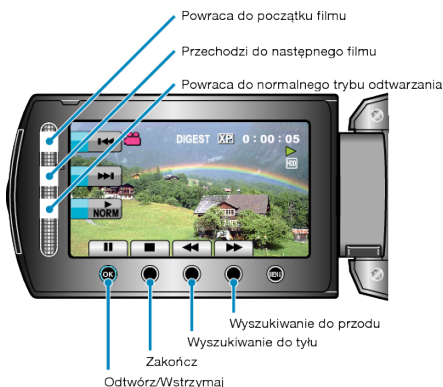
- Kiedy wyświetlane są 3 pliki, pojawiają się również informacje o plikach.

Szybkie sprawdzanie zawartości filmów

Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótów). Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów.



Przyciski obsługi dla odtwarzania skrótów

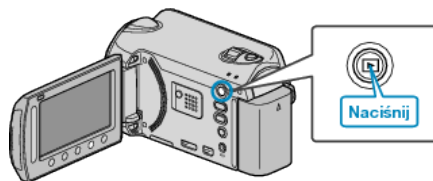


Ekran	Opis
	Odtwórz/Wstrzymaj
	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
	Powraca do normalnego trybu odtwarzania.
	Przechodzi do następnego filmu
	Powraca do początku ujęcia
	Wyszukiwanie do przodu
	Wyszukiwanie do tyłu
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do przodu
	Odtwarzanie w zwolnionym tempie do tyłu

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

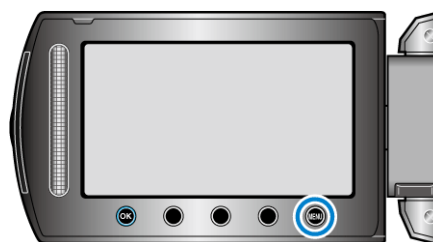
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” i dotknij .



5 Wybierz żądany film i dotknij .



“Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 37)

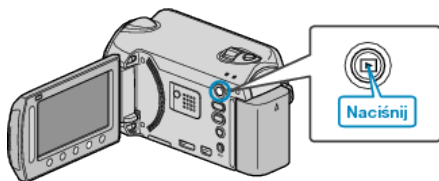
UWAGA :

- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Odtwarzanie z efektami specjalnymi

Na początku i na końcu nagranych filmów można dodawać efekty.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.




- 4 Wybierz „ROLET/PRZEN” i dotknij .



- 5 Wybierz pożądany efekt i dotknij .



- 6 Wybierz żądany film i dotknij .



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk.
BIAŁE TŁO	Rozjaśnia lub ściemnia obraz, kończąc białym ekranem.
CZARNE TŁO	Rozjaśnia lub ściemnia obraz, kończąc czarnym ekranem.
PRZES.:W POZIOMIE	Odślania od prawej do lewej lub zastania obraz w odwrotnym kierunku.
PRZES.: ŚR. PIONOWO	Odślania, gdy dwie połówki czarnego ekranu rozsuwają się w lewo i w prawo ukazując ujęcie, lub zastania w odwrotnym kierunku.
PRZES.:W PIONIE	Odślania od dołu do góry czarnego ekranu lub zastania obraz w odwrotnym kierunku.
PRZES.: ŚR. POZIOMO	Odślania od środka góry czarnego ekranu do góry i do dołu lub zastania obraz w odwrotnym kierunku.

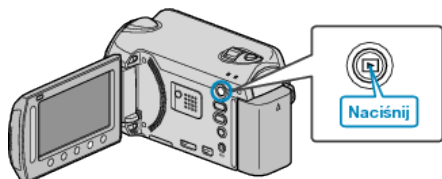
UWAGA :

- Efekt ten nie zostanie zastosowany w filmie krótszym niż 7 sekund.

Odtwarzanie zdjęć

Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.
Zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” jest wyświetlana na ekranie indeksu.
“NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 106)

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Wybierz zdjęcie i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć



Podczas wyświetlania ekranu indeksu

Ekran	Opis
▶	Rozpoczyna odtwarzanie wybranego pliku.
Q	Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
🗑️	Usuwa wybrany plik.
▲ / ▼	Naciśnij i przytrzymaj, aby przesuwać strony ekranu indeksu.

Podczas odtwarzania zdjęć

Ekran	Opis
▶ / 	Rozpocznij/Wstrzymaj pokaz slajdów
■	Zakończ (powraca do widoku miniatur)
▶▶	Przechodzi do następnego zdjęcia
◀◀	Powraca do poprzedniego zdjęcia
◀	Odtwarza w kolejności do tyłu podczas pokazu slajdów.
▶	Odtwarza w normalnej kolejności rosnącej podczas pokazu slajdów.

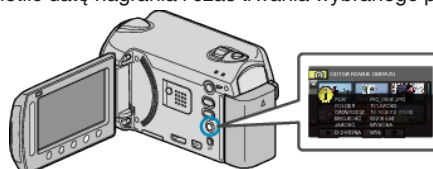
UWAGA :

- Suwaka i przycisków na ekranie dotykają palcami.
- Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
- Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.
Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

“Wyszukiwanie według daty” (☞ str. 41)

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.



Zwiększenie/Zmniejszenie liczby plików wyświetlanych na ekranie indeksu.

Kiedy wyświetlany jest ekran indeksu (widok miniatur), użyj dźwigni zoomu, aby zmienić liczbę plików na ekranie w następującej kolejności: 6 plików → 12 plików → 3 pliki.

- Kiedy wyświetlane są 3 pliki, pojawiają się również informacje o plikach.

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.
Rozpocznij pokaz slajdów naciskając przycisk odtwarzania podczas odtwarzania zdjęć.



“Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 40)

UWAGA :

- W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty.
“EFEKTY POKAZU SLAJ.” (☞ str. 93)

Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

- W przypadku filmów można wyszukiwać według „GRUPY”, „WYSZ.DATAMI” lub „WYSZ. SCENĘ”.
- W przypadku zdjęć można wyszukiwać według „WYSZ.DATAMI”.

“Aby wyszukać według grup z podobną datą nagrania” (☞ str. 41)

“Aby wyszukać według dat nagrania” (☞ str. 41)

“Aby wyszukać według zdarzeń i dat nagrania” (☞ str. 42)

Wyszukiwanie według grupy

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy, które są automatycznie zgrupowane według podobnych dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO”.

- 1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania.

- 2 Wybierz „GRUPY” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz z ekranu indeksu (miniatury) i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Rozpoczyna się odtwarzanie filmu.
- Dotknij **■**, aby zakończyć odtwarzanie.

UWAGA :

- Dotknij „DIGEST”, aby odtworzyć kilka sekund z każdego filmu, co umożliwi sprawdzenie zawartości wielu filmów w krótkim czasie.
- Grupy są tworzone automatycznie według dat nagrania.
- Grupa może się zmienić kiedy nagranie będzie kontynuowane.
- Wybierz „USUN” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.

“Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 45)

Wyszukiwanie według daty

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.
- Zdjęcia można wyszukiwać tylko według „WYSZUKAJ PO DACIE”.

- 1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania. W przypadku zdjęć, wybierz z menu „WYSZ.DATAMI”.
- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
* Obraz pokazuje tryb filmu.

- 2 Wybierz „WYSZUKAJ PO DACIE” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz datę nagrania i dotknij **OK**.



- Każde dotknięcie przycisku **☞** powoduje zmianę pierwszego dnia tygodnia z niedzieli na poniedziałek i na odwrot.

- 4 Wybierz żądany film lub zdjęcie i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



- Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.

Usuwanie plików z wybraną datą :

Wybierz „USUN” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.

“Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 45)

Znajdź zdarzenie

Możesz wyszukać i odtworzyć filmy według zdarzeń i dat nagrania.

- Wyszukiwana jest zawartość miejsca, w którym zapisywane będą dane, wybranego w „NOŚNIK DLA WIDEO”.
 - Zdarzenia, które nie są zarejestrowane nie pojawią się.
- “Rejestracja plików do zdarzeń” (☞ str. 80)

1 Wyświetl funkcję wyszukiwania.



- Menu wyszukiwania można również wyświetlić po wybraniu „WYSZUKAJ”, w menu odtwarzania.

2 Wybierz „WYSZ. SCENĘ” i dotknij



3 Wybierz rodzaj zdarzenia i dotknij



4 Wybierz datę nagrania i dotknij



- Każde dotknięcie przycisku powoduje zmianę pierwszego dnia tygodnia z niedzieli na poniedziałek i na odwrót.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.

5 Wybierz żądany plik i dotknij , aby rozpocząć odtwarzanie.



Usuwanie plików z wybraną datą:

Wybierz „USUŃ” z menu odtwarzania, aby usunąć niechciane pliki.

“Usuwanie niechcianych plików” (☞ str. 45)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Obrazy można wysyłać ze złącza HDMI, ze złącza KOMPONENTOWEGO lub ze złącza AV. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.
- “Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 43)
 “Podłączanie przez złącze komponentowe” (☞ str. 44)
 “Podłączanie przez złącze AV” (☞ str. 44)

UWAGA :

- Aby odtwarzać z wyświetloną datą/godziną, ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu ustawień połączenia na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.
- “WYŚWIETLANIE NA TV” (☞ str. 103)
- “WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 90)
- Pytania dotyczące telewizora lub sposoby podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

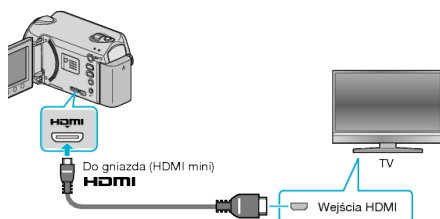
Nienaturalny obraz na telewizorze


Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.	<ul style="list-style-type: none"> • Odłącz kabel i podłącz go ponownie. • Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie. • Po podłączeniu przez złącze komponentowe sprawdź, czy ustawienie „WYJŚCIE KOMPONENTOWE” w menu ustawień połączeń jest właściwe dla podłączonego telewizora. (Domyślnie ustaw na „1080i”)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	<ul style="list-style-type: none"> • W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „4:3”. <p>“WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 103)</p>
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	<ul style="list-style-type: none"> • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	<ul style="list-style-type: none"> • Jeśli film został nagrany przy ustawieniu „x.v.Color” na „WŁ.”, w telewizorze włącz ustawienie x.v.Color. • Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	<ul style="list-style-type: none"> • Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”. <p>“KONTROLA HDMI” (☞ str. 105)</p>
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	<ul style="list-style-type: none"> • Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

Podłączanie przez minizłącze HDMI

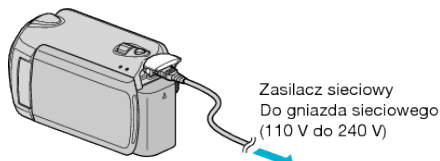
Zaleca się stosowanie kabla HDMI kategorii 2 (kabla dużej prędkości przesyłu).

1 Podłącz do telewizora.



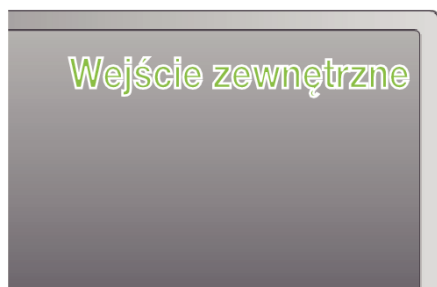
- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania  przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.
„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 90)

3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



“Odtwarzanie filmów” (☞ str. 37)

“Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 40)

UWAGA :

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI”

“WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 104)

- Zależnie od podłączonego telewizora, po podłączeniu minikablem HDMI, obraz lub dźwięk mogą być z niego nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

- 1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
- 2) Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

- Podłączenie tego urządzenia kablem HDMI do telewizora obsługującego funkcje HDMI-CEC umożliwia korzystanie z następujących wygodnych funkcji.

“Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI” (☞ str. 43)

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia kablem HDMI do telewizora obsługującego funkcje HDMI-CEC umożliwia korzystanie z następujących wygodnych funkcji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest normą branżową umożliwiającą współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

“KONTROLA HDMI” (☞ str. 105)

Przygotowania

- Kablem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.
- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Włącz to urządzenie i ustaw „KONTROLA HDMI” na „WŁ.”.

“KONTROLA HDMI” (☞ str. 105)

Sposób obsługi 1

- 1 Włącz to urządzenie.
- 2 Wybierz tryb odtwarzania.
- 3 Podłącz kabel HDMI.
 - Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

- 1 Wyłącz telewizor.
 - To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze.

(Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

“KONTROLA HDMI” (☞ str. 105)

- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmieni się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

“KONTROLA HDMI” (☞ str. 105)

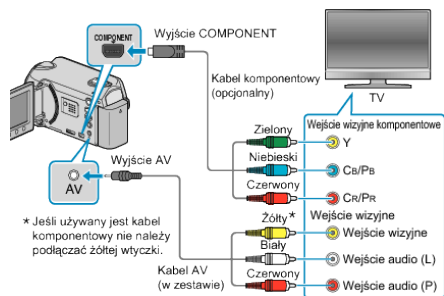
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

OSTROŻNIE :

- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączenie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania baterii. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

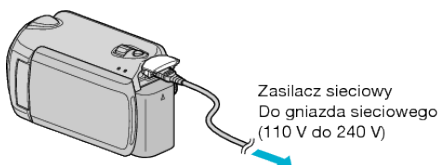
Podłączanie przez złącze komponentowe

1 Podłącz do telewizora.



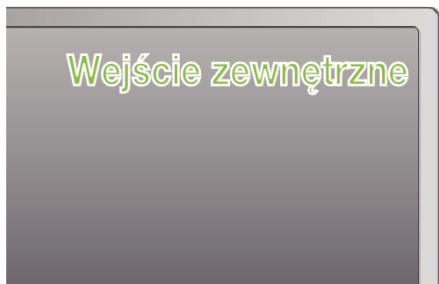
- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.
“WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 90)

3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



- “Odtwarzanie filmów” (☞ str. 37)
- “Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 40)

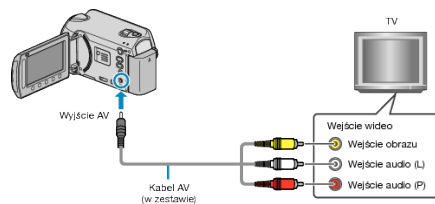
UWAGA :

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE KOMPONENTOWE”.

“WYJŚCIE KOMPONENTOWE” (☞ str. 104)

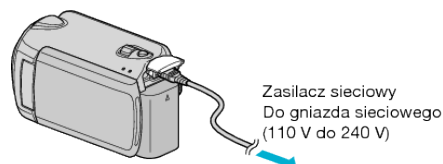
Podłączanie przez złącze AV

1 Podłącz do telewizora.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



- Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu na „WYŚWIETL WSZYSTKO” lub „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.
“WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 90)

3 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć wejście, przez które została podłączona tego urządzenia.



4 Odtwórz plik.



- “Odtwarzanie filmów” (☞ str. 37)
- “Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 40)

UWAGA :

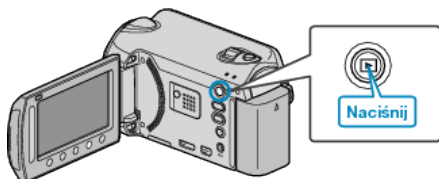
- Zmień ustawienia w „WYJŚCIE VIDEO”, aby były zgodne z rozmiarem ekranu telewizora.

“WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 103)

Odtwarzanie listy odtwarzania

Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.

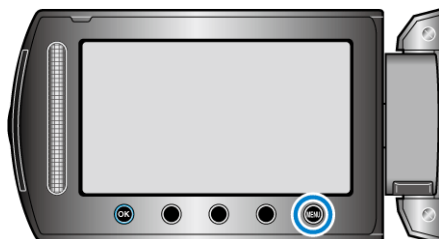
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „ODTWARZANIE LISTY” i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz żądaną listę odtwarzania i dotknij **OK**, aby rozpocząć odtwarzanie.



“Przyciski obsługi dla odtwarzania” (☞ str. 37)

- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość wybranej listy odtwarzania.
- Aby wyjść z trybu odtwarzania dotknij **MENU**.

Tworzenie list odtwarzania:

“Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 58)

“Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania” (☞ str. 64)

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Po usunięciu plików pojemność nośnika nagrywania jest przywrócona.

“Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 45)

“Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 46)

“Usuwanie wszystkich plików” (☞ str. 47)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę. “Ochrona plików” (☞ str. 48)
- W komputerze utwórz kopie zapasowe wszystkich potrzebnych ci plików. “Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 70)

OSTROŻNIE :

- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wyłączaj zasilania.
- Użyj dostarczonego zasilacza sieciowego.
- Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania, ponownie sformatuj taki nośnik.

“FORMATOWANIE DYSKU” (☞ str. 107)

“FORMATOW. KARTY SD” (☞ str. 108)

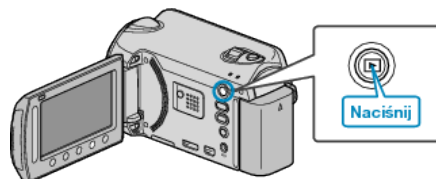
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

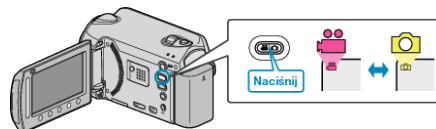
OSTROŻNIE :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.




- 4 Wybierz „USUŃ” i dotknij **OK**.




- 5 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij **OK**.



- 6 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz usunąć, wybierz „TAK” i dotknij .



- Plik, który chcesz usunąć pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po usunięciu dotknij .

UWAGA :

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

“Ochrona plików” (E3 str. 48)

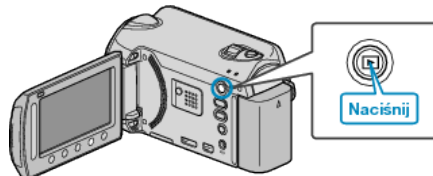
Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

OSTROŻNIE :


- Nie można przywrócić usuniętych plików.

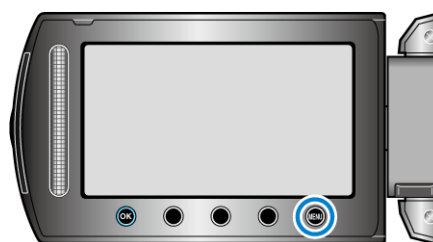
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „USUŃ” i dotknij .



- 5 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i dotknij .



- 6 Wybierz żądany plik i dotknij .



- 7 Po wybraniu wszystkich plików do usunięcia, dotknij „WYKON.”.



- Na wybranym pliku pojawi się znak do usunięcia. Aby usunąć znak do usunięcia, ponownie dotknij **OK**.
- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

8 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



- Po usunięciu dotknij **OK**.

UWAGA :

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

“Ochrona plików” (str. 48)

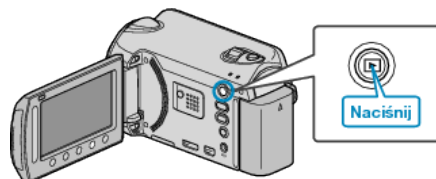
Usuwanie wszystkich plików

Usuwa wszystkie pliki.

OSTROŻNIE :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.

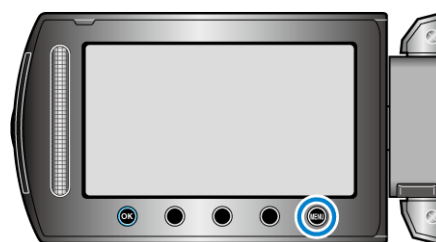
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „USUN” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „ANULOWANIE WSZYSTKICH” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



- Po usunięciu dotknij **OK**.

UWAGA :

- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

“Ochrona plików” (str. 48)

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

“Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 48)

“Ochrona wybranych plików” (☞ str. 49)

“Ochrona wszystkich plików” (☞ str. 50)

“Wyłącza ochronę wszystkich plików” (☞ str. 50)

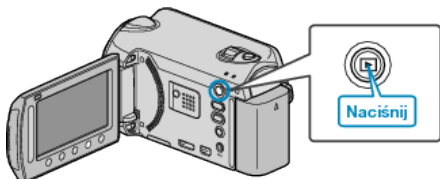
OSTROŻNIE :

- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

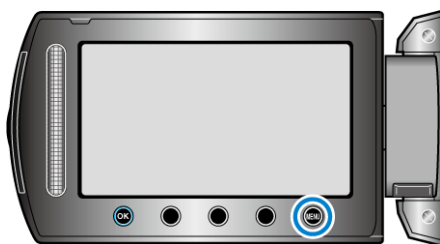
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .




- 5 Wybierz „CHROŃ/ANULUJ” i dotknij .





- 6 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij .



- 7 Sprawdź, czy jest to plik, który chcesz chronić lub usunąć ochronę, wybierz „TAK” i dotknij .

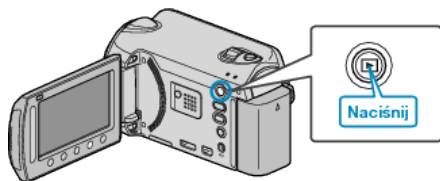


- Plik, który chcesz chronić lub którego ochronę chcesz usunąć pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

Ochrona wybranych plików

Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

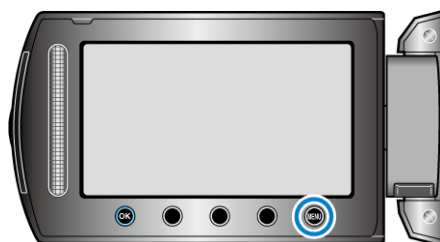
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .





- 6 Wybierz „WYBIERZ PLIK” i dotknij .




- 7 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Na wybranym pliku pojawi się znak .

Aby usunąć znak, ponownie dotknij .

- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

- 8 Po wybraniu wszystkich plików, dla których ma być włączona lub wyłączona ochrona, dotknij .



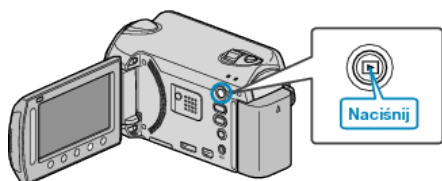
- 9 Wybierz „TAK” i dotknij .



Ochrona wszystkich plików

Chroni wszystkie pliki.

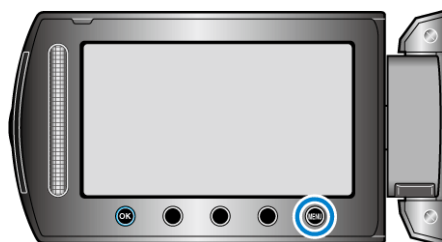
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .




- 6 Wybierz „OCHRONA WSZYSTKICH” i dotknij .



- 7 Wybierz „TAK” i dotknij .

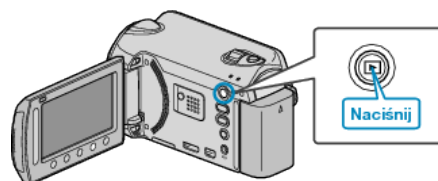


- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Wyłącza ochronę wszystkich plików


Wyłącza ochronę wszystkich plików.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „CHRON/ANULUJ” i dotknij .



- 6 Wybierz „ANULUJ WSZYSTKO” i dotknij .



- 7 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Zmiana rejestracji zdarzenia dla filmów

Łatwo wyszukaj filmy do odtworzenia rejestrując je do odpowiednich pozycji z listy różnych zdarzeń.

“Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 51)

“Zmiana zdarzenia wybranych plików” (☞ str. 52)

UWAGA :

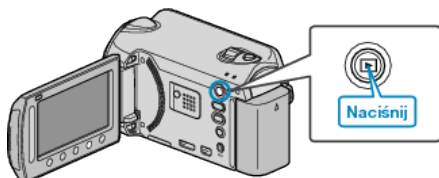
- Możesz również zarejestrować pliki do zdarzeń przed nagraniem, jeśli zdecydowałeś co będą zawierały.

“Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem” (☞ str. 30)

Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku

Sprawdza i zmienia zdarzenie aktualnie wyświetlanego pliku.

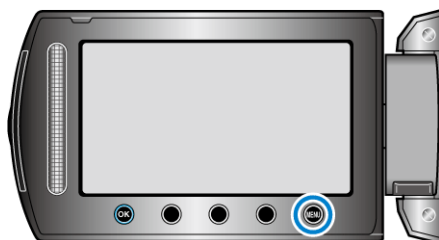
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij **MEM**, aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz „PRZEŁ. REJ. ZDARZEN” i dotknij **OK**.



- 6 Wybierz „BIEŻĄCY” i dotknij **OK**.



- 7 Wybierz plik, który chcesz zarejestrować i dotknij **OK**.



- Plik, który chcesz zarejestrować pojawi się na ekranie.
- Dotykaj przycisków operacyjnych "←" / "→", aby wybrać poprzedni lub następny plik.

- 8 Wybierz nowe zdarzenie i dotknij **OK**.

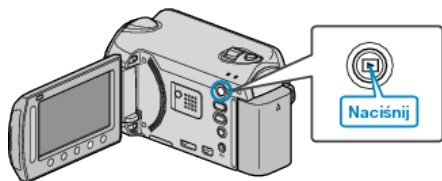


- Możesz anulować rejestrację zdarzenia naciskając „ANULUJ”.
- Po zakończeniu ustawień dotknij **OK**.
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij **MEM**.

Zmiana zdarzenia wybranych plików

Zmienia zdarzenie wielu plików określając zakres.

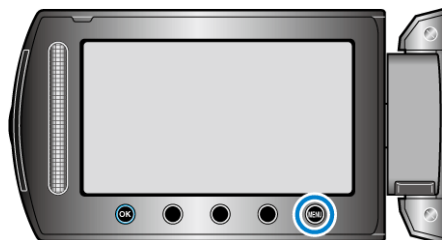
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij **☰**, aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz „PRZEŁ. REJ. ZDARZEN” i dotknij **OK**.



- 6 Wybierz „USTAW ZAKRES I ZMIEN” i dotknij **OK**.



- 7 Wybierz pierwszy plik z zakresu i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

- 8 Wybierz ostatni plik z zakresu i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany plik.

- 9 Wybierz nowe zdarzenie i dotknij **OK**.

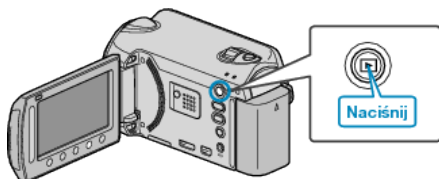


- Możesz anulować rejestrację zdarzenia naciskając „ANULUJ”.
- Po zakończeniu ustawień dotknij **OK**.
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij **☰**.

Dzielenie plików

Możesz podzielić wybrany film na dwie części.

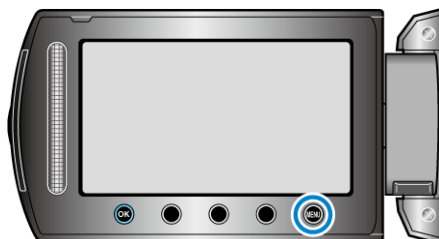
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.




4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .




5 Wybierz „PODZIEL” i dotknij .



6 Wybierz żądany plik i dotknij .



- Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.


7 Dotknij , aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW” w punkcie, w którym chcesz podzielić film.



- Rzeczywisty punkt podziału może się nieco różnić od ustawionego punktu.

8 Wybierz „PODZIEL TU” i dotknij .



- Aby ponownie wybrać punkt podziału, wybierz „ANULUJ”.
- Po zakończeniu dzielenia, dotknij .

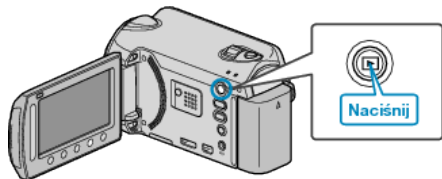
UWAGA :

- Podczas odtwarzania podzielonego pliku, jest wyświetlana data nagrania punktu podziału.
- Nie można dzielić plików z włączonym trybem wysyłania lub eksportowania.

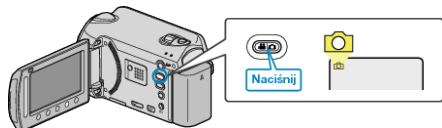
Zoom wykrywania twarzy

Można powiększyć część zdjęcia zawierającą twarz i zapisać ją jako nowy plik.

1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb zdjęć.



3 Wybierz odpowiednie zdjęcie i dotknij .

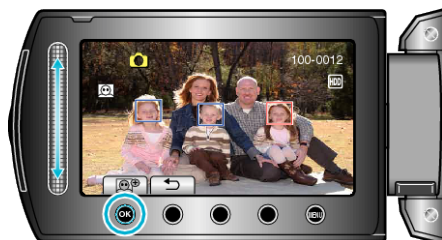


4 Dotknij .




- Wykryto twarze.

5 Wybierz twarz, aby powiększyć i dotknij .



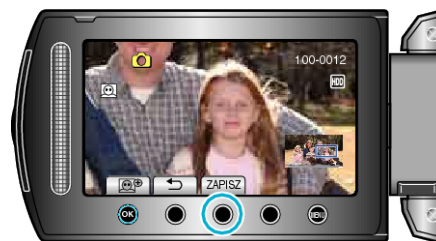
- Twarz zaznaczona na czerwono jest powiększona.

6 Kilkakrotnie dotykaj , aby zmieniać wartość zoomu.



- Dotknij suwaka, aby ustawić/zmienić obszar powiększenia.

7 Dotknij „ZAPISZ”.



- Powiększone obrazy są zapisywane w formacie 16:9, niezależnie od pierwotnego formatu obrazu.

8 Wybierz „TAK” i dotknij .

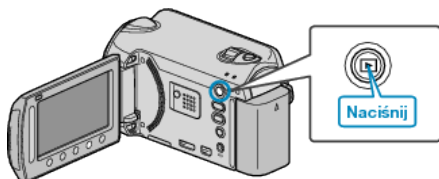


- Po zapisaniu dotknij .

Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.





- 3 Wybierz żądany film i dotknij .

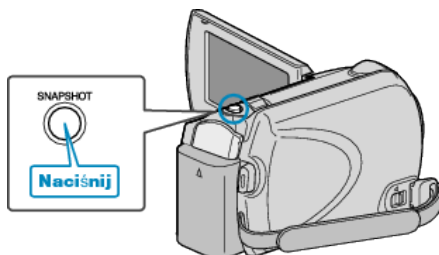


- 4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny naciśnij pauzę.





- Po wstrzymaniu filmu, możesz dostosować klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, używając przycisków operacyjnych odtwarzania w zwolnionym tempie w przód  i w tył .

- 5 Zrób zdjęcie.



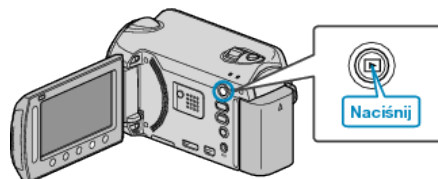
UWAGA :

- Jakość zdjęcia zależy od ustawienia „JAKOŚĆ OBRAZU”. „JAKOŚĆ OBRAZU” ( str. 86)
- Zarejestrowane zdjęcia są przechowywane na nośniku określonym w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”. „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” ( str. 106)

Rejestracja wybranej części z filmu

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

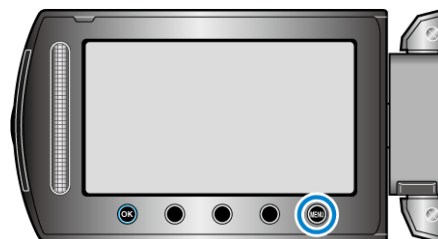
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .




- 5 Wybierz „PRZYCINANIE” i dotknij .



- 6 Wybierz żądany film i dotknij .



- Rozpoczyna się odtwarzanie wybranego filmu.

- 7 Dotknij , aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby ustawić punkt rozpoczęcia.



- Dotknij **OK**, aby wznowić odtwarzanie. "Odtwarzanie filmów" (☞ str. 37)

- 8 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby ustawić zatrzymania kopiowania.



- Aby zresetować punkt rozpoczęcia, dotknij ANULUJ.

- 9 Wybierz „PRZECHWYĆ PRZYC.PLIK” i dotknij **OK**.



- Aby ponownie rozpocząć/zatrzymać, wybierz „PONOW. ZDEF. OBSZAR”.

- 10 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



- Po skopiowaniu, dotknij **OK**.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

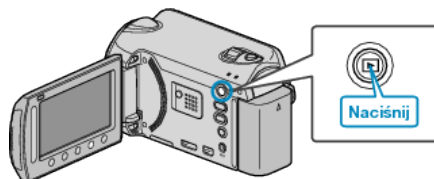
UWAGA :

- Zgodnie ze standardem AVCHD, filmy są dzielone na jednostki o długości około 0,5 sekundy. W związku z tym, podział może nie być precyzyjny.

Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube™

Zarejestruj i skopiuj część nagranych filmów (maksymalnie 10 minut), aby zamieścić ją na YouTube™ i zapisz ją jako film YouTube™. Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube™, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 10 minut.

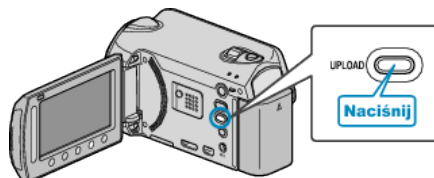
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Naciśnij przycisk UPLOAD. Przejdź do kroku 4.



- 4 Wybierz żądany film i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz „PRZYTNIJ” i dotknij **OK**.

- Gdy przycinanie jest zbędne, wybierz „NIE PRZYCINAJ” i dotknij **OK**, aby zakończyć ustawianie.



- Kiedy wybrany film jest dłuższy niż 10 minut, przycinanie jest konieczne.

- 6 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby rozpocząć kopiowanie.



- Wznów odtwarzanie po ustawieniu punktu rozpoczęcia. "Odtwarzanie filmów" (☞ str. 37)

- 7 Dotknij **OK**, aby wstrzymać odtwarzanie, a następnie dotknij „USTAW”, aby ustawić zatrzymania kopiowania.



- Aby zresetować punkt rozpoczęcia, dotknij „ANULUJ”.




8 Wybierz „PRZECHWYĆ PRZYC.PLIK” i dotknij .



- Aby ponownie rozpocząć/zatrzymać, wybierz „PONOW. ZDEF. OBSZAR”.

9 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
- Po skopiowaniu, dotknij .
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij , wybierz „TAK” i dotknij .

UWAGA :

- Zgodnie ze standardem AVCHD, filmy są dzielone na jednostki o długości około 0,5 sekundy.
W związku z tym, podział może nie być precyzyjny.
- Aby nagrywać filmy w formacie YouTube™ przed rozpoczęciem nagrywania należy ustawić nagrywanie w formacie do wysłania.

“Nagrywanie filmu w formacie YouTube™” (☞ str. 31)

Wysyłanie filmów na YouTube™

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube™ korzystając z dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser". Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

“Instalowanie dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 70)

“Kopiowanie do komputera z systemem Windows” (☞ str. 70)

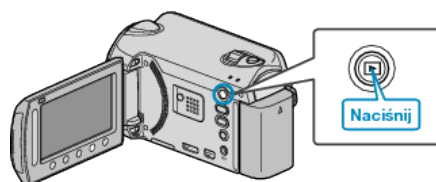
Problemy z wysłaniem filmów:

- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube™. (Aby umieścić pliki na YouTube™, musisz mieć konto na YouTube™.)
- Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania "Everio MediaBrowser".

Tworzenie listy odtwarzania z tytułem

Utwórz listę odtwarzania wybierając datę nagrania i ekran tytułowy na liście.

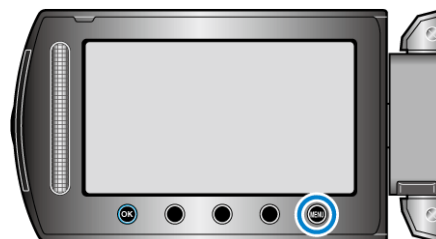
1 Wybierz tryb odtwarzania.




2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „TYTUŁ OBRAZU” i dotknij .



5 Wybierz tytuł i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć tytuł.

6 Wybierz pożądaną datę nagrania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.
- Po zakończeniu ustawień dotknij **OK**.

Tytuł obrazu
WSPANIAŁE WSPOMNIENIE
ŻYCZENIA Z OKAZJI ROCZNICY
BIZNES
UROCZYSTOŚĆ
GRATULACJE
ZAKOŃCZENIE SZKOŁY
ŻYCZENIA Z OKAZJI URODZIN
ŻYCZENIA Z OKAZJI DNIA OJCA
ŻYCZENIA Z OKAZJI DNIA MATKI
URLOP
SZCZĘŚLIWEGO NOWEGO ROKU!
ŻYCZENIA NA ŚW. WALENTEGO
NASZE DZIECKO
NASZA RODZINA
ZWIEDZANIE
WAKACJE
WSPOMNIENIA ZE SZKOŁY
ŻYCZENIA ŚWIĄTECZNE
SPORT
ŚLUB

UWAGA :

- W odtwarzaczu DVD odtwórz płytę DVD utworzoną z listy odtwarzania z tytułami.
Jeśli połączysz to urządzenie z nagrywarką DVD (opcjonalną), tytuł nie zostanie odtworzony.
- Aby dodać tytuł do już utworzonej listy odtwarzania, skorzystaj z następujących wskazówek.

“Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania” (str. 64)

Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów

Lista utworzona z wybranych ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.
Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.
Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

- Aby utworzyć nową listę odtwarzania
“Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (str. 58)
“Tworzenie list odtwarzania według grupy” (str. 59)
“Tworzenie list odtwarzania według daty” (str. 60)
“Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń” (str. 61)
- Aby edytować lub usunąć utworzoną listę odtwarzania
“Edycja listy odtwarzania” (str. 62)
“Usuwanie list odtwarzania” (str. 63)
“Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania” (str. 64)

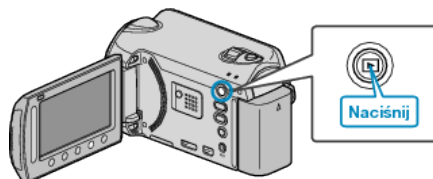
UWAGA :

- Kiedy plik wideo zostanie usunięty lub przeniesiony, zostanie on również usunięty z listy odtwarzania.
- Lista odtwarzania nie zostanie zmieniona kiedy zarejestrowany plik wideo zostanie podzielony.
Jeśli jednak dowolny plik z podzielonego pliku wideo zostanie usunięty lub przeniesiony, oryginalny plik zostanie usunięty z listy odtwarzania.
- Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.

Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików

Utwórz listę odtwarzania ustawiając pliki jeden po drugim.

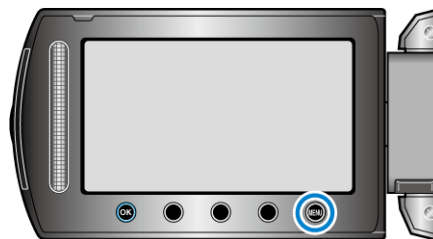
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWÓRZ OD SCENY” i dotknij **OK**.



7 Wybierz plik, który ma być dodany do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



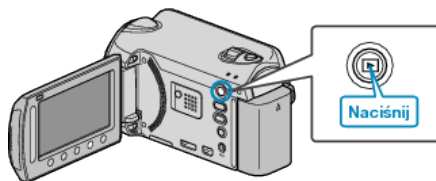
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Tworzenie list odtwarzania według grupy

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według grupy.

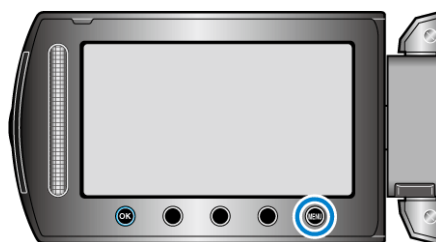
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWÓRZ WG GRUP” i dotknij **OK**.



7 Wybierz grupę, który ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



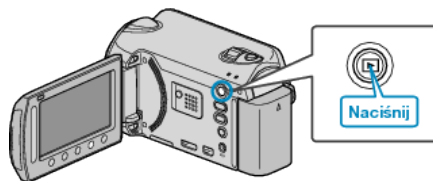
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



Tworzenie list odtwarzania według daty

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według daty nagrania.

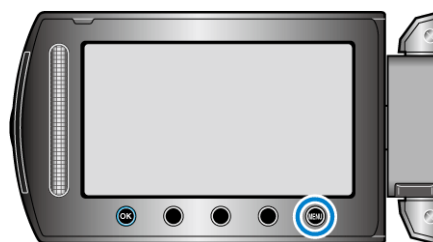
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **Menu**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWÓRZ WG DATY” i dotknij **OK**.



7 Wybierz datę nagrania, która ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



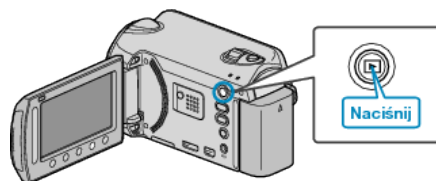
10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDZ” i dotknij **OK**.



Tworzenie list odtwarzania według zdarzeń

Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według zdarzeń i dat nagrania.

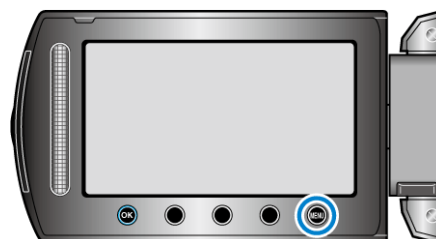
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „NOWA LISTA” i dotknij **OK**.



6 Wybierz „UTWORZ WG ZDARZENIA” i dotknij **OK**.



7 Wybierz zdarzenie i dotknij **OK**.



- 8 Wybierz datę nagrania, która ma być dodana do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

- 9 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 8-9 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

- 10 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



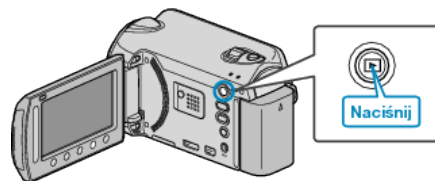
- 11 Wybierz „ZAPISZ I WYJDZ” i dotknij **OK**.



Edycja listy odtwarzania

Można zmienić zawartość utworzonej listy odtwarzania.

- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz „EDYCJA” i dotknij **OK**.



- 6 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz edytować i dotknij **OK**.



- 7 Wybierz plik, który ma być dodany do listy odtwarzania i dotknij **OK**.



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć wybrany film.

- 8 Wybierz miejsce, w którym mam być umieszczony plik i dotknij **OK**.



- Wybrane filmy są dodawane do listy odtwarzania po prawej stronie.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania, dotknij "→", aby wybrać film i dotknij **OK**.
- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.

- 9 Po zakończeniu ustawiania, dotknij **OK**.



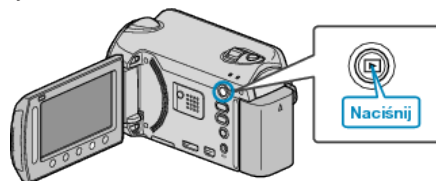
- 10 Wybierz „ZAPISZ I WYJDŹ” i dotknij **OK**.



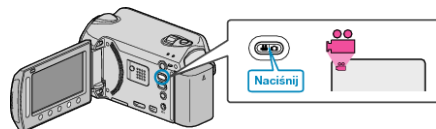
Usuwanie list odtwarzania

Usuń utworzoną listę odtwarzania.

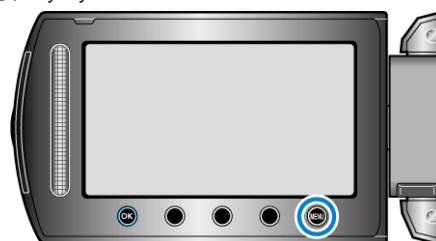
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu.



- 3 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij **OK**.



- 5 Wybierz „USUN” i dotknij **OK**.



- 6 Wybierz listę odtwarzania, którą chcesz usunąć i dotknij **OK**.



- Po wybraniu „ANULOWANIE WSZYSTKICH” zostaną usunięte wszystkie utworzone listy odtwarzania.

- 7 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.

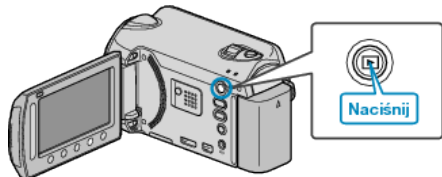


- Po usunięciu dotknij **OK**.
- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij **MENU**.

Dodawanie ekranów tytułowych do list odtwarzania


Dodaj ekran tytułowy do utworzonej listy odtwarzania.

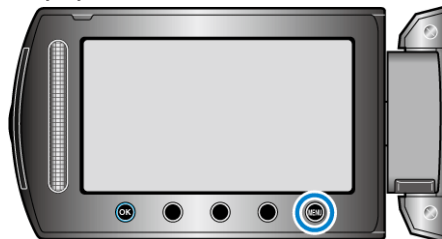
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA LISTY” i dotknij .




5 Wybierz „NADAJ TYTUŁ” i dotknij .




6 Wybierz żądaną listę odtwarzania i dotknij .




- Dotknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość wybranej listy odtwarzania.

7 Wybierz tytuł i dotknij .



- Dotknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć tytuł.
- Aby usunąć tytuł, wybierz "BEZ TYTUŁU".
- Po zakończeniu ustawień dotknij .

- Aby wyjść z tego ekranu, dotknij .

Kopiowanie plików na kartę

Filmy i zdjęcia można kopiować z HDD lub karty microSD na inny nośnik. Skopiowanie zdjęć na karty microSD pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć.

“Kopiowanie wszystkich plików” (☰ str. 65)

“Kopiowanie wybranych plików” (☰ str. 66)

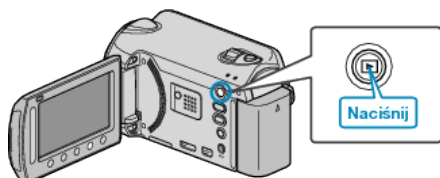
OSTROŻNIE :

- Sprawdź, czy na docelowym nośniku znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

Kopiowanie wszystkich plików

Kopiuje wszystkie filmy i zdjęcia na inny nośnik.

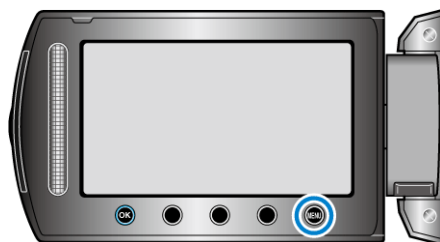
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij (OK), aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij (OK).



- 5 Wybierz „KOPIUJ” i dotknij (OK).



- 6 Wybierz kierunek kopiowania i dotknij (OK).



- Kierunek kopiowania zależy od modelu.

- 7 Wybierz „KOPIUJ WSZYSTKO” i dotknij (OK).



- 8 Wybierz „TAK” i dotknij (OK).

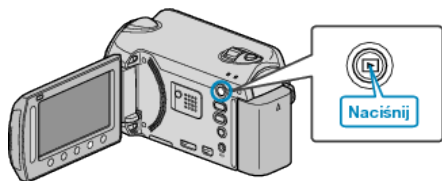


- Rozpoczyna się kopiowanie.
- Po skopiowaniu, dotknij (OK).

Kopiowanie wybranych plików

Kopiuje wybrane filmy i zdjęcia na inny nośnik.

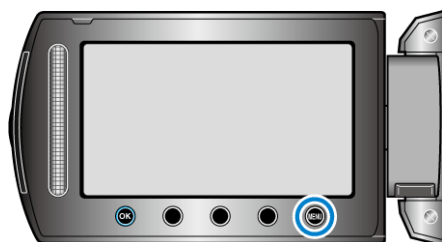
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij **OK**, aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij **OK**.



5 Wybierz „KOPIUJ” i dotknij **OK**.



6 Wybierz kierunek kopiowania i dotknij **OK**.



• Kierunek kopiowania zależy od modelu.

7 Wybierz „WYBIERZ I KOPIUJ” i dotknij **OK**.



8 Wybierz żądany plik i dotknij **OK**.

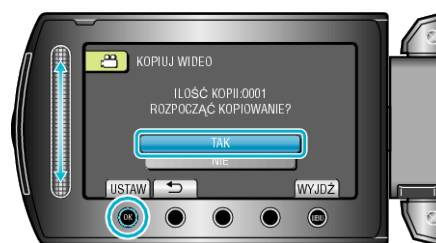


• Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie dotknij **OK**.

9 Po wybraniu wszystkich plików do skopiowania, dotknij „WYKON.”.



10 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



• Rozpoczyna się kopiowanie.
• Po skopiowaniu, dotknij **OK**.

Przenoszenie plików

Filmy i zdjęcia można przenosić z HDD lub karty microSD na inny nośnik. Przeniesione pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika. Przeniesienie zdjęć na karty microSD pozwala na ich łatwe wydrukowanie (wywołanie) w punkcie wywoływania zdjęć. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str. 67) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str. 68)

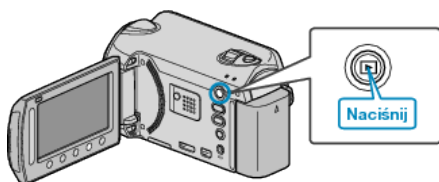
OSTROŻNIE :

- Sprawdź, czy na docelowym nośniku znajduje się wystarczająca ilość miejsca.

Przenoszenie wszystkich plików


Przenosi wszystkie filmy i zdjęcia na inny nośnik. Przeniesione pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika. Chronione pliki nie będą usuwane z oryginalnego nośnika.

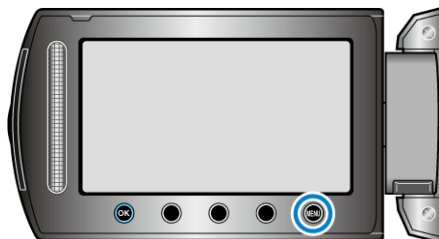
- 1 Wybierz tryb odtwarzania.



- 2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



- 3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



- 5 Wybierz „PRZENIEŚ” i dotknij .




- 6 Wybierz „PRZENIEŚ WSZYSTKO” i dotknij .



- 7 Wybierz „TAK” i dotknij .

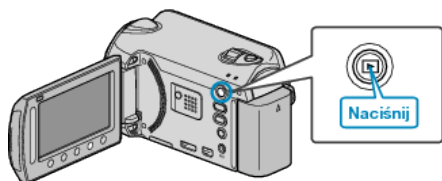


- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po przeniesieniu, dotknij .

Przenoszenie wybranych plików

Przenosi wybrane filmy i zdjęcia na inny nośnik.
Przenieszone pliki zostaną usunięte z oryginalnego nośnika.

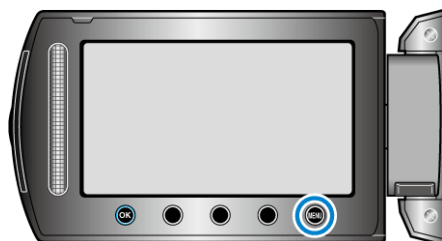
1 Wybierz tryb odtwarzania.



2 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.



3 Dotknij , aby wyświetlić menu.



4 Wybierz „EDYCJA” i dotknij .



5 Wybierz „PRZENIEŚ” i dotknij .




6 Wybierz „WYBIERZ I PRZENIEŚ” i dotknij .



7 Wybierz żądany plik i dotknij .




- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru.
Aby usunąć znak wyboru, ponownie dotknij .

8 Po wybraniu wszystkich plików do przeniesienia, dotknij WYKON..



9 Wybierz „TAK” i dotknij .



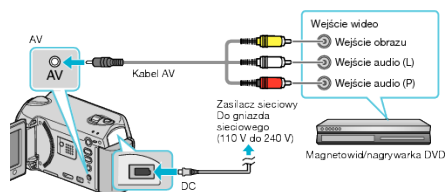
- Rozpoczyna się przenoszenie plików.
- Po przeniesieniu, dotknij .


Kopiowanie plików na nagrywarę DVD lub magnetowid

Filmy można kopiować na nagrywarce DVD lub magnetowidzie.

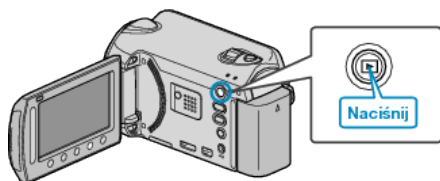
- Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora, nagrywarki DVD, magnetowidu itd.


1 Podłącz magnetowid/nagrywarę DVD.



- Aby wyłączyć zasilanie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania  przez 2 sekundy lub dłużej.

2 Wybierz tryb odtwarzania.



- Aby włączyć urządzenie, naciśnij i przytrzymaj przycisk zasilania  przez 2 sekundy lub dłużej.

3 Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.

- Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
- Włóż płytę DVD-R lub taśmę video.

4 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.

- W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” połączonego telewizora na format obrazu (4:3 lub 16:9).

„WYJŚCIE VIDEO” (📖 str. 103)

- Aby podczas kopiowania dołączyć datę, w menu ustawień połączeń ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” na „WŁ.”.

Ustaw „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu odtwarzania na „WYŚWIETL TYLKO DATĘ”.

„WYŚWIETLANIE NA TV” (📖 str. 103)

„WYŚWIETL. NA EKRANIE” (📖 str. 90)

5 Rozpocznij nagrywanie.

- Rozpocznij odtwarzanie w urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania magnetowidu/urządzenia DVD.

„Odtwarzanie filmów” (📖 str. 37)

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (📖 str. 45)

- Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (📖 str. 58)

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (📖 str. 45)

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki z kamery do komputera.

DVD można również utworzyć używając napędu DVD komputera.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny dysk DVD w używanym komputerze.
- Dostarczone oprogramowanie nie pozwala na nagrywanie zdjęć na płyty.

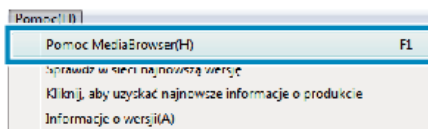
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące wysyłania plików do Youtube™, znajdują się w „MediaBrowser opastus” w menu „Pomoc” w Everio MediaBrowser.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wymagane)

Kliknij prawym przyciskiem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista / Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista / Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie)	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie)Service Pack 3
Procesor główny	Intel Core Duo Procesor główny 1,66 GHz lub szybszy Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy	Intel Core Duo Procesor główny 1,66 GHz lub szybszy Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 1 GB

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania. „Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 75)
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Dostarczone oprogramowanie pozwala na wyświetlanie zarejestrowanych zdjęć w formacie kalendarza oraz na ich prostą obróbkę.

Windows Vista / Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

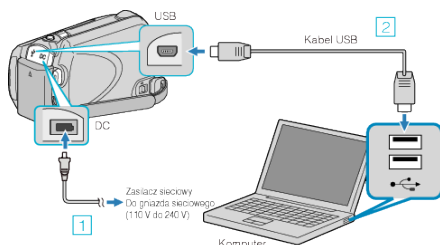
Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

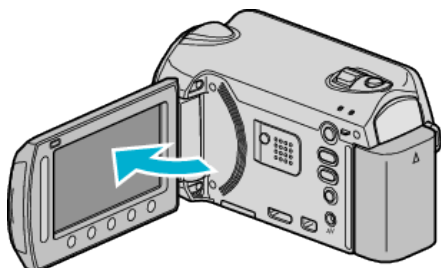
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- 2 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

2 Otwórz monitor LCD.



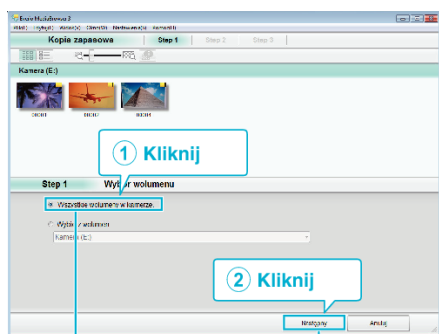
- Pojawi się MENU USB.

3 Wybierz „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ” i dotknij .



- W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser. Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

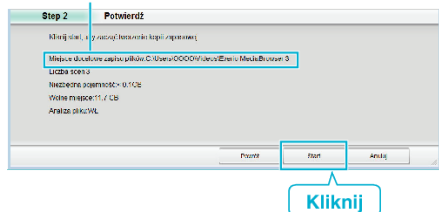
4 Wybierz głośność.



Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”
Kliknij „Następny”

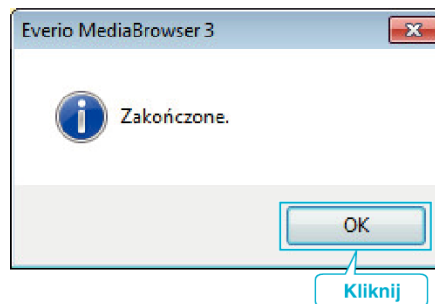
5 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

Miejsce zapisania danych (Komputer)



- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

6 Po zakończeniu tworzenia kopii zapasowej, kliknij „OK”.

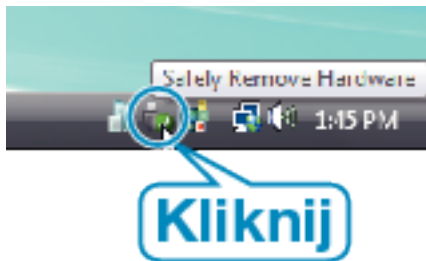


UWAGA :

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę microSD, na której w urządzenie przechowywane są filmy i zdjęcia.
- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".
- "Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser" (str. 70)
- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy. Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.
- "Usuwanie niechcianych plików" (str. 45)

Odtwarzanie urządzenia od komputera

1 Kliknij „Bezpieczne odłączenie sprzętu”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (Dla Windows Vista) Kliknij „OK”.
- 4 Odtłącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

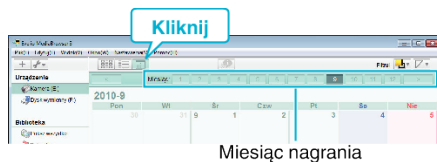
Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak "Rodzinna podróż" lub "Zawody sportowe". Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

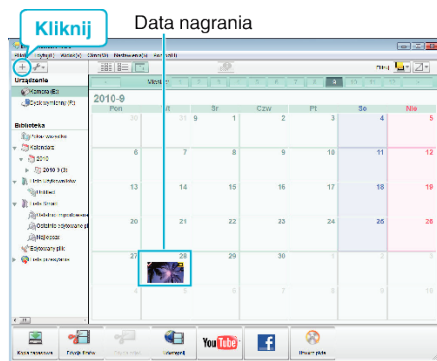
- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę Everio MediaBrowser.
 - Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



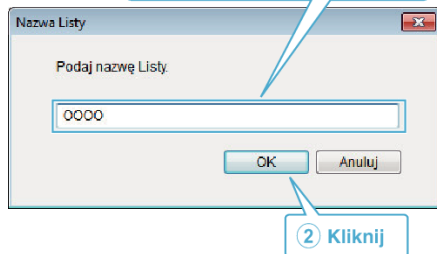
2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



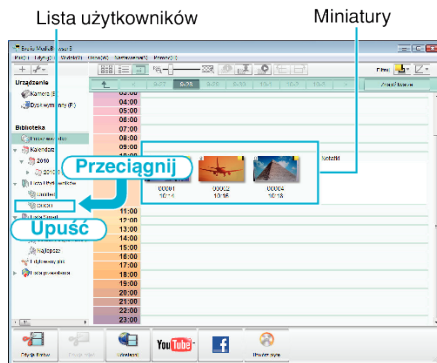
3 Utwórz listę użytkowników.



1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników



- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.
- 4 Kliknij dzień nagrywania.
 - Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.
 - 5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Określ film lub zdjęcie: _____

- Pliki można wybierać korzystając z menu "WYBIERZ" znajdującego się na górze po prawej stronie ekranu.

- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia znajdującą się w górnym prawym rogu miniatury.

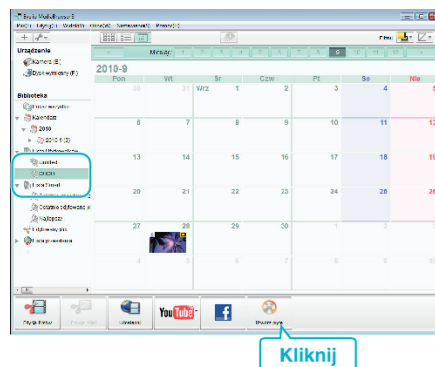
**UWAGA :**

- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".
- "Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser" (str. 70)

Nagrywanie filmów na dyski

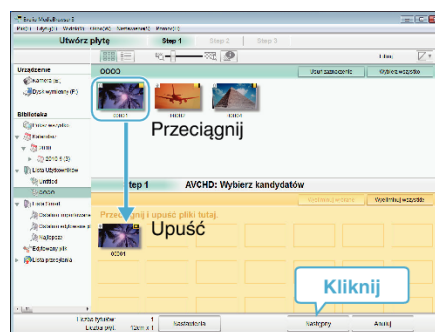
Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na DVD.

- 1 Do nagrywarki DVD w komputerze włoż nowy dysk.
- 2 Wybierz żądaną listę użytkownika.

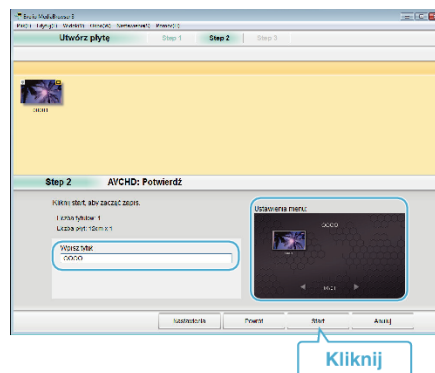


- Jeśli wybierzesz „Wybierz wszystkie wyświetlone pliki”, ma płytę skopiowane zostaną tylko wyświetlone filmy. Przejdź do kroku 4.
- Jeśli wybierzesz „Wybierz pliki indywidualnie”, przejdź do kroku 3.

- 3 (Kiedy wybrano „Wybierz pliki indywidualnie”) Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.

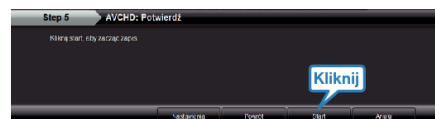


- 4 Ustaw główne menu dysku.



- Ustaw tytuł i tło menu.

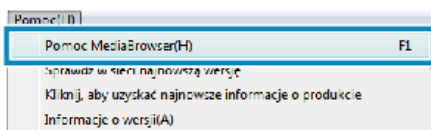
- 5 Rozpoczyna się kopiowanie na dysk.



- Po skopiowaniu kliknij „OK”.

UWAGA :

- Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser można stosować następujące rodzaje dysków.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Everio MediaBrowser obsługuje AVCHD formaty płyt.
- Podczas kopiowania plików nagranych w trybie nagrywania UXP, aby utworzyć płytę w formacie AVCHD, przed kopiowaniem filmy muszą zostać przekształcone do trybu nagrywania XP. Dlatego też może to potrwać dłużej niż kopiowanie filmów nagranych w innych trybach.
- Do odtwarzania takiej płyty użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser.
- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser lub na klawiaturze naciśnij F1.



- W przypadku napotkania jakichkolwiek problemów z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser należy się skontaktować z "Centrum Obsługi Użytkowników Pixela".

"Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser" (str. 70)

Umowa licencyjna oprogramowania firmy JVC

WAŻNA UWAGA

DO KLIENTÓW: PRZED PRZYSTĄPIENIEM DO INSTALACJI NA KOMPUTERZE LUB UŻYTKOWANIEM PROGRAMU O NAZWIE "DIGITAL PHOTO NAVIGATOR" ("Program") KONIECZNIE NALEŻY DOKŁADNIE PRZECZYTAĆ NINIEJSZY DOKUMENT.

Firma Victor Company of Japan, Limited ("JVC") udziela prawa do korzystania z tego Programu tylko po zaakceptowaniu poniższych warunków.

Jeżeli nie akceptujesz tych warunków, nie możesz instalować ani używać tego Programu. Z KOLEI ZAINSTALOWANIE LUB UŻYWANIE TEGO PROGRAMU OZNACZA AKCEPTACJĘ TYCH WARUNKÓW I POSTANOWIENI.

1 PRAWO AUTORSKIE; PRAWO WŁASNOŚCI

Użytkownik potwierdza, że wszelkie prawa autorskie i inne prawa do własności intelektualnej w tym Programie stanowią własność firmy JVC i jej licencjodawcy i przysługują firmie JVC i wspomnianemu licencjodawcy. Ten Program chronią stosowne Konwencje oraz ustawa o prawie autorskim, wydana przez Japonię i inne kraje.

2 UDZIELANIE LICENCJI

- 1 Firma JVC udziela niewyłącznego prawa do używania tego Programu na warunkach zawartych w niniejszej umowie. Możesz instalować ten Program i używać go na dysku twardym lub innych urządzeniach pamięciowych, które stanowią część komputera.
- 2 Możesz wykonać jedną (1) kopię Programu wyłącznie do osobistych celów archiwizacyjnych.

3 OGRANICZENIA PROGRAMU

- 1 Nie wolno wstecznie odtwarzać, dekompilować, korygować ani modyfikować Programu, za wyjątkiem przypadków w zakresie, na który w sposób wyraźny zezwala obowiązujące prawo.
- 2 Nie wolno kopiować ani używać Programu, w całości lub w jego części, w inny sposób niż określa to wyraźnie niniejsza Umowa.
- 3 Nie masz prawa udzielać licencji na użytkowanie Programu ani go rozpowszechniać, dzierżawić, dawać w leasing lub przekazywać stronie trzeciej, ani jakkolwiek zezwalać jej na używanie Programu.

4 OGRANICZONA GWARANCJA

Firma JVC udziela gwarancji na dowolny nośnik, na którym znajduje się Program, że będzie pozbawiony wad materiałowych i wykonawstwa przez okres trzydziestu (30) dni od daty nabycia jakiegokolwiek z naszych wyrobów, z dołączonym Programem. Całkowita odpowiedzialność firmy JVC oraz wyłączna rekompensata związana z Programem będzie ograniczać się do wymiany wadliwego nośnika. ZA WYJĄTKIEM WYRANYCH GWARANCJI NINIEJSZYM UDZIELONYCH I W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE UDZIELAJĄ JAKICHKOLWIEK INNYCH GWARANCJI, CZY TO WYRANYCH CZY DOMNIEMANYCH, W TYM DOMNIEMANYCH GWARANCJI SPRZEDAWALNOŚCI I PRZYDATNOŚCI DO OKREŚLONEGO CELU W ODNIESIENIU DO PROGRAMU I TOWARZYSZĄCYCH MU MATERIAŁÓW DRUKOWANYCH. W PRZYPADKU WYSTĄPIENIA JAKIEGOKOLWIEK PROBLEMU WYNIKŁEGO Z UŻYWANIA PROGRAMU LUB SPOWODOWANEGO PRZEZ PROGRAM, WSPOMNIANY PROBLEM NALEŻY UREGULOWAĆ NA WŁASNY KOSZT.

5 OGRANICZONA ODPOWIEDZIALNOŚĆ

W ZAKRESIE, NA KTÓRY ZEZWALA OBOWIĄZUJĄCE PRAWO, W ŻADNYM WYPADKU FIRMA JVC I JEJ LICENCJODAWCY NIE PONOSZĄ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKIEKOLWIEK SZKODY POŚREDNIE, SPECJALNE, PRZYPADKOWE LUB WTÓRNE, BEZ WZGLĘDU NA FORMĘ ROSZCZENIA, CZY TO W RAMACH UMOWY, WYNAGRODZENIA SZKODY LUB INNA, POWSTAŁE W WYNIKU LUB W ZWIĄZKU Z UŻYTKOWANIEM LUB BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYWANIA PROGRAMU, NAWET JEŚLI FIRMA JVC ZOSTAŁA POINFORMOWANA O MOŻLIWOŚCI WYSTĄPIENIA WSPOMNIANYCH SZKÓD. UŻYTKOWNIK ZAGWARANTUJE REKOMPENSATĘ I NIE DOPUŚCI DO ZASTOSOWANIA SANKCJI WOBEC FIRMY JVC W ZWIĄZKU ZE STRATAMI, ODPOWIEDZIALNOŚCIĄ LUB KOSZTAMI WYNIKŁYMI Z ROSZCZEŃ STRON TRZECICH LUB POWIĄZANYMI Z NIMI W JAKIKOLWIEK INNY SPOSÓB, A KTÓRE MAJĄ ZWIĄZEK Z UŻYTKOWANIEM PROGRAMU.

6 OKRES

Niniejsza Umowa wchodzi w życie z dniem zainstalowania i przystąpienia do użytkowania Programu na komputerze i obowiązuje do jej rozwiązania, którego zasady reguluje następująca klauzula. Jeżeli użytkownik złamie jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy, firma JVC może zerwać tę Umowę bez powiadomienia. W tym przypadku firma JVC może wnieść roszczenia za szkody wynikłe z jej zerwania. W przypadku rozwiązania tej Umowy, użytkownik jest zobowiązany do natychmiastowego zniszczenia Programu zapisanego na komputerze (w tym wykasowania z wszelkich pamięci w komputerze) i zaprzestania posiadania takiego Programu.

7 KONTROLA EKSPORTU

Użytkownik wyraża zgodę, że nie będzie przewozić, przesyłać lub eksportować Programu lub zawartych w nim informacji i technologii do jakiegokolwiek kraju, w stosunku do którego Japonia lub inne stosowne kraje wprowadziły embargo na wspomniane towary.

8 UŻYTKOWNIK INSTYTUCJI RZĄDOWYCH USA

Jeżeli użytkownik jest członkiem agencji Stanów Zjednoczonych Ameryki ("Rządu"), potwierdza on stanowisko firmy JVC, że Program jest "przedmiotem komercyjnym", zgodnie z definicją podaną w federalnych przepisach FAR cz. 2 101 (g), zawierającym niepublikowane "komercyjne oprogramowanie komputerowe", ponieważ te przedmioty są używane zgodnie z przepisami FAR cz. 12 212, a użytkownikowi udzielana jest tylko licencja na takich samych prawach użytkowania, jakie firma JVC udziela wszystkim użytkownikom komercyjnym stosownie do warunków niniejszej Umowy.

9 INFORMACJE OGÓLNE

- 1 Żadne modyfikacje, zmiany, uzupełnienia, usunięcia lub inne poprawki do niniejszej Umowy nie są obowiązujące, o ile nie zostaną sformułowane w formie pisemnej i podpisane przez upoważnionego przedstawiciela firmy JVC.
- 2 Jeżeli jakiegokolwiek prawo, którego jurysdykcji podlega niniejsza Umowa, unieważnia pewną część niniejszej Umowy lub pozostaje z nią w sprzeczności, pozostałe postanowienia pozostają nadal w mocy.
- 3 Niniejszą Umowę reguluje prawo Japonii i w jego świetle należy ją interpretować. Wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć z zawarcia, interpretacji i wykonania niniejszej umowy podlegają jurysdykcji Sądu Okręgowego w Tokio.

Victor Company of Japan, Limited

UWAGA :

- Jeżeli Program został zakupiony w Niemczech, wówczas postanowienia Paragrafu 4 (Ograniczona gwarancja) oraz 5 (Ograniczona odpowiedzialność) powyżej ustępują miejsca wspomnianym postanowieniom niemieckiej wersji niniejszej Umowy.

OSTROŻNIE :

- Urządzenie należy obsługiwać zgodnie z procedurami obsługi opisanymi w tym podręczniku.
- Używać wyłącznie dostarczonej płyty CD-ROM. Do uruchamiania tego programu nie wolno używać innych płyt CD-ROM.
- Nie wolno podejmować prób modyfikacji oprogramowania.
- Zmiany lub modyfikacje, które nie zostały zatwierdzone przez firmę JVC, mogłyby spowodować pozbawienie użytkownika prawa do obsługi tego sprzętu.

Zasady obchodzenia się z płytą CD-ROM :

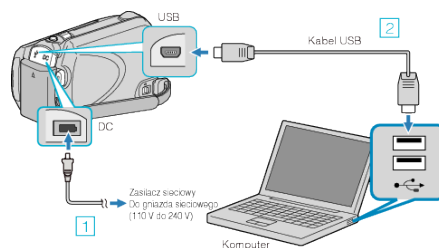
- Należy uważać, aby nie zabrudzić ani nie porysować powierzchni lustrzanej (przeciwnej do powierzchni z nadrukiem). Nie wolno pisać, ani używać naklejek zarówno na stronie przedniej jak i tylnej. Gdy płyta CD-ROM zabrudzi się, należy ją wytrzeć miękką szmatką, wykonując ruchy od środkowego otworu w kierunku na zewnątrz.
- Nie wolno używać środków czyszczących, ani preparatów w aerozolu do czyszczenia zwykłych płyt.
- Nie wolno zginać płyty CD-ROM, ani dotykać jej powierzchni lustrzanej.
- Płyt CD-ROM nie należy przechowywać w miejscach zakurzonych, o wysokiej temperaturze lub wilgotności. Nie należy wystawiać na działanie światła słonecznego.

Najświeższe informacje (w języku angielskim) na temat dołączonego programu można znaleźć na naszym serwerze internetowym pod adresem <http://www.jvc-victor.co.jp/english/global-e.html>

Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

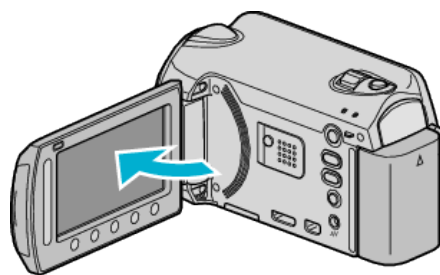
Skopiuj pliki do komputera w następujący sposób.

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- 2 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

- 2 Otwórz monitor LCD.



- Pojawi się MENU USB.

- 3 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i dotknij **OK**.



- Zamknij program Everio MediaBrowser, jeśli zostanie uruchomiony.
- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

- 4 W menu Start wybierz "Komputer" (Windows Vista) / "Mój komputer" (Windows XP), następnie kliknij ikonę EVERIO_HDD lub EVERIO_SD.
- Otworzy się folder.

- 5 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

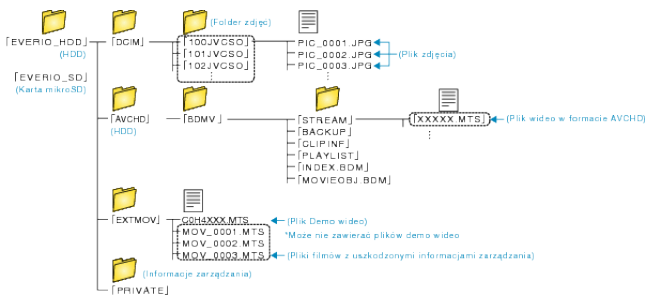
- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

UWAGA :

- Aby edytować pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki MTS/JPEG.
- Usuwając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę EVERIO_HDD lub EVERIO_SD do kosza.
- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na HDD i na karcie microSD, jak pokazano poniżej. Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



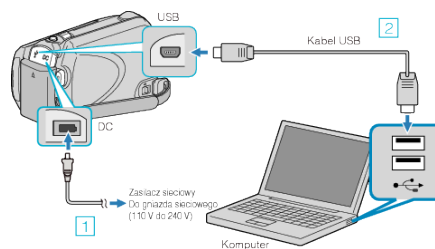
OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

Używanie komputera Macintosh

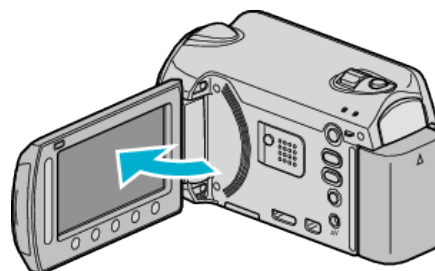
Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

- 1 Podłącz kabel USB i zasilacz AC.



- 1 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
- 2 Podłącz używając dołączonego kabla USB.

- Dla tego procesu nie jest potrzebne dostarczone oprogramowanie.
- 2 Otwórz monitor LCD.



- Pojawi się MENU USB.

- 3 Wybierz „ODTW. NA KOMPUTERZE” i dotknij **OK**.



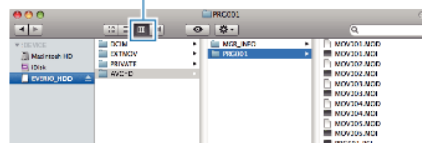
- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

- 4 Kliknij ikonę "EVERIO_MEM" lub "EVERIO_SD" na pulpicie.

- Otworzy się folder.

- 5 Kliknij ikonę wyświetlacza kolumny.

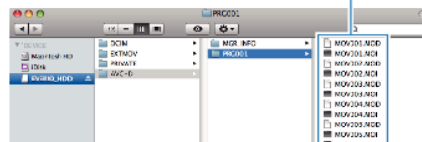
Ikona wyświetlacza kolumny



- Wyszukaj folder z żądanymi plikami.

- 6 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

Pliki do skopiowania



OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.
- Nie można importować do iMovie plików MTS skopiowanych do komputera Mac. Aby używać plików MTS w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA :

- Aby edytować pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki MTS/JPEG.
- Usuwając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść znajdującą się na pulpicie ikonę "EVERIO_MEM" lub "EVERIO_SD" do kosza.

iMovie i iPhoto

Można importować pliki z tego urządzenia do komputera korzystając z opcji Apple's iMovie '08, '09, '11 (film) lub iPhoto (zdjęcie).


Wymagania systemowe można sprawdzić po wybraniu "Ten Mac" w menu systemu Apple. Można ustalić wersję systemu operacyjnego, procesor i wielkość pamięci.

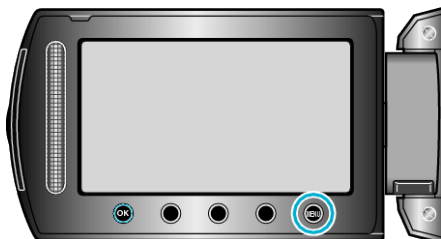
- Najnowsze informacje na temat iMovie lub iPhoto można znaleźć w witrynie firmy Apple.
- Sposób korzystania z iMovie lub iPhoto jest podany w pliku pomocy odpowiednich programów.
- Nie można zagwarantować, że te operacje będą działać we wszystkich środowiskach komputerowych.

Praca z menu

Użyj suwaka i przycisków obsługi, aby ustawić menu.

- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.





2 Wybierz odpowiednie menu i dotknij .



3 Wybierz odpowiednie ustawienie i dotknij .



UWAGA :

- Aby zamknąć menu dotknij .
- Aby powrócić do poprzedniego ekranu, dotknij .



POWRÓT

- Aby wyświetlić plik pomocy, dotknij .



POMOC

Przywróć wszystkie ustawienia do domyślnych :

- Ustaw korzystając z „USTAWIENIA FABRYCZNE” w menu ustawień kamery.

“USTAWIENIA FABRYCZNE” ( str. 102)

Menu nagrywania (film)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. <ul style="list-style-type: none"> Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. "Menu ustawień w trybie ręcznym" (☞ str. 87)
PRIOR. AE/AF TWARZ	Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość. "PRIOR. AE/AF TWARZ" (☞ str. 80)
ZAREJESTR. ZDARZENIE	Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe"). "Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str. 30)
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo. "JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str. 80)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. "ZOOM" (☞ str. 81)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (☞ str. 81)
NAGRYW. TYMCZASOWE	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością. "Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)" (☞ str. 32)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne rozpoczęcie lub zatrzymanie nagrywania dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. "Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str. 33)
x.v.Color	Nagrania w standardzie "x.v.Color". "x.v.Color" (☞ str. 82)
BEZ WIATRU	Redukuje szумы spowodowane wiatrem. "BEZ WIATRU" (☞ str. 82)

Ustawienia menu

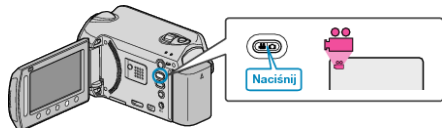
PRIOR. AE/AF TWARZ

Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość.

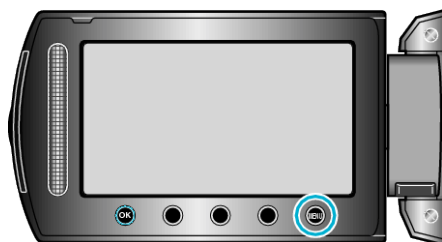
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „PRIOR. AE/AF TWARZ” i dotknij .



OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu „PRIOR. AE/AF TWARZ” na „WŁ.”, zmieni się następujące ustawienie.
Jeśli „WYBÓR SCENY” zostanie ustawiony na „OŚW. PUNKT”, przełączy się na „OFF”.
Jeśli „FOCUS” zostanie ustawiony na „RĘCZNE”, przełączy się na „AUTO”.
Jeśli „KOMP. PRZECIWOŚW.” zostanie ustawiony na „WŁ.”, przełączy się na „WYŁ.”.
Jeśli „OBSZAR POMIARU” zostanie ustawiony na „PUNKT”, przełączy się na „PEŁNY EKTRAN”.
- Po wykonaniu następujących ustawień, „PRIOR. AE/AF TWARZ” przełączy się na „WYŁ.”.
Po ustawieniu „WYBÓR SCENY” na „OŚW. PUNKT”
Po ustawieniu „FOCUS” na „RĘCZNE”
Po wybraniu „WSPOMAG. UST. OSTR.”
Po ustawieniu „KOMP. PRZECIWOŚW.” na „WŁ.”
Po ustawieniu „OBSZAR POMIARU” na „PUNKT”

UWAGA :

- W pewnych warunkach twarze mogą nie zostać wykryte.

ZAREJESTR. ZDARZENIE

Poprzez zarejestrowanie pliku przed nagraniem, klasyfikuje filmy w zależności od zdarzeń (takich jak "Podróż", "Zawody sportowe").
Szczegóły działania
"Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem" (☞ str. 30)

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu. • Dotyczy tylko urządzeń BD. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
SP	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.


UWAGA :

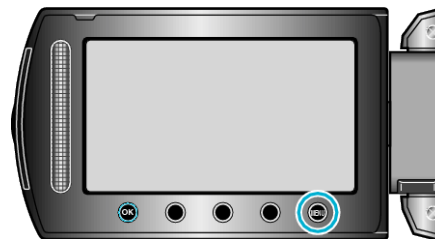
- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na tryb UXP lub XP.
- Do zapisywania filmów nagranych w trybie UXP używaj nagrywarki BD.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb filmu.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „JAKOŚĆ WIDEO” i dotknij .



ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

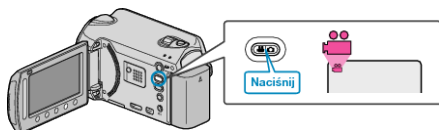
Ustawienie	Szczegóły
40X/OPTYCZNE	Umożliwia przybliżanie do 40x.
80x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 80x.
200x/CYFROWE	Umożliwia przybliżanie do 200x.

UWAGA :

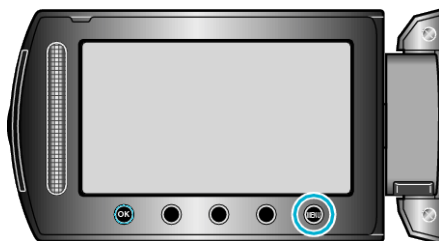
- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Wybierz tryb filmu.



- 2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „ZOOM” i dotknij .



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
AGC	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO	Automatycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA :

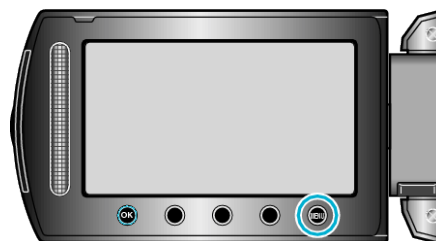
- Mimo że „AUTO” rozjaśnia scenę bardziej niż „AGC”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.
- Ustawienia mogą być regulowane oddzielnie dla zdjęć.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Wybierz tryb filmu.



- 2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „WZMOCNIENIE” i dotknij .



NAGRYW. TYMCZASOWE

Ta funkcja umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

Szczegóły działania

“Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)” (☞ str. 32)

AUTONAGRYWANIE

Nagrywa automatycznie wykrywając zmiany w jasności.

Szczegóły działania

“Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 33)

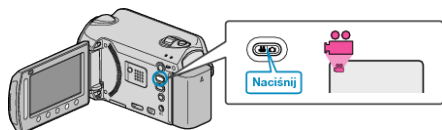
x.v.Color

Nagrania w standardzie "x.v.Color".

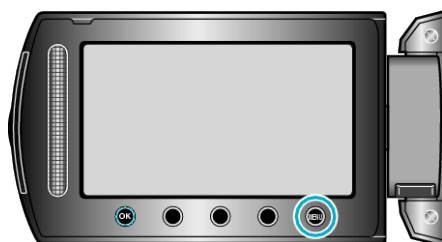
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

- Wybierz tryb filmu.



- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „x.v.Color” i dotknij .



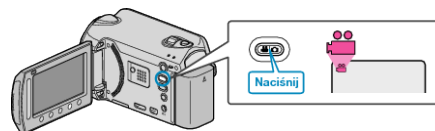
BEZ WIATRU

Redukuje szumy spowodowane wiatrem.

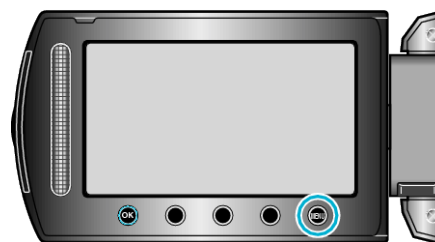
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

- Wybierz tryb filmu.



- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „BEZ WIATRU” i dotknij .



Menu nagrywania (zdjęcie)

Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

Ustawienie	Szczegóły
USTAWIENIA RĘCZNE	Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie. • Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym. "Menu ustawień w trybie ręcznym" (☞ str. 87)
PRIOR. AE/AF TWARZ	Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość. "PRIOR. AE/AF TWARZ" (☞ str. 83)
SAMOWYZWALACZ	Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. "SAMOWYZWALACZ" (☞ str. 84)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. "TRYB MIGAWKI" (☞ str. 85)
FORMAT OBR.	Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć. "FORMAT OBR." (☞ str. 85)
JAKOŚĆ OBRAZU	Ustawia jakość zdjęcia. "JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str. 86)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. "WZMOCNIENIE" (☞ str. 86)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie zdjęć dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. "Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)" (☞ str. 33)

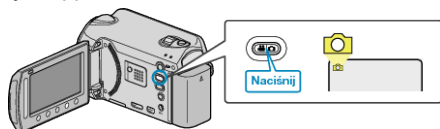
PRIOR. AE/AF TWARZ

Wykrywa twarze oraz automatycznie ustawia jasność i ostrość.

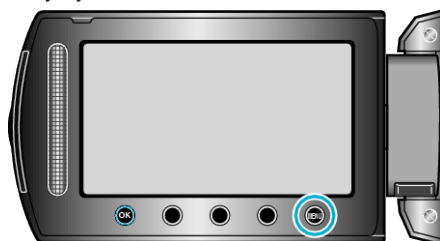
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

- Wybierz tryb zdjęć.



- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „PRIOR. AE/AF TWARZ” i dotknij .



OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu „PRIOR. AE/AF TWARZ” na „WŁ.”, zmieni się następujące ustawienie.
Jeśli „WYBÓR SCENY” zostanie ustawiony na „OŚW. PUNKT”, przełączy się na „OFF”.
Jeśli „FOCUS” zostanie ustawiony na „RĘCZNE”, przełączy się na „AUTO”.
Jeśli „KOMP. PRZECIWOŚW.” zostanie ustawiony na „WŁ.”, przełączy się na „WYŁ.”.
Jeśli „OBSZAR POMIARU” zostanie ustawiony na „PUNKT”, przełączy się na „PEŁNY EKRAŃ”.
- Po wykonaniu następujących ustawień, „PRIOR. AE/AF TWARZ” przełączy się na „WYŁ.”.
Po ustawieniu „WYBÓR SCENY” na „OŚW. PUNKT”
Po ustawieniu „FOCUS” na „RĘCZNE”
Po wybraniu „WSPOMAG. UST. OSTR.”
Po ustawieniu „KOMP. PRZECIWOŚW.” na „WŁ.”
Po ustawieniu „OBSZAR POMIARU” na „PUNKT”

UWAGA :

- Nie można uaktywnić „PRIOR. AE/AF TWARZ”, jeśli „SAMOWYZWALACZ” jest ustawiony na „ROZPOZNAWANIE TWARZY”.
- W pewnych warunkach twarze mogą nie zostać wykryte.

SAMOWYZWALACZ

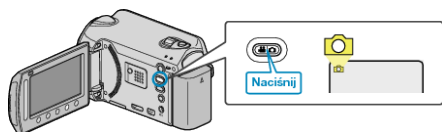
Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje samowyzwalacz.
2 SEK	Rozpoczyna nagrywanie 2 sekundy po naciśnięciu przycisku FOTOGRAFIA.
10 SEK	Rozpoczyna nagrywanie 10 sekund po naciśnięciu przycisku SNAPSHOT. Te ustawienia są odpowiednie do robienia zdjęć grupowych.
ROZPOZNAWANIE TWARZY	<p>Wykrywa twarze, gdy zostanie naciśnięty przycisk SNAPSHOT. Rozpoczyna nagrywanie 3 sekundy po wykryciu twarzy fotografa.</p> <p>(1) Wykryto twarze</p>  <p>(2) Wykryto twarz fotografa</p> <p style="text-align: center; font-size: 2em;">Fotograf</p> 

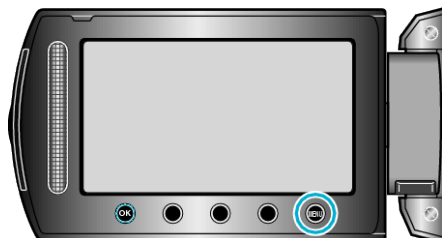


Wyświetlanie pozycji

- Wybierz tryb zdjęć.



- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „SAMOWYZWALACZ” i dotknij .

TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk FOTOGRAFIA.

UWAGA :

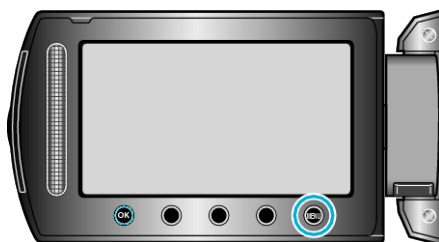
- Podczas rejestracji w trybie seryjnym, w ciągu 1 sekundy można zarejestrować do 3 zdjęć.
- Niektóre karty microSD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Wybierz tryb zdjęć.



- 2 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „TRYB MIGAWKI” i dotknij **OK**.



FORMAT OBR.

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

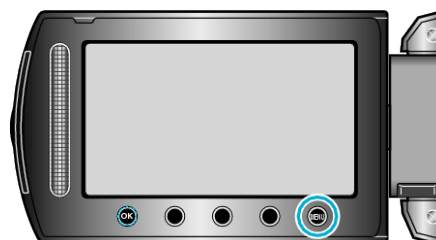
Ustawienie	Szczegóły
1920X1080(2M)	Robi zdjęcia w rozmiarze 1920 x 1080, formacie obrazu 16:9.
1440X1080(1.5M)	Robi zdjęcia w rozmiarze 1440 x 1080, formacie obrazu 4:3.
640X480(0.3M)	Robi zdjęcia w rozmiarze 640 x 480, formacie obrazu 4:3.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Wybierz tryb zdjęć.



- 2 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 3 Wybierz „FORMAT OBR.” i dotknij **OK**.



JAKOŚĆ OBRAZU

Ustawia jakość zdjęcia.

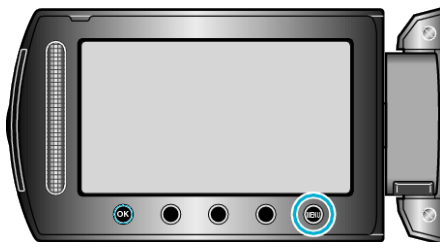
Ustawienie	Szczegóły
WYSOKA	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu, ale liczba możliwych do wykonania zdjęć zmniejsza się.
STANDARD	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „JAKOŚĆ OBRAZU” i dotknij .



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
AGC	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.


UWAGA :

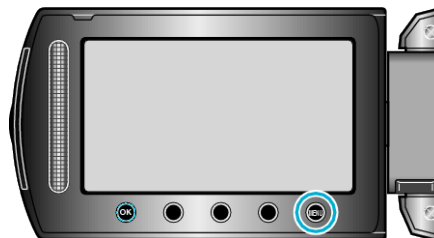
- Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.

Wyświetlanie pozycji

1 Wybierz tryb zdjęć.



2 Dotknij , aby wyświetlić menu.



3 Wybierz „WZMOCNIENIE” i dotknij .



AUTONAGRYWANIE

Nagrywa automatycznie wykrywając zmiany w jasności.
 Szczegóły działania
 “Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (str. 33)

Menu ustawień w trybie ręcznym

Ustawienia nagrywania można regulować ręcznie.

UWAGA :

- Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom kręcenia. "Wybór sceny" (☞ str. 25)
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. "Ręczna regulacja ostrości" (☞ str. 26)
WSPOMAG. UST. OSTR.	Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie. "Używanie funkcji Focus Assist" (☞ str. 26)
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. "Regulacja jasności" (☞ str. 27)
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. "Ustawienie balansu bieli" (☞ str. 27)
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. "Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str. 28)
OBSZAR POMIARU	Umożliwia regulację jasności w żądanym obszarze. "Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str. 28)
EFEKTY	Nagrywa filmy lub zdjęcia z efektami specjalnymi, takimi jak efekt sepia lub czarno-biały. "Nagrywanie z efektami" (☞ str. 29)
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T). "Wykonywanie zbliżeń" (☞ str. 30)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom kręcenia.

Szczegóły działania

"Wybór sceny" (☞ str. 25)

FOCUS

Ostrość można regulować automatycznie lub ręcznie.

Szczegóły działania

"Ręczna regulacja ostrości" (☞ str. 26)

WSPOMAG. UST. OSTR.

Wyostrzony przedmiot jest obrysowany kolorem, co umożliwia precyzyjniejsze ostrzenie.

Szczegóły działania

"Używanie funkcji Focus Assist" (☞ str. 26)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.

Szczegóły działania

"Regulacja jasności" (☞ str. 27)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

Szczegóły działania

"Ustawienie balansu bieli" (☞ str. 27)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

Szczegóły działania

"Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego" (☞ str. 28)

OBSZAR POMIARU

Umożliwia regulację jasności w żądanym obszarze.

Szczegóły działania

"Ustawienie obszaru pomiaru" (☞ str. 28)

EFEKTY

Nagrywa filmy lub zdjęcia z efektami specjalnymi, takimi jak efekt sepia lub czarno-biały.

Szczegóły działania

"Nagrywanie z efektami" (☞ str. 29)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

Szczegóły działania

"Wykonywanie zbliżeń" (☞ str. 30)

Menu odtwarzania (film)

Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

Ustawienie	Szczegóły
USUŃ	<p>Usuwa niechciane filmy.</p> <p>“Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 45)</p> <p>“Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 46)</p> <p>“Usuwanie wszystkich plików” (☞ str. 47)</p>
TYTUŁ OBRAZU	<p>Utwórz listę odtwarzania wybierając datę nagrania i ekran tytułowy na liście.</p> <p>“Tworzenie listy odtwarzania z tytułem” (☞ str. 57)</p>
WYSZUKAJ	<p>Porządkuje ekran indeksu filmów według grup, daty nagrania lub zdarzenia.</p> <p>“Wyszukiwanie według grupy” (☞ str. 41)</p> <p>“Wyszukiwanie według daty” (☞ str. 41)</p> <p>“Znajdź zdarzenie” (☞ str. 42)</p>
ODTWARZANIE LISTY	<p>Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.</p> <p>“Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str. 45)</p>
EDYCJA LISTY	<p>Tworzy lub edytuje listę odtwarzania.</p> <p>“Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 58)</p>
ODTW. INNEGO PLIKU	<p>Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.</p> <p>“Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 38)</p>
EDYCJA	<ul style="list-style-type: none"> ● KOPIUJ Kopiuje pliki na inny nośnik. “Kopiowanie wszystkich plików” (☞ str. 65) “Kopiowanie wybranych plików” (☞ str. 66) ● PRZENIEŚ Przenosi pliki na inny nośnik. “Przenoszenie wszystkich plików” (☞ str. 67) “Przenoszenie wybranych plików” (☞ str. 68) ● CHRONĀ/ANULUJ Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. “Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 48) “Ochrona wybranych plików” (☞ str. 49) “Ochrona wszystkich plików” (☞ str. 50) “Wyłącza ochronę wszystkich plików” (☞ str. 50) ● PODZIEL Dzieli wybrany film na dwie części. “Dzielenie plików” (☞ str. 53) ● PRZYCINANIE Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. “Rejestracja wybranej części z filmu” (☞ str. 55) ● PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ Zmienia zarejestrowane zdarzenie. “Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 51) “Zmiana zdarzenia wybranych plików” (☞ str. 52)
ROLET/PRZEN	<p>Dodaje efekty na początku i na końcu nagranych filmów.</p> <p>“Odtwarzanie z efektami specjalnymi” (☞ str. 39)</p>
WYŚWIETL. NA EKRANIE	<p>Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.</p> <p>“WYŚWIETL. NA EKRANIE” (☞ str. 90)</p>

USUŃ

Usuwa niechciane filmy.

Szczegóły działania

“Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 45)

“Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 46)

“Usuwanie wszystkich plików” (☞ str. 47)

TYTUŁ OBRAZU

Utwórz listę odtwarzania wybierając datę nagrania i ekran tytułowy na liście.

Szczegóły działania

“Tworzenie listy odtwarzania z tytułem” (☞ str. 57)

WYSZUKAJ

Porządkuje ekran indeksu filmów według grup, daty nagrania lub zdarzenia.

Szczegóły działania

“Wyszukiwanie według grupy” (☞ str. 41)

“Wyszukiwanie według daty” (☞ str. 41)

“Znajdź zdarzenie” (☞ str. 42)

ODTWARZANIE LISTY

Odtwórz listę odtwarzania, którą stworzyłeś.

Szczegóły działania

“Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str. 45)

EDYCJA LISTY

Lista utworzona z ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

Szczegóły działania

“Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 58)

ODTW. INNEGO PLIKU

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

Szczegóły działania

“Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 38)

EDYCJA

Możesz wykonywać działania takie jak kopiowanie lub ochrona filmów.

Ustawienie	Szczegóły
KOPIUJ	Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str. 65) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str. 66)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str. 67) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str. 68)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 48) "Ochrona wybranych plików" (☞ str. 49) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str. 50) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str. 50)
PODZIEL	Dzieli wybrany film na dwie części. "Dzielenie plików" (☞ str. 53)
PRZYCINANIE	Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. "Rejestracja wybranej części z filmu" (☞ str. 55)
PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ	Zmienia zarejestrowane zdarzenie. "Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 51) "Zmiana zdarzenia wybranych plików" (☞ str. 52)

KOPIUJ

Kopiuje pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str. 65)

"Kopiowanie wybranych plików" (☞ str. 66)

PRZENIEŚ

Przenosi pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str. 67)

"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str. 68)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 48)

"Ochrona wybranych plików" (☞ str. 49)

"Ochrona wszystkich plików" (☞ str. 50)

"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str. 50)

PODZIEL

Dzieli wybrany film na dwie części.

Szczegóły działania

"Dzielenie plików" (☞ str. 53)

PRZYCINANIE

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

Szczegóły działania

"Rejestracja wybranej części z filmu" (☞ str. 55)

PRZEŁ. REJ. ZDARZEŃ

Zmienia zarejestrowane zdarzenie.

Szczegóły działania

"Zmiana zdarzenia aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 51)

"Zmiana zdarzenia wybranych plików" (☞ str. 52)

ROLET/PRZEN

Dodaje efekty na początku i na końcu nagranych filmów.

Szczegóły działania

"Odtwarzanie z efektami specjalnymi" (☞ str. 39)

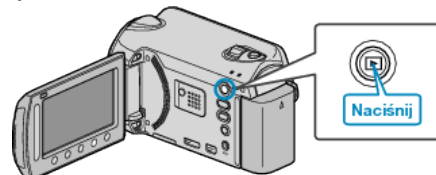
WYŚWIETL. NA EKRANIE

Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WYŚWIETL WSZYSTKO	Wyświetla wszystko.
WYŚWIETL TYLKO DATĘ	Wyświetla tylko datę.

Wyświetlanie pozycji

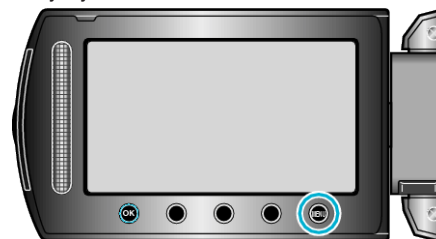
- Wybierz tryb odtwarzania.



- Wybierz tryb filmu.



- Dotknij , aby wyświetlić menu.



- Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i dotknij .



Menu odtwarzania (zdjęcie)

Możesz usunąć lub wyszukać określone zdjęcia.

Ustawienie	Szczegóły
USUŃ	Usuwa niechciane zdjęcia. "Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 45) "Usuwanie wybranych plików" (☞ str. 46) "Usuwanie wszystkich plików" (☞ str. 47)
WYSZ.DATAMI	Można wyszukać i odtworzyć zdjęcia według dat rejestracji. "Wyszukiwanie według daty" (☞ str. 41)
EDYCJA	<ul style="list-style-type: none"> ● KOPIUJ Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str. 65) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str. 66) ● PRZENIEŚ Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str. 67) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str. 68) ● CHROŃ/ANULUJ Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 48) "Ochrona wybranych plików" (☞ str. 49) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str. 50) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str. 50)
EFEKTY POKAZU SLAJ.	W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. "EFEKTY POKAZU SLAJ." (☞ str. 93)
WYŚWIETL. NA EKRANIE	Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony. "WYŚWIETL. NA EKRANIE" (☞ str. 93)

USUŃ

Usuwa niechciane zdjęcia.

Szczegóły działania

"Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 45)

"Usuwanie wybranych plików" (☞ str. 46)

"Usuwanie wszystkich plików" (☞ str. 47)

WYSZUKAJ PO DACIE

Można wyszukać i odtworzyć zdjęcia według dat rejestracji.

Szczegóły działania

"Wyszukiwanie według daty" (☞ str. 41)

EDYCJA

Możesz wykonywać działania takie jak kopiowanie lub ochrona zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
KOPIUJ	Kopiuje pliki na inny nośnik. "Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str. 65) "Kopiowanie wybranych plików" (☞ str. 66)
PRZENIEŚ	Przenosi pliki na inny nośnik. "Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str. 67) "Przenoszenie wybranych plików" (☞ str. 68)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. "Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 48) "Ochrona wybranych plików" (☞ str. 49) "Ochrona wszystkich plików" (☞ str. 50) "Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str. 50)

KOPIUJ

Kopiuje pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Kopiowanie wszystkich plików" (☞ str. 65)

"Kopiowanie wybranych plików" (☞ str. 66)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

"Ochrona aktualnie wyświetlanego pliku" (☞ str. 48)

"Ochrona wybranych plików" (☞ str. 49)

"Ochrona wszystkich plików" (☞ str. 50)

"Wyłącza ochronę wszystkich plików" (☞ str. 50)

PRZENIEŚ

Przenosi pliki na inny nośnik.

Szczegóły działania

"Przenoszenie wszystkich plików" (☞ str. 67)

"Przenoszenie wybranych plików" (☞ str. 68)

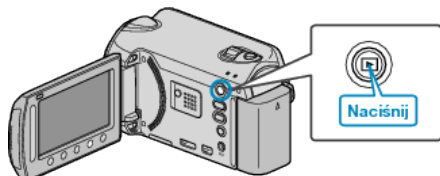
EFEKTY POKAZU SLAJ.

W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty.

Ustawienie	Szczegóły
SLAJD	Zmienia ekran przesuwając z prawej do lewej.
ZASŁONY	Zmienia ekran dzieląc na pionowe paski.
SZACHOWNICA	Zmienia ekran wzorem w kratkę.
LOSOWO	Zmienia ekran z zastosowaniem efektu losowego od „SLAJD”, „ZASŁONY” i „SZACHOWNICA”.

Wyświetlanie pozycji

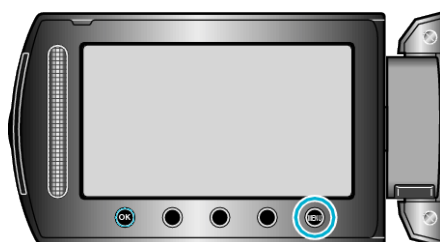
- Wybierz tryb odtwarzania.



- Wybierz tryb zdjęć.



- Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- Wybierz „EFEKTY POKAZU SLAJ.” i dotknij **OK**.



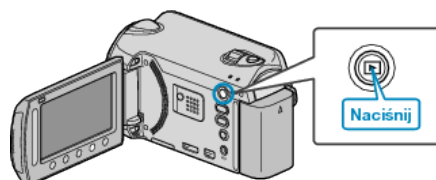
WYŚWIETL. NA EKRANIE

Ustawia, czy podczas odtwarzania na ekranie powinny być wyświetlane np. ikony.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WYŚWIETL WSZYSTKO	Wyświetla wszystko.
WYŚWIETL TYLKO DATĘ	Wyświetla tylko datę.

Wyświetlanie pozycji

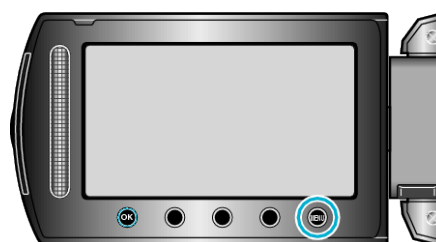
- Wybierz tryb odtwarzania.



- Wybierz tryb zdjęć.



- Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- Wybierz „WYŚWIETL. NA EKRANIE” i dotknij **OK**.



Menu ustawień wyświetlacza

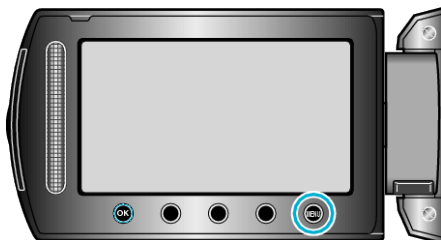
Można regulować różne ustawienia wyświetlacza, takie jak jasność monitora LCD, etc.


Ustawienie	Szczegóły
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. "LANGUAGE" (☞ str. 94)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). "FORMAT WYŚW. DATY" (☞ str. 94)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. "JASNOŚĆ MONITORA" (☞ str. 95)
PODŚWIETL. MONITORA	Ustawia jasność podświetlenia monitora. "PODŚWIETL. MONITORA" (☞ str. 96)
POPR. OSTR. KOLORU	Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist. "POPR. OSTR. KOLORU" (☞ str. 96)

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- 3 Wybierz „LANGUAGE” i dotknij .



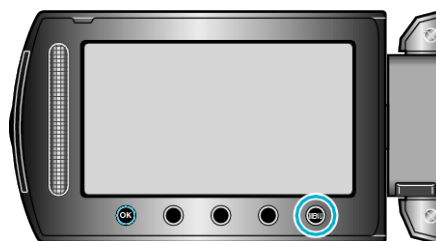
- 4 Wybierz odpowiedni język i dotknij .



FORMAT WYŚW. DATY

Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .




- 3 Wybierz „FORMAT WYŚW. DATY” i dotknij .



- 4 Ustaw styl wyświetlanej daty i godziny.



- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z „month.day.year”, „year.month.day” i „day.month.year”.
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format „12h” i „24h”.
- Suwak przesuwaj przyciskami obsługi "←"/"→".
- Po zakończeniu ustawień dotknij .

Styl ustawienia zegara

Styl ustawienia zegara tego urządzenia jest różny w poszczególnych modelach.

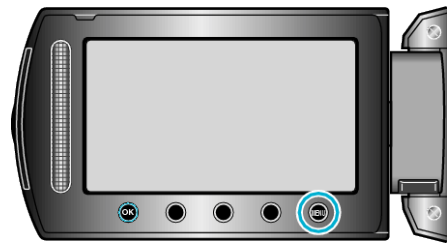


- Kolejność "Rok, Miesiąc, Dzień, Godzina" zmienia się zgodnie ze stylem wyświetlania daty.

JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

- 1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



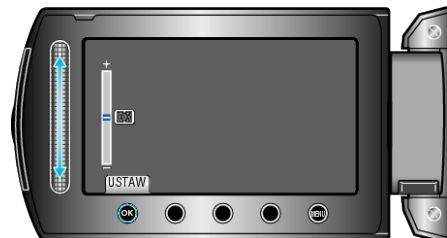
- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „JASNOŚĆ MONITORA” i dotknij **OK**.



- 4 Reguluj jasność monitora.



- Przesuń go w górę, aby zwiększyć jasność.
- Przesuń go w dół, aby zmniejszyć jasność.
- Po zakończeniu ustawień dotknij **OK**.

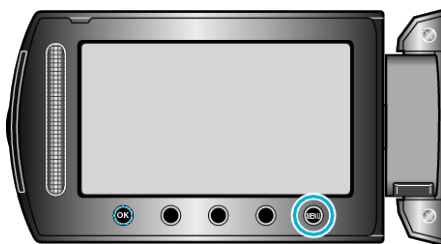
PODŚWIETL. MONITORA

Ustawia jasność podświetlenia monitora.

Ustawienie	Szczegóły
JAŚNIEJSZY	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
STANDARD	Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność baterii.
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „JAŚNIEJSZY” podczas nagrywania na zewnątrz i na „STANDARD” podczas nagrywania w pomieszczeniu.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- 3 Wybierz „PODŚWIETL. MONITORA” i dotknij .




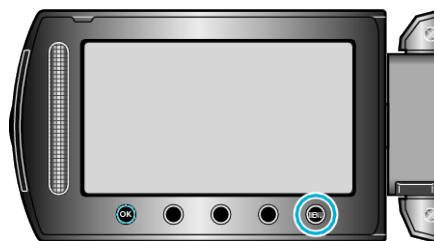
POPR. OSTR. KOLORU

Ustawia kolor obramowania wyostrzonego obiektu podczas używania funkcji Focus Assist.

Ustawienie	Szczegóły
CZERWONE	Obramowuje obramowany obiekt na czerwono.
ZIELONE	Obramowuje obramowany obiekt na zielono.
NIEBIESKIE	Obramowuje obramowany obiekt na niebiesko.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „WYŚWIETL. USTAWIEN” i dotknij .



- 3 Wybierz „POPR. OSTR. KOLORU” i dotknij .



REG. ZEGARA


Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

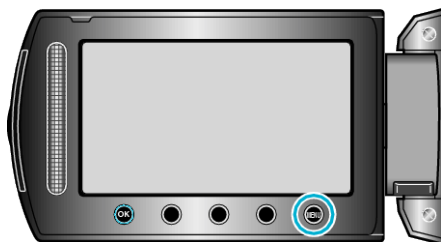
Ustawienie	Szczegóły
USTAW.ZEGAR	Resetuje aktualną godzinę lub zmienia ustawienia. "Ponowne ustawianie zegara" (☰ str. 15)
USTAW.REGION	Ustawia czas lokalny po wybraniu miejsca docelowego, gdy urządzenie używana jest za granicą. "Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży" (☰ str. 17)
USTAW CZAS LETNI	Ustawia, czy w miejscu docelowym podróży obowiązuje czas letni. "Ustawienie czasu letniego" (☰ str. 17)

UWAGA :

- Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.

Zmiana ustawienia

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „REG. ZEGARA” i dotknij .



Menu ustawień podstawowych

Można regulować różne ustawienia kamery, takie jak dźwięk działania, etc.

Ustawienie	Szczegóły
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. "TRYB DEMO" (☞ str. 99)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega sytuacji, że zapomnimy wyłączyć kamerę. "WYŁĄCZANIE AUTO." (☞ str. 99)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. "DŹWIĘK OPERACJI" (☞ str. 100)
PRZYCISK NAGRYWANIA	Wyświetla przycisk REC na monitorze LCD i umożliwia jego użycie jako przycisku START/STOP. "PRZYCISK NAGRYWANIA" (☞ str. 100)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. "SZYBKI RESTART" (☞ str. 101)
CZUJNIK UPADKU	Zapobiega uszkodzeniu HDD po upuszczeniu tego urządzenia. "CZUJNIK UPADKU" (☞ str. 101)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. "AKTUALIZACJA" (☞ str. 102)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. "USTAWIENIA FABRYCZNE" (☞ str. 102)

TRYB DEMO

Rozpoczyna odtwarzanie trybu demo, w którym przedstawione są funkcje urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Wyświetlanie Trybu Demo

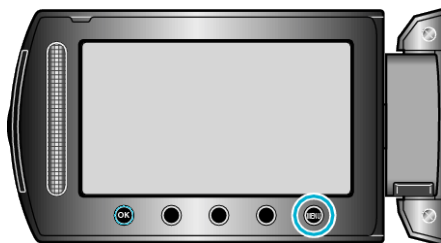
- 1 Usunąć baterię i kartę SD.
 - 2 Podłączyć zasilacz sieciowy.
 - 3 Otworzyć monitor LCD i włączyć zasilanie.
- Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
 - Aby zakończyć odtwarzanie, dotknij **OK**.

UWAGA :

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „TRYB DEMO” i dotknij **OK**.



WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega sytuacji, że zapomnimy wyłączyć kamerę.

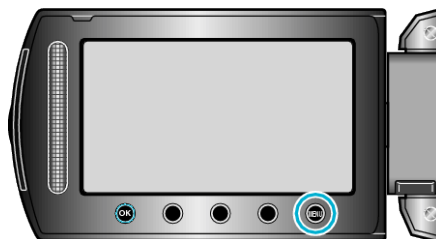
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączone nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenia nie jest używana przez 5 minut.

UWAGA :

- Podczas zasilania baterią, zasilanie jest wyłączone automatycznie jeśli urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „WYŁĄCZANIE AUTO.” i dotknij **OK**.




Ustawienia menu

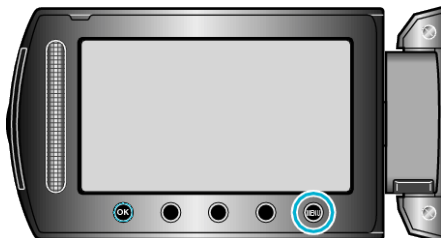
DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „DŹWIĘK OPERACJI” i dotknij .




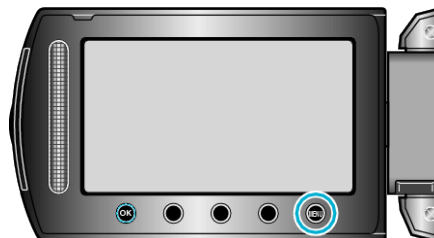
PRZYCISK NAGRYWANIA

Wyświetla przycisk "NAGRYWANIE" na monitorze LCD i umożliwia jego użycie jako przycisku ROZPOCZNIJ/ZAKOŃCZ.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Bez wyświetlania.
WŁ.	Wyświetla przycisk REC na monitorze LCD.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „PRZYCISK NAGRYWANIA” i dotknij .




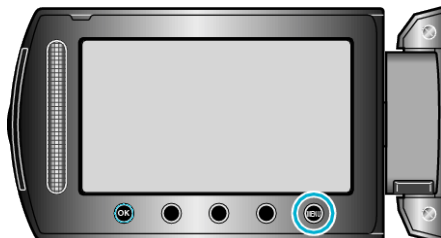
SZYBKI RESTART

Umożliwia nagrywanie od razu po otwarciu monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „SZYBKI RESTART” i dotknij .



- Zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD zmniejsza się do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania.

CZUJNIK UPADKU

Zapobiega uszkodzeniu HDD po upuszczeniu tego urządzenia.

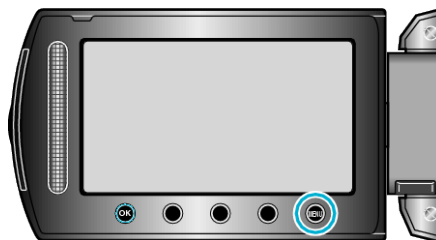
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Automatycznie wyłącza zasilanie tego urządzenia w przypadku wykrycia jego upuszczenia.

OSTROŻNIE :

- Ta funkcja nie gwarantuje całkowitej ochrony HDD.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



- 3 Wybierz „CZUJNIK UPADKU” i dotknij .




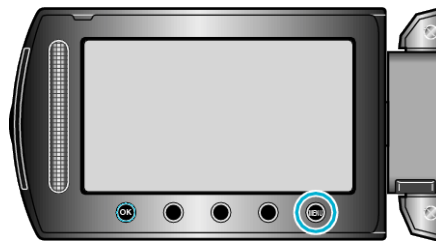
AKTUALIZACJA

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC. (Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)

USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



2 Wybierz „USTAWIENIA PODSTAW.” i dotknij .



3 Wybierz „USTAWIENIA FABRYCZNE” i dotknij .



4 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

Menu ustawień połączeń

Możesz regulować ustawienia dla podłączenia do telewizora lub nagrywarki DVD.


Ustawienie	Szczegóły
WYŚWIETLANIE NA TV	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę. "WYŚWIETLANIE NA TV" (☞ str. 103)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. "WYJŚCIE VIDEO" (☞ str. 103)
WYJŚCIE KOMPONENTOWE	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego ze złącza KOMPONENTOWEGO. "WYJŚCIE KOMPONENTOWE" (☞ str. 104)
WYJŚCIE HDMI	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI. "WYJŚCIE HDMI" (☞ str. 104)
KONTROLA HDMI	Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI. "KONTROLA HDMI" (☞ str. 105)

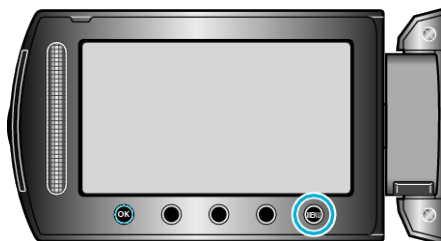
WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYŚWIETLANIE NA TV” i dotknij .



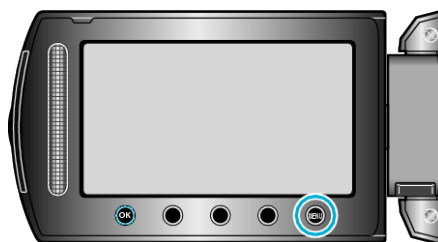
WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYJŚCIE VIDEO” i dotknij .




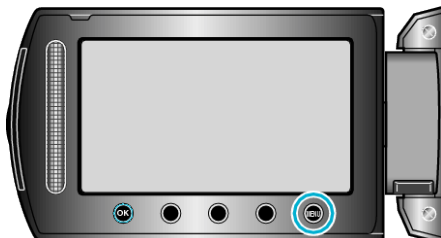
WYJŚCIE KOMPONENTOWE

Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego ze złącza KOMPONENTOWEGO.

Ustawienie	Szczegóły
576i	Sygnały wyjściowe 576i lub 576p.
1080i	Sygnały wyjściowe 1080i.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYJŚCIE KOMPONENTOWE” i dotknij .



WYJŚCIE HDMI

Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI.

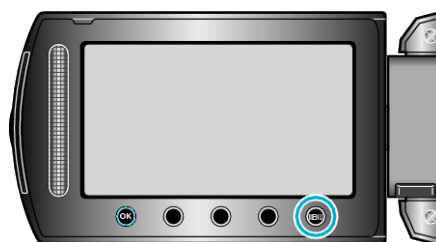
Ustawienie	Szczegóły
AUTO 1	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO 1”.
AUTO 2	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO 1”.
576p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO 2”.

UWAGA :

- Na monitorze LCD będzie wyświetlane "1080P", jeśli w trybie odtwarzania do tego urządzenia będzie podłączony telewizor kompatybilny z trybem 1080p.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „WYJŚCIE HDMI” i dotknij .




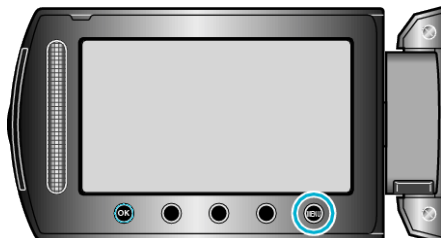
KONTROLA HDMI

Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą miniłącza HDMI.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA POŁĄCZ.” i dotknij .



- 3 Wybierz „KONTROLA HDMI” i dotknij .



Menu ustawień nośnika

Możesz zmieniać różne ustawienia dla nośnika nagrywania.

Ustawienie	Szczegóły
NOŚNIK DLA WIDEO	Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo. "NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str. 106)
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ	Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć. "NOŚNIK DLA ZDJĘĆ" (☞ str. 106)
FORMATOWANIE DYSKU	Usuwa wszystkie pliki z HDD. "FORMATOWANIE DYSKU" (☞ str. 107)
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty microSD. "FORMATOW. KARTY SD" (☞ str. 108)
CZYSZCZENIE DYSKU	Wykonaj ten proces kiedy pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz ją innej osobie. "CZYSZCZENIE DYSKU" (☞ str. 109)

NOŚNIK DLA WIDEO

Ustawia nośnik nagrywania/odtwarzania wideo.

Ustawienie	Szczegóły
HDD	Nagrywa filmy na HDD tego urządzenia.
SD	Nagrywa filmy na kartę microSD.

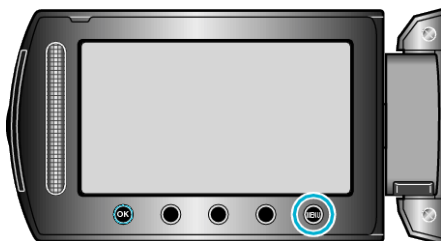
NOŚNIK DLA ZDJĘĆ

Ustawia nośnik rejestrowania/odtwarzania zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
HDD	Rejestruje zdjęcia na HDD tego urządzenia.
SD	Nagrywa zdjęcia na kartę microSD.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .

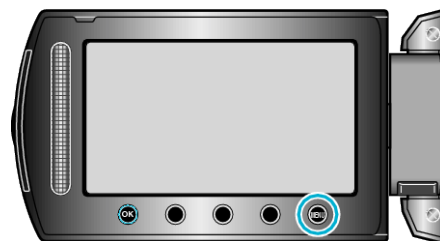


- 3 Wybierz „NOŚNIK DLA WIDEO” i dotknij .



Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



- 3 Wybierz „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” i dotknij .



FORMATOWANIE DYSKU

Usuwa wszystkie pliki z HDD.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z HDD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na HDD i resetuje numery folderu i pliku do "1".

OSTROŻNIE :

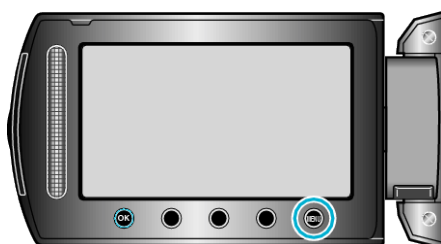
- Podczas formatowania HDD zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj do komputera wszystkie pliki znajdujące się na HDD.
- Sprawdź czy bateria jest całkowicie naładowana lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.



- Po zakończeniu formatowania dotknij .

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .



- 3 Wybierz „FORMATOWANIE DYSKU” i dotknij .



- 4 Wybierz to ustawienie i dotknij .



- 5 Wybierz „TAK” i dotknij .

FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty microSD.

Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty microSD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie microSD i resetuje numery folderu i pliku do "1".

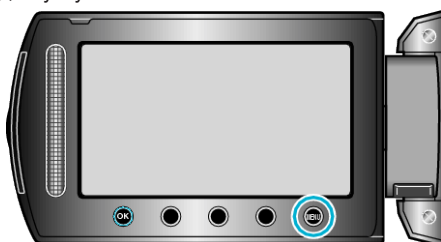
- Po zakończeniu formatowania dotknij **OK**.

OSTROŻNIE :

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta microSD nie jest włożona.
- Podczas formatowania z karty zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy bateria jest całkowicie naładowana lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.
- Przed użyciem nowej karty microSD sformatuj ją w tym urządzeniu.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Dotknij **MENU**, aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij **OK**.



- 3 Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” i dotknij **OK**.



- 4 Wybierz to ustawienie i dotknij **OK**.




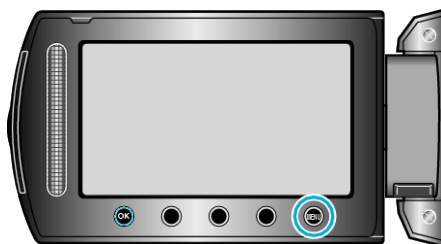
- 5 Wybierz „TAK” i dotknij **OK**.



CZYSZCZENIE DYSKU

Wykonaj ten proces kiedy pozbywasz się urządzenia lub przekazujesz ją innej osobie.

- 1 Dotknij , aby wyświetlić menu.



- 2 Wybierz „USTAWIENIA MEDIÓW” i dotknij .




- 3 Wybierz „CZYSZCZENIE DYSKU” i dotknij .



- 4 Wybierz „TAK” i dotknij .



- Po usunięciu danych, dotknij .

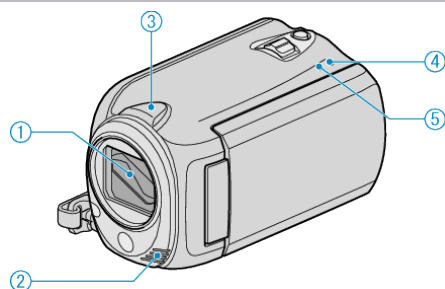
OSTROŻNIE :

- Podłącz zasilacz sieciowy, ponieważ usuwanie danych może potrwać dość długo.

UWAGA :

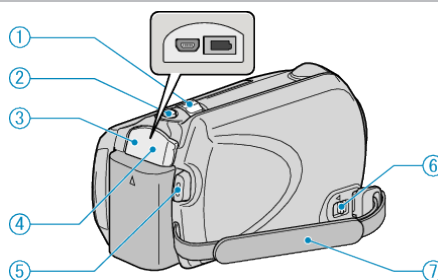
- Powtórz proces, aby jeszcze bardziej utrudnić rekonstrukcję danych.

Przód



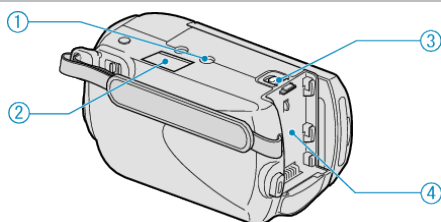
- 1** Pokrywka obiektywu
 - Nie należy dotykać obiektywu ani jego osłony.
 - Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.
- 2** Mikrofon stereo
 - Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.
- 3** Czujnik kamery
 - Nie zakrywaj tego czujnika palcami podczas nagrywania filmu.
- 4** POWER/CHARGE Lampka
 - Zapala się: Zasilanie "WŁ."
 - Miga: Trwa ładowanie
 - Gaśnie: Ładowanie zakończone
- 5** ACCESS Lampka
 - Kiedy lampka zapala się lub miga oznacza to, że trwa nagrywanie lub odtwarzanie.
 - Nie należy wyjmować baterii, zasilacza sieciowego lub karty microSD.

Tył



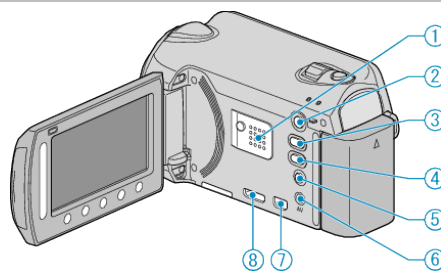
- 1** Dźwignia zoom/głośności
 - Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
 - Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Zmienia liczbę zdjęć, jaka ma być wyświetlona.
 - Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.
 - 2** SNAPSHOT Przycisk (rejestracja zdjęć)
 - Wykonuje zdjęcie.
 - 3** Wyjście USB
 - Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.
 - 4** Wyjście DC
 - Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.
 - 5** START/STOP Przycisk (nagrywanie filmu)
 - Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.
 - 6** Dźwignia zwalniania paska uchwytu
 - Pozwala na usunięcie paska uchwytu i wykorzystanie go jako paska na rękę.
 - 7** Pasek uchwytu
 - Przelóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.
- "Trzymanie tego urządzenia" (☞ str. 16)

Spód



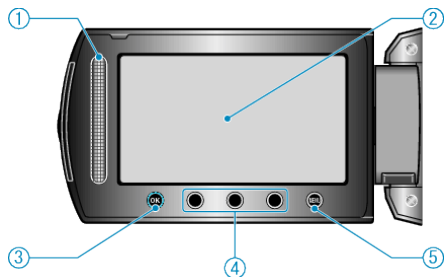
- 1** Otwór mocowania na statywie
“Mocowanie statywu” (☞ str. 16)
- 2** Gniazdo karty microSD
 - Włóż opcjonalną kartę microSD.
 “Wkładanie karty microSD” (☞ str. 13)
- 3** Dźwignia otwierania komory akumulatora
“Ładowanie baterii” (☞ str. 12)
- 4** Montowanie akumulatora
“Ładowanie baterii” (☞ str. 11)

Wnętrze

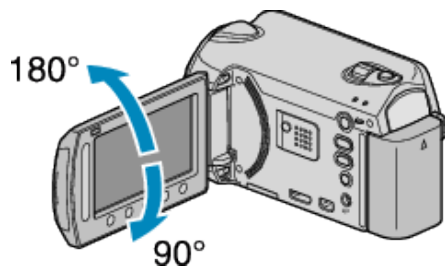


- 1** Głośnik
 - Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.
- 2** ▶ Przycisk (odtwarzanie)
 - Pozwala na zmianę trybu nagrywania na tryb odtwarzania.
- 3** 🎬/📷 Przycisk (film/zdjęcie)
 - Pozwala na zmianę z filmu na zdjęcie.
- 4** UPLOAD Przycisk
 - Nagrywanie: Nagrywa filmy w formacie YouTube™.
 - Odtwarzanie: Zmienia format filmu na format YouTube™.
- 5** ⏻ Przycisk (zasilania/informacji)
 - Nagrywanie: Wyświetla pozostały czas (tylko dla filmu) i stan naładowania akumulatora.
 - Odtwarzanie: Wyświetla informacje o pliku, takie jak data nagrania.
 - Gdy otwarty jest monitor LCD, naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć/wyłączyć zasilanie.
- 6** Wyjście AV
 - Pozwala na podłączenie do TV.
- 7** Złącze KOMPONENTOWE
 - Pozwala na podłączenie do TV.
- 8** Złącze HDMI
 - Łączy z telewizorem z funkcją HDMI.

Monitor LCD



- 1 Suwak
LASER TOUCH OPERATION
 - Pozwala na wybranie pozycji lub zdjęć z menu lub ekranu indeksu."Używanie przycisków obsługi" (☞ str. 15)
- 2 Monitor LCD
 - Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
 - Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.

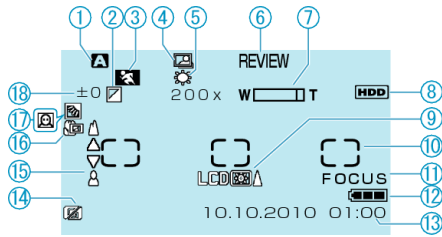


- 3 Przycisk OK
 - Potwierdza wybrany pozycję lub zdjęcie.
- 4 Przyciski obsługi
 - Można wyświetlić funkcje przycisków obsługi.
- 5 Przycisk MENU
 - Umożliwia wyświetlenie menu ustawień.

OSTROŻNIE :

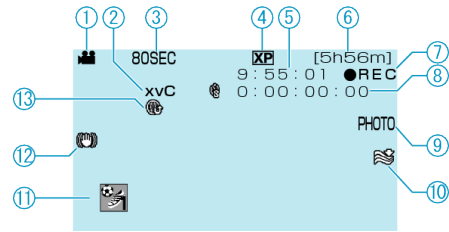
- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia.
Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.

Najczęstsze wskazania nagrywania



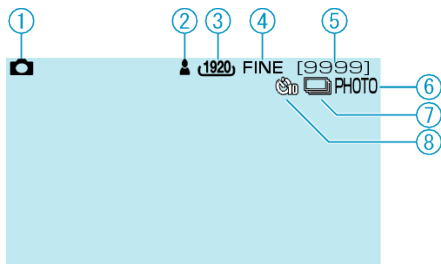
- 1** Tryb nagrywania
 “Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 18)
 “Nagrywanie w trybie ręcznym” (☞ str. 24)
- 2** Efekt
 “EFEKTY” (☞ str. 87)
- 3** Wybór sceny
 “WYBÓR SCENY” (☞ str. 87)
- 4** NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM
 “Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 33)
- 5** Balans bieli
 “BALANS BIELI” (☞ str. 87)
- 6** Szybki Rewia
 “Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 18)
 “Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym” (☞ str. 21)
- 7** Zoom
 “ZOOM” (☞ str. 81)
- 8** Nośnik
 “NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)
 “NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 106)
- 9** Podświetlenie monitora
 “PODŚWIETL. MONITORA” (☞ str. 96)
- 10** Obszar pomiaru „PUNKT”
 “OBSZAR POMIARU” (☞ str. 87)
- 11** Focus Assist
 “WSPOMAG. UST. OSTR.” (☞ str. 87)
- 12** Wskaźnik akumulatora
 “Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora” (☞ str. 35)
- 13** Data/godzina
 “Ustawianie zegara” (☞ str. 14)
- 14** Wykrywanie upuszczenia
 “CZUJNIK UPADKU” (☞ str. 101)
- 15** Ostrość
 “FOCUS” (☞ str. 87)
- 16** Tele Makro
 “TELE MAKRO” (☞ str. 87)
- 17** Kompensacja oświetlenia tylnego
 “KOMP. PRZECIWOŚW.” (☞ str. 87)
 - : Priorytet twarzy - AE/AF
 “PRIOR. AE/AF TWARZ” (☞ str. 80)
- 18** Jasność
 “REGULACJA JASNOŚCI” (☞ str. 87)

Nagrywanie filmu



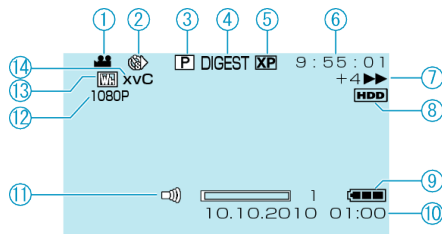
- 1** Tryb filmu
 “ Przcisk (film/zdjęcie)” (☞ str. 111)
- 2** x.v.Color
 “x.v.Color” (☞ str. 82)
- 3** Nagrywanie poklatkowe
 “Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. TYMCZASOWE)” (☞ str. 32)
- 4** Jakość filmu
 “JAKOŚĆ WIDEO” (☞ str. 80)
- 5** Licznik ujęć
- 6** Pozostały czas nagrywania
 “Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 19)
- 7** Trwa nagrywanie
 “Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 19)
- 8** Licznik nagrywania poklatkowego
- 9** Rejestrowanie zdjęć
 “Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu” (☞ str. 20)
- 10** Wyciszanie szumów wiatru
 “BEZ WIATRU” (☞ str. 82)
- 11** Nagrywanie zdarzenia
 “Rejestracja plików do zdarzeń przed nagraniem” (☞ str. 30)
- 12** Cyfrowy stabilizator obrazu
 “Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 21)
- 13** Nagrywanie w trybie DO WYSŁANIA
 “Nagrywanie filmu w formacie YouTube™” (☞ str. 31)

Rejestrowanie zdjęć



- 1** Tryb Obrazek
"Przycisk (film/zdjęcie)" (☞ str. 111)
- 2** Ostrość
"Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym" (☞ str. 21)
- 3** Rozmiar obrazu
"FORMAT OBR." (☞ str. 85)
- 4** Jakość obrazu
"JAKOŚĆ OBRAZU" (☞ str. 86)
- 5** Pozostała liczba zdjęć
"Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym" (☞ str. 21)
- 6** Trwa nagrywanie
- 7** Tryb seryjny
"TRYB MIGAWKI" (☞ str. 85)
- 8** Samowyzwalacz
"SAMOWYZWALACZ" (☞ str. 84)

Odtwarzanie filmu



- 1** Tryb filmu
"Przycisk (film/zdjęcie)" (☞ str. 111)
- 2** Nagrywanie poklatkowe
"NAGRYW. TYMCZASOWE" (☞ str. 82)
- 3** Odtwarzanie lista odtwarzania
"ODTWARZANIE LISTY" (☞ str. 89)
- 4** Odtwarzanie skrótów
"Szybkie sprawdzanie zawartości filmów" (☞ str. 38)
- 5** Jakość filmu
"JAKOŚĆ WIDEO" (☞ str. 80)
- 6** Licznik ujęć
- 7** Wskaźnik działania
 - Liczba po lewej stronie pokazuje prędkość wyszukiwania w przód/w tył.
 "Odtwarzanie filmów" (☞ str. 37)
- 8** Nośnik
"NOŚNIK DLA WIDEO" (☞ str. 106)
- 9** Wskaźnik akumulatora
"Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora" (☞ str. 35)
- 10** Data/godzina
- 11** Regulacja głośności głośnika
- 12** Sygnały wyjściowe 1080p
"WYJŚCIE HDMI" (☞ str. 104)
- 13** Odsłoń/Ściemnij
"Odtwarzanie z efektami specjalnymi" (☞ str. 39)
- 14** x.v.Color
"x.v.Color" (☞ str. 82)

Odtwarzanie zdjęć



- 1** Tryb Obrazek
“ Przycisk (film/zdjęcie)” (☞ str. 111)
- 2** Numer folderu
- 3** Numer pliku
- 4** Wskaźnik działania
“Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 40)
- 5** Nośnik
“NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” (☞ str. 106)
- 6** Wskaźnik akumulatora
“Pozostały czas nagrywania/stan akumulatora” (☞ str. 35)
- 7** Data/godzina
“Ustawianie zegara” (☞ str. 14)
- 8** Sygnały wyjściowe 1080p
“WYJŚCIE HDMI” (☞ str. 104)

Bateria

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z baterii.

Ponownie naładuj baterię.

“Ładowanie baterii” (☞ str. 11)

Jeśli złącze baterii w urządzeniu lub baterii jest zabrudzone, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania baterii innych niż baterie JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać baterii JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości baterii następuje wtedy gdy jest ona wielokrotnie ładowana. Wymień baterię na nową.

“Wyposażenie opcjonalne” (☞ str. 18)

Nie można naładować baterii.

Gdy bateria jest w pełni naładowana, lampka nie pulsuje.

Jeśli złącze baterii w urządzeniu lub baterii jest zabrudzone, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnych baterii może spowodować uszkodzenie urządzenia. Należy używać oryginalnych baterii.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania baterii jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania baterii nie jest wyświetlany.

Kiedy urządzenia jest używana przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli bateria jest często ładowana, stan naładowania baterii może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie


Nie można nagrywać/robić zdjęć.

Sprawdź przełącznik START/STOP.

“Tył” (☞ str. 110)

Przyciskiem  ustaw tryb nagrywania.

“Wnętrze” (☞ str. 111)

Sprawdź tryb .

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz zasilanie, zaczekaj chwilę i ponownie rozpocznij nagrywanie. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Włóż dostępną w handlu kartę microSD i w menu ustawień ustaw „NOŚNIK DLA WIDEO” oraz „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” na „SD”. (Może wystąpić nieprawidłowe działanie HDD.)

Stabilizator obrazu nie działa.

W czasie rejestrowania zdjęć, stabilizator obrazu nie działa.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty microSD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

“Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 26)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

“Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 26)

Używaj funkcji Focus Assist do precyzyjniejszego ustawiania ostrości.

“WSPOMAG. UST. OSTR.” (☞ str. 87)

Zoom cyfrowy nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

(Niedostępne jest również jednoczesne rejestrowanie zdjęć i stabilizator obrazu.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, w menu ustaw „ZOOM” na “80x” lub “200x”.

“ZOOM” (☞ str. 81)

Na nagranych obrazach pojawiają się pionowe linie.

Takie zjawisko występuje podczas nagrywania przedmiotu oświetlonego jasnym światłem. Nie świadczy to o usterce.

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Do nagrywania, ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na „UXP” lub „XP”.

Karta

Nie można włożyć karty microSD.

Sprawdź czy karta nie jest włożona odwrotnie.
 “Wkładanie karty microSD” (🔍 str. 13)

Nie można kopiować na kartę microSD.

Aby nagrywać na kartę konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.
 “NOŚNIK DLA WIDEO” (🔍 str. 106)
 Karty używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
 “FORMATOW. KARTY SD” (🔍 str. 108)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Nie można odnaleźć nagranego pliku.

Anuluj funkcje wyświetlania grupy i wyszukiwania według daty.
 “Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia” (🔍 str. 41)
 Zmień ustawienie „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”. (Pliki na innych nośnikach nie są wyświetlane.)
 “NOŚNIK DLA WIDEO” (🔍 str. 106)
 Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU”, a następnie wyszukaj filmy na ekranie indeksu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)
 “Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (🔍 str. 38)

Brak wyświetlania daty/godziny.

Ustaw odpowiednio „WYŚWIETL. NA EKRANIE” w menu.
 “WYŚWIETL. NA EKRANIE” (🔍 str. 90)
 Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu na „WŁ.”.
 “WYŚWIETLANIE NA TV” (🔍 str. 103)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlane na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.
 Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

W menu ustawień połączeń ustaw „WYJŚCIE VIDEO” na „4:3”.
 “WYJŚCIE VIDEO” (🔍 str. 103)
 Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych. Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.
 “Ochrona plików” (🔍 str. 48)

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Podłącz prawidłowo kabel USB.

“Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 70)

Jeśli dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.

“Instalowanie dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 70)

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Dostarczone oprogramowanie nie pozwala na nagrywanie zdjęć na płyty.

Nie można kopiować plików na DVD za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny dysk DVD w używanym komputerze.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

“Używanie komputera Macintosh” (☞ str. 76)

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube™.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube™. (Aby umieścić pliki na YouTube™, musisz mieć konto na YouTube™.)

Nagranie do wysłania może trwać do 10 minut, jest to limit czasu dla YouTube™.

W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Skorzystaj z "P&O", "Najnowsze informacje", "Pobierz informacje", etc. w "Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach" w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser.

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmień ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

“Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

“WZMOCNIENIE” (☞ str. 81)

Ustaw „NOC” w „WYBÓR SCENY”, w menu ustawień w trybie ręcznym.

“Wybór sceny” (☞ str. 25)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronę “+”.

“Regulacja jasności” (☞ str. 27)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Wyłącz kompensację oświetlenia tylnego, jeśli jest używana.

“Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 28)

Ustaw „OŚW. PUNKT” w „WYBÓR SCENY”, w menu ustawień w trybie ręcznym.

“Wybór sceny” (☞ str. 25)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu ustawień w trybie ręcznym na stronę “-”.

“Regulacja jasności” (☞ str. 27)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Ustaw „BALANS BIELI” w menu ustawień w trybie ręcznym na „RĘCZNE”. Biorąc pod uwagę źródło światła, wybierz „SŁONECZNIE”/„POCHMURNO”/„HALOGEN”. Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

“Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 27)

Jeśli film został nagrany przy ustawieniu „x.v.Color” na „WŁ.”, w telewizorze wyłącz ustawienie x.v.Color.

“x.v.Color” (☞ str. 82)

Ustaw „EFEKTY” na „WYŁ.”.

“EFEKTY” (☞ str. 87)

Inne problemy

Suwak i przyciski obsługi nie działają.

Suwaka i przycisków na ekranie dotykaj palcami.
Suwak i przyciski nie działają, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.
Elementy wyświetlane na ekranie nie działają nawet po ich dotknięciu.

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączenia zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzenie jest nagranych dużo plików, urządzenie potrzebuje trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

Po podłączeniu minikablem HDMI, obraz lub dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być z niego nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania. (1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie. (2) Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.
"Podłączanie przez minizłącze HDMI" (☞ str. 43)

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.
"Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI" (☞ str. 43)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
"KONTROLA HDMI" (☞ str. 105)

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania. Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny, a następnie ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że bateria zegara jest wyładowana. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.)
"Ustawianie zegara" (☞ str. 14)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.
Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.
Ponownie włóż baterię.

BŁĄD FORMATOWANIA!

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie.
"FORMATOWANIE DYSKU" (☞ str. 107)
Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

BŁĄD PODCZAS USUWANIA DANYCH

Sprawdź procedurę działania, a następnie wykonaj ją ponownie.
"CZYSZCZENIE DYSKU" (☞ str. 109)
Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Wyłącz urządzenie i włącz ją ponownie.
Po odłączeniu zasilacza sieciowego i baterii, wyjmij i włóż ponownie kartę microSD.
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty microSD.
Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i przeprowadź „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośników. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
"FORMATOW. KARTY SD" (☞ str. 108)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie "SFORMATOWAĆ?".

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyjmij i włóż i kartę microSD.
"Wkładanie karty microSD" (☞ str. 13)
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty microSD.
Przed włączeniem zasilania włóż kartę microSD.
Nie wolno poddawać tego urządzenia na silne uderzenia/wstrząsy.

W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ

Zanim zrobisz zdjęcie zakończ nagrywanie filmu. (Jeśli w czasie nagrywania filmu karta microSD zostanie wyjęta i ponownie włożona, nie można będzie zarejestrować zdjęć.)

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę microSD.
"Wkładanie karty microSD" (☞ str. 13)
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty microSD.
Przed włączeniem zasilania włóż kartę microSD.
Nie wolno poddawać tego urządzenia na silne uderzenia/wstrząsy.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)
"Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania" (☞ str. 38)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

NIEZNANA SCENA!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHRON/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.
“Ochrona plików” (☞ str. 48)

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.
Wymień kartę microSD na nową.

OŚIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ FOLDERÓW/PLIKÓW, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

- (1) Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- (2) Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOWANIE DYSKU” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z HDD lub karty microSD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

- (1) Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- (2) Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOWANIE DYSKU” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z HDD lub karty microSD zostaną usunięte.)

ZA DUŻO FOLDERÓW

- Zmień miejsce, w którym ma być zapisana kopia zapasowa na inny dysk.
- (1) Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
 - (2) Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOWANIE DYSKU” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z HDD lub karty microSD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

- (1) Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- (2) Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOWANIE DYSKU” lub „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z HDD lub karty microSD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA

Zredukuj liczbę list odtwarzania do 99 lub mniej plików. (Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.)

ANULOWANO ZE WZGLĘDU NA PRZEKROCZENIE MAKSYMALNEJ LICZBY LIST ODTWARZANIA

Podczas tworzenia płyty DVD, zmniejsz liczbę list odtwarzania, jakie mają zostać zapisane.
Zmniejsz liczbę filmów, jakie mają zostać dodane do listy odtwarzania, do 999 plików.
“Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 58)

ANULOWANO PRZETWARZANIE ZE WZGLĘDU NA BRAK MIEJSCA NA TĘ OPERACJĘ

Zmniejsz liczbę filmów, jakie mają zostać dodane do listy odtwarzania, do 999 plików.
“Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (☞ str. 58)

BRAK PLIKÓW

Zmień ustawienie w „NOŚNIK DLA WIDEO” lub „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ” i sprawdź czy pliki nie są nagrane na innym nośniku.
“NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)

PŁYTA DVD-R BYŁA JUŻ UŻYWANA

Wymień płytę na nową.

BŁĄD DYSKU TWARDEGO!

Wykonaj formatowanie. Wszystkie dane zostaną usunięte.
“FORMATOWANIE DYSKU” (☞ str. 107)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

ZADZIAŁAŁ CZUJNIK UPADKU. ZASILANIE ZOSTAŁO WYŁĄCZONE.

Aby nagrać na karcie microSD ustaw „NOŚNIK DLA WIDEO” na „SD”.
“NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

NAGRYWANIE ANULOWANE

Aby nagrać na karcie microSD ustaw „NOŚNIK DLA WIDEO” na „SD”.
“NOŚNIK DLA WIDEO” (☞ str. 106)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć baterię, zasilacz sieciowy i wtyczkę.

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Kiedy jest ona wyjątkowo zabrudzona, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj nią kamerę, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE :

- Nie należy używać benzenu ani rozcieńczalnika. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
- Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V Przy użyciu baterii: DC 3,6 V
Pobór mocy	3,1 W (kiedy „PODŚWIETL. MONITORA” jest ustawione na „STANDARD”) 3,3 W (kiedy „PODŚWIETL. MONITORA” jest ustawione na „JAŚNIEJSZY”)
Wymiary (mm)	53 x 63 x 110 (szerokość x wysokość x głębokość: bez pasek uchwytu)
Ciężar	Ok. 265 g (tylko kamera) Ok. 305 g (razem z dostarczoną baterią)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0 °C do 40 °C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20 °C do 50 °C Dopuszczalna wilgotność pracy: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/5,8" 1 500 000 pikseli (progresywne CMOS)
Obszar nagrywania (film)	(16:9) 630 000 do 1 050 000 pikseli (WŁ. A.I.S) (16:9) 630 000 do 1 250 000 pikseli (WYŁ. A.I.S)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	(4:3) 470 000 do 930 000 pikseli (16:9) 630 000 do 1 250 000 pikseli
Obiektyw	F1,8 do 6,3, f= 2,9 mm do 116,0 mm Zdjęcie: (konwersja 35 mm: 42,0 mm do 1680 mm) Film: (konwersja 35 mm: 45,6 mm do 1824 mm)
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: Do 40x Zoom cyfrowy: Do 80x Zoom cyfrowy: Do 200x
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: Do 40x
Monitor LCD	2,7" szeroki, 12,3 mega pikseli, polikrzemowy kolorowy wyświetlacz LCD
Nośnik nagrywania	Wewnętrzny dysk twardy (120 GB) Karta microSD/microSDHC (dostępna w handlu) "Rodzaje możliwych do zastosowania kart microSD" (str. 14)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
HDMI	Minizłącze HDMI™ (x.v.Color™)
Wyjście komponentowe	Wyjście komponentowe Y, Pb, Pr Y: 1,0 V (p-p), 75 Ω Pb/Pr: 0,7 V (p-p), 75 Ω
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 1 K Ω
USB	USB mini USB Typu B, zgodne z USB 2.0

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy, obraz: AVC/H.264, audio: Dolby Digital (2-kanalowy)
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	UXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps SP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 5 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu	1920 x 1080 1440 x 1080 640 x 480
Jakość	WYSOKA / STANDARD

Zasilacz sieciowy (AP-V30E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 5,2 V, 1,8 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	78 x 34 x 46 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 110 g

Bateria (BN-VG114E)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	3,6 V
Pojemność	1400 mAh
Wymiary (mm)	31 x 21,5 x 43 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 40 g

“Wyposażenie opcjonalne” (☞ str. 18)

UWAGA :

- Niektóre funkcje wyjaśnione w tej instrukcji dotyczą wyłącznie szczególnych, wskazanych modeli.
- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

JVC