

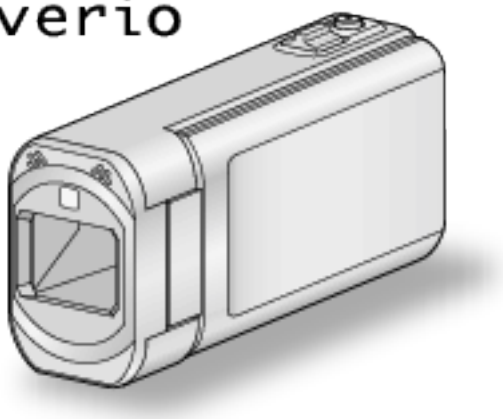
JVC

KAMERA WIDEO

Szczegółowa instrukcja obsługi

GZ-VX715/GZ-VX700

Everio



Spis treści

Przewodnik dla początkujących	5
Ładowanie	5
Nagrywanie	5
Odtwarzanie	5
Wskazówki dotyczące nagrywania	5
Okres świąteczny/Boże Narodzenie	6
Ślub	7
Podróże	8
Lunapark	10

Używanie funkcji Wi-Fi

Możliwości sieci Wi-Fi	11
Środowisko działania	12
Środki ostrożności podczas używania sieci Wi-Fi	12
Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)	13
Rejestrowanie danych lokalizacji	16
Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)	17
Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)	19
Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	23
Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (E-MAIL Z FILMEM DO)	24
Zmienianie ustawień	26
Ustawianie hasła (USTAW MONIT. ZEWN.)	29
Ustawianie serwera UPnP tej kamery (USTAW MONIT. ZEWN.)	29
Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)	30
Ustawianie dynamicznego DNS (DDNS) w tej kamerze (USTAW MONIT. ZEWN.)	30
Ustawianie adresu e-mail nadawcy	31
Ustawianie adresu e-mail odbiorcy	34
Ustawianie metody wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	35
Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	36
Ustawianie samo-nagrywania w tej kamerze (USTAW WYKRYW./E-MAIL)	36
Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)	37
Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR.)	42
Ustawianie przymusowego właściciela grupy (MONITORUJ BEZPOŚR.)	43
Sprawdzanie adresu MAC tej kamery	43
Ochrona ustawień sieciowych za pomocą hasła	44
Inicjowanie ustawień sieciowych	44
Używanie aplikacji smartfonu	45
Wskazania na ekranie	45
Przenoszenie filmów	46
Przenoszenie zdjęć	47
Zmienianie ustawień	49
Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej	51
Wskazania na ekranie	51
Wykonywanie ustawień kamery w przeglądarce internetowej	53
Rozwiązywanie problemów	59
Specyfikacje sieci Wi-Fi	63

Skrócony przewodnik

Sprawdzanie wyposażenia	65
Mocowania filtra przeciwzakłóceńowego	66
Ładowanie akumulatora	67
Regulacja uchwytu	68
Używanie paska na rękę	68
Wkładanie karty SD	69
Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD	69

Używanie ekranu dotykowego	70
Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje	71
Ustawianie zegara	72
Ponowne ustawianie zegara	73
Zmiana języka wyświetlania na ekranie	74
Trzymanie tego urządzenia	74
Mocowanie statywu	74
Używanie urządzenia za granicą	75
Ładowanie akumulatora za granicą	75
Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży	76
Ustawienie czasu letniego	76
Wyposażenie opcjonalne	77

Nagrywanie

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym	78
Praca z zoomem	80
Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu	80
Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym	81
Praca z zoomem	84
Nagrywanie w trybie ręcznym	84
Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)	85
Ręczna regulacja ostrości	87
Regulacja jasności	88
Ustawienie czasu otwarcia migawki	89
Ustawienie przysłony	90
Ustawienie balansu bieli	91
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego	92
Wykonywanie zbliżeń	93
Nagrywanie z efektami	94
Nagrywanie z efektami animacji	95
Nagrywanie z efektami na twarzy	97
Nagrywanie z efektami ozdobnymi	98
Nagrywanie z napisem odręcznym	99
Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)	100
Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)	101
Automatyczne robienie zdjęć zwierzętom (ZDJĘCIA ZWIERZĄT)	102
Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)	103
Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy	105
Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY	107
Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy	108
Zmniejszanie drgań kamery	109
Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)	110
Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKŁATKOWE)	111
Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)	112
Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)	114
Nagrywanie filmów z datą i godziną	116
Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania	117

Odtwarzanie

Odtwarzanie filmów	119
Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji	121
Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)	121
Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania	122
Odtwarzanie zdjęć	123
Odtwarzanie pokazu slajdów	124
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty	125
Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora	125
Podłączanie przez minizłącze HDMI	126
Podłączanie przez złącze AV	127
Odtwarzanie listy odtwarzania	127
Odtwarzanie płyty DVD lub dysku Blu-ray utworzonych w tym urządzeniu	128
Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu Blu-ray lub DVD	128

Edycja

Usuwanie niechcianych plików	129
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku	129
Usuwanie wybranych plików	129
Ochrona plików	130
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku	130
Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików	131
Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu	132
Rejestracja wybranej części z nagranych filmu (PRZYCINANIE)	132
Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube	133
Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów	135
Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików	135
Tworzenie list odtwarzania według daty	136
Edycja listy odtwarzania	137
Usuwanie list odtwarzania	139

Kopiowanie

Tworzenie dysków w nagrywarce DVD	140
Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)	140
Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)	141
Tworzenie dysku	141
Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD	146
Tworzenie dysków w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)	146
Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)	147
Tworzenie dysku	148
Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)	152
Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray ...	153
Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD	153
Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu	154
Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	154
Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	155
Kopiowanie wszystkich plików	155
Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB	156
Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB	157
Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB	157
Kopiowanie do komputera z systemem Windows	158
Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)	158
Instalowanie dostarczonego oprogramowania	159
Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików	160
Organizowanie plików	161
Nagrywanie filmów na dyski	162
Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania	163
Lista plików i folderów	165
Kopiowanie do komputera systemu Mac	166

Ustawienia menu

Praca z menu	167
Praca z menu skrótów	167
Praca z menu głównym	168
Praca z menu ogólnym	168
Menu nagrywania (film)	169
INFORMACJE	171
WYBÓR SCENY	171
FOCUS	171
REGULACJA JASNOŚCI	171
CZAS OTW. MIGAWKI	171
PRIOR. PRZYSŁONY	171
BALANS BIELI	171
KOMP. PRZECIWOŚĆ	171

TELE MAKRO	171
PIERW. DOTYK. AE/AF	171
ŚWIATŁO	171
WZMOCNIENIE	172
BEZ WIATRU	172
EFEKT ANIMACJI	173
EFEKT DEKOR. TWARZY	173
ZNACZEK	173
EFEKT PISMA RĘCZNEGO	173
SZYBKIE NAGRYWANIE	173
Nagryw. Poklatkowe	173
AUTONAGRYWANIE	173
Wi-Fi	173
REJESTRUJ DATĘ/CZAS	173
SUBOKNO TWARZY	173
TRYB MIGAWKI	173
ZDJĘCIE UŚMIECHU	174
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	174
REJESTRACJA TWARZY	174
ZDJĘCIA ZWIERZĄT	174
JAKOŚĆ VIDEO	174
ZOOM	175
x.v.Color	176
ZOOM MIK.	176
Menu nagrywania (zdjęcie)	177
WYBÓR SCENY	179
FOCUS	179
REGULACJA JASNOŚCI	179
CZAS OTW. MIGAWKI	179
PRIOR. PRZYSŁONY	179
BALANS BIELI	179
KOMP. PRZECIWOŚĆ	179
TELE MAKRO	179
PIERW. DOTYK. AE/AF	179
ŚWIATŁO	179
SAMOWYZWALACZ	180
WZMOCNIENIE	180
AUTONAGRYWANIE	180
TRYB MIGAWKI	181
PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.	181
ZDJĘCIE UŚMIECHU	182
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	182
REJESTRACJA TWARZY	182
ZDJĘCIA ZWIERZĄT	182
Rozmiar obrazu	182
Menu odtwarzania (film)	183
INFORMACJE O PLIKU	185
WYSZUKAJ PO DACIE	185
WYŚWIETL DATĘ/CZAS	185
ODTWARZ. SUMARYCZNE	186
ODTWARZANIE LISTY	186
EDYCJA LISTY	186
CHRON/ANULUJ	186
PRZYCINANIE	186
USTAW. PRZESYŁ.	186
ODTW. INNEGO PLIKU	186
K2 TECHNOLOGY	186
Menu odtwarzania (zdjęcie)	187
INFORMACJE O PLIKU	187
WYSZUKAJ PO DACIE	187
EFEKTY POKAZU SLAJ.	188
CHRON/ANULUJ	188
Menu ogólne	189
REG. ZEGARA	191
FORMAT WYŚW. DATY	191
LANGUAGE	191
JASNOŚĆ MONITORA	191
DŹWIĘK OPERACJI	192
TRYB CICHY	192
WYŁĄCZANIE AUTO.	193
SZYBKIE RESTART	193
TRYB DEMO	194

USTAW EKRAN DOTYKOWY	194
WYŚWIETLANIE NA TV	195
WYJŚCIE VIDEO	196
WYJŚCIE HDMI	196
KONTROLA HDMI	197
USTAWIENIA FABRYCZNE	197
AKTUALIZACJA	197
FORMATOW. KARTY SD	198

Nazwy części

Przód	199
Tył	199
Spód	200
Wnętrze	200
Monitor LCD	201

Wskaźniki na monitorze LCD

Najczęstsze wskazania nagrywania	202
Nagrywanie filmu	202
Rejestrowanie zdjęć	203
Odtwarzanie filmu	203
Odtwarzanie zdjęć	204

Rozwiązywanie problemów

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo	204
Akumulator	205
Nagrywanie	205
Karta	206
Odtwarzanie	206
Edycja/Kopiowanie	207
Komputer	207
Ekran/Obraz	208
Inne problemy	208
KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?	209

Konserwacja

Dane techniczne

Ładowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Nagrywanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Odtwarzanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Wskazówki dotyczące nagrywania

Podstawowy sposób trzymania kamery ~ Rejestrowanie stabilnych obrazów ~



Jest to standardowy sposób nagrywania z pozycji stojącej. Stabilny obraz uzyskasz, gdy dobrze przeciwiczysz tę podstawową technikę.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, blisko boku.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Nagrywanie z wyciągniętej ręki ~ Nagrywanie z wysokiego kąta ~



Wyciągnij rękę, gdy kręcisz obiekt ukryty za tłumem ludzi.

■ [Przygotowanie]

- 1 Stań w rozkroku na szerokość ramion.
- 2 Wyciągnij prawą rękę i trzymaj kamerę nad głową.

- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

OSTROŻNIE :

- Ten sposób nagrywania rzadko kiedy daje stabilny obraz i dlatego używaj go tylko w ostateczności.
- Ustaw jak najszerzy kąt, ponieważ kamera będzie drgać.
- Patrz, co się wokoło dzieje. Nie przeszkadzaj ludziom znajdującym się w pobliżu.

Kucanie i nagrywanie z poziomu oczu



Z niskiej pozycji należy kręcić małe dzieci. Nagrywanie z poziomu oczu dziecka pozwoli wyraźnie uchwycić wyraz jego twarzy.

■ [Przygotowanie]

- 1 Przykłąknij na lewe kolano, a prawą stopę trzymaj na ziemi.
- 2 Trzymaj łokieć prawej ręki, w której trzymasz kamerę, na prawym kolanie.
- 3 Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt.

Panoramowanie

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika. Użyj tej metody, aby nagrywać pod szerokim kątem widzenia.

■ [Przygotowanie]

- 1 Podczas nagrywania obracaj ciało, a nie ręce i trzymaj kamerę tak, jak to opisano powyżej.
- 2 Stań twarzą w kierunku miejsca, w którym zakończy się obrót.
- 3 Skręć górną część ciała w kierunku miejsca, w którym rozpocznie nagrywanie.
- 4 Naciśnij przycisk start i nagrywaj przez 2 sekundy, następnie powoli odwróć się do przodu. Nagrywaj przez kolejne 2 sekundy patrząc do przodu, a następnie naciśnij przycisk stop. (Obrót o 90 stopni powinien trwać około 5 sekund, dzięki czemu uzyskasz efekt powolnego przesuwania się obrazu.)

Okres świąteczny/Boże Narodzenie

Nagraj wesołe uroczystości bożonarodzeniowe spędzane ze swoją rodziną!



Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej

Ubieranie choinki i przygotowywanie kolacji wigilijnej to część radości podczas Bożego Narodzenia. Pamiętaj, aby nagrać te szczęśliwe chwile rodziny!

■ Ubieranie choinki



Choinka jest najważniejszym elementem, który podkreśla nastrój świąt Bożego Narodzenia.

Scena, w której wszyscy członkowie rodziny dekorują wspólnie choinkę kolorowymi ozdobami jest pełna uczucia radości.

■ Przygotowywanie kolacji wigilijnej



Nagraj sceny, w których wszyscy przygotowują kolację na ten wieczór. Możesz sfilmować mamę, która gotuje i dzieci jej pomagające i oczywiście pieczenie ciasta!

Nagrywanie uroczystości Bożego Narodzenia



Po wszystkich przygotowaniach nadchodzi czas świętowania. Nakręć nie tylko zdmuchiwanie świeczek, ale również uśmiechy rodziny pośród smacznych potraw, a nawet tatę, który się nieco rozluźnił po szampanie!

Szukanie prezentów



Dla dzieci największą przyjemnością podczas świąt jest otrzymywanie prezentów. Ich radość, gdy znajdą prezent pod choinką - to musi zostać nagrane. Trzymaj kamerę w pogotowiu!

Ślub

Nagraj dla młodej pary fantastyczny film ze ślubu!



Omówienie i zaplanowanie imprezy

Dzień przed przyjęciem ślubnym, należy omówić porządek uroczystości z panną młodą i panem młodym; dowiedz się, czy jest przewidziany jakiś program rozrywkowy lub przebieranie się. Znając poszczególne kroki pary młodej, będziesz mógł znaleźć lepsze ustawienie do nagrywania.

■ Dowiedz się którędy wejdzie para młoda



Najważniejszą chwilą przyjęcia weselnego jest wejście młodej pary. Dowiedz się, którymi drzwiami wejdzie młoda para i jak przejdzie przez salę, a potem którędy wyjdzie. Ustaw statyw w miejscu skąd będziesz mógł śledzić parę przy użyciu zoomu, bez potrzeby zmiany pozycji.

■ Liczba i godzina zmiany strojów

Dowiedz się kiedy nastąpi zmiana strojów, abyś mógł się przygotować do uchwycenia sceny ponownego wejścia pary młodej. Można dobrze wykorzystać czas, gdy para młoda się przebiera i nagrać życzenia składane przez gości.

Znajdź odpowiedni kąt do uchwycenia zarówno panny młodej jak i pana młodego

■ Komponowanie obrazu, na którym goście stoją z przodu, a państwo młodzi tworzą tło



Głównymi postaciami ślubu jest oczywiście panna młoda i pan młody. Wyraźnie nagraj wyrazy twarzy obecnych podczas wznoszenia toastów, występów, programów rozrywkowych i w innych sytuacjach. Dobre efekty daje nagranie twarzy gości i przejście panoramą na pana młodego. Szerokokątne obrazy, na których widać tylko tłum gości są nieciekawe, pamiętaj więc aby zwracać uwagę na kąt i rozmiar podczas nagrywania.

Nagrywanie wyrazu twarzy i komentarzy gości

■ Ustawianie ujęcia od poziomu oczu do poziomu klatki piersiowej



Możesz nagrać komentarze gości podchodząc do poszczególnych osób i mówiąc „Proszę powiedzieć kilka słów do pary młodej”. Można to zrobić w poczekalni dla gości, w chwili gdy para młoda przebiera się lub podczas programu rozrywkowego.

Zaawansowane operacje z dwiema kamerami

Jeśli będzie wykonywana obróbka filmu, nagraj uroczystość dwiema kamerami, tak aby można było stworzyć film z różnymi ujęciami. Poproś przyjaciela, który ma w domu kamerę. Ustaw pożyczoną kamerę na statywie, aby nagrywać zbliżenia panny młodej i pana młodego. W ten sposób, druga kamera może przemieszczać się, aby nagrywać inne ujęcia, które potem można zmontować lub skompilować w interesujący film, pełen zmieniających się kadrów. Ponieważ w obecnych czasach większość ludzi ma co najmniej jedną kamerę cyfrową, to nawet jeśli nie możesz znaleźć dodatkowej kamery, możesz urozmaicić film wstawiając do niego zdjęcia. Spróbuj!

■ <Kamera 1>

Zbliżenie twarzy panny młodej i pana młodego przez cały czas



■ <Kamera 2>

Jednoczesne nagrywanie gratulujących przyjaciół



Podróże

Uchwycić cudowne chwile w trakcie podróży w kraju lub za granicą!



Zabierz ze sobą odpowiedni sprzęt

To jakie rzeczy należy zabrać ze sobą w podróż zależy od celu i kierunku podróży. W przypadku podróży za granicę musisz przemyśleć, co możesz zabrać ze sobą zgodnie z lokalnymi warunkami. Oto kilka propozycji do rozważenia.

■ Kamera

Zastanów się i czasu w ciągu dnia zamierzasz kręcić. Zabierz wystarczającą liczbę nośników, na których będziesz nagrywać, szczególnie jeśli jest to długa podróż za granicę.

Jeśli nagrywasz na karty pamięci SD, przygotuj odpowiednią liczbę kart, w tym karty na kopie zapasowe.

■ Akumulator

Przygotuj akumulator o pojemności dwukrotnie przekraczającej spodziewany, dzienny czas nagrywania. Na przykład, jeśli planujesz nagrywać 2 godziny materiału dziennie, przygotuj akumulator wystarczający na 4 godziny (rzeczywistego czasu nagrywania).

Jeśli jest to wyjazd jednodniowy możesz zabrać akumulator o małej pojemności, ale w długą podróż przygotuj kilka akumulatorów o dużej pojemności.

■ Zasilacz sieciowy

Zasilacz sieciowy JVC obsługuje napięcia od 110 V do 240 V i można go używać na całym świecie.

Jeśli podróż będzie trwać długo, zabierz zasilacz. Ładuj akumulator podczas snu, aby w ciągu dnia korzystać z pełni naładowanego akumulatora.

■ Wtyczki przejściowe



Kształt wtyczek elektrycznych różni się w zależności od kraju. Sprawdź wcześniej kształt wtyczki i weź ze sobą odpowiednią przejściówkę.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 75)

■ Statyw



Statyw jest niezbędny do robienia nieporuszonych zdjęć. Wybierz odpowiedni statyw w zależności od celu i formy podróżowania, np. kompaktowy do ustawienia na stole lub o wysokości co najmniej 1 m.

Nagrywanie gorączkowej krzątaniny przed wyjazdem

Rozpoczęcie nagrań z podróży już po przybyciu na miejsce może być zbyt gwałtownym przejściem. Nagraj również przygotowania do podróży, jeśli jest to wyjazd rodzinny lub nagraj zbiórkę przed podróżą, jeśli jest to wyjazd z przyjaciółmi. W podróży za granicę można nakręcać widok znaków i oznakowania na lotnisku, ponieważ w przyszłości może to pomóc przypomnieć sobie pewne rzeczy.



Panoramowanie w interesujących miejscach

Na pewno będziesz chcieć nagrać miejsca ciekawe turystycznie, z pięknym krajobrazem lub miejsca wydarzeń historycznych. Urodę miejsc, której nie można pokazać w jednym kadrze, spróbuj pokazać robiąc zdjęcia panoramiczne. Więcej informacji na temat panoramowania znajdziesz we „Wskazówki dotyczące nagrywania” w „Przewodnik dla początkujących”, w tej witrynie internetowej. Możesz też robić ujęcia oznakowania i pomników, które często można znaleźć w ciekawych turystycznie miejscach.



Pokazywanie, jak dobrze wszyscy się bawią

Pokazywanie na filmie tylko krajobrazów lub miejsc historycznych może być nudne. Nagrywając widoki zapierających oddech w piersi krajobrazów można też mówić o swoich uczuciach, żeby było to później z ciekawością oglądać.

Lunapark

Wykonaj jeszcze więcej zdjęć uśmiechniętych twarzy wszystkich członków rodziny!



Nagrywanie filmu lub wykonywanie zdjęć w zależności od atrakcji

Możesz cały czas kręcić filmy. Możesz jednak wykonać też kilka zdjęć. Poniższa część opisuje sytuacje, w których najlepiej jest kręcić film lub zrobić zdjęcie.

■ Scenariusze odpowiednie do kręcenia filmu



Sytuacje, w których następują zmiany pozycji ciała są odpowiednie do nagrywania filmu.

Dotyczy to sytuacji, w których nagle zmienia się wyraz twarzy lub ton głosu, od zaskoczenia do zachwytu.

* W niektórych lunaparkach pasażerów obowiązuje zakaz nagrywania.

Sprawdź wcześniej.

[Przykłady]

- Karuzela, gokart, filiżanka kawy, etc.

■ Scenariusze odpowiednie do robienia zdjęć



Sytuacje, w których obiekty nie są zbyt ruchome są odpowiednie do wykonania zdjęć.

Staraj się robić zdjęcia pod kątem pozwalającym wyraźnie ukazać otoczenie.

[Przykłady]

- Karuzela, diabelski młyn, karuzele dla dzieci, etc.

Wywoływanie reakcji poprzez nawoływanie



Jeśli nikt na filmie nie macha rękami ani się nie śmieje są nie tylko nudne, ale również marnuje się funkcja rejestracji dźwięku przez kamerę. Nagrywając zachęcaj do reakcji entuzjastycznie machając ręką lub wołając „Podoba ci się?” i temu podobne.

Przechwytywanie najlepszych ujęć na filmie jako zdjęć



Często niechcący robimy zdjęcia z zamkniętymi oczami. Aby ograniczyć takie błędy, wykorzystaj funkcję przechwytywania zdjęć z filmów. Ponieważ filmy to w rzeczywistości rejestrowanie zdjęć w trybie seryjnym po 50 zdjęć na minutę, skorzystanie z tej funkcji pozwala na wyłapanie najlepszych chwil, które można zapisać jako zdjęcia.

„Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu” (☞ str. 132)

Zaawansowane operacje z kompensacją oświetlenia tylnego

Gdy twarz człowieka jest podświetlona od tyłu lub gdy wyraz twarzy nie jest dobrze widoczny, istniejąca w tym urządzeniu funkcja Intelligent Auto automatycznie zwiększa jasność podczas rejestracji. Jeśli funkcja Intelligent Auto nie będzie działać zgodnie z oczekiwaniami lub jeśli korekcja jasności jest niewystarczająca, można zwiększyć jasność stosując kompensację oświetlenia tylnego w trybie ręcznym.

„Szczegóły ustawień” (☞ str. 92)

■ <Bez kompensacji oświetlenia tylnego>



■ <Z kompensacją oświetlenia tylnego>



Możliwości sieci Wi-Fi

To urządzenie jest wyposażone w funkcję Wi-Fi.

Używając połączonego bezprzewodowo urządzenia z obsługą technologii smartfonu lub komputera, możesz wykonać następujące rzeczy.

Nazwa funkcji	Funkcja
Monitorowanie bezpośrednie	Po bezpośrednim podłączeniu 1-do-1 (Wi-Fi Direct) ze smartfonem (lub komputerem) można sprawdzić obraz w kamerze, bez korzystania z punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN). Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania. „Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 13)
Nagrywanie danych GPS	Wykorzystując bezpośrednie połączenie (Wi-Fi Direct) ze smartfonem można nagrywać dane geograficzne miejsca nagrywania. Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4 można używać zarejestrowanych informacji o lokalizacji. „Rejestrowanie danych lokalizacji” (☞ str. 16)
Monitorowanie zewnętrzne	- Używając routera LAN jako punktu dostępu w domu ze smartfonu (lub komputera) można sprawdzić obraz w kamerze. Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania. „Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ).” (☞ str. 17) - Przebywając poza domem, po połączeniu się z Internetem przez smartfon (lub komputer) można sprawdzić obraz w kamerze. Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania. „Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 19)
E-mail z powiadomieniem	Po wykryciu przez kamerę twarzy lub ruchów zdjęcie jest automatycznie rejestrowane i wysyłane pocztą elektroniczną. Można również ustawić nagrywanie filmów przez kamerę podczas wykrywania. „Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 23)
Wysyłanie filmów	Pocztą elektroniczną można wysyłać filmy trwające do 15 sekund. „Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (E-MAIL Z FILMEM DO)” (☞ str. 24)
PRZENOSZENIE VIDEO · PRZENOSZENIE ZDJĘĆ	Używając aplikacji smartfonu (lub przeglądarki w komputerze) można przysyłać nagrane filmy.

Terminologia stosowana w tym Przewodniku: _____

- W tym przewodniku obsługa panelu dotykowego polega na „pukaniu”.
- Nazwy przycisków smartphona są napisane jako „MENU” lub „RETURN”, mogą być różne w poszczególnych modelach.

Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi smartphona.

Środowisko działania

Używanie aplikacji „Everio sync.” smartfona wymaga, aby spełniał on następujące wymagania.

Android Smartfon

- 1 SO: Android2.1 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Obsługuje funkcję GPS (do nagrywania danych GPS)
- 3 Możliwość połączenia z Internetem lub „Android Market™”
(wymagana do instalacji oprogramowania)

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 SO: iOS4.3.5 lub nowszy
(To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich modeli.)
- 2 Możliwość połączenia z Internetem lub „App Store™” (wymagana do instalacji oprogramowania)

Komputer

Po spełnieniu następujących wymogów można sprawdzić obraz w kamerze z przeglądarki komputera i można przesyłać filmy/zdjęcia.

- 1 SO: Windows 7
 - 2 Obsługuje sieć bezprzewodową lub przewodową LAN
(Obsługa sieci bezprzewodowej LAN jest wymagana do bezpośredniego łączenia kamery z komputerem.)
 - 3 Zainstalowanie aplikacji Windows Media Player 12 lub nowszej wersji
- Potwierdzone środowisko działania:
Internet Explorer 9 lub nowsza wersja

OSTROŻNIE :

- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych. Na przykład, nie jest obsługiwana funkcja pobierania filmów mobilnej przeglądarki Safari.

Środki ostrożności podczas używania sieci Wi-Fi

Środki ostrożności podczas korzystania z funkcji Wi-Fi

- W niektórych urządzeniach wykonanie tej operacji może być nieudane.
- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłuskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- W pobliżu urządzeń radiowych lub stacji nadawczych łączność może być nieprawidłowa. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić lokalizację.
- Zakłócenia fal radiowych przez urządzenia z technologią Bluetooth
Urządzenia Bluetooth wykorzystują te same pasma częstotliwości (2,4 GHz), co urządzenia obsługujące technologię Wi-Fi. Używanie tego produktu w pobliżu takich urządzeń może powodować zakłócenia fal radiowych i w efekcie spowodują spadek szybkości łączności lub zerwanie połączenia. W takich chwilach wyłącz zasilanie nieużywanych urządzeń.
- Bezpieczeństwo bezprzewodowej sieci LAN
Zaletą bezprzewodowej sieci LAN jest to, że zamiast używania przewodu LAN, informacje są przenoszone przez fale radiowe, dzięki czemu można zestawić połączenie LAN na obszarze pokrywanym przez fale radiowe. Fale radiowe przenikają jednak przez obiekty (np. przez ściany) znajdujące się w ich zasięgu, w przypadku nieskonfigurowania ustawień bezpieczeństwa mogą powstać zagrożenia dla bezpieczeństwa, np. przechwytywanie transmisji lub nielegalny dostęp. Przed podłączeniem do sieci w środowisku bezprzewodowej sieci LAN należy dokładnie przeczytać podręcznik instrukcji używanego urządzenia bezprzewodowego LAN i odpowiednio skonfigurować ustawienia zabezpieczeń. Pominięcie tego działania może zwiększyć zagrożenie przechwycenia prywatnych informacji, np. nazw użytkowników, haseł i treści e-maili lub zagrożenie nielegalnym dostępem do sieci.
- Konstrukcja bezprzewodowej sieci LAN powoduje, że zabezpieczenia mogą zostać złamane przez nietypowe lub nieprzewidywalne środki.
- Więcej informacji na temat bezprzewodowej sieci LAN i bezpieczeństwa sieci, może przekazać producent posiadanego bezprzewodowego urządzenia LAN.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne związane z bezpieczeństwem problemy, trudności, szkody lub straty wynikające z korzystania z tej funkcji.

Fale radiowe używane przez ten produkt

Produkt ten wykorzystuje fale radiowe w paśmie ISM (2,4 GHz). Wprowadzie do używania tego urządzenia nie jest konieczna licencja stacji radiowej, należy pamiętać o następujących sprawach.

■ Nie wolno używać tego produktu w pobliżu następujących miejsc.

- Urządzenia przemysłowe, naukowe lub medyczne, takie jak kuchenki mikrofalowe i rozruszniki serca
- Szczególne stacje radiowe małej mocy (licencja stacji radiowej nie jest wymagana)
- Urządzenia Bluetooth

Sprzęt taki, jak wyżej wymieniony wykorzystują te same pasma częstotliwości, co sieć Wi-Fi.

Używanie tego produktu w pobliżu powyższego sprzętu może powodować zakłócenia fal radiowych i w efekcie spowodują zerwanie łączności lub spadek szybkości łączności.

■ Unikaj używanie tego urządzenia w pobliżu telewizora lub radia.

Telewizory i radia wykorzystują inne pasma częstotliwości fal radiowych niż Wi-Fi i dlatego nie mają wpływu na łączność tego produktu lub telewizora, czy radia.

Jeśli jednak w pobliżu produktu z obsługą technologii Wi-Fi zostanie umieszczony telewizor lub radio, emitowane przez urządzenie Wi-Fi fale elektromagnetyczne mogą powodować zakłócenia dźwięku lub obrazu.

■ Sygnały radiowe nie mogą się przedostać przez stal zbrojoniową, metal, czy beton.

Fale radiowe używane przez ten produkt nie mogą się przedostać przez materiały zbrojone stalą, metalowe, czy betonowe.

Nie można zestawiać łączności, jeśli dwa pokoje lub piętra są dzielone tymi materiałami.

* Łączność ulega również osłabieniu, jeśli pomiędzy urządzeniami Wi-Fi znajdzie się człowiek lub część jego ciała.

■ Nie wolno podłączać sieci bezprzewodowych, których nie ma się uprawnień.

Po wykonaniu połączenia może być ono uważane za nieuprawnione i użytkownikowi może grozić odpowiedzialność prawna.

■ Nie należy korzystać z funkcji Wi-Fi poza krajem zakupu urządzenia.

W pewnych krajach mogą istnieć przepisy ograniczające korzystanie z fal radiowych i ich naruszanie może podlegać karom.

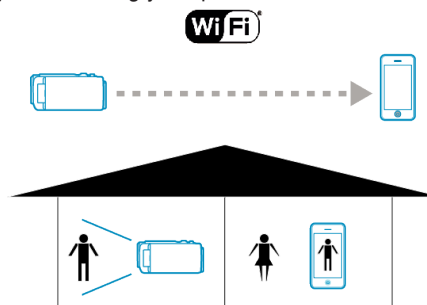
Eksportowanie/wywóz urządzenia za granicę

Wywóz urządzenia do krajów objętych przepisami Stanów Zjednoczonych dotyczącymi zakazu eksportu (na przykład na Kubę, do Iraku, Korei Północnej, Iranu, Ruandy i Syrii. informacja aktualna w listopadzie 2011) może wymagać uzyskania pozwoleń instytucji państwowych USA. Więcej informacji na ten temat można uzyskać znaleźć w Commercial Service (Służbie Handlowej) ambasady Stanów Zjednoczonych.

Monitorowanie obrazu z użyciem połączenia bezpośredniego (MONITORUJ BEZPOŚR.)

Po bezpośrednim podłączeniu (Wi-Fi Direct) ze smartfonem (lub komputerem) można sprawdzić obraz w kamerze, bez korzystania z punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.



OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłęskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt.
- Po odłączeniu smartfonu (lub komputera) nagrywanie jest przerywane.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
- W przypadku ustawienia kamery daleko od smartfonu (lub komputera) zestawienie połączenia poprzez bezpośrednie monitorowanie może być trudne. Należy wówczas zestawiać połączenie używając punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).

„Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ).” (Estr. str. 17)

Co jest potrzebne

- Smartfon lub komputer z systemem operacyjnym Windows (Potrzebna jest bezprzewodowa sieć LAN zgodna z WPA2.)

Niezbędne ustawienia

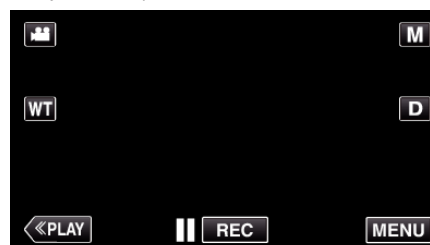
Aby korzystać z funkcji Wi-Fi konieczne jest połączenie smartfonu (lub komputera) z kamerą.

Można je łączyć stosując opcję „Wi-Fi Protected Setup (WPS)” i „Wyszukaj i połącz”.

Zgodnie z rodzajem urządzenia, wybierz odpowiednią metodę połączenia.

■ Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.
- 2 W menu skrótów puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.” (M).
(Obsługa w tej kamerze)
 - 3 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)

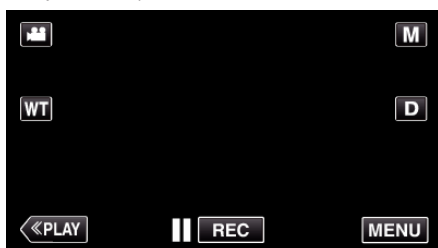


- 4 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie (lub komputerze).
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 5 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.

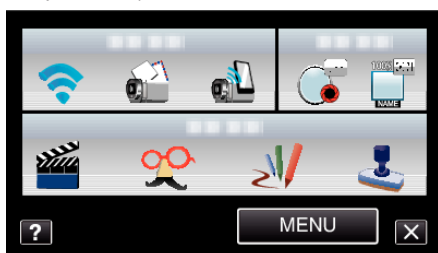


■ Wyszukaj i połącz

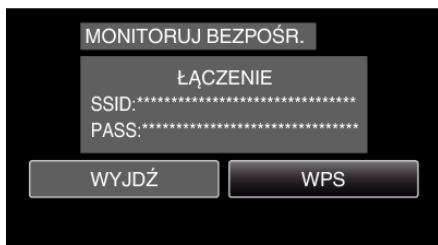
- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.
- 2 W menu skrótów puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.” .
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Na ekranie kamery sprawdź SSID i PASS, następnie dodaj smartfon (lub komputer), które należy połączyć.
(Obsługa w smartfonie (lub komputerze))



- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu (lub komputera) do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia telefonicznego.
- 4 Na ekranie kamery pojawia się komunikat  po zestawieniu połączenia.

Sposób obsługi

Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Konieczne jest zainstalowanie tej aplikacji w smartfonie.

„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)

- Po wybraniu monitorowania bezpośredniego uruchom „Everio Sync.”.



- Smartfon automatycznie rozpocznie wyszukiwanie kamery.



- Po znalezieniu kamery zostanie ona podłączona.

- Połączenie jest zestawione.
(Dodaje ekran aplikacji w smartfonie.)

- W kamerze puknij „OBSŁUGA KAMERY”, aby włączyć obsługę z niej.
Podczas obsługi z kamery puknij ☞, aby włączyć obsługę z aplikacji smartfonu.
- Używanie aplikacji smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)
- Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

Komputer (Windows 7)

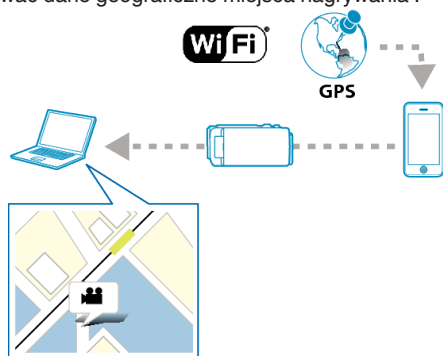
- Po ustawieniu monitorowania bezpośredniego puknij „INFO SIECI KAMERY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się adres internetowy łączenia komputera.
- Sprawdź ten adres.
(Dodaje ekran informacji o sieci.)
 - Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
 - W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.
 - Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej
„Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (☞ str. 51)
 - Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

Rejestrowanie danych lokalizacji

Wykorzystując bezpośrednie połączenie (Wi-Fi Direct) ze smartfonem można nagrywać dane geograficzne miejsca nagrywania.



UWAGA :

- Aby uzyskać informacje o lokalizacji konieczne jest uruchomienie aplikacji smartfonu i połączenie go z kamerą. Konieczne jest również ustawienie „CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI” dla aplikacji smartfona.
- „Używanie aplikacji smartfonu” (str. 45)
- Wcześniej w smartfonie uaktywnij funkcję GPS.
- Na dostarczonym z tym urządzeniem oprogramowaniu można używać zarejestrowanych informacji o lokalizacji. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w „Pomoc MediaBrowser”.

Co jest potrzebne

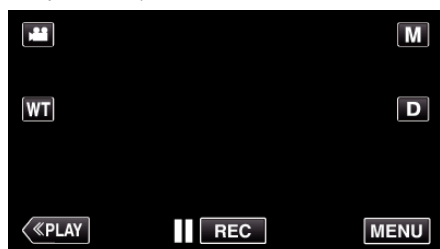
- Smartfon

Niezbędne ustawienia

Aby korzystać ze smartfonu konieczne jest jego połączenie z kamerą. Można je łączyć stosując opcję „Wi-Fi Protected Setup (WPS)” i „Wyszukaj i połącz”. Zgodnie z rodzajem urządzenia, wybierz odpowiednią metodę połączenia.

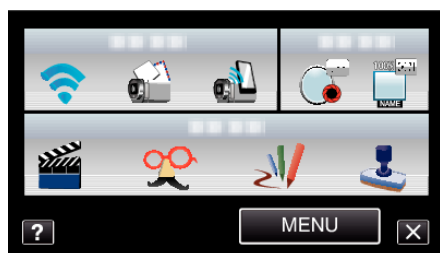
Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

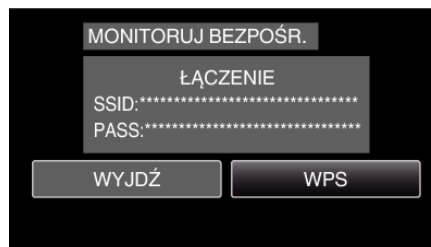


- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.” (ikonka).
(Obsługa w tej kamerze)



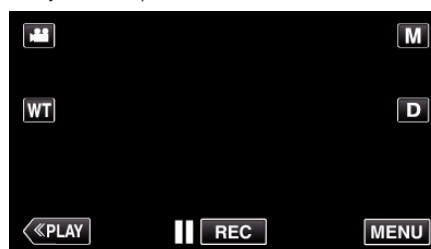
- 3 Puknij „WPS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS w smartfonie.
(Obsługa w smartfonie)
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
 - Na ekranie kamery pojawia się komunikat po zestawieniu połączenia.

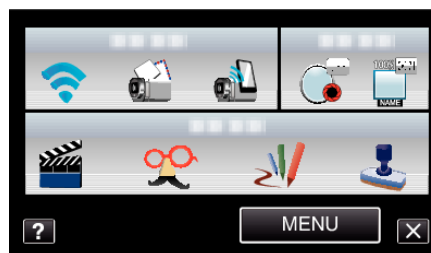
Wyszukaj i połącz

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

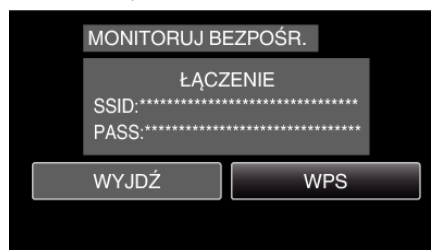


- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „MONITORUJ BEZPOŚR.” (ikonka).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Sprawdź widoczne na ekranie kamery SSID i PASS, następnie zarejestruj je w smartfonie, które chcesz podłączyć.
(Obsługa w smartfonie)



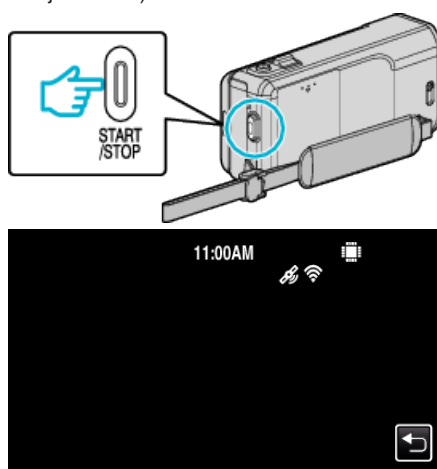
- Na ekranie kamery pojawia się komunikat po zestawieniu połączenia.
- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia telefonicznego.

Sposób obsługi

- 1 Po ustawieniu monitorowania bezpośredniego puknij „OBSŁUGA KAMERY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Rozpocznie się tryb nagrywania w tej kamerze.
- 2 W smartfonie uaktywnij funkcję GPS i uruchom w nim tę aplikację.
(Sprawdź „CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI”)
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)
 - 3 Rozpocznij nagrywanie.
(Obsługa w tej kamerze)



- 📶 pojawia się na ekranie kamery.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

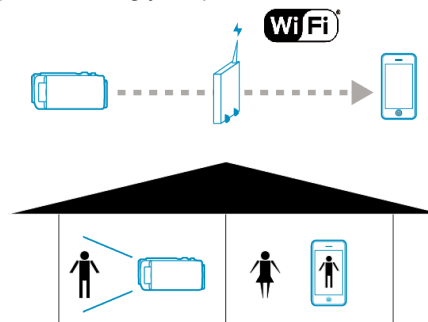
UWAGA :

- Nie można nagrywać ręcznie.
- Nie można przełączyć na tryb odtwarzania.
- Po włączeniu obsługi z tego urządzenia nie działa obsługa ze smartfonu. Aby obsługiwać ze smartfonu, puknij ↩.

Monitorowanie obrazu z użyciem punktu dostępu w sieci domowej (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ).

Używając routera LAN jako punktu dostępu w domu ze smartfonu (lub komputera) można sprawdzić obraz w kamerze.

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.



OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania klęskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt.
- Po odłączeniu smartfonu (lub komputera) nagrywanie jest przerywane.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)

Co jest potrzebne

- Smartfon lub komputer z systemem operacyjnym Windows
- Router bezprzewodowej sieci LAN (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi)

UWAGA :

- Zależnie od używanego routera bezprzewodowej sieci LAN i od mocy sygnału, połączenie może być powolne lub może być je trudno uzyskać.

Niezbędne ustawienia

- Aby korzystać z tej sieci funkcji należy zarejestrować punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) kamery, która zostanie połączona. „Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)” (☞ str. 37)
- Ponadto należy wcześniej połączyć smartfon (lub komputer) z punktem dostępu.

*Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

- Więcej informacji na temat podłączania smartfonu (lub komputera) do sieci Wi-Fi znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia telefonicznego.

Sposób obsługi

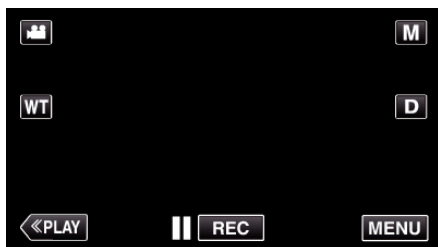
■ Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Konieczne jest zainstalowanie tej aplikacji w smartfonie.

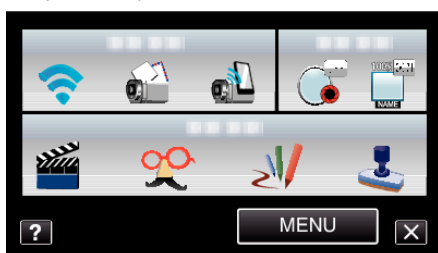
„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Uruchom „Everio Sync.” w smartfonie.

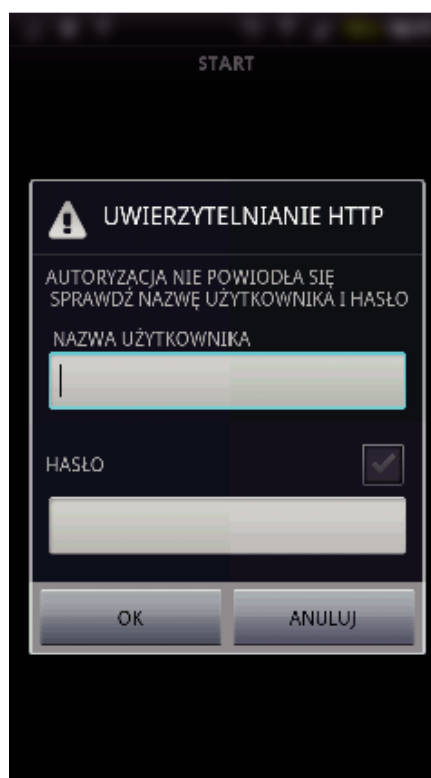


- 5 Smartfon automatycznie rozpocznie wyszukiwanie kamery.



- Jeśli nie można znaleźć kamery, bezpośrednio wprowadź adres URL (LAN) wyświetlany w „INFO SIECI KAMERY”.
Sposób wyświetlania „INFO SIECI KAMERY” podane w części „Komputer (Windows 7).”

- 6 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.
(jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)

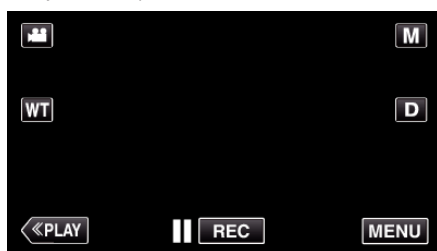


- Nazwa użytkownika „everio” i domyślne hasło to „0000”.
„Zmianie ustawień” (☞ str. 27)
- Używanie aplikacji smartfonu
„Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)
- Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

■ Komputer (Windows 7)

- 1 Puknij „MENU”.

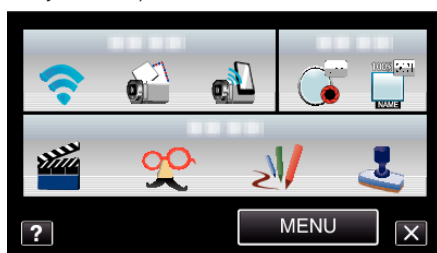
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).

(Obsługa w tej kamerze)



3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.

(Obsługa w tej kamerze)



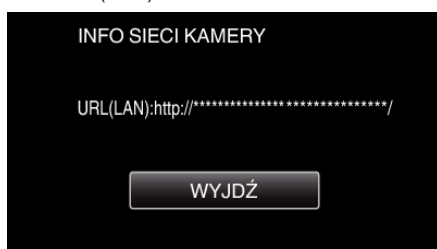
4 Puknij „INFO SIECI KAMERY”.

(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się adres (LAN) internetowy łączenia komputera.

5 Sprawdź ten adres (LAN).



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.

7 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.

- Nazwa użytkownika „everio” i domyślne hasło to „0000”.

„Zmianianie ustawień” (📖 str. 27)

• Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej

„Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (📖 str. 51)

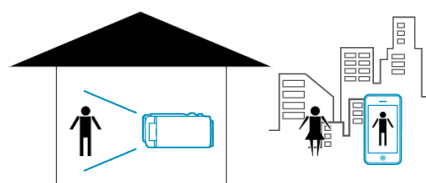
- Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)

Po połączeniu się z Internetem przez smartfon (lub komputer) można sprawdzić obraz w kamerze.

*Połączenie z Internetem zestawiane jest poprzez router sieci bezprzewodowej LAN.

- Filmy i zdjęcia można nagrywać podczas monitorowania.



OSTROŻNIE :

- Częste korzystanie z tej funkcji może wiązać się z wysokimi kosztami połączeń. Mogą istnieć również ograniczenia ilości przesyłanych danych. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w warunkach abonowania usługi Internetu lub smartfonu.
- Powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłęskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt.
- Po odłączeniu smartfonu (lub komputera) nagrywanie jest przerywane.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
- Aby monitorować obrazy podczas swojej nieobecności, upewnij się wcześniej, że potrafisz zestawić połączenie przez Internet, wpisując adres URL (WAN) wyświetlany w „Informacjach sieciowych”. Jednak po podłączeniu smartfonu (lub komputera) do sieci domowej przez Wi-Fi nie można jednak monitorować (obsługiwać) w ten sam sposób.
- Rozpocznij używanie po zmianie hasła. Jeśli nie zmienisz hasła, będzie istnieć dużo ryzyko, że ktoś uzyska nieuprawniony dostęp. Unikaj używania haseł, które można łatwo zgadnąć, np. dat urodzenia. Zaleca się co pewien czas zmienianie hasła.

„Ustawianie hasła (USTAW MONIT. ZEWN.)” (📖 str. 29)

- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych. Na przykład, nie jest obsługiwana funkcja pobierania filmów mobilnej przeglądarki Safari.

Ustawianie wiele kamer w tej samej sieci :

Należy zwrócić uwagę na następujące elementy.

- Podczas korzystania z UPnP podłączone do sieci kamery, później będą podłączone przez Internet.
- Aby ustawić wiele kamer konieczne jest ustawienie w kamerach adresu IP (ręczne skonfigurowanie ustawień sieci LAN punktu dostępu). Ponadto konieczne jest ręczne wykonanie ustawień sieci bezprzewodowej LAN routera. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi używanego routera sieci bezprzewodowej LAN.)

„Edytowanie ustawień LAN punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN)” (📖 str. 40)

Co jest potrzebne

- Smartfon lub komputer z systemem operacyjnym Windows
- Router bezprzewodowej sieci LAN obsługujący architekturę UPnP (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługi sieci Wi-Fi)

Aby sprawdzić, czy architektura UPnP jest obsługiwana skorzystaj z instrukcji obsługi używanego routera sieci bezprzewodowej LAN.

- Połączenie z Internetem z użyciem dostępnego na całym świecie adresu IP

UWAGA :

- Zależnie od używanego routera bezprzewodowej sieci LAN i od mocy sygnału, połączenie może być powolne lub może być je trudno uzyskać.

Niezbędne ustawienia

Aby korzystać z tej sieci funkcji należy połączyć kamerę przez punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN kompatybilny z UPnP) w domu. Wymagane są następujące ustawienia.

*Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

- Zarejestrowanie punktu dostępu

„Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)” (☞ str. 37)

- Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS

„Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)” (☞ str. 30)

- Ustawianie konta w kamerze

„Ustawianie dynamicznego DNS (DDNS) w tej kamerze (USTAW MONIT. ZEWN.)” (☞ str. 30)

OSTROŻNIE :

- Nawet w przypadku prawidłowego zarejestrowania kamery, dostęp może być czasowo niemożliwy, na przykład z powodu wyłączenia DNS serwera. Aby sprawdzić, czy serwer dynamicznego DNS działa prawidłowo, uzyskaj dostęp do DDNS z komputera itp.

Sposób obsługi

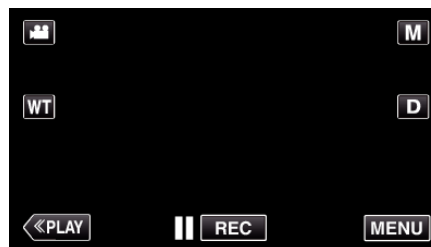
■ Smartfon (Android / iPhone)

UWAGA :

- Konieczne jest zainstalowanie tej aplikacji w smartfonie.

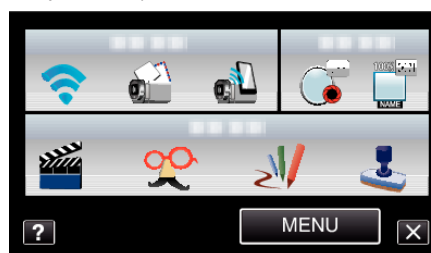
„Instalowanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.
(Obsługa w tej kamerze)

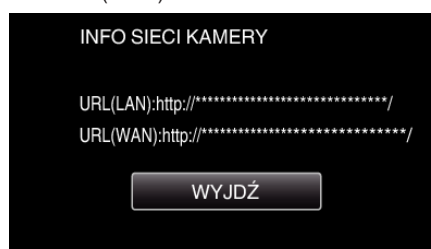


- 4 Puknij „INFO SIECI KAMERY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się adres internetowy (WAN) smartfonu, który ma zostać podłączony.
(Nie pojawi się, gdy DDNS nie jest ustawiony lub gdy jest ustawiony nieprawidłowo.)
- [XUPnP] wyświetli się, gdy nie można używać UPnP.

- 5 Sprawdź ten adres (WAN).



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

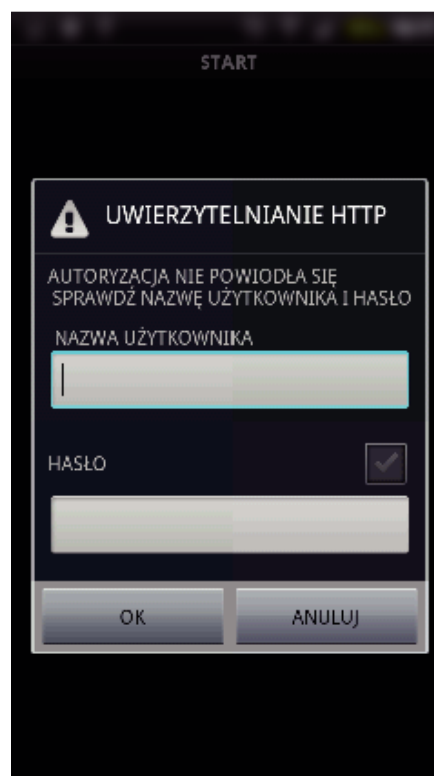
- 6 Uruchom „Everio Sync.” w smartfonie.



- 7 Bezpośrednio wprowadź potwierdzony ten adres (WAN).



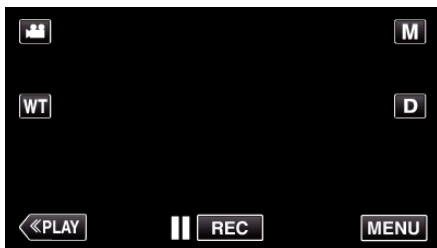
- 8 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło. (jeśli nie można uzyskać uwierzytelnienia)



- Nazwa użytkownika „everio” i domyślne hasło to „0000”.
- „Zmianianie ustawień” (☞ str. 27)
- Używanie aplikacji smartfonu
- „Używanie aplikacji smartfonu” (☞ str. 45)
- Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

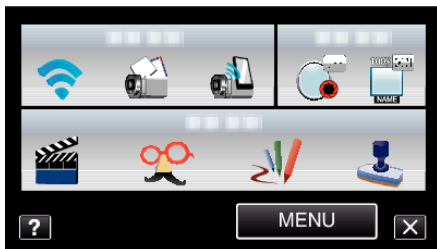
■ Komputer (Windows 7)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „INFO SIECI KAMERY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się adres internetowy (WAN) komputera, który ma zostać podłączony.
(Nie pojawi się, gdy DDNS nie jest ustawiony lub gdy jest ustawiony nieprawidłowo.)

- 5 Sprawdź ten adres (WAN).



- Po sprawdzeniu adresu internetowego puknij „WYJDŹ”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 6 W komputerze uruchom przeglądarkę internetową Internet Explorer i wprowadź adres internetowy.

- 7 Zaloguj się podając swoją nazwę użytkownika i hasło.

- Nazwa użytkownika „everio” i domyślne hasło to „0000”.
„Zmianie ustawień” (🔧 str. 27)

- Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej „Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (🔧 str. 51)
- Aby zakończyć obsługę puknij „ZATRZYMAJ”.

Wysyłanie zdjęć pocztą elektroniczną po wykryciu twarzy lub ruchu (USTAW WYKRYW./E-MAIL)



UWAGA :

- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie „USTAW WYKRYW./E-MAIL” wynosi 640 x 360.
- Można obsługiwać przez połączenie ze smartfonem (lub komputerem), z użyciem opcji „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”, nawet podczas gotowości do wykrywania.
- Po połączeniu kamery ze smartfonem (lub komputerem) funkcja „USTAW WYKRYW./E-MAIL” będzie tymczasowo niedostępna.
- Można również ustawić automatyczne nagrywanie filmów przez to urządzenie podczas wykrywania.

„Nagrywanie w tym urządzeniu” (☞ str. 27)

- Aby uniemożliwić wysyłanie zbyt wielu e-maili w przypadku częstego wykrywania, można ustawić częstość ich dostarczania.

„Ustawianie częstości wykrywania” (☞ str. 27)

OSTROŻNIE :

- Funkcja ta nie jest przeznaczona do zapobiegania kłuskom żywiołowym ani przestępstwom.
- W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
- Podczas gotowości do wysłania powiadomienia pocztą elektroniczną, obraz jest niezmienny. Najpierw ustaw opcję w kamerze, następnie włącz powiadomienie pocztą elektroniczną. Ostrość może być nieprawidłowo ustawiona, jeśli wysyłanie powiadomień rozpocznie się przed wykonaniem ustawień kamery. W takich przypadkach, należy tymczasowo wyłączyć wysyłanie e-maili, a następnie ponownie włączyć tę funkcję.
- Należy uważać, aby nie ustawić wysłania zbyt wielu e-maili. Zależnie od warunków, jakie zapewnia dostawca usługi poczty elektronicznej, e-maile takie mogą być oznaczane jako spam lub może być przekraczane ograniczenie użytkowania tej poczty. Należy wcześniej sprawdzić warunki świadczenia tej usługi, aby dowiedzieć się, czy zawierają ograniczenia co do liczby lub rozmiaru wiadomości e-mail.
- Przed ustawieniem innej osoby jako odbiorcy takich wiadomości e-mail należy wcześniej uzyskać jej zgodę.
- Jeśli na otrzymany e-mail odpowiesz używając tego urządzenia, odbiorca nie będzie mógł sprawdzić odpowiedzi z tego urządzenia. E-maile wysyłane z tego urządzenia sprawdzaj w komputerze itd.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne kłopoty wynikające z wysyłania tych wiadomości e-maili.

Co jest potrzebne

- Router bezprzewodowej sieci LAN (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługiwanego sieci Wi-Fi)
- Połączenie internetowe
- Konto w celu wysyłania e-maili (z obsługą protokołu SMTP; nie można używać usług e-mail dostępnych tylko z Internetu.)

Niezbędne ustawienia

Wysyłanie e-maili wymaga następujących ustawień.

*Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

- Zarejestrowanie punktu dostępu

„Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)” (☞ str. 37)

- Ustawienie adresu w celu wysyłania e-maili

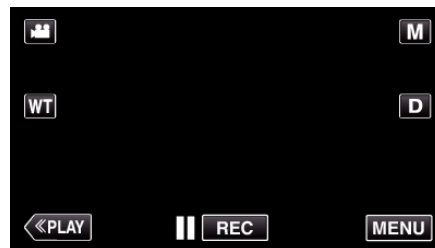
„Ustawianie adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 31)

- Zarejestrowanie adresu e-mail odbiorcy

„Ustawianie adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 34)

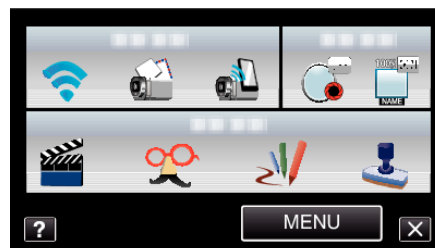
■ Wybieranie adresu e-mail odbiorcy

- Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



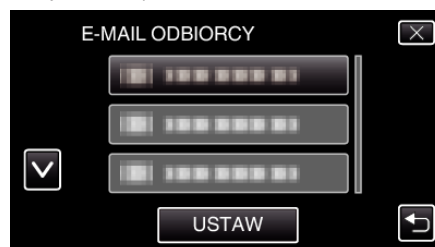
- Puknij „USTAW WYKRYW./E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „E-MAIL ODBIORCY”.
(Obsługa w tej kamerze)



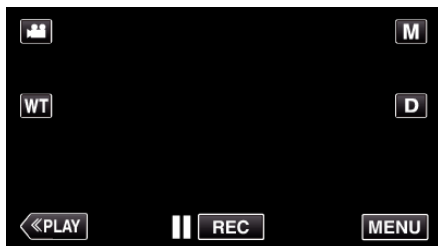
- Puknij adres e-mail, który zostanie ustawiony jako adres odbiorcy.
(Obsługa w tej kamerze)



- Obok adresu e-mail odbiorcy pojawi się ikona 📧.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.
- Ustawienia zostaną zapisane dopiero po puknięciu „USTAW”.

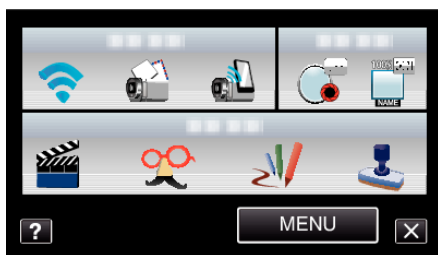
Sposób obsługi

- 1 Ustaw kamerę i lokalizację nagrywania.
- 2 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „WYKRYJ/E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Poruszające się obiekty lub ludzkie twarze na ekranie kamery powodują automatyczne nagrywanie obrazów. (Po wykryciu na ekran pojawia się ikona PHOTO.)

„Zmienianie ustawień” (str. 27)

- Wykonane zdjęcia zostaną wysłane e-mailem do wybranego odbiorcy.

Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (E-MAIL Z FILMEM DO)

Pocztą elektroniczną można wysłać filmy trwające do 15 sekund. Funkcja ta pozwala na codzienne, łatwe wysyłanie krótkich filmów, aby na przykład pokazać mieszkającym daleko dziadkom, jak dorastają ich wnuki.



UWAGA :

- Wysyłane pocztą elektroniczną filmy mają następujące dane:
System: MP4
Film:
- kodek wyjściowy H.264/MPEG-4 AVC
- rozdzielczość 640 x 360
- szybkość klatek 30p
- szybkość transmisji 1 Mbps
Dźwięk:
- dźwięk Advanced Audio Coding (AAC)
- szybkość próbkowania 48 kHz
- 16 bit
- 2 kanały

OSTROŻNIE :

- Należy uważać, aby nie ustawić wysłania zbyt wielu e-maili. Zależnie od warunków, jakie zapewnia dostawca usługi poczty elektronicznej, e-maile takie mogą być oznaczane jako spam lub może być przekraczane ograniczenie użytkownika tej poczty. Należy wcześniej sprawdzić warunki świadczenia tej usługi, aby dowiedzieć się, czy zawierają ograniczenia co do liczby lub rozmiaru wiadomości e-mail.
- Przed ustawieniem innej osoby jako odbiorcy takich wiadomości e-mail należy wcześniej uzyskać jej zgodę.
- Zależnie od dostawcy usługi poczty elektronicznej, wysyłanie wiadomości z filmami może nie być obsługiwane.
- Częste korzystanie z tej funkcji może wiązać się z wysokimi kosztami połączeń. Mogą istnieć również ograniczenia ilości przesyłanych danych. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w warunkach abonowania usługi Internetu lub smartfonu.
- Jeśli na otrzymany e-mail odpowiesz używając tego urządzenia, odbiorca nie będzie mógł sprawdzić odpowiedzi z tego urządzenia. E-maile wysyłane z tego urządzenia sprawdzaj w komputerze itd.
- Firma JVC nie jest odpowiedzialna za żadne kłopoty wynikające z wysyłania tych wiadomości e-maili.
- Filmy pobrane przez pocztę video nie są zapisywane w kamerze ani na kartach SD.
- Nie można wysłać filmów, które już zostały nagrane.

Co jest potrzebne

- Router bezprzewodowej sieci LAN (używać wyrobu, który ma logo certyfikowania do obsługiwanego sieci Wi-Fi)
- Połączenie internetowe
- Konto w celu wysyłania e-maili (z obsługą protokołu SMTP; nie można używać usług e-mail dostępnych tylko z Internetu.)

Niezbędne ustawienia

Wysyłanie e-maili wymaga następujących ustawień.

*Wykonanie powyższych ustawień jest zbędne, jeśli już zostały wykonane dla innych funkcji.

- Zarejestrowanie punktu dostępu

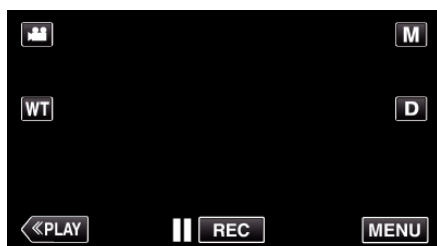
„Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)” (☞ str. 37)

- Ustawienie adresu w celu wysyłania e-maili
„Ustawianie adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 31)

- Zarejestrowanie adresu e-mail odbiorcy
„Ustawianie adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 34)

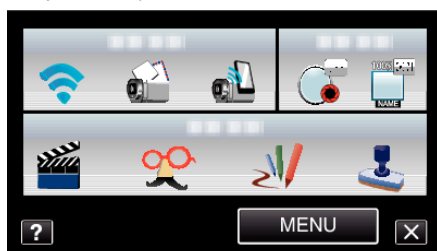
■ Wybranie adresu e-mail odbiorcy

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „E-MAIL Z FILMEM DO”.
(Obsługa w tej kamerze)



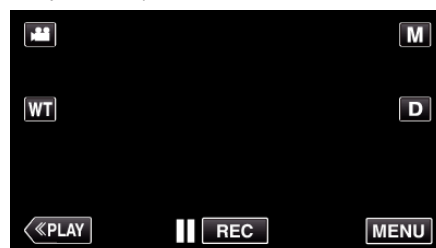
- 4 Puknij adres e-mail, który zostanie ustawiony jako adres odbiorcy.
(Obsługa w tej kamerze)



- Obok adresu e-mail odbiorcy pojawi się ikona ✉.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.
- Ustawienia zostaną zapisane dopiero po puknięciu „USTAW”.

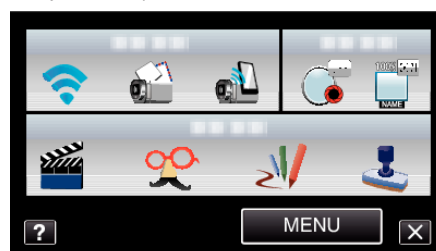
Sposób obsługi

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

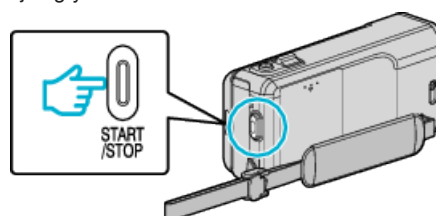


- Pojawi się menu skrótów.

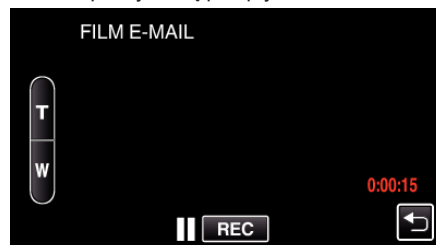
- 2 W menu skrótów puknij „FILM E-MAIL” (📧).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Rozpocznij nagrywanie.



- Nagrywanie rozpoczyna się po upływie odliczania czasu (5 sekund).



- Możesz nagrywać przez 15 sekund lub naciśnij przycisk START/STOP, aby je zakończyć.

- 4 Puknij „WYŚLIJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Rozpoczyna się wiadomości filmowej.
- Aby sprawdzić plik, puknij „ODTW., ABY SPRAWDZIĆ”.
- Po zakończeniu wysyłania, puknij „OK”.

Zmienianie ustawień

Korzystanie z funkcji Wi-Fi może wymagać wykonania kilku ustawień w kamerze i smartfonie (lub komputerze).

- Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia (router sieci bezprzewodowej LAN)

„Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)” (🔗 str. 37)

- Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS

„Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)” (🔗 str. 30)

- Ustawianie konta w kamerze

„Ustawianie dynamicznego DNS (DDNS) w tej kamerze (USTAW MONIT. ZEWN.)” (🔗 str. 30)

- Ustawianie adresu e-mail nadawcy

„Ustawianie adresu e-mail nadawcy” (🔗 str. 31)

- Zarejestrowanie adresu e-mail odbiorcy

„Ustawianie adresu e-mail odbiorcy” (🔗 str. 34)

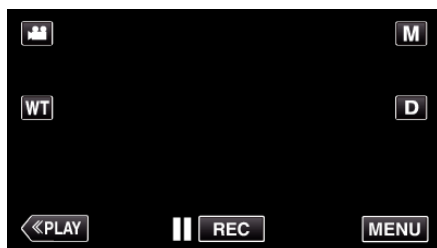
Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
USTAW MONIT. ZEWN.	Konfiguruje różne ustawienia dotyczące monitorowania zewnętrznego. HASŁO (Domyślnie: „0000”) Wybiera hasło dostępu do kamery. „Ustawianie hasła (USTAW MONIT. ZEWN.)” (☞ str. 29) UPnP (Domyślnie: „WŁ.”) Ustawia serwer UPnP tej kamery. • WYŁ.: Wyłącza serwer UPnP. • WŁ.: Włącza serwer UPnP. „Ustawianie serwera UPnP tej kamery (USTAW MONIT. ZEWN.)” (☞ str. 29) USTAWIENIA DDNS Konfiguruje różne ustawienia dotyczące DDNS. „Ustawianie dynamicznego DNS (DDNS) w tej kamerze (USTAW MONIT. ZEWN.)” (☞ str. 30)
E-MAIL Z FILMEM DO	Wybiera adres e-mail odbiorcy wiadomości filmowych. „Nagrywanie i wysyłanie filmów pocztą elektroniczną (E-MAIL Z FILMEM DO)” (☞ str. 25)
USTAW WYKRYW./E-MAIL	Konfiguruje różne ustawienia dotyczące powiadomień e-mail. E-MAIL ODBIORCY Wybiera adres e-mail odbiorcy powiadomień e-mail. „Ustawianie adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 34) METODA WYKRYWANIA (Domyślnie: „WYKRYWANIE RUCHU”) Ustawia metodę wykrywania, aby rozpocząć nagrywanie. • WYKRYWANIE RUCHU: Nagrywanie rozpoczyna się po wykryciu ruchów obiektu. • ROZPOZNAWANIE TWARZY: Nagrywanie rozpoczyna się po wykryciu twarzy. „Ustawianie metody wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 35) CZĘSTOŚĆ WYKRYWANIA (Domyślnie: „10 minut”) Ustawia odstęp czasowy pomiędzy włączaniem wykrywania. „Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 36) USTAW AUTONAGRYWANIE (Domyślnie: „WŁ.”) Ustawia nagrywanie filmów przez tę kamerę podczas wykrywania. • WYŁ.: Nie nagrywa filmów w tej kamerze. • WŁ.: Nagrywa filmy w tej kamerze. „Ustawianie samo-nagrywania w tej kamerze (USTAW WYKRYW./E-MAIL)” (☞ str. 36)
USTAWIENIA SIECIOWE	Konfiguruje różne ustawienia dotyczące sieci. PUNKTY DOSTĘPU Dodaje, usuwa lub wykonuje ustawienia punktów dostępu LAN (router sieci bezprzewodowej LAN). „Rejestrowanie punktów dostępu do podłączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)” (☞ str. 37) USTAW Wi-Fi DIRECT Konfiguruje różne ustawienia dotyczące monitorowania bezpośredniego. • HASŁO Ustawia hasło monitorowania bezpośredniego. • UPRAW. WŁAŚC. GRUPY (Domyślnie: „WŁ.”) Ustawia wymuszanie autoryzacji właściciela grupy. • WYŁ.: Ustawia tę opcję, jeśli nie powiedzie się połączenie z urządzeniami obsługującymi funkcję Wi-Fi Direct. (Po ustawieniu na WYŁ. połączenie z urządzeniami nieobsługującymi funkcji Wi-Fi Direct zostanie wyłączone.) • WŁ.: Zazwyczaj zaleca się ustawienie tej opcji. „Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 42) „Ustawianie przymusowego właściciela grupy (MONITORUJ BEZPOŚR.)” (☞ str. 43) USTAWIENIA E-MAIL Ustawia adresy e-mail nadawcy i odbiorcy. „Ustawianie adresu e-mail nadawcy” (☞ str. 31) „Ustawianie adresu e-mail odbiorcy” (☞ str. 34) ADRES MAC Wyświetla adres MAC tej kamery. (Powyżej widoczny jest adres MAC po połączeniu z punktem dostępu, natomiast poniżej widoczny jest adres podczas połączenia bezpośredniego.) „Sprawdzanie adresu MAC tej kamery” (☞ str. 43) USTAW Z PRZEGLĄDARKI Umożliwia konfigurację ustawień kamery z przeglądarki internetowej. „Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej” (☞ str. 51) ZABLOKUJ USTAWIENIA Ustawia hasło, aby uniemożliwić osobom postronnym podgląd ustawień sieciowych. „Ochrona ustawień sieciowych za pomocą hasła” (☞ str. 44) INICJALIZACJA Przywraca ustawienia sieciowe do ich domyślnych wartości.

Ustawianie hasła (USTAW MONIT. ZEWN.)

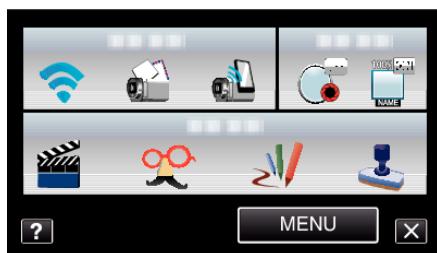
Ustawia hasło dostępu do kamery. (Nie więcej niż 8 znaków)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

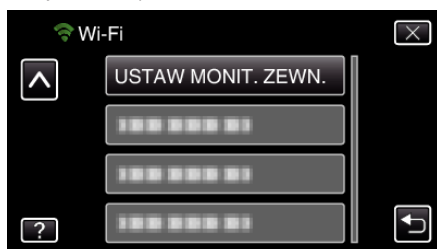


- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAW MONIT. ZEWN.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „HASŁO”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Wprowadź hasło.
(Obsługa w tej kamerze)

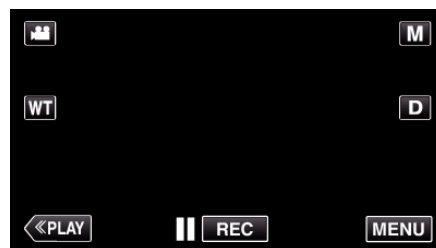


- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

Ustawianie serwera UPnP tej kamery (USTAW MONIT. ZEWN.)

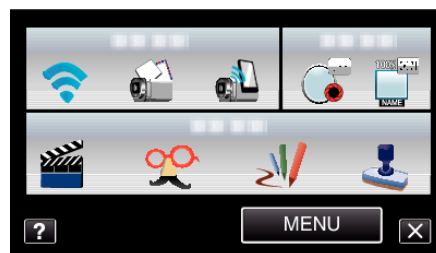
Ustawia serwer UPnP tej kamery.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

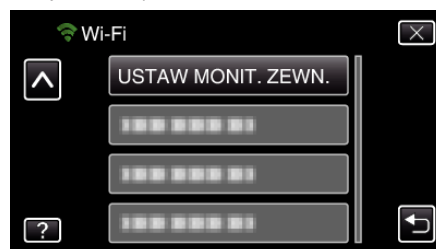


- Pojawi się menu skrótów.

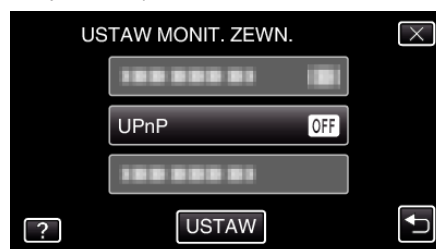
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAW MONIT. ZEWN.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „UPnP”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „WŁ.” lub „WYŁ.”.
- Wybierz „WŁ.”, aby włączyć UPnP.
- Wybierz „WYŁ.”, aby wyłączyć UPnP.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

Uzyskiwanie konta usługi dynamicznego DNS (DDNS)

Dzięki uzyskaniu dynamicznego konta DNS urządzenia tego można używać w Internecie, nawet jeśli adres IP zmieni się po podłączeniu do Internetu.

- W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.

Aby uzyskać (zarejestrować) konto należy wykonać następujące działania.

- 1 Wejść pod następujący adres i zarejestruj się, aby otrzymać konto.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Ustaw swój adres e-mail jako nazwę użytkownika.

- 2 Sprawdź, że na adres podany podczas rejestracji nadszedł e-mail z potwierdzeniem i wejdź pod adres internetowy podany w wiadomości e-mail.
(Obsługa w smartfonie lub komputerze)

- 3 W kamerze ustaw nazwę użytkownika i hasło użyte podczas rejestracji.
(Obsługa w tej kamerze)

„Ustawianie dynamicznego DNS (DDNS) w tej kamerze (USTAW MONIT. ZEWN.)” (☞ str. 30)

- 4 Uruchom „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”.
(Obsługa w tej kamerze)

Po uruchomieniu „MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ”, gdy włączone są ustawienia opcji dynamicznego DNS, kamera uzyska dostęp do serwera dynamicznego DNS.

- 5 Puknij „INFO SIECI KAMERY”, aby sprawdzić, czy wyświetlany jest adres internetowy (WAN).
(Koniec rejestrowania)

„Monitorowanie obrazu przez Internet (MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ)” (☞ str. 19)

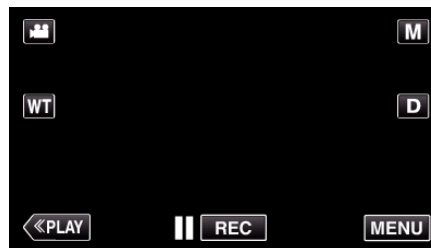
OSTROŻNIE :

- Jeśli w ciągu trzech dni nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS, rejestracja zostanie anulowana.
W takich przypadkach należy ponownie zarejestrować się.
- Jeśli nazwa użytkownika i hasło ustawione w tej kamerze będą nieprawidłowe, rejestracja nie zostanie zakończona. Upewnij się, czy są one prawidłowe.
- Udana rejestracja zostanie również anulowana, jeśli przez jeden rok nie uzyskasz dostępu do serwera dynamicznego DNS.

Ustawianie dynamicznego DNS (DDNS) w tej kamerze (USTAW MONIT. ZEWN.)

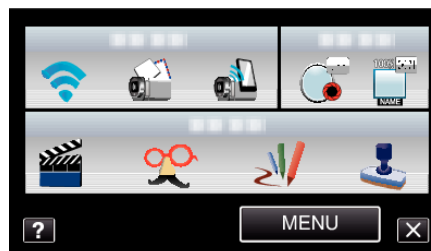
Ustawia w tej kamerze informacje dynamicznego DNS uzyskanego konta.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)

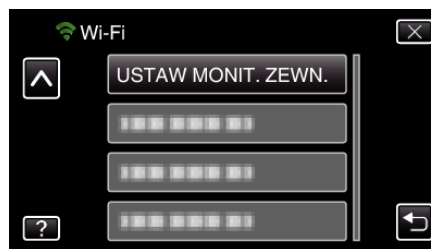


- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAW MONIT. ZEWN.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAWIENIA DDNS”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DDNS”, następnie puknij „Wł.”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Wprowadź ustawienia DDNS (nazwę użytkownika/hasło).
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „NAZWA UŻYTKOWNIKA” lub „HASŁO”, aby wyświetlić odpowiednie ekrany wpisywania.
- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

UWAGA :

- W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.

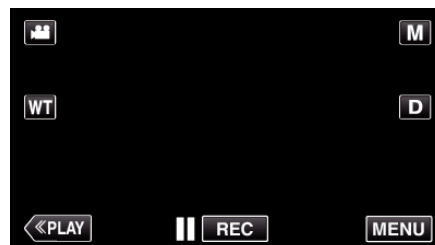
Ustawianie adresu e-mail nadawcy

Ustawia w kamerze adres e-mail, z którego będą wysyłane e-maile.

UWAGA :

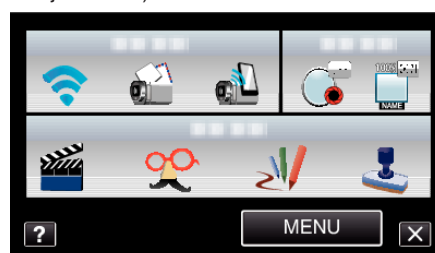
- Używanie Gmail jako adresu nadawcy pozwala ominąć niektóre ustawienia.
Zaleca się używanie Gmail użytkownikom, którzy mają konto Gmail.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAWIENIA E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „E-MAIL NADAWCY”.
(Obsługa w tej kamerze)

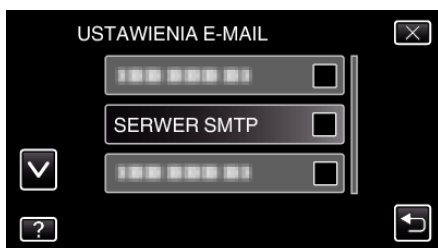


- Wpisz adres e-mail i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 6 Puknij „SERWER SMTP” (zbędne w przypadku Gmail)
(Obsługa w tej kamerze)

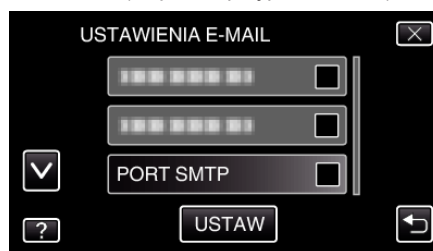


- Wpisz adres serwera SMTP i puknij „USTAW”.



- Jest automatycznie konfigurowany, jeśli nadawca ma adres Gmail.
- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 7 Puknij „PORT SMTP” (zbędne w przypadku Gmail)

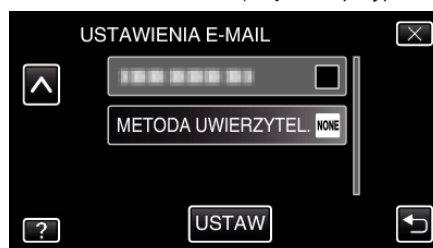


- Zmień numer portu SMTP (jeśli jest to konieczne) i puknij „USTAW”.



- Jest automatycznie konfigurowany, jeśli nadawca ma adres Gmail.
- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

- 8 Puknij „METODA UWIERZYTEL.” (zbędne w przypadku Gmail)



- Puknij potrzebną „METODA UWIERZYTEL.”.



- Jest automatycznie konfigurowany, jeśli nadawca ma adres Gmail.

9 Puknij „NAZWA UŻYTKOWNIKA”.



- Wpisz swoją nazwę użytkownika i puknij „USTAW”.



- Aby uzyskać adresy poczty Gmail, wpisz nazwę po lewej stronie „@”.
- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

10 Puknij „HASŁO”.

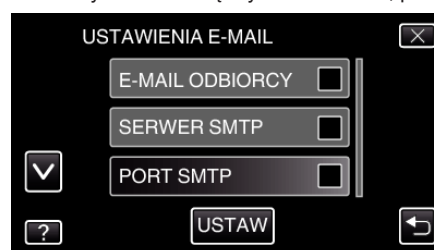


- Wpisz hasło i puknij „USTAW”.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

11 Po ustawieniu wszystkich niezbędnych elementów, puknij „USTAW”.



- Ustawienia zostaną zapisane dopiero po puknięciu „USTAW”.

E-MAIL NADAWCY	Wpisz adres e-mail nadawcy.
SERWER SMTP	Wpisz adres serwera SMTP.
PORT SMTP	Ustaw, gdy konieczna jest zmiana numeru portu SMTP.
METODA UWIERZYTEL.	Ustaw tę opcję, gdy konieczna jest zmiana metody uwierzytelniania.
NAZWA UŻYTKOWNIKA	Wpisz nazwę użytkownika.
HASŁO	Wprowadź hasło.

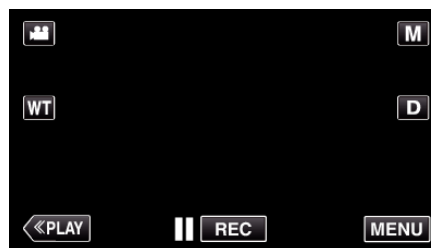
OSTROŻNIE :

- Konieczne jest wcześniejsze uzyskanie konta e-mail.
- Niektóre adresy poczty internetowej nie obsługują tej funkcji.
- Są to ustawienia Gmail ważne w styczniu 2012 r.
W przypadku zmian w specyfikacji Gmail, wykonaj to ustawianie ręcznie.
- Aby korzystać z adresów innych niż Gmail, skontaktuj się z dostawcą usługi pocztowej (dostawcą Internetu itd.) i uzyskaj informacje na temat ustawień.

Ustawianie adresu e-mail odbiorcy

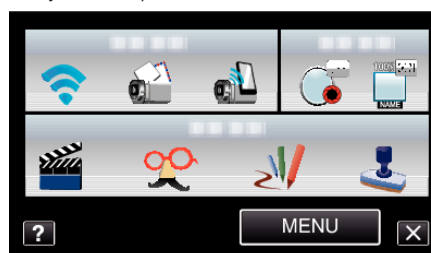
Rejestruje adresy e-mail odbiorców w kamerze.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAWIENIA E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „E-MAIL ODBIORCY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 Wpisz adres e-mail odbiorcy.



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

UWAGA :

- Można zarejestrować do 8 adresów e-mail odbiorców.

OSTROŻNIE :

- Przed ustawieniem innej osoby jako odbiorcy takich wiadomości e-mail należy wcześniej uzyskać jej zgodę.
- Sprawdź, czy na adres e-mail nadawcy wysłano powiadomienia o błędach. (Użyj komputera lub podobnego sprzętu, ponieważ nie można tego sprawdzić w tej kamerze.)

Jeśli nie odebrano żadnych powiadomień: sprawdź w części „Nie można wysłać e-maili” i odpowiednio zmień ustawienia.

Jeśli odebrano powiadomienia: sprawdź ich treść.

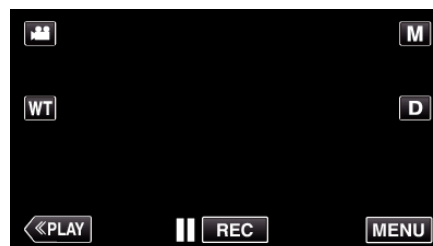
*Uwaga

Jeśli odebrano powiadomienia o błędach nie wysyłaj e-maili z tymi samymi ustawieniami. Zależnie od dostawcy usługi poczty elektronicznej, możesz być oznaczony jako nadawca spamu.

Ustawianie metody wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)

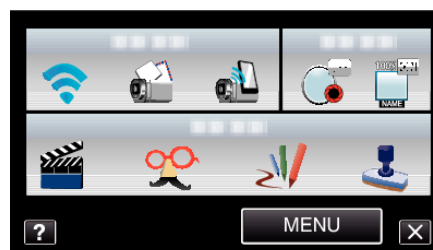
Ustawia metodę wykrywania, aby rozpocząć nagrywanie.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

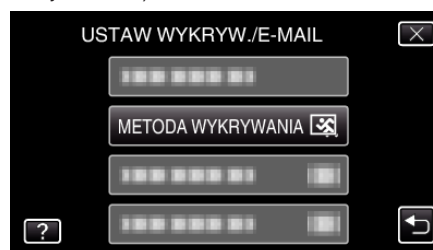
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAW WYKRYW./E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „METODA WYKRYWANIA”.
(Obsługa w tej kamerze)

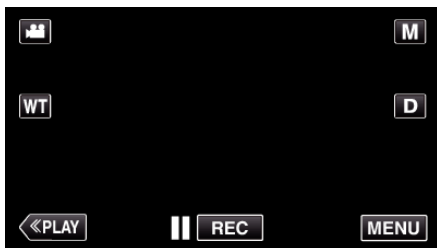


- Puknij „WYKRYWANIE RUCHU” lub „ROZPOZNAWANIE TWARZY”.
- Wybierz „WYKRYWANIE RUCHU”, aby rozpocząć nagrywanie po wykryciu ruchów obiektu.
- Wybierz „ROZPOZNAWANIE TWARZY”, aby rozpocząć nagrywanie po wykryciu twarzy.

Ustawianie częstotliwości wykrywania przez tę kamerę (USTAW WYKRYW./E-MAIL)

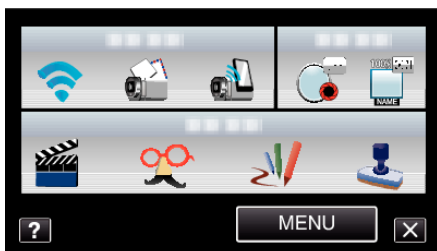
Ustawia odstęp czasowy pomiędzy włączaniem wykrywania.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

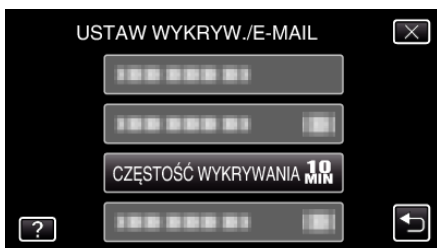
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAW WYKRYW./E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „CZĘSTOŚĆ WYKRYWANIA”.
(Obsługa w tej kamerze)

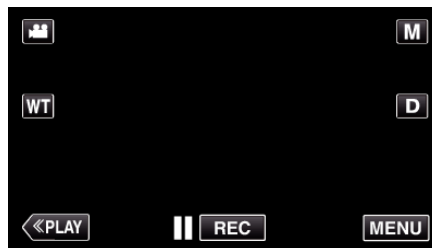


- Ustaw częstotliwość wykrywania. Domyślnie jest to ustawione na 10 minut.

Ustawianie samo-nagrywania w tej kamerze (USTAW WYKRYW./E-MAIL)

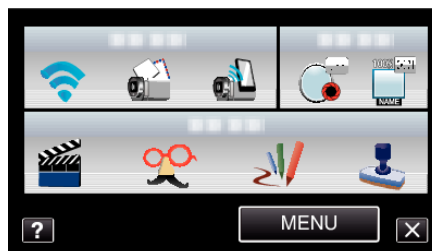
Ustawia nagrywanie filmów przez tę kamerę podczas wykrywania.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAW WYKRYW./E-MAIL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW AUTONAGRYWANIE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „WŁ.” lub „WYŁ.”.
- Wybierz „WŁ.”, aby nagrywać filmy w tej kamerze.
- Wybierz „WYŁ.”, aby nie nagrywać filmów w tej kamerze.

Rejestrowanie punktów dostępu do połączenia („PUNKTY DOSTĘPU”)

Rejestrowanie punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) do połączeń można wykonywać na 4 sposoby.

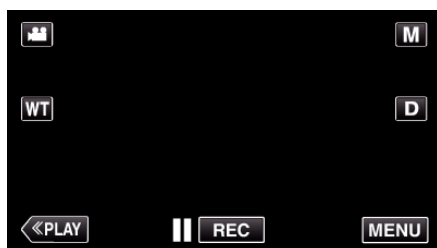
Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)	Jest to najłatwiejszy sposób rejestracji. Ustawianie metody uwierzytelniania i sieci bezprzewodowej LAN jest wykonywane automatycznie w WPS, umożliwiając łatwą rejestrację ustawień połączeń pomiędzy urządzeniami.
Wyszukiwanie i rejestrowanie	Wyszukiwanie pozwala znaleźć punkty dostępu. Na liście wyników wyszukiwania wybierz i zarejestruj punkt dostępu.
Rejestrowanie ręczne	Aby zarejestrować punkt dostępu, ręcznie wpisz nazwę i metodę uwierzytelniania.
Rejestracja kodu PIN WPS	Aby zarejestrować punkt dostępu, kod PIN WPS kamery.

UWAGA :

- Zarejestrowanie wielu punktów dostępu pozwala na zmienianie połączenia z innym punktem dostępu po puknięciu go na liście.

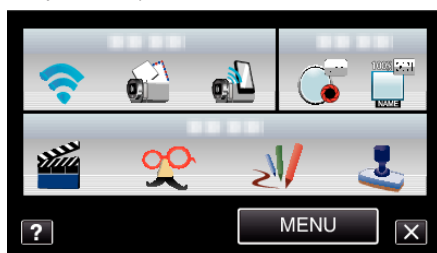
■ Rejestracja Wi-Fi Protected Setup (WPS)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



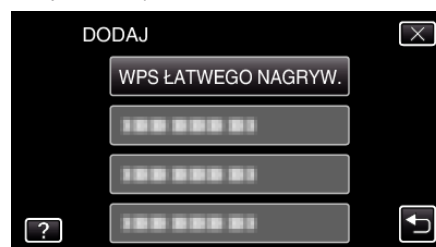
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



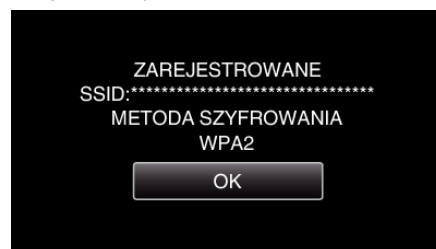
- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS ŁATWEGO NAGRYW.”.
(Obsługa w tej kamerze)

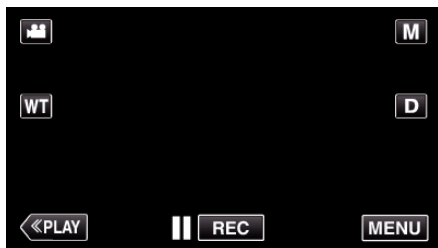


- 7 W ciągu 2 minut uaktywnij WPS punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).
 - Uaktywnianie opcji WPS podano w instrukcji używanego urządzenia.
- 8 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



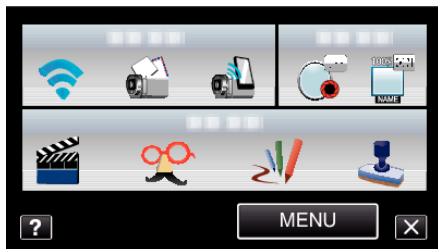
■ Wyszukiwanie i rejestrowanie

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

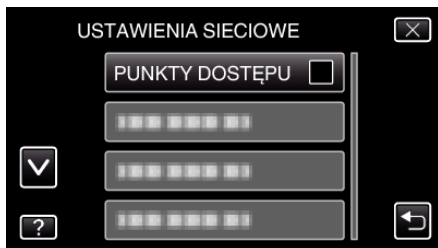
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)

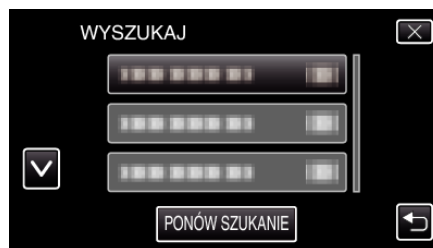


- 6 Puknij „WYSZUKAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Wyniki wyszukiwania pojawią się na ekranie kamery.

- 7 Na liście wyników wyszukiwania puknij nazwę (SSID) danego punktu dostępu.
(Obsługa w tej kamerze)

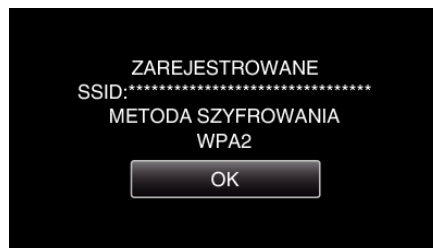


- 8 Wprowadź hasło.
(Obsługa w tej kamerze)



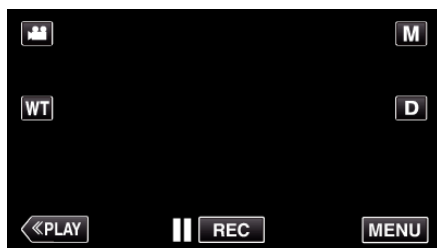
- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Jeśli router sieci bezprzewodowej LAN nie ma zabezpieczeń, hasło jest zbędne.

- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



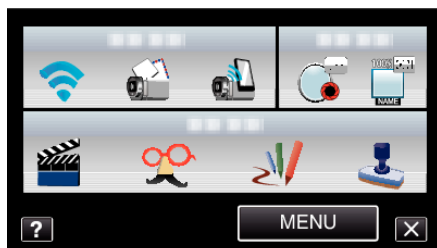
■ Rejestrowanie ręczne

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „RĘCZNY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 7 Wpisz nazwę (SSID) punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) i puknij „USTAW”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.

- 8 Wybierz metodę uwierzytelniania (zabezpieczenie).
(Obsługa w tej kamerze)



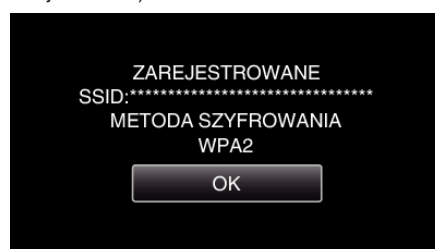
- Wybierz zgodnie z ustawieniami swojego routera.

- 9 Gdy metoda uwierzytelniania nie jest ustawione na „BRAK”, wpisz hasło i puknij „USTAW”.
(Obsługa w tej kamerze)



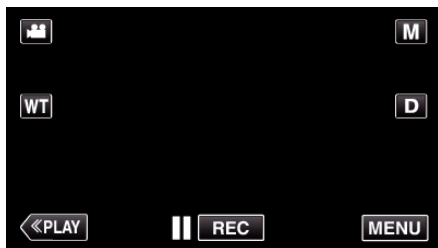
- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.

- 10 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



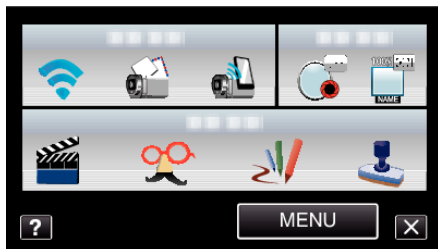
■ Rejestracja kodu PIN WPS

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

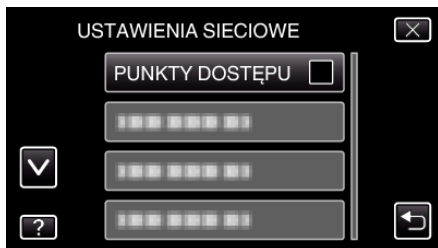
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



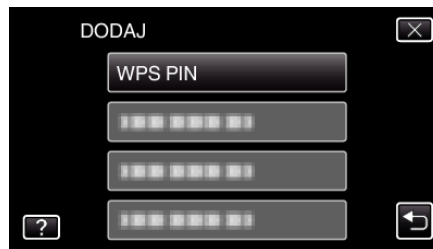
- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „DODAJ”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Puknij „WPS PIN”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się kod PIN.

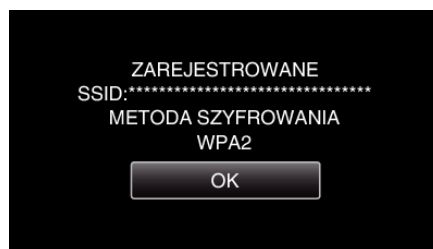
- 7 Wpisz wyświetlany w kamerze kod PIN punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
 - Więcej informacji na temat sposobu wpisywania kodu PIN znajduje się w instrukcji obsługi używanego urządzenia.

- 8 Puknij „START”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Po wpisaniu kodu PIN w routerze sieci bezprzewodowej LAN, puknij „START”.
(Nie można zestawzić połączenia, jeśli „START” zostanie puknięty przed wpisaniem kodu.)

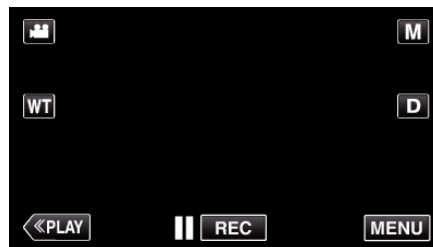
- 9 Po zarejestrowaniu, na ekranie kamery puknij „OK”.
(Obsługa w tej kamerze)



Edytowanie ustawień LAN punktów dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN)

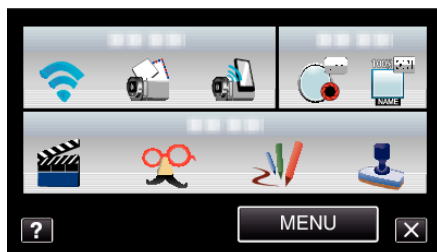
Zmień odpowiednio, gdy na przykład chcesz ustawić adres IP kamery.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „PUNKTY DOSTĘPU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „AKTUAL”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby wybrać pozycję, którą chcesz edytować lub usunąć.
 - Puknij dany punkt dostępu, aby przełączyć się na inny punkt dostępu.
- 6 Wykonaj ustawienia LAN. (gdy „DHCP” jest ustawione na „WYŁ.”)
(Obsługa w tej kamerze)



- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.
- Ustawienia LAN zawierają następujące pozycje.

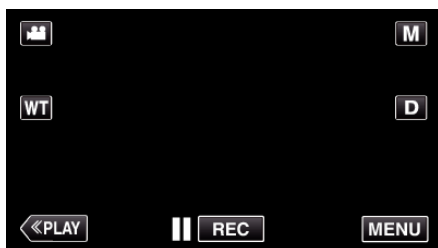
DHCP	WŁ.: automatycznie uzyskuje adres IP z serwera DHCP. WYŁ.: wymagane jest ustawienie „ADRES IP”, „MASKA PODSIECI”, „BRAMA DOMYŚLNA”, „GŁÓWNY DNS” i „WTÓRNY DNS”.
ADRES IP	Wpisz adres IP.
MASKA PODSIECI	Wpisz maskę podsieci.

BRAMA DOMYŚLNA	Wpisz domyślną bramę.
GŁÓWNY DNS / WTÓRNY DNS	Wpisz adresy IP głównego i podrzędnego serwera DNS.

Ustawianie hasła (MONITORUJ BEZPOŚR.)

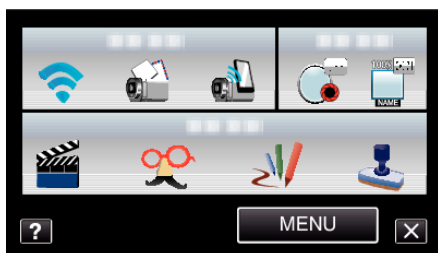
Ustawia hasło monitorowania bezpośredniego. (8 do 32 znaków)

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Wi-Fi DIRECT”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „HASŁO”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 6 Wprowadź hasło.
(Obsługa w tej kamerze)

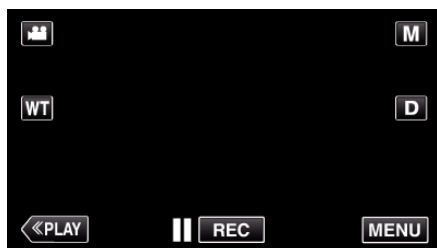


- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

Ustawianie przymusowego właściciela grupy (MONITORUJ BEZPOŚR.).

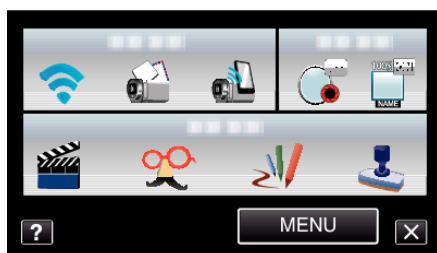
Ustawia wymuszanie autoryzacji właściciela grupy.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Wi-Fi DIRECT”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „UPRAW. WŁAŚC. GRUPY”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Puknij „WŁ.” lub „WYŁ.”.
- Zazwyczaj zaleca się wybranie „WŁ.”.
- Jeśli nie powiedzie się połączenie z urządzeniami obsługującymi funkcję Wi-Fi Direct, ustaw na „WYŁ.”.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

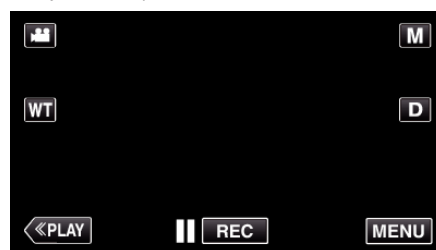
UWAGA :

- Po ustawieniu na „WYŁ.” połączenie z urządzeniami nieobsługującymi funkcji Wi-Fi Direct zostanie wyłączone.

Sprawdzanie adresu MAC tej kamery

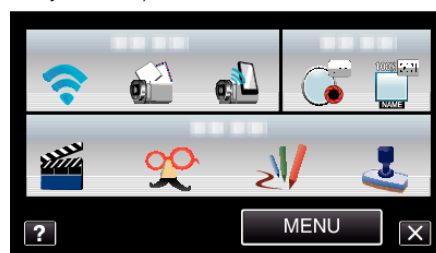
Wyświetla adres MAC tej kamery.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (Wi-Fi symbol).
(Obsługa w tej kamerze)



- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „ADRES MAC”.
(Obsługa w tej kamerze)

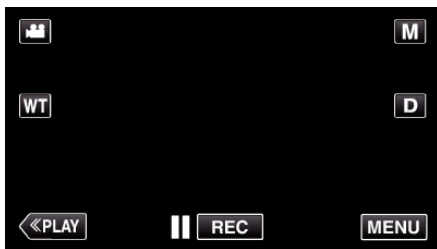


- Pojawia się adres MAC tej kamery.
(Powyżej widoczny jest adres MAC po połączeniu z punktem dostępu, natomiast poniżej widoczny jest adres podczas połączenia bezpośredniego.)
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

Ochrona ustawień sieciowych za pomocą hasła

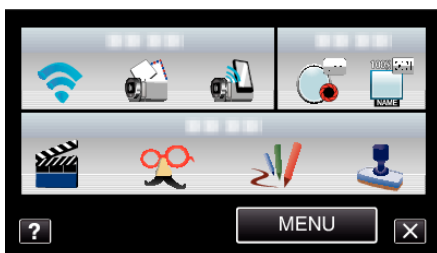
Ustawia hasło, aby zablokować i chronić ustawienia sieciowe.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

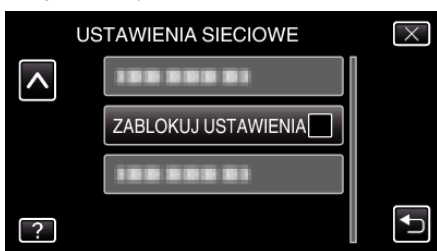
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



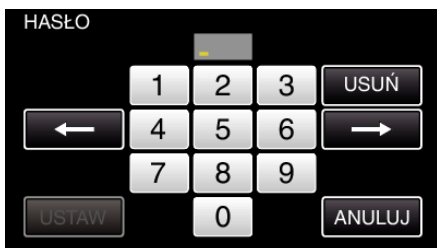
- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „ZABLOKUJ USTAWIENIA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Wprowadź hasło.
(Obsługa w tej kamerze)

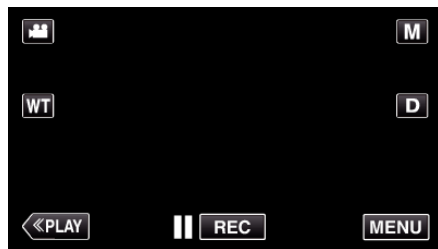


- Puknij klawiaturę ekranową, aby wpisać znaki. Znak będzie się zmieniać po każdym puknięciu.
- Puknij „USUN”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

Inicjowanie ustawień sieciowych

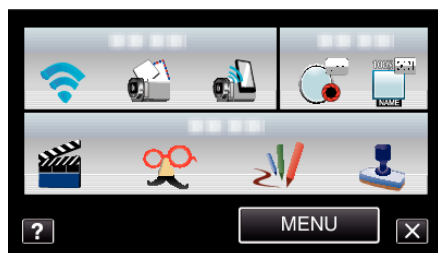
Przywraca ustawienia sieciowe do ich domyślnych wartości.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

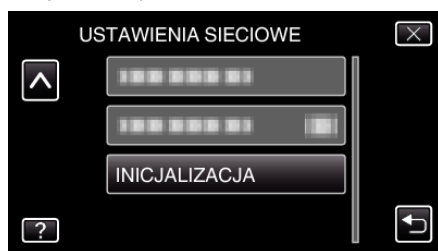
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



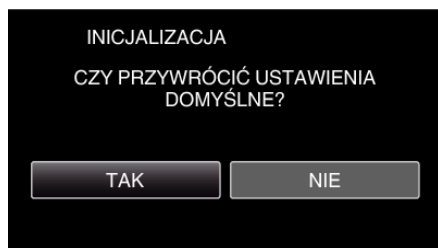
- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „INICJALIZACJA”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 5 Puknij „TAK”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Aby anulować, puknij „NIE”.
- Po puknięciu „TAK” przywracane są domyślne wartości ustawień sieciowych.

Używanie aplikacji smartfonu

Używanie tej aplikacji w smartfonie, umożliwia jego połączenie z tą kamerą i korzystanie z funkcji Wi-Fi.

Instalowanie aplikacji smartfonu

Android Smartfon

- 1 Na liście aplikacji puknij [Usługa Market].
- 2 Znajdź aplikację „Everio Sync.”.
- 3 Puknij aplikację „Everio Sync.”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- 4 Puknij [Download].
 - Ekran wyświetla używane dane i funkcje aplikacji uzyskujących dostęp do danych lub funkcji tego urządzenia.
- 5 Sprawdź zawartość i puknij [Agree and Download].
 - Rozpoczyna się pobieranie.

Usuwanie aplikacji

- 1 Na liście aplikacji puknij [Usługa Market].
- 2 Naciśnij przycisk menu i puknij [Moje aplikacje].
- Zostanie wyświetlona lista dotychczas pobranych aplikacji.
- 3 Puknij aplikację „Everio Sync.”.
- 4 Puknij [Odinstaluj], następnie puknij [OK].

UWAGA :

Specyfikacje aplikacji Android Market™ mogą ulegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia. Więcej informacji na ten obsługa można znaleźć w pliku pomocy Android Market™.

iPhone/iPad/iPod touch

- 1 Na głównym ekranie puknij [App Store].
- 2 Znajdź aplikację „Everio Sync.”.
- 3 Puknij aplikację „Everio Sync.”.
 - Zostaną wyświetlone szczegółowe informacje dotyczące aplikacji.
- 4 Puknij [BEZPŁATNE]→[INSTALL].
 - Na stronie wprowadzania hasła, wpisz hasło.
 - Rozpoczyna się pobieranie.
 - Pobrana aplikacja zostanie automatycznie dodana do strony głównej.

Usuwanie aplikacji

- 1 Na stronie głównej naciśnij i przytrzymaj przycisk „Everio Sync.”.
- 2 Puknij X, aby potwierdzić usunięcie.

UWAGA :

Specyfikacje aplikacji App Store™ mogą ulegać zmianie bez uprzedniego zawiadomienia. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w pliku pomocy App Store™.

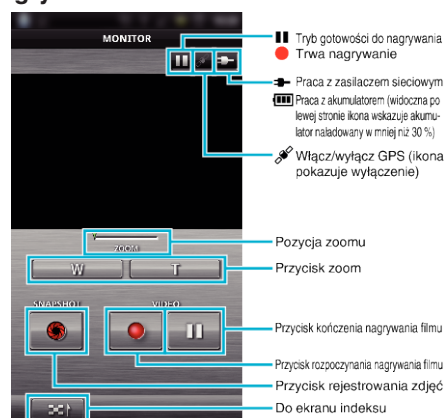
Obsługa aplikacji smartfona.

- Wskazania na ekranie
- „Wskazania na ekranie” (☞ str. 45)
- Przesyłanie filmów
- „Przenoszenie filmów” (☞ str. 46)
- Przesyłanie zdjęć
- „Przenoszenie zdjęć” (☞ str. 47)
- Zmianie ustawień
- „Zmianie ustawień” (☞ str. 49)

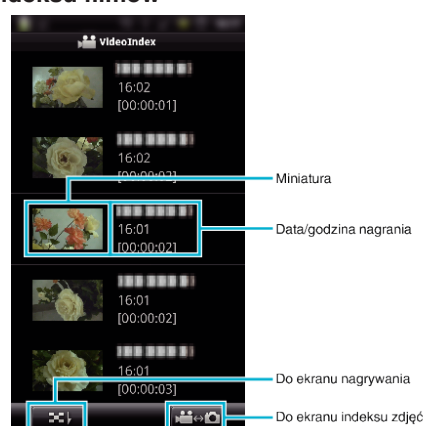
Wskazania na ekranie

Android Smartfon

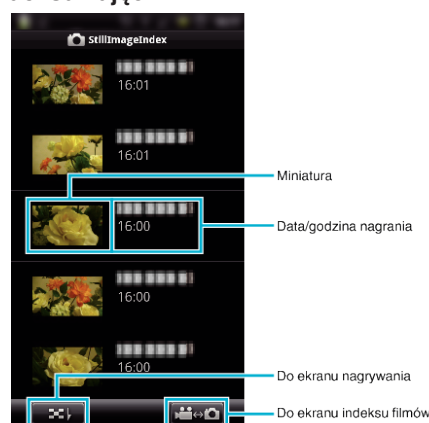
Ekran nagrywania



Ekran indeksu filmów



Ekran indeksu zdjęć



- Aby wyjść z tej aplikacji, naciśnij przycisk „Wróć”.

iPhone/iPad/iPod touch

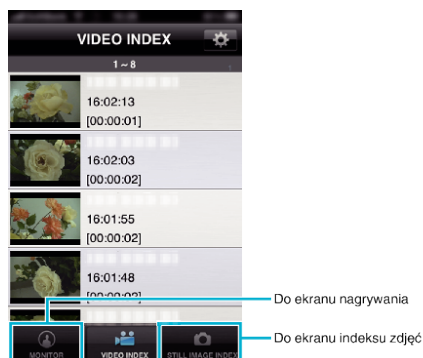
Ekran nagrywania



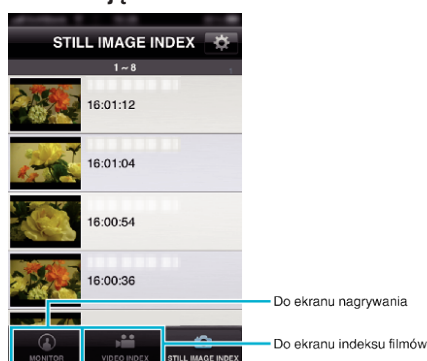
OSTROŻNIE :

- Nie można używać funkcji „Everio Sync.” dla iPhone/iPad, gdy iPhone/iPad jest podłączony do mobilnej sieci telefonicznej. Aby korzystać z tej funkcji, połącz z tą kamerą lub z punktem dostępu poprzez Wi-Fi.

Ekran indeksu filmów



Ekran indeksu zdjęć



- Aby wyjść z tej aplikacji, naciśnij przycisk „Strona główna”.

Przenoszenie filmów

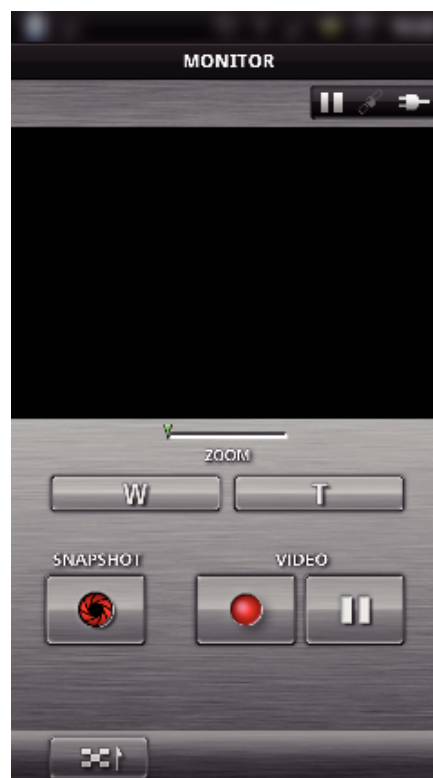
Możesz przesyłać nagrane filmy do smartfonu.

- Film, który chcesz przesłać jest konwertowany do następującego formatu.
System: MP4
Film:
- kodek wyjściowy H.264/MPEG-4 AVC
- rozdzielczość 640 x 360
- szybkość klatek 30p
- szybkość transmisji 1 Mbps
Dźwięk:
- dźwięk Advanced Audio Coding (AAC)
- szybkość próbkowania 48 kHz
- 16 bit
- 2 kanały

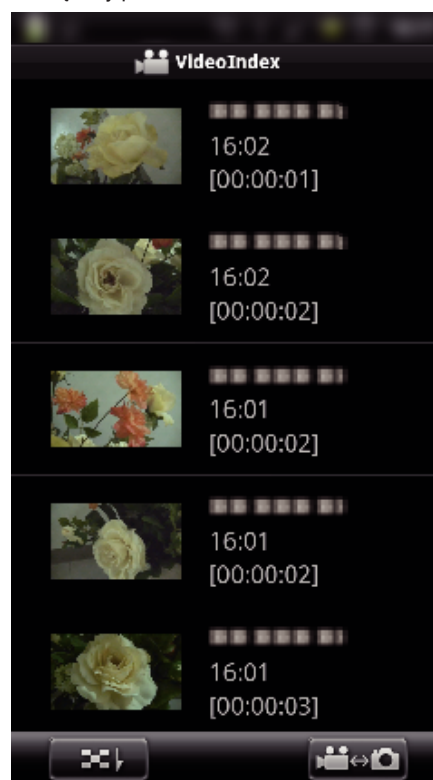
- Uruchom „Everio Sync.” w smartfonie.



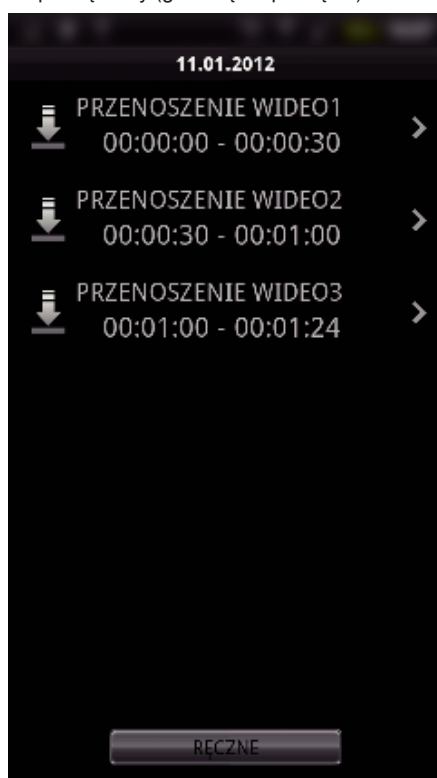
- Puknij .



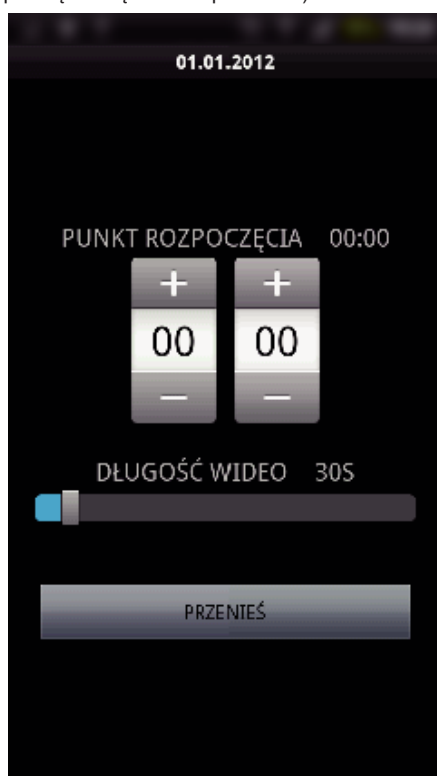
- Puknij miniaturę, aby przesłać.



- 4 Puknij punkt początkowy (godzinę rozpoczęcia) filmu do przesłania.

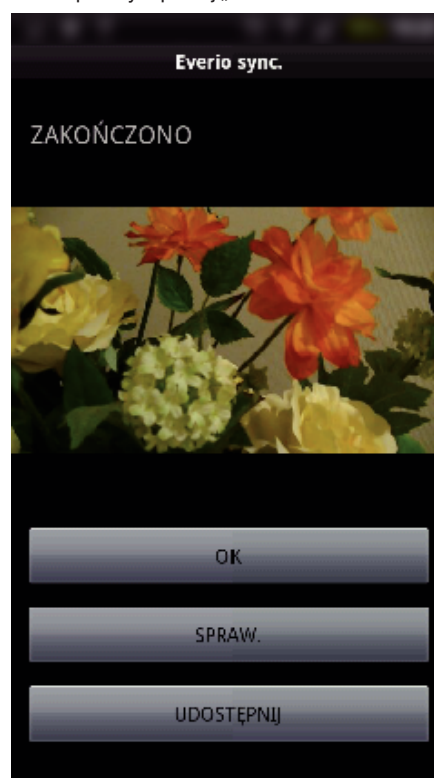


- Punkt początkowy i długość filmu są wyświetlane w urządzeniu ustawionym w „DŁUGOŚĆ WIDEO DO PRZESŁANIA”. (Widok na wyświetlaczu pokazuje ustawienie na 30 sekund)
 - Aby uzyskać dokładniejsze ustawienie punktu początkowego i długości filmu puknij „RĘCZNE”.
 - Podczas przygotowywania przesyłu i w czasie jego trwania, w smartfonie wyświetlany jest pasek postępu.
 - Aby anulować przesyłanie puknij „ANULUJ”.
- 5 Ustaw punkt początkowy i długość filmu, następnie puknij „PRZENIEŚ”
(tylko po puknięciu RĘCZNE w punkcie 4)



- Podczas przygotowywania przesyłu i w czasie jego trwania, w smartfonie wyświetlany jest pasek postępu.
- Aby anulować przesyłanie puknij „ANULUJ”.

- 6 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.



- Aby odtwarzać film puknij „SPRAW.”. (tylko Android)
 - Aby przestać (załadować) film puknij „UDOSTĘPNIJ”. (tylko Android)
- Puknij potrzebną usługę, aby rozpocząć wysyłanie.
Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

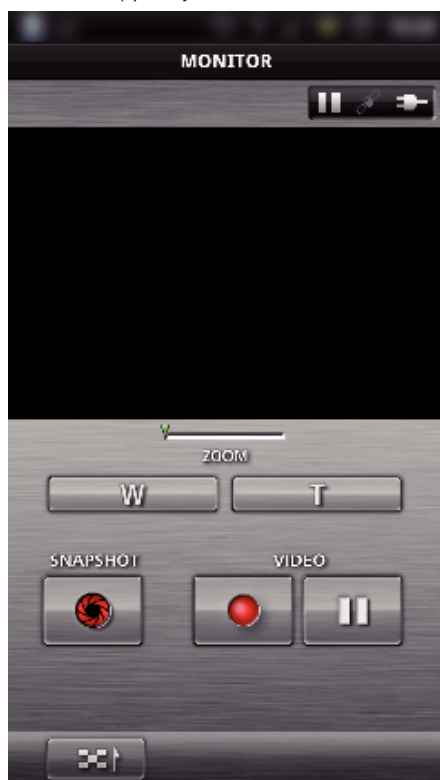
Przenoszenie zdjęć

Możesz przysyłać nagrane zdjęcia do smartfonu.

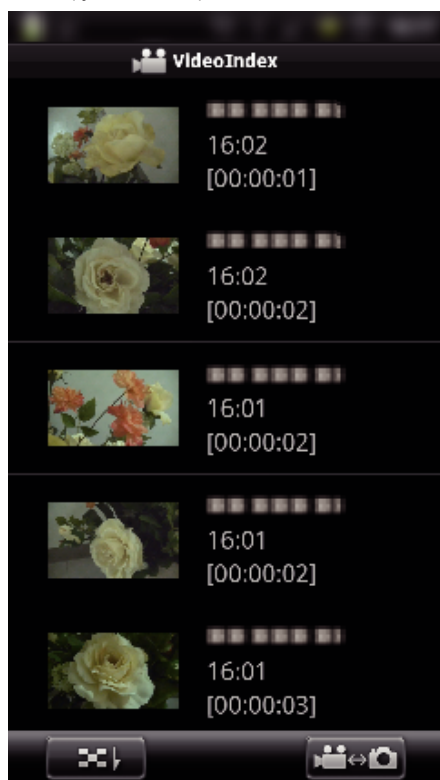
- 1 Uruchom „Everio Sync.” w smartfonie.



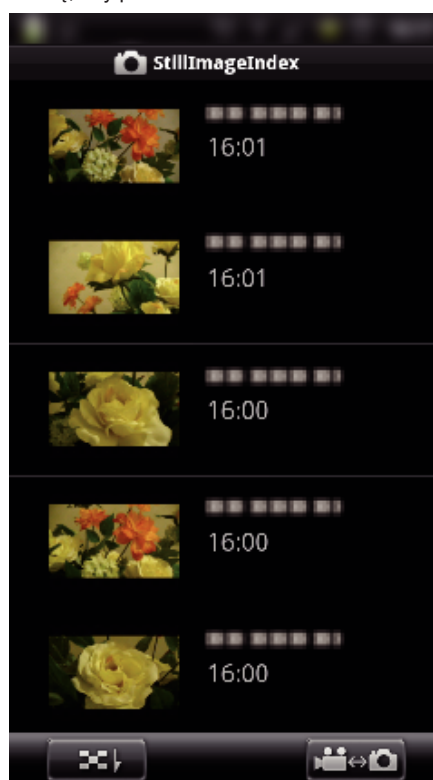
- 2 (W przypadku Android) puknij .
(W przypadku iPhonea) puknij .



- 3 Puknij  . (tylko Android)

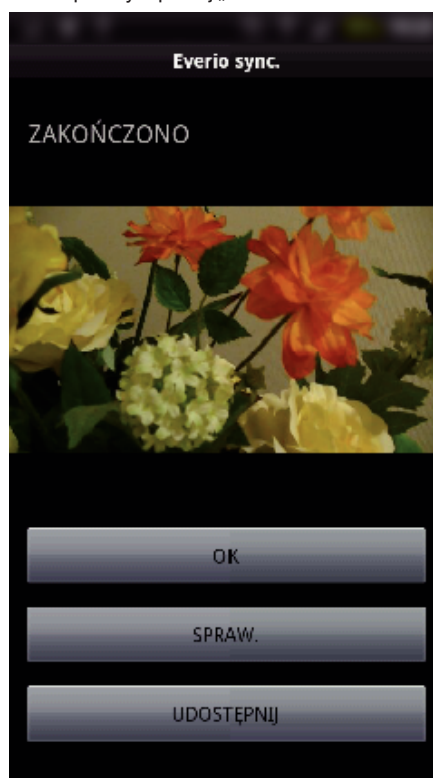


- 4 Puknij miniaturę, aby przesłać.



- Podczas przygotowywania przesyłu i w czasie jego trwania, w smartfonie wyświetlany jest pasek postępu.
- Aby anulować przesyłanie puknij „ANULUJ”.

- 5 Po zakończeniu przesyłu puknij „OK”.



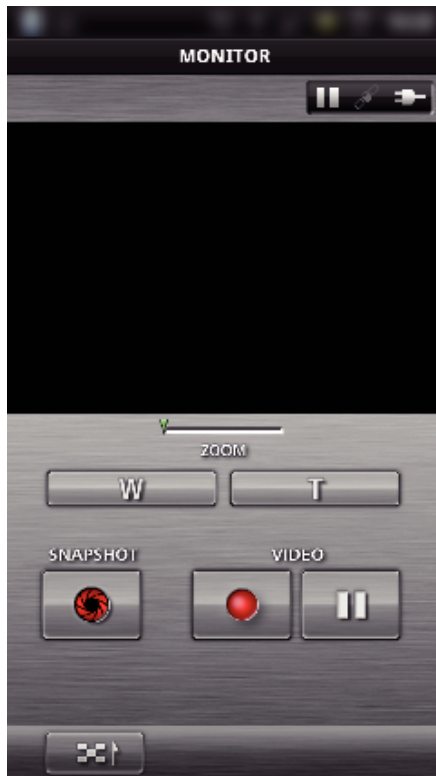
- Aby odtwarzać zdjęcia puknij „SPRAW.”. (tylko Android)
- Aby przesłać (załadować) zdjęcie puknij „UDOSTĘPNIJ”. (tylko Android)
Puknij potrzebną usługę, aby rozpocząć wysyłanie.
Aby skorzystać z dowolnej usługi musisz się do niej zarejestrować.

Zmianianie ustawień

Możesz zmienić ustawienia aplikacji smartfonu.

Android Smartfon

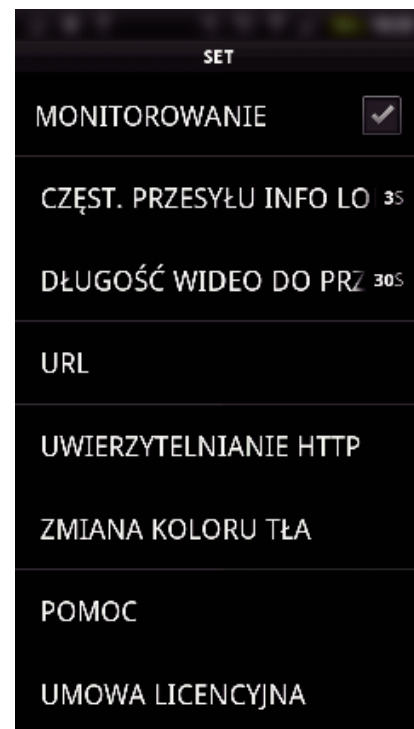
1 Naciśnij przycisk MENU.



2 Puknij „SET”.



3 W menu zmień ustawienia zgodnie z potrzebą.



Pozycja	Szczegóły
MONITOROWANIE	Włącza lub wyłącza monitorowanie ekranu nagrywania.
CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI	Ustawia częstotliwość wysyłania informacji o lokalizacji.
DŁUGOŚĆ WIDEO DO PRZESŁANIA	Ustawia długość filmu do przesłania.
URL	Wpisz adres internetowy, podczas monitorowania zewnętrznego.
UWIERZYTELNIANIE HTTP	Wpisz nazwę użytkownika i hasło, podczas monitorowania zewnętrznego. Nazwa użytkownika „everio” (stała) i domyślne hasło to „0000”. (można zmienić z kamery)
ZMIANA KOLORU TŁA	Zmienia tło.
POMOC	Wyświetl sposób używania opcji Everio sync..
UMOWA LICENCYJNA	Wyświetla umowę licencyjną aplikacji smartfonu.

UWAGA :

- Podczas podłączania do monitorowania zewnętrznego zobaczysz monit o wpisanie adresu internetowego lub autoryzacji HTTP, jeśli nie zostały wpisane lub jeśli są wpisane nieprawidłowo.

■ iPhone/iPad/iPod touch

1 Puknij „”.



2 W menu zmień ustawienia zgodnie z potrzebą.



Pozycja	Szczegóły
MONITOROWANIE	Włącza lub wyłącza monitorowanie ekranu nagrywania.
CZĘST. PRZESYŁU INFO LOKALIZACJI	Ustawia częstotliwość wysyłania informacji o lokalizacji.
ZMIANA KOLORU TŁA	Zmienia tło.
DŁUGOŚĆ WIDEO	Ustawia długość filmu do przestania.
URL	Wpisz adres internetowy, podczas monitorowania zewnętrznego.
NAZWA UŻYTKOWNIKA	Wpisz nazwę użytkownika, podczas monitorowania zewnętrznego. Nazwa użytkownika to „everio”. (stała)
HASŁO	Wpisz hasło, podczas monitorowania zewnętrznego. Jest ono domyślnie ustawione na „0000”. (można zmienić z kamery)
POMOC	Wyświetl sposób używania opcji Everio sync..

UWAGA : _____

- Podczas podłączania do monitorowania zewnętrznego zobaczysz monit o wpisanie adresu internetowego, nazwy użytkownika lub hasła, jeśli nie zostały wpisane lub jeśli są wpisane nieprawidłowo.

Używanie funkcji Wi-Fi w przeglądarce internetowej

Z komputerowej przeglądarki internetowej możesz połączyć się z tą kamerą i korzystać z funkcji Wi-Fi.

- Wskazania na ekranie

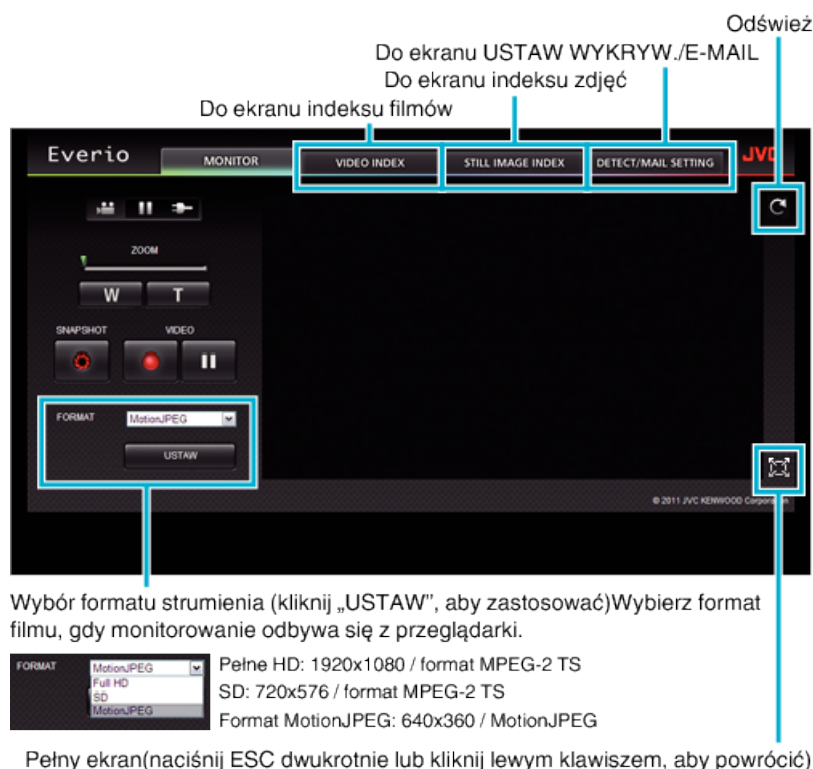
„Wskazania na ekranie” (☞ str. 51)

- Zmianie ustawień

„Wykonywanie ustawień kamery w przeglądarce internetowej” (☞ str. 53)

Wskazania na ekranie

■ Ekran nagrywania



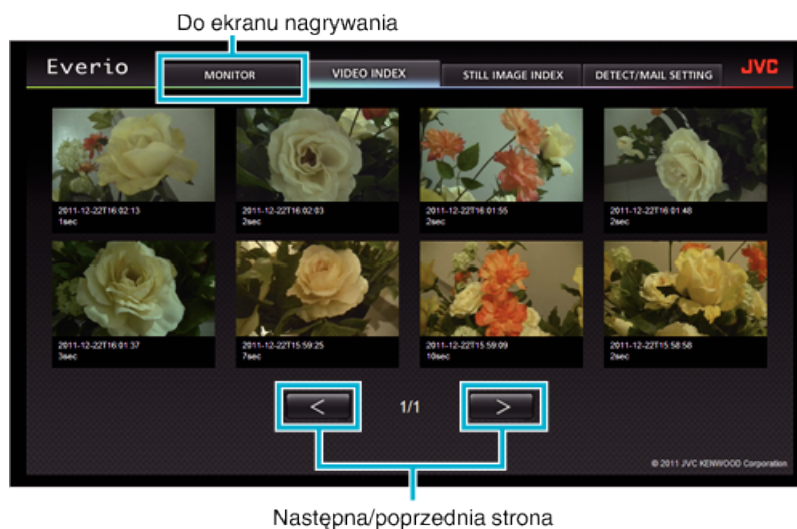
UWAGA :

- Podczas formatem strumienia jest MotionJPEG, przycisk pełnego ekranu nie jest wyświetlany.

OSTROŻNIE :

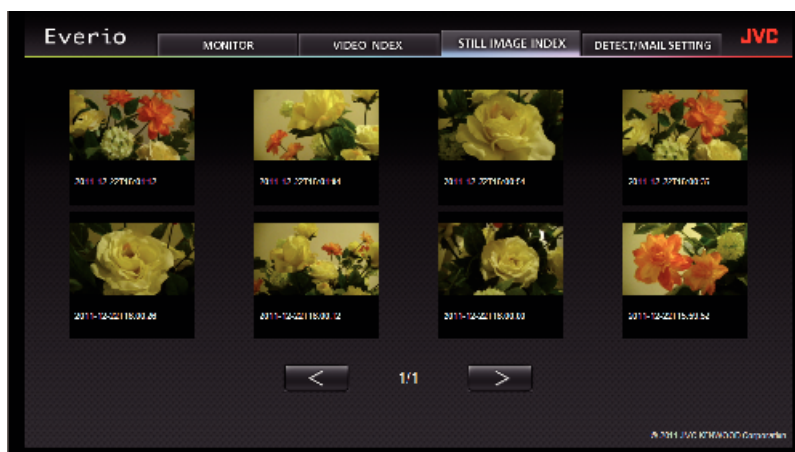
- Funkcje formatu strumienia są następujące:
Pełne HD/SD (format MPEG-2 TS)
- dźwięk kamery można sprawdzać z przeglądarki internetowej.
- nagrywanie i obsługi zoomu nie można wykonywać z przeglądarki internetowej.
MotionJPEG
- dźwięk kamery nie można odtwarzać z przeglądarki internetowej.
- nagrywanie i obsługę zoomu można wykonywać z przeglądarki internetowej.
- Po upływie ciągłego monitorowania przez 12 godzin w trybie pełnego HD lub SD obraz monitora automatycznie zatrzymuje się. (Aby wznowić, ponownie naciśnij przycisk odświeżania)
- Aby korzystać z formatu Pełne HD lub SD konieczne jest wcześniejsze zainstalowanie aplikacji Media Player 12.
- W przypadku ustawienia w kamerze jakości nagrywania filmu na SSW/SEW, nawet po wybraniu Pełnego HD nie będzie można odtwarzać z tą jakością.
- Opóźnienia wyświetlanego obrazu mogą być powodowane prędkością przesyłu w sieci lub wydajnością komputera.
- Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu.
(Po odświeżeniu wyświetlenie obrazu może chwilę potrwać.)
- W przypadku pełnego HD należy korzystać z komputera o następującej charakterystyce.
CPU Intel Core 2 Duo 2 GHz lub szybszy
Pamięć 2 GB lub większa

Ekran indeksu filmów



- Aby pobrać film, kliknij miniaturę.

Ekran indeksu zdjęć



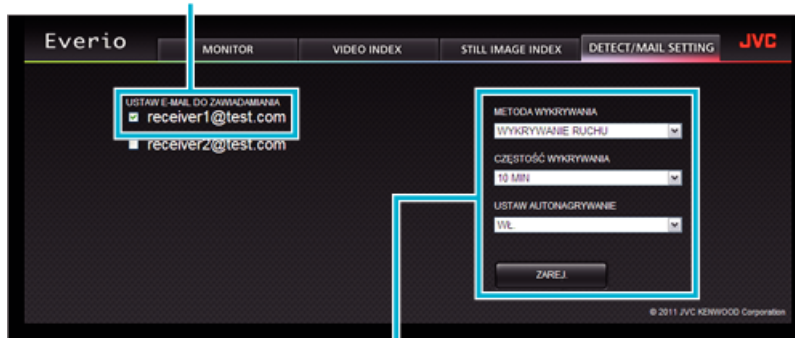
- Aby pobrać zdjęcie, kliknij miniaturę.

Ekran USTAW WYKRYW./E-MAIL

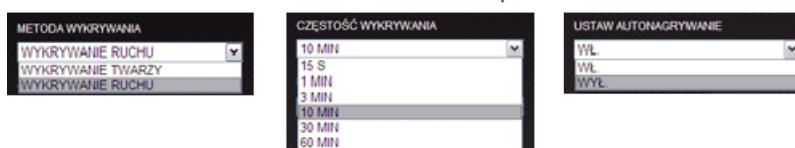
Ustawienia e-maili z powiadomieniami, na przykład metody wykrywania i adres odbiorcy e-mail można zmieniać, gdy kamera jest poza zasięgiem.

Zarejestrowane w Everio adresy e-mail odbiorców (do 8)

*Na wybranym adresie pojawia się znak wyboru.



Ustawienia e-mail z powiadomieniami

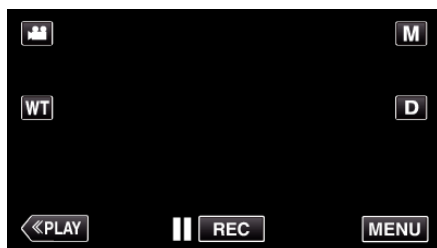


(kliknij „USTAW”, aby zastosować)

Wykonywanie ustawień kamery w przeglądarce internetowej

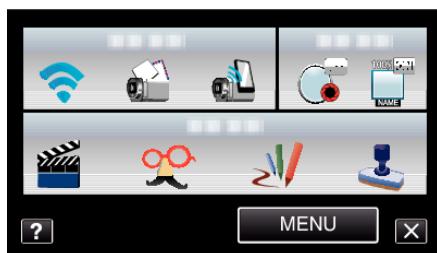
Można zmieniać ustawienia kamery z przeglądarki internetowej.

- 1 Puknij „MENU”.
(Obsługa w tej kamerze)



- Pojawi się menu skrótów.

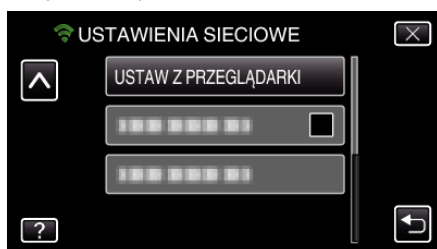
- 2 W menu skrótów puknij „Wi-Fi” (📶).
(Obsługa w tej kamerze)



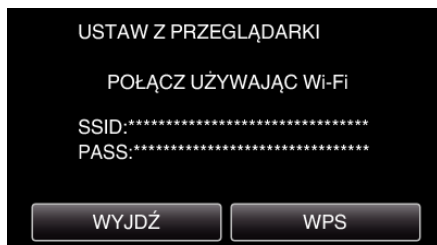
- 3 Puknij „USTAWIENIA SIECIOWE”.
(Obsługa w tej kamerze)



- 4 Puknij „USTAW Z PRZEGLĄDARKI”.
(Obsługa w tej kamerze)

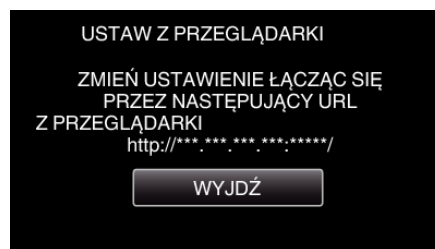


- 5 Sprawdź widoczne na ekranie kamery SSID i PASS, następnie zarejestruj je w komputerze, które chcesz podłączyć.
(Obsługa w tej kamerze)



- Gdy komputer jest połączony z kamerą, w kamerze pojawia się adres internetowy.

- 6 Sprawdź adres internetowy widoczny na ekranie kamery, następnie wpisz go w pasku adresowym Internet Explorer (przeglądarki internetowej).
(Obsługa w tej kamerze)



- Aby wyjść puknij „WYJDŹ”.

Można zmieniać funkcję Wi-Fi kamery z przeglądarki internetowej.

- „Dodawanie/Zmienianie/Usuwanie punktu dostępu” (📶 str. 54)
- „USTAW MONIT. ZEWN.” (📶 str. 55)
- „USTAW Wi-Fi DIRECT” (📶 str. 56)
- „USTAWIENIA E-MAIL” (📶 str. 56)

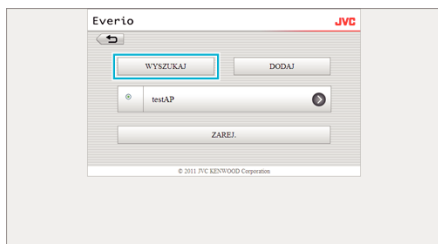
Dodawanie/Zmianie/Usuwanie punktu dostępu

Aby wyszukać i dodać „PUNKTY DOSTĘPU”

1 Kliknij „PUNKTY DOSTĘPU”.



2 Kliknij „WYSZUKAJ”.



3 Kliknij punkt dostępu, który chcesz dodać.



- Kliknij „PONÓW SZUKANIE”, aby ponownie szukać punktu dostępu.

4 Wpisz hasło i kliknij „ZAREJ.”.



- Jeśli punkt dostępu ma zabezpieczenia, hasło jest zbędne.

5 Kliknij „OK”.

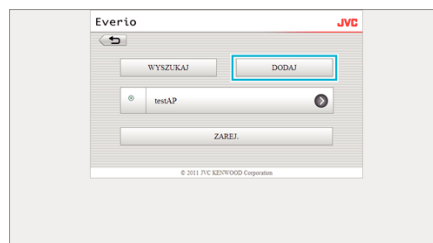


Aby ręcznie dodać „PUNKTY DOSTĘPU”

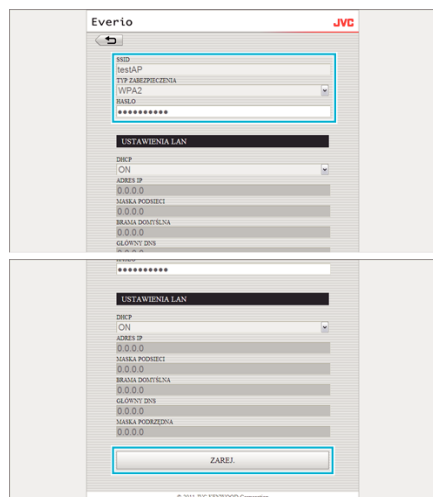
1 Kliknij „PUNKTY DOSTĘPU”.



2 Kliknij „DODAJ”.



3 Wpisz „SSID”, „TYP ZABEZPIECZENIA” i „HASŁO” i kliknij „ZAREJ.”.



- Aby ręcznie skonfigurować ustawienia bezprzewodowej sieci LAN, ustaw „DHCP” na WYŁ. i ręcznie wpisz niezbędne informacje.

4 Kliknij „OK”.



Aby zmienić (lub usunąć) rejestrację „PUNKTY DOSTĘPU”

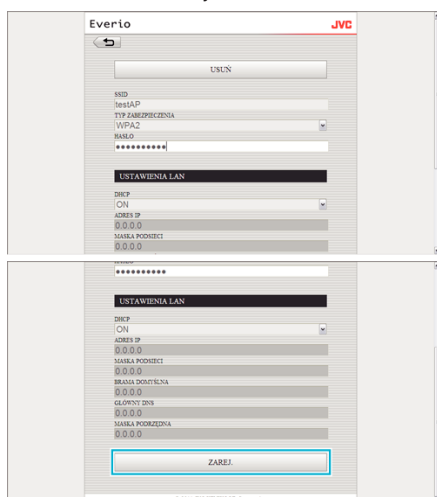
- 1 Kliknij „PUNKTY DOSTĘPU”.



- 2 Kliknij zarejestrowany punkt dostępu.



- 3 Po wprowadzeniu zmian, kliknij „ZAREJ.”.



- Kliknij „USUN” na tym ekranie, aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu.

- 4 Kliknij „OK”.



USTAW MONIT. ZEWN.

Aby zmienić „USTAW MONIT. ZEWN.”

- 1 Kliknij „USTAW MONIT. ZEWN.”.



- 2 Po wprowadzeniu zmian, kliknij „ZAREJ.”.



- Kliknij „USUN” na tym ekranie, aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu.

- 3 Kliknij „OK”.



USTAW Wi-Fi DIRECT

Aby zmienić „USTAW Wi-Fi DIRECT”

- 1 Kliknij „USTAW Wi-Fi DIRECT”.



- 2 Po wprowadzeniu zmian, kliknij „ZAREJ.”.



- Kliknij „USUŃ” na tym ekranie, aby usunąć zarejestrowany punkt dostępu.

- 3 Kliknij „OK”.



USTAWIENIA E-MAIL

Aby zmienić ustawienia „E-MAIL NADAWCY”

- 1 Kliknij „USTAWIENIA E-MAIL”.



- 2 Kliknij „E-MAIL NADAWCY”.



- 3 Wpisz niezbędne informacje i kliknij „ZAREJ.”.



- 4 Kliknij „OK”.



Aby dodać „E-MAIL ODBIORCY”

1 Kliknij „USTAWIENIA E-MAIL”.



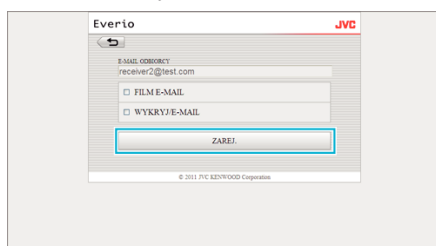
2 Kliknij „E-MAIL ODBIORCY”.



3 Kliknij „DODAJ”.



4 Wpisz adres e-mail i kliknij „ZAREJ.”.



- Zaznacz pole wyboru „FILM E-MAIL” i „WYKRYJ E-MAIL”, aby ustawić ten adres jako odbiorcę.

5 Kliknij „OK”.



Aby zmienić lub usunąć „E-MAIL ODBIORCY”

1 Kliknij „USTAWIENIA E-MAIL”.



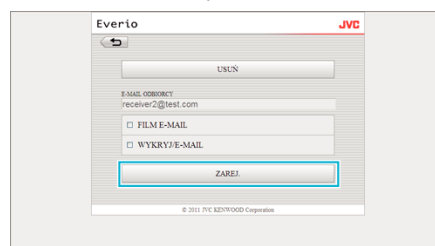
2 Kliknij „E-MAIL ODBIORCY”.



3 Kliknij adres e-mail, który chcesz zmienić.

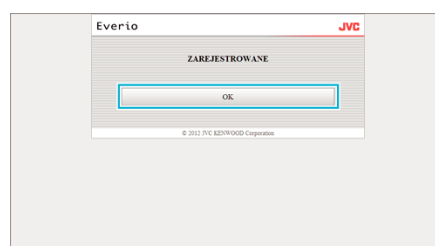


4 Po wprowadzeniu zmian, kliknij „ZAREJ.”.



- Kliknij „USUŃ” na tym ekranie, aby usunąć zarejestrowany adres.

5 Kliknij „OK”.



Aby zmienić ustawienia „E-MAIL Z FILMEM DO”

- 1 Kliknij „USTAWIENIA E-MAIL”.



- 2 Kliknij „E-MAIL Z FILMEM DO”.



- 3 Po wprowadzeniu zmian, kliknij „ZAREJ.”.



- 4 Kliknij „OK”.



Aby zmienić „USTAW WYKRYW./E-MAIL”

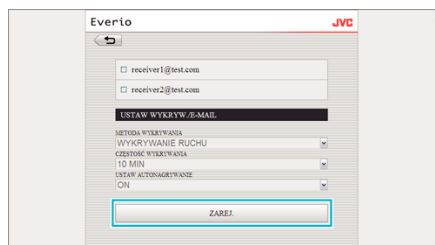
- 1 Kliknij „USTAWIENIA E-MAIL”.



- 2 Kliknij „USTAW WYKRYW./E-MAIL”.



- 3 Po wprowadzeniu zmian, kliknij „ZAREJ.”.



- 4 Kliknij „OK”.



Rozwiązywanie problemów

Monitorowanie bezpośrednie

Problem	Postępowanie
Nie można połączyć kamery. (wymagany jest adres URL)	- Sprawdź jakość połączenia Wi-Fi. - Sprawdź, czy Wi-Fi jest podłączona do „DIRECT-**EVERIO”. - Sprawdź, czy smartfon (lub komputer) jest podłączony do kamery. - Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon lub komputer).
Podczas monitorowania bezpośredniego nie działa obsługa z tego urządzenia.	Podczas monitorowania bezpośredniego nie można obsługiwać z tego urządzenia. Na ekranie puknij „OBSŁUGA KAMERY”, aby wyłączyć obsługę z tego urządzenia. Po włączeniu obsługi z tego urządzenia nie działa obsługa ze smartfonu (lub komputera).
Po zamknięciu aplikacji Android / iPhone lub przeglądarki internetowej nagrywanie jest przerywane.	Po zamknięciu aplikacji Android / iPhone lub przeglądarki internetowej podczas nagrywania kamera jest odłączana i nagrywanie jest przerywane.
W komputerze nie można przeglądać Internetu, gdy jest on połączony z kamerą.	- Podczas monitorowania bezpośredniego kamera działa jak punkt dostępu. Większości komputerów (lub smartfonów) nie można jednocześnie podłączyć do wielu punktów dostępu. W związku z tym przeglądanie Internetu jest tymczasowo niemożliwe, jeśli komputer (lub smartfon) został połączony z Internetem przez sieć bezprzewodową LAN. - Ponownie połącz komputer do routera sieci bezprzewodowej LAN, którego zazwyczaj używasz do łączenia się z Internetem. Gdy komputer zostanie przypadkowo połączony z kamerą, odłącz kamerę od komputera. (Zarejestrowaną nazwą jest „DIRECT-**EVERIO”.) - Przerwij w kamerze monitorowanie bezpośrednie.
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	- Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnianie może być znaczne. (W przypadku przeglądarki internetowej) Opóźnienia mogą być powodowane wydajnością komputera. Jeśli format strumienia jest ustawiony na „Full HD”, zmień go na „SD” lub „Motion-JPEG” i ponów próbę. „Specyfikacje sieci Wi-Fi” (str. 63) (W przypadku przeglądarki internetowej) Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. (W przypadku smartfonu) Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt. - Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	- Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszaniu lub może nie dochodzić do połączenia. - Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfonu lub komputera). - Jeśli kamera jest zbyt daleko od smartfonu (lub komputera), zestawienie połączenia do bezpośredniego monitorowania może być trudne, zależnie od środowiska. Należy wówczas zestawić połączenie używając punktu dostępu (routera bezprzewodowej sieci LAN).

Punkt dostępu (router bezprzewodowej sieci LAN)

Problem	Postępowanie
Nie można znaleźć punktu dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN).	- Sprawdź, czy odległość od punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) nie jest za duża lub czy coś nie blokuje sygnałów między urządzeniami. - Jeśli używany punkt dostępu (router sieci bezprzewodowej LAN) przejdzie w tryb stealth SSID, zarejestruj ręcznie lub przed rejestracją tymczasowo wyłącz tryb stealth. - W środowisku z wieloma punktami dostępu wyszukiwanie może nie zapewnić znalezienia potrzebnego punktu dostępu. W takim przypadku należy ręcznie dodać punkt dostępu.
Nie można połączyć się z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN).	- Sprawdź, czy hasło jest prawidłowe. - W przypadku podłączania ręcznego, sprawdź czy SSID lub metoda uwierzytelniania jest prawidłowa.

Nie ma pewności, którego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) należy używać.	• Jeśli ustawienia punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) nigdy nie zostały zmienione z wartości domyślnych, sprawdź następujące elementy. - Sprawdź, czy na obudowie punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN) znajduje się etykieta wskazująca ustawienia początkowe. - Sprawdź w instrukcji obsługi ustawienia domyślne punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
Nie ma pewności, jakie jest hasło do punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).	W instrukcjach obsługi używanego punktu dostępu (routera sieci bezprzewodowej LAN).
Nie można się połączyć poprzez Wi-Fi Protected Setup (WPS).	• Proste metodą łączenia, inne niż WPS nie są obsługiwane. Wyszukaj punktu dostępu, z którym chcesz się połączyć. • Włącz zasilanie kamery i ponów próbę.

Monitorowanie zewnętrzne (połączenie w domu)

Problem	Postępowanie
Nie można połączyć kamery. (wymagany jest adres URL)	• Sprawdź jakość połączenia Wi-Fi. • Ponadto sprawdź, czy kamera i terminal (smartfonu lub komputera) są połączone z tym samym punktem dostępu. • Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon lub komputer).
Nie ma pewności co do adresu internetowego, aby uzyskać dostęp z przeglądarki internetowej.	• Po rozpoczęciu monitorowania zewnętrznego puknij widoczne na ekranie kamery „INFO SIECI KAMERY” . Do wiersza adresu przeglądarki internetowej wpisz adres widoczny w „URL(LAN)”.
Podczas dostępu z przeglądarki internetowej brak jest obrazu i dźwięku.	• Jeśli zainstalowano odtwarzacze video innych marek, obrazy i dźwięk mogą być nieprawidłowo odtwarzane. • Po ustawieniu formatu strumienia na „Motion-JPEG”, podczas przesyłania do przeglądarki internetowej, brak będzie dźwięku. • Jeśli trwa nagrywanie filmu, brak będzie dźwięku z przeglądarki.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (nie można znaleźć)	• Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN). (Na ekranie kamery pojawia się ) • Sprawdź, czy komputer jest prawidłowo połączony z punktem dostępu (routerem sieci bezprzewodowej LAN). Połączenie powinno być możliwe jeśli jest on połączony z Internetem. • Sprawdź, czy adres internetowy jest prawidłowy.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (wymagane jest hasło)	• Wpisz swoją nazwę użytkownika i hasło. Nazwa użytkownika „everio” (stała) i domyślne hasło to „0000” (można je zmienić).
Podczas monitorowania zewnętrznego nie działa obsługa z tego urządzenia.	• Podczas monitorowania zewnętrznego nie można obsługiwać z tego urządzenia. Obsługuj z aplikacji Android / iPhone lub przeglądarki internetowej.
Po zamknięciu aplikacji Android / iPhone lub przeglądarki internetowej nagrywanie jest przerywane.	• Po zamknięciu aplikacji Android / iPhone lub przeglądarki internetowej podczas nagrywania kamera jest odłączana i nagrywanie jest przerywane.
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	• Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnianie może być znaczne. • (W przypadku przeglądarki internetowej) Opóźnienia mogą być powodowane wydajnością komputera. Jeśli format strumienia jest ustawiony na „Full HD”, zmień go na „SD” lub „Motion-JPEG” i ponów próbę. „Specyfikacje sieci Wi-Fi” (📖 str. 63) • (W przypadku przeglądarki internetowej) Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. • (W przypadku smartfonu) Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	• W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	• Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt. • Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	• Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszaniu lub może nie dochodzić do połączenia.

	• Jeśli nie można ponownie zestawić połączenia, zrestartuj terminal (smartfonu lub komputera).
Ekran nie odświeża się lub jest czarny	• Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu. Jeśli kamera jest odłączona od punktu dostępu w połowie połączenia, nie ma możliwości wykrywania obrazów w terminalu (smartfonu lub komputera).

Monitorowanie zewnętrzne (połączenie z Internetu)

Problem	Postępowanie
Nie ma pewności co do adresu internetowego, aby uzyskać dostęp z przeglądarki internetowej.	- Po rozpoczęciu monitorowania zewnętrznego puknij widoczne na ekranie kamery „INFO SIECI KAMERY” . - Do wiersza adresu przeglądarki internetowej wpisz adres widoczny w „URL(WAN)”, aby uzyskać dostęp.
W informacjach sieciowych nie pojawi się adres internetowy (WAN).	- Adres internetowy (WAN) nie pojawi się, jeśli w kamerze nie ustawiono dynamicznego DNS. Aby ustawić dynamiczny DNS należy wykonać następujące działania. - Z komputera uzyskaj konto w usłudze dynamicznego DNS firmy JVC. (Adres internetowy?) - Zaloguj się do JVC DNS i uzyskaj usługę dynamicznego DNS. (Jak?) - W kamerze ustaw uzyskaną nazwę użytkownika i hasło dynamicznego DNS. *W tej kamerze można ustawić wyłącznie usługę dynamicznego DNS firmy JVC.
Nie można uzyskać dostępu do Internetu. (nie można znaleźć)	- Z funkcji tej nie można korzystać w środowisku, w którym działają dwa lub więcej routerów. - Sprawdź, czy nazwa użytkownika i hasło dynamicznego DNS są prawidłowe. - Używany router jest niekompatybilny z UPnP lub UPnP jest wyłączony. Sprawdź w instrukcji obsługi używanego routera i włącz UPnP. - Opcja „UPnP” kamery jest ustawiona na „WYŁ.”. (Jest ona domyślnie ustawiona na „WŁ.”.) Ustaw „UPnP” na „WŁ.”. - Zależnie od warunków świadczenia usługi przez dostawcę uzyskanie globalnego adresu IP może być niemożliwe. „Potwierdzenie globalnego adresu IP” (☞ str. 20) - Sprawdź, czy gniazdo korzystające z portu 80, na przykład serwery internetowe, jest w sieci. Jeśli jest ustawione, zmień numer portu gniazda. - Po ustawieniu konkretnego gniazda na port 80 w routerze, zmień to ustawienie tak, aby kamera mogła korzystać z portu 80. - Ponów próbę po wyłączeniu zasilania oraz w kamerze i terminalu (smartfon lub komputer).
Dźwięk lub obraz są przerywane bądź opóźnione	- Powolne połączenie z siecią powoduje przerywanie filmów lub dźwięku bądź opóźnienie może być znaczne. (W przypadku przeglądarki internetowej) Opóźnienia mogą być powodowane wydajnością komputera. Jeśli format strumienia jest ustawiony na „Full HD”, zmień go na „SD” lub „Motion-JPEG” i ponów próbę. „Specyfikacje sieci Wi-Fi” (☞ str. 63) (W przypadku przeglądarki internetowej) Regularne odświeżanie ekranu zmniejsza duże opóźnienia wyświetlanego obrazu. (W przypadku smartfonu) Zmień miejsce i czas, aby znaleźć środowisko z dużą mocą sygnału.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	- Jeśli monitorowanie nie jest prowadzone ze smartfonu (lub komputera) kamera pokazuje stały punkt. - Jeśli kamera nie będzie używana przez ponad 3 godziny, nawet podczas monitorowania ze smartfonu (lub komputera) kamera pokaże stały punkt. (Po wznowieniu użytkowania kamery pokazywany obraz będzie się zmieniać.)
Połączenie jest rozłączane lub wyświetlany jest komunikat „NIE MOŻNA POŁĄCZYĆ”	- Ponownie zestaw połączenie w miejscu o dobrym sygnale. Jeśli urządzenia są zbyt daleko od siebie, gdy pomiędzy nimi są przedmioty lub gdy używane są kuchenki mikrofalowe bądź inne urządzenia bezprzewodowe, szybkość transmisji może ulegać zmniejszaniu lub może nie dochodzić do połączenia. - Jeśli nie można ponownie zestawzić połączenia, zrestartuj terminal (smartfonu lub komputera).
Ekran nie odświeża się lub jest czarny	- Sprawdź, czy kamera jest prawidłowo połączona z punktem dostępu. - Jeśli kamera jest odłączona od punktu dostępu w połowie połączenia, nie ma możliwości wykrywania obrazów w terminalu (smartfonu lub komputera).
Zostanie wyświetlony [XUPnP].	Pojawia się, gdy nie zadziała UPnP. - Sprawdź, czy używany router sieci bezprzewodowej LAN jest zgodny z UPnP. (Sprawdź w instrukcjach obsługi używanego routera sieci bezprzewodowej LAN lub u producenta routera.) - Gdy używany router sieci bezprzewodowej LAN jest zgodny z UPnP, włącz funkcję UPnP. - Jeśli ikona nie znika nawet po włączeniu funkcji UPnP, wyłącz i włącz zasilanie używanego routera sieci bezprzewodowej LAN oraz kamery i ponów próbę.
Nie można połączyć, chociaż wyświetlany jest [XUPnP].	- Po ustawieniu „UPnP” na „WYŁ.”[XUPnP] nie pojawia się. - Ustaw „UPnP” na „WŁ.”. - Gdy port 80 był używany przez inne urządzenia za pośrednictwem UPnP, nie można zestawzić połączenia. Podłącz ponownie kamerę.

E-mail (powiadomienia e-mail, wysyłanie filmów)

Problem	Postępowanie
Nie można wysłać e-maili.	• Sprawdź, czy ustawienia serwera e-mail są prawidłowe. • Sprawdź, czy ustawienia adresu nadawcy e-mail są prawidłowe. • Sprawdź, czy nazwa użytkownika i hasło są prawidłowe. • Jeśli korzystasz z usługi poczty elektronicznej innej niż od swojego dostawcy, konieczna może być zmiana ustawień SMTP. • Usługi bezpłatnej poczty internetowej w przeglądarkach internetowych lub programach e-mail (SMTP) mogą mieć domyślne ustawienia SMTP, które nie pozwalają na wysyłanie e-maili. Przed ich użycie zmień ustawienia SMTP, aby zezwolić na wysyłanie e-maili.
Wysyłane e-maile nie docierają do odbiorcy.	• Sprawdź, czy na adres e-mail nadawcy wysłano powiadomienia o błędach. (Użyj komputera lub podobnego sprzętu, ponieważ nie można tego sprawdzić w tej kamerze.) - Jeśli nie odebrano żadnych powiadomień: sprawdź w części „Nie można wysłać e-maili” i odpowiednio zmień ustawienia. - Jeśli odebrano powiadomienia: sprawdź ich treść. *Uwaga: Jeśli odebrano powiadomienia o błędach nie wysyłaj e-maili z tymi samymi ustawieniami. Zależnie od dostawcy usługi poczty elektronicznej, możesz być oznaczony jako nadawca spamu.
Nie można załączać obrazów do e-maili.	• Zależnie od dostawców usług pewne załączone pliki mogą być usuwane. Korzystaj z innych usług bezpłatnej poczty elektronicznej.
To urządzenie wyłączy się automatycznie.	• W przypadku zapomnienia wyłączenia światła, to urządzenie wyłączy je automatycznie po 10 dniach ciągłego świecenia.
Nie można ustawić ostrości.	(W przypadku USTAW WYKRYW./E-MAIL) • Podczas gotowości do wysłania powiadomienia pocztą elektroniczną, obraz jest niezmienny. Najpierw ustaw opcje w kamerze, następnie włącz powiadamianie pocztą elektroniczną. Ostrość może być nieprawidłowo ustawiona, jeśli wysyłanie powiadomień rozpocznie się przed wykonaniem ustawień kamery. W takim przypadku, należy tymczasowo wyłączyć wysyłanie e-maili, a następnie ponownie włączyć tę funkcję.

Przesyłanie filmów/zdjęć

Problem	Postępowanie
Nie można przesłać filmów i zdjęć do smartfonu (ani komputera).	• Sprawdź ilość pozostałego wolnego miejsca w nośniku docelowym (smartfonie lub komputerze).

Specyfikacje sieci Wi-Fi**Specyfikacje sieci Wi-Fi**

Pozycja	Szczegóły
Standard sieci bezprzewodowej LAN	IEEE802.11b/g/n (pasmo 2,4 GHz)

MONITORUJ BEZPOŚR. / MONITORUJ Z ZEWNĄTRZ**■ Podczas używania Everio sync.**

Pozycja	Szczegóły
Obsługiwane terminale	iPhone/iPad/iPod touch: iOS 4.3.5 lub nowszy Android: Android 2.1 lub nowszy • Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich terminalach. • Nie można używać funkcji „Everio Sync.” dla iPhone/iPad, gdy iPhone/iPad jest podłączony do mobilnej sieci telefonicznej. Aby korzystać z tej funkcji, połącz z tą kamerą lub z punktem dostępu poprzez Wi-Fi. • Dla kamery wysyłającej dane i dla terminala smartfona odbierającego dane zaleca się środowisko z minimalną szybkością liniową około 5,3 Mbps. Zbyt powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
Ekran monitora	Wizja: JPEG 640x360 maks. 15 kl/s Dźwięk: liniowy PCM 8 kHz 16 bit 1ch
Przesyłanie filmów	Film: MP4-compliant H.264 profil wyjściowy 640x360 30p Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch

Przesyłanie zdjęć	Format JPEG
-------------------	-------------

■ Podczas używania przeglądarki internetowej

Pozycja	Szczegóły
Środowisko działania	Windows 7: Zainstalowany jest program Internet Explorer 9 lub nowsza wersja i Windows Media Player 12 lub nowsza wersja - W przypadku pełnego HD należy korzystać z komputera o następującej charakterystyce. - CPU: Intel Core 2 Duo 2 GHz lub szybszy - Pamięć: 2 GB lub większa - Dla kamery wysyłającej dane i komputera odbierającego dane zaleca się środowisko z następującą szybkością liniową. - MotionJPEG: ok. 1,7 Mbps lub więcej - Pełne HD: ok. 10 Mbps lub więcej - SD: ok. 3 Mbps lub więcej Zbyt powolne połączenie z siecią powoduje skakanie obrazów filmowych lub przerywanie bądź opóźnianie dźwięku.
Ekran monitora	- MotionJPEG Wizja: JPEG 640x360 maks. 5 kl/s Dźwięk: zero - Pełne HD Film: MPEG-2 TS compliant H.264 profil zaawansowany 1920x1080 60i Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch - SD Film: MPEG-2 TS compliant H.264 profil główny 720x480 60i Dźwięk: AAC 48 kHz 16 bit 2ch
Przesyłanie filmów	Format MPEG-2TS (bez konwersji)
Przesyłanie zdjęć	Format JPEG (bez konwersji)

FILM E-MAIL

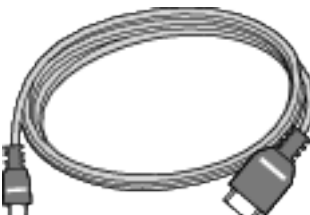
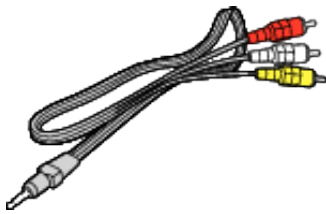
Pozycja	Szczegóły
Film	MP4-compliant H.264 profil wyjściowy 640x360 30p
Dźwięk:	AAC 48 kHz 16 bit 2ch
Czas	Maks. 15 sekund

E-MAIL ODBIORCY

Pozycja	Szczegóły
Przesyłanie zdjęć	JPEG 640x360

Sprawdzanie wyposażenia

Jeśli brakuje dowolnych elementów lub są one uszkodzone, skonsultuj się ze swoim przedstawicielem JVC lub najbliższym centrum serwisowym JVC.

Ilustracja	Opis
	Zasilacz sieciowy AP-V30E - Łączy z tym urządzeniem, aby naładować akumulator. - Może być również stosowany podczas nagrywania lub odtwarzania filmów we wnętrzach.
	Akumulator BN-VG212U Łączy się z urządzeniem, aby zapewnić zasilanie.
	Minikabel HDMI (GZ-VX715) Łączy urządzenie z telewizorem, aby w lepszej jakości odtworzyć nagrane obrazy na telewizorze.
	Kabel AV Łączy urządzenie z telewizorem, aby odtworzyć nagrane zdjęcia na telewizorze.
	Kabel USB (typu A - typu Mini-B) Łączy urządzenie z komputerem.
	Filtr przeciwzakłóceń (do kabla USB) Filtr przeciwzakłóceń (do zasilacza sieciowego) Filtr przeciwzakłóceń zmniejsza interferencję, gdy to urządzenie jest podłączone do innego sprzętu.
	Rysik Używaj go do obsługi na ekranie dotykowym.
	Skrócona instrukcja obsługi Należy dokładnie przeczytać i przechowywać w bezpiecznym, łatwo dostępnym miejscu.
	Płyta CD-ROM Do zainstalowania na komputerze dostarczonego oprogramowania.

UWAGA :

- Karty SD są sprzedawane osobno.

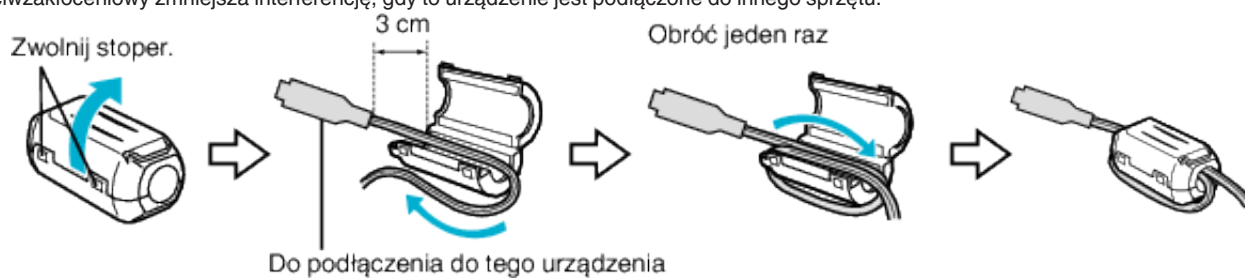
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (☞ str. 69)

- W przypadku używania zasilacza za granicą należy stosować dostępne w handlu wtyczki przejściowe, odpowiednie dla danego kraju lub regionu.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 75)

Mocowanie filtra przeciwzakłóceńowego

Zamocuj filtr przeciwzakłóceńowy na przewodzie zasilania zasilacza sieciowego i na końcu kabla USB, podłączonego do tego urządzenia. Filtr przeciwzakłóceńowy zmniejsza interferencję, gdy to urządzenie jest podłączone do innego sprzętu.

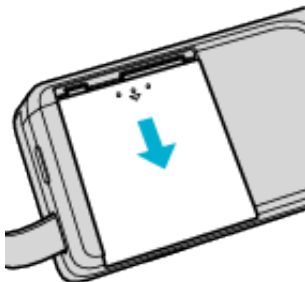


Ładowanie akumulatora

Naładuj akumulator natychmiast po jego zakupieniu i w chwili gdy jest prawie rozładowany.

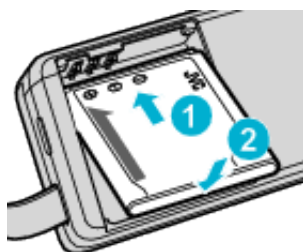
W chwili zakupu akumulator nie jest naładowany.

1 Otwórz pokrywę akumulatora.



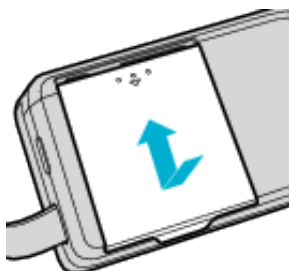
- Przesuń pokrywę komory akumulatora w kierunku wskazanym strzałką i naciskając ją palcami.

2 Włóż akumulator.

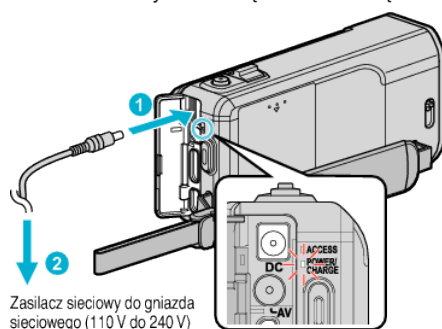


- Zrównaj końcówkę na pokrywie z tym urządzeniem.

3 Zamknij pokrywę akumulatora.



4 Podłącz zasilacz sieciowy AC ze złączem DC i włącz zasilanie.



- W czasie ładowania akumulatora wskaźnik ładowania pulsuje. Gdy ładowanie zakończy się, wskaźnik zgaśnie.

UWAGA :

- Aby podłączyć jeszcze inne akumulatory, oprócz dostarczonego, przed ich dołączeniem otwórz pokrywę karty SD.

Ostrzeżenie

- Uważaj, aby nie włożyć akumulatora w nieprawidłowym kierunku. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i akumulatora.

OSTROŻNIE :

Należy używać akumulatorów JVC.

- W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów.
- Czas ładowania: Ok. 3 godzina 30 minut (dla akumulatorów dostarczanych w zestawie)
Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25°C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10°C do 35°C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- W przypadku używania zasilaczy sieciowych innych niż dostarczony, może wystąpić nieprawidłowe działanie urządzenia.

Akumulatory:

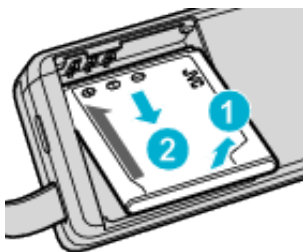
- Jeśli akumulatory są używane w niskich temperaturach (10 °C lub niższa), skraca się czas ich działania lub mogą działać nieprawidłowo. Gdy urządzenia używane jest zimą na zewnątrz, przed dołączeniem akumulatora nagrzej go, wkładając go na przykład do kieszeni. (Unikaj bezpośredniego kontaktu z nagrzanym akumulatorem.)
- Nie wystawiaj akumulatorów na działanie nadmiernej temperatury, jak w przypadku padania bezpośredniego światła słonecznego lub w pobliżu ognia.
- Po wyjęciu akumulatorów przechowuj je w suchym miejscu w temperaturze od 15°C do 25°C.
- Jeśli akumulator ma być nieużywany przez dłuższy czas, jego poziom naładowania powinien wynosić 30 % (■). Ponadto co sześć miesięcy należy całkowicie naładować i rozładować akumulator, a następnie przechowywać naładowany do 30 % pojemności (■).

UWAGA:

- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego. (Ładowanie akumulatora rozpoczyna się w chwili zamknięcia monitora LCD.)

Odcłacanie akumulatorów

Aby odłączyć akumulator, wykonaj powyższe działania w odwrotnej kolejności.



- Jeśli trudno jest odłączyć akumulator, otwórz pokrywę karty SD w podstawie.

Przybliżony czas ładowania akumulatorów (Przy użyciu zasilacza)

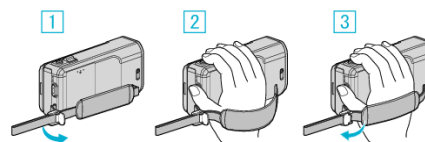
Akumulator	Czas ładowania
BN-VG212U (Dostarczone)	3 g 30 m
BN-VG226U	5 g 30 m

- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

* Podany czas ładowania dotyczy urządzenia używanego w temperaturze 25 °C. W przypadku ładowania akumulatorów w temperaturach pokojowych przekraczających zakres 10 °C do 35 °C, ładowanie może trwać dłużej lub może w ogóle się nie rozpocząć. W pewnych warunkach użytkowania, jak na przykład w niskiej temperaturze, pozostały czas nagrywania i czas odtwarzania może również ulec skróceniu.

„Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)” (☞ str. 118)

Regulacja uchwytu



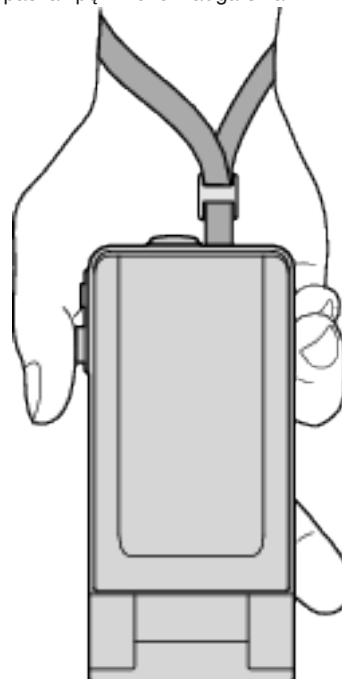
- 1 Otwórz dźwignię blokady paska
- 2 Dopasuj długość paska
- 3 Zamknij dźwignię

OSTROŻNIE:

- Sprawdź czy pasek jest prawidłowo zapięty. Jeśli pasek jest zbyt luźny, urządzenia może upaść powodując obrażenia lub szkody.

Używanie paska na rękę

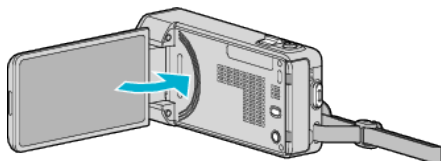
Dostosuj długość paska i pętli wokół nadgarstka.



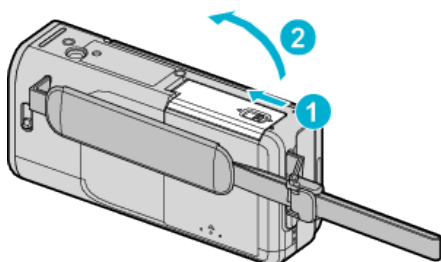
Wkładanie karty SD

Przed nagrywaniem włóż kartę SD (dostępna w handlu).
 „Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (str. 69)
 „Przybliżony czas nagrywania filmu” (str. 118)

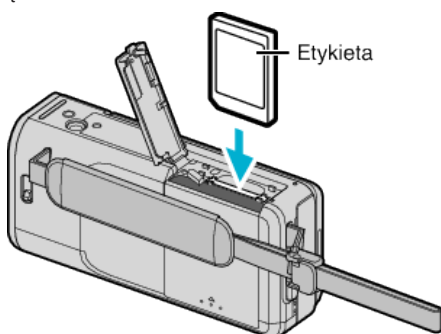
1 Zamknij monitor LCD.



2 Otwórz pokrywę karty SD.



3 Włóż kartę SD.



Ostrzeżenie

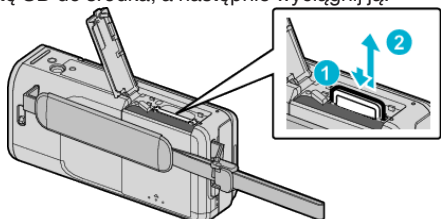
- Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia i karty SD.
- Przed włożeniem lub wyjęciem karty SD wyłącz zasilanie urządzenia.
- Wkładając kartę SD nie dotykaj metalowej powierzchni styku.
- To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich kart SD. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.

UWAGA :

- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
 - Aby nagrywać na kartę SD konieczne jest przeprowadzenie ustawień nośników.
 - Karty SD używane wcześniej w innych urządzeniach muszą być sformatowane (zainicjowane) przy użyciu „FORMATOW. KARTY SD” w ustawieniach nośników.
- „FORMATOW. KARTY SD” (str. 198)

Wyjmowanie karty

Wepchnij kartę SD do środka, a następnie wyciągnij ją.



Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD

Z urządzenia tą mogą być używane następujące karty SD.
 Działania są potwierdzane na kartach SD następujących producentów.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Karta SD



- Urządzenie obsługuje karty SD o pojemności od 256 MB do 2 GB.
- Do nagrywania filmów używaj karty SD zgodnej z klasą 4 lub wyższą (2 GB).

Karta SDHC



- No nagrywania filmów używaj karty SDHC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (od 4 GB do 32 GB).

Karta SDXC



- Do nagrywania filmów używaj karty SDXC zgodnej z klasą 4 lub wyższą (maks. 64 GB).

UWAGA :

- Używanie innych kart SD (łącznie z kartami SDHC/SDXC) niż podano powyżej może uniemożliwić nagrywanie lub utratę danych.
- To urządzenie może nie obsługiwać wszystkich kart SD. Niektóre z kart SD mogą nie działać ze względu na zmiany w specyfikacji, itd.
- Do nagrywania filmów z „JAKOŚĆ WIDEO” ustawioną na „UXP”, zaleca się kartę SDHC/SDXC Klasy 6 lub wyższej.
- Kart Klasy 4 i 6 gwarantują minimalną prędkość przesyłu 4 MB/s i 6 MB/s, odpowiednio podczas odczytu lub zapisywania danych.
- Można również używać karty SDHC/SDXC Klasy 10.
- Na karcie SD można rejestrować filmy i zdjęcia. Zaleca się, aby przed użyciem potwierdzić obsługę filmu przez kartę SD.
- Aby chronić dane, nie wolno dotykać końcówek karty SD.
- Kart UHS-I SDHC/SDXC można używać w ten sam sposób, co standardowych kart SDHC/SDXC.
Karty UHS Speed Class nie są obsługiwane.

Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

Windows XP / Windows XP SP1	Musisz uaktualnić do wersji SP2 lub nowszej.
Windows XP SP2 / Windows XP SP3	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB955704) http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	Musisz uaktualnić do wersji SP1 lub nowszej.
Windows Vista SP1 / Windows Vista SP2	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB975823) - Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 - Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Musisz pobrać uaktualnienie oprogramowania. (KB976422) - Wersja 32-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea - Wersja 64-bitowa http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard	Niekompatybilny.
Mac OS X 10.6 Snow Leopard	Musisz uaktualnić do wersji 10.6.5 lub nowszej.

Używanie ekranu dotykowego

Przyciski operacyjne, miniatury i elementy menu są wyświetlane na ekranie dotykowym zgodnie z używanym trybem.

- Ekran dotykowy można obsługiwać na dwa sposoby - „puknij” i „przeciągnij”. Oto kilka przykładów.

A Aby dokonać wyboru, na ekranie dotykowym puknij wyświetlany przycisk (ikonę) lub miniaturę (plik).

B Aby wyszukać potrzebny plik, na ekranie dotykowym przeciągaj miniatury.



UWAGA :

- Ekran dotykowy tego urządzenia reaguje na nacisk. Gdy ekran dotykowy nie reaguje właściwie, pukaj palcem lub rysikiem z większą siłą.
- Dokładnie pukaj przyciski (ikony) na ekranie dotykowym. Przyciski nie reagują po puknięciu w niewłaściwym obszarze.
- Nie naciskaj ani nie trzymaj z nadmierną siłą.
- Nie dotykaj ekranu dotykowego żadnym przedmiotem o ostrej końcówce.
- Jednoczesne naciśnięcie dwóch lub więcej miejsc może spowodować nieprawidłowe działanie.
- Jeśli obszar reagowania jest przesunięty względem obszaru dotykania, wykonaj „USTAW EKRAN DOTYKOWY”. (Dostosuj lekko pukając rysikiem. Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.)

„USTAW EKRAN DOTYKOWY” (☞ str. 194)

- Do tworzenia efektu pisma ręcznego zaleca się stosowanie rysiku.

Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje

W trybie nagrywania filmu i robienia zdjęć wyświetlane są następujące ekrany, które należy obsługiwać tak, jak ekrany dotykowe.

Ekran nagrywania (film/zdjęcie)



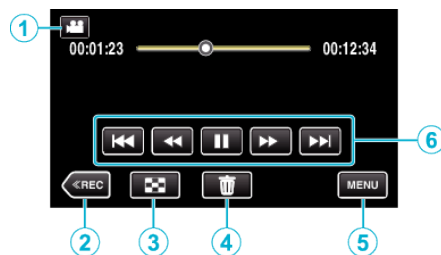
- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk zoom
 - „Praca z zoomem” (☞ str. 80)
- 3 Przycisk trybu odtwarzania
 - Przełącza w tryb odtwarzania.
- 4 Przycisk rozpoczęcia/zakończenia nagrywania
 - **REC**: Przycisk rozpoczynania nagrywania filmu
 - **REC**: Przycisk kończenia nagrywania filmu
 - **REC**: Przycisk rejestrowania zdjęć
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 167)
- 6 Przycisk wyświetlania

Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (**Df**) a prostym (**D**).

 - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach.
 - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z **D** na **Df**.
 - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (**D**).
- 7 Przycisk trybu nagrywania

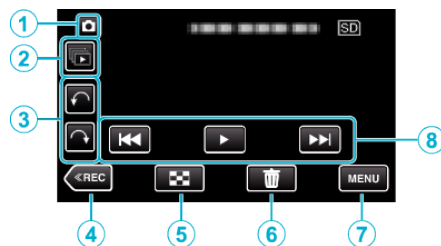
Przełącza tryb nagrywania między **i.A.** Intelligent Auto a **M** ręcznym.

Ekran odtwarzania (film)



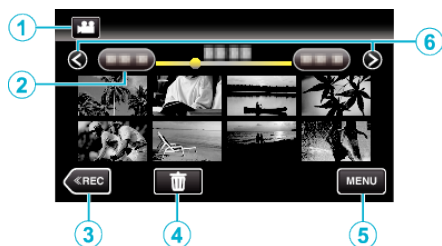
- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 3 Przycisk ekranu indeksu
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)
- 4 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 129)
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 167)
- 6 Przyciski obsługi
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)

Ekran odtwarzania (zdjęcie)



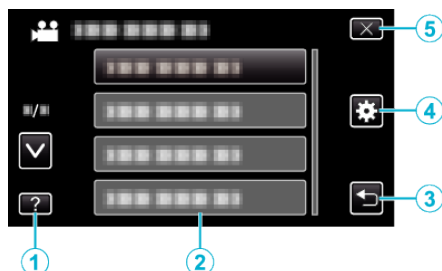
- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk odtwarzania grupy
 - Ciągłe odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonanych w trybie seryjnym.
 - „Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 123)
- 3 Przycisk obrotu
 - Obraca zdjęcia o 90°. (w prawo/w lewo)
- 4 Przycisk trybu nagrywania
 - Przełącza w tryb nagrywania.
- 5 Przycisk ekranu indeksu
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 123)
- 6 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 129)
- 7 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 167)
- 8 Przyciski obsługi
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 123)

Ekran indeksu



- 1 Przycisk trybu filmu/zdjęcia
 - Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
- 2 Przycisk daty
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 123)
- 3 Przycisk trybu odtwarzania
 - Przełącza w tryb odtwarzania.
- 4 Przycisk usuwania
 - „Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 129)
- 5 Przycisk menu
 - „Praca z menu” (☞ str. 167)
- 6 Przycisk następna/poprzednia strona
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)
 - „Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 123)

Ekran menu

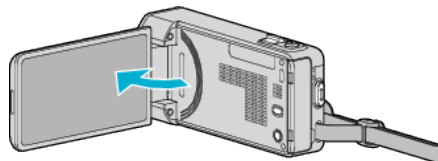


- 1 Przycisk pomocy
- 2 Elementy menu
- 3 Przycisk powrotu
- 4 Przycisk menu ogólnego
 - „Praca z menu” (☞ str. 167)
- 5 Przycisk zamykania

Ustawianie zegara

Ekran „USTAW DATĘ/GODZ.!” pojawia się, gdy włączasz to urządzenie po pierwszy raz po zakupie lub gdy zegar nie był używany przez dłuższy czas bądź nie został jeszcze ustawiony. Ustaw zegar zanim rozpoczniesz nagrywanie.

- 1 Otwórz monitor LCD.

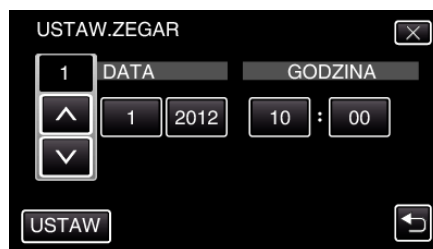


- Włączy się urządzenie.
- Po zamknięciu monitora LCD, urządzenie się wyłącza.

- 2 Puknij „TAK”, gdy wyświetlany jest „USTAW DATĘ/GODZ.!”.



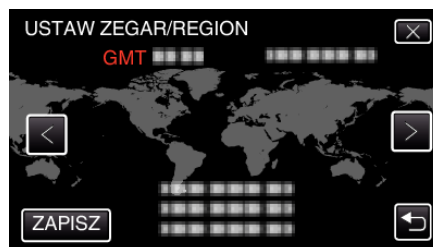
- 3 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony „^” i „v”.
- Puknij ^ lub v, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

- 4 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.

- 5 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij < lub >, aby wybrać nazwę miejscowości.

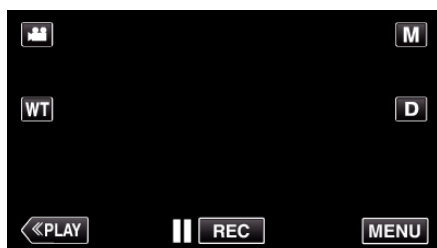
UWAGA :

- Zegar można później ponownie ustawić.
- „Ponowne ustawianie zegara” (☞ str. 73)
- Używając urządzenia za granicą, do nagrywania możesz ustawić zegar na czas lokalny.
- „Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 76)
- Po włączeniu tego urządzenia po długim okresie jego nieużywania, na ekranie zostanie wyświetlone „USTAW DATĘ/GODZ.!”.
- Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar.

Ponowne ustawianie zegara

Ustaw zegar używając w menu opcji „REG. ZEGARA”.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „REG. ZEGARA”.

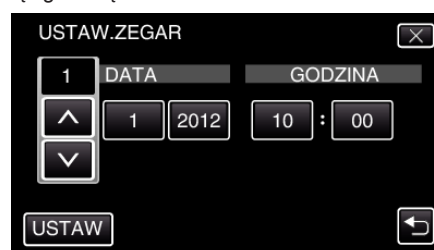


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij „USTAW.ZEGAR”.



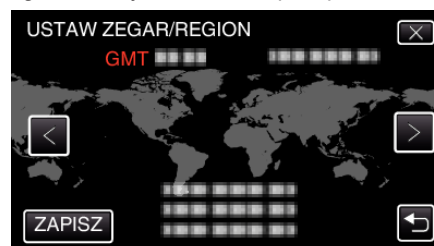
5 Ustaw datę i godzinę.



- Po puknięciu elementu roku, miesiąca, dnia, godziny lub minuty, zostanie wyświetlony „ $\wedge$ ” i „ $\vee$ ”.
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby ustawić rok, miesiąc, dzień, godzinę i minutę.

6 Po ustawieniu daty i godziny, puknij „USTAW”.

7 Wybierz region, w którym mieszkasz i puknij „ZAPISZ”.

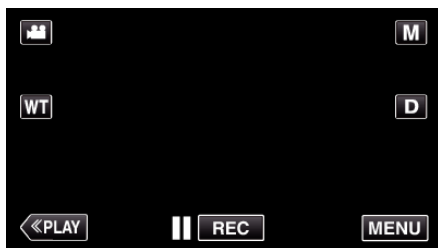


- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij $<$ lub $>$, aby wybrać nazwę miejscowości.

Zmiana języka wyświetlania na ekranie

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

1 Puknij „MENU”.

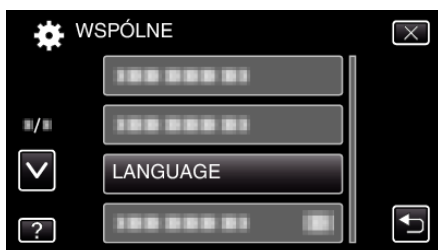


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.

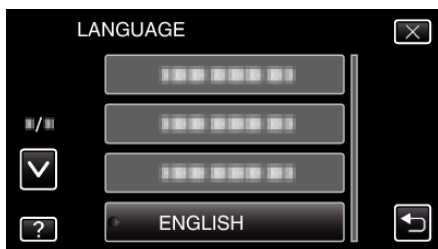


3 Puknij „LANGUAGE”.



- Puknij ^ lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij potrzebny język.



- Puknij ^ lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

Trzymanie tego urządzenia

Trzymając urządzenie, trzymaj łokcie blisko boków, aby zapobiec drganiom kamery.



- Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i odpowiednio dopasuj kąt. Lewą ręką przytrzymaj monitor LCD i podczas nagrywania stabilizuj kamerę.

OSTROŻNIE :

- Uważaj, aby nie upuścić urządzenia podczas jej przenoszenia.
- Opiekunowie powinni zwrócić szczególną uwagę, jeśli urządzenia jest używana przez dzieci.

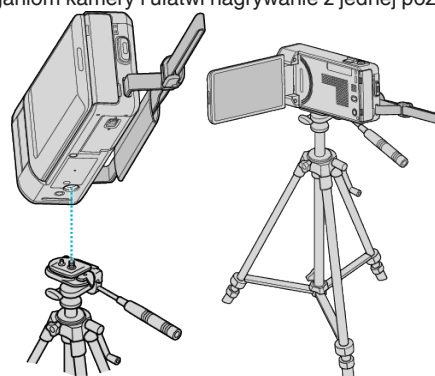
UWAGA :

- Jeśli kamera nadmiernie drga użyj stabilizatora obrazu.

„Zmniejszanie drgań kamery” (📖 str. 109)

Mocowanie statywu

Urządzenie można zamontować na statywie (lub monopodzie). Pomoże to zapobiec drganiom kamery i ułatwi nagrywanie z jednej pozycji.



- Aby urządzenia nie spadła ze statywu, przed jego zamocowaniem sprawdź dokładnie otwory na śruby mocujące statyw i otwory pozycjonujące urządzenie i dokręć mocno śruby.

OSTROŻNIE :

- W urządzeniu znajduje się tylko jeden otwór montażowy statywu. W związku z tym nie można używać z nim dużych statywów, wymagających dwóch otworów montażowych.
- Aby zapobiec obrażeniom i szkodom powstałym w wyniku upadku urządzenia, przeczytaj uważnie instrukcję używanego statywu (lub monopodu) i upewnij się, że jest on bezpiecznie zamocowany.

UWAGA :

- W warunkach, w których kamera może drgać (takich jak ciemne otoczenie lub maksymalne zbliżenie teleobiektywem) zaleca się stosowanie statywu lub monopodu.
- Podczas nagrywania ze statywem ustaw stabilizator obrazu na (🚫) (WYŁ.).

Używanie urządzenia za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

„Ładowanie akumulatora za granicą” (☞ str. 75)

Zmierz wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 76)

Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 76)

Ładowanie akumulatora za granicą

Kształt gniazdek elektrycznych różni się w zależności od kraju i regionu. Do naładowania akumulatorów możesz potrzebować przejściówki, która będzie pasowała do rodzaju gniazdka.

A	B	BF	C	O

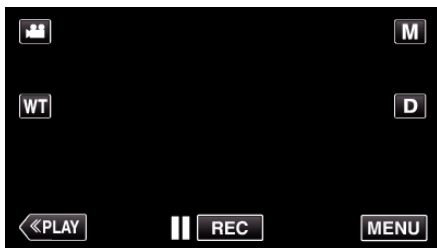
Ameryka Północna	Europa	Oceania	Bliski Wschód
Stany Zjednoczone A	Islandia C	Australia O	Izrael C
Kanada A	Irlandia C	Guam A	Iran C
Meksyk A	Wielka Brytania B, BF	Tahiti C	Kuwejt B, C
	Włochy C	Tonga O	Jordania B, BF
Azja	Austria C	Nowa Zelandia O	
Indie B, C, BF	Holandia C	Fidżi O	Afryka
Indonezja C	Wyspy Kanaryjskie C	Ameryka Łacińska	Algieria A, B, BF, C
Singapur B, BF	Grecja C	Argentyna O	Egipt B, BF, C
Sri Lanka B, C, BF	Szwajcaria C	Kolumbia A	Gwinea C
Tajlandia A, BF, C	Szwecja C	Jamajka A	Kenia B, C
Korea Północna A, C	Hiszpania A, C	Chile B, C	Zambia B, BF
Chiny A, B, BF, C, O	Dania C	Haiti A	Tanzania B, BF
Nepal C	Niemcy C	Panama A	Republika Afryki Południowej B, C, BF
Pakistan B, C	Norwegia C	Bahamy A	Mozambik C
Bangladesz C	Węgry C	Portoryko A	Maroko C
Filipiny A, BF, C	Finlandia C	Brazylia A, C	
Wietnam A, C	Francja C	Wenezuela A	
Specjalny Region Administracyjny Hong Kong B, BF	Belgia C	Peru A, C	
Specjalny Region Administracyjny Mekau B, C	Polska B, C		
Malezja B, BF, C	Portugalia B, C		
	Rumunia C		

Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży

Zmień wyświetlaną datę i godzinę na godzinę lokalną, wybierając cel swojej podróży w „USTAW.REGION” w „REG. ZEGARA”.

Po powrocie z wycieczki przywróć regionalne ustawienia.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „REG. ZEGARA”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij „USTAW.REGION”.



5 Wybierz region, w który jedziesz i puknij „ZAPISZ”.



- Zostanie wyświetlona nazwa miejscowości i różnica czasu.
- Puknij $<$ lub $>$, aby wybrać nazwę miejscowości.

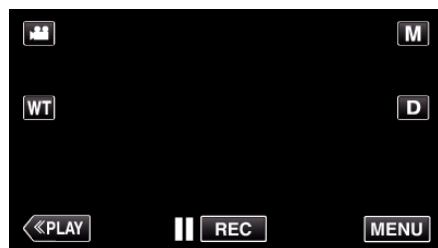
UWAGA :

- Ustawienie „USTAW.REGION” zmienia godzinę uwzględniając różnicę czasu.
Po powrocie do kraju, wybierz ponownie region, który był początkowo ustawiony, aby przywrócić oryginalne ustawienia zegara.

Ustawienie czasu letniego

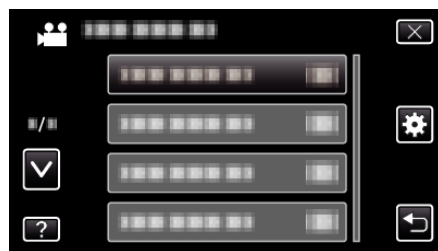
Po wybraniu „WŁ.” w „USTAW CZAS LETNI” „REG. ZEGARA”, czas zostanie przestawiony o 1 godzinę do przodu.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „REG. ZEGARA”.

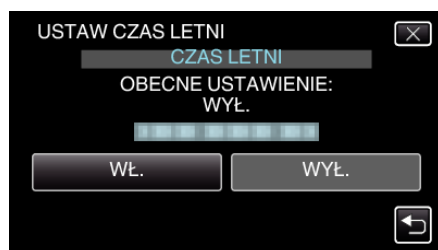


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

4 Puknij „USTAW CZAS LETNI”.



5 Puknij „WŁ.”.



UWAGA :

- Dlaczego czas letni?
Ustawienie czasu letniego polega na ustawieniu zegara o 1 godzinę do przodu na określony czas w okresie letnim.
Jest on zwykle stosowany w krajach zachodnich.
- Po powrocie z wycieczki przywróć ustawienia czasu letniego.

Wypożyczenie opcjonalne

Używając opcjonalnego akumulatora możesz nagrywać przez dłuższy czas.

Nazwa produktu	Opis
Akumulator - BN-VG212U - BN-VG226U	Zapewnia więcej czasu nagrywania. Może być również stosowany jako oddzielny akumulator.
Minikabel HDMI - VX-HD310 - VX-HD315	- Po podłączeniu do telewizora umożliwia oglądanie z wysoką jakością obrazu. - Przesyła obraz, dźwięk i sygnały sterowania między urządzeniami.

UWAGA :

- W niektórych regionach powyższe opcjonalne akcesoria mogą być nieobsługiwane.
- Więcej informacji na ten temat można znaleźć w katalogu.
- Więcej informacji na temat dostarczonego wyposażenia można znaleźć w części „Sprawdzanie wyposażenia”.

„Sprawdzanie wyposażenia” (☞ str. 65)

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG212U (Dostarczone)	45 m	1 g 20 m
BN-VG226U	1 g 40 m	3 godz.

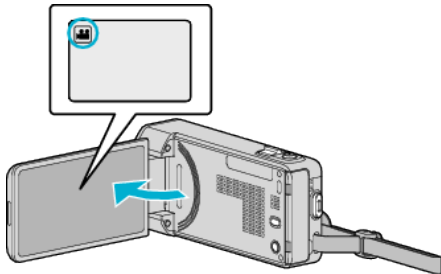
- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

Nagrywanie filmu w trybie automatycznym

Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień. Automatycznie zostanie ustawiony czas ekspozycji i ostrość, zgodnie z warunkami filmowania.

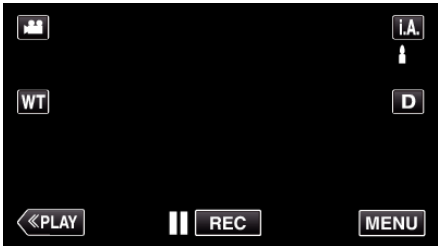
- W przypadku filmowania szczególnych scen, jak na przykład ludzi itd., na ekranie wyświetlana jest ikona.
- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

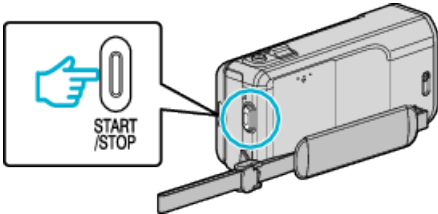
2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto **i.A.**.



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny **M**, na ekranie nagrywania puknij **M**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **i.A.** aby wybrać tryb nagrywania Intelligent Auto.



3 Rozpocznij nagrywanie.



- Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacze.
- Po zakończeniu nagrywania, zamknij osłonę obiektywu. „Przełącznik osłony obiektywu” (str. 199)

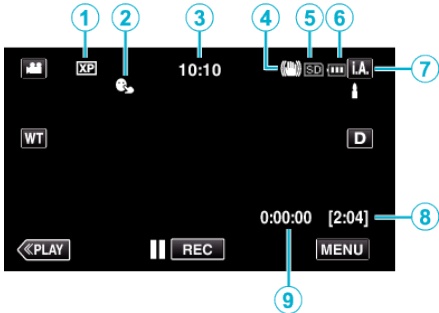
UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.

OSTROŻNIE :

- Ponieważ urządzenie to można używać przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD, łatwiej wzrasta temperatura. Nie należy używać tego urządzenia przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD przez dłuższy czas.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.

Wskazania podczas nagrywania filmu



	Ikona na ekranie	Opis
1	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawienia „JAKOŚĆ WIDEO” wybranego w menu nagrywania. „JAKOŚĆ WIDEO ” (str. 174)
2	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (str. 100)
3	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (str. 72)
4	Stabilizator obrazu	Wyświetla ustawienia stabilizatora obrazu. „Zmniejszanie drgań kamery” (str. 109)
5	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są filmy. Nośnik nagrywania można zmienić.
6	Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora.
7	Tryb nagrywania	Wyświetla bieżący tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny).
8	Pozostały czas nagrywania	Wyświetla pozostały czas dla nagrywania filmu. „Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (str. 117)
9	Licznik ujęć (czas nagrania)	Wyświetla czas jaki upłynął od rozpoczęcia nagrywanego właśnie filmu.

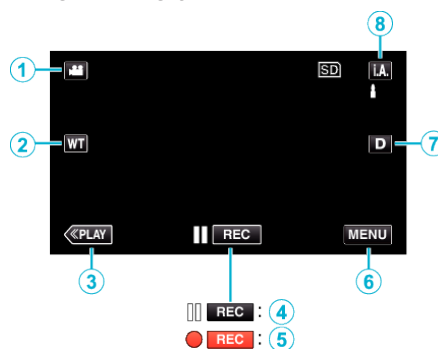
■ Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywa z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Naturalnie nagrywa ludzi z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie, nawet w ciemnym środowisku.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Przyciski obsługi dla nagrywania filmu



	Przycisk obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (📖 str. 80)
③	Tryb odtwarzania	Przełącza w tryb odtwarzania.
④ / ⑤	Początek nagrywania Tryb gotowości do nagrywania	Funkcjonuje jako przycisk START/STOP.
⑥	MENU	Wyświetla różne menu nagrywania filmu. „Praca z menu” (📖 str. 167)
⑦	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (D_P) a prostym (D). - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na D_P. - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (D).
⑧	Tryb nagrywania i.A./M	Przełącza tryb nagrywania.

Używanie trybu cichego

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.

- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.
- „TRYB CICHY” ( str. 192)

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.
- „SZYBKI RESTART” ( str. 193)
- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)
- „WYŁĄCZANIE AUTO.” ( str. 193)
- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.
- „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” ( str. 100)
- Podczas używania „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”, wraz z obrazem można nagrywać datę i godzinę.
- „Nagrywanie filmów z datą i godziną” ( str. 116)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
 - Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
 - Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
 - Ponieważ urządzenie to można używać przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD, łatwiej wzrasta temperatura. Podczas użytkowania tego urządzenia w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur, pozostaw otwarty monitor.
 - Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
 - Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.
- „Wskaźnik ACCESS (dostępu)” ( str. 199)
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
 - Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
 - Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
 - Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

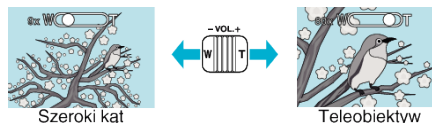
UWAGA :

- Przed rozpoczęciem nagrywania sprawdź czas pozostały do nagrywania na nośniku. Jeśli jest za mało miejsca, przenieś (skopiuj) dane do komputera lub na płytę.
- Gdy na nośniku znajduje się wiele plików, odtworzenie ich na ekranie może zająć nieco czasu. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Nie zapomnij zrobić kopii po nagraniu!
- Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)
- W przypadku długich nagrań, jeśli rozmiar pliku przekracza 4 GB, plik jest dzielony na dwa lub więcej plików.
- Aby nagrywać przez dłuższy czas w pomieszczeniu, można podłączyć tego urządzenia do zasilacza sieciowego.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwając dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 - Zoom optyczny (1 – 10x)
 - Zoom cyfrowy (11 – 200x)
- Można również używać przycisku zoomu (T/W) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.

Przycisk zoomu (T/W)



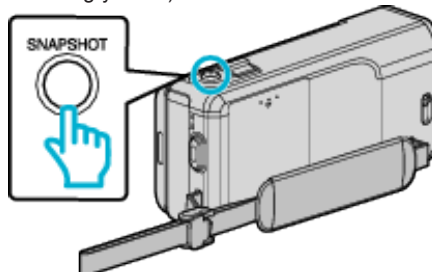
UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.
- Wartość zoomu można zmieniać.

„ZOOM” ( str. 175)

Rejestrowanie zdjęć podczas nagrywania filmu

Zdjęcia można zarejestrować naciskając przycisk SNAPSHOT w trybie filmu (tryb gotowości lub nagrywania).



- „PHOTO” zapala się na ekranie w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.



- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania filmu są zapisywane w miejscu ustawionym w „NOŚNIK DLA ZDJĘĆ”.

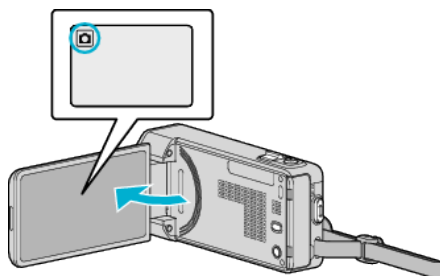
UWAGA :

- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 1920 x 1080.
- Operacja ta jest nieprawidłowa w następujących warunkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy wyświetlany jest pozostały czas nagrywania lub stan naładowania akumulatora
 - gdy używana jest opcja „Nagryw. Poklatkowe”
 - gdy ustawione jest „SUBOKNO TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT ANIMACJI”.
 - gdy ustawione jest „SZYBKIE NAGRYWANIE”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT DEKOR. TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „ZNACZEK”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT PISMA RĘCZNEGO”.
 - gdy ustawione jest „AUTONAGRYWANIE”.
 - gdy ustawione jest „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym

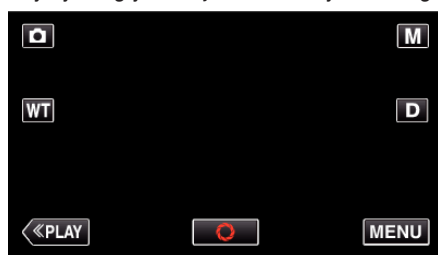
Korzystanie z trybu Intelligent Auto pozwala na nagrywanie bez martwienia się o szczegóły ustawień.

1 Otwórz monitor LCD.

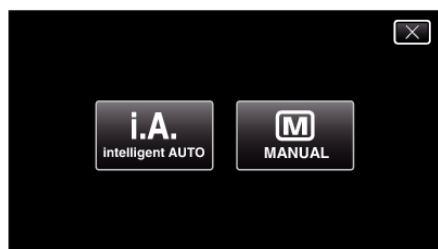


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć.

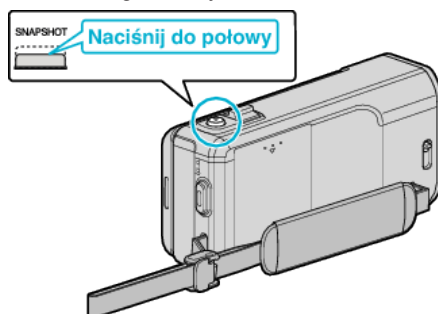
2 Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na Intelligent Auto i.A..



- Jeśli ustawiony jest tryb ręczny , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby wybrać tryb nagrywania Intelligent Auto.

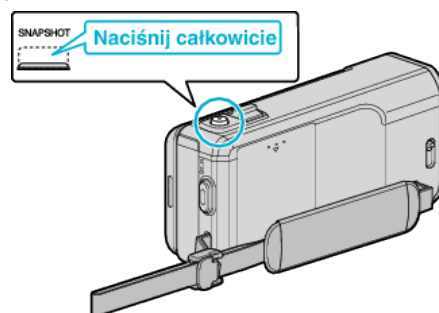


3 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

4 Zrób zdjęcie.

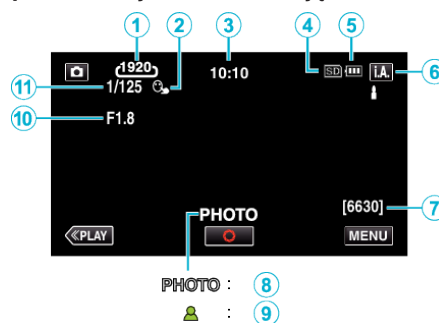


- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.
- Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. Naciśnij przycisk **D**, aby zamienić wyświetlacz.
- Po zakończeniu nagrywania, zamknij osłonę obiektywu.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto nagrywanie może być nieprawidłowe, zależnie od obiektu i warunków nagrywania.
- Stabilizacja obrazu rozpoczyna się dopiero po naciśnięciu do połowy przycisku.

Wskazania podczas rejestrowania zdjęć



	Ikona na ekranie	Opis
①	Rozmiar obrazu	Wyświetla ikonę rozmiaru obrazu. • Można zmieniać rozmiar zdjęć. „Rozmiar obrazu” (☞ str. 182)
②	PIERW. DOTYK. AE/AF	Wyświetla ustawienie „PIERW. DOTYK. AE/AF”. Jest ono domyślnie ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)
③	Czas	Wyświetla aktualny czas. „Ustawianie zegara” (☞ str. 72)
④	Nośnik nagrywania	Wyświetla ikonę nośnika, na który nagrywane są zdjęcia. Nośnik nagrywania można zmienić.
⑤	Wskaźnik akumulatora	Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora. Szczegóły naładowania akumulatora można wyświetlić naciskając przycisk INFO. Wyświetla przybliżony stan naładowania akumulatora.
⑥	Tryb nagrywania	Wyświetla bieżący tryb nagrywania i.A. (Intelligent Auto) lub M (ręczny).
⑦	Pozostała liczba zdjęć	Wyświetla pozostałą liczbę ujęć dla rejestrowania zdjęć. „Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” (☞ str. 118)
⑧	Trwa nagrywanie	Pojawia się „PHOTO”, gdy robione jest zdjęcie.

⑨	Ostrość	Po ustawieniu ostrości świeci się na zielono.
⑩	Przysłona	Wyświetla przysłonę.
⑪	Czas otwarcia migawki	Wyświetla czas otwarcia migawki.

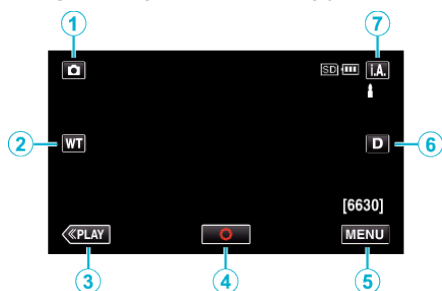
■ Kadry z Intelligent Auto

Ikona na ekranie	Opis
	Ładnie oddaje koloryt skóry.
	Zdjęcia ludzi wychodzą naturalnie.
	Ostrzy w dalekiej odległości i daje ostry obraz o żywych kolorach.
	Nagrywa z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Dokładnie nagrywa ujęcia nocne z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Kolory nie blakną, nawet podczas nagrywania w jasnym środowisku.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie.
	Żywo odtwarza zielony kolor drzew.
	Naturalnie odtwarza kolory zachodu słońca.
	Koryguje ustawienia, tak aby obiekt nie był zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
	Naturalnie nagrywa ludzi z minimalnymi szumami na całym obrazie.
	Nagrywa z ostrością na bliskim obiekcie, nawet w ciemnym środowisku.

UWAGA :

- W trybie Intelligent Auto można wykrywać i automatycznie ustawiać kadry zgodnie z warunkami nagrywania.
- W pewnych warunkach nagrywania niektóre funkcje mogą działać nieprawidłowo.

Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć



	Przycisk obsługi	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Zoom T/W	Pozwala wykonać te same funkcje, jakie wykonuje dźwignia zoomu. Drgania kamery, które często występują podczas używania dźwigni zoomu można zminimalizować. „Praca z zoomem” (str. 84)
③	Tryb odtwarzania	Przełącza w tryb odtwarzania.
④	Zdjęcie	Funkcjonuje jako przycisk SNAPSHOT. Nie można jednak ustawić ostrości naciskając tylko do połowy.
⑤	MENU	Wyświetla różne menu rejestrowania zdjęć. „Praca z menu” (str. 167)
⑥	Przycisk wyświetlania D	Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie wyświetlacza pomiędzy widokiem pełnym (DŁ) a prostym (D). - Wyświetlanie proste: Niektóre wyświetlacze wyłączają się po około 3 sekundach. - Wyświetlanie pełne: Wyświetla wszystko. Przycisk wyświetlania zmienia się z D na DŁ. - Kiedy zasilanie zostanie wyłączone na ekranie pojawi się (D).
⑦	Tryb nagrywania i.A.M	Przełącza tryb nagrywania.

Używanie trybu cichego

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.

- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.
- „TRYB CICHY” (str. 192)

Ustawienia przydatne dla nagrywania

- Kiedy „SZYBKI RESTART” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia włącza się natychmiast jeśli otworzysz monitor LCD w przeciągu 5 minut po wyłączeniu zasilania poprzez zamknięcie monitora.

„SZYBKI RESTART” (str. 193)

- Kiedy „WYŁĄCZANIE AUTO.” jest ustawiona na „WŁ.”, tego urządzenia automatycznie się wyłącza po 5 minutach bezczynności, aby nie zużywać energii. (tylko jeśli jest używany akumulator)

„WYŁĄCZANIE AUTO.” (str. 193)

- Gdy funkcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „ŚLEDZENIE TWARZY”, urządzenie wykrywa twarze i automatycznie dostosowuje jasność oraz ostrość, aby wyraźniej nagrywać twarze.

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (str. 100)

OSTROŻNIE :

- Obiektywu nie należy wystawiać na bezpośrednie działanie promieni słonecznych.
- Urządzenie nie należy używać w deszczu, śniegu lub w miejscach o dużej wilgotności, takich jak łazienka.
- Nie używać urządzenia w miejscach narażonych na nadmierną wilgotność lub kurz, ani w miejscach wystawionych na bezpośrednie działanie pary lub dymu.
- Ponieważ urządzenie to można używać przy odwróconym i zamkniętym monitorze LCD, łatwiej wzrasta temperatura. Podczas użytkowania tego urządzenia w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub wysokich temperatur, pozostaw otwarty monitor.
- Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.
- Kiedy wskaźnik dostępu jest zapalony nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD. Nagrane dane mogą być nieczytelne.

„Wskaźnik ACCESS (dostępu)” (str. 199)

- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

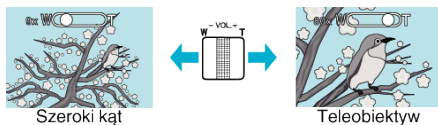
UWAGA :

- Przed przystąpieniem do nagrywania ważnego ujęcia wskazane jest wykonanie próbnego nagrania.
- Zależnie od warunków, w jakich zdjęcia są robione, cztery narożniki ekranu mogą być ciemne, ale nie jest to nieprawidłowość działania. W takim przypadku należy odpowiednio zmienić warunki robienia zdjęć przesuwając dźwignię zoomu itd.

Praca z zoomem

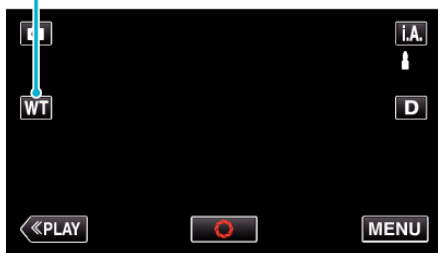
Kąt widzenia można regulować przy użyciu zoomu.

- Zastosuj maksymalne oddalenie (W) (maksymalnie szeroki kąt), aby kręcić szerokie ujęcia.
- Zastosuj maksymalne zbliżenie (T) (maksymalne zbliżenie), aby powiększyć kręcone obiekty.



- Można korzystać z następujących opcji zoomu:
 - Zoom optyczny (1 – 10x)
- Można również używać przycisku zoomu (T/W) na ekranie dotykowym, aby powiększyć obraz.

Przycisk zoomu (T/W)



UWAGA :

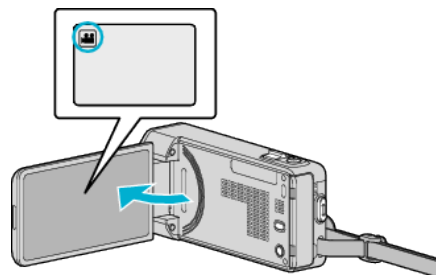
- Tylko zoom optyczny jest dostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Nagrywanie w trybie ręcznym

Ustawienia, takie jak jasność i czas otwarcia migawki, można regulować ręcznie.

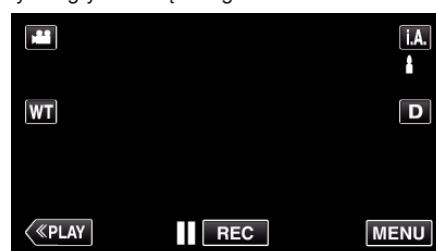
Nagrywanie ręczne można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

- 1 Otwórz monitor LCD.

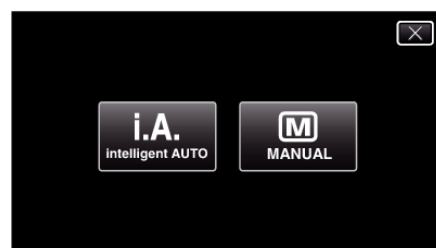


- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

- 2 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

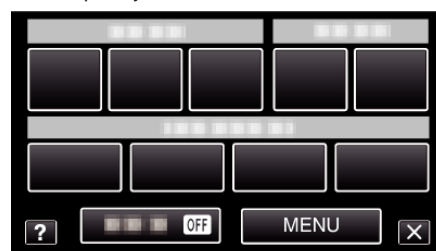


- 3 Puknij „MENU”.

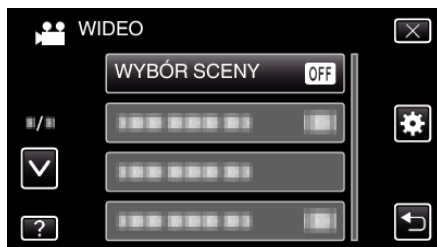


- Pojawi się menu skrótów.

- 4 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 5 Puknij dany element, aby ustawić go ręcznie.



- Więcej informacji na temat różnych ustawień ręcznych można znaleźć w „Menu nagrywania w trybie ręcznym”.

UWAGA :

- Ustawienia trybu ręcznego są wyświetlane tylko w trybie ręcznym.

Menu nagrywania w trybie ręcznym

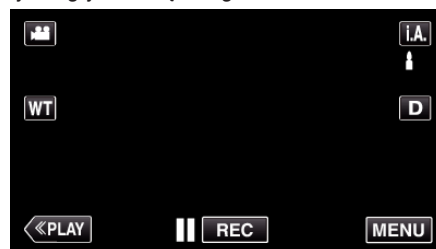
Można ustawić następujące opcje.

Nazwa	Opis
WYBÓR SCENY	• Z łatwością można wykonać nagrania odpowiadające warunkom nagrywania. „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 85)
FOCUS	• Jeśli ostrość obiektu nie jest ustawiana automatycznie, użyj opcji ręcznego ustawiania ostrości. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)
REGULACJA JASNOŚCI	• Ogólną jasność na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji nagrywając w ciemnym miejscu lub miejscu z jaskrawym światłem. „Regulacja jasności” (☞ str. 88)
CZAS OTW. MIGAWKI	• Czas otwarcia migawki można regulować. • Użyj tej opcji w czasie nagrywania szybko poruszających się obiektów lub aby podkreślić ruch obiektu. „Ustawienie czasu otwarcia migawki” (☞ str. 89)
PRIOR. PRZYSŁONY	• Przesłonę można tak ustawić, aby ujmować wyłącznie obraz z jednym wyostrzonym obiektem i jednoczesnym rozmyciem otoczenia. „Ustawienie przysłony” (☞ str. 90)
BALANS BIELI	• Ogólny kolor na ekranie można regulować. • Użyj tej opcji kiedy kolor na ekranie wydaje się inny niż kolor rzeczywisty. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91)
KOMP. PRZECIWOŚW.	• Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. • Użyj tej opcji przy nagrywaniu pod światło. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 92)
TELE MAKRO	• Użyj tej opcji, aby wykonywać zbliżenia (ujęcia makro) obiektu. „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 93)

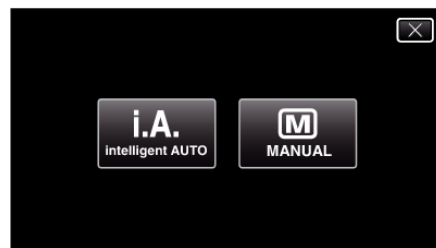
Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)

Najczęściej napotykanne ujęcia można nagrywać stosując odpowiednie ustawienia.

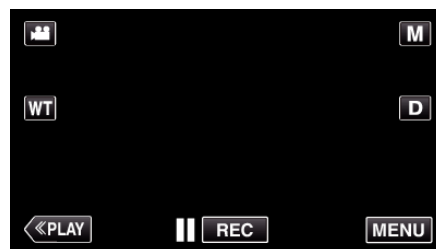
- 1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

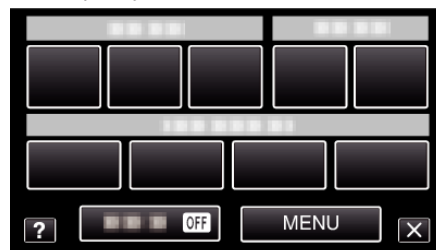


- 2 Puknij „MENU”.

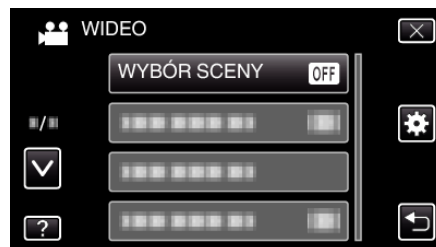


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.

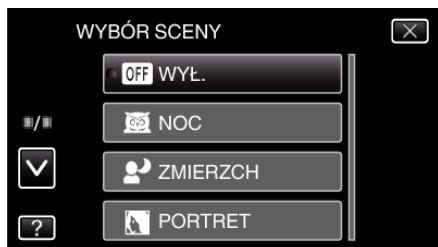


- 4 Puknij „WYBÓR SCENY”.



- Puknij **^** lub **v**, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij **X**, aby wyjść z menu.
- Puknij **↶**, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Puknij potrzebne ujęcie.



- Puknij „WYŁ.”, aby anulować wybór.
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.

* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

Ustawienie	Efekt
NOC	Przy użyciu dłuższego czasu migawki automatycznie zwiększa czułość i jasność ujęcia, gdy otoczenie jest ciemne. Aby kamera pozostała w bezruchu, skorzystaj ze statywu. OFF ON
ZMIERZCH	Rejestruje sceny nocne w naturalny sposób. OFF ON
PORTRET	Rozmazuje tło, aby wyeksponować osoby będące na zdjęciu. OFF ON
SPORT	Wyraźnie rejestruje szybko poruszające się obiekty na każdej pojedynczej klatce. OFF ON
ŚNIEG	Podczas kręcenia scen na śniegu w słoneczny dzień sprawia, że obiekt nie wydaje się zbyt ciemny. OFF ON
OŚW. PUNKT	Sprawia, że postaci nie wyglądają na zbyt jasne pod światło. OFF ON

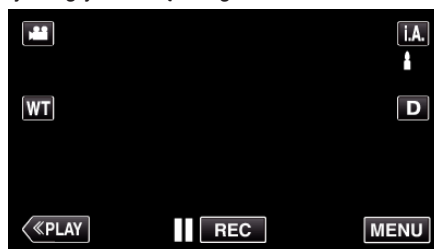
UWAGA :

- Podczas „Nagryw. Poklatkowe” nie można ustawić wszystkich ujęć „WYBÓR SCENY”.

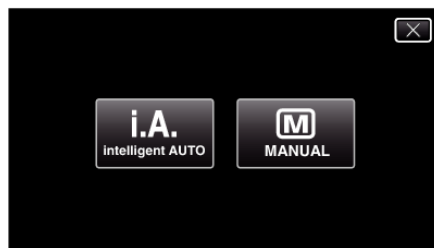
Ręczna regulacja ostrości

Ustaw tę opcję, gdy ostrość jest niewyraźna w trybie Intelligent Auto lub gdy potrzebne jest ręczne ustawienie ostrości.

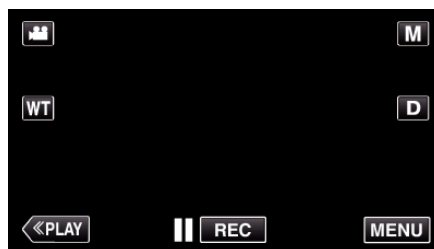
- 1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

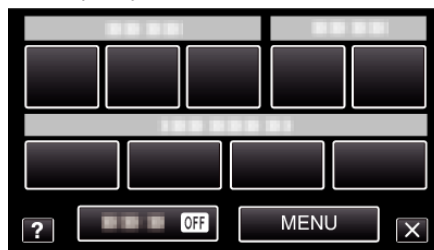


- 2 Puknij „MENU”.

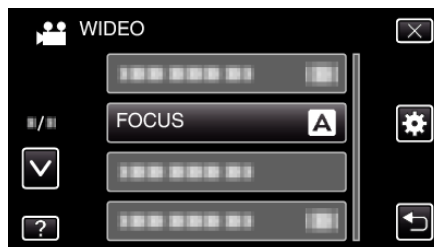


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „FOCUS”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Puknij „RĘCZNE”.

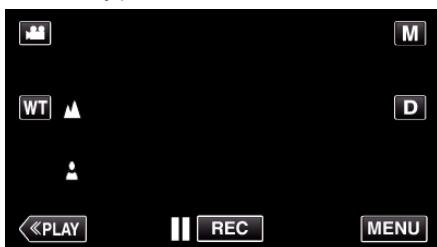


6 Wyreguluj ostrość.



- Puknij , aby ustawić ostrość na odległym obiekcie. Jeśli miga , nie można już oddalać obrazu.
- Puknij , aby ustawić ostrość na bliskim obiekcie. Jeśli miga , nie można już przybliżać obrazu.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.



- Po potwierdzeniu ustawienia ostrości, zniknie ramka ustawiania ostrości i wyświetlane będzie  oraz .

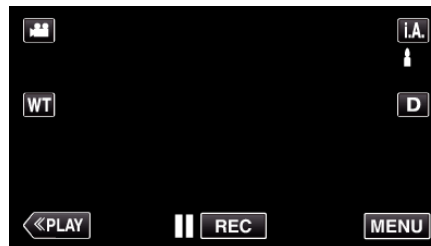
UWAGA :

- Obiekt, na który ustawiona jest ostrość przy maksymalnym zbliżeniu (T) pozostaje ostry kiedy w chwili gdy zostanie oddalony przy maksymalnie szerokim kącie (W).

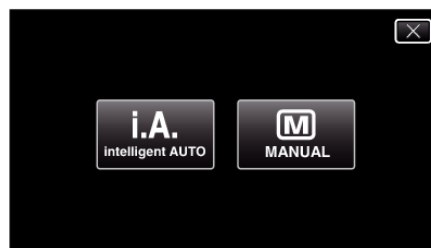
Regulacja jasności

Możesz ustawić jasność zgodną z własnymi preferencjami.

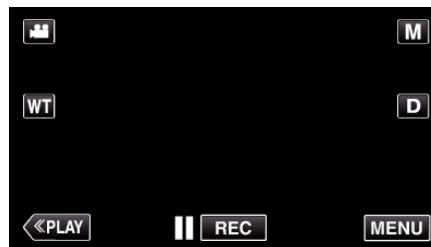
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

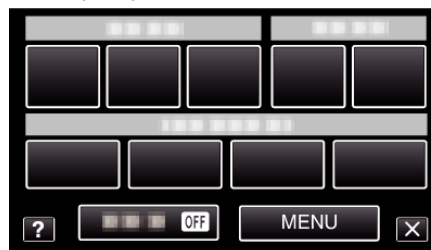


2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

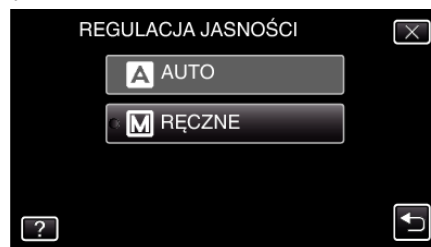


4 Puknij „REGULACJA JASNOŚCI”.



- Puknij  lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij **X**, aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „RĘCZNE”.

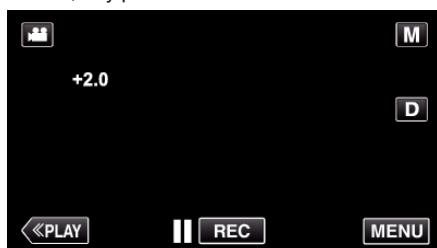


6 Wyreguluj jasność.



- Zakres kompensacji podczas nagrywania filmu: -2,0 do +2,0
- Zakres kompensacji podczas rejestrowania zdjęć: -2,0 do +2,0
- Puknij $\wedge$, aby zwiększyć jasność.
- Puknij $\vee$, aby zmniejszyć jasność.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.

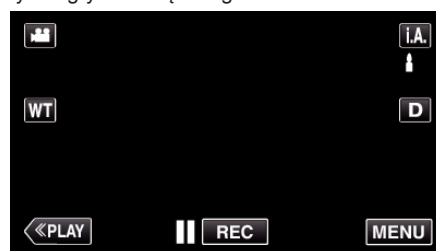
**UWAGA :**

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.

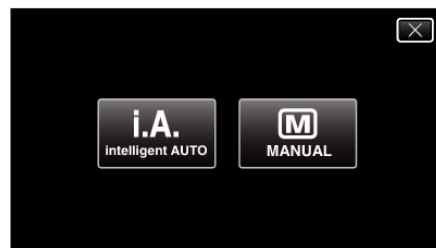
Ustawienie czasu otwarcia migawki

Czas otwarcia migawki można ustawić, aby dopasować go do rodzaju obiektu.

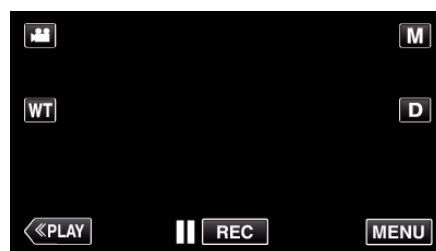
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „CZAS OTW. MIGAWKI”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „RĘCZNE”.

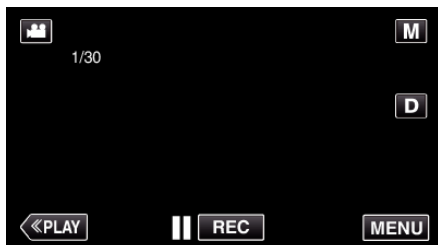


6 Ustaw czas otwarcia migawki.



- Ustawia czas otwarcia migawki na wartości od 1/2 do 1/4000.
- Puknij $\wedge$, aby zwiększyć czas otwarcia migawki.
- Puknij $\vee$, aby zmniejszyć czas otwarcia migawki.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.



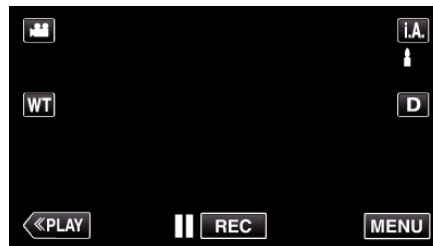
UWAGA :

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.
- Szybko poruszające się obiekty można wyraźnie zarejestrować zwiększając „CZAS OTW. MIGAWKI”, jednak ekran będzie ciemniejszy. Podczas nagrywania w ciemnych miejscach, na przykład w pomieszczeniach, sprawdź jasność monitora LCD i odpowiednio ustaw „CZAS OTW. MIGAWKI”.

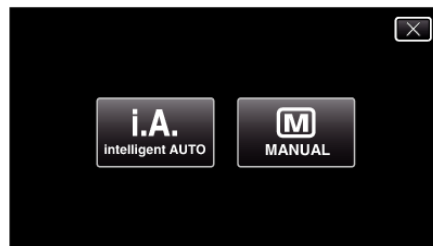
Ustawienie przysłony

Możesz ustawić przysłonę, aby zmienić miejsce ostrzenia.

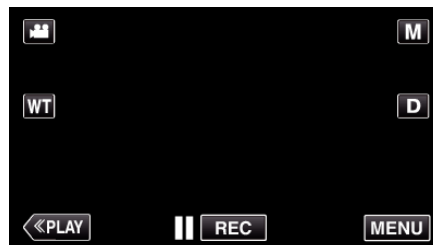
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

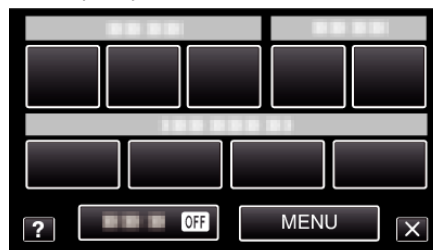


2 Puknij „MENU”.

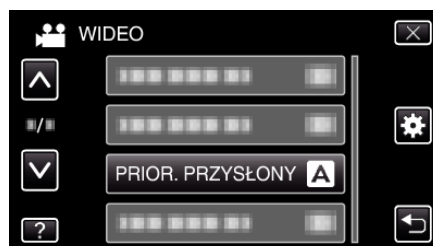


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „PRIOR. PRZYSŁONY”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\rightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „RĘCZNE”.



6 Ustaw przysłonę.



- Przysłonę można ustawiać w zakresie od F1,2 do F5,6.
- Jeśli również tło ma być wyostnione (większa wartość przysłony), puknij $\wedge$.
- Jeśli tło ma być rozmyte (mniejsza wartość przysłony), puknij $\vee$.

7 Puknij „USTAW”, aby potwierdzić.

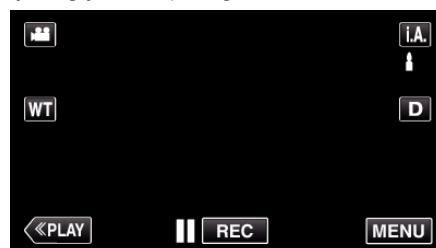
**UWAGA :**

- Ustawienia można regulować oddzielnie dla filmów i zdjęć.
- W takim przypadku wartość przysłony jest ustawiana zgodnie z wartością zoomu największego zbliżenia i wskazaną kolorem żółtym. Ustaw zoom na szeroki kąt, aby włączyć ustawienie najmniejszej przysłony.
- Im większa wartość przysłony, tym ciemniejszy obiekt.

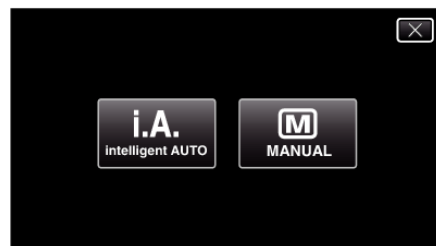
Ustawienie balansu bieli

Odcień koloru można ustawić, aby dopasować go do źródła światła.

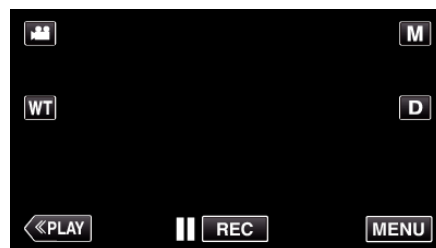
1 Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

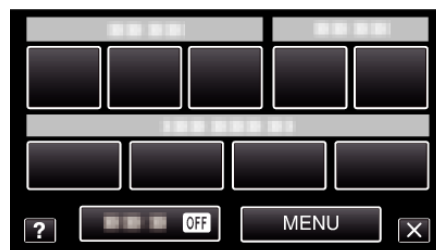


2 Puknij „MENU”.

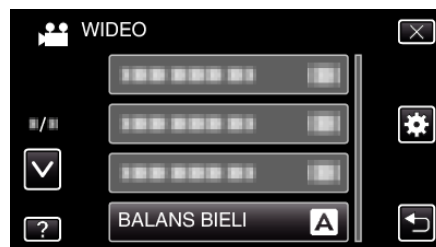


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „BALANS BIELI”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\leftarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij właściwe środowisko wykonywania zdjęć.



- Aby przesunąć kursor puknij $\wedge$ lub $\vee$.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie reguluje naturalność kolorów.
RĘCZNY. BAL	Użyj tej opcji kiedy problem nienaturalnych kolorów nie został rozwiązany.
SŁONECZNIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na zewnątrz w słoneczny dzień.
POCHMURNO	Ustaw tę opcję podczas nagrywania w pochmurny dzień lub w cieniu.
HALOGEN	Ustaw tę opcję podczas nagrywania z oświetleniem, takim jak na przykład światło kamery.
PODWODNE: NIEBIESKIE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na pełnym morzu (woda wydaje się niebieska), używając opcjonalnej obudowy do zdjęć podwodnych.
PODWODNE: ZIELONE	Ustaw tę opcję podczas nagrywania na płytkich wodach (woda wydaje się zielona), używając opcjonalnej obudowy do zdjęć podwodnych.

Używanie RĘCZNY. BAL

- Przytrzymaj kartkę białego papieru przed obiektywem, tak aby biały papier wypełnił ekran.
- Gdy pojawi się ikona i będzie pulsować puknij i dotykaj „RĘCZNY. BAL”.
- Przerwij dotykanie, gdy zniknie menu i zaświeci się

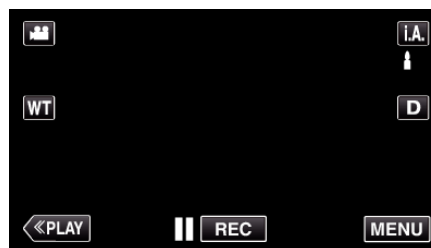
UWAGA :

- Ustawienie nie zmienia się, jeśli za szybko będziesz pukać „RĘCZNY. BAL” (częściej niż co 1 sekundę).

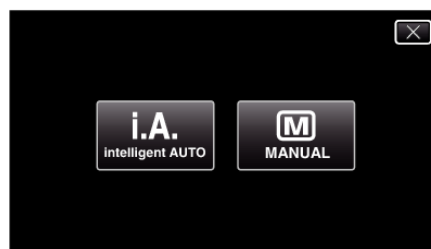
Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego

Możesz skorygować obraz kiedy obiekt wydaje się zbyt ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

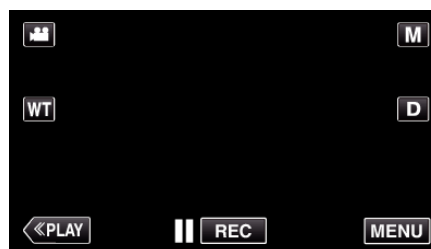
- Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.

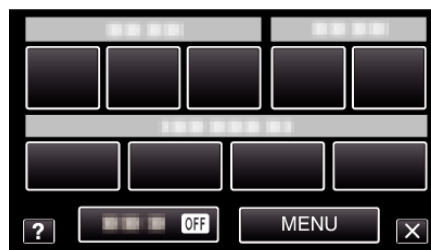


- Puknij „MENU”.

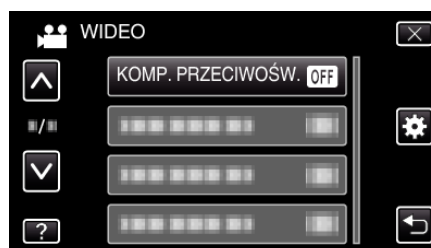


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.

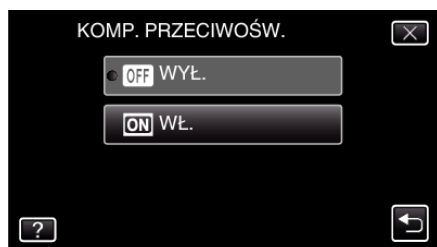


- Puknij „KOMP. PRZECIWOŚW.”.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- Puknij „WL.”.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona oświetlenia tylnego .

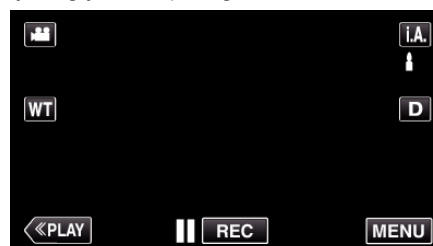
Wykonywanie zbliżeń

Używając opcji tele makro możesz wykonywać zbliżenia obiektu.

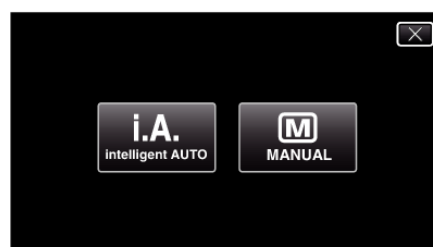


* Zdjęcie jest tylko wrażeniem.

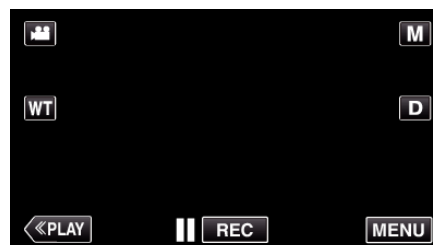
- Wybierz tryb nagrywania ręcznego.



- Jeśli ustawiony jest Intelligent Auto **i.A.**, na ekranie nagrywania puknij **i.A.**, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij **M**, aby przełączyć tryb nagrywania na ręczny.



- Puknij „MENU”.

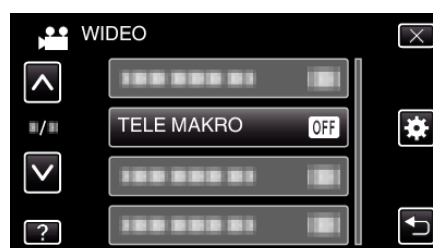


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „TELE MAKRO”.



- Puknij  lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.

- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- 5 Puknij „WŁ.”.



- Po ustawieniu, pojawi się ikona tele makro 📷.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 1 m, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).
WŁ.	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 50 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego zbliżenia (T). Umożliwia wykonywanie zbliżeń z odległości do 5 cm, z wykorzystaniem funkcji maksymalnego oddalenia (W).

OSTROŻNIE :

- Gdy nie robisz ujęć z bliska, ustaw opcję „TELE MAKRO” na „WYŁ.”. W przeciwnym wypadku zdjęcie może być rozmażane.

Nagrywanie z efektami

Do nagrań filmowych możesz dodawać efekty animacji.
Po wykryciu uśmiechu lub po dotknięciu ekranu pojawia się animacja efekt.

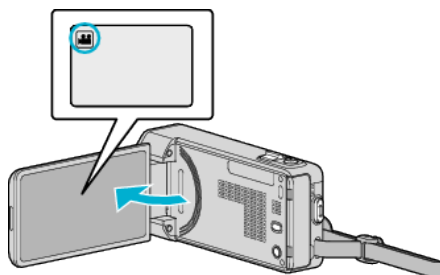
Typ efektu	Opis efektu
EFEKT ANIMACJI	Nagrywa filmy z efektami animacji. „Nagrywanie z efektami animacji” (📖 str. 95)
EFEKT DEKOR. TWARZY	Wykrywa twarze i włącza ozdobniki, na przykład okulary, które można dodawać. „Nagrywanie z efektami na twarzy” (📖 str. 97)
ZNACZEK	Nagrywa filmy z efektami ozdobników. „Nagrywanie z efektami ozdobnymi” (📖 str. 98)
EFEKT PISMA RĘCZNEGO	Nagrywa filmy z pismem odręcznym lub rysunkami. „Nagrywanie z napisem odręcznym” (📖 str. 99)

Nagrywanie z efektami animacji

Do nagrań filmowych możesz dodawać efekty animacji.

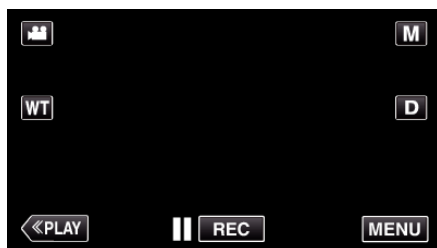
Po wykryciu uśmiechu lub po dotknięciu ekranu pojawia się animacja efekt.

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij aby przełączyć tryb nagrywania.

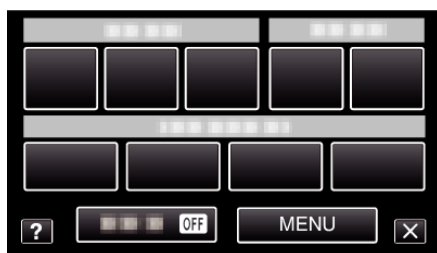
2 Puknij „MENU”.



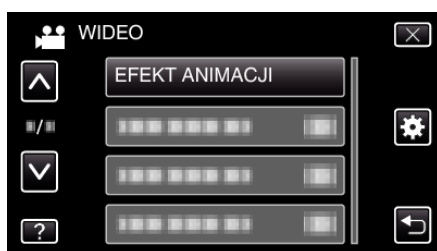
- Pojawi się menu skrótów.

3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)

Można też w menu skrótów puknąć „EFEKT ANIMACJI” . (Przejdź do kroku 5.)

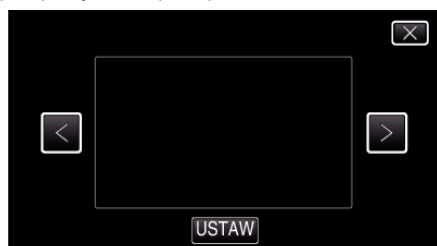


4 Puknij „EFEKT ANIMACJI”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

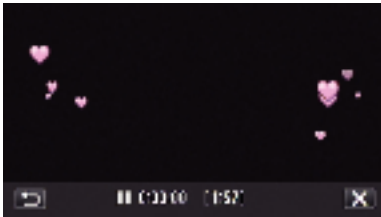
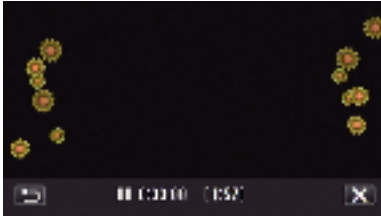
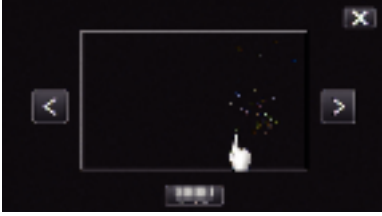
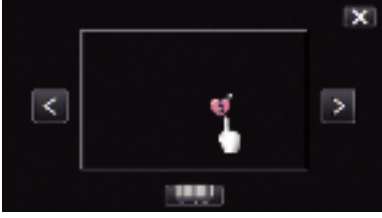
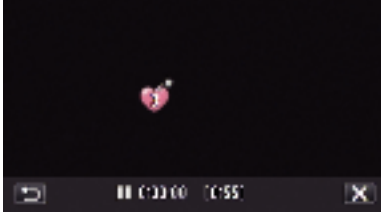
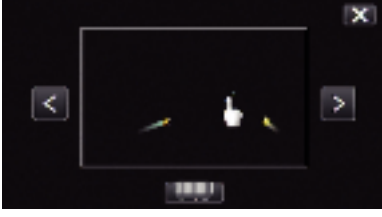
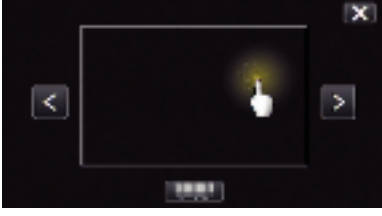
5 Wybierz pożądany efekt i puknij „USTAW”.



- Puknij lub , aby zmienić efekt.
- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie kamerą.

Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

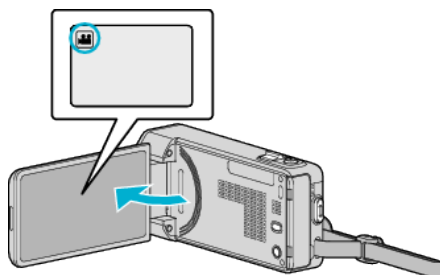
- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „EFEKT ANIMACJI”.

Podczas ustawiania	Po zakończeniu ustawień	Uwaga
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po wykryciu uśmiechu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).
		Po dotknięciu ekranu pojawia się animacja (efekt).

Nagrywanie z efektami na twarzy

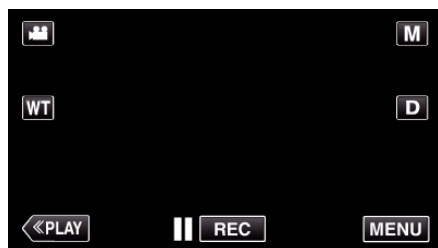
Wykrywa twarze i włącza ozdobniki, na przykład okulary, które można dodawać.

- 1 Otwórz monitor LCD.



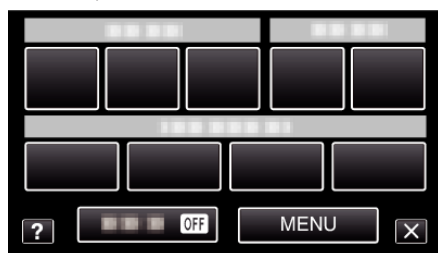
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij aby przełączyć tryb nagrywania.

- 2 Puknij „MENU”.

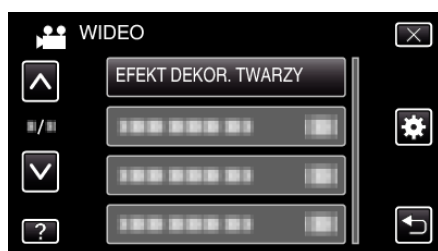


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)
Można też w menu skrótów puknąć „EFEKT DEKOR. TWARZY” (). (Przejdź do kroku 5.)

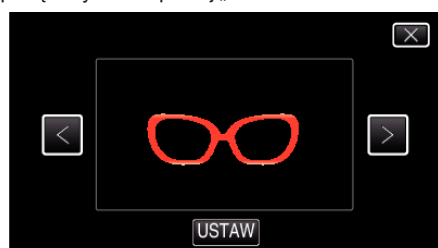


- 4 Puknij „EFEKT DEKOR. TWARZY”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Wybierz pożądany efekt i puknij „USTAW”.



- Aby wybrać pozycję puknij lub .
- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie kamerą.

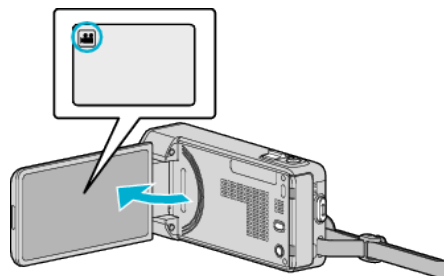
Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.

- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „EFEKT DEKOR. TWARZY”.

Nagrywanie z efektami ozdobnymi

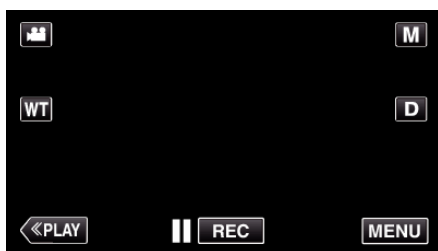
Nagrywa filmy z efektami ozdobników.

1 Otwórz monitor LCD.



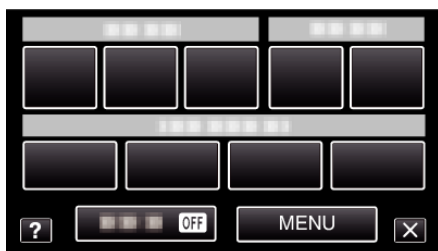
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij aby przełączyć tryb nagrywania.

2 Puknij „MENU”.

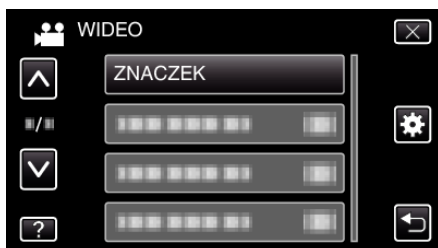


- Pojawi się menu skrótów.

3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)
Można też w menu skrótów puknąć „ZNACZEK”(). (Przejdź do kroku 5.)

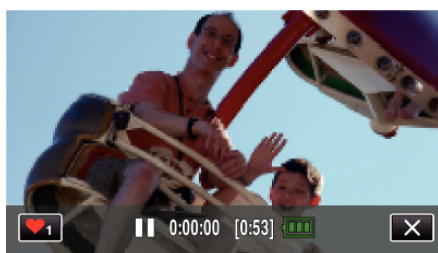


4 Puknij „ZNACZEK”.

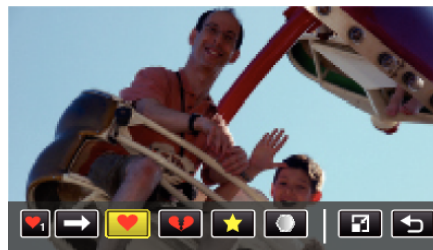


- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Wybierz ozdobnik.

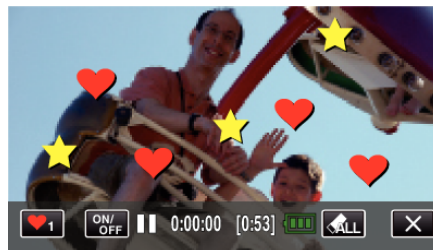


- Puknij , aby rozpocząć wybieranie ozdobników. Puknij dany ozdobnik, aby go użyć. Liczba wskazuje rozmiar ozdobnika.



- Puknij , aby przewinąć listę ozdobników.
- Puknij , aby zmienić rozmiar ozdobników.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Puknij ekran, aby dodać ozdobnik.



- Puknij , aby usunąć ozdobnik.
- Puknij „ON/OFF”, aby wyświetlić/ukryć ozdobniki.
- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie kamerą. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „ZNACZEK”.

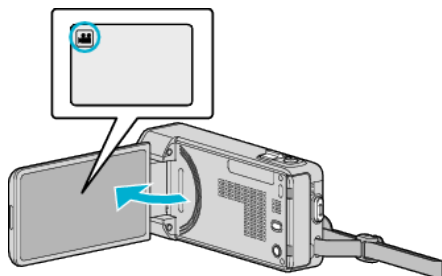
UWAGA :

- Można dodać do 50 ozdobników.
- Po zakończeniu trybu ozdobników lub po wyłączeniu zasilania, dodane ozdobniki są usuwane.

Nagrywanie z napisem odręcznym

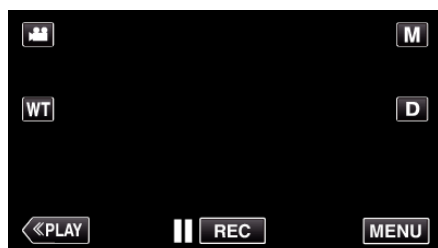
Nagrywa filmy z pismem odręcznym lub rysunkami.

1 Otwórz monitor LCD.



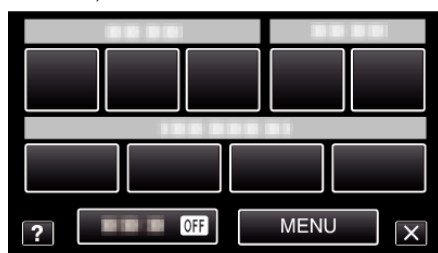
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij aby przełączyć tryb nagrywania.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.) Można też w menu skrótów puknąć „EFEKT PISMA RĘCZNEGO” (). (Przejdź do kroku 5.)

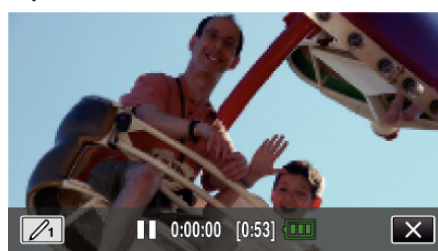


4 Puknij „EFEKT PISMA RĘCZNEGO”.

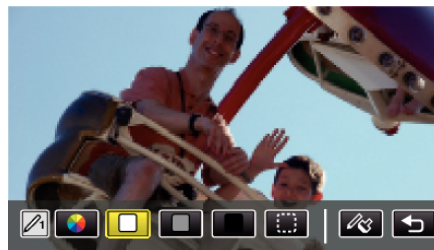


- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Wybierz linię.

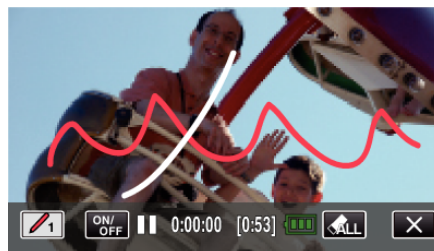


- Puknij , aby wybrać kolor i grubość linii. Liczba wskazuje grubość linii.



- Można wybrać kolor biały, szary, czarny itd.
- Wybierz , aby puknąć i usunąć część linii.
- Puknij , aby wybrać kolor linii.
- Puknij , aby przewinąć listę kolorów.
- Puknij , aby wybrać grubość linii.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Zaczynj pisać i rysować dostarczonym rysikiem.



- Puknij , aby usunąć wszystkie linie.
- Puknij „ON/OFF”, aby wyświetlić/ukryć linie.
- Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie kamerą. Aby zakończyć nagrywanie, naciśnij ponownie.
- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „EFEKT PISMA RĘCZNEGO”.

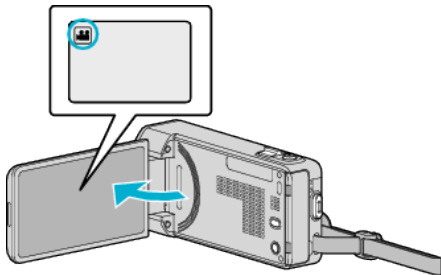
UWAGA :

- Jeśli napisy i rysunki są przesunięte, skoryguj miejsce dotykania.
- „USTAW EKRAN DOTYKOWY ” (str. 194)
- Po zakończeniu trybu pisma ręcznego lub po wyłączeniu zasilania, pismo i rysunki są usuwane.

Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)

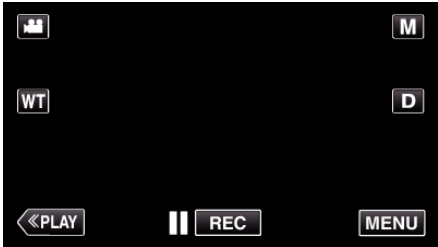
„PIERW. DOTYK. AE/AF” jest funkcją regulacji ostrości i jasności na podstawie miejsca puknięcia.
Dzięki wcześniejszemu zarejestrowaniu twarzy osoby, możesz włączyć jej śledzenie, nawet bez specjalnego jej wyszukiwania podczas nagrywania. Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.



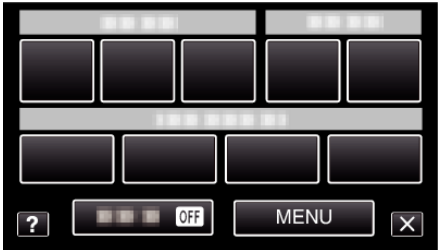
- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć.
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „PIERW. DOTYK. AE/AF”.



- Puknij ^ lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

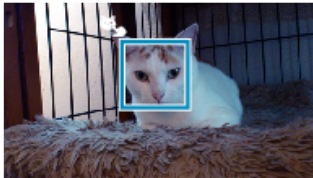
5 Puknij potrzebne ustawienie.



ŚLEDZENIE TWARZY



ŚLEDZENIE ZWIERZĄT



ŚLEDZENIE KOLORU



WYBÓR OBSZARU



- Automatycznie zostanie ustawiona ostrość i jasność, zgodnie z pukniętym elementem (twarz/kolor/miejsce). Wokół obiektu pokaże się niebieska ramka (twarz/kolor), a biała ramka pokaże się wokół wybranego miejsca.
- Aby wyzerować ustawienie, ponownie puknij pożądaną element (twarz/kolor/miejsce).
- Aby anulować „ŚLEDZENIE TWARZY”, „ŚLEDZENIE ZWIERZĄT” lub „ŚLEDZENIE KOLORU”, puknij niebieską ramkę.
- Aby anulować „WYBÓR OBSZARU”, puknij białą ramkę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
ŚLEDZENIE TWARZY	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętej twarzy (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętej twarzy (obiektu) pojawia się zielona ramka. (Po zarejestrowaniu twarzy osoby, staje się ona głównym obiektem, otoczonym zieloną ramką, nawet bez specjalnego jej wybierania.)
ŚLEDZENIE ZWIERZĄT	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętego zwierzęcia (obiektu) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego zwierzęcia (obiektu) pojawia się niebieska ramka.
ŚLEDZENIE KOLORU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas śledzenia i automatycznej regulacji pukniętego koloru (obiektu) do odpowiedniej jasności. Ponadto wokół pukniętego koloru (obiektu) pojawia się niebieska ramka.
WYBÓR OBSZARU	Na ekranie pojawi się . Nagrywanie jest wykonywane podczas automatycznej regulacji pukniętego elementu (stała pozycja) do odpowiedniej ostrości i jasności. Ponadto wokół pukniętego elementu pojawia się biała ramka.

UWAGA :

- Jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” zostanie ustawiony na „FOCUS”, automatycznie przełączy się na „AUTO”.
- Aby anulować ustawienie, ponownie puknij wybrany element (twarz/kolor/miejsce). (Pozostanie ustawienie dla zarejestrowanych twarzy.)
- Aby wyzerować ustawienie, puknij niezaznaczony element (twarz/kolor/miejsce).
- Jeśli kamera straci ślad obiektu, ponownie puknij ten obiekt.
- Ustawienia są anulowane, gdy wykonywana jest operacja zoomu. (tylko „WYBÓR OBSZARU”)
- Gdy „ŚLEDZENIE TWARZY” jest ustawione po zarejestrowaniu twarzy, wokół twarzy o najwyższym zarejestrowanym priorytecie widoczna jest niebieska ramka.
- Podczas nagrywania twarzy z użyciem funkcji „ŚLEDZENIE TWARZY”, jednocześnie zostanie wyregulowana ostrość i jasność, nawet jeśli nie dokonano szczególnego wyboru. Ponadto można wznowić śledzenie zarejestrowanych twarzy, nawet jeśli zostaną zgubione. W związku z tym zaleca się wcześniejsze rejestrowanie twarzy, które są często nagrywane tą kamerą.

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 105)

- Po ustawieniu „ŚLEDZENIE KOLORU”, obiekt docelowy (kolor) może się zmienić, jeśli zostaną wykryte podobne kolory. W takim przypadku należy ponownie puknąć dany obiekt. Można też wznowić śledzenie obiektu docelowego (kolor), jeśli w szczególnym czasie pojawi się na środku ekranu.

OSTROŻNIE :

- Obiekty znajdujące się w pobliżu krawędzi monitora LCD mogą nie reagować ani być rozpoznawane po puknięciu. W takim przypadku należy dany obiekt przesunąć na środek i ponownie go puknąć.
- „ŚLEDZENIE TWARZY” może działać nieprawidłowo w pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia, jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą twarz jest skierowana itd.). Przy podświetleniu tylnym bardzo trudno jest również wykryć twarze.
- „ŚLEDZENIE ZWIERZĄT” może działać nieprawidłowo zależnie od zwierzęcia, warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia, jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą pysk jest skierowany itd.). Przy podświetleniu tylnym trudno jest również wykryć całkowicie czarne pyski zwierząt, pokryte długim owłosieniem.
- „ŚLEDZENIE KOLORU” może działać nieprawidłowo w następujących przypadkach:
 - podczas nagrywania obiektów przy braku kontrastu;
 - podczas nagrywania obiektów poruszających się z dużą prędkością;
 - podczas nagrywania w ciemnym miejscu;
 - gdy zmienia się jasność otoczenia.
- Po ustawieniu „ŚLEDZENIE TWARZY”, może dojść do utraty obiektu, jeśli kamera zostanie bardzo szybko przesunięta w poziomie lub w pionie. Twarze niezarejestrowanych nie można ponownie śledzić, jeśli zostaną utracone. Aby wznowić śledzenie obiektu, ponownie go puknij. W przypadku zarejestrowanych twarzy, jednocześnie zostanie wyregulowana ostrość i jasność, nawet jeśli nie dokonano szczególnego wyboru. Ponadto można wznowić śledzenie zarejestrowanych twarzy, nawet jeśli zostaną zgubione. W związku z tym zaleca się wcześniejsze rejestrowanie twarzy, które są często nagrywane tą kamerą.

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 105)

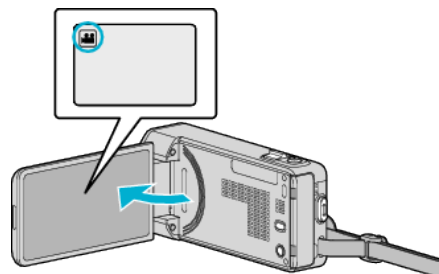
Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)

Po wykryciu uśmiechu funkcja „ZDJĘCIE UŚMIECHU” automatycznie rejestruje zdjęcie.

Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć. Ustaw „PIERW. DOTYK. AE/AF” na „ŚLEDZENIE TWARZY”, a następnie wybierz „ZDJĘCIE UŚMIECHU”.

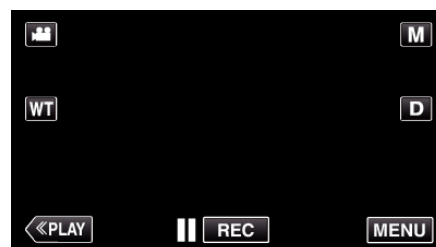
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)

- 1 Otwórz monitor LCD.



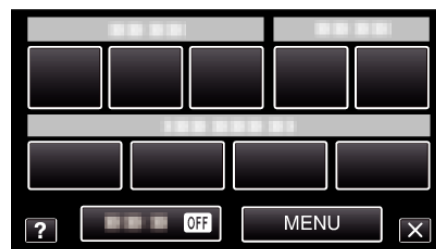
- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

- 2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- 3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)
Można też w menu skrótów puknąć „ZDJĘCIE UŚMIECHU” (). (Przejdź do kroku 5.)

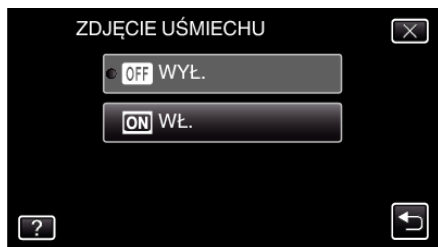


- 4 Puknij „ZDJĘCIE UŚMIECHU”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

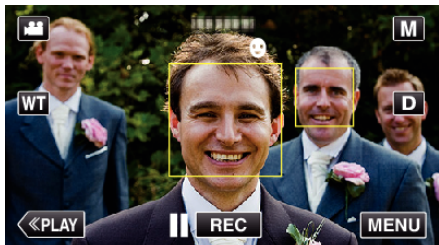
- 5 Puknij „WŁ.”.



- Puknij X, aby wyjść z menu, gdy pojawi się poprzedni ekran.

6 Skieruj kamerę na człowieka.

- Po wykryciu uśmiechów zdjęcie jest automatycznie rejestrowane.



- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.
- Ustawiając przed nagrywaniem w menu „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” na „WŁ.”, można wyświetlać nazwę i poziom uśmiechu (%) wraz z ramką.

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 107)

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- W pewnych warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą twarz jest skierowana, poziom uśmiechu itd.) ta funkcja może działać nieprawidłowo. Przy podświetleniu tylnym trudno jest również wykryć uśmiech.
- Po wykryciu i zarejestrowaniu uśmiechu, należy chwilę odczekać, aby móc wykonać następną rejestrację.
- „ZDJĘCIE UŚMIECHU” nie działa w następujących przypadkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy pozostały czas nagrywania jest wyświetlany
 - gdy ustawione jest „SUBOKNO TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT ANIMACJI”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT DEKOR. TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „ZNACZEK”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT PISMA RĘCZNEGO”.
 - gdy ustawione jest „AUTONAGRYWANIE”.
 - gdy ustawione jest „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

„Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 103)

„Nagrywanie z efektami animacji” (☞ str. 95)

OSTROŻNIE :

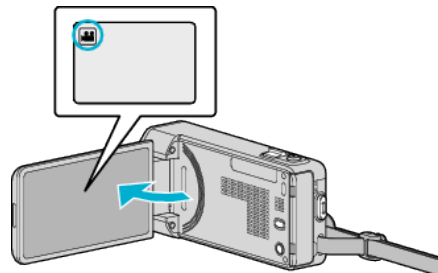
- Jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” nie zostanie ustawiony na „ŚLEDZENIE TWARZY”, „ZDJĘCIE UŚMIECHU” nie będzie działać.
- Jeśli nie można uzyskać właściwych rezultatów, nagrywaj po ustawieniu „ZDJĘCIE UŚMIECHU” na „WYŁ.”.

Automatyczne robienie zdjęć zwierzętom (ZDJĘCIA ZWIERZĄT)

Po wykryciu pyska zwierzęcia, na przykład psa lub kota „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” automatycznie rejestruje zdjęcie.

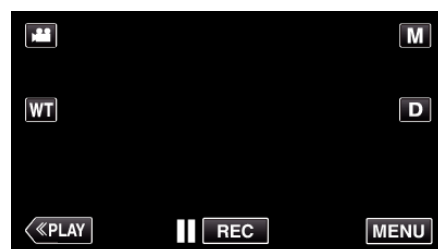
Funkcję tę można wykorzystywać do filmowania i robienia zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.



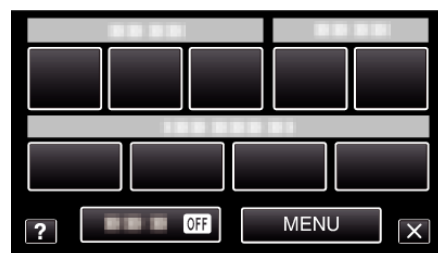
- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

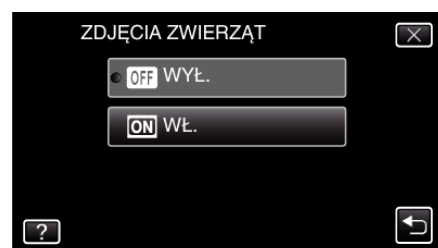


4 Puknij „ZDJĘCIA ZWIERZĄT”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

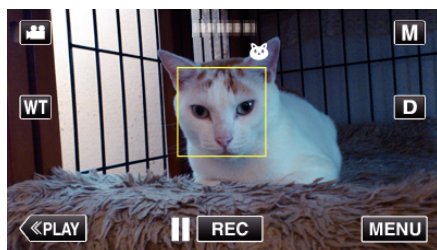
5 Puknij „WŁ.”.



- Puknij X, aby wyjść z menu, gdy pojawi się poprzedni ekran.

6 Skieruj kamerę na zwierzę.

- Po wykryciu pysków zwierząt zdjęcie jest automatycznie rejestrowane.



- PHOTO zapala się w chwili gdy rejestrowane jest zdjęcie.

UWAGA :

- Kamera może wykryć do 6 pysków zwierząt.
- „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” może działać nieprawidłowo zależnie od zwierzęcia, warunkach nagrywania (odległość, kąt ujęcia, jasność itd.) i zależnie od obiektu (strona, w którą pysk jest skierowany itd.). Przy podświetleniu tylnym trudno jest również wykryć całkowicie czarne pyski zwierząt, pokryte długim owłosieniem.
- Czasami pomyłkowo mogą być wykrywane inne obiekty niż zwierzęta. Funkcji „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” używaj tylko do robienia zdjęć psów lub kotów.
- Po wykryciu i zarejestrowaniu zwierzęcia, należy chwilę odczekać, aby móc wykonać następną rejestrację.
- „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” nie działa w następujących przypadkach:
 - gdy wyświetlane jest menu;
 - gdy pozostały czas nagrywania jest wyświetlany
 - gdy ustawione jest „SUBOKNO TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT ANIMACJI”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT DEKOR. TWARZY”.
 - gdy ustawione jest „ZNACZEK”.
 - gdy ustawione jest „EFEKT PISMA RĘCZNEGO”.
 - gdy ustawione jest „AUTONAGRYWANIE”.
 - gdy ustawione jest „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

„Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 103)

„Nagrywanie z efektami” (☞ str. 94)

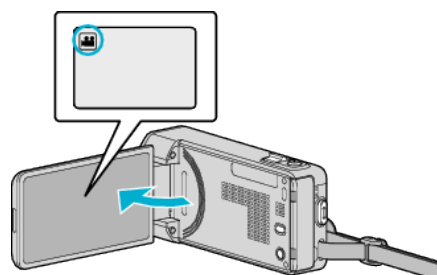
OSTROŻNIE :

- Jeśli funkcja „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” zostanie ustawiona na „WŁ.”, „PIERW. DOTYK. AE/AF” automatycznie przełączy się na „ŚLEDZENIE ZWIERZĄT”. Nawet gdy funkcja „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” jest ustawiona na „WŁ.”, jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” nie jest ustawiona na „ŚLEDZENIE ZWIERZĄT”, „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” zostanie automatycznie ustawiona na „WYŁ.”.
- Jeśli nie można uzyskać właściwych rezultatów, nagrywaj po ustawieniu „ZDJĘCIA ZWIERZĄT” na „WYŁ.”.

Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)

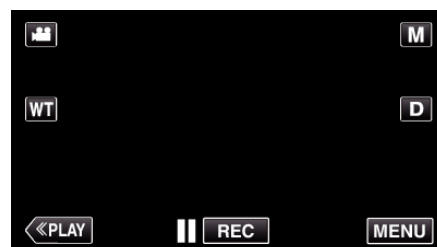
Nagrywać można zarówno widząc obraz ogólny kadru, jak i powiększony obraz wyrazu twarzy obiektu. Wokół twarzy, które można powiększyć pokażą się ramki. Puknij ramkę, aby śledzić i powiększyć daną twarz w podokienku.

- Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

- Puknij „MENU”.

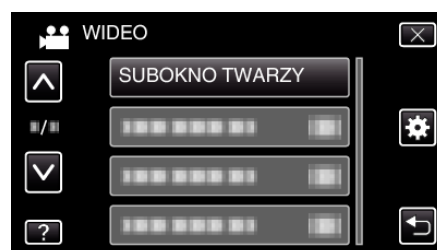


- Pojawi się menu skrótów.

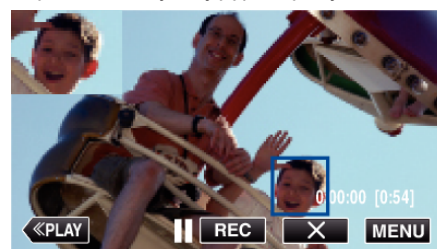
- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „SUBOKNO TWARZY”.



- Puknij ramkę wokół twarzy, aby ją powiększyć.



- Po puknięciu twarzy w ramkę, jest ona wyświetlana w podokienku. Położenie wyświetlanej twarzy w podokienku jest automatycznie ustawiane, zgodnie z położeniem pukniętej twarzy.
- Ramka pukniętej twarzy zmienia kolor na niebieski.

- Podokienko znika wraz ze zniknięciem pukniętej twarzy. Po ponownym pojawieniu się twarzy, jednocześnie ponownie jest wyświetlane podokienko.
- Aby wyjść „SUBOKNO TWARZY”, puknij „X”.

OSTROŻNIE :

- Po ustawieniu „SUBOKNO TWARZY” należy pamiętać, że:
 - funkcje takie, jak zoom cyfrowy, obsługa zoomu na ekranie dotykowym, jednoczesne zapisywanie zdjęć, „Nagryw. Poklatkowe”, „SZYBKIE NAGRYWANIE”, „EFEKT DEKOR. TWARZY”, „ZNACZEK”, „EFEKT PISMA RĘCZNEGO”, „REJESTRUJ DATĘ/CZAS” i „AUTONAGRYWANIE” są niedostępne.
 - takie ustawienia, jak „FOCUS” i „REGULACJA JASNOŚCI” są automatycznie ustawione na „AUTO”;
 - jeśli „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiony na ŚLEDZENIE TWARZY, zostanie dostrojona ostrość i jasność osoby wyświetlanej w podokienku.
 - „EFEKT ANIMACJI” jest niedostępny.
- Zostanie również nagrane podokienko.

UWAGA :

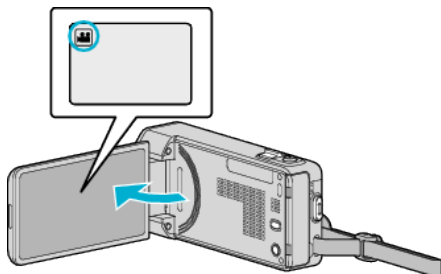
- Po powiększeniu i wyświetleniu twarzy w podokienku, wyświetlana będzie tylko nazwa danej osoby.
(Gdy twarz nie jest zarejestrowana, imię takiej osoby nie jest wyświetlane.)
- Tryb podokienka twarzy jest anulowany po wyłączeniu zasilania.
- W trybie podokienka ramki wokół twarzy nie pokazują się tak łatwo, jak w innych trybach. Pojawiają się wyłącznie wokół twarzy, które można powiększyć. Ramki nie pojawiają się w następujących przypadkach:
 - gdy twarz obiektu jest wyjątkowo mała;
 - gdy jest za ciemno lub za jasno;
 - gdy twarz jest widoczna w poziomie lub pochylona;
 - gdy twarz jest większa niż podokienko (gdy jest powiększona zoomem)
 - gdy część twarzy jest ukryta;

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (🔒 str. 105)

Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy

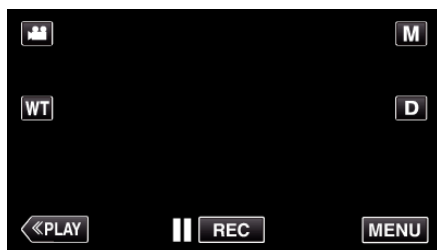
Dzięki wcześniejszemu zarejestrowaniu twarzy osoby, ostrość i jasność może zostać automatycznie nastawiona przez funkcję śledzenia twarzy. Można rejestrować do 6 twarzy, wraz z nazwami i poziomami priorytetu. Zaleca się wcześniejsze rejestrowanie twarzy, które są często nagrywane tą kamerą.

1 Otwórz monitor LCD.



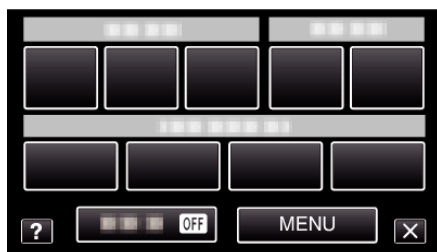
- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

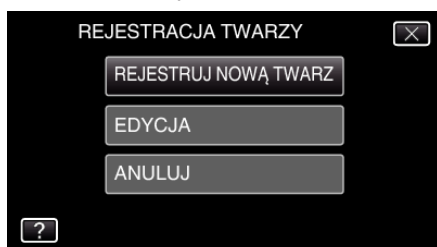


4 Puknij „REJESTRACJA TWARZY”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „REJESTRUJ NOWĄ TWARZ”.



6 Skieruj kamerę na człowieka.



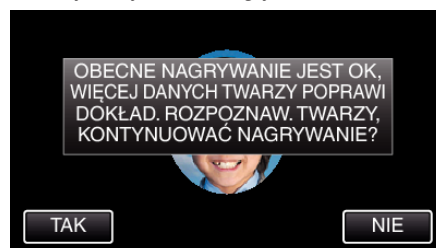
- Dane są zbierane przed utrwaleniem rejestracji twarzy. Podczas gromadzenia danych ramka będzie pulsować.
- Podczas pulsowania należy dostroić twarz do ramki. Ramka przestaje pulsować i zaczyna się świecić, po zakończeniu pulsowania danych.
- Aby anulować rejestrację, puknij „ZATRZYMAJ”. Gdy zostanie wyświetlone „ANULOWAĆ ROZPOZNAWANIE TWARZY?”, puknij „TAK”, aby powrócić do normalnego trybu nagrywania.

7 Puknij „NAGRAJ”, aby nagrywać twarz od przodu.



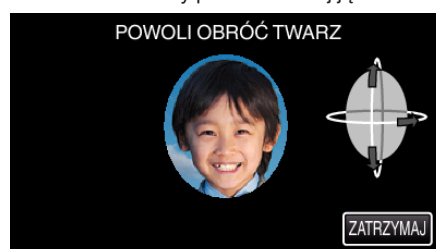
- Twarz zostanie zarejestrowana i będzie wykorzystana na ekranie indeksu rejestracji twarzy.
- Zamiast pukać „NAGRAJ”, można również nagrywać po całkowitym wciśnięciu przycisku SNAPSHOT.
- Po zakończeniu nagrywania rozlegnie się sygnał dźwiękowy.
- Aby anulować rejestrację, puknij „ZATRZYMAJ”. Gdy zostanie wyświetlone „ANULOWAĆ ROZPOZNAWANIE TWARZY?”, puknij „TAK”, aby powrócić do normalnego trybu nagrywania.

8 Puknij „TAK”, aby kontynuować nagrywanie.



- Aby zarejestrować cztery strony twarzy - górę, dół, lewą i prawą - puknij „TAK”. Zaleca się kontynuowania nagrywania, aby zwiększyć dokładność rozpoznawania twarzy.
- Aby zakończyć zapisywanie rejestracji twarzy, puknij „NIE”. Przejdź do kroku 11.

9 Aby zgromadzić dane twarzy powoli obracaj ją w czterech kierunkach.



- Powoli obracaj twarz patrząc w kamerę. Po zakończeniu zapisu każdego kierunku rozlegnie się sygnał dźwiękowy. (Łącznie cztery razy) Powtarzaj ten krok aż do zakończenia nagrania (zapisania) wszystkich czterech kierunków obrotu twarzy.

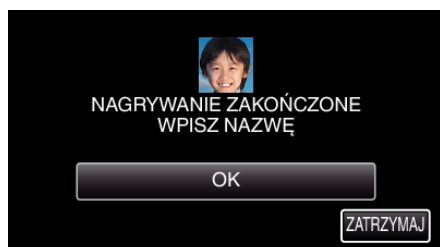
- Zapisywanie czterech kierunków obrotu twarzy może się nie udać, jeśli jest to wykonywane w niesprzyjających warunkach. W takim przypadku puknij „ZATRZYMAJ”, aby anulować zapisywanie, następnie puknij „NIE” i przejdź do kroku 11.
- Jeśli zapisywanie twarzy jest nieudane, ponów zapisywanie.

10 Spójrz w kamerę mając uśmiech na twarzy.



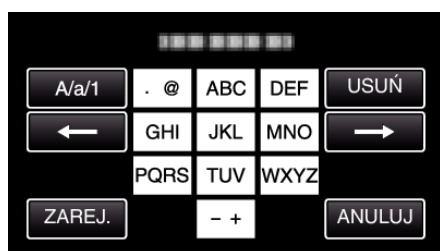
- Automatycznie rozpoczyna się nagrywanie. Korzystając ze wzorca, jakim jest % uśmiechu, uśmiechaj się tak, aby ta wartość była jak najwyższa.
- Po zakończeniu nagrywania rozlegnie się sygnał dźwiękowy.
- Aby anulować nagrywanie uśmiechniętej twarzy i przejdź do wpisywania imienia, puknij „ZATRZYMAJ”, następnie puknij „NIE” i przejdź do kroku 11.

11 Puknij „OK”.



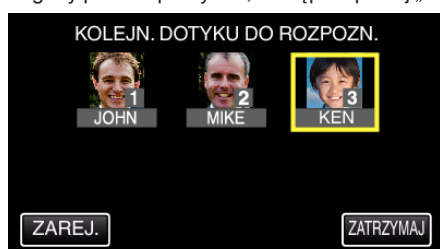
- Puknięcie „OK” spowoduje zarejestrowanie nagranej twarzy i pojawi się ekran wpisywania nazwy.
- Aby anulować rejestrację, puknij „ZATRZYMAJ”. Gdy zostanie wyświetlone „ANULOWAĆ ROZPOZNAWANIE TWARZY?”, puknij „TAK”, aby powrócić do normalnego trybu nagrywania.

12 Korzystając klawiatury ekranowej wpisz nazwę, następnie puknij „ZAREJ.”.

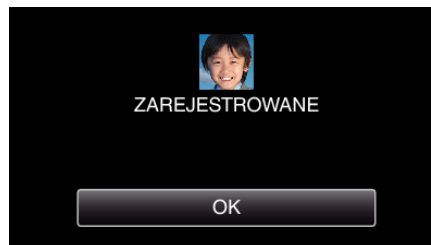


- Puknij „USUŃ”, aby usunąć znak.
- Puknij „ANULUJ”, aby wyjść.
- Puknij „A/a/1”, aby wybierać rodzaj wpisywanych znaków - wielką literą, małą literą i liczbą.
- Puknij ← lub →, aby wstawić spację z lewej lub prawej strony.
- Można wpisać do ośmiu znaków.
- Jak wpisywać znaki
Przykład: Aby wpisać słowo „KEN”
Dwukrotnie puknij „JKL” → Dwukrotnie puknij „DEF” → Dwukrotnie puknij „MNO”

13 Puknij wymagany poziom priorytetu, następnie puknij „ZAREJ.”.



- Po zarejestrowaniu, przydzielana jest ostatni numer jako poziom priorytetu. Podczas wykrywania twarzy, zostanie wykryty obiekt o najwyższym priorytecie (najniższym numerze).
- Poziom priorytetu obiektu można zmienić pukając dany numer. Przykład: Aby zmienić poziom priorytetu z 3 na 1, puknij numer 1. Poziom priorytetu zarejestrowanego obiektu zmieni się na 1, natomiast poziomy priorytetu poprzedniego numeru 1 i niższych przesuną się o jeden w dół. (W trym przykładzie pierwotny numer 1 staje się numerem 2, a numer 2 staje się numerem 3.)
- Po puknięciu „ZAREJ.”, pojawia się ekran zakończenia rejestracji.



- Puknij „OK”, aby zakończyć rejestrację.
- Dane rejestracji danych można edytować w „EDYCJA”.
„Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy” (☰ str. 108)

UWAGA :

- Twarze mogą nie zostać prawidłowo zarejestrowane w następujących przypadkach:
 - jeśli twarz w ramce jest za mała lub za duża;
 - gdy jest za ciemno lub za jasno;
 - gdy twarz jest widoczna w poziomie lub pochylona;
 - gdy część twarzy jest ukryta;
 - gdy w ramce jest wiele twarzy;
- Aby zwiększyć dokładność rozpoznawania twarzy, należy w ramce umieścić tylko jedną twarz i zapisać ją w jasnym środowisku.
- Twarze mogą być nieprawidłowo rozpoznawane, zależnie od warunków i środowiska robienia zdjęć. W takim przypadku należy ponownie zarejestrować twarz.
- Twarze mogą być nieprawidłowo rozpoznawane podczas nagrywania, jeśli poziom rozpoznawania jest niski. W takim przypadku należy ponownie zarejestrować twarz.
- Śledzenie twarzy, podokienko twarzy i wyświetlanie nazwy mogą działać nieprawidłowo zależnie od zarejestrowanych twarzy, warunków robienia zdjęć (odległość, kąt ujęcia jasność itd.) i wyrazów twarzy.
- Śledzenie twarzy, podokienko twarzy i wyświetlanie nazwy mogą działać nieprawidłowo w przypadku osób o podobnych rysach twarzy, jak u rodzeństwa, rodziców, dzieci itd.

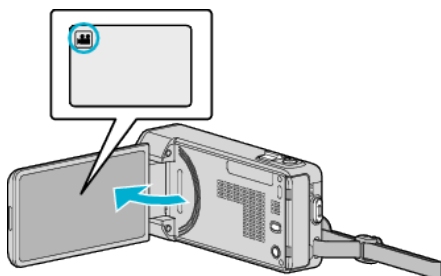
Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY

„WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” pozwala również ustawić wyświetlanie tych elementów po wykryciu twarzy.

Ten element jest wyświetlany po ustawieniu „PIERW. DOTYK. AE/AF” na „ŚLEDZENIE TWARZY”.

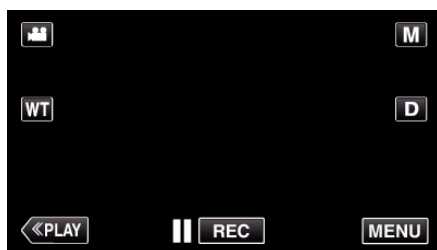
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)

1 Otwórz monitor LCD.



- Ustaw tryb nagrywania na filmu lub zdjęć .
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij lub , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij lub , aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „MENU”.

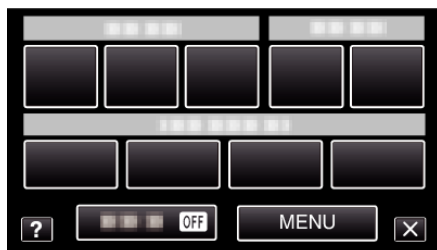


- Pojawi się menu skrótów.

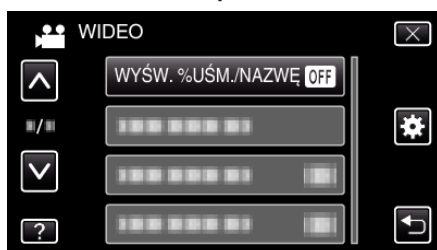
3 Puknij „MENU”. (Przejdź do kroku 4.)

Można też w menu skrótów puknąć „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” ().

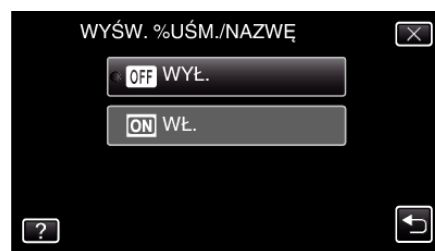
(Przejdź do kroku 5.)



4 Puknij „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ”.



5 Puknij potrzebne ustawienie.



Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyświetla tylko ramki po wykryciu twarzy.
WŁ.	Wyświetla ramki, nazwy i poziomy uśmiechu (%) po wykryciu twarzy.

- Ramka: pojawia się wokół wykrytych twarzy.
Nazwa: pojawia się dla twarzy zarejestrowanych.
Poziom uśmiechu: pojawia się w wartości wykrytych uśmiechów (0 % - 100 %).



UWAGA :

- Kamera może wykryć do 16 twarzy. Poziomy uśmiechu będą wyświetlane przez 3 dla największych twarzy wyświetlanych na ekranie.
- Pewne twarze mogą być niewykrywane, zależnie od warunków robienia zdjęć.
- Przed nagrywaniem danej osoby można rejestrować jej dane uwierzytelniania, takie jak twarz, nazwa i poziom uśmiechu.
- Zostanie wyświetlone do 3 zarejestrowanych nazw, zgodnie z poziomem priorytetu.

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 105)

- Opcja „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” jest ustawiana „WŁ.” po uaktywnieniu trybu demo.

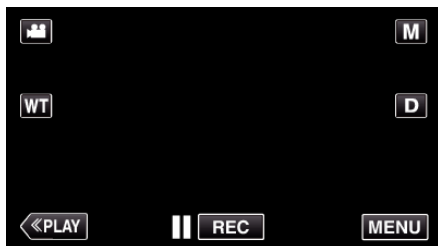
„TRYB DEMO” (☞ str. 194)

Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy

Edytowanie zarejestrowanych danych twarzy

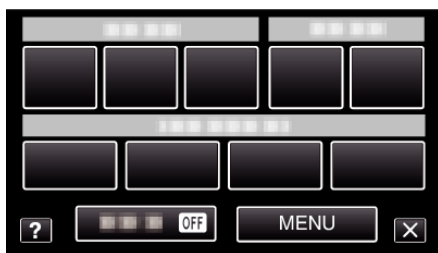
Można zmieniać nazwę i poziom priorytetu i dane zarejestrowanych twarzy.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

2 W menu skrótów puknij „MENU”.

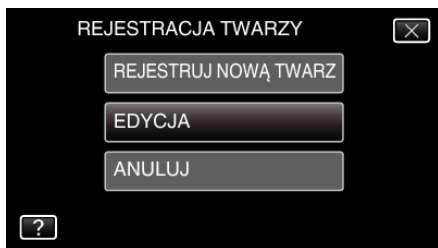


3 Puknij „REJESTRACJA TWARZY”.

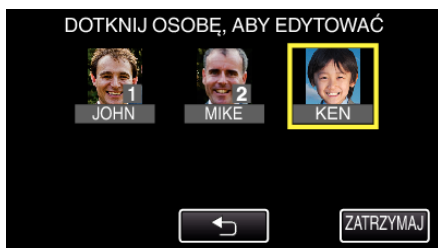


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij „EDYCJA”.



5 Puknij osobę, aby edytować.



6 Puknij dany element, aby edytować.

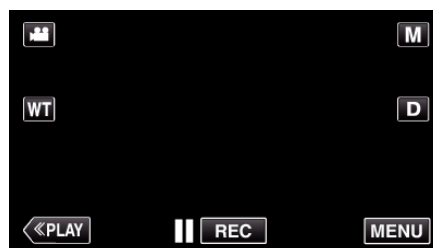


- Jeśli wybierzesz „NAGRAJ PONOWNIE”, przejdź do kroku 6 w „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 105).
 - Jeśli wybierzesz „ZMIEN NAZWĘ”, przejdź do kroku 12 w „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 106).
 - Jeśli wybierzesz „ZMIEN KOLEJN. PIERWSZENSTWA”, przejdź do kroku 13 w „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 106).
- „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 105)

Anulowanie (usuwanie) danych zarejestrowanej twarzy

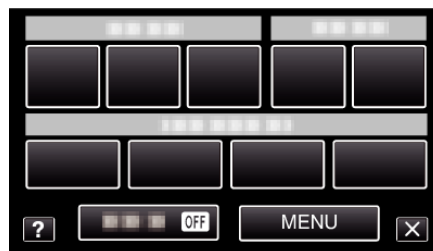
Można anulować (usunąć) dane zarejestrowanej twarzy.

1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

2 W menu skrótów puknij „MENU”.

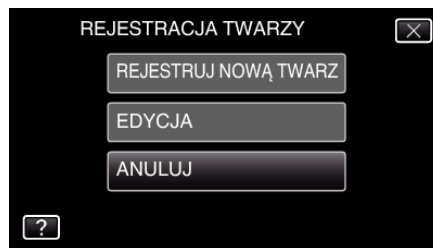


3 Puknij „REJESTRACJA TWARZY”.

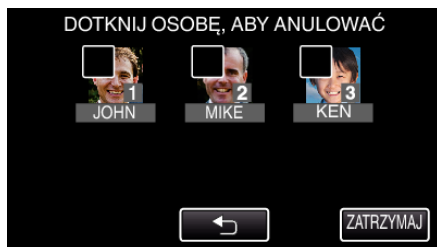


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\hookrightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

4 Puknij „ANULUJ”.



5 Puknij osobę, aby anulować rejestrację.

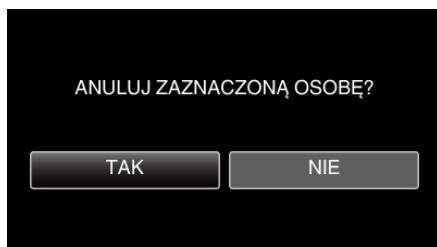


- Na wybranej osobie pojawi się .
- Aby usunąć z osoby, ponownie puknij tę osobę.

6 Puknij „USTAW”.



7 Puknij „TAK”.

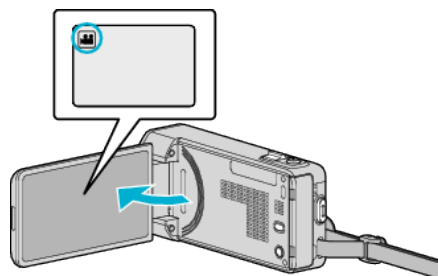


- Puknij „TAK”, aby usunąć dane twarzy wybranej osoby.
- Puknij „NIE”, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Gdy pojawi się ekran zakończenia usuwania puknij „OK”.

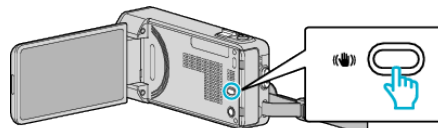
Zmniejszanie drgań kamery

Po ustawieniu stabilizatora obrazu, można skutecznie zmniejszyć drgania kamery podczas nagrywania filmów.

1 Otwórz monitor LCD.



2 Naciśnij przycisk , aby zmienić ustawienie.



- Każde naciśnięcie przełącza ustawienie stabilizatora obrazu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje stabilizator obrazu.
WŁ.	Zmniejsza drgania kamery podczas nagrywania w normalnych warunkach.
WŁ. (AIS)	Zmniejsza drgania kamery znacznie bardziej przy maksymalnie szerokim kącie w czasie robienia ujęć jasnych scen. Tylko w ujęciach szerokokątowych (ok. 5x).

UWAGA :

- Podczas filmowania obiektu, który się wolno porusza zaleca się ustawienie stabilizatora obrazu ma „WYŁ.” i ustawić urządzenie na statywie.
- Pełna stabilizacja może być niemożliwa, szczególnie przy silnych drganiach.
- Po ustawieniu „WŁ. (AIS)”, zwęża się kąt widzenia.
- Stabilizacja obrazu rozpoczyna się po naciśnięciu do połowy przycisku FOTOGRAFIA podczas wykonywania zdjęć.

Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)

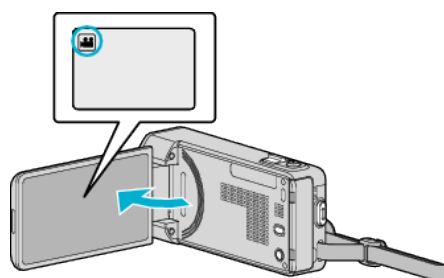
Filmy można nagrywać w zwolnionym tempie po zwiększeniu prędkości nagrywania w celu lepszego uwidocznienia ruchu i odtwarzając jako filmy w zwolnionym tempie.

Funkcja ta jest odpowiednia do sprawdzania wykonywanych ruchów, na przykład do analizowania ruchów golfisty.

Szybkość nagrywania	250 kl/s.
Rozmiar obrazu	720x576
Maksymalny czas nagrywania	144 m
Maksymalny czas odtwarzania	12 godz.
Rozmiar obrazu po podłączeniu do monitora	1920x1080

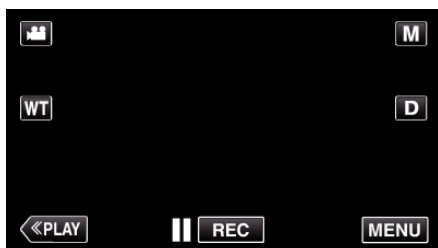
- Czas odtwarzania będzie pięć razy dłuższy od rzeczywistego czasu nagrywania.
(Przykład: Jeśli nagranie trwa jedną minutę, czas odtwarzania wyniesie 5 minut.)

1 Otwórz monitor LCD.



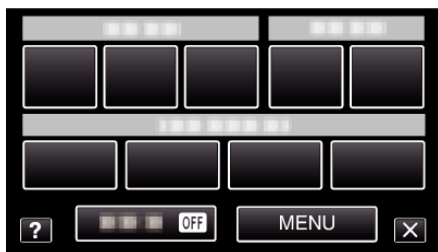
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „MENU”.

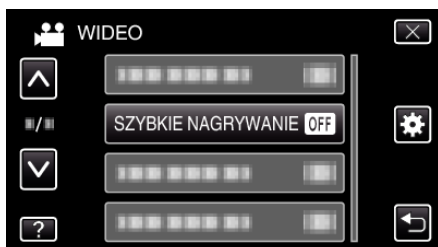


- Pojawi się menu skrótów.

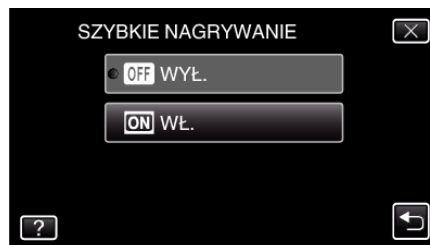
3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „SZYBKIE NAGRYWANIE”.

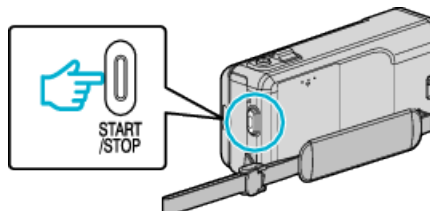


5 Puknij „WŁ.”.



- Po puknięciu „WŁ.”, w ciągu jednej sekundy można nagrywać 250 klatek.
- Aby anulować nagrywanie z dużą prędkością, puknij „WYŁ.”.

6 Rozpocznij nagrywanie.



- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.
- Ustawienia nagrywania z dużą prędkością nie są zapisywane, jeśli zostanie wyłączone zasilanie.

UWAGA :

- Obrazy mogą być bardziej ziarniste niż na innych filmach. Również obraz wyświetlany na monitorze LCD podczas nagrywania, może być również bardziej ziarnisty.
- Dźwięk nie jest nagrywany razem z filmem.
- Po włączeniu nagrywania z dużą prędkością, można używać tylko zoomu optycznego.
- Podczas nagrywania z dużą szybkością opcja „PIERW. DOTYK. AE/AF” jest ustawiona na „WYŁ.”. Ponadto, ponieważ stabilizator obrazu jest ustawiony na „WYŁ.” zaleca się korzystanie ze statywu podczas nagrywania w jasnym miejscu, przy jak największym powiększeniu nagrywanego obiektu.

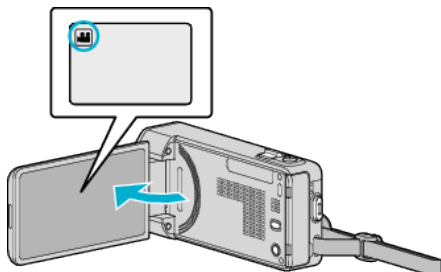
„Mocowanie statywu” (str. 74)

Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKŁATKOWE)

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatek z pewną częstotliwością.

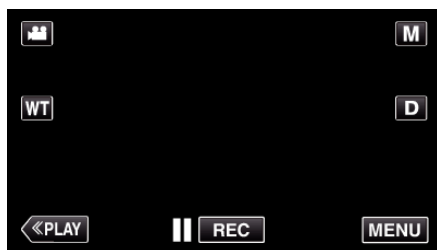
Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

1 Otwórz monitor LCD.



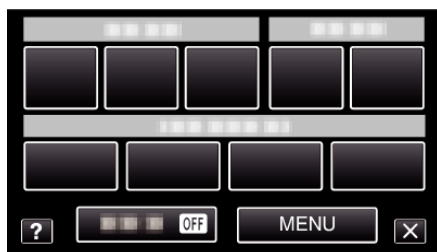
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „MENU”.

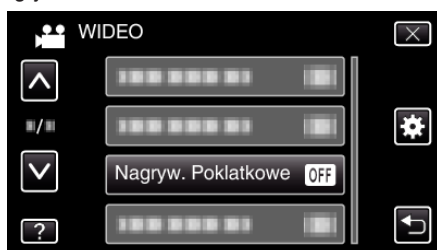


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



4 Puknij „Nagryw. Pokłatkowe”.



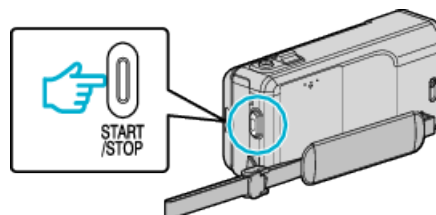
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij, aby wybrać przedział czasu nagrywania klatek (od 1 do 80 sekund).



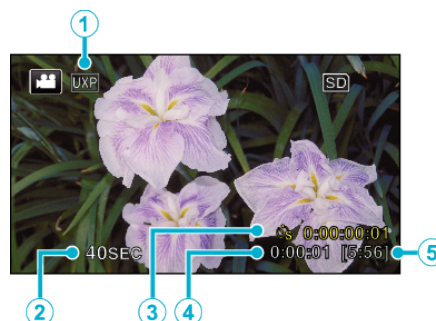
- Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Rozpocznij nagrywanie.



- Klatki są nagrywane w określonych odstępach czasu.
- Kiedy przedział nagrywania jest ustawiony na „CO 20 SEK.” lub dłuższy. Urządzenie pomiędzy nagraniami przełącza się na tryb oszczędzania energii. W następnym punkcie przeznaczonym do nagrywania, zostanie wyłączony tryb oszczędzania energii i nagrywanie rozpocznie się automatycznie.
- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.

Wskazania podczas nagrywania pokłatkowego



	Ekran	Opis
①	Jakość filmu	Wyświetla ikonę ustawionej jakości filmu.
②	Wskaźnik prędkości	Wyświetla ustawiony przedział nagrywania.
③	Czas nagrania	Wyświetla rzeczywisty czas nagrania filmu. Czas nagrania zwiększa się w jednostkach klatek.
④	Rzeczywisty czas, który upłynął	Wyświetla rzeczywisty czas, który upłynął od rozpoczęcia nagrywania.
⑤	Pozostały czas nagrywania	Pozostały czas nagrywania z wybraną aktualnie jakością filmu.

Ustawienie nagrywania poklatkowego

Im większa ilość sekund tym większy przedział pomiędzy nagrywaniem poszczególnych klatek.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
CO 1 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 1 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 25x.
CO 2 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 2 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 50x.
CO 5 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 5 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 125x.
CO 10 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 10 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 250x.
CO 20 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 20 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 500x.
CO 40 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 40 sekundę. Nagrane filmy można odtwarzać z prędkością 1000x.
CO 80 SEK.	Rejestruje klatkę w odstępach co 80 sekundę. Nagrane filmy będą odtwarzane z prędkością 2000x.

OSTROŻNIE :

- Podczas nagrywania poklatkowego nie można rejestrować dźwięku.
- Podczas nagrywania poklatkowego funkcje zoom, jednoczesnego nagrywania zdjęć i stabilizatora obrazu są niedostępne.
- Gdy nagrywanie zostanie zatrzymane przy czasie nagrywania mniejszym niż „0:00:00:14”, film nie zostanie zapisany.

UWAGA :

- Ustawienia nagrywania poklatkowego są resetowane, gdy zostanie wyłączone zasilanie. Aby ponownie rozpocząć nagrywanie poklatkowe, należy ponownie dokonać tego wyboru.
- Nagranie filmu o długości przekraczającej 99 godzin zostanie automatycznie przerwane.
- Podczas nagrywania poklatkowego z długim odstępem nagrywania, warto jest korzystać ze statywu i zasilacza AC. Zlecane jest ręczne dostrojenie ostrości i balansu bieli.

„Mocowanie statywu” (☞ str. 74)

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)

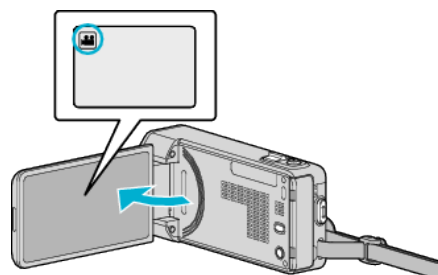
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91)

Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)

Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Funkcję tę można ustawić zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.

1 Otwórz monitor LCD.

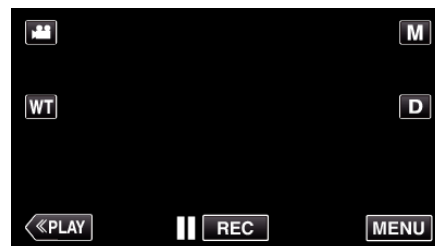


- Ustaw tryb nagrywania na film (📹) lub zdjęć (📷).
- Aby przełączyć tryb filmu na tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij 📹 lub 📷, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij 📹 lub 📷, aby odpowiednio przełączyć na tryb filmu lub zdjęć.

2 Skomponuj obraz zgodnie z obiektem.

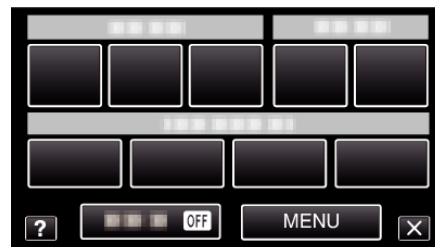
- Dostosuj kąt widzenia używając zoomu, itd.

3 Puknij „MENU”.

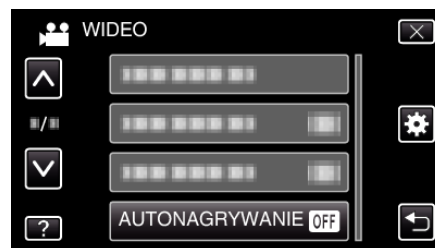


- Pojawi się menu skrótów.

4 W menu skrótów puknij „MENU”.



5 Puknij „AUTONAGRYWANIE”.

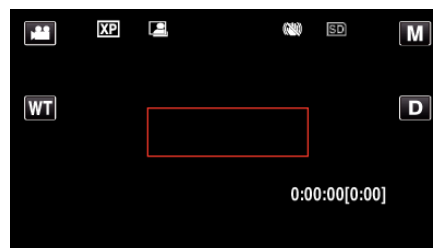


- Puknij ^ lub v, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

6 Puknij „WŁ.”.



- 7 Nagrywanie zaczyna się automatycznie, gdy obiekt w czerwonej ramce poruszy się.



- Czerwona ramka pojawia się dwie sekundy po zniknięciu menu.
- W przypadku nagrywania filmu, nagrywanie trwa tak długo jak długo trwają ruchy obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Gdy brak jest ruchów obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce, nagrywanie zostaje przerwane po pięciu sekundach.
- Aby ręcznie zatrzymać nagrywanie filmu, naciśnij przycisk START/STOP. Jednakże, ponieważ ustawienie „AUTONAGRYWANIE” jest w dalszym ciągu ustawione na „WL.” nawet po zatrzymaniu nagrywania filmu, nagrywanie zostaje wznowione, gdy zostanie wykryty ruch obiektu (zmienia się jasność) w czerwonej ramce. Aby anulować „AUTONAGRYWANIE”, ustaw je na „WYL.”.

OSTROŻNIE :

- Zoom cyfrowy, stabilizator obrazu, samowyzwalacz i tryb seryjny są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.
- Funkcji „AUTONAGRYWANIE” nie można używać wraz z ustawieniem „Nagryw. Poklatkowe”. Gdy ustawione są obydwie funkcje, pierwszeństwo ma funkcja „Nagryw. Poklatkowe”.
- Po wybraniu „AUTONAGRYWANIE” nie można zmienić „Rozmiar obrazu”.
Ustaw je przed wybraniem „AUTONAGRYWANIE”.
- Automatyczne wyłączanie zasilania i tryb oszczędzania energii są niedostępne po ustawieniu „AUTONAGRYWANIE”.

UWAGA :

- Nagrywanie kończy się jeśli w ciągu 5 sekund nagrywania filmu nie ma żadnych zmian.
- Po wyłączeniu zasilania, ustawienia „AUTONAGRYWANIE” nie są zapisywane.
- Nagrywania nie można rozpocząć, gdy ruchu obiektu w czerwonej ramce są zbyt szybkie lub gdy zmiany w jasności są zbyt małe.
- Nagrywanie może się rozpocząć w wyniku występowania zmian w jasności, nawet jeśli w czerwonej ramce nie będzie ruchu.
- Podczas ustawiania zoomu nie można rozpocząć nagrywania.

Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)

Do robienia zdjęć grupowych doskonale nadaje się samowyzwalacz 10-sekundowy oraz samowyzwalacz wykrywania twarzy.

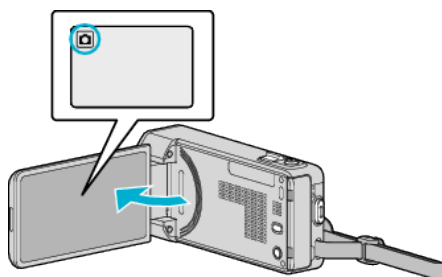
Samowyzwalacz ustawiony na 2 sekundy pomaga również zapobiegać drganiom rąk powodowanym naciśnięciem przycisku migawki.

UWAGA :

Zaleca się używania statywu do robienia zdjęć z użyciem samowyzwalacza. „Mocowanie statywu” (☞ str. 74)

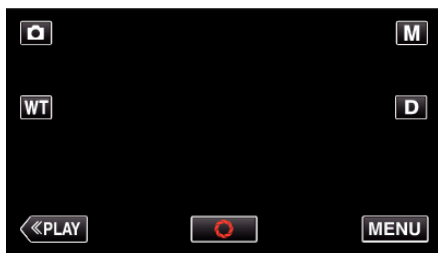
Używanie samowyzwalacza 2-/10-sekundowego

1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć.

2 Puknij „MENU”.

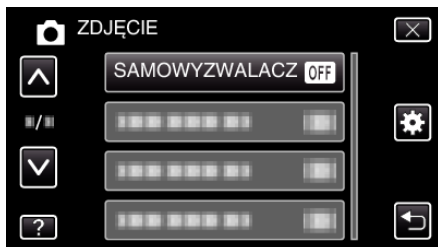


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

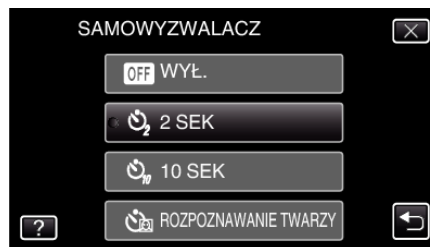


4 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.

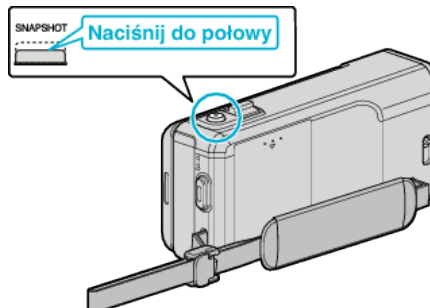


- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Puknij „2 SEK” lub „10 SEK”.

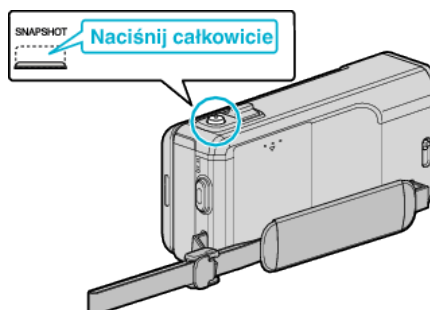


6 Ustaw ostrość na fotografowanym obiekcie.



- Po ustawieniu ostrości, ikona ostrości świeci się na zielono.

7 Zrób zdjęcie.



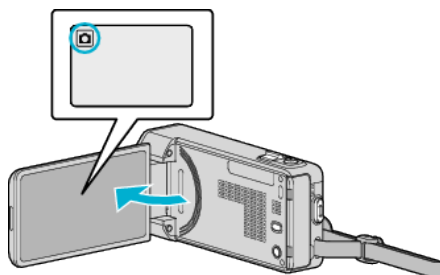
- Pojawi się zegar i odliczanie do rozpoczęcia zrobienia zdjęcia.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

Używanie samowyzwalacza wykrywania twarzy

Naciśnij przycisk SNAPSHOT, aby rozpocząć wykrywanie twarzy i po wejściu kolejnej osoby w ramkę, po trzech sekundach zwalniana jest migawka.

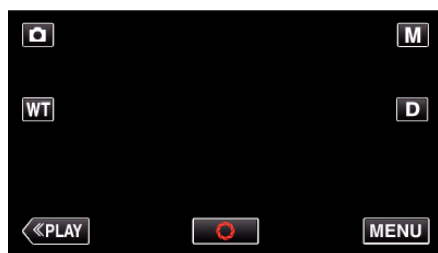
Jest to doskonała funkcja, gdy na zdjęciu grupowym ma się znaleźć również i fotografujący.

- 1 Otwórz monitor LCD i wybierz tryb zdjęć.



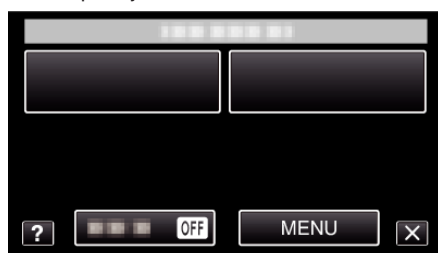
- Pojawia się ikona trybu zdjęć.

- 2 Puknij „MENU”.

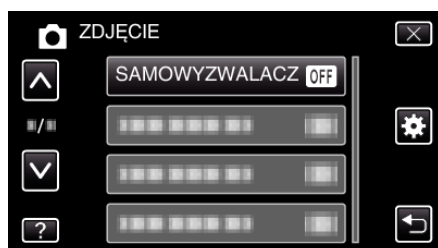


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „SAMOWYZWALACZ”.

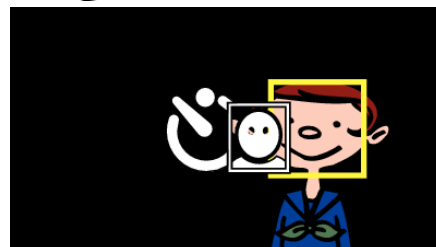
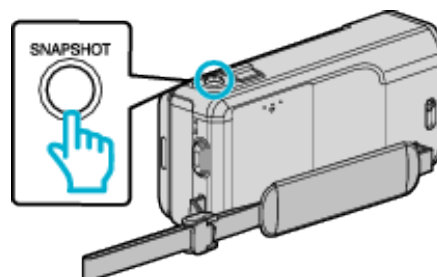


- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij $\times$, aby wyjść z menu.
- Puknij $\rightarrow$, aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 5 Puknij „ROZPOZNAWANIE TWARZY”.



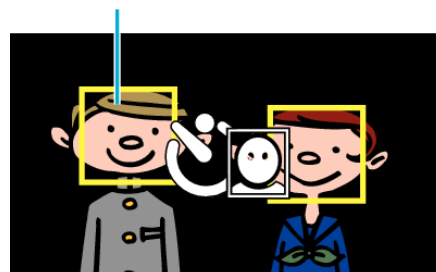
- 6 Po sprawdzeniu, czy wszyscy są skierowani w kierunku kamery, naciśnij przycisk SNAPSHOT.



- Wokół twarzy fotografowanej osoby pokaże się ramka.
- Ponownie naciśnięcie przycisku SNAPSHOT, uruchamia samowyzwalacz na 10-sekund.

- 7 Fotografujący wchodzi w ramkę.

Fotograf



- Po wejściu fotografującego w ramkę, po 3 sekundach zwalniana jest migawka.
- Aby zatrzymać samowyzwalacz, ponownie naciśnij przycisk SNAPSHOT.

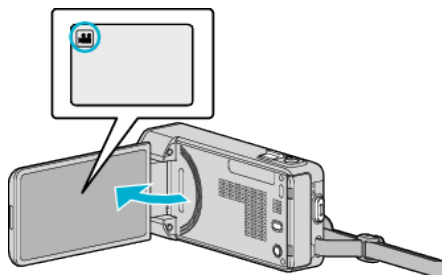
UWAGA :

- Funkcja „ROZPOZNAWANIE TWARZY” może nie wykryć twarzy, w zależności od warunków robienia zdjęć.

Nagrywanie filmów z datą i godziną

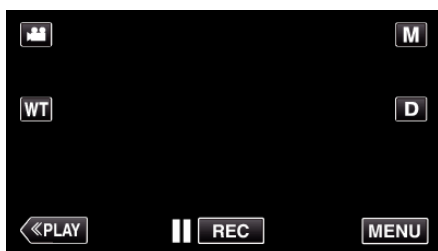
Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną.
Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną.
(Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

1 Otwórz monitor LCD.



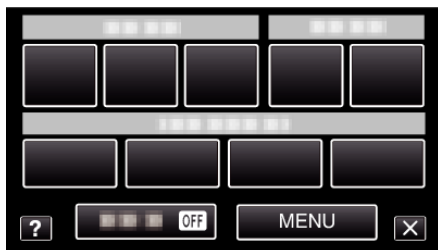
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów.
Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

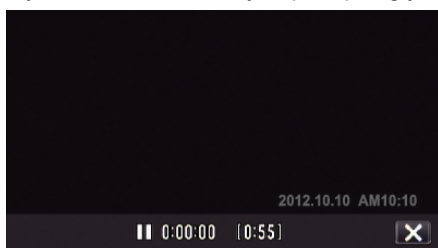


4 Puknij „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.



- Puknij  lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Po puknięciu tego elementu, pojawi się ostrzeżenie dotyczące nagrywania z datą/godziną.

5 Naciśnij przycisk START/STOP, aby rozpocząć nagrywanie.

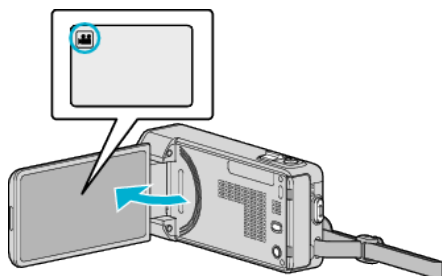


- Ponownie naciśnij przycisk START/STOP, aby zakończyć nagrywanie.
- Aby wykonać działania inne niż nagrywanie puknij , aby najpierw anulować „REJESTRUJ DATĘ/CZAS”.

Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania

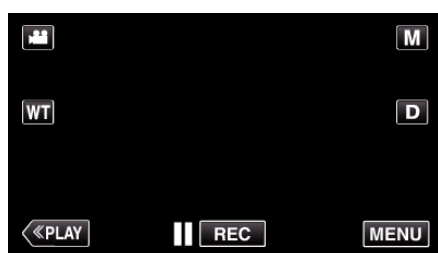
Pozostały czas nagrywania filmu i stan naładowania akumulatora można sprawdzić karcie SD.

1 Otwórz monitor LCD.



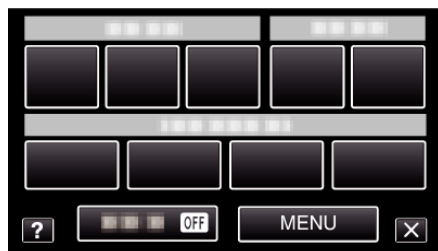
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „MENU”.

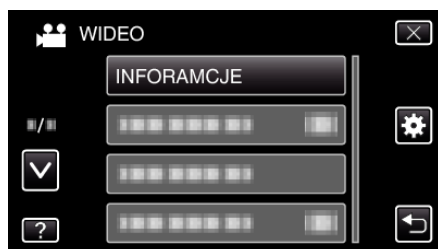


- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.

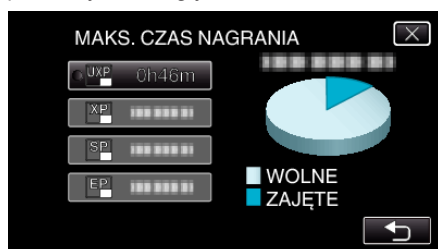


4 Puknij „INFORAMCJE”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

5 Wyświetl pozostały czas nagrywania.



- Puknij , aby powrócić do trybu nagrywania.
- Aby wyjść z tego ekranu, puknij .

UWAGA :

- Możesz zmienić jakość filmu, pukając go z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

Nagrywanie

Przybliżony czas nagrywania filmu

Jakość	Karta SDHC/SDXC					
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB
UXP	20 m	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	4 g 10 m	5 g 40 m
XP	30 m	1 godz.	2 godz.	4 godz.	6 godz.	8 g 10 m
SP	40 m	1 g 20 m	2 g 50 m	5 g 50 m	8 g 30 m	11 g 30 m
EP	1 g 40 m	3 g 30 m	7 g 10 m	14 g 40 m	21 g 30 m	28 g 50 m
SSW	1 g 20 m	2 g 40 m	5 g 30 m	11 g 20 m	16 g 40 m	22 g 20 m
SEW	2 g 50 m	5 g 40 m	11 g 30 m	23 g 30 m	34 g 30 m	46 g 10 m

- Rzeczywisty czas nagrywania może ulec skróceniu w zależności od warunków zapisu.

Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)

Rozmiar obrazu	Karta SDHC			
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
3808×2856 (4:3)	600	1200	2400	5000
1920×1080 (16:9)	3100	6500	9999	9999
1440×1080 (4:3)	4200	8500	9999	9999
640×480 (4:3)	9999	9999	9999	9999

- Zdjęcia zarejestrowane w czasie nagrywania lub odtwarzania filmu są zapisywane w rozmiarze 1920 x 1080.

Przybliżony czas nagrywania (z użyciem akumulatora)

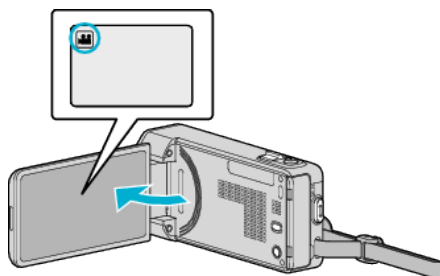
Akumulator	Rzeczywisty czas nagrywania	Czas nagrywania ciągłego
BN-VG212U (Dostarczone)	45 m	1 g 20 m
BN-VG226U	1 g 40 m	3 godz.

- Powyższe wartości są aktualne, gdy „ŚWIATŁO” jest ustawiona na „WYŁ.”, a „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standardowa).
- Rzeczywisty czas nagrywania może być krótszy, jeśli używana jest funkcja zoom lub jeśli nagrywanie jest wielokrotnie przerywane. (Zaleca się przygotowanie akumulatorów o pojemności trzykrotnie przekraczającej spodziewany czas nagrywania.)
- Czas nagrywania może być inny, w zależności od warunków zapisu i użytkowania.
- W miarę zbliżania się końca żywotności akumulatorów, czas nagrywania staje się krótszy, pomimo ich pełnego naładowania. (Wymień akumulator na nowy.)

Odtwarzanie filmów

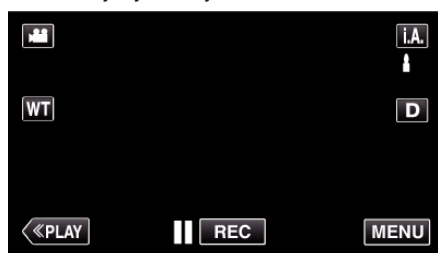
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać nagrane filmy.

1 Otwórz monitor LCD.

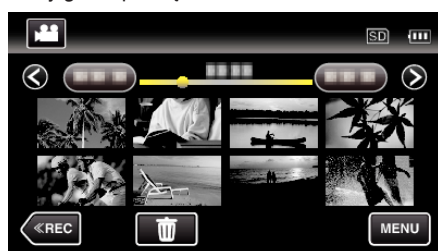


- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



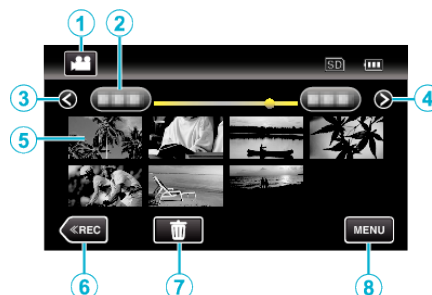
3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Pojawia się  na ostatnim odtwarzanym obrazie.

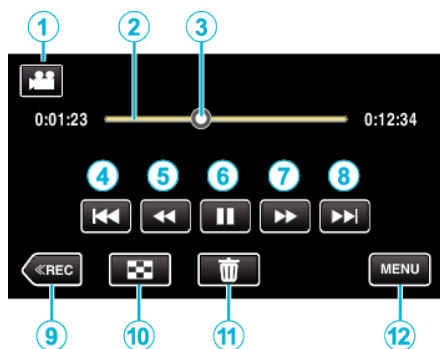
Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu

Podczas wyświetlania ekranu indeksu



	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
③	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
④	>	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	Miniatura (plik)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
⑥	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑦		Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
⑧	MENU	Wyświetla ekran menu

Podczas odtwarzania filmu



	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Pasek linii czasu	Puknięcie losowo wybranego miejsca - Przesuwa się do pukniętego miejsca Przeciągnięcie punktu odtwarzania w lewo lub prawo - Rozpoczyna odtwarzanie od nowego miejsca
③	Wskaźnik	Wyświetla szacunkową aktualną pozycję odtwarzania w ujęciu
④	⏮	Powraca na początek ujęcia. Powraca do poprzedniego ujęcia po puknięciu na początku ujęcia. • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	⏪	Wyszukiwanie do tyłu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)
⑤	⏩	Powolne przesuwanie do tyłu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie do tyłu
⑥	⏮ / ⏪	Odtwórz/Wstrzymaj
⑦	⏭	Wyszukiwanie do przodu (z każdym puknięciem zwiększa się prędkość)
⑦	⏩	Powolne przesuwanie do przodu / Naciśnij i przytrzymaj, aby rozpocząć powolne odtwarzanie
⑧	⏭	Przechodzi do następnego ujęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑨	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑩	🏁	Zakończ (powraca do ekranu indeksu)
⑪	🗑️	Usuwa aktualnie wyświetlany film.
⑫	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA :

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.

- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania.

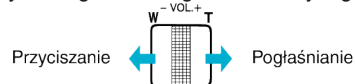
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 125)

- Podczas odtwarzania można wyświetlać datę i godzinę nagrania.

„WYŚWIETL DATĘ/CZAS ” (☞ str. 185)

Regulowanie głośności dźwięku filmów

Można również użyć dźwigni zoomu/głośności, aby regulować głośność.



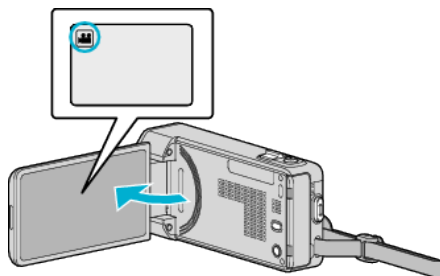
OSTROŻNIE :

- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.
- Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.
- Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.
- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji

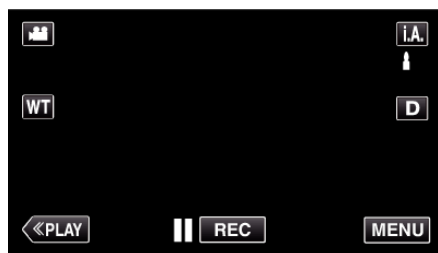
Można zobaczyć informacje o nagrywaniu nagranych filmów.

- 1 Otwórz monitor LCD.

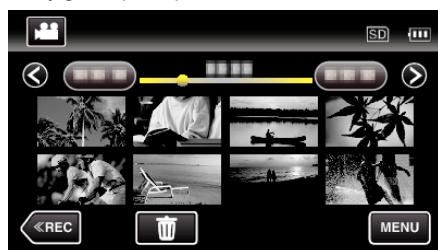


- Puknij przycisk lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



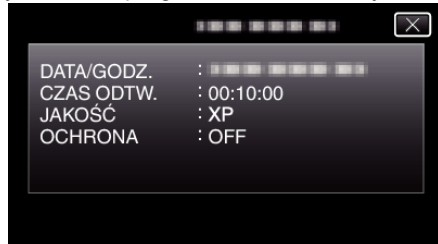
- 4 Puknij „MENU”.

- 5 Puknij „INFORMACJE O PLIKU”.



- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.

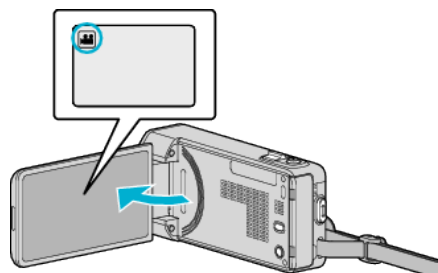


Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)

Możesz odtworzyć skrót nagranych filmów (Odtwarzanie skrótu).

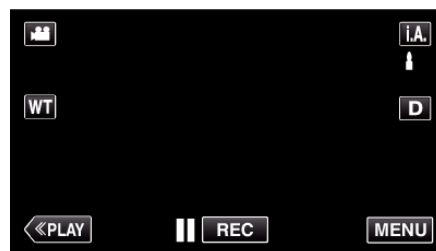
Jest to przydatne podczas szybkiego sprawdzania zawartości filmów.

- 1 Otwórz monitor LCD.

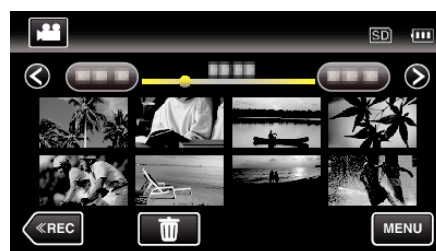


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



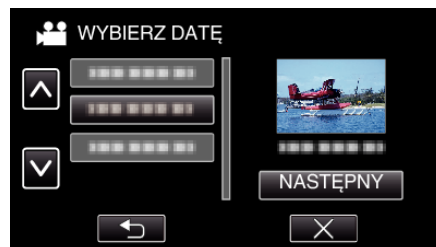
- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „ODTWARZ. SUMARYCZNE”.



- 5 Puknij, aby datę odtwarzania skrótów.



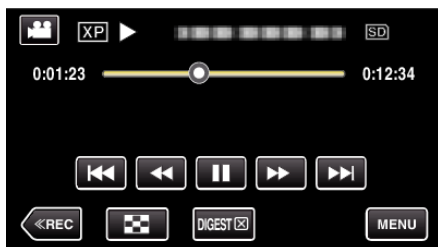
- Po wybraniu daty, puknij „NASTĘPNY”.
- Po puknięciu „WSZYSTKO”, zostaną odtworzone skróty ze wszystkich dat.
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby wyjść z menu.
- Puknij , aby powrócić do poprzedniego ekranu.

- 6 Wybierz tryb odtwarzania skrótów.



- Wyświetlany czas odtwarzania skrótów różni się w zależności od czasu nagrywania.
- Jeśli po wybraniu „ODTWARZ. SUMARYCZNE” uruchomienie trwa ponad dwie sekundy, po wybraniu czasu odtwarzania skrótów będzie wyświetlany stan postępu.
- Czas odtwarzania skrótów jest wyłącznie orientacyjny.

7 Rozpoczyna się odtwarzanie skrótów.



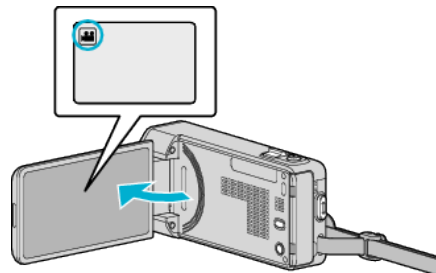
- Puknij , aby zatrzymać.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij „DIGEST”, aby powrócić do normalnego ekranu odtwarzania.
- Podczas odtwarzania możesz puknąć „MENU”, aby zapisać odtwarzanie skrótów jako listę odtwarzania. Puknij „ZAPISZ NA LIS. ODTW.”, następnie puknij „OK”.
- Obsługa podczas odtwarzania filmu

„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)

Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania

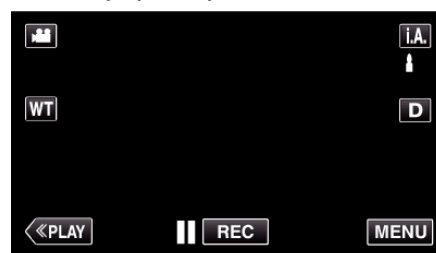
Informacje zarządzania filmem mogą ulec uszkodzeniu, jeśli nagrywanie jest wykonane nieprawidłowo, na przykład poprzez wyłączenie zasilania podczas nagrywania. Aby odtworzyć filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania możesz wykonać następujące działania.

1 Otwórz monitor LCD.

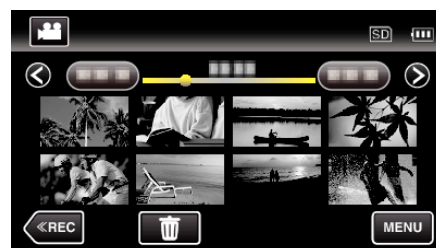


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



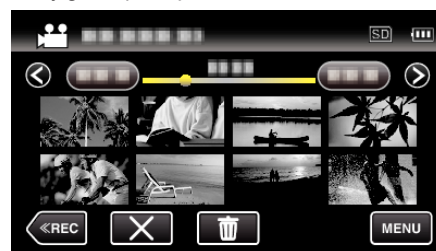
3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „ODTW. INNEGO PLIKU”.



5 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)

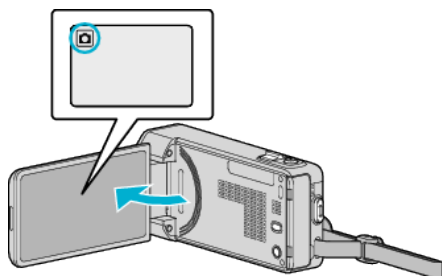
UWAGA :

- W przypadku uszkodzenia informacji zarządzania w folderze EXTMOV tworzony jest plik MTS.
- Zależnie od stanu uszkodzonego pliku, odtwarzanie może nie udać się lub może przebiegać z zakłóceniami.

Odtwarzanie zdjęć

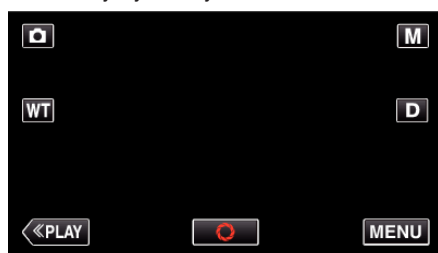
Na ekranie indeksu (widok miniatur) można wybierać i odtwarzać zarejestrowane zdjęcia.

1 Otwórz monitor LCD.

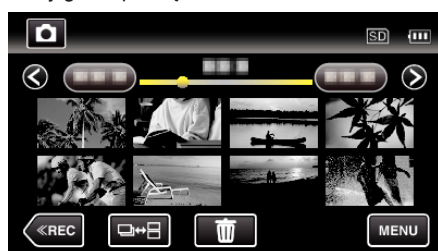


- Jeśli ustawiony jest tryb filmu , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb zdjęć.

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



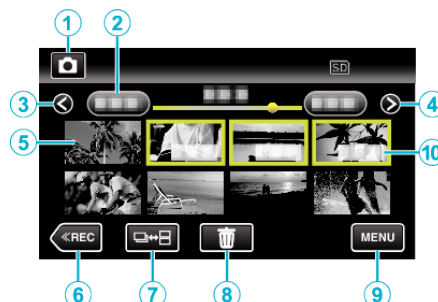
3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonane w trybie seryjnym będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik, a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce.

Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć

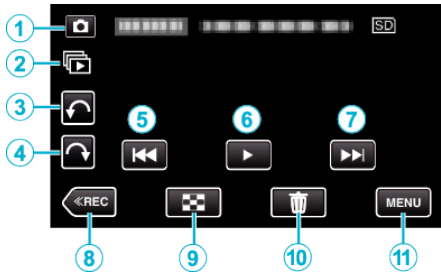
Podczas wyświetlania ekranu indeksu



- Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonane w trybie seryjnym będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik, a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce.

	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②	Data	Przenosi do następnej lub poprzedniej daty
③	<	Wyświetla poprzedni ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
④	>	Wyświetla następny ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑤	Plik (zdjęcia)	Puknięcie miniatury - Rozpoczyna odtwarzanie Wykonaj szybki ruch w prawo - przewija w prawo, aby pokazać poprzedni ekran indeksu (wyświetlanie miniatur) Wykonaj szybki ruch w lewo - przewija w lewo, aby pokazać następny ekran indeksu (wyświetlanie miniatur)
⑥	<<REC	Przełącza w tryb nagrywania.
⑦		Zdjęcia rejestrowane w trybie ciągłym w ciągu dwóch sekund lub w trybie poklatkowym będą zgrupowane razem i wyświetlane w zielonej ramce, na osobnym ekranie indeksu. Każde puknięcie przycisku powoduje przełączanie pomiędzy normalnym ekranem indeksu a ekranem indeksu grup.
⑧		Wyświetla ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby wykonać usuwanie
⑨	MENU	Wyświetla ekran menu
⑩	Data nagrania	Data rejestracji (wyświetlana tylko na pierwszym pliku w każdej dacie)

Podczas odtwarzania zdjęć



	Ekran	Opis
①	Tryb filmu/zdjęcia	Przełącza pomiędzy trybem nagrywania filmów a trybem fotografowania.
②		Ciągłe odtwarzanie zdjęć wykonanych w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonanych w trybie seryjnym.
③		Obraca w lewo (po każdym puknięciu obraca o -90°)
④		Obraca w prawo (po każdym puknięciu obraca o 90°)
⑤		Powraca do poprzedniego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑥		Rozpoczyna/Zatrzymuje pokaz slajdów „Odtwarzanie pokazu slajdów” (☞ str. 124)
⑦		Przechodzi do następnego zdjęcia • Tę samą operację można wykonać dźwignią zoomu.
⑧		Przełącza w tryb nagrywania.
⑨		Powraca do ekranu indeksu
⑩		Usuwa aktualnie wyświetlane zdjęcie.
⑪	MENU	Wyświetla ekran menu

UWAGA : —

- Puknij lub przeciągnij w obszarze obsługi ekranu dotykowego.
- Przyciski obsługi na ekranie dotykowym znikają, jeśli urządzenie nie jest obsługiwane przez około pięć sekund. Ponownie puknij ekran, aby wyświetlić przyciski obsługi.
- Podczas odtwarzania można obrócić zdjęcie o 90° w prawo lub lewo. Obroty dotyczą wyłącznie obrazu wyświetlanego na ekranie.
- Pliki można wyszukiwać według daty nagrania. Opcja ta jest pożyteczna podczas wyszukiwania wśród dużej liczby plików.

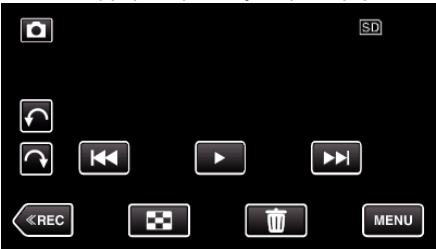
„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 125)

OSTROŻNIE : —

- Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyladowania elektrostatyczne, szумы zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Odtwarzanie pokazu slajdów

Zdjęcia można odtworzyć jako pokaz slajdów.
Podczas odtwarzania zdjęć puknij ►, aby rozpocząć pokaz slajdów.



„Przyciski obsługi dla odtwarzania zdjęć” (☞ str. 123)

UWAGA : —

- W trybie odtwarzania pokazu slajdów do przejść można dodać efekty. „EFEKTY POKAZU SLAJ.” (☞ str. 188)

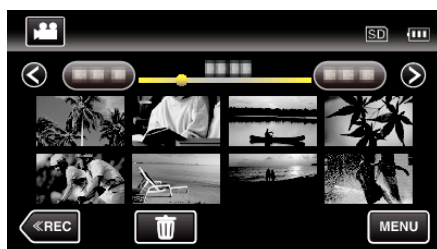
Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty

Kiedy mamy dużą liczbę nagranych filmów i zdjęć, trudno jest wyszukać żądany plik z ekranu indeksu.

Aby znaleźć żądany plik, skorzystaj z funkcji wyszukiwania.

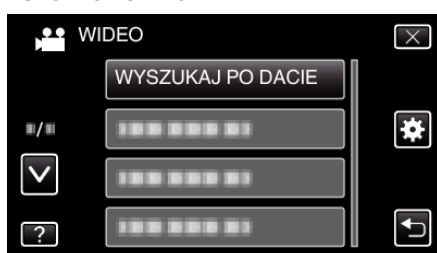
Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania.

1 Puknij „MENU”.



- Wyszukiwanie możliwe jest zarówno dla trybu filmu jak i trybu zdjęć.
* Obraz pokazuje tryb filmu.

2 Puknij „WYSZUKAJ PO DACIE”.



3 Puknij datę nagrania, następnie puknij „NASTĘPNY”.



- Ponownie puknij, aby anulować wybraną datę.

4 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Możesz wybierać filmy w trybie filmu i zdjęcia w trybie zdjęć.
- Wyświetlane są tylko filmy nagrane w wybranym dniu.
- Aby zatrzymać wyszukiwanie i powrócić do ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), puknij X.

Usuwanie plików z wybraną datą:

Puknij [X] ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur), aby usunąć zbędne pliki.
„Usuwanie niechcianych plików” (str. 129)

Podłączanie i oglądanie na ekranie telewizora

Z urządzenia można odtwarzać po połączeniu go z telewizorem. Jakość obrazu w telewizorze zależy od rodzaju telewizora i kabla połączeniowego. Wybierz złącze, które najlepiej działa z telewizorem.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (str. 126)

„Podłączanie przez złącze AV” (str. 127)

- Aby w telewizorze wyświetlić datę/godzinę, ustaw „WYŚWIETL DATĘ/CZAS” i menu „WYŚWIETLANIE NA TV” na „WŁ.”.

„WYŚWIETL DATĘ/CZAS” (str. 185)

„WYŚWIETLANIE NA TV” (str. 195)

Nienaturalny obraz na telewizorze

Problem	Postępowanie
Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.	- Odłącz kabel i podłącz go ponownie. - Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie. - Niski stan naładowania akumulatora może pogarszać jakość obrazów. Używaj zasilacza prądu przemianowego.
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.	- Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na „4:3”. „WYJŚCIE VIDEO” (str. 196)
Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane poziomo.	Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Kolory obrazów są dziwne.	Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.
Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.	- Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”. „KONTROLA HDMI” (str. 197)
Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.	Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

OSTROŻNIE :

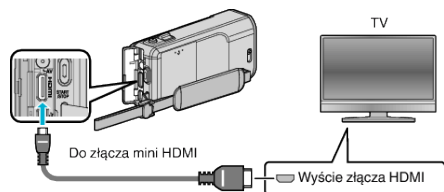
- Podczas korzystania z plików nie wyjmuj nośnika z nagraniem ani nie wykonuj żadnych innych działań (takich, jak wyłączanie zasilania). Należy również koniecznie używać dołączonego zasilacza sieciowego, ponieważ dane na nośniku nagrania mogą zostać uszkodzone, jeśli w trakcie ich obsługi dojdzie do wyczerpania akumulatora. Jeśli dojdzie do uszkodzenia plików na nośniku nagrania sformatuj taki nośnik, aby użyć go ponownie.

Podłączanie przez minizłącze HDMI

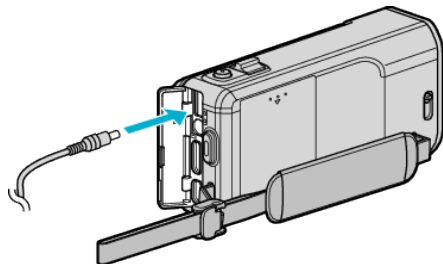
Jeśli używasz telewizora HD, po podłączeniu się do minizłącza HDMI możesz odtwarzać w jakości HD.

- Jeśli nie będziesz używać dostarczonego kabla, użyj pozwalającego na bardzo szybki przesył kabla HDMI, takiego jak minikabel HDMI.
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

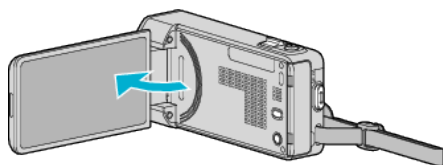
1 Podłączanie do TV.



2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Otwórz monitor LCD.

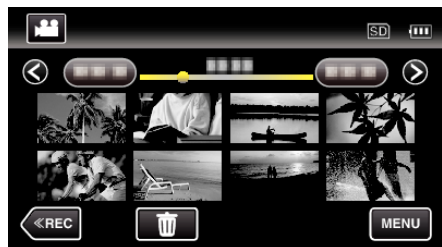


- Urządzenie włączy się automatycznie.

4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



5 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 123)

UWAGA :

- Zgodnie ze sposobem połączenia, zmień ustawienia w „WYJŚCIE HDMI”

„ WYJŚCIE HDMI ” (☞ str. 196)

- Zależnie od podłączonego telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk może być nieprawidłowo odtwarzany. W takich przypadkach należy wykonać następujące działania.
1) Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.
2) Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI

Podłączenie tego urządzenia minikablem HDMI do telewizora obsługującego funkcję HDMI-CEC umożliwia wykonywanie w telewizorze połączonych operacji.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) jest norma branżowa umożliwiająca współdziałanie pomiędzy urządzeniami zgodnymi ze standardem HDMI-CEC połączonymi kablami HDMI.

UWAGA :

- Nie wszystkie urządzenia z opcją sterowania przez HDMI są zgodne ze standardem HDMI-CEC. Funkcja sterowania przez HDMI tego urządzenia nie działa po podłączeniu do tych urządzeń.
- Nie gwarantuje się działania tego urządzenia ze wszystkimi urządzeniami obsługującymi standard HDMI-CEC.
- Zależnie od danych technicznych każdego urządzenia obsługującego standard HDMI-CEC, niektóre funkcje mogą nie działać po podłączeniu tego urządzenia. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Po podłączeniu pewnych urządzeń może dojść do niezamierzonego działania. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

„ KONTROLA HDMI ” (☞ str. 197)

Przygotowania

- Minikablem HDMI podłącz to urządzenie z telewizorem.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (☞ str. 126)

- Włącz telewizor i ustaw ustawienie HDMI-CEC na „WŁ.”. (Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi telewizora.)
- Włącz to urządzenie i ustaw „KONTROLA HDMI” w menu „WSPÓLNE” na „WŁ.”.

„ KONTROLA HDMI ” (☞ str. 197)

Sposób obsługi 1

1 Włącz to urządzenie.

2 Wybierz tryb odtwarzania.

3 Podłącz minikabel HDMI.

- Po włączeniu tego urządzenia automatycznie włączy się telewizor i przełączy się na tryb wejścia HDMI.

Sposób obsługi 2

1 Wyłącz telewizor.

- To urządzenie wyłączy się automatycznie.

UWAGA :

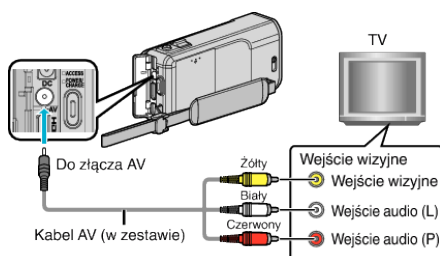
- Zależnie od podłączonego telewizora, po włączeniu tego urządzenia język wyświetlania na ekranie tego urządzenia automatycznie się przełączy na język wybrany w telewizorze. (Dotyczy to tylko przypadków, w których to urządzenie obsługuje język wybrany w telewizorze.) Aby używać tego urządzenia z językiem innym niż język wyświetlania na ekranie telewizora ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Nawet po zmianie języka wyświetlania na ekranie tego urządzenia, język wyświetlania na ekranie telewizora nie zmieni się automatycznie.
- Gdy podłączone są takie urządzenia jak wzmacniacz lub wybierak, te funkcje mogą działać nieprawidłowo. Ustaw „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.
- Jeśli funkcja HDMI-CEC działa nieprawidłowo wyłącz urządzenie i ponownie włącz to urządzenie.

Podłączanie przez złącze AV

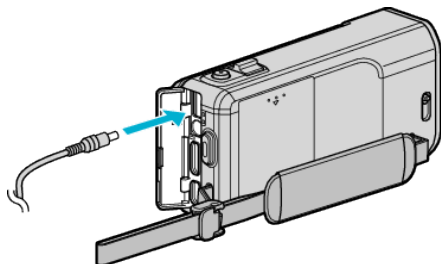
Po podłączeniu dołączonego kabla AV do złącza AV, na ekranie telewizora można wyświetlać filmy.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi używanego telewizora.

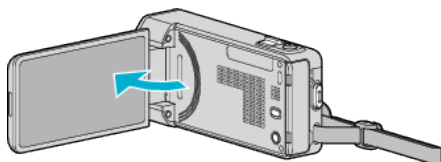
1 Podłączanie do TV.



2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.



3 Otwórz monitor LCD.

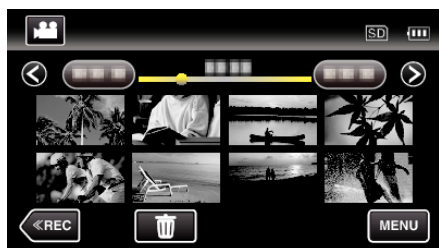


- Urządzenie włączy się automatycznie.

4 Naciśnij zewnętrzny przycisk wejścia na telewizorze, aby włączyć to urządzenie za pośrednictwem połączonego złącza.



5 Odtwórz plik.



„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)

„Odtwarzanie zdjęć” (☞ str. 123)

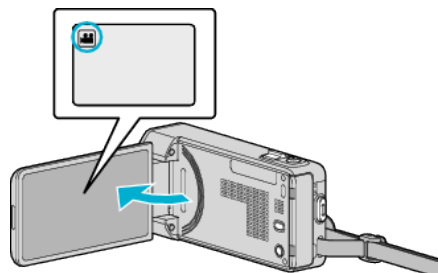
UWAGA :

- Pytania dotyczące telewizora lub sposobu podłączenia należy kierować do producenta telewizora.

Odtwarzanie listy odtwarzania

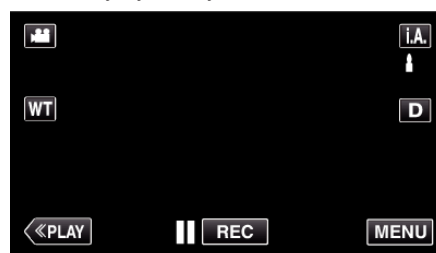
Odtwarza utworzone listy odtwarzania.

1 Otwórz monitor LCD.

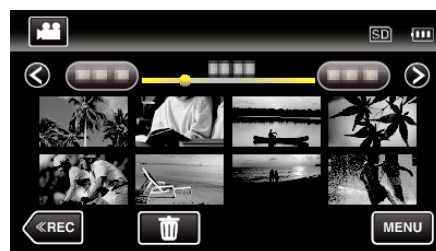


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

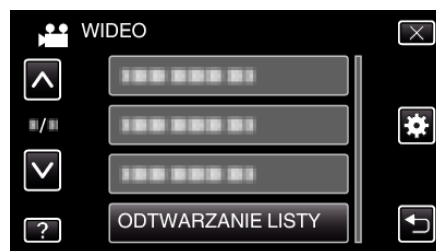
2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



3 Puknij „MENU”.



4 Puknij „ODTWARZANIE LISTY”.



5 Puknij, aby wybrać listę odtwarzania.



- Rozpoczyna się odtwarzanie listy odtwarzania.
- „Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)
- Puknij lub , aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.
- Puknij , aby powrócić do ekranu indeksu.
- Puknij „SPRAW.” i wybierz listę odtwarzania, aby sprawdzić jej zawartość. Po sprawdzeniu, puknij .
- Listy odtwarzania z ikoną (odtwarzanie skrótów) są listami odtwarzania utworzonymi podczas odtwarzania skrótów.

Tworzenie list odtwarzania: _____
 „Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (📖 str. 135)

Odtwarzanie płyty DVD lub dysku Blu-ray utworzonych w tym urządzeniu

Płyty DVD lub Blu-ray utworzone z wykorzystaniem funkcji kopii zapasowej w tym urządzeniu można odtwarzać w telewizorze używając opcjonalnej nagrywarki DVD (tylko płyty DVD) z funkcją odtwarzania (model CU-VD50) lub normalnego odtwarzacza DVD lub Blu-ray. Płyty DVD można również odtwarzać w tym urządzeniu po podłączeniu opcjonalnej nagrywarki DVD z funkcją odtwarzania.

„Odtwarzanie płyt w nagrywce DVD” (📖 str. 146)

„Odtwarzanie w nagrywce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)”
 (📖 str. 152)

- Więcej informacji na temat odtwarzania w normalnym odtwarzaczu DVD lub Blu-ray znajduje się w instrukcji obsługi urządzenia.

Odtwarzacz	DVD (format AVCHD)	Dysk Blu-ray
Nagrywarka DVD podłączona do tego urządzenia	✓	-
Nagrywarka BD (zewnętrzny napęd Blu-ray) podłączona do tego urządzenia	✓	✓
Odtwarzacz DVD/ Nagrywarka DVD	✓*	-
Odtwarzacz Blu-ray/ Nagrywarka Blu-ray	✓*	✓
Nagrywarka DVD z funkcją odtwarzania (CU-VD50)	✓	-

* Tylko w przypadku urządzeń kompatybilnych z formatem AVCHD

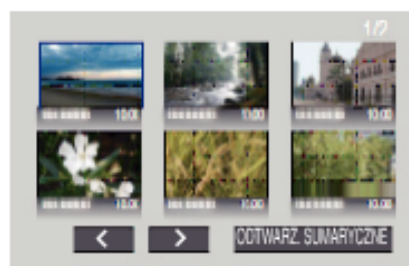
OSTROŻNIE :

- Płyt DVD utworzone z opcją AVCHD nie można odtwarzać na odtwarzaczach DVD z jakością standardową. Mogą być trudności z wyjęciem takiej płyty z odtwarzacza.

Odtwarzanie skrótów w odtwarzaczu Blu-ray lub DVD

Można odtworzyć kilka sekund każdego ujęcia filmów nagranych na utworzonej płycie.

- 1 Włóż utworzoną płytę do odtwarzacza.
- 2 W telewizorze wybierz „ODTWARZ. SUMARYCZNE”.
 - Skrót będzie ciągle odtwarzany.



(Ten ekran nie zostanie wyświetlony w tym urządzeniu.)

UWAGA :

- Aby przejść do menu normalnego odtwarzania/indeksu
 - 1) Podczas odtwarzania skrótu, na pilocie odtwarzacza naciśnij przycisk menu głównego.
 - 2) Wybierz potrzebną pozycję.
- Menu „ODTWARZ. SUMARYCZNE” jest niedostępne, jeśli płyta została utworzona za pomocą oprogramowania Everio MediaBrowser 4.
- Odtwarzanie skrótów jest niedostępne podczas odtwarzania po podłączeniu tego urządzenia z nagrywarką DVD lub zewnętrznym napędem Blu-ray.

Usuwanie niechcianych plików

Usuń niechciane filmy i zdjęcia, kiedy kończy się miejsce na nośniku nagrywania.

Spowoduje to zwolnienie więcej miejsca w nośniku nagrywania.

„Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 129)

„Usuwanie wybranych plików” (☞ str. 129)

UWAGA :

- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kiedy usuwane są pliki z listy odtwarzania, lista ulega zmianie.
- Nie można usunąć plików chronionych.
Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 130)

- W komputerze twórz kopie zapasowe ważnych plików.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☞ str. 160)

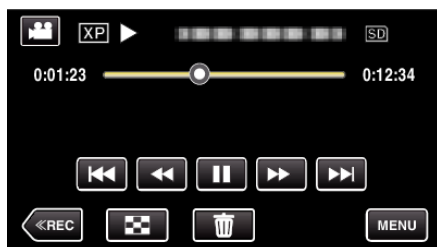
Usuwanie aktualnie wyświetlanego pliku

Usuwa aktualnie wyświetlany plik.

OSTROŻNIE :

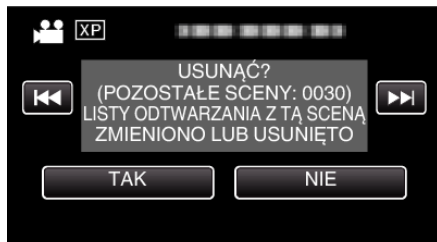
- Nie można przywrócić usuniętych plików.

1 Puknij .



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

2 Puknij „TAK”.



- Puknij  , aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Gdy będzie już brak plików, widoczny będzie ekran indeksu.

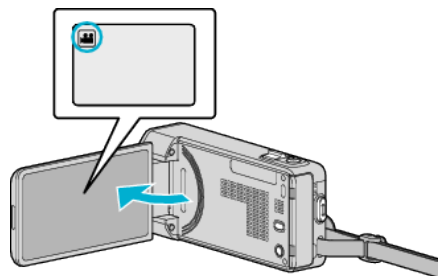
Usuwanie wybranych plików

Usuwa wybrane pliki.

OSTROŻNIE :

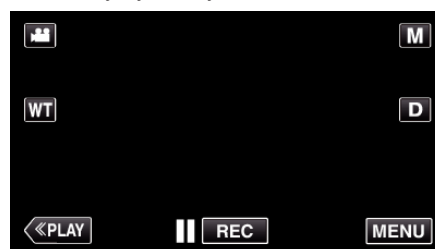
- Nie można przywrócić usuniętych plików.

1 Otwórz monitor LCD.



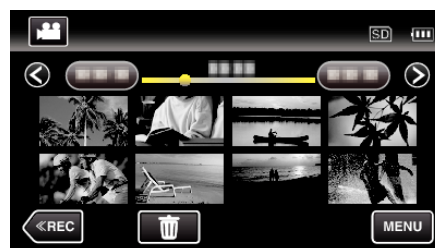
- Puknij przycisk  lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

3 Puknij .

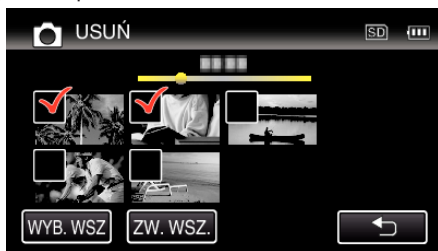


4 Puknij pliki, aby je usunąć.



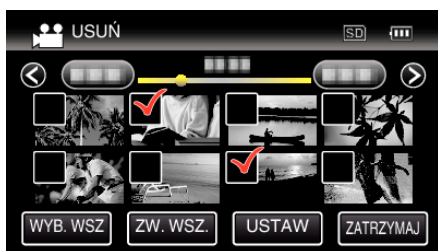
- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

- <Zgrupowane pliki>

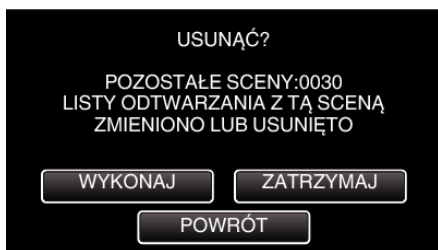


Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonane w trybie seryjnym będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik, a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce. Po puknięciu tego elementu, pojawia się ekran indeksu zgrupowanych plików. Puknij pliki, aby je usunąć, następnie puknij „←”.

- 5 Puknij „USTAW”.



- 6 Puknij „WYKONAJ”, aby potwierdzić usunięcie.



- Po całkowitym usunięciu, puknij „OK”.
- Aby anulować usuwanie, puknij „WYJDŹ”.

Ochrona plików

Zabezpiecz ważne filmy/zdjęcia przed przypadkowym usunięciem, włączając ich ochronę.

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 130)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 131)

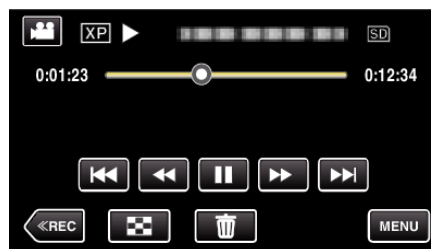
OSTROŻNIE :

- Podczas formatowania nośnika nagrywania zostaną usunięte nawet pliki chronione.

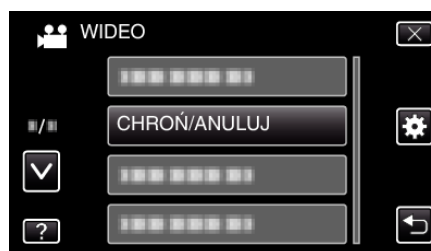
Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku

Włącza lub wyłącza ochronę aktualnie wyświetlanego pliku.

- 1 Puknij „MENU”.



- 2 Puknij „CHRON/ANULUJ”.



- 3 Puknij „TAK”.

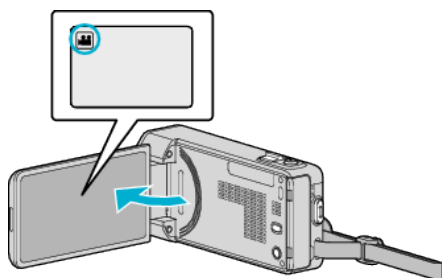


- Puknij ◀◀▶▶, aby wybrać poprzedni lub następny plik.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „OK”.

Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików

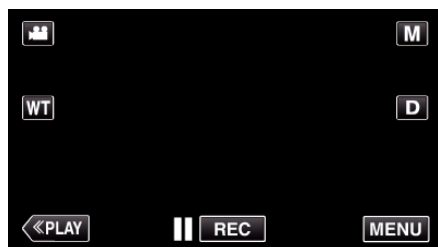
Włącza lub wyłącza ochronę wybranych plików.

- 1 Otwórz monitor LCD.

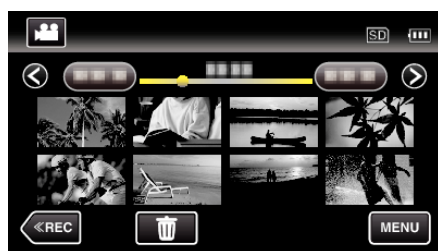


- Puknij przycisk lub , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

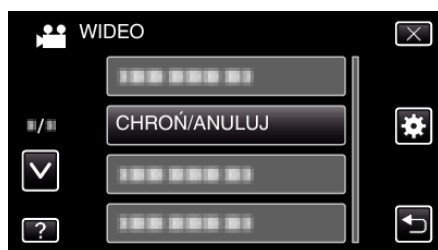
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „CHRONÍ/ANULUJ”.



- 5 Puknij te pliki, aby włączyć lub wyłączyć ich ochronę.



- Na wybranych plikach pojawi się ✓.
- Aby usunąć ✓ z pliku, ponownie puknij ten plik.
- Na już chronionych plikach wyświetlany jest napis i ✓.
- Aby usunąć ochronę pliku, puknij plik, aby usunąć ✓.
- Puknij „WYB. WSZ”, aby zaznaczyć wszystkie pliki.
- Puknij „ZW. WSZ.”, aby usunąć wszystkie zaznaczenia.

- <Zgrupowane pliki>



Zdjęcia rejestrowane w trybie seryjnym w ciągu dwóch sekund lub wykonane w trybie seryjnym będą zgrupowane razem. Widoczny jest tylko pierwszy zarejestrowany plik, a grupa jest wyświetlana w zielonej ramce. Po puknięciu tego elementu, pojawia się ekran indeksu zgrupowanych plików. Puknij te pliki, aby włączyć lub wyłączyć ich ochronę, następnie puknij „↩”.

- 6 Puknij „USTAW”, aby zakończyć ustawianie.

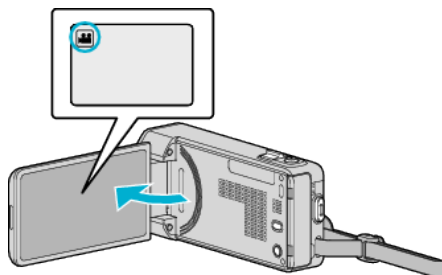


- Na wybranych plikach pojawią się znaczniki ochrony .
- Z wybranych plików znikną znaczniki ochrony .

Robienie zdjęcia z odtwarzanego filmu

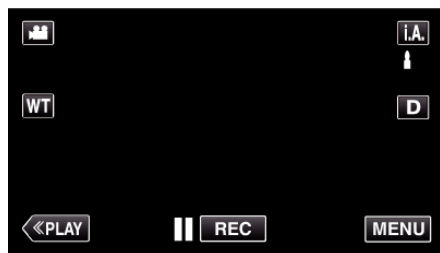
W nagranych filmach możesz robić zdjęcia ulubionych scen.

- 1 Otwórz monitor LCD.

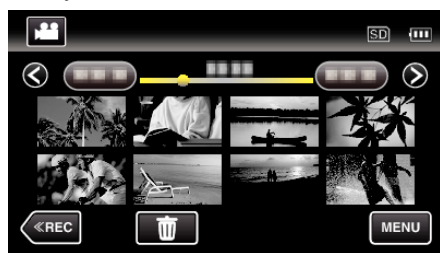


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

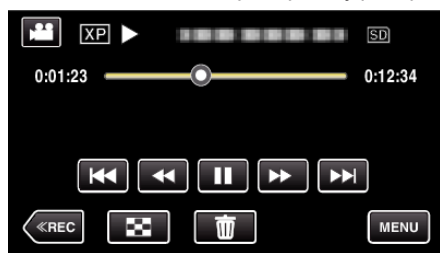
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij potrzebny film.

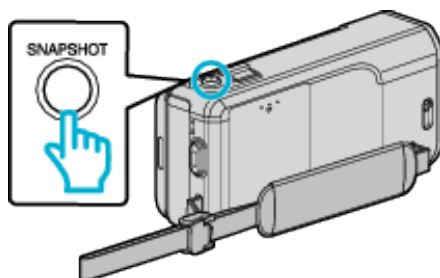


- 4 Podczas odtwarzania, w trakcie żądanej sceny puknij zatrzymanie .



- Po zatrzymaniu filmu, możesz dostosować klatkę, której zdjęcie chcesz zrobić, pukając odtwarzanie w zwolnionym tempie w przód i w tył .

- 5 Naciśnij przycisk SNAPSHOT (zdjęcie).



UWAGA :

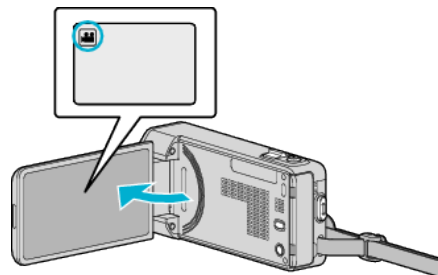
- Zrobione zdjęcia mają rozmiar 1920 × 1080.

Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)

Wybierz żądaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

- Oryginalny film pozostaje w swoim dotychczasowym miejscu.

- 1 Otwórz monitor LCD.

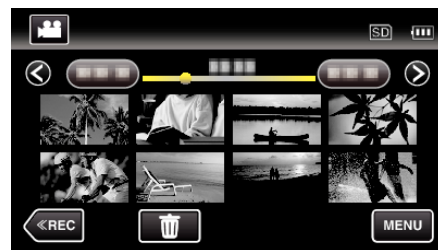


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

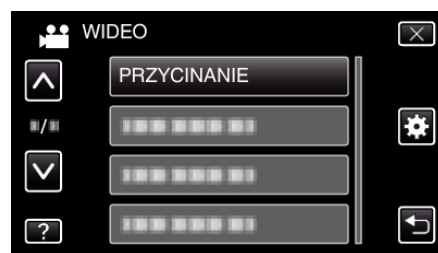
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



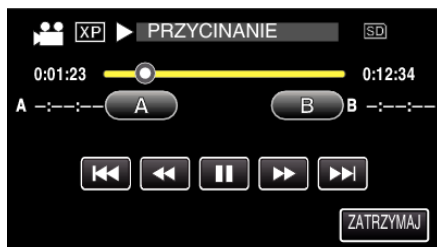
- 4 Puknij „PRZYCINANIE”.



- 5 Puknij film, aby edytować.

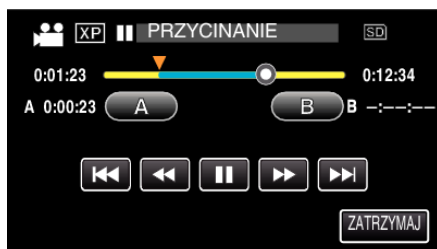


- 6 Puknij , aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij „A”.



- Po puknięciu „A”, ustawiany jest punkt rozpoczęcia.
- Po ustawieniu punktu rozpoczęcia, puknij ►, aby kontynuować odtwarzanie.

- 7 Puknij ||, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij „B”.



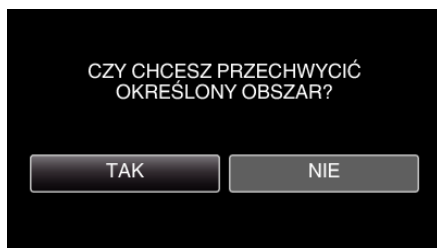
- Po puknięciu „B”, ustawiany jest punkt zakończenia.
- Puknij „A” lub „B”, aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).

- 8 Puknij „USTAW”.



- Po puknięciu „USTAW”, potwierdzany jest punkt przycięcia.

- 9 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.

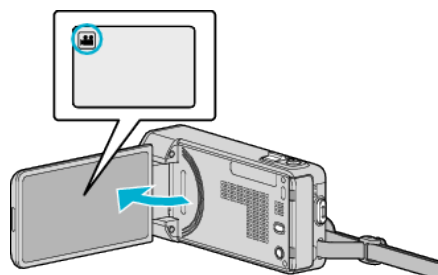
UWAGA :

- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube

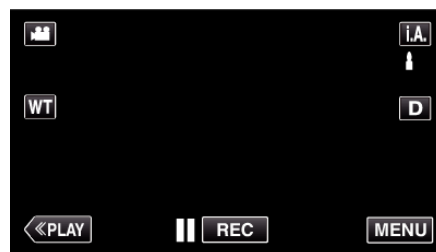
Zarejestruj i skopiuj część nagranych filmów (maksymalnie 15 minut), aby zamieścić ją na YouTube i zapisz ją jako film YouTube. Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 15 minut.

- 1 Otwórz monitor LCD.

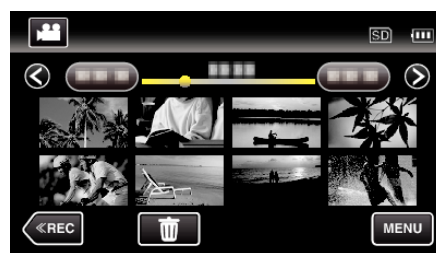


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

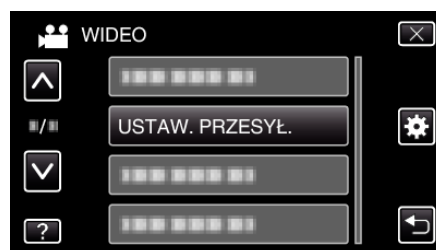
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „USTAW. PRZESYŁ.”.

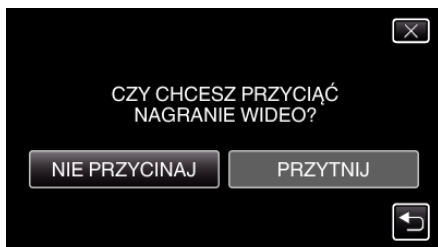


- 5 Puknij film, aby edytować.



- 6 Puknij „PRZYTNIJ”.

- Gdy przycinanie nie jest konieczne, puknij „NIE PRZYCINAJ”.

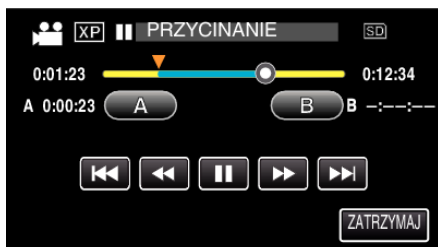


- Kiedy wybrany film jest dłuższy niż 15 minut, przycinanie jest konieczne.

7 Puknij **III**, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie rozpoczęcia, następnie puknij „A”.



8 Puknij **III**, aby wstrzymać odtwarzanie w pożądanym punkcie zakończenia, następnie puknij „B”.

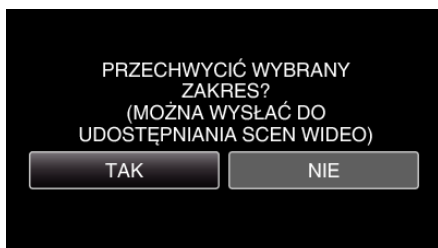


- Puknij „A” lub „B”, aby zresetować punkt rozpoczęcia lub zakończenia na pożądanym ujęciu (pozycji).
- Rejestrując filmy do umieszczenia na YouTube, pamiętaj że nie mogą być one dłuższe niż 15 minut.

9 Puknij „USTAW”.



10 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu kopiowania, puknij „OK”.
- Po zakończeniu kopiowania, skopiowany plik jest dodawany do ekranu indeksu.
- Aby wyjść z ustawień wysyłania, na ekranie ustawień wysyłania puknij „ZATRZYMAJ”.

UWAGA :

- Punkt podziału może nieco odbiegać od wybranego ujęcia.

Wysyłanie filmów na YouTube

Możesz umieścić swoje filmy na YouTube korzystając z dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4. Zainstaluj oprogramowanie na swoim komputerze i podłącz do tego urządzenia.

- Szczegóły dotyczące wykorzystania tego oprogramowania znajdziesz w pliku pomocy.

„Instalowanie dostarczonego oprogramowania” (📖 str. 159)

Problemy z wysyłaniem filmów :

- Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)
- Skorzystaj z „P&O”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, etc. w „Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach” w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.

Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów

Lista utworzona z wybranych ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

- Aby utworzyć nową listę odtwarzania

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str. 135)

„Tworzenie list odtwarzania według daty” (☞ str. 136)

- Aby edytować lub usunąć utworzoną listę odtwarzania

„Edycja listy odtwarzania” (☞ str. 137)

„Usuwanie list odtwarzania” (☞ str. 139)

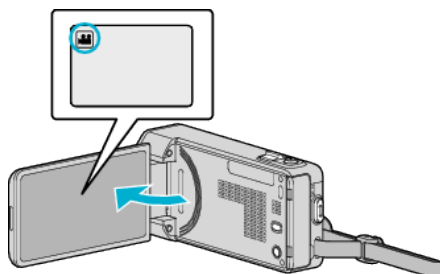
UWAGA :

- Kiedy plik wideo zostanie usunięty lub przeniesiony, zostanie on również usunięty z listy odtwarzania.

Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików

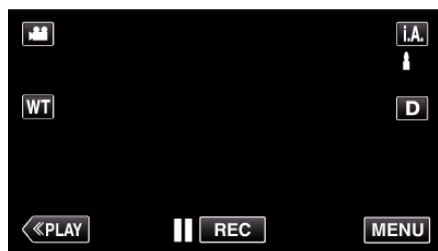
Utwórz listę odtwarzania ustawiając pliki jeden po drugim.

- 1 Otwórz monitor LCD.

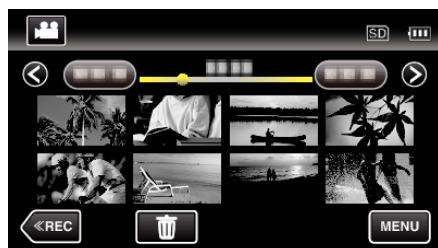


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

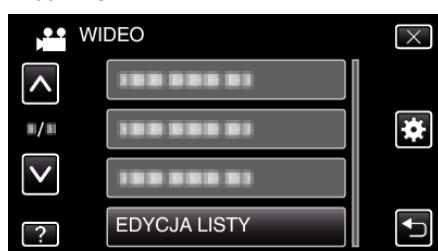
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



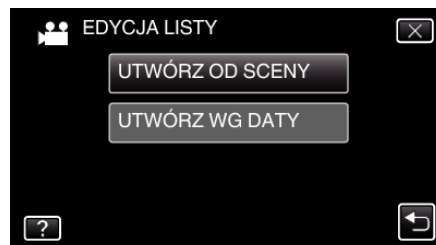
- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



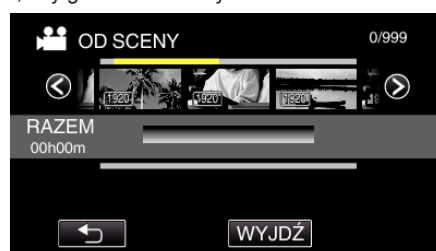
- 5 Puknij „NOWA LISTA”.



- 6 Puknij „UTWÓRZ OD SCENY”.

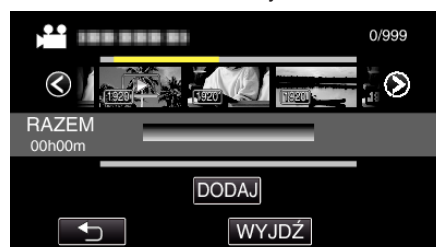


- 7 Puknij film, aby go dodać do listy odtwarzania.



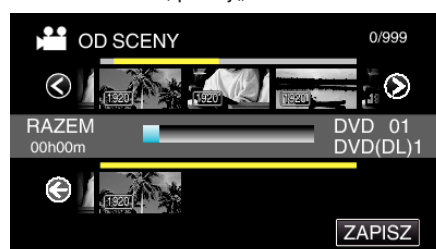
- Na wybranych filmach pojawi się . Puknij , aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij .
- Puknij lub naciskaj dźwignię zoomu, aby wyświetlić poprzedni lub następny film.
- wskazuje rozmiar filmu.

- 8 Puknij „DODAJ” i wstaw obraz filmowy.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu na liście odtwarzania (dolny rząd), po kroku 7 wybierz punkt wstawiania za pomocą i i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu włożonego filmu pojawia się . Puknij , aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij .
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.
- wskazuje rozmiar filmu.

- 9 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.



- 10 Puknij „TAK”.

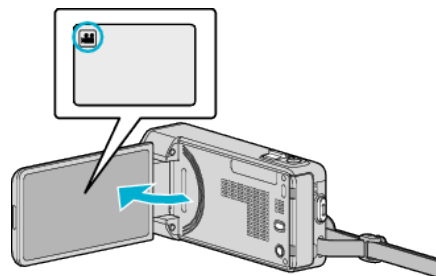
**UWAGA :**

- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Tworzenie list odtwarzania według daty

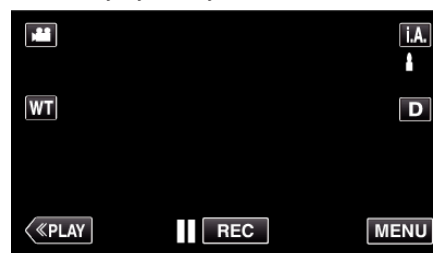
Utwórz listę odtwarzania ustawiając wiele plików według daty nagrania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

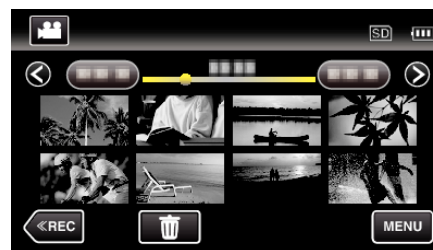


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

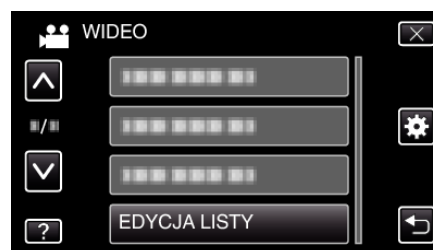
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



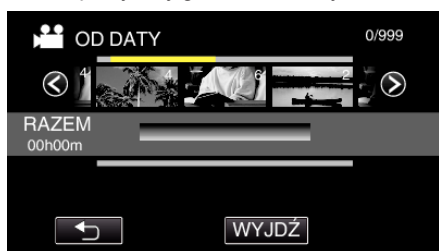
- 5 Puknij „NOWA LISTA”.



- 6 Puknij „UTWÓRZ WG DATY”.

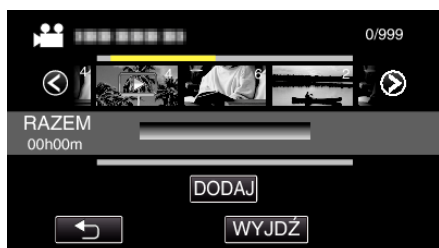


- 7 Puknij film z danej daty, aby go dodać do listy odtwarzania.



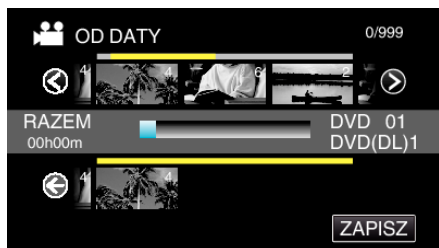
- Na wybranych filmach pojawi się ►. Puknij ↵, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić wszystkie filmy z danej daty. Po sprawdzeniu, puknij ↵.
- Puknij </> lub naciskaj dźwignię zoomu, aby wyświetlić poprzedni lub następny film.
- Numer na filmie wskazuje liczbę filmów nagranych tego samego dnia.

- 8 Puknij „DODAJ” i wstaw obraz filmowy.

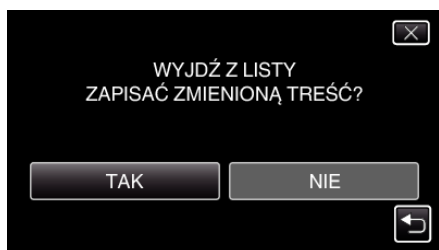


- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu na liście odtwarzania (dolny rząd), po kroku 7 wybierz punkt wstawiania za pomocą ←/→ i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu włożonego filmu pojawia się ►. Puknij ↵, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić wszystkie filmy z danej daty. Po sprawdzeniu, puknij ↵.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.

- 9 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.



- 10 Puknij „TAK”.



UWAGA :

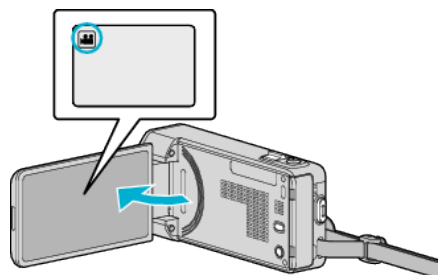
- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Edycja listy odtwarzania

Można zmienić zawartość utworzonej listy odtwarzania.

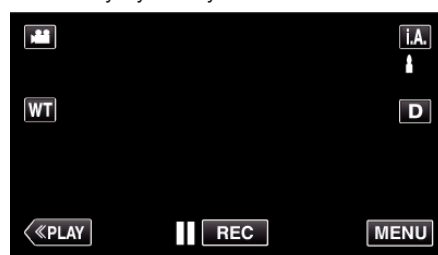
Nie można jednak zmieniać list odtwarzania utworzonych z odtwarzania skrótów.

- 1 Otwórz monitor LCD.

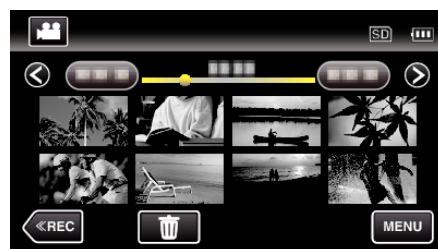


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na ►.
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć, na ekranie nagrywania puknij, aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij, aby przełączyć na tryb filmu.

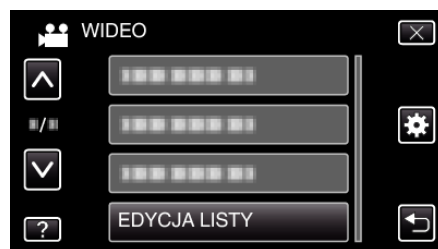
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



- 5 Puknij „EDYCJA”.



- 6 Puknij listę odtwarzania, aby ją edytować i puknij „NASTĘPNY”.



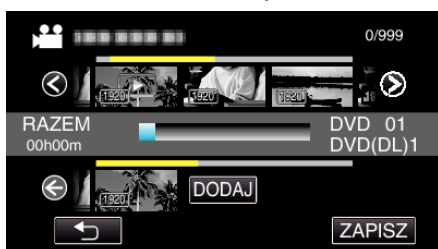
- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

- 7 Puknij film (górny rząd), aby umieścić go w odpowiednim miejscu na liście odtwarzania.



- Na wybranych filmach pojawi się ►.
- Puknij ↵, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij ↵.
- Puknij </> lub naciskaj dźwignię zoomu, aby wyświetlić poprzedni lub następny film.
- 1920 wskazuje rozmiar filmu.

- 8 Puknij „DODAJ” i wstaw obraz filmowy.



- Powtarzaj kroki 7-8 i ustaw filmy na liście odtwarzania.
- Aby zmienić położenie filmu na liście odtwarzania (dolny rząd), po kroku 7 wybierz punkt wstawiania za pomocą ←/→ i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu włożonego filmu pojawia się ►.
- Puknij ↵, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybrany filmu, aby sprawdzić filmy. Po sprawdzeniu, puknij ↵.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.
- 1920 wskazuje rozmiar filmu.

- 9 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.



- 10 Puknij „TAK”.

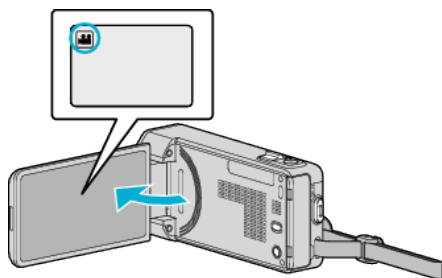


UWAGA :

Usuwanie list odtwarzania

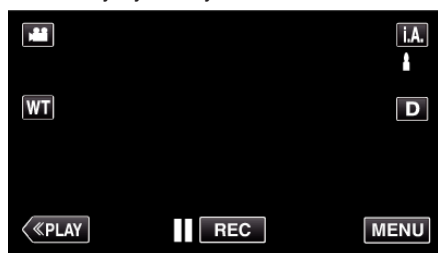
Usuń utworzoną listę odtwarzania.

- 1 Otwórz monitor LCD.

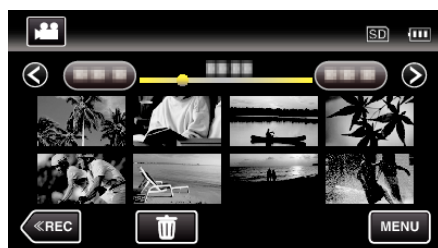


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

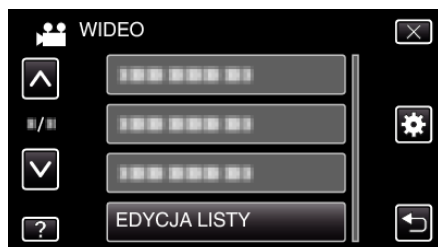
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



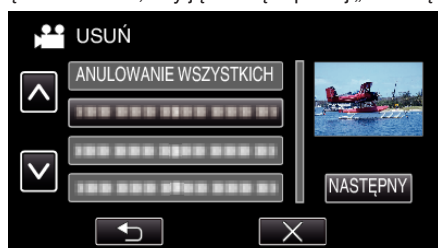
- 4 Puknij „EDYCJA LISTY”.



- 5 Puknij „USUŃ”.



- 6 Puknij listę odtwarzania, aby ją usunąć i puknij „NASTĘPNY”.



- Po wybraniu „ANULOWANIE WSZYSTKICH” zostaną usunięte wszystkie utworzone listy odtwarzania.

- 7 Puknij „TAK”, aby potwierdzić usunięcie.



- Po usunięciu, puknij „OK”.
- Po całkowitym usunięciu, zostanie ponownie wyświetlony ekran wyboru usuwania listy odtwarzania.

UWAGA :

- Na każdym ekranie puknij X, aby wyjść z menu.

Tworzenie dysków w nagrywarce DVD

Nagrane pliki można kopiować na dyski lub odtwarzać utworzone dyski z użyciem dowolnej nagrywarki DVD.

Kompatybilne nagrywarki DVD

Nazwa produktu	Opis
Nagrywarka DVD • CU-VD3	• Umożliwia kopiowanie filmów i zdjęć poprzez podłączenie do urządzenia DVD bez używania komputera.
Nagrywarka DVD • CU-VD50	• Po połączeniu z komputerem tworzy płyty DVD i działa jako zewnętrzny napęd DVD. Ponadto utworzoną płytę DVD można odtworzyć podłączając CU-VD50 do telewizora.

Tworzenie dysków w nagrywarce DVD

■ Przygotowanie nagrywarki DVD

„Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)” (☞ str. 140)

„Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)” (☞ str. 141)

■ Kopiowanie na dyski

„Kopiowanie wszystkich plików” (☞ str. 142)

„Kopiowanie plików według daty” (☞ str. 143)

„Kopiowanie wybranych list odtwarzania” (☞ str. 144)

„Kopiowanie wybranych plików” (☞ str. 145)

■ Inne działania

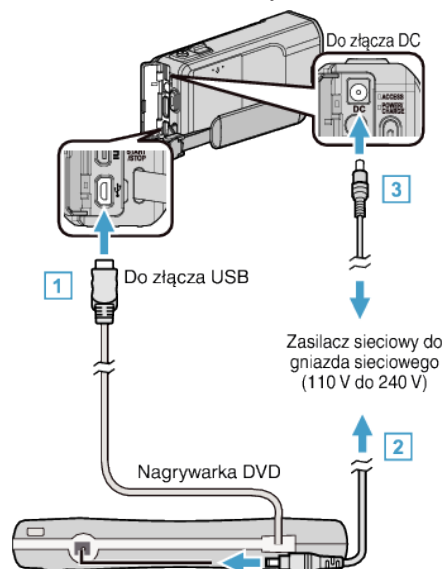
„Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (☞ str. 146)

UWAGA :

- Dyski utworzone w tym urządzeniu są zapisywane w formacie AVCHD. Dyski można odtwarzać tylko na urządzeniu obsługującym format AVCHD (takim, jak nagrywarki Blu-ray). Ponadto nie można utworzyć dysków zapisanych w formacie DVD-Video.
- Obrazów nagranych w trybie UXP nie można kopiować na nagrywarke DVD.
- Tworzenie kopii zapasowych wielu plików może potrwać dłuższy czas. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Data i godziny są zapisywane na utworzonych dyskach jako napisy.

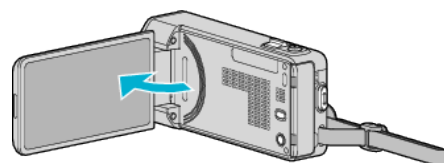
Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



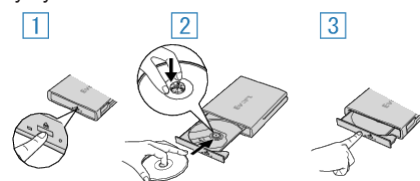
- 1 Podłącz kabel USB nagrywarki DVD do tego urządzenia.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.

- 3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

- 4 Włóż nowy dysk.



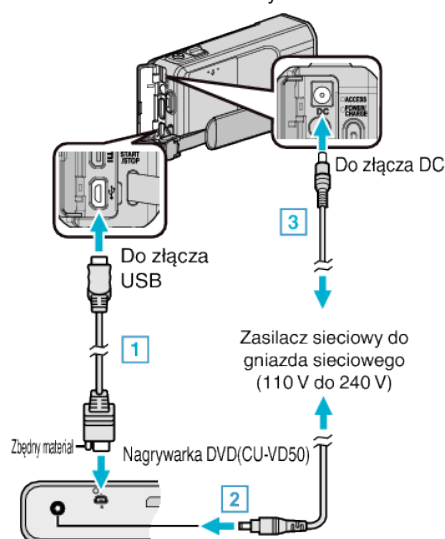
- 1 Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- 2 Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- 3 Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

OSTROŻNIE :

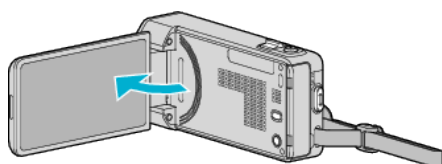
- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz kabel USB dostarczony wraz z nagrywką DVD.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD.
- Włącz nagrywkę DVD.
- 3 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Więcej informacji na ten temat znajduje się w instrukcji obsługi nagrywarki DVD.
- 3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.
 - Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.
- 4 Włóż nowy dysk.



- 1 Naciśnij przycisk wysuwania.
- 2 Wyciągnij tackę na dyski.
- 3 Całkowicie wysuń tackę i prawidłowo włóż płytę.
- 4 Popchnij tackę, aż usłyszysz kliknięcie.

OSTROŻNIE :

- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie.
W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.

UWAGA :

- Po połączeniu do tego urządzenia nagrywarki DVD CU-VD50, wszystkie jej przyciski, oprócz przycisku zasilania i wysuwania płyt, nie będą działać.

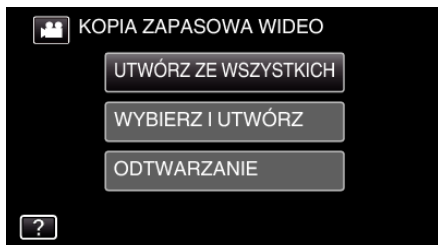
Tworzenie dysku

- 1 Przygotuj nagrywkę DVD.
 - Włóż nowy dysk do nagrywarki DVD.
 - „Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)” (str. 140)
 - „Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)” (str. 141)
- 2 Skopiuj pliki na dysk w następujący sposób.
 - „Kopiowanie wszystkich plików” (str. 142)
 - „Kopiowanie plików według daty” (str. 143)
 - „Kopiowanie wybranych list odtwarzania” (str. 144)
 - „Kopiowanie wybranych plików” (str. 145)

Kopiowanie wszystkich plików

Wszystkie filmy lub zdjęcia zarejestrowane w tym urządzeniu zostaną skopiowane.
Można też wybrać i skopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęć.
- 2 Puknij „UTWÓRZ ZE WSZYSTKICH” (film) lub „ZAPISZ WSZYSTKO” (zdjęcie).



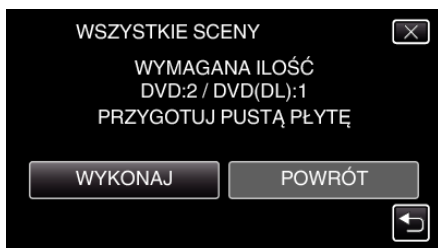
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- Puknij , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 3 Puknij potrzebną metodę.



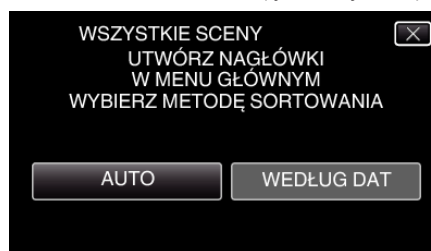
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- **„WSZYSTKIE SCENY” (film)/„WSZYSTKIE ZDJĘCIA” (zdjęcie):**
Wszystkie filmy lub zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.
- **„NIEZAPISANE SCENY” (film)/„NIEZAPISANE ZDJĘCIA” (zdjęcie):**
Filmy lub zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

- 4 Puknij „WYKONAJ”.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.
Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

- 5 Puknij „AUTO” lub „WEDŁUG DAT”. (tylko w trybie )



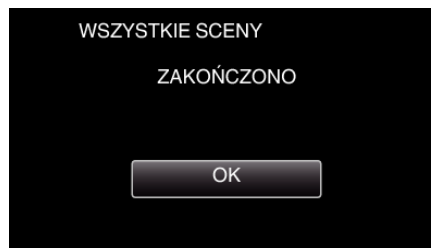
- Po wybraniu „AUTO”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „WEDŁUG DAT”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

- 6 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

- 7 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



- 8 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW.

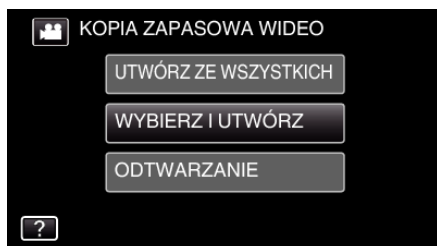
UWAGA :

- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (str. 146) ”.
- „Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (str. 146)

Kopiowanie plików według daty

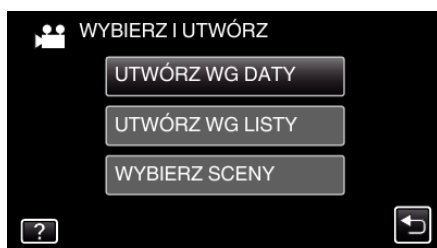
Filmy lub zdjęcia są porządkowane i kopiowane zgodnie z datą ich nagrania.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „WYBIERZ I UTWÓRZ” (film) lub „ZAZNACZ I ZAPISZ” (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- Puknij , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 3 Puknij „UTWÓRZ WG DATY” (film) lub „ZAPISZ WEDŁUG DATY” (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 4 Puknij, aby wybrać datę nagrywania.

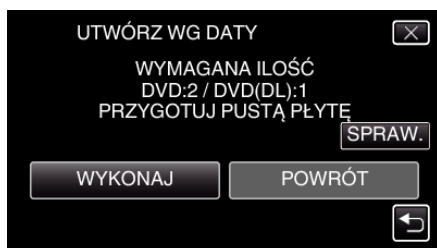


- Do kopiowania można wybrać tylko jedną datę nagrania. Aby skopiować z dat wykonania wielu nagrań, zaleca się kopiowanie poprzez utworzenie listy odtwarzania.

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” ( str. 135)

„Kopiowanie wybranych list odtwarzania” ( str. 144)

- 5 Puknij „WYKONAJ”.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Puknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość.

- 6 Puknij „AUTO” lub „WEDŁUG DAT”. (tylko w trybie )



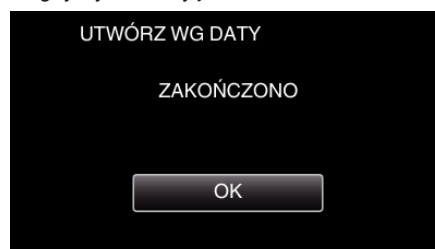
- Po wybraniu „AUTO”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „WEDŁUG DAT”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

- 7 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

- 8 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



- 9 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW.

UWAGA :

- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” ( str. 146) ”.

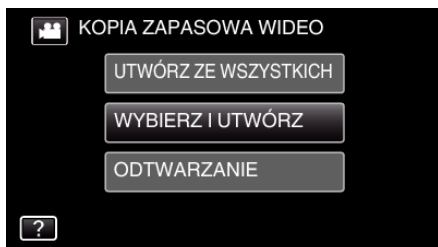
„Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” ( str. 146)

Kopiowanie wybranych list odtwarzania

Porządkuj i kopuj utworzone listy odtwarzania w wybranej przez siebie kolejności.

1 Wybierz tryb filmu.

2 Puknij „WYBIERZ I UTWÓRZ”.



3 Puknij „UTWÓRZ WG LISTY”.

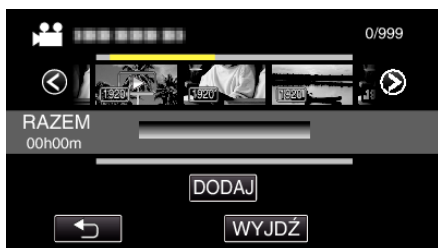


4 Puknij listę odtwarzania, aby skopiować na płytę.



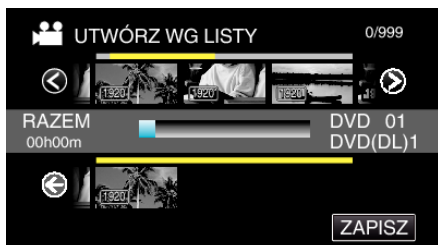
- Na wybranej liście odtwarzania (górny rząd) pojawia się ►. Puknij ↵, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybraną listę odtwarzania, aby sprawdzić jej zawartość. Po sprawdzeniu, puknij ↵.

5 Puknij „DODAJ”, aby wstawić listę odtwarzania.

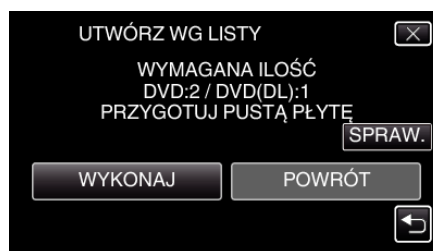


- Powtarzaj kroki 4-5 i zorganizuj listę odtwarzania.
- Aby zmienić położenie listy odtwarzania (dolnego rzędu), po kroku 4, wybierz punkt wstawiania za pomocą ←/→ i puknij „DODAJ”.
- Po wybraniu wstawionej listy odtwarzania pojawia się ►. Puknij ↵, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybraną listę odtwarzania, aby sprawdzić jej zawartość. Po sprawdzeniu, puknij ↵.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.

6 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.

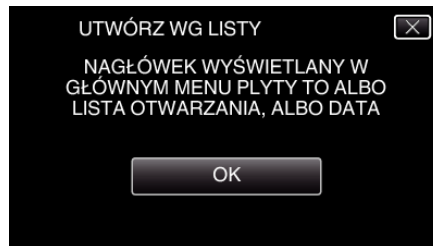


7 Puknij „WYKONAJ”.

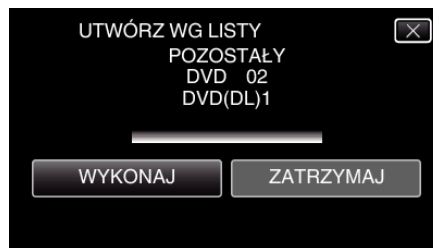


- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Puknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość. Po sprawdzeniu, puknij ↵.

8 Puknij „OK”.

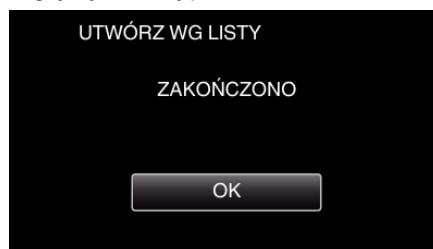


9 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

10 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



11 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk ⏻, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW.

UWAGA :

- Lista list odtwarzania jest wyświetlana w menu głównym utworzonej płyty DVD.
- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (str. 146).

„Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (str. 146)

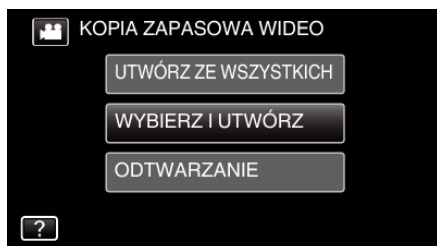
- Aby utworzyć listę odtwarzania

„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (str. 135)

Kopiowanie wybranych plików

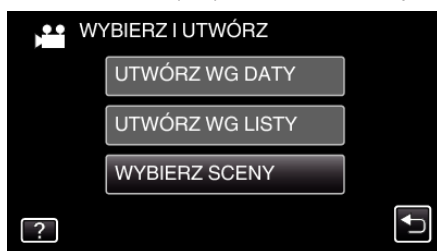
Wybierz i skopiuj odpowiednie, pojedyncze, filmy lub zdjęcia.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „WYBIERZ I UTWÓRZ” (film) lub „ZAZNACZ I ZAPISZ” (zdjęcie).



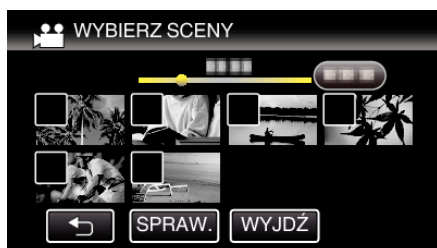
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- Puknij , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 3 Puknij „WYBIERZ SCENY” (film) lub „WYBÓR ZDJĘĆ” (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 4 Puknij filmy lub zdjęcia do kopiowania.



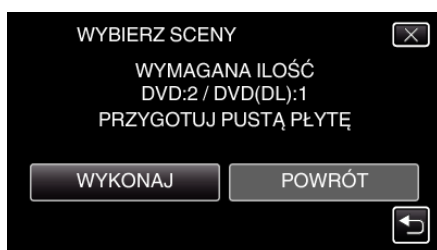
- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie puknij plik.
- Puknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć plik. Po sprawdzeniu, puknij .
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 5 Po wybraniu wszystkich plików, puknij „ZAPISZ”.



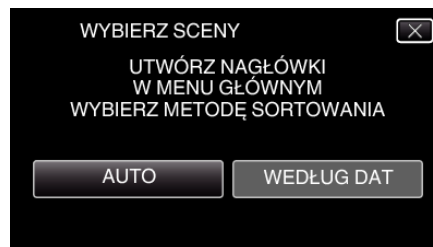
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 6 Puknij „WYKONAJ”.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

- 7 Puknij „AUTO” lub „WEDŁUG DAT”. (tylko w trybie )



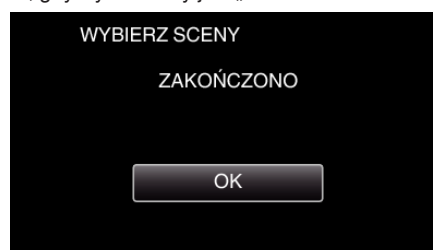
- Po wybraniu „AUTO”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „WEDŁUG DAT”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

- 8 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŹ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

- 9 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



- 10 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW.

UWAGA :

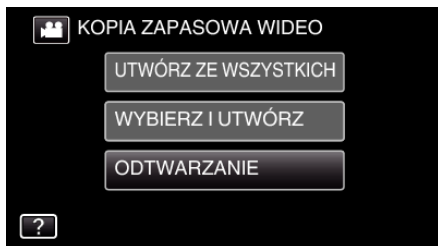
- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (str. 146).

„Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (str. 146)

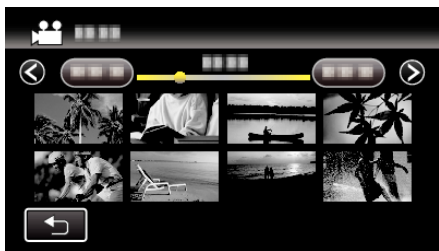
Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD

W tym urządzeniu można odtwarzać utworzone w nim dyski DVD.

- 1 Przygotuj nagrywarkę DVD.
 - Włóż dysk DVD, aby go odtworzyć w nagrywarce DVD.
„Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)” (☞ str. 140)
„Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)” (☞ str. 141)
- 2 W menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ puknij „ODTWARZANIE”.



- Pojawi się ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) filmów znajdujących się na dysku.
- 3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Puknij „↶”, aby powrócić do menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.
- Więcej informacji na temat odtwarzania filmów można znaleźć w „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119).
- „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)
- Aby z niego wyjść, zatrzymaj odtwarzanie i wyłącz kamerę naciskając przycisk  przez około 2 sekundy. Następnie odłącz kabel USB.

UWAGA :

- Podczas odtwarzania dysku utworzonego w formacie DVD-Video, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.

Tworzenie dysków w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)

*Zewnętrzny napęd Blu-ray JVC jest znany jako „nagrywarka BD”.
Nagrane pliki można kopiować na dyski lub odtwarzać utworzone dyski z użyciem dowolnej nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray).

Zgodne nagrywarki BD (zewnętrzne napędy Blu-ray)

Możesz stosować napęd BE08LU20 firmy LG. (informacja aktualna w lutym 2012)

Tworzenie dysków w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)

■ Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)

„Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)”
(☞ str. 147)

■ Kopiowanie na dyski

„Kopiowanie wszystkich plików” (☞ str. 148)
„Kopiowanie plików według daty” (☞ str. 149)
„Kopiowanie wybranych list odtwarzania” (☞ str. 150)
„Kopiowanie wybranych plików” (☞ str. 151)
Wybierz i skopiuj odpowiednie, pojedyncze, filmy lub zdjęcia.

■ Inne działania

„Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)”
(☞ str. 152)

UWAGA :

- Dostępny czas nagrywania na płycie różni się w zależności od sposobu nagrywania.
- Tworzenie kopii zapasowych wielu plików może potrwać dłuższy czas.
Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Data i godziny są zapisywane na utworzonych dyskach jako napisy.

Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)

UWAGA :

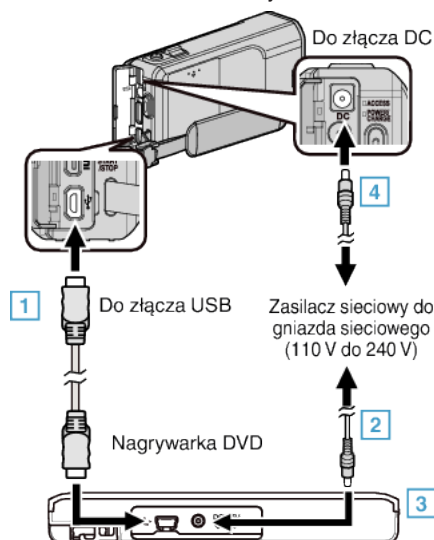
- Do połączenia nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray), użyj kabla USB ze złączem Mini-A (męskie) – B (męskie). Nie można używać dołączonego do tego urządzenia kabla USB.
- Aby używać kabla USB dołączonego do nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray), należy nabyć kabla przejściowego USB.

Nr katalogowy*: QAM0852-001 Mini-A (męski) – A (żeński)

*Skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym.

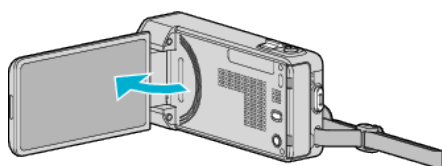
- Nie podłączaj do tego urządzenia zasilacza sieciowego dostarczonego z nagrywką BD.

- Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



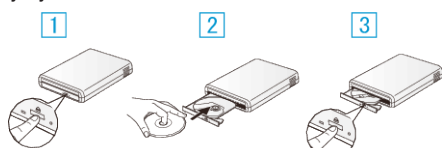
- Podłącz kabel USB nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray) do tego urządzenia.
- Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray).
- Włącz nagrywkę BD (zewnętrzny napęd Blu-ray).
- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray).

- Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

- Włóż nowy dysk.



- Naciśnij przycisk wysuwania, aby otworzyć tackę na płyty.
- Prawidłowo włóż nowy dysk.
- Naciśnij przycisk wysuwania, aby zamknąć tackę na dyski.

OSTROŻNIE :

- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.
- Nie podłączaj do nagrywarki BD zasilacza sieciowego dostarczonego z tym urządzeniem.

Tworzenie dysku

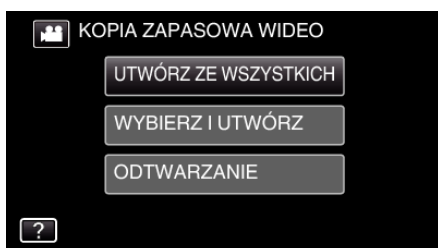
Tworzenie dysku

- 1 Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)
 - Włóż nowy dysk do nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray).
 „Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)” (str. 147)
- 2 Skopiuj pliki na dysk w następujący sposób.
 - „Kopiowanie wszystkich plików” (str. 148)
 - „Kopiowanie plików według daty” (str. 149)
 - „Kopiowanie wybranych list odtwarzania” (str. 150)
 - „Kopiowanie wybranych plików” (str. 151)

Kopiowanie wszystkich plików

Wszystkie filmy lub zdjęcia zarejestrowane w tym urządzeniu zostaną skopiowane. Można też wybrać i skopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęć.
- 2 Puknij „UTWÓRZ ZE WSZYSTKICH” (film) lub „ZAPISZ WSZYSTKO” (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- Puknij aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 3 Puknij „Blu-ray DISC” lub „DVD(AVCHD)”.



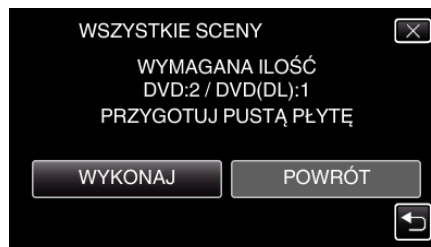
- Nośnik zmieni się na puknięty. Zgodnie z typem dysku, wybierz odpowiednie ustawienie.
- Wybranie „Blu-ray DISC” umożliwia zapisanie filmów na dyskach Blu-ray z jakością wysokiej rozdzielczości.
- Wybranie „DVD(AVCHD)” umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD z jakością wysokiej rozdzielczości.

- 4 Puknij potrzebną metodę.



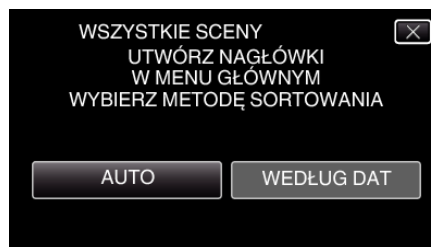
- „WSZYSTKIE SCENY” (film)/„WSZYSTKIE ZDJĘCIA” (zdjęcie): Wszystkie filmy lub zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.
- „NIEZAPISANE SCENY” (film)/„NIEZAPISANE ZDJĘCIA” (zdjęcie): Filmy lub zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

- 5 Puknij „WYKONAJ”.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

- 6 Puknij „AUTO” lub „WEDŁUG DAT”. (tylko w trybie)



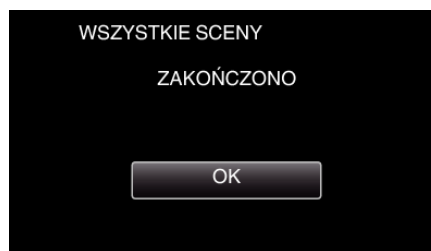
- Po wybraniu „AUTO”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „WEDŁUG DAT”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

- 7 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

- 8 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



- 9 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Wprowadź później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW, można je dodawać do dysków BD-R/BD-RE.
- Płyty utworzone w formacie „DVD(AVCHD)” można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

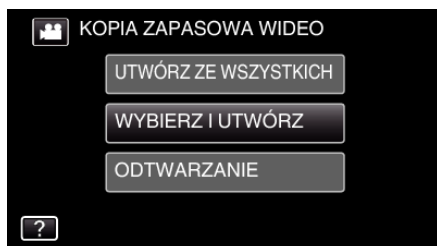
UWAGA :

- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie w nagrywarkę BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” (str. 152) ”.
- „Odtwarzanie w nagrywarkę BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” (str. 152)

Kopiowanie plików według daty

Filmy lub zdjęcia są porządkowane i kopiowane zgodnie z datą ich nagrania.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „WYBIERZ I UTWÓRZ” (film) lub „ZAZNACZ I ZAPISZ” (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- Puknij , aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 3 Puknij „Blu-ray DISC” lub „DVD(AVCHD)”.



- Nośnik zmieni się na puknięty. Zgodnie z typem dysku, wybierz odpowiednie ustawienie.
- Wybranie „Blu-ray DISC” umożliwia zapisanie filmów na dyskach Blu-ray z jakością wysokiej rozdzielczości.
- Wybranie „DVD(AVCHD)” umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD z jakością wysokiej rozdzielczości.

- 4 Puknij „UTWÓRZ WG DATY” (film) lub „ZAPISZ WEDŁUG DATY” (zdjęcie).



- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

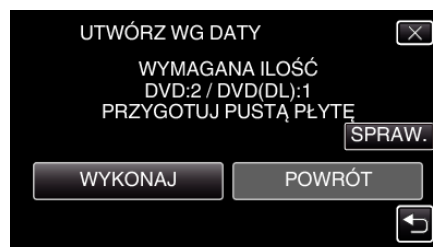
- 5 Puknij, aby wybrać datę nagrywania.



UWAGA :

- Do kopiowania można wybrać tylko jedną datę nagrania. Aby skopiować z dat wykonania wielu nagrań, zaleca się kopiowanie poprzez utworzenie listy odtwarzania.
„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (📖 str. 135)
„Kopiowanie wybranych list odtwarzania” (📖 str. 150)

- 6 Puknij „WYKONAJ”.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików.
Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

- 7 Puknij „AUTO” lub „WEDŁUG DAT”. (tylko w trybie )



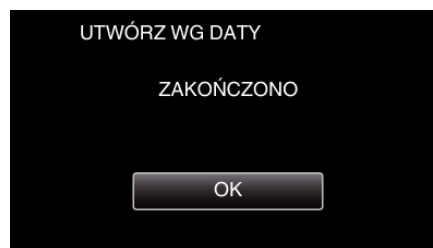
- Po wybraniu „AUTO”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „WEDŁUG DAT”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

- 8 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

- 9 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



- 10 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Wprowadzić później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW, można je dodawać do dysków BD-R/BD-RE.
- Płyty utworzone w formacie „DVD(AVCHD)” można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

UWAGA :

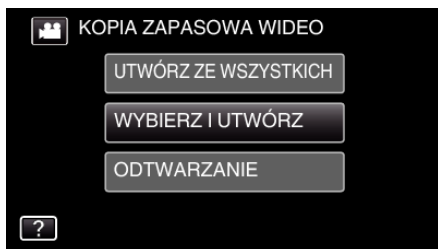
- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnątrznym napędzie Blu-ray)” (📖 str. 152) ”.
„Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnątrznym napędzie Blu-ray)” (📖 str. 152)

Kopiowanie wybranych list odtwarzania

Porządkuj i kopij utworzone listy odtwarzania w wybranej przez siebie kolejności.

1 Wybierz tryb filmu.

2 Puknij „WYBIERZ I UTWÓRZ”.



3 Puknij „Blu-ray DISC” lub „DVD(AVCHD)”.



- Nośnik zmieni się na puknięty. Zgodnie z typem dysku, wybierz odpowiednie ustawienie.
- Wybranie „Blu-ray DISC” umożliwia zapisanie filmów na dyskach Blu-ray z jakością wysokiej rozdzielczości.
- Wybranie „DVD(AVCHD)” umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD z jakością wysokiej rozdzielczości.

4 Puknij „UTWÓRZ WG LISTY”.



5 Puknij listę odtwarzania, aby skopiować na płytę.



- Na wybranej liście odtwarzania (górny rząd) pojawia się ►. Puknij ◀, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybraną listę odtwarzania, aby sprawdzić jej zawartość. Po sprawdzeniu, puknij ◀.

6 Puknij „DODAJ”, aby wstawić listę odtwarzania.



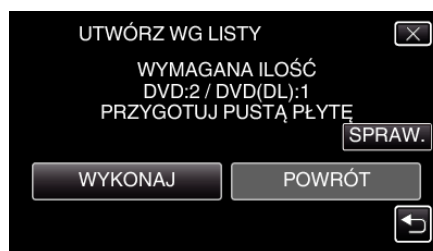
- Powtarzaj kroki 5-6 i zorganizuj listę odtwarzania.
- Aby zmienić położenie listy odtwarzania (dolnego rzędu), po kroku 5, wybierz punkt wstawiania za pomocą ◀/▶ i puknij „DODAJ”.

- Po wybraniu wstawionej listy odtwarzania pojawia się ►. Puknij ◀, aby usunąć zaznaczenie.
- Ponownie puknij wybraną listę odtwarzania, aby sprawdzić jej zawartość. Po sprawdzeniu, puknij ◀.
- Aby usunąć film z listy odtwarzania (dolny rząd), puknij taki film, następnie puknij „ANULUJ”.

7 Po zakończeniu układania, puknij „ZAPISZ”.

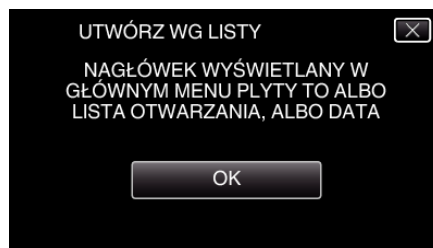


8 Puknij „WYKONAJ”.

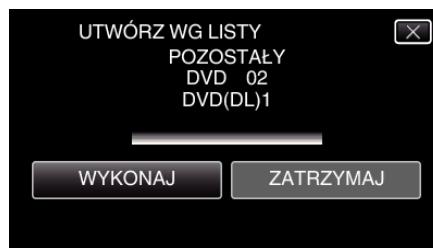


- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.
- Puknij „SPRAW.”, aby sprawdzić zawartość.

9 Puknij „OK”.

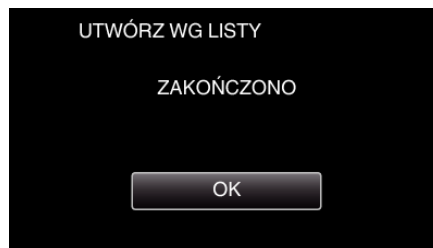


10 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

11 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



12 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk ⏻, aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Wprawdzie później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW, można je dodawać do dysków BD-R/BD-RE.
- Płyty utworzone w formacie „DVD(AVCHD)” można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

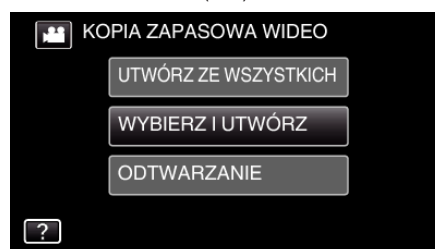
UWAGA :

- Lista list odtwarzania jest wyświetlana w menu głównym utworzonej płyty DVD.
- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie w nagrywarkę BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” (str. 152) ”.
- „Odtwarzanie w nagrywarkę BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” (str. 152)
- Aby utworzyć listę odtwarzania
- „Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (str. 135)

Kopiowanie wybranych plików

Wybierz i skopiuj odpowiednie, pojedyncze, filmy lub zdjęcia.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „WYBIERZ I UTWÓRZ” (film) lub „ZAZNACZ I ZAPISZ” (zdjęcie).



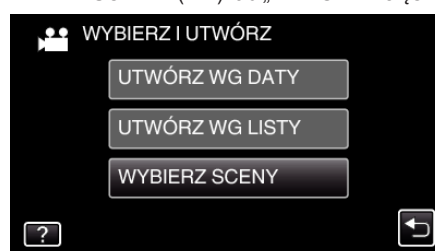
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.
- Puknij [ikonka osoby], aby wybrać tryb filmu lub zdjęć.

- 3 Puknij „Blu-ray DISC” lub „DVD(AVCHD)”.



- Nośnik zmieni się na puknięty. Zgodnie z typem dysku, wybierz odpowiednie ustawienie.
- Wybranie „Blu-ray DISC” umożliwia zapisanie filmów na dyskach Blu-ray z jakością wysokiej rozdzielczości.
- Wybranie „DVD(AVCHD)” umożliwia zapisanie filmów na dysk DVD z jakością wysokiej rozdzielczości.

- 4 Puknij „WYBIERZ SCENY” (film) lub „WYBÓR ZDJĘĆ” (zdjęcie).



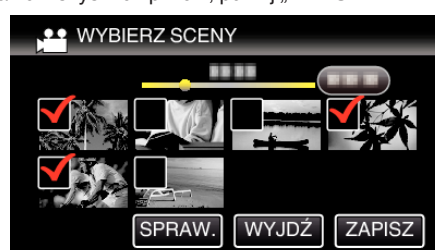
- Jeśli na obrazie widać tryb filmu, ta sama obsługa dotyczy trybu zdjęć.

- 5 Puknij filmy lub zdjęcia do kopiowania.

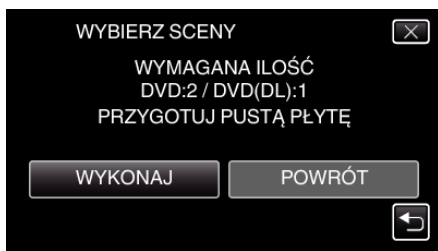


- Na wybranym pliku pojawia się znak wyboru. Aby usunąć znak wyboru, ponownie puknij plik.
- Puknij „SPRAW.”, aby zaznaczyć plik. Po sprawdzeniu, puknij [ikonka osoby].

- 6 Po wybraniu wszystkich plików, puknij „ZAPISZ”.



7 Puknij „WYKONAJ”.



- Zostanie wyświetlona liczba płyt wymaganych do skopiowania plików. Przygotuj odpowiednią liczbę płyt.

8 Puknij „AUTO” lub „WEDŁUG DAT”. (tylko w trybie )



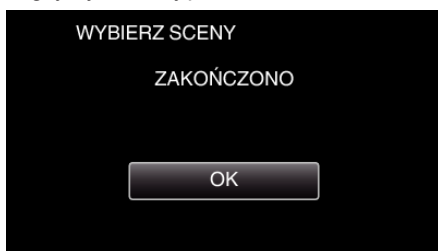
- Po wybraniu „AUTO”, filmy o podobnych datach nagrania zostaną wyświetlone w grupach.
- Po wybraniu „WEDŁUG DAT”, filmy będą wyświetlane według dat nagrania.

9 Puknij „WYKONAJ”.



- Gdy pojawi się napis „WŁÓŻ NASTĘPNĄ PŁYTĘ NACIŚNIJ [ZATRZYMAJ], ABY ZAKOŃCZYĆ OPERACJĘ TWORZENIA”, zmień płytę.

10 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



11 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Wszystkie płyty DVD zostaną automatycznie sfinalizowane. Wprawdzie później nie można dodawać plików do płyt DVD-R/DVD-RW, można je dodawać do dysków BD-R/BD-RE.
- Płyty utworzone w formacie „DVD(AVCHD)” można odtwarzać wyłącznie w urządzeniach obsługujących format AVCHD.

UWAGA :

- Aby sprawdzić utworzony dysk, postępuj zgodnie z „Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” ( str. 152) ”.

„Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” ( str. 152)

Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)

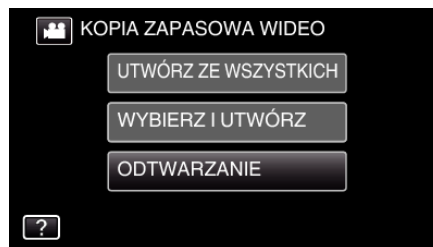
W tym urządzeniu można odtwarzać utworzone w nim dyski Blu-ray.

1 Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)

- Włóż dysk Blu-ray, aby go odtworzyć na nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray).

„Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)” ( str. 147)

2 W menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ puknij „ODTWARZANIE”.



- Pojawi się ekranu indeksu (wyświetlanie miniatur) filmów znajdujących się na dysku.

3 Puknij plik, aby go rozpocząć odtwarzanie.



- Więcej informacji na temat odtwarzania filmów można znaleźć w „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” ( str. 119) ”.

„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” ( str. 119)

- Aby z niego wyjść, zatrzymaj odtwarzanie i wyłącz kamerę naciskając przycisk  przez około 2 sekundy. Następnie odłącz kabel USB.

UWAGA :

- Podczas odtwarzania dysku utworzonego w formacie DVD-Video, nie będą wyświetlane żadne informacje o dacie i czasie.
- Aby w telewizorze odtworzyć nagrany obraz, połącz to urządzenie minikablem HDMI lub przewodem AV, gdy to urządzenie jest podłączone do nagrywarki BD (zewnętrznych napędów Blu-ray).

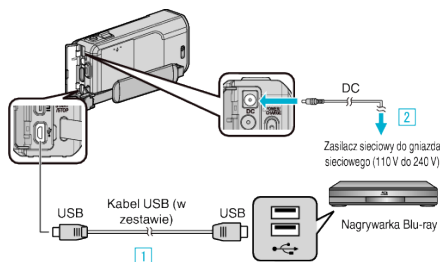
„Podłączanie przez minizłącze HDMI” ( str. 126)

„Podłączanie przez złącze AV” ( str. 127)

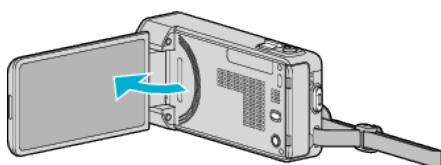
Tworzenie płyt używając podłączonej nagrywarki Blu-ray

Płyty można tworzyć w nagrywarce Blu-ray poprzez podłączenie jej do tego urządzenia kablem USB.

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz nagrywarkę Blu-ray.

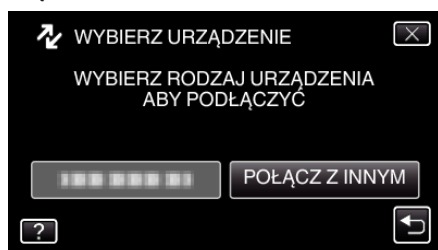


- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
- 3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się ekran „WYBIERZ URZĄDZENIE”

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z INNYM”.



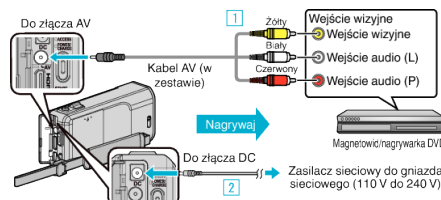
- 5 Skopiuj na nagrywarkę Blu-ray.
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi nagrywarki Blu-ray.
 - Po zakończeniu kopiowania, odłącz kabel USB. Gdy kabel USB jest odłączony nie można obsługiwać tego urządzenia.

Kopiowanie plików na dysk po podłączeniu do nagrywarki DVD

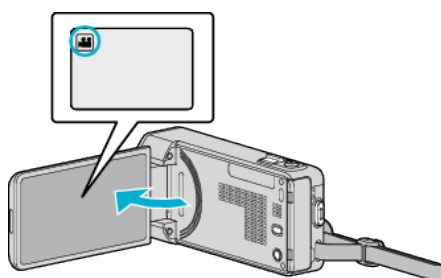
Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować po podłączeniu do nagrywarki DVD.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i nagrywarki DVD.

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz nagrywarkę DVD.

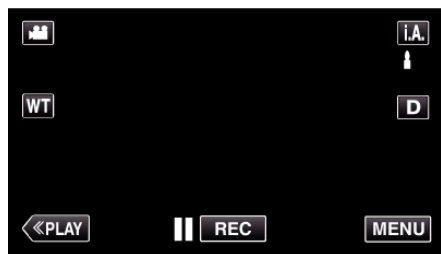


- 1 Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
- 3 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na [ikonka kamery].
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć [ikonka aparatu], na ekranie nagrywania puknij [ikonka aparatu], aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij [ikonka kamery], aby przełączyć na tryb filmu.

- 4 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 5 Przygotuj telewizor/nagrywarkę DVD do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż nowy dysk (DVD-R, itd.) do nagrywarki DVD.
- 6 Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora.
 - „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 196)
- 7 Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 - „Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

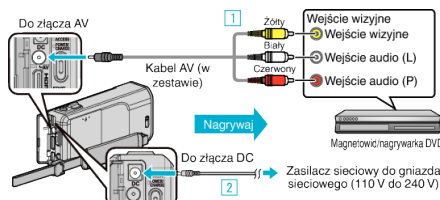
- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.
- „Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str. 135)
- „Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str. 127)
- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu odtwarzania filmu na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu wspólnym na „WŁ.”.

Kopiowanie plików na taśmę video po podłączeniu do magnetowidu

Materiały filmowe w standardowej jakości można kopiować do magnetowidu.

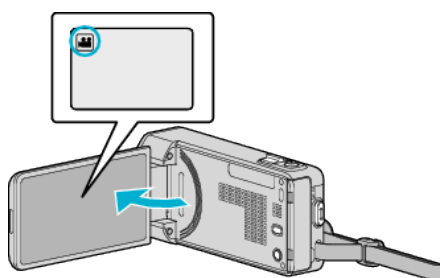
- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora i magnetowidu.

- Wymij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- Podłącz magnetowid/nagrywarkę DVD.



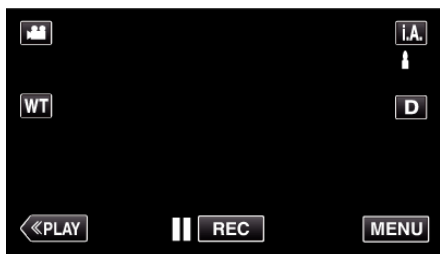
- Podłącz używając dołączonego kabla AV.
- Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .
- Jeśli ustawiony jest tryb zdjęć , na ekranie nagrywania puknij , aby wyświetlić ekran przełączania trybów. Puknij , aby przełączyć na tryb filmu.

- Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Przygotuj telewizor/magnetowid do nagrywania.
 - Przełącz na kompatybilne wejście zewnętrzne.
 - Włóż taśmę video.
- Przygotuj urządzenie do odtwarzania.
 - Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na format obrazu („4:3” lub „16:9”) podłączonego telewizora.
 „WYJŚCIE VIDEO” (☞ str. 196)
- Rozpocznij nagrywanie.
 - Rozpocznij odtwarzanie w tym urządzeniu i naciśnij przycisk nagrywania nagrywarki.
 „Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)
 - Po zakończeniu odtwarzania, zatrzymaj nagrywanie.

UWAGA :

- Kiedy mamy wiele filmów do skopiowania, można wcześniej utworzyć listę odtwarzania i odtworzyć ją, tak aby można było skopiować wszystkie swoje ulubione filmy jednocześnie.

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (☞ str. 135)

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (☞ str. 127)

- Aby podczas kopiowania dołączyć datę i godzinę nagrania, ustaw „WYŚWIETL DATE/CZAS” w menu odtwarzania filmu na „WŁ.”. Ustaw „WYŚWIETLANIE NA TV” w menu wspólnym na „WŁ.”.

Używanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Z tego urządzenia można kopiować pliki filmowe i pliki zdjęć na zewnętrzny napęd dysku twardego USB. Na tym urządzeniu można również odtwarzać pliki znajdujące się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.

- Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu dysku twardego.

Kompatybilne zewnętrzne napędy dysku twardego

UWAGA :

Przed nabyciem, w witrynie LaCie sprawdź kompatybilne urządzenia.

- Można używać zewnętrznych napędów dysku twardego USB o pojemności do 2 TB.

Kopiowanie i odtwarzanie z użyciem zewnętrznego napędu dysku twardego USB

„Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str. 155)

„Kopiowanie wszystkich plików” (☞ str. 155)

„Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str. 156)

„Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str. 157)

UWAGA :

- Należy sformatować zewnętrzny dysk twardy USB podczas pierwszego podłączenia go do tego urządzenia. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)
- „Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str. 157)
- Podczas korzystania z komputera do obsługi danych bezpośrednio skopiowanych z tego urządzenia na zewnętrzny napęd dysku twardego USB zapoznaj się z informacjami znajdującymi się w pliku pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.
- Nie można używać zewnętrznych napędów dysku twardego USB o pojemności ponad 2 TB.
- Kopiowanie może potrwać dłuższy czas. (Na przykład zapisanie filmu trwającego jedną godzinę w trybie XP trwa około 20 minut.)
- Tworzenie kopii zapasowych wielu plików może potrwać dłuższy czas. Należy poczekać do czasu, gdy zacznie pulsować lampka dostępu, wskazująca normalne działanie.
- Podczas odtwarzania dźwięk lub film mogą być przerywane.

OSTROŻNIE :

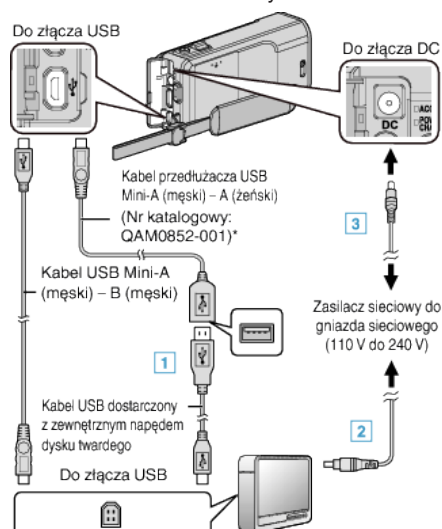
- Nie można podłączać koncentratora USB pomiędzy to urządzenia a zewnętrzny napęd dysku twardego USB.
- Podczas używania innych urządzeń USB, takich jak nagrywarka DVD, zewnętrzny napęd Blu-ray lub inny zewnętrzny napęd dysku USB, odłącz zewnętrzny napęd dysku twardego USB.
- Podczas kopiowania lub odtwarzania należy unikać wykonywania następujących operacji.
 - Wylączenie urządzenia lub zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
 - Odłączenia kabla USB.
- Nie wolno formatować zewnętrznego napędu dysku twardego USB w komputerze. Jeśli tak sformatowałeś, powtórz formatowanie w tym urządzeniu. (Wszystkie dane znajdujące się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB zostaną usunięte.)
- Nie wykonywać następujących operacji za pomocą komputera.
 - Usuwanie plików lub folderów znajdujących się na zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 - Przenoszenie plików lub folderów w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 - Zmianianie nazw plików lub folderów w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB.
 Takie działania uniemożliwią odtwarzanie danych w tym urządzeniu.
- Podczas korzystania z komputera do edytowania danych znajdujących się w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB, przed edycją - skopiuj dane do komputera. Edytowanie danych znajdujących się w zewnętrznym napędzie dysku twardego USB bezpośrednio z komputera uniemożliwi ich odtwarzanie w tym urządzeniu.

Przygotowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

UWAGA :

- Do połączenia do zewnętrznego dysku twardego, użyj kabla USB ze złączem Mini-A (męskie) - B (męskie). Nie można używać dołączonego do tego urządzenia kabla USB.
- Aby używać kabla USB dołączonego do zewnętrznego napędu dysku twardego USB, należy nabyć kabel przejściowy USB.
Nr katalogowy*: QAM0852-001 Mini-A (męski) – A (żeński)
*Skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym.

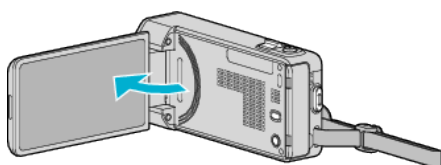
- Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



*Skonsultuj się z najbliższym centrum serwisowym.

- Podłącz kabel USB do zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
 - Podłącz zasilacz do zewnętrznego napędu dysku twardego USB.
- Włącz zewnętrzny napęd dysku twardego.
 - Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.
 - Należy również zapoznać się z instrukcją obsługi zewnętrznego napędu dysku twardego.

- Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.
- Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

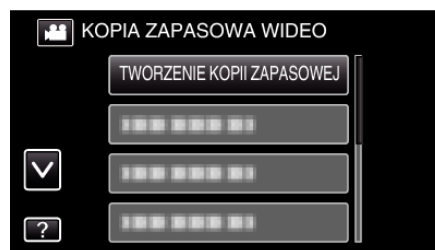
OSTROŻNIE :

- Na czas podłączania sprzętu wyłącz zasilanie. W przeciwnym wypadku może dojść do porażenia prądem lub nieprawidłowego działania urządzenia.
- Nie można podłączać koncentratora USB pomiędzy to urządzenia a zewnętrzny napęd dysku twardego USB.

Kopiowanie wszystkich plików

Wszystkie filmy lub zdjęcia zarejestrowane w tym urządzeniu zostaną skopiowane. Można też wybrać i skopiować tylko filmy lub zdjęcia, które nigdy nie zostały skopiowane.

- Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- Puknij „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

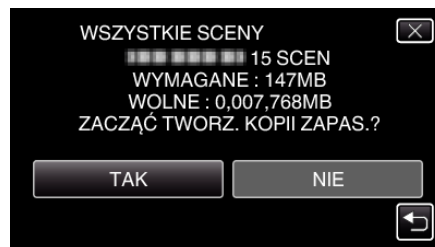


- Puknij potrzebną metodę.



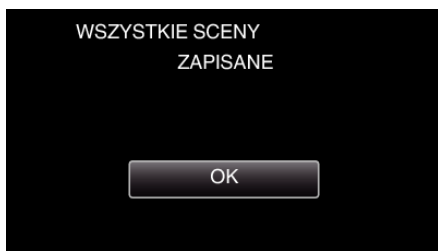
- „WSZYSTKIE SCENY” (film)/„WSZYSTKIE ZDJĘCIA” (zdjęcie):
Wszystkie filmy lub zdjęcia w tym urządzeniu są kopiowane.
- „NIEZAPISANE SCENY” (film)/„NIEZAPISANE ZDJĘCIA” (zdjęcie):
Filmy lub zdjęcia, które nigdy nie były kopiowane są automatycznie wybierane i kopiowane.

- Sprawdź, czy jest wystarczająca pozostała ilość wolnego miejsca na dysku twardym i puknij „TAK”.



- Tworzenie kopii zapasowej rozpocznie się po puknięciu „TAK”.

- 5 Puknij „OK”, gdy wyświetlany jest „ZAKOŃCZONO”.



- 6 Naciśnij i przez co najmniej dwie sekundy przytrzymaj przycisk , aby wyłączyć to urządzenie i odłączyć kabel USB.

OSTROŻNIE :

- Przed zakończeniem kopiowania, nie wyłączaj zasilania ani nie wypinaj kabla USB.
- Nie można skopiować plików, które podczas odtwarzania nie będą wyświetlane na ekranie indeksu. Nie można kopiować plików specjalnych.
- Kopiowanie może potrwać dłuższy czas. (Na przykład zapisanie filmu trwającego jedną godzinę w trybie XP trwa około 20 minut.)

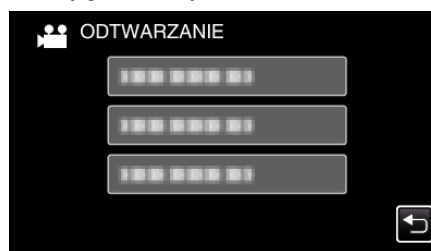
Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Na tym urządzeniu można odtwarzać filmy i zdjęcia zapisane na zewnętrznym napędzie dysku twardego.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „ODTWARZANIE”.



- 3 Puknij folder, aby go odtworzyć.



- Puknij „”, aby powrócić do menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

- 4 Puknij plik, aby go odtworzyć.



- Puknij „”, aby powrócić do ekranu indeksu foldera.
- Więcej informacji na temat odtwarzania filmów można znaleźć w „Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (str. 119).
- Aby z niego wyjść, zatrzymaj odtwarzanie i wyłącz kamerę naciskając przycisk  przez około 2 sekundy. Następnie odłącz kabel USB.

UWAGA :

- Podczas odtwarzania dźwięk lub film mogą być przerywane.

Usuwanie folderów z zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Pliki skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego można usunąć.

OSTROŻNIE :

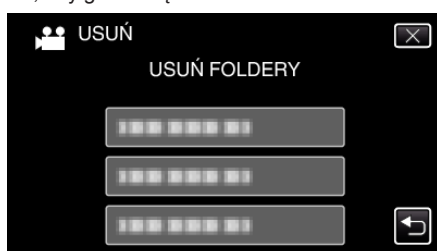
- Nie można przywrócić usuniętych plików.
- Kopiaj ważne pliki do komputera.

„Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików” (☰ str. 160)

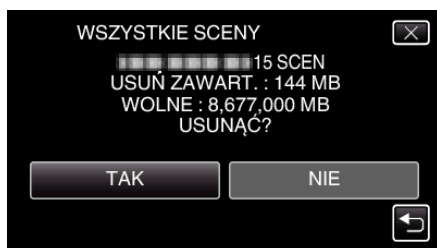
- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „USUŃ”.



- 3 Puknij folder, aby go usunąć.



- 4 Puknij „TAK”.



- Po usunięciu, puknij „OK”.

Formatowanie zewnętrznego napędu dysku twardego USB

Pliki skopiowane na zewnętrzny napęd dysku twardego można usunąć.

OSTROŻNIE :

- Podczas formatowania wszystkie dane na zewnętrznym napędzie dysku twardego zostaną usunięte. Przed formatowaniem skopiuj do komputera wszystkie pliki na zewnętrznym napędzie dysku twardego.

- 1 Wybierz tryb filmu lub zdjęcia.
- 2 Puknij „FORMATOWANIE”.



- 3 Puknij „TAK”.



- Po zakończeniu formatowania, puknij „OK”.

Kopiowanie do komputera z systemem Windows

Korzystając z dostarczonego oprogramowania można kopiować pliki do komputera.

Dyski można również utworzyć używając napędu DVD komputera lub Blu-ray.

Jeśli nie zainstalowano dołączonego oprogramowania, po podłączeniu urządzenia zostanie rozpoznana jako dysk zewnętrzny.

UWAGA :

- Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.
- Korzystając z dołączonego oprogramowania nie można rejestrować zdjęć na dyski ani płyty.
- Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania. Więcej informacji można znaleźć następującej stronie głównej Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Tworzenie kopii zapasowych z użyciem innego oprogramowania nie jest obsługiwane.

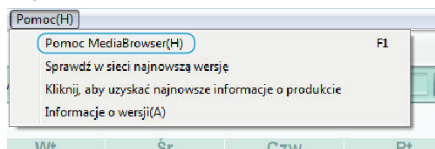
Problemy z wykorzystaniem dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4

Skontaktuj się z poniższym Centrum Obsługi Użytkowników.

- Centrum Obsługi Użytkowników Pixela

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Szczegóły dotyczące używania tego oprogramowania podano w „Pomoc MediaBrowser” w menu „Pomoc” Everio MediaBrowser 4.



Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)

Kliknij prawym klawiszem myszy „Komputer” (lub „Mój komputer”) w menu „Start” i wybierz „Właściwości”, aby sprawdzić następujące elementy.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
OS	Windows Vista 32/64-bitowy Home Basic lub Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 2 Windows 7 32/64-bitowy Home Premium (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 1	Windows XP Home Edition lub Professional (tylko wersje instalowane fabrycznie) Service Pack 3
Procesor główny	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)	Procesor główny Intel Core Duo 1,66 GHz lub szybszy (Zalecany procesor główny Intel Core 2 Duo 2,13 GHz lub szybszy)
RAM	Co najmniej 2 GB	Co najmniej 1 GB
Montaż filmu	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy	Zalecany Intel Core i7, CPU 2,53 GHz lub nowszy

■ Inne wymagania

Ekran: 1024×768 pikseli lub więcej (zalecane 1280×1024 pikseli lub więcej)

Karta graficzna: Zalecana Intel G965 lub nowsza

UWAGA :

- Jeśli komputer nie spełnia powyższych wymagań systemowych, nie można zagwarantować prawidłowego działania dostarczonego oprogramowania.
- Więcej informacji na ten temat można uzyskać u producenta komputera.

Instalowanie dostarczonego oprogramowania

Korzystając z dołączonego oprogramowania można wyświetlać zarejestrowane obrazy w formacie kalendarza i wykonywać prosty montaż.

Windows Vista/Windows 7

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.
-

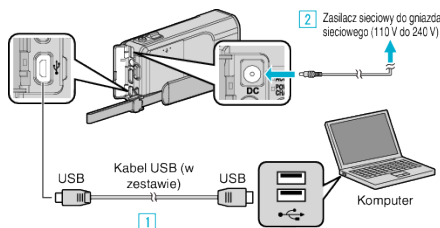
Windows XP

- Więcej informacji można znaleźć w instrukcji obsługi, w animacji dotyczącej Szczegółowa instrukcja obsługi dla użytkownika.

Tworzenie kopii zapasowej wszystkich plików

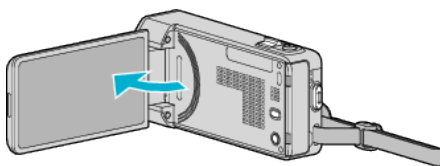
Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.
Tworzenie kopii zapasowej nie rozpocznie się, gdy na dysku będzie za mało wolnego miejsca.

- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



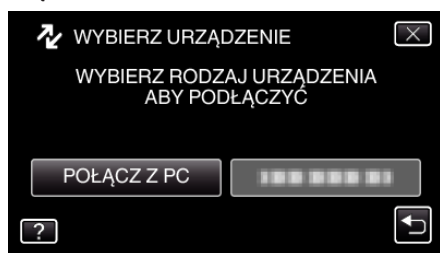
- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.
- 3 Otwórz monitor LCD.

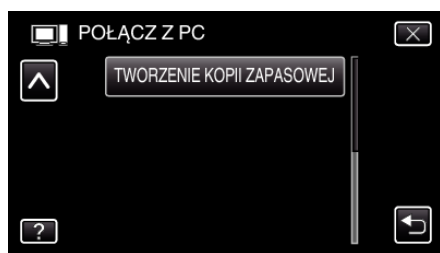


- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.

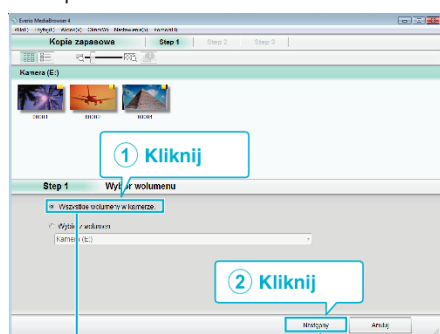


- 5 Puknij „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- W komputerze zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4. Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze.

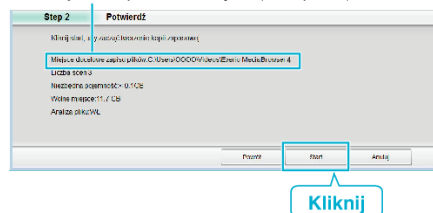
- 6 Wybierz źródło pliku obrazu.



Kliknij „Następny”
Kliknij „Kameranauhurin koko äänenvoimakkuus”

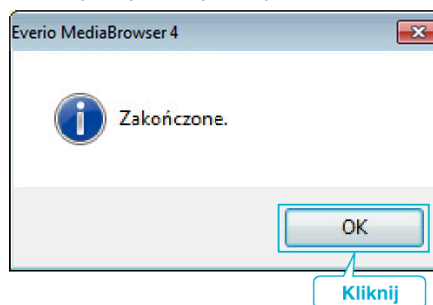
- 7 Rozpocznij tworzenie kopii zapasowej.

Miejsce zapisania danych (Komputer)



- Rozpoczyna się tworzenie kopii zapasowej.

- 8 Po utworzeniu kopii zapasowej, kliknij „OK”.



UWAGA :

- Przed wykonaniem kopii zapasowej włóż kartę SD, na której w urządzenie przechowywane są filmy i zdjęcia.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

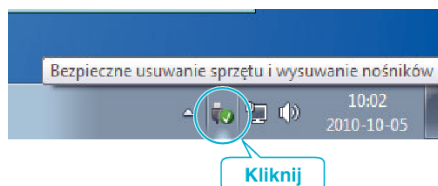
Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Przed wykonaniem kopii zapasowej, usuń niechciane filmy. Wykonanie kopii zapasowej wielu filmów może trochę potrwać.

„Usuwanie niechcianych plików” (E str. 129)

Odlączenie urządzenia od komputera

- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenia magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Odlącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Organizowanie plików

Po wykonaniu kopii zapasowej plików, zorganizuj je dodając etykiety takie jak „Rodzinna podróż” lub „Zawody sportowe”. Jest to przydatne nie tylko do tworzenia dysków, ale również do ich przeglądania.

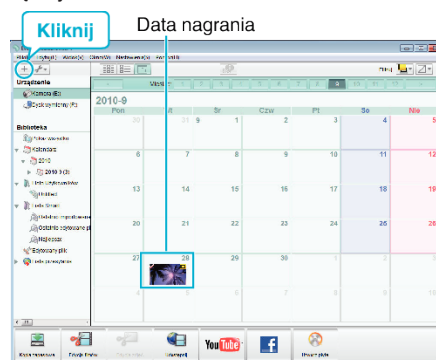
- 1 Dwukrotnie kliknij ikonę Everio MediaBrowser 4.
 - Zostanie uruchomione dostarczone oprogramowanie.



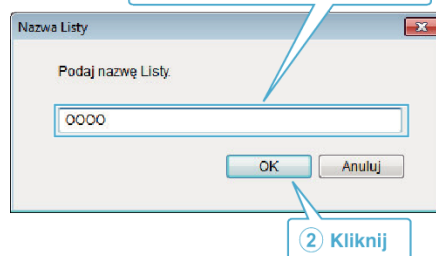
- 2 Wyświetl miesiąc plików, które mają być zorganizowane.



- 3 Utwórz listę użytkowników.



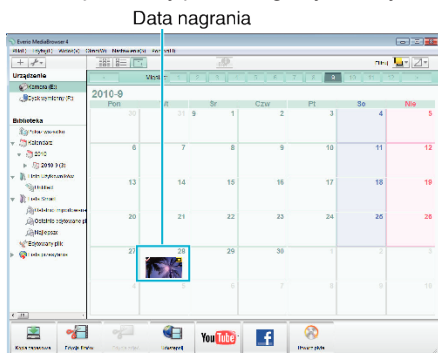
- 1 Wstaw nazwę nowej listy użytkowników



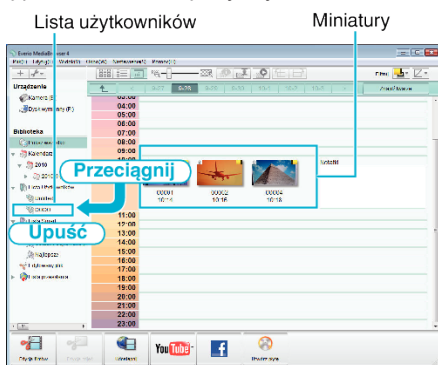
- Nowa lista użytkowników jest dodawana do zbioru list użytkowników.

4 Kliknij dzień nagrywania.

- Wyświetlane są miniatury plików nagranych w wybranym dniu.



5 Zarejestruj pliki do utworzonej listy użytkowników.



Określ film lub zdjęcie:

- Pliki można wybierać korzystając z menu „WYBIERZ” znajdującego się na górze po prawej stronie ekranu.
- Zaznacz ikonę filmu/zdjęcia znajdującą się w górnym prawym rogu miniatury.



UWAGA :

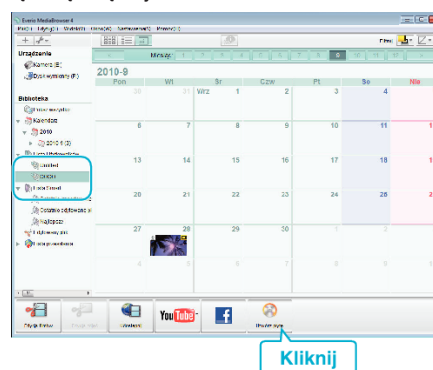
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/en/

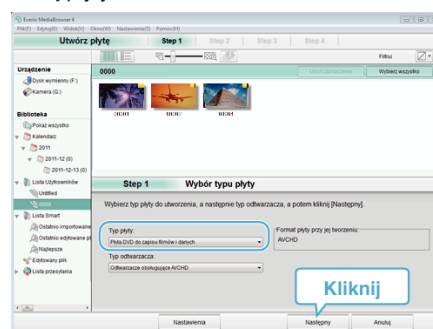
Nagrywanie filmów na dyski

Korzystając z listy użytkowników skopiuj ustawione pliki na dyski.

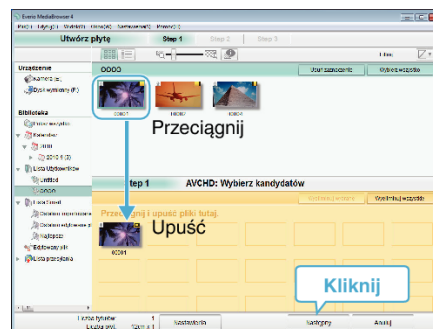
- Do nagrywarki DVD w komputerze włóż nowy dysk.
- Wybierz żądaną listę użytkownika.



3 Wybierz rodzaj płyty.

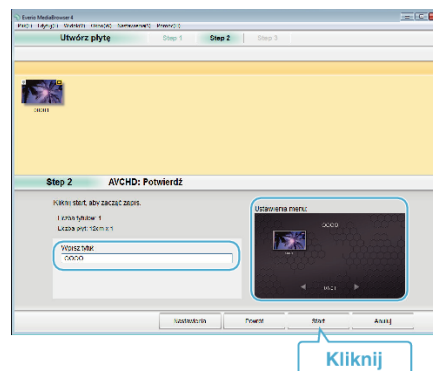


4 Wybierz w kolejności pliki do skopiowania na płytę.



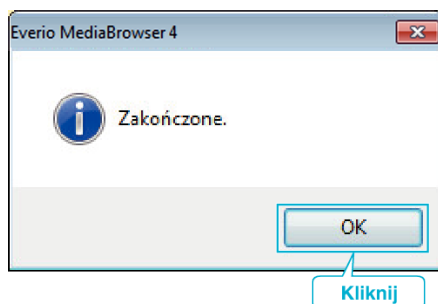
- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać rodzaj płyty.
- Kliknij „Wybierz wszystko”, aby wybrać wszystkie wyświetlane pliki.
- Po wybraniu kliknij „Następny”.

5 Ustaw tytuł menu głównego dysku.



- Kliknij „Nastawienia”, aby wybrać tło menu.
- Po ustawieniu, kliknij „Start”.

6 Po zakończeniu tworzenia kopii, kliknij „OK”.

**OSTROŻNIE :**

- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 4, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser 4 lub na klawiaturze naciśnij F1.

UWAGA :

- Z dołączonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4 można stosować następujące rodzaje dysków.

DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW

- Dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 obsługuje następujące formaty.

AVCHD
DVD-Video*

*Aby utworzyć dyski w formacie DVD-Video, konieczne jest zainstalowanie dodatkowego oprogramowania.

Więcej informacji można znaleźć następującej stronie głównej Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

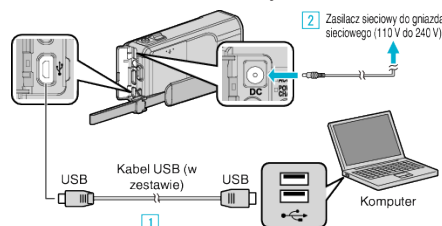
- Aby odtworzyć dysk w formacie AVCHD użyj odtwarzacza Everio MediaBrowser 4. Zapoznaj się z plikiem pomocy dostarczonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.
- Podczas kopiowania plików nagranych w trybie nagrywania UXP, aby utworzyć płytę w formacie AVCHD, przed kopiowaniem filmy muszą zostać przekształcone do trybu nagrywania XP. Dlatego też może to potrwać dłużej niż kopiowanie filmów nagranych w innych trybach.
- Aby przejrzeć plik pomocy Everio MediaBrowser 4, wybierz „Pomoc” z paska menu Everio MediaBrowser 4 lub na klawiaturze naciśnij F1.
- Jeśli napotkasz problemy z dostarczonym oprogramowaniem Everio MediaBrowser 4, skontaktuj się z „Centrum Obsługi Użytkowników Pixela”.

Telefon	USA i Kanada (angielski): +1-800-458-4029 (bezpłatny) Europa (Wielka Brytania, Niemcy, Francja i Hiszpania) (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +800-1532-4865 (bezpłatny) Pozostałe kraje europejskie (angielski/niemiecki/francuski/hiszpański): +44-1489-564-764 Azja (Filipiny) (angielski): +63-2-438-0090 Chiny (chiński): 10800-163-0014 (bezpłatny)
Strona główna	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Tworzenie kopii zapasowej plików bez wykorzystania dostarczonego oprogramowania

Skopiuj pliki do komputera w następujący sposób.

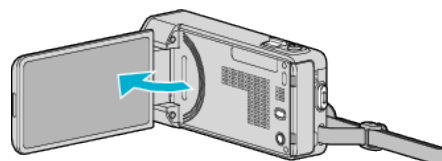
- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

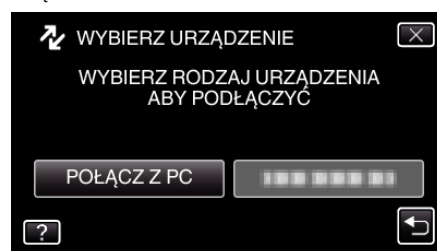
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- 3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↶, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Zamknij program Everio MediaBrowser 4, jeśli zostanie uruchomiony.
- Obsługę należy wykonywać w komputerze po przełączeniu się ekranu.

- 6 Wybierz „Komputer” (Windows Vista) / „Mój komputer” (Windows XP) / „Komputer” (Windows 7) w menu „Start”, następnie kliknij ikonę „JVCCAM_SD”.

- Otwórz folder z potrzebnymi plikami.
- „Lista plików i folderów” (→ str. 165)

- 7 Skopiuj pliki do dowolnego folderu w komputerze (pulpit, etc).

OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

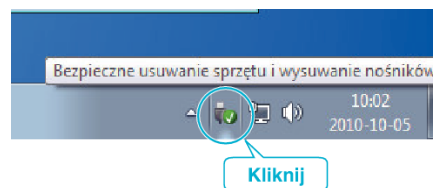
UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).

- Powyższe działania w komputerze mogą być różne, zależnie od używanego systemu operacyjnego.
-

Odłączanie urządzenia od komputera

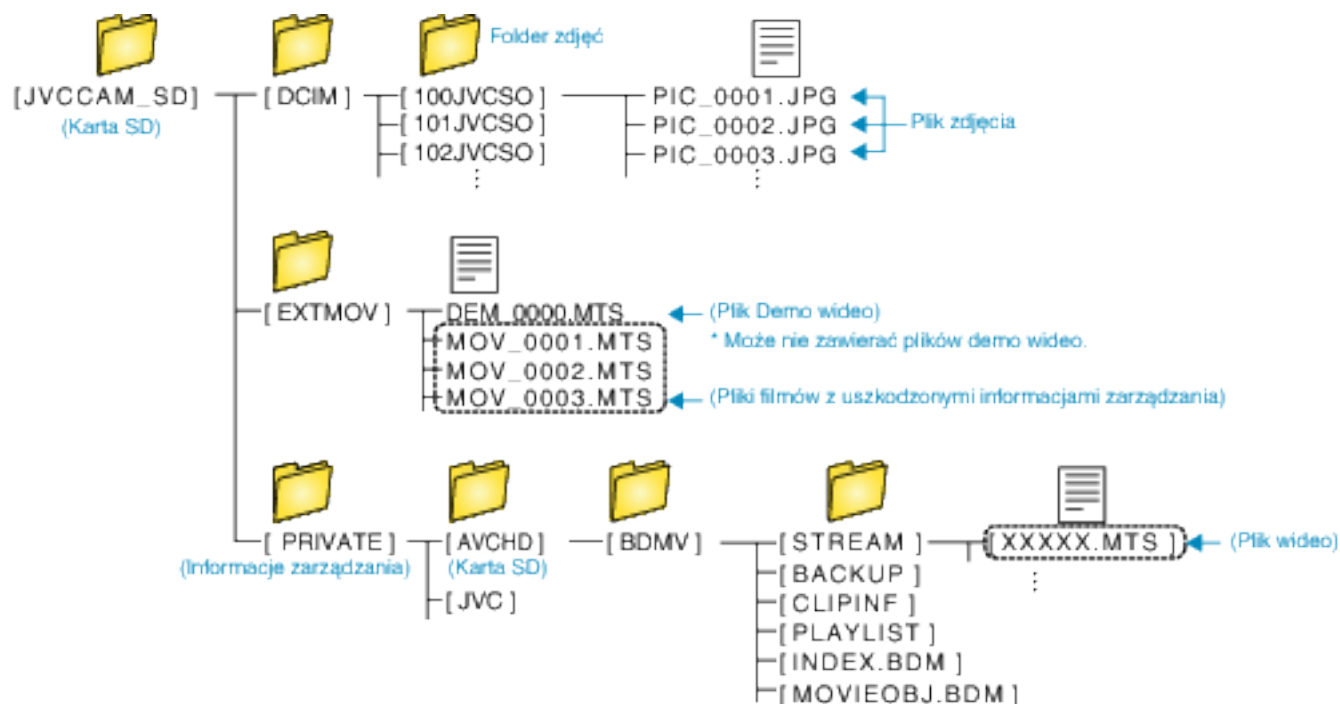
- 1 Kliknij „Bezpieczne usuwanie sprzętu i wysuwanie nośników”.



- 2 Kliknij „Bezpiecznie usuń masowe urządzenie magazynujące USB”.
- 3 (W przypadku systemu Windows Vista) kliknij „OK”.
- 4 Odełącz kabel USB i zamknij monitor LCD.

Lista plików i folderów

Foldery i pliki tworzone są na karcie SD, jak pokazano poniżej.
Są one tworzone tylko wtedy, gdy są konieczne.



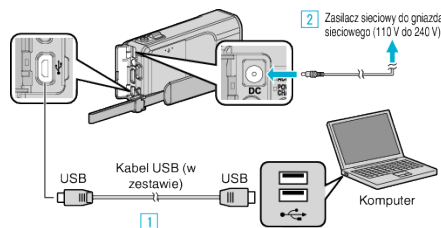
OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.

Kopiowanie do komputera systemu Mac

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

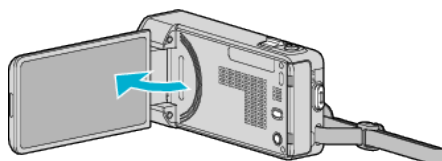
- 1 Wyjmij zasilacz sieciowy i akumulator z tego urządzenia.
- 2 Podłącz kabel USB i zasilacz sieciowy.



- 1 Podłącz używając dołączonego kabla USB.
- 2 Podłącz zasilacz sieciowy do urządzenia.

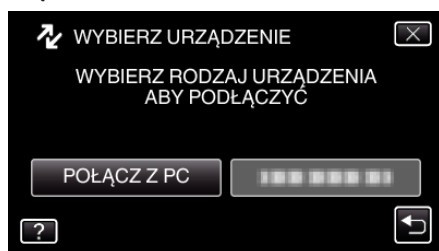
- Należy używać dostarczonego w zestawie zasilacza sieciowego.

- 3 Otwórz monitor LCD.



- Urządzenie się włączy i pojawi się menu „WYBIERZ URZĄDZENIE”

- 4 Puknij „POŁĄCZ Z PC”.



- 5 Puknij „ODTW. NA KOMPUTERZE”.



- Puknij X, aby wyjść z menu.
- Puknij ↩, aby powrócić do poprzedniego ekranu.
- Na pulpicie pojawi się ikona „JVCCAM_SD”.

- 6 Uruchom iMovie.

- Kolejne operacje należy wykonywać w komputerze Mac.

OSTROŻNIE :

- Jeśli foldery lub pliki zostaną z komputera usunięte/przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa, nie będzie można już odtworzyć tych plików na urządzenie.
- Nie można importować do iMovie plików MTS skopiowanych do komputera Mac.
Aby używać plików MTS w iMovie, należy importować te pliki używając iMovie.

UWAGA :

- Aby edytować/przeglądać pliki, skorzystaj z oprogramowania obsługującego pliki AVCHD (filmy)/JPEG (zdjęcia).
- Usuając urządzenie z komputera, przeciągnij i upuść do kosza znajdującą się na pulpicie ikonę „JVCCAM_SD”.

iMovie i iPhoto

Pliki z tego urządzenia można importować do komputera korzystając z programu Apple iMovie '08, '09, '11 (film) lub iPhoto (zdjęcia). Aby sprawdzić wymagania systemowe, w menu Apple wybierz „Ten Mac”. Użytkownik może sam decydować o wersji systemu operacyjnego, procesora i wielkości pamięci.

- Najnowsze informacje na temat iMovie lub iPhoto podano w witrynie internetowej Apple.
- Szczegółowe informacje o sposobie używania iMovie lub iPhoto znajduje się w plikach pomocy danego programu.
- Nie gwarantuje się, że będzie można wykonywać te operacje we wszystkich środowiskach komputerowych.

Praca z menu

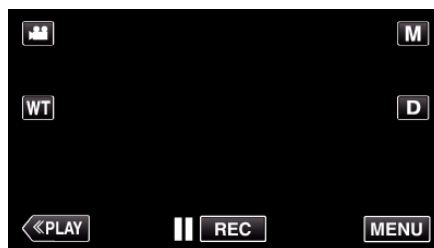
W tym urządzeniu są trzy rodzaje menu.

- Menu skrótów - Menu zawierające zalecane funkcje z menu głównego filmów/zdjęć.
- Menu główne - zawierające wszystkie elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.
- Menu  („WSPÓLNE”) w menu głównym - zawierające wszystkie ogólne elementy związane z nagrywaniem filmów, rejestracją zdjęć, odtwarzaniem filmów i zdjęć.

Praca z menu skrótów

Korzystając z menu skrótów możesz skonfigurować ustawienia zalecanych funkcji nagrywania filmów/zdjęć.

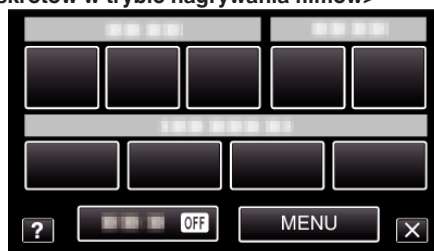
- 1 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- 2 Puknij potrzebne menu i ustawienie.

<Menu skrótów w trybie nagrywania filmów>



- UŚMIECHU: umożliwia ustawianie „ZDJĘCIE UŚMIECHU” i „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ”.
- NAGRYWANIE Z EFEKTAMI: umożliwia ustawianie „EFEKT ANIMACJI”, „EFEKT DEKOR. TWARZY”, „EFEKT PISMA RĘCZNEGO” i „ZNACZEK”.
- CICHY: umożliwia ustawianie „TRYB CICHY”.
- MENU: umożliwia ustawianie innych menu.

<Menu skrótów w trybie rejestracji zdjęć>



- UŚMIECHU: umożliwia ustawianie „ZDJĘCIE UŚMIECHU” i „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ”.
- CICHY: umożliwia ustawianie „TRYB CICHY”.
- MENU: umożliwia ustawianie innych menu.

UWAGA :

- Kończenie pracy z danym ekranem

Puknij „X” (zakończ).

- Aby wyświetlić plik pomocy

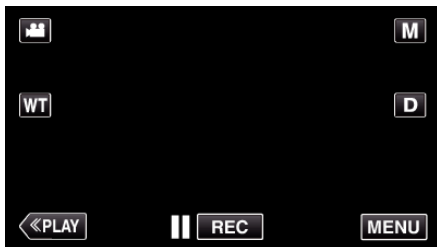
Puknij „?” (pomoc) i puknij element menu.

Praca z menu głównym

W menu można konfigurować różne ustawienia.

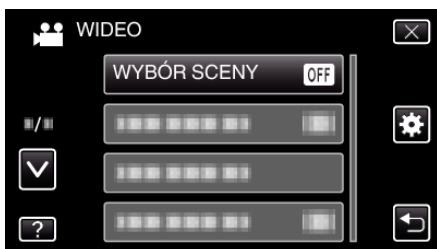
1 Puknij „MENU”.

- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.

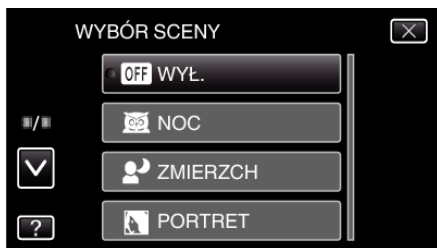


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij potrzebne menu.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



UWAGA :

- Kończenie pracy z danym ekranem

Puknij „X” (zakończ).

- Powrót do poprzedniego ekranu

Puknij „↶” (wróć).

- Aby wyświetlić plik pomocy

Puknij „?” (pomoc) i puknij element menu.

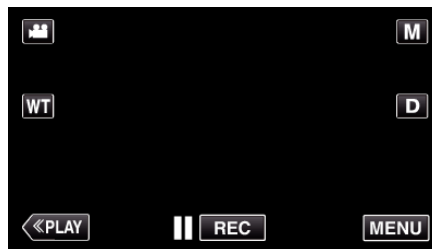
Dla niektórych pozycji może nie być pliku Pomocy.

Praca z menu ogólnym

Korzystając z menu ogólnego możesz skonfigurować elementy ogólne ustawień, niezależnie od trybu.

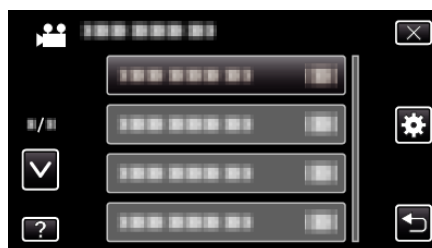
1 Puknij „MENU”.

- Zależnie od trybu, z którego korzysta użytkownik, menu mogą się różnić.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙”.



3 Puknij potrzebne ustawienie.



UWAGA :

- Aby wyświetlić poprzednie/następne menu

Puknij „^” lub „v”.

- Kończenie pracy z danym ekranem

Puknij „X” (zakończ).

- Powrót do poprzedniego ekranu

Puknij „↶” (wróć).

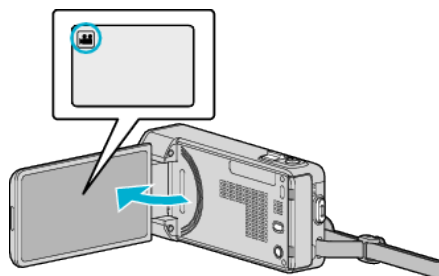
- Aby wyświetlić plik pomocy

Puknij „?” (pomoc) i puknij element menu.

Menu nagrywania (film)

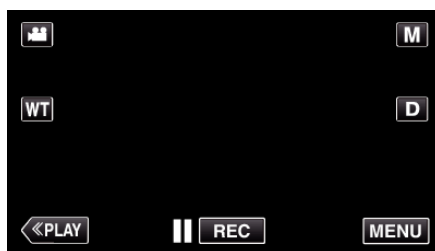
Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

1 Otwórz monitor LCD.



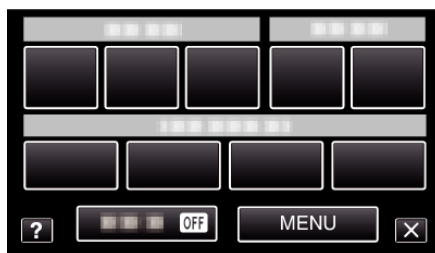
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

3 W menu skrótów puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
INFORMACJE	Na karcie SD można sprawdzić pozostały czas nagrywania. „Sprawdzenie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 117)
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 85) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. „Regulacja jasności” (☞ str. 88) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
CZAS OTW. MIGAWKI	Czas otwarcia migawki można regulować. „Ustawienie czasu otwarcia migawki” (☞ str. 89) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PRIOR. PRZYSŁONY	Ustawia przysłonę. „Ustawienie przysłony” (☞ str. 90) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 92) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu-teleobiektywu (T). „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 93) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PIERW. DOTYK. AE/AF	Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)
ŚWIATŁO	Włączy/wyłączy lampę. „ ŚWIATŁO ” (☞ str. 171)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. „ WZMOCNIENIE ” (☞ str. 172)
BEZ WIATRU	Redukuje szумы spowodowane wiatrem. „ BEZ WIATRU ” (☞ str. 172)
EFEKT ANIMACJI	Nagrywa filmy z efektami animacji. „Nagrywanie z efektami animacji” (☞ str. 95)
EFEKT DEKOR. TWARZY	Wykrywa twarze i włącza ozdobniki, na przykład okulary, które można dodawać. „Nagrywanie z efektami na twarzy” (☞ str. 97)
ZNACZEK	Nagrywa filmy z efektami ozdobników. „Nagrywanie z efektami ozdobnymi” (☞ str. 98)
EFEKT PISMA RĘCZNEGO	Nagrywa filmy z pismem odręcznym lub rysunkami. „Nagrywanie z napisem odręcznym” (☞ str. 99)
SZYBKIE NAGRYWANIE	Filmy można nagrywać w zwolnionym tempie po zwiększeniu prędkości nagrywania w celu lepszego uwidocznienia ruchu i odtwarzając jako filmy w zwolnionym tempie. „Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)” (☞ str. 110)
Nagryw. Poklatkowe	Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością. „Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)” (☞ str. 111)
AUTONAGRYWANIE	Ta funkcja umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. „Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 112)
Wi-Fi	Ustawia lub używa funkcji Wi-Fi. „Możliwości sieci Wi-Fi” (☞ str. 11)
REJESTRUJ DATĘ/CZAS	Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną. Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną. (Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.) „Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☞ str. 116)
SUBOKNO TWARZY	Powiększa i wyświetla w podokienku zarejestrowaną twarz. „Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 103)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. „ TRYB MIGAWKI ” (☞ str. 173)
ZDJĘCIE UŚMIECHU	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie. „Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)” (☞ str. 101)
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy. „Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 107)
REJESTRACJA TWARZY	Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem. „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 105)
ZDJĘCIA ZWIERZĄT	Po wykryciu pyska zwierzęcia, na przykład psa lub kota automatycznie rejestruje zdjęcie. „Automatyczne robienie zdjęć zwierzętom (ZDJĘCIA ZWIERZĄT)” (☞ str. 102)
JAKOŚĆ WIDEO	Ustawia jakość wideo. „ JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 174)
ZOOM	Ustawia maksymalną wartość zoomu. „ ZOOM ” (☞ str. 175)
x.v.Color	Rejestruje rzeczywiste kolory. (Do odtwarzania używaj telewizora kompatybilnego z Kolor x.v.) „ x.v.Color ” (☞ str. 176)

ZOOM MIK.	Ustawia mikrofon zoomu. „ZOOM MIK.” (☞ str. 176)
-----------	---

INFORMACJE

Na karcie SD można sprawdzić pozostały czas nagrywania.

Szczegóły działania

„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 117)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania.

Szczegóły działania

„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 85)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.

Szczegóły działania

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.

Szczegóły działania

„Regulacja jasności” (☞ str. 88)

CZAS OTW. MIGAWKI

Czas otwarcia migawki można regulować.

Szczegóły działania

„Ustawienie czasu otwarcia migawki” (☞ str. 89)

PRIOR. PRZYSŁONY

Ustawia przysłonę.

Szczegóły działania

„Ustawienie przysłony” (☞ str. 90)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.

Szczegóły działania

„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.

Szczegóły działania

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 92)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).

Szczegóły działania

„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 93)

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.

Szczegóły działania

„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)

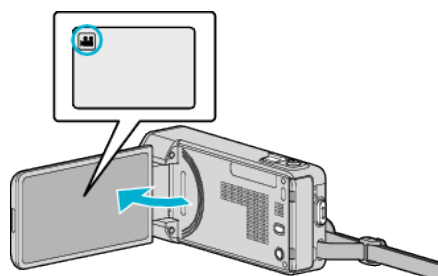
ŚWIATŁO

Włączy/wyłączy lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

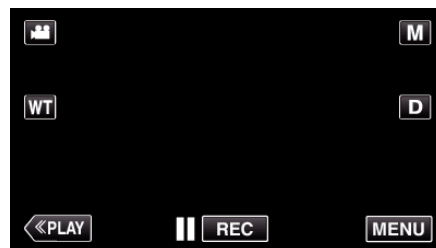
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



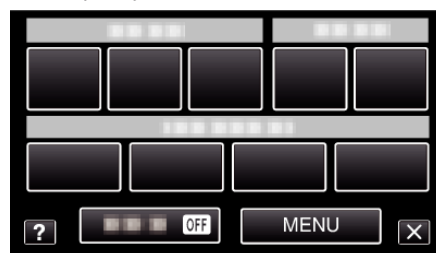
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

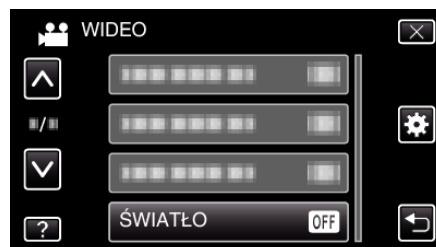


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „ŚWIATŁO”.



WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

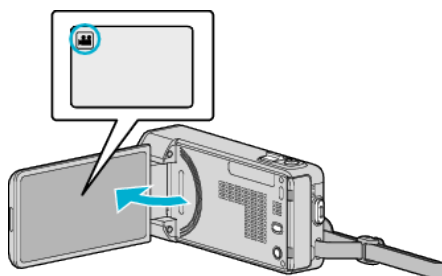
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.
AUTO. DŁ. CZAS MIG.	Spowalnia prędkość migawki, aby rozjaśnić ciemne ujęcie.

UWAGA :

- Mimo że „AUTO. DŁ. CZAS MIG.” rozjaśnia scenę bardziej niż „WŁ.”, ruchy obiektów mogą stać się nienaturalne.

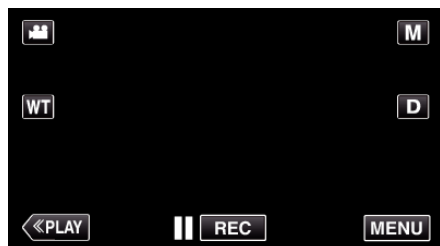
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



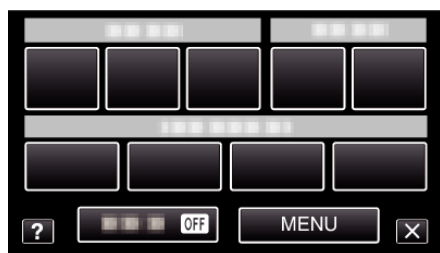
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „WZMOCNIENIE”.



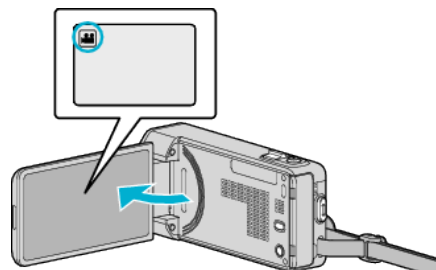
BEZ WIATRU

Redukuje szumy spowodowane wiatrem.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Aktywuje funkcję.

Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



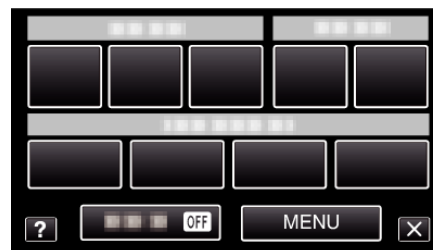
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.

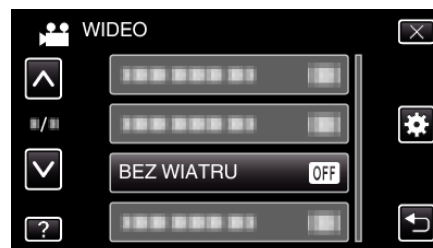


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „BEZ WIATRU”.



EFEKT ANIMACJI

Nagrywa filmy z efektami animacji.

Szczegóły działania

„Nagrywanie z efektami animacji” (☞ str. 95)

EFEKT DEKOR. TWARZY

Wykrywa twarze i włącza ozdobniki, na przykład okulary, które można dodawać.

Szczegóły działania

„Nagrywanie z efektami na twarzy” (☞ str. 97)

ZNACZEK

Nagrywa filmy z efektami ozdobników.

Szczegóły działania

„Nagrywanie z efektami ozdobnymi” (☞ str. 98)

EFEKT PISMA RĘCZNEGO

Nagrywa filmy z pismem odręcznym lub rysunkami.

Jeśli napisy i rysunki są przesunięte, skoryguj miejsce dotykania.

Szczegóły działania

„Nagrywanie z napisem odręcznym” (☞ str. 99)

SZYBKIE NAGRYWANIE

Filmy można nagrywać w zwolnionym tempie po zwiększeniu prędkości nagrywania w celu lepszego uwidocznienia ruchu i odtwarzając jako filmy w zwolnionym tempie.

Funkcja ta jest odpowiednia do sprawdzania wykonywanych ruchów, na przykład do analizowania ruchów golfisty.

Szczegóły działania

„Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)” (☞ str. 110)

Nagryw. Poklatkowe

Umożliwia ukazanie bardzo długotrwałych, powolnych zmian w ujęciu, w bardzo krótkim czasie dzięki wyjmowaniu poszczególnych klatkach z pewną częstotliwością.

Jest to użyteczne przy prowadzeniu obserwacji takich jak otwieranie się pąka kwiatu.

Szczegóły działania

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)” (☞ str. 111)

AUTONAGRYWANIE

Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Szczegóły działania

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 112)

Wi-Fi

Ustawia lub używa funkcji Wi-Fi.

Szczegóły działania

„Możliwości sieci Wi-Fi” (☞ str. 11)

REJESTRUJ DATĘ/CZAS

Możesz nagrywać filmy wraz z datą i godziną.

Ustaw tę opcję, gdy chcesz zapisać plik z datą i godziną. (Po nagraniu nie można usunąć daty i godziny.)

Szczegóły działania

„Nagrywanie filmów z datą i godziną” (☞ str. 116)

SUBOKNO TWARZY

Powiększa i wyświetla w podokienku zarejestrowaną twarz.

Szczegóły działania

„Nagrywanie podczas wyświetlania powiększenia wybranej twarzy (SUBOKNO TWARZY)” (☞ str. 103)

TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

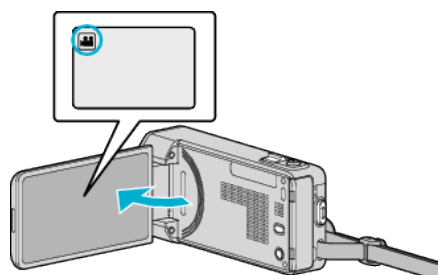
Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk SNAPSHOT.

UWAGA :

- „MAŁA PRĘDKOŚĆ” jest ustawiana w trybie filmu.
- Rozmiar zdjęcia zrobionego w trybie filmu wynosi 1 920 x 1 080.
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

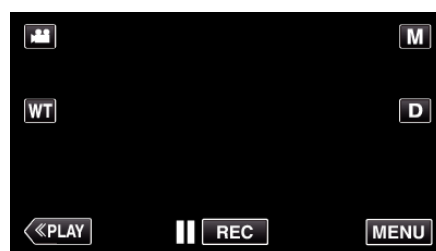
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

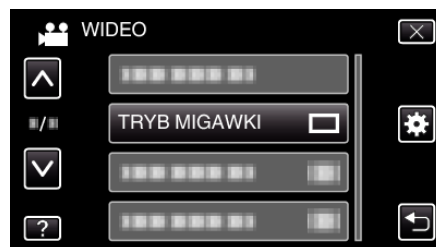


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „TRYB MIGAWKI”.



ZDJĘCIE UŚMIECHU

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

Szczegóły działania

„Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)”
(str. 101)

WYŚW. %UŚM./NAZWĘ

Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy.

Szczegóły działania

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (str. 107)

REJESTRACJA TWARZY

Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem.

Szczegóły działania

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 105)

ZDJĘCIA ZWIERZĄT

Po wykryciu pyska zwierzęcia, na przykład psa lub kota automatycznie rejestruje zdjęcie.

Szczegóły działania

„Automatyczne robienie zdjęć zwierzętom (ZDJĘCIA ZWIERZĄT)”
(str. 102)

JAKOŚĆ WIDEO

Ustawia jakość wideo.

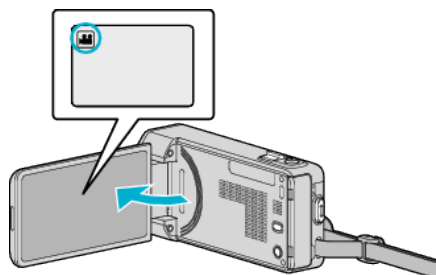
Ustawienie	Szczegóły
UXP	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu. Dotyczy tylko dysków Blu-ray. Filmów nagranych w jakości high-definition nie można zapisać na płytach DVD.
XP	Umożliwia nagrywanie z wysoką jakością obrazu.
SP	Umożliwia nagrywanie ze standardową jakością obrazu.
EP	Umożliwia długie nagrywanie.
SSW	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.
SEW	Umożliwia nagrywanie z najlepszą jakością obrazu.

UWAGA :

- Aby uniknąć szumów, podczas nagrywania scen z dużym ruchem lub scen o skrajnie zmieniającej się jasności ustaw na tryb „UXP” lub „XP”.
- Użyj nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray), aby zapisać filmy nagrane w trybie „UXP”.
- Możesz zmienić wymaganą „JAKOŚĆ WIDEO”, pukając z ekranu pozostałego czasu nagrywania.

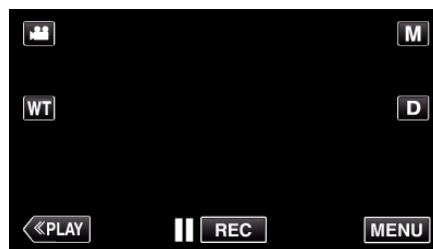
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



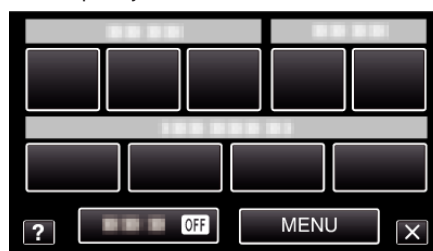
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- Puknij „MENU”.

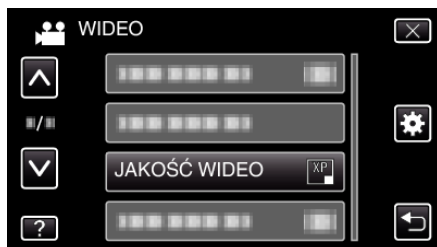


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „JAKOŚĆ WIDEO”.



ZOOM

Ustawia maksymalną wartość zoomu.

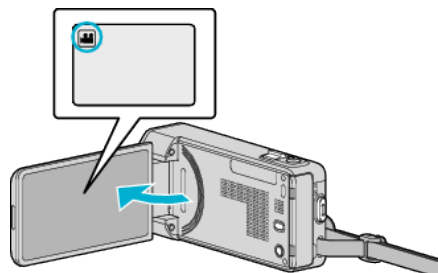
Ustawienie	Szczegóły
10x/OPTYCZNE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 10x. Ustaw tę opcję, gdy zoom optyczny nie jest pożądany.
18(17)x/DYNAMIC	Włącza powiększanie do 18x, po ustawieniu stabilizatora obrazu na tryb normalny lub gdy stabilizator obrazu jest wyłączony. Włącza powiększanie do 17x, po ustawieniu stabilizatora obrazu na tryb AIS.
72x/CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 10x i z zoomem cyfrowym 11 - 72x.
200x/CYFROWE	Umożliwia nagrywanie z zoomem optycznym 1 - 10x i z zoomem cyfrowym 11 - 200x.

UWAGA :

- Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

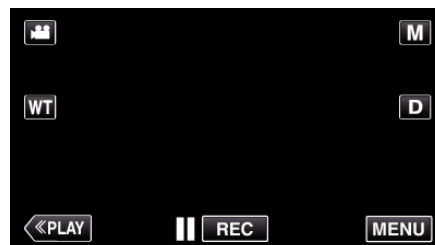
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



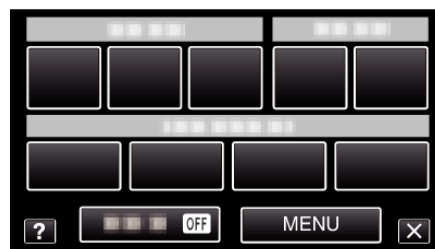
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.

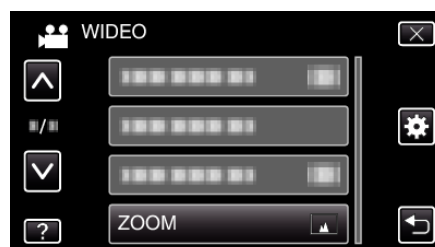


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „ZOOM”.



Ustawienia menu

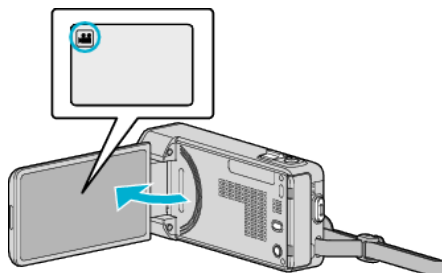
x.v.Color

Rejestruje rzeczywiste kolory.
(Do odtwarzania używaj telewizora kompatybilnego z Kolor x.v.)

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Rejestruje kolory w tym samym standardzie, w jakim nadawany jest program TV.
WŁ.	Rejestruje rzeczywiste kolory. (w przypadku telewizorów obsługujących standard x.v.Color)

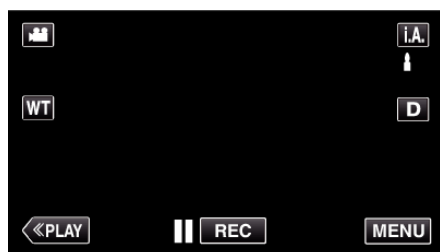
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



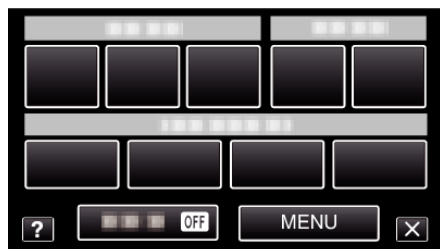
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

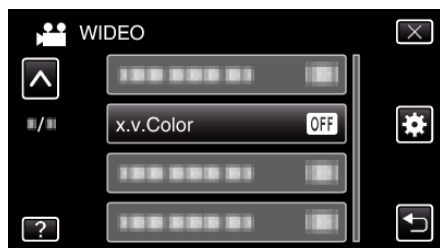


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „x.v.Color”.



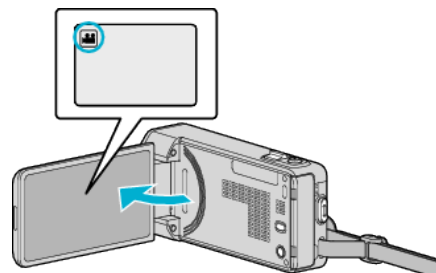
ZOOM MIK.

Ustawia mikrofon zoomu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza mikrofon zoomu.
WŁ.	Nagrywa dźwięk z tej samej strony, w którą jest kierowany zoom.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



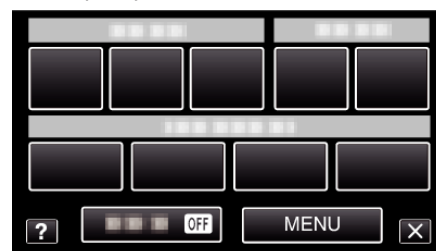
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

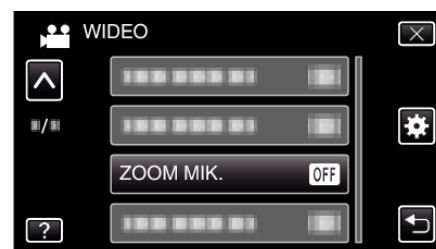


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



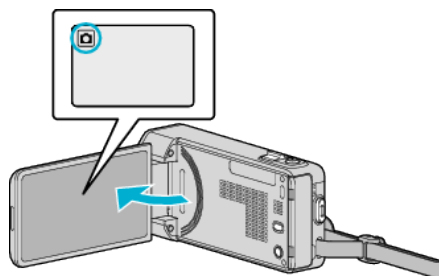
- 4 Puknij „ZOOM MIK.”.



Menu nagrywania (zdjęcie)

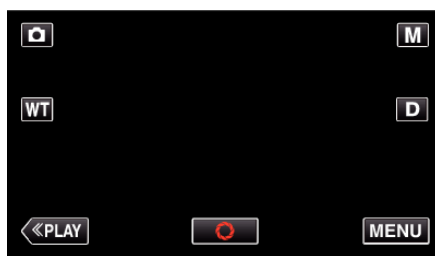
Można dostosować różne ustawienia, takie jak jasność i balans bieli, tak aby było odpowiednie dla obiektu lub intencji. Można również zmieniać ustawienia takie jak jakość obrazu i czułość.

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
WYBÓR SCENY	Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania. „Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 85) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
FOCUS	Ostrość można regulować ręcznie. „Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
REGULACJA JASNOŚCI	Reguluje ogólną jasność ekranu. „Regulacja jasności” (☞ str. 88) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
CZAS OTW. MIGAWKI	Czas otwarcia migawki można regulować. „Ustawienie czasu otwarcia migawki” (☞ str. 89) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PRIOR. PRZYSŁONY	Ustawia przysłonę. „Ustawienie przysłony” (☞ str. 90) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
BALANS BIELI	Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła. „Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
KOMP. PRZECIWOŚW.	Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia. „Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 92) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
TELE MAKRO	Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu-teleobiektywu (T). „Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 93) *Są one wyświetlane tylko podczas nagrywania w trybie ręcznym.
PIERW. DOTYK. AE/AF	Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru. „Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)
ŚWIATŁO	Włączy/wyłączy lampę. „ ŚWIATŁO ” (☞ str. 179)
SAMOWYZWALACZ	Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego. „Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 114)
WZMOCNIENIE	Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach. „ WZMOCNIENIE ” (☞ str. 180)
AUTONAGRYWANIE	Umożliwia urządzeniu automatyczne nagrywanie zdjęć dzięki wykrywaniu zmian w jasności obiektu; taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce. „Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 112)
TRYB MIGAWKI	Ustawienia w trybie seryjnym można regulować. „ TRYB MIGAWKI ” (☞ str. 181)
PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.	Ustawia prędkość w trybie zdjęć seryjnych. „ PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT. ” (☞ str. 181)
ZDJĘCIE UŚMIECHU	Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie. „Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)” (☞ str. 101)
WYŚW. %UŚM./NAZWĘ	Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy. „Ustawianie WYŚWIELANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 107)
REJESTRACJA TWARZY	Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem. „Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (☞ str. 105)
ZDJĘCIA ZWIERZĄT	Po wykryciu pyska zwierzęcia, na przykład psa lub kota automatycznie rejestruje zdjęcie. „Automatyczne robienie zdjęć zwierzętom (ZDJĘCIA ZWIERZĄT)” (☞ str. 102)
Rozmiar obrazu	Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć. „ Rozmiar obrazu ” (☞ str. 182)

WYBÓR SCENY

Można wybrać ustawienia odpowiadające warunkom nagrywania.
Szczegóły działania
„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 85)

FOCUS

Ostrość można regulować ręcznie.
Szczegóły działania
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)

REGULACJA JASNOŚCI

Reguluje ogólną jasność ekranu.
Szczegóły działania
„Regulacja jasności” (☞ str. 88)

CZAS OTW. MIGAWKI

Czas otwarcia migawki można regulować.
Szczegóły działania
„Ustawienie czasu otwarcia migawki” (☞ str. 89)

PRIOR. PRZYSŁONY

Ustawia przysłonę.
Szczegóły działania
„Ustawienie przysłony” (☞ str. 90)

BALANS BIELI

Reguluje kolor w odniesieniu do źródła światła.
Szczegóły działania
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91)

KOMP. PRZECIWOŚW.

Koryguje obraz kiedy obiekt wydaje się ciemny z powodu tylnego oświetlenia.
Szczegóły działania
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 92)

TELE MAKRO

Umożliwia wykonywanie zbliżeń z wykorzystaniem maksymalnego zbliżenia dostępnego w funkcji zoomu - teleobiektywu (T).
Szczegóły działania
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 93)

PIERW. DOTYK. AE/AF

Automatycznie reguluje ostrość i jasność na podstawie twarzy obiektów lub wybranego obszaru.
Szczegóły działania
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)” (☞ str. 100)

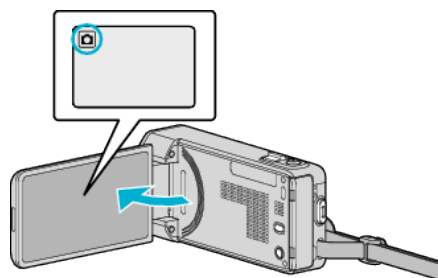
ŚWIATŁO

Włącza/wyłącza lampę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie zapala się.
AUTO	Zapala się automatycznie kiedy otoczenie jest ciemne.
WŁ.	Świeci cały czas.

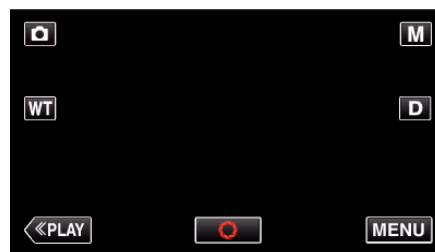
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

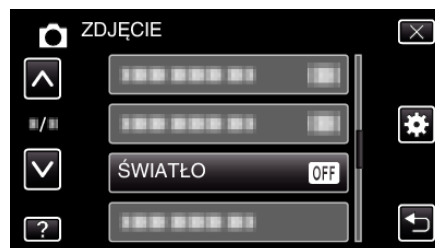


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „ŚWIATŁO”.



SAMOWYZWALACZ

Użyj tego przy robieniu zdjęcia grupowego.

Szczegóły działania

„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 114)

WZMOCNIENIE

Sprawia, że obiekt jest automatycznie rozjaśniany podczas nagrywania w ciemnych warunkach.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Elektrycznie rozjaśnia scenę gdy jest ciemna.

UWAGA :

- Ustawienia dla filmów można regulować oddzielnie.

„WZMOCNIENIE (Film)” (☞ str. 172)

AUTONAGRYWANIE

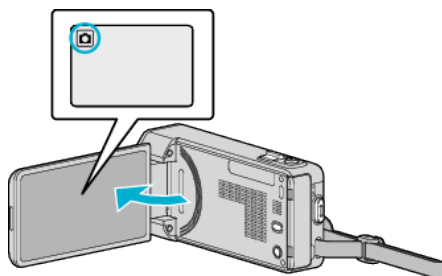
Ta funkcja automatycznie uruchamia nagrywanie dzięki wykrywaniu zmian w ruchu obiektu (jasność); taki obraz jest wyświetlany na monitorze LCD w czerwonej ramce.

Szczegóły działania

„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 112)

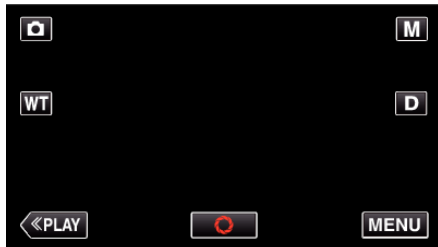
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- 2 Puknij „MENU”.

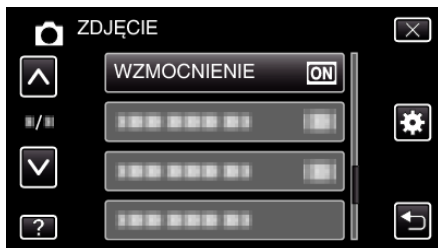


- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



- 4 Puknij „WZMOCNIENIE”.



TRYB MIGAWKI

Ustawienia w trybie seryjnym można regulować.

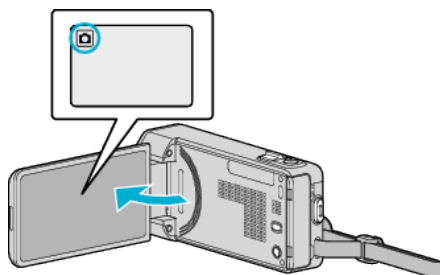
Ustawienie	Szczegóły
NAGRAJ JEDNO UJĘCIE	Zapisuje jedno zdjęcie.
ZDJĘCIA SERYJNE	Rejestruje zdjęcia w trybie seryjnym kiedy naciśnięty jest przycisk SNAPSHOT.

UWAGA :

- Można zmieniać prędkość robienia zdjęć seryjnych.
- „PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.” (str. 181)
- Funkcja zdjęć seryjnych jest niedostępna po ustawieniu rozmiaru obrazu na 3808x2856.
- Niektóre karty SD mogą nie obsługiwać trybu seryjnego.
- Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

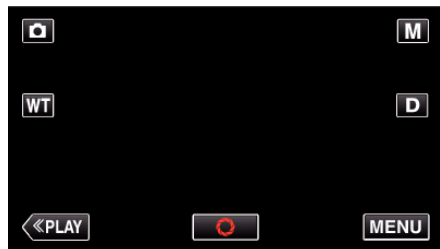
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „TRYB MIGAWKI”.



PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.

Ustawia prędkość w trybie zdjęć seryjnych.

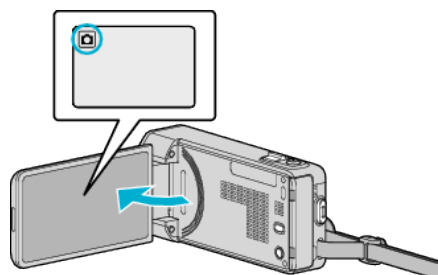
Ustawienie	Szczegóły
DUŻA PRĘDKOŚĆ	W ciągu około 2,7 sekundy, w trybie zdjęć, robi do 40 zdjęć seryjnych.
ŚREDNIA PRĘDKOŚĆ	W ciągu około 5,3 sekundy, w trybie zdjęć, robi do 40 zdjęć seryjnych.
MAŁA PRĘDKOŚĆ	Wykonuje zdjęcia seryjne do całkowitego wypełnienia nośnika nagrywania.

UWAGA :

- Szybkość robienia zdjęć stopniowo się zmniejsza, gdy robienie zdjęć seryjnych przechodzi e tryb „MAŁA PRĘDKOŚĆ”.
- Robienie zdjęć seryjnych podczas nagrywania filmu, tymczasowo przełącza ten tryb na „MAŁA PRĘDKOŚĆ”.

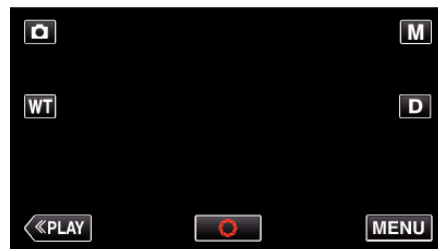
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.



- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

- Puknij „MENU”.

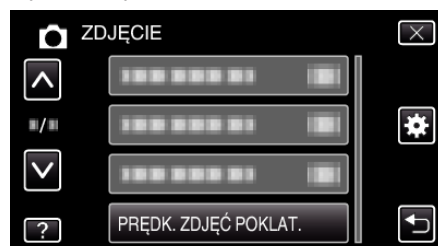


- Pojawi się menu skrótów.

- W menu skrótów puknij „MENU”.



- Puknij „PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.”.



ZDJĘCIE UŚMIECHU

Po wykryciu uśmiechu automatycznie rejestruje zdjęcie.

Szczegóły działania

„Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)”
(str. 101)

WYŚW. %UŚM./NAZWĘ

Ustawia elementy wyświetlania po wykryciu twarzy.

Szczegóły działania

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (str. 107)

REJESTRACJA TWARZY

Rejestruje twarze osób, których zdjęcia są często rejestrowane tym urządzeniem.

Szczegóły działania

„Rejestrowanie danych uwierzytelniania twarzy” (str. 105)

ZDJĘCIA ZWIERZĄT

Po wykryciu pyska zwierzęcia, na przykład psa lub kota automatycznie rejestruje zdjęcie.

Szczegóły działania

„Automatyczne robienie zdjęć zwierzętom (ZDJĘCIA ZWIERZĄT)”
(str. 102)

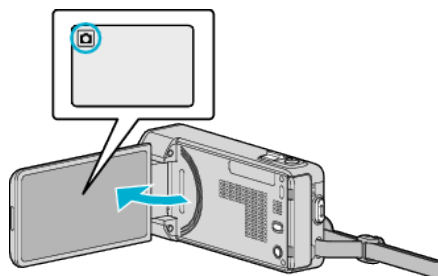
Rozmiar obrazu

Ustawia rozmiar obrazu (liczbę pikseli) dla zdjęć.

Ustawienie	Szczegóły
1920X1080(2M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 16:9. Podczas drukowania zdjęć zapisanych w formacie 16:9 ich boki mogą zostać odcięte.
3808x2856(10.9M) 1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Robi zdjęcia w formacie obrazu 4:3.

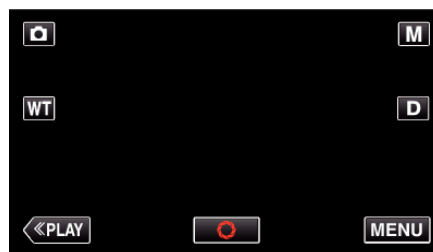
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.



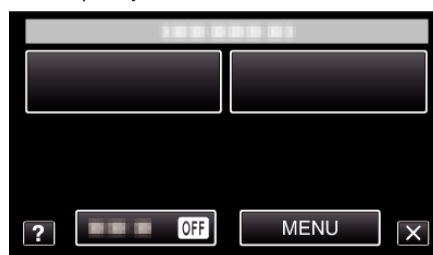
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „MENU”.



- Pojawi się menu skrótów.

- 3 W menu skrótów puknij „MENU”.



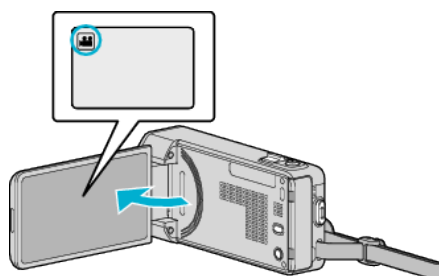
- 4 Puknij „Rozmiar obrazu”.



Menu odtwarzania (film)

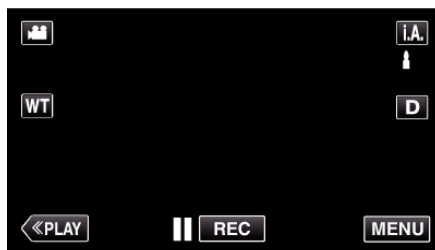
Możesz usunąć lub wyszukać określone filmy.

- 1 Otwórz monitor LCD.



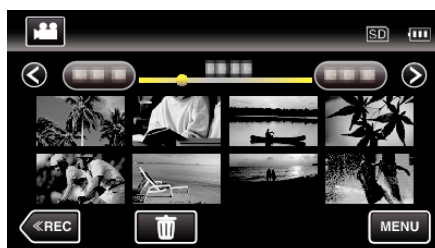
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Każde puknięcie powoduje przełączanie pomiędzy trybem nagrywania, a trybem odtwarzania.

- 3 Puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
INFORMACJE O PLIKU	Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku. „Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji” (📖 str. 121)
WYSZUKAJ PO DACIE	Możesz wyszukać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania. „Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (📖 str. 125)
WYŚWIETL DATĘ/CZAS	Wyświetla datę i godzinę nagrania podczas odtwarzania filmu. „WYŚWIETL DATĘ/CZAS ” (📖 str. 185)
ODTWARZ. SUMARYCZNE	Odtwarza skrót nagranych filmów. „Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtwarzanie skrótu)” (📖 str. 121)
ODTWARZANIE LISTY	Odtwarza utworzone listy odtwarzania. „Odtwarzanie listy odtwarzania” (📖 str. 127)
EDYCJA LISTY	Tworzy lub edytuje listę odtwarzania. „Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (📖 str. 135) „Tworzenie list odtwarzania według daty” (📖 str. 136) „Edycja listy odtwarzania” (📖 str. 137)

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. „Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 130) „Włączenie/Wyłączanie ochrony wybranych plików” (☞ str. 131)
PRZYCINANIE	Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo. „Rejestracja wybranej części z nagrałego filmu (PRZYCINANIE)” (☞ str. 132)
USTAW. PRZESYŁ.	Zarejestruj i skopiuj część nagrałego filmu (maksymalnie 15 minut), aby wysłać ją do YouTube. „USTAW. PRZESYŁ.” (☞ str. 186)
ODTW. INNEGO PLIKU	Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania. „Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (☞ str. 122)
K2 TECHNOLOGY	Odtwarza niskie lub wysokie dźwięki, których nie można zarejestrować podczas nagrywania i odtwarza je w jakości zbliżonej do oryginalnej. „K2 TECHNOLOGY ” (☞ str. 186)

INFORMACJE O PLIKU

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.

Szczegóły działania

„Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji” (☞ str. 121)

WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu filmów, według dat ich nagrania.

Szczegóły działania

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 125)

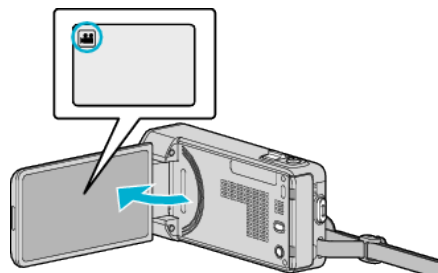
WYŚWIETL DATĘ/CZAS

Ustawia, czy data i godzina nagrania będzie wyświetlana podczas odtwarzania filmu.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla daty i godziny podczas odtwarzania.
WŁ.	Wyświetla datę i godzinę podczas odtwarzania.

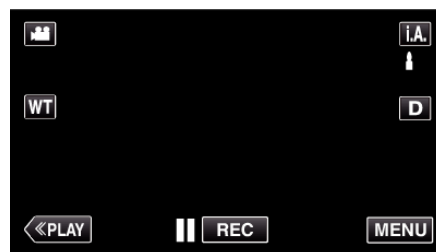
Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.

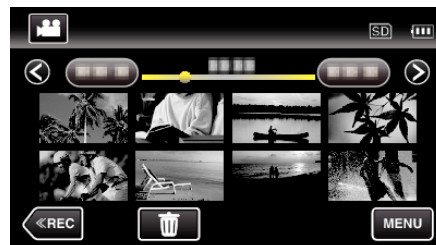


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

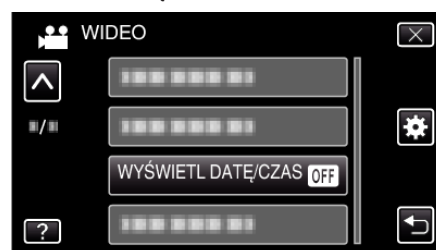
- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



- 4 Puknij „WYŚWIETL DATĘ/CZAS”.



ODTWARZ. SUMARYCZNE

Odtwarza skrót nagranych filmów.

Szczegóły działania

„Szybkie sprawdzanie zawartości filmów (odtworzenie skrótu)”

(str. 121)

ODTWARZANIE LISTY

Odtwarza utworzone listy odtwarzania.

Szczegóły działania

„Odtwarzanie listy odtwarzania” (str. 127)

EDYCJA LISTY

Lista utworzona z ulubionych filmów nazywana jest listą odtwarzania.

Tworząc listę możesz odtworzyć tylko swoje ulubione filmy, w wybranej kolejności.

Oryginalny plik wideo zostaje zachowany nawet wtedy gdy zostanie on zarejestrowany do listy odtwarzania.

Szczegóły działania

„Tworzenie list odtwarzania z wybranych plików” (str. 135)

„Tworzenie list odtwarzania według daty” (str. 136)

„Edycja listy odtwarzania” (str. 137)

CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

Szczegóły działania

„Włączenie/Wyłączenie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku”

(str. 130)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (str. 131)

PRZYCINANIE

Wybierz żadaną część filmu i zapisz ją jako nowy plik wideo.

Szczegóły działania

„Rejestracja wybranej części z nagranego filmu (PRZYCINANIE)”

(str. 132)

USTAW. PRZESYŁ.

Zarejestruj i skopiuj część nagranego filmu (maksymalnie 15 minut), aby wysłać ją do YouTube.

Szczegóły działania

„Rejestracja filmów do wysłania ich do serwisu YouTube” (str. 133)

ODTW. INNEGO PLIKU

Odtwarza filmy z uszkodzonymi informacjami zarządzania.

Szczegóły działania

„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania”

(str. 122)

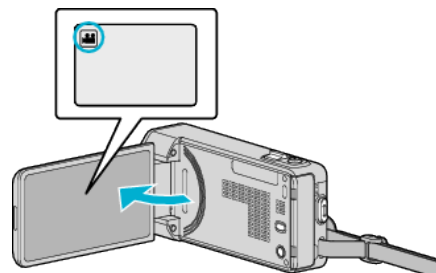
K2 TECHNOLOGY

Odtwarza niskie lub wysokie dźwięki, których nie można zarejestrować podczas nagrywania i odtwarza je w jakości zbliżonej do oryginalnej.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje K2 TECHNOLOGY.
WŁ.	Aktywuje K2 TECHNOLOGY.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Otwórz monitor LCD.

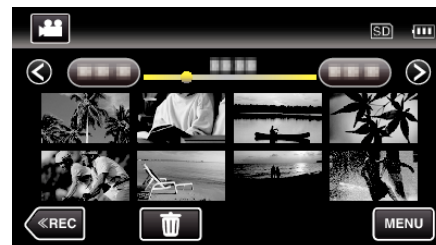


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- 3 Puknij „MENU”.



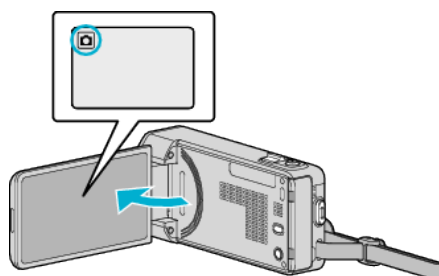
- 4 Puknij „K2 TECHNOLOGY”.



Menu odtwarzania (zdjęcie)

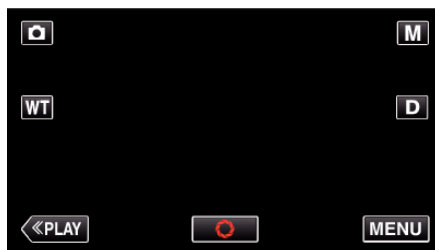
Możesz usunąć lub wyszukać określone zdjęcia.

- 1 Otwórz monitor LCD.



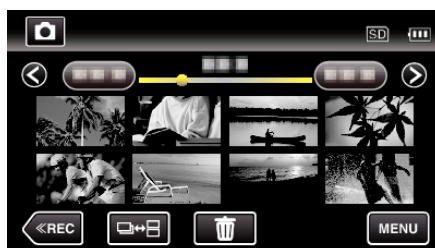
- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na .

- 2 Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Każde puknięcie powoduje przełączanie pomiędzy trybem nagrywania, a trybem odtwarzania.

- 3 Puknij „MENU”.



Ustawienie	Szczegóły
INFORMACJE O PLIKU	Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku. „Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji” (☞ str. 121)
WYSZUKAJ PO DACIE	Możesz wyszukiwać i odtworzyć filmy lub zdjęcia według dat nagrania. „Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 125)
EFEKTY POKAZU SLAJ.	Ustawia efekty przejścia podczas pokazu slajdów. „EFEKTY POKAZU SLAJ.” (☞ str. 188)
CHROŃ/ANULUJ	Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem. „Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku” (☞ str. 130) „Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (☞ str. 131)

INFORMACJE O PLIKU

Można wyświetlić datę nagrania i czas trwania wybranego pliku.

Szczegóły działania

„Sprawdzanie daty nagrania i innych informacji” (☞ str. 121)

WYSZUKAJ PO DACIE

Zwęża ekran indeksu zdjęć, według dat ich rejestracji.

Szczegóły działania

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (☞ str. 125)

EFEKTY POKAZU SLAJ.

Ustawia efekty przejścia podczas pokazu slajdów.

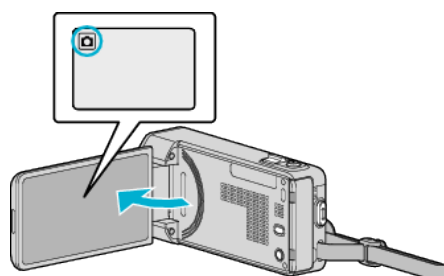
Ustawienie	Szczegóły
SLAJD	Zmienia ekran przesuwając z prawej do lewej.
ZASŁONY	Zmienia ekran dzieląc na pionowe paski.
SZACHOWNICA	Zmienia ekran wzorem w kratkę.
LOSOWO	Zmienia ekran z zastosowaniem efektu losowego od SLAJD, „ZASŁONY” i „SZACHOWNICA”.

UWAGA :

- Efekty pokazu slajdów są niedostępne podczas odtwarzania zdjęć w urządzeniach zewnętrznych (takich jak zewnętrzne napędy dysków twardych USB).

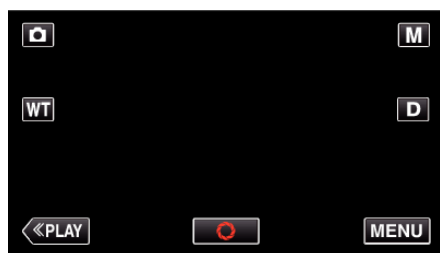
Wyświetlanie pozycji

- Otwórz monitor LCD.

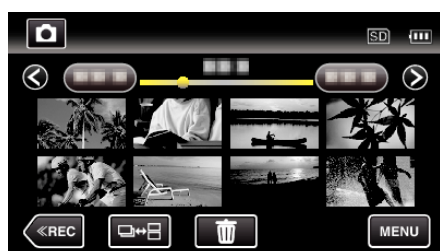


- Sprawdź, czy tryb nagrywania jest ustawiony na

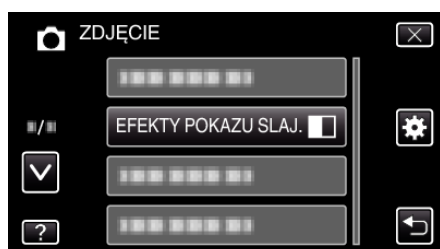
- Puknij „<<PLAY” aby wybrać tryb odtwarzania.



- Puknij „MENU”.



- Puknij „EFEKTY POKAZU SLAJ.”.



CHROŃ/ANULUJ

Chroni pliki przed przypadkowym usunięciem.

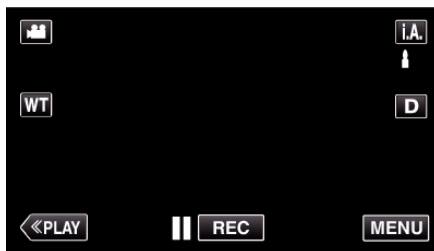
Szczegóły działania

„Włączanie/Wyłączanie ochrony aktualnie wyświetlanego pliku”
(str. 130)

„Włączenie/Wyłączenie ochrony wybranych plików” (str. 131)

Menu ogólne

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „”.



Ustawienie	Szczegóły
REG. ZEGARA	Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą. „Ustawianie zegara” ( str. 72) „Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” ( str. 76) „Ustawienie czasu letniego” ( str. 76)
FORMAT WYŚW. DATY	Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.). „FORMAT WYŚW. DATY ” ( str. 191)
LANGUAGE	Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić. „Zmiana języka wyświetlania na ekranie” ( str. 74)
JASNOŚĆ MONITORA	Ustawia jasność monitora LCD. „JASNOŚĆ MONITORA ” ( str. 191)
DŹWIĘK OPERACJI	Włącza lub wyłącza dźwięk działania. „DŹWIĘK OPERACJI ” ( str. 192)
TRYB CICHY	Ustawia tryb cichy, w którym dźwięki obsługi są wyłączone i zmniejszona jest jasność ekranu. „ TRYB CICHY ” ( str. 192)
WYŁĄCZANIE AUTO.	Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia. „ WYŁĄCZANIE AUTO. ” ( str. 193)
SZYBKI RESTART	Zmniejsza zużycie mocy w przeciągu 5 minut po zamknięciu monitora LCD do 1/3 mocy zużywanej podczas nagrywania. „ SZYBKI RESTART ” ( str. 193)
TRYB DEMO	Wprowadza specjalne funkcje urządzenia w formie skrótu. „ TRYB DEMO ” ( str. 194)

Ustawienia menu

Ustawienie	Szczegóły
USTAW EKRAN DOTYKOWY	Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym. „USTAW EKRAN DOTYKOWY ” (📖 str. 194)
WYŚWIETLANIE NA TV	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę. „ WYŚWIETLANIE NA TV ” (📖 str. 195)
WYJŚCIE VIDEO	Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora. „ WYJŚCIE VIDEO ” (📖 str. 196)
WYJŚCIE HDMI	Ustawia rozdzielczość wyjściowego sygnału wizyjnego z minizłącza HDMI. „ WYJŚCIE HDMI ” (📖 str. 196)
KONTROLA HDMI	Włącza/Wyłącza połączone działania, gdy telewizor i to urządzenie są połączone za pomocą minizłącza HDMI. „ KONTROLA HDMI ” (📖 str. 197)
USTAWIENIA FABRYCZNE	Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości. „ USTAWIENIA FABRYCZNE ” (📖 str. 197)
AKTUALIZACJA	Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji. „ AKTUALIZACJA ” (📖 str. 197)
FORMATOW. KARTY SD	Usuwa wszystkie pliki z karty SD. „ FORMATOW. KARTY SD ” (📖 str. 198)

REG. ZEGARA

Resetuje aktualną godzinę i ustawia ją na czas lokalny, w sytuacji gdy urządzenia używana jest za granicą.

Szczegóły działania

„Ustawianie zegara” (☞ str. 72)

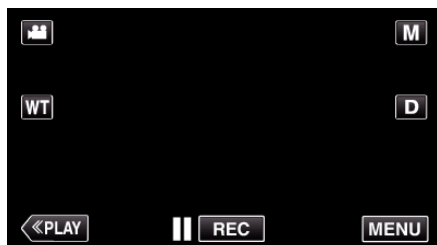
„Ustawienie zegara na czas lokalny podczas podróży” (☞ str. 76)

„Ustawienie czasu letniego” (☞ str. 76)

FORMAT WYŚW. DATY

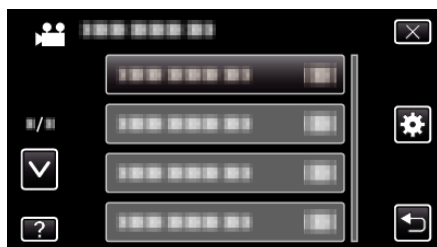
Ustawia kolejność rok, miesiąc, dzień i format wyświetlania godziny (24godz./12godz.).

1 Puknij „MENU”.

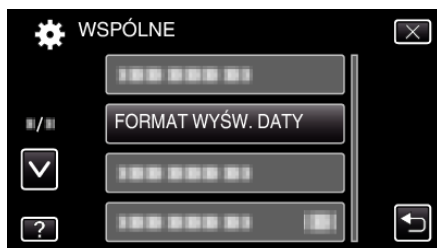


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „FORMAT WYŚW. DATY”.



4 Puknij, aby ustawić styl wyświetlanej daty i godziny.



- Dla wyświetlania daty, ustaw na dowolny format z „mies.dzień.rok”, „rok.mies.dzień” i „dzień.mies.rok”.
- Dla wyświetlania godziny, ustaw na dowolny format „12h” i „24h”.
- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby zmienić styl wyświetlania.
- Po zakończeniu ustawień, puknij „USTAW”.

LANGUAGE

Język informacji wyświetlanych na ekranie można zmienić.

Szczegóły działania

„Zmiana języka wyświetlania na ekranie” (☞ str. 74)

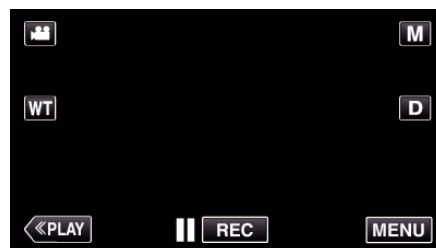
JASNOŚĆ MONITORA

Ustawia jasność monitora LCD.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Automatycznie ustawia jasność na „4” podczas nagrywania na zewnątrz i na „3” podczas nagrywania w pomieszczeniu.
4	Rozjaśnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
3	Ustawia standardową jasność.
2	Przyciemnia podświetlenie monitora bez względu na otaczające warunki.
1	Ustawia zmniejszenie jasności. Jeśli opcja jest wybrana, pomaga oszczędzać żywotność akumulatorów.

Regulacja jasności monitora

1 Puknij „MENU”.

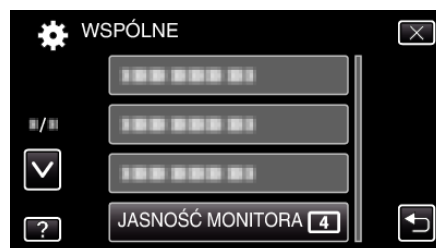


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „JASNOŚĆ MONITORA”.



4 Puknij potrzebną jakość monitora.



- Puknij $\wedge$ lub $\vee$, aby przechodzić w górę lub w dół i dokonywać kolejnych wyborów.

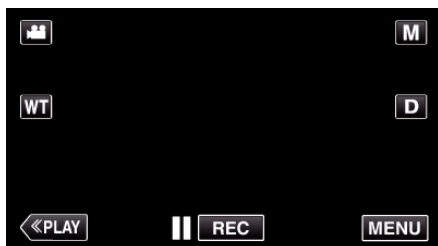
DŹWIĘK OPERACJI

Włącza lub wyłącza dźwięk działania.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza dźwięk działania.
WŁ.	Włącza dźwięk działania.

Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

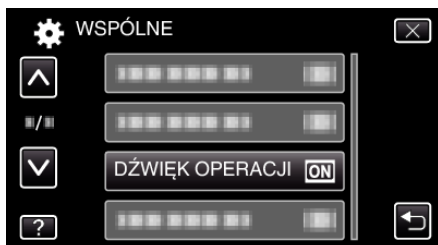


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „”.



3 Puknij „DŹWIĘK OPERACJI”.



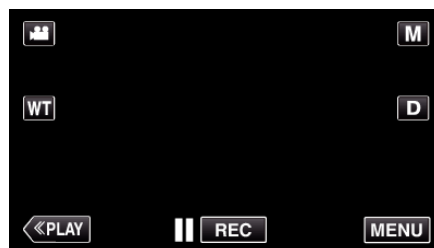
TRYB CICHY

Podczas używania trybu cichego, monitor LCD ściemnia się i brak jest dźwięku. Do cichego nagrywania w ciemnych miejscach, jak na przykład podczas spektakli, zaleca się używanie trybu cichego.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza tryb cichy.
WŁ.	Włącza tryb cichy.

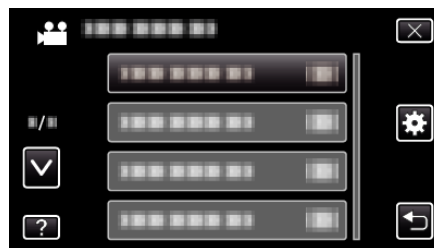
Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

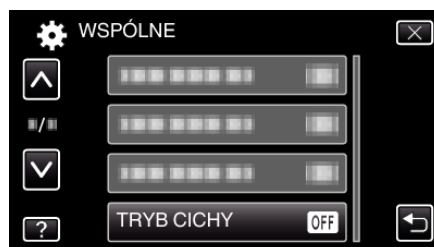


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „”.



3 Puknij „TRYB CICHY”.



UWAGA :

- Pojawia się , gdy „TRYB CICHY” jest ustawiony na „WŁ.”.
- Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli w trybie cichym, ponieważ ulega on przyciemnieniu. Do normalnego nagrywania, ustaw „TRYB CICHY” na „WYŁ.”.
- W trybie odtwarzania jasność ekranu pozostanie niezmienna, jak zwykle. Jednakże dźwięki obsługi i odtwarzania będą niesłyszalne.
- Po podłączeniu do urządzeń zewnętrznych, na przykład do komputera lub nagrywarki BD przez USB, „TRYB CICHY” zostanie chwilowo wyłączony.

WYŁĄCZANIE AUTO.

Ustawienie tej opcji zapobiega zapomnieniu o wyłączeniu urządzenia.

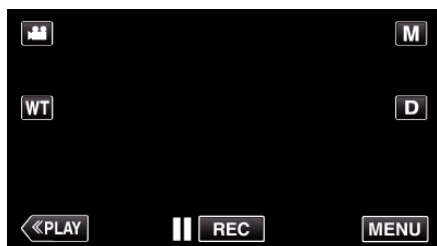
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Zasilanie nie jest wyłączane nawet wtedy, gdy urządzenia nie jest używana przez 5 minut.
WŁ.	Zasilanie jest wyłączane automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.

UWAGA :

- Podczas zasilania z akumulatora, zasilanie jest wyłączane automatycznie jeśli urządzenie nie jest używane przez 5 minut.
- Podczas korzystania z zasilacza sieciowego, urządzenia przechodzi w tryb gotowości.

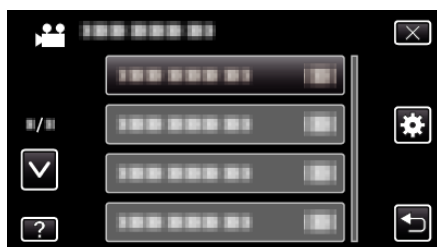
Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙”.



- 3 Puknij „WYŁĄCZANIE AUTO.”.



SZYBKI RESTART

Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

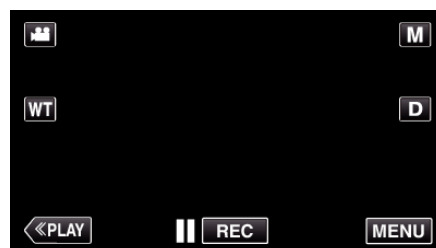
Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Umożliwia szybkie włączenie zasilania kiedy monitor LCD zostanie otwarty ponownie w przeciągu 5 minut.

UWAGA :

- Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙”.



- 3 Puknij „SZYBKI RESTART”.



- Pięć minut po zamknięciu monitora LCD spada zużycie energii.

TRYB DEMO

Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Dezaktywuje funkcję.
WŁ.	Odtwarza demonstrację funkcji specjalnych urządzenia.

Wyświetlanie Trybu Demo

- 1 Wyjmij akumulator i kartę SD.
 - 2 Podłącz zasilacz sieciowy.
 - 3 Otwórz monitor LCD i włącz zasilanie.
- Demonstracja rozpocznie się po 3 minutach.
 - Puknij na ekranie, aby zatrzymać odtwarzanie.

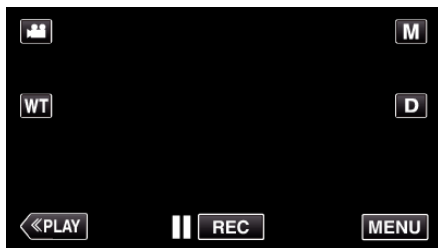
UWAGA :

- Tryb ten nie jest dostępny w trybie odtwarzania.
- Opcja „WYŚW. %UŚM./NAZWĘ” jest ustawiana „WŁ.” po uaktywnieniu trybu demo.

„Ustawianie WYŚWIETLANIA UŚMIECHU%/NAZWY” (☞ str. 107)

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.

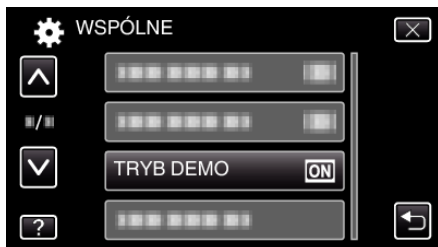


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



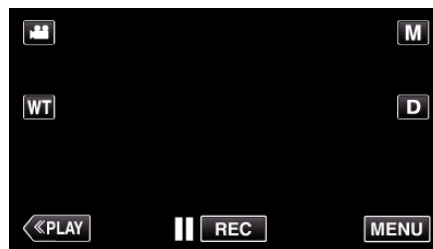
- 3 Puknij „TRYB DEMO”.



USTAW EKRAN DOTYKOWY

Reguluje pozycję reagowania przycisków na ekranie dotykowym.

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „USTAW EKRAN DOTYKOWY”.



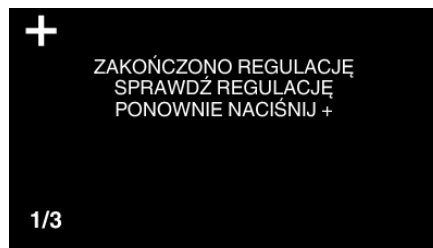
- Pojawi się ekran ustawień ekranu dotykowego.

- 4 Puknij „+”. (Łącznie trzy razy)



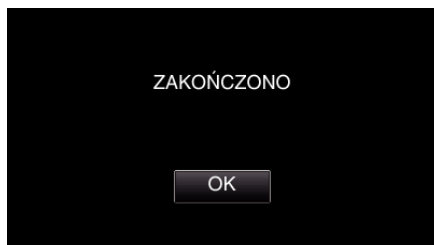
- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.

- 5 Ponownie puknij „+”, aby potwierdzić ustawioną pozycję. (Łącznie trzy razy)



- Każde puknięcie „+” powoduje zmianę położenia.
- Jeśli na ekranie regulacji zostaną puknięte inne obszary niż „+”, wystąpią błędy. W takim przypadku należy ponowić próbę od punktu 4.

- 6 Puknij „OK”.



- Ustawianie kończy się i powraca ekran menu.

OSTROŻNIE :

- Podczas regulacji ekranu dotykowego nie wolno pukać w obszarach innych niż znacznik „+” (kroki 4 - 5). Może to spowodować nieprawidłowe działanie ekranu dotykowego.

UWAGA :

- Dostosuj lekko pukając rysikiem.
- Nie wolno naciskać przedmiotem o ostrej końcówce ani nie wolno używać siły.

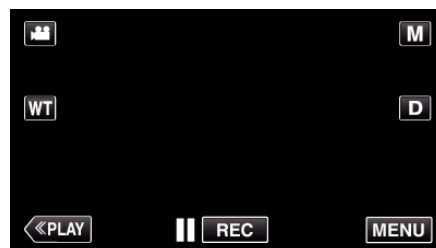
WYŚWIETLANIE NA TV

Wyświetla na ekranie telewizora ikony i datę/godzinę.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Nie wyświetla na ekranie telewizora ikon i daty/godziny.
WŁ.	Wyświetla na ekranie telewizora ikony i daty/godziny.

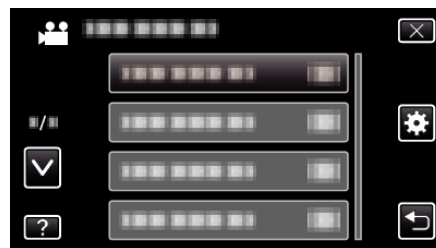
Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „WYŚWIETLANIE NA TV”.



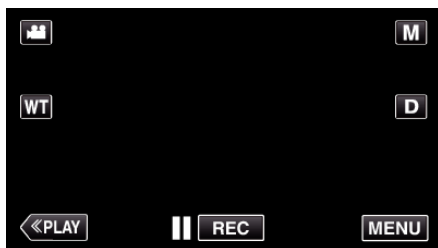
WYJŚCIE VIDEO

Ustawia format obrazu (16:9 lub 4:3) na podstawie podłączonego telewizora.

Ustawienie	Szczegóły
4:3	Wybierz tę opcję podłączając się do standardowego telewizora (4:3).
16:9	Wybierz tę opcję podłączając się do telewizora szerokoekranowego (16:9).

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.

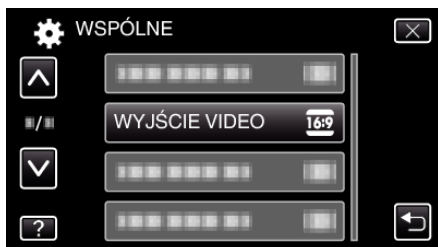


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „WYJŚCIE VIDEO”.



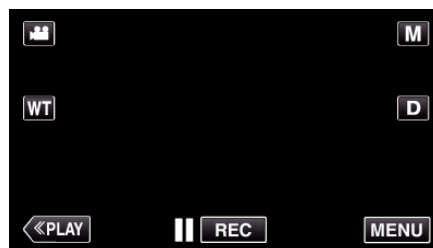
WYJŚCIE HDMI

Po połączeniu tego urządzenia z telewizorem, ustawia wysyłanie sygnałów ze złącza HDMI z tego urządzenia.

Ustawienie	Szczegóły
AUTO	Zazwyczaj zaleca się wybranie „AUTO”.
480p	Wybierz tę opcję, gdy sygnał wizyjny jest nieprawidłowo podawany w trybie „AUTO”.

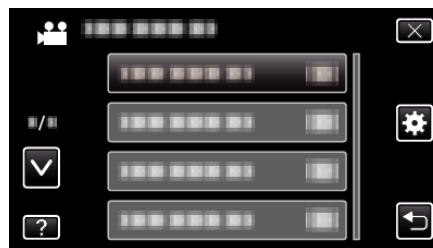
Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.

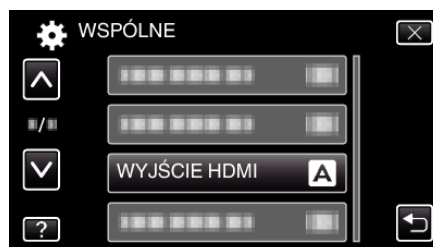


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

- 2 Puknij „⚙️”.



- 3 Puknij „WYJŚCIE HDMI”.



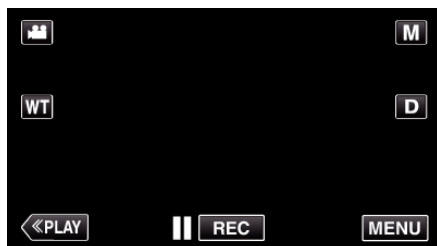
KONTROLA HDMI

Ustawia, czy łączyć operacje z telewizorem zgodnym z HDMI-CEC.

Ustawienie	Szczegóły
WYŁ.	Wyłącza połączone działania.
WŁ.	Włącza połączone działania.

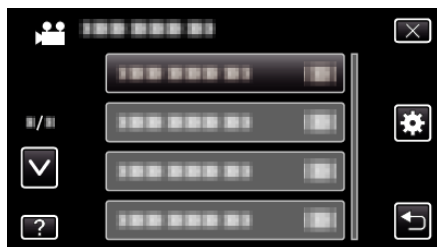
Wyświetlanie pozycji

1 Puknij „MENU”.

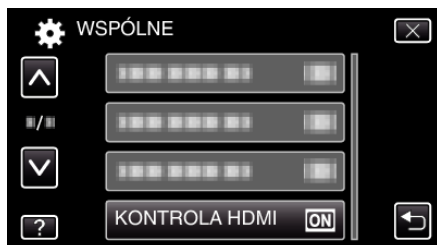


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

2 Puknij „⚙️”.



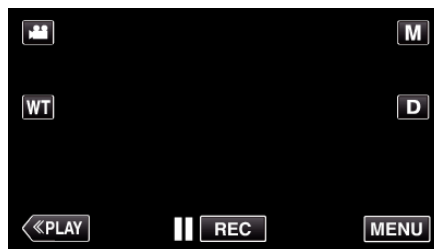
3 Puknij „KONTROLA HDMI”.



USTAWIENIA FABRYCZNE

Przywraca wszystkie ustawienia do ich domyślnych wartości.

1 Puknij „MENU”.



- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

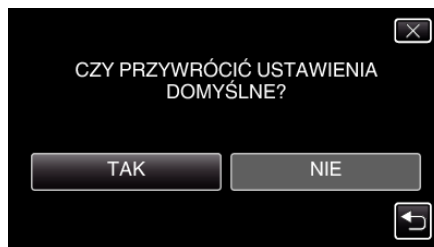
2 Puknij „⚙️”.



3 Puknij „USTAWIENIA FABRYCZNE”.



4 Puknij „TAK”.



- Wszystkie ustawienia powracają do swoich domyślnych wartości.

AKTUALIZACJA

Aktualizuje funkcje urządzenia do ostatniej wersji.

Więcej informacji można znaleźć na stronie głównej JVC.

(Gdy brak będzie aktualizacji oprogramowania tego urządzenia, na stronie głównej brak będzie informacji na ten temat.)

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

FORMATOW. KARTY SD

Usuwa wszystkie pliki z karty SD.

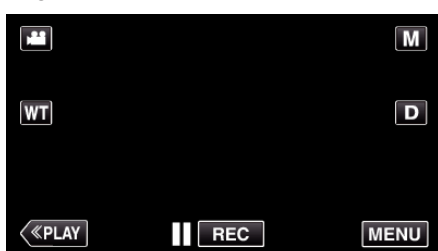
Ustawienie	Szczegóły
PLIK	Usuwa wszystkie pliki z karty SD.
PLIK + NR ZARZĄDZ.	Usuwa wszystkie pliki znajdujące się na karcie SD i resetuje numery folderu i pliku do „1”.

OSTROŻNIE :

- Opcja nie jest dostępna kiedy karta SD nie jest włożona.
- Podczas formatowania karty SD zostaną usunięte wszystkie dane. Przed formatowaniem karty SD skopiuj wszystkie pliki do komputera.
- Sprawdź czy akumulator jest całkowicie naładowany lub podłącz zasilacz sieciowy ponieważ proces formatowania może trochę potrwać.

Wyświetlanie pozycji

- 1 Puknij „MENU”.

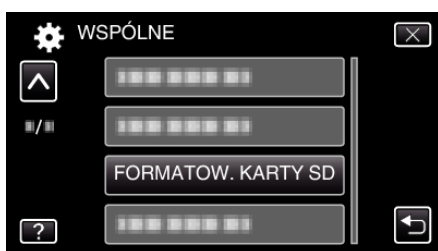


- Podczas wychodzenia z trybu nagrywania, po wyświetleniu się menu skrótów ponownie puknij „MENU”.

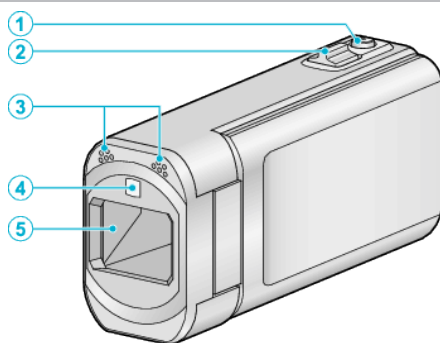
- 2 Puknij „⚙️”.



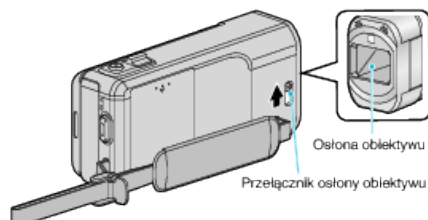
- 3 Puknij „FORMATOW. KARTY SD”.



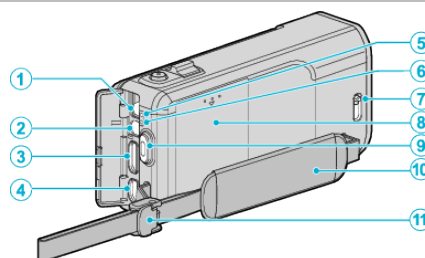
Przód



- 1** Przycisk SNAPSHOT (rejestrowanie zdjęć)
 - Wykonuje zdjęcie.
- 2** Dźwignia zoom/głośności
 - Podczas nagrywania: Reguluje zasięg nagrywania.
 - Podczas odtwarzania (ekranu indeksu): Przenosi na następną lub poprzednią stronę
 - Podczas odtwarzania filmu: Reguluje głośność.
- 3** Mikrofon stereo
 - Nie zakrywaj mikrofonu palcami podczas nagrywania filmu.
- 4** Lampa
 - Włącz lampę podczas kręcenia w ciemnych miejscach.
„ŚWIATŁO” (☞ str. 171)
- 5** Obiektyw/Osłona obiektywu
 - Nie należy dotykać obiektywu ani jego osłony.
 - Nie zakrywaj obiektywu palcami podczas nagrywania filmu.
 - Kiedy zasilanie zostanie włączone, automatycznie otworzy się osłona obiektywu. Po zakończeniu używania, przesunij przełącznik osłony obiektywu, aby ją zamknąć. (Osłona obiektywu nie zamyka się automatycznie.)

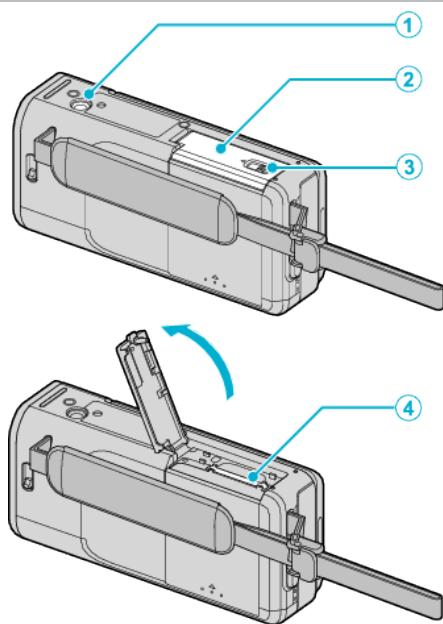


Tył



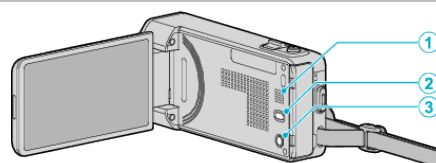
- 1** Złącze DC
 - Umożliwia podłączenie do zasilacza sieciowego, aby naładować akumulator.
- 2** Złącze AV
 - Pozwala na podłączenie do złącza AV telewizora itd.
- 3** Minizłącze HDMI
 - Umożliwia podłączenie do telewizora za pomocą minikabla HDMI.
- 4** Złącze USB
 - Umożliwia podłączenie do komputera za pomocą kabla USB.
- 5** Wskaźnik ACCESS (dostępu)
 - Zapala się/Pulsuje podczas nagrywania lub odtwarzania.
Nie należy wyjmować akumulatora, zasilacza sieciowego lub karty SD.
- 6** Wskaźnik POWER/CHARGE (zasilania/ładowania)
 - Zapala się: Zasilanie „WŁ.”
 - Miga: Trwa ładowanie
 - Gaśnie: Ładowanie zakończone
- 7** Przełącznik osłony obiektywu
 - Otwiera i zamyka osłonę obiektywu.
- 8** Pokrywa akumulatora
„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 67)
- 9** Przycisk START/STOP (nagrywanie materiału video)
 - Rozpoczyna/kończy nagrywanie filmu.
- 10** Pasek uchwytu
 - Przełóż rękę przez pasek uchwytu, aby mocno przytrzymać urządzenie.
„Regulacja uchwytu” (☞ str. 68)
- 11** Blokada paska

Spód



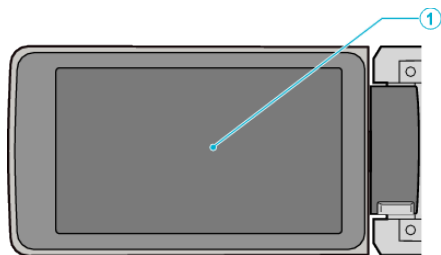
- 1** Otwór mocowania na statywie
„Mocowanie statywu” (E str. 74)
- 2** Pokrywa karty SD
- 3** Dźwignia mocowania karty
- 4** Gniazdo karty SD
 - Włóż opcjonalną kartę SD.
 „Wkładanie karty SD” (E str. 69)

Wnętrze



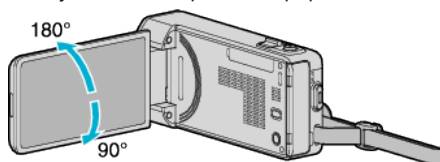
- 1** Głośnik
 - Odtwarza dźwięk podczas odtwarzania filmu.
- 2** Przycisk (E) (stabilizator obrazu)
 - Każde naciśnięcie podczas nagrywania filmu zmienia ustawienie stabilizatora obrazu.
 „Zmniejszanie drgań kamery” (E str. 109)
- 3** Przycisk (E) (zasilania)
 - Gdy otwarty jest monitor LCD, naciśnij i przytrzymaj, aby włączyć/ wyłączyć zasilanie.

Monitor LCD



1 Monitor LCD

- Otwieranie i zamykanie włącza/wyłącza zasilanie.
- Umożliwia wykonanie autoportretów poprzez obrót monitora.



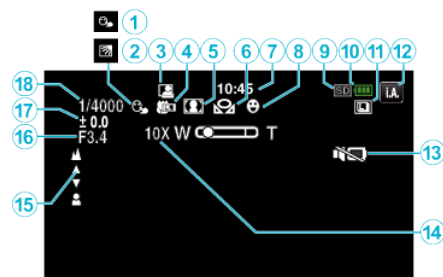
„Używanie ekranu dotykowego” (☞ str. 70)

„Nazwy przycisków na monitorze LCD i ich funkcje” (☞ str. 71)

OSTROŻNIE :

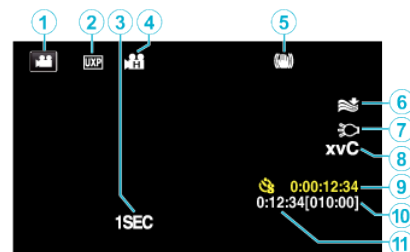
- Nie należy mocno naciskać na powierzchnię ani nie wystawiać na mocne uderzenia.
Takie postępowanie może spowodować uszkodzenie lub zniszczenie ekranu.

Najczęstsze wskazania nagrywania



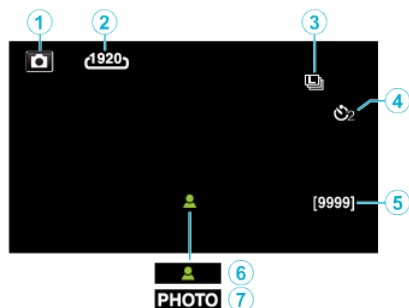
- 1** PIERW. DOTYK. AE/AF
„Robienie wyraźnych zdjęć ludzi (PIERW. DOTYK. AE/AF)”
(☞ str. 100)
- 2** Kompensacja oświetlenia tylnego
„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (☞ str. 92)
- 3** NAGRYWANIE W TRYBIE AUTOMATYCZNYM
„Nagrywanie automatyczne poprzez wykrywanie ruchu (AUTONAGRYWANIE)” (☞ str. 112)
- 4** Tele Makro
„Wykonywanie zbliżeń” (☞ str. 93)
- 5** Wybór sceny
„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (☞ str. 85)
- 6** Balans bieli
„Ustawienie balansu bieli” (☞ str. 91)
- 7** Czas
„Ustawianie zegara” (☞ str. 72)
- 8** Zdjęcie uśmiechu
„Automatyczne wykrywanie uśmiechów (ZDJĘCIE UŚMIECHU)”
(☞ str. 101)
- 9** Nośnik
- 10** Wskaźnik akumulatora
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 117)
- 11** Tryb seryjny
„TRYB MIGAWKI (Film)” (☞ str. 173)
„TRYB MIGAWKI (Zdjęcie)” (☞ str. 181)
„PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT. (Zdjęcie)” (☞ str. 181)
- 12** Tryb nagrywania
„Nagrywanie filmu w trybie automatycznym” (☞ str. 78)
„Nagrywanie w trybie ręcznym” (☞ str. 84)
- 13** TRYB CICHY
„ TRYB CICHY ” (☞ str. 192)
- 14** Zoom
„ ZOOM ” (☞ str. 175)
- 15** Ostrość
„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)
- 16** PRIOR. PRZYSŁONY
„Ustawienie przysłony” (☞ str. 90)
- 17** Jasność
„Regulacja jasności” (☞ str. 88)
- 18** Czas otwarcia migawki
„Ustawienie czasu otwarcia migawki” (☞ str. 89)

Nagrywanie filmu



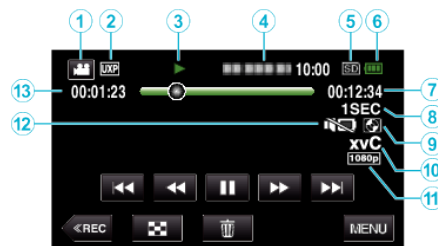
- 1** Tryb filmu
„Przyciski obsługi dla nagrywania filmu” (☞ str. 79)
- 2** Jakość filmu
„ JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 174)
- 3** Nagryw. Poklatkowe(1SEC)
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)”
(☞ str. 111)
- 4** SZYBKIE NAGRYWANIE
„Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)” (☞ str. 110)
- 5** Stabilizator obrazu
„Zmniejszanie drgań kamery” (☞ str. 109)
- 6** Wyciszenie szumów wiatru
„ BEZ WIATRU ” (☞ str. 172)
- 7** Lampa
„ ŚWIATŁO ” (☞ str. 171)
- 8** x.v.Color
„ x.v.Color ” (☞ str. 176)
- 9** Licznik nagrywania poklatkowego
„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)”
(☞ str. 111)
- 10** Pozostały czas nagrywania
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 117)
- 11** Licznik ujęć

Rejestrowanie zdjęć



- 1** Tryb zdjęcia
„Przyciski obsługi dla rejestrowania zdjęć” (☞ str. 83)
- 2** Rozmiar obrazu
„Rozmiar obrazu ” (☞ str. 182)
- 3** PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT.
„ PRĘDK. ZDJĘĆ POKLAT. ” (☞ str. 181)
- 4** Samowyzwalacz
„Robienie zdjęć grupowych (samowyzwalacz)” (☞ str. 114)
- 5** Pozostała liczba zdjęć
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 118)
- 6** Ostrość
- 7** Trwa nagrywanie

Odtwarzanie filmu



- 1** Tryb filmu
„Przyciski obsługi dla nagrywania filmu” (☞ str. 79)
- 2** Jakość filmu
„ JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 174)
- 3** Wskaźnik działania
„Przyciski obsługi dla odtwarzania filmu” (☞ str. 119)
- 4** Data/godzina
• Wyświetla datę i godzinę nagrania.
- 5** Nośnik
- 6** Wskaźnik akumulatora
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 117)
- 7** Czas odtwarzania
„Odtwarzanie filmów” (☞ str. 119)
- 8** Odtwarzanie poklatkowe
„Ustawienie nagrywania poklatkowego” (☞ str. 112)
- 9** Odtwarzanie z dysku zewnętrznego
„Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (☞ str. 146)
„Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)” (☞ str. 152)
„Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB” (☞ str. 156)
- 10** x.v.Color
„ x.v.Color ” (☞ str. 176)
- 11** Wyjście 1080p
„ WYJŚCIE HDMI ” (☞ str. 196)
- 12** TRYB CICHY
„ TRYB CICHY ” (☞ str. 192)
- 13** Licznik ujęć

Odtwarzanie zdjęć

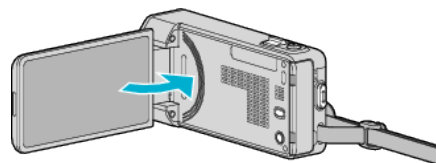


- 1 Tryb zdjęcia
„Wykonywanie zdjęć w trybie automatycznym” (☞ str. 81)
- 2 Numer folderu
- 3 Numer pliku
- 4 Data/godzina
• Wyświetla datę i godzinę nagrania.
- 5 Nośnik
- 6 Wskaźnik akumulatora
„Sprawdzanie pozostałego czasu nagrywania” (☞ str. 117)
- 7 TRYB CICHY
„ TRYB CICHY ” (☞ str. 192)
- 8 Odtwarzanie z dysku zewnętrznego
„Odtwarzanie płyt w nagrywarce DVD” (☞ str. 146)
„Odtwarzanie w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray)”
(☞ str. 152)
„Odtwarzanie plików z zewnętrznego napędu dysku twardego USB”
(☞ str. 156)
- 9 Wyjście 1080p
„ WYJŚCIE HDMI ” (☞ str. 196)

Gdy urządzenie działa nieprawidłowo

Wyłączanie zasilania

- 1 Zamknij monitor LCD.



- 2 Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, ponownie je podłącz, otwórz monitor LCD i urządzenie włączy się automatycznie.
(Koniec resetowania)

Akumulator

Nie można włączyć zasilania kiedy urządzenie zasilane jest z akumulatora.

Ponownie naładuj akumulator.

„Ładowanie akumulatora” (☞ str. 67)

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

W przypadku używania akumulatorów innych niż JVC, nie można zagwarantować bezpieczeństwa i parametrów. Należy używać akumulatorów JVC.

Krótki czas działania nawet po naładowaniu.

Pogorszenie jakości akumulatora następuje wtedy gdy jest on wielokrotnie ładowany. Wymień akumulator na nowy.

„Wyposażenie opcjonalne” (☞ str. 77)

Nie można naładować akumulatora.

Gdy akumulator jest w pełni naładowany, lampka nie pulsuje.

Sprawdź, czy złącze nie jest zabrudzone.

Jeśli złącze w urządzenie lub akumulator jest zabrudzony, przetrzyj je bawełnianym wacikiem lub czymś podobnym.

Korzystanie z nieoryginalnego zasilacza sieciowego może spowodować uszkodzenie urządzenia. Używa wyłącznie oryginalnego zasilacza sieciowego.

Wyświetlany, pozostały czas naładowania akumulatora jest nieprawidłowy.

Kiedy podłączony jest zasilacz sieciowy, stan naładowania akumulatora nie jest wyświetlany.

Gdy urządzenie jest używane przez dłuższy czas w warunkach wysokich lub niskich temperatur lub jeśli akumulator jest często ładowany, stan naładowania akumulatora może być wyświetlany nieprawidłowo.

Nagrywanie

Nie można nagrywać.

Sprawdź przycisk  / .

„Przyciski obsługi dla nagrywania filmu” (☞ str. 79)

W przypadku obecności wielu źródeł światła i zależnie od warunków nagrywania, w trybie Intelligent Auto nie można prawidłowo ustawić ekspozycji i ostrości nagrywania. W takim przypadku należy wykonać ręczne ustawienia.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)

Nagrywanie automatycznie zatrzymuje się.

Nagrywanie kończy się automatycznie ponieważ zgodnie z danymi technicznymi, nie można go wykonywać przez 12 lub więcej kolejnych godzin. (Ponowne rozpoczęcie nagrywania może chwilę potrwać.)

Wyłącz to urządzenie, zaczekaj chwilę i ponownie je włącz. (Urządzenie zatrzymuje się automatycznie, aby chronić obwód, gdy wzrasta temperatura.)

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć jest wolna.

Prędkość w trybie seryjnym będzie coraz niższa jeśli funkcja ta jest często używana.

Prędkość seryjnego wykonywania zdjęć może zmniejszyć się w zależności od karty SD lub w pewnych okolicznościach nagrywania.

Ostrość nie ustawia się automatycznie.

Jeśli nagrywasz w ciemnym miejscu lub obiekt, na którym nie ma kontrastu pomiędzy ciemnością i światłem, wyreguluj ostrość ręcznie.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)

Przetrzyj obiektyw ściereczką do czyszczenia obiektywu.

Anuluj ręczne ustawianie ostrości w menu nagrywania ręcznego.

„Ręczna regulacja ostrości” (☞ str. 87)

Zoom nie działa.

Zoom cyfrowy jest niedostępny w trybie nagrywania zdjęć.

Funkcja zoomu jest niedostępna podczas nagrywania poklatkowego.

(Niedostępne jest również jednoczesne rejestrowanie zdjęć i stabilizator obrazu.)

Aby zastosować zoom cyfrowy, ustaw „ZOOM” w menu.

„ZOOM ” (☞ str. 175)

Ekran jest zbyt ciemny.

Podczas używania trybu cichego monitor LCD przyciemnia się. Wyłącz tryb cichy.

„ TRYB CICHY ” (☞ str. 192)

Brak dźwięku obsługi.

Podczas używania trybu cichego, dźwięki obsługi będą niesłyszalne.

Wyłącz tryb cichy.

„ TRYB CICHY ” (☞ str. 192)

Ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu wspólnym na „WŁ.”.

„ DŹWIĘK OPERACJI ” (☞ str. 192)

Podczas nagrywania scen z szybkim ruchem lub skrajnymi zmianami jasności pojawiają się zakłócenia w postaci mozaiki.

Do nagrywania, ustaw „JAKOŚĆ WIDEO” na „UXP” lub „XP”.

„ JAKOŚĆ WIDEO ” (☞ str. 174)

Karta

Nie można włożyć karty SD.

Sprawdź, czy karta SD nie jest włożona odwrotnie.
„Wkładanie karty SD” (🔍 str. 69)

Odtwarzanie

Dźwięk lub obraz są przerywane.

Czasami odtwarzanie nie jest płynne w miejscu łączenia dwóch ujęć. Nie świadczy to o usterce.

Brak dźwięku.

Podczas używania trybu cichego, dźwięki obsługi i odtwarzania będą niesłyszalne. Wyłącz tryb cichy.

„TRYB CICHY” (🔍 str. 192)

Ustaw „DŹWIĘK OPERACJI” w menu wspólnym na „WŁ.”.

„DŹWIĘK OPERACJI” (🔍 str. 192)

Dźwięk nie jest nagrywany, gdy filmy są nagrywane z opcją SZYBKIE NAGRYWANIE/Nagryw. Poklatkowe.

„Nagrywanie w zwolnionym tempie (szybkie)” (🔍 str. 110)

„Nagrywanie w odstępach czasu (NAGRYW. POKLATKOWE)” (🔍 str. 111)

Ten sam obraz jest wyświetlany przez długi czas.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (🔍 str. 69)

Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem. Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (🔍 str. 198)

Ruch jest poklatkowy.

Używaj karty SD bardzo szybkiego nagrywania (Klasy 4 lub wyższej).

„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (🔍 str. 69)

Złącza kart SD należy czyścić kłębkiem bawełny lub podobnym materiałem. Wybierz „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”. (Wszystkie dane zostaną usunięte.)

„FORMATOW. KARTY SD” (🔍 str. 198)

Podczas używania Everio MediaBrowser 4 do odtwarzania sprawdź wymogi systemowe swojego komputera.

„Sprawdzanie wymagań systemowych (wytyczne)” (🔍 str. 158)

Nie można odnaleźć nagranych plików.

Anuluj funkcję wyszukiwania daty.

„Wyszukiwanie określonego filmu/zdjęcia według daty” (🔍 str. 125)

Wybierz „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu. (Pliki wideo z uszkodzonymi informacjami zarządzania można odtwarzać.)

„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (🔍 str. 122)

Obrazy się nieprawidłowo wyświetlają na ekranie telewizora.

Odłącz kabel i podłącz go ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (🔍 str. 126)

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

Obrazy na ekranie telewizora są wyświetlane pionowo.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na „4:3”.

„WYJŚCIE VIDEO” (🔍 str. 196)

Wyreguluj odpowiednio ekran telewizora.

Obraz wyświetlany w telewizorze jest za mały.

Ustaw „WYJŚCIE VIDEO” w menu „WSPÓLNE” na „16:9”.

„WYJŚCIE VIDEO” (🔍 str. 196)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

① Odłącz minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

② Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (🔍 str. 126)

Edycja/Kopiowanie

Nie można usunąć pliku.

Nie można usunąć plików chronionych (filmów/zdjęć). Przed usunięciem plików wyłącz ochronę.

„Ochrona plików” (☞ str. 130)

Nie można utworzyć płyty DVD w nagrywarce DVD.

Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.

„Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD50)” (☞ str. 141)

„Przygotowanie nagrywarki DVD (CU-VD3)” (☞ str. 140)

Nie można utworzyć dysku w nagrywarce BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray).

Kabel USB jest nieprawidłowo podłączony.

„Przygotowanie nagrywarki BD (zewnętrznego napędu Blu-ray)”

(☞ str. 147)

Menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ nie znika.

Przy podłączonym kablu USB, wyświetlane jest menu „TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ”.

Nie można wyłączyć menu TWORZENIE KOPII ZAPASOWEJ.

Wyłącz zasilanie tego urządzenia i nagrywarki DVD lub odłącz zasilacz sieciowy.

Nie można usunąć folderu z zewnętrznego napędu dysku twardego USB.

Używając komputera usuń ten folder.

(Jeśli zostaną dodane pliki lub jeśli foldery zostaną przeniesione/zostanie zmieniona ich nazwa przy użyciu komputera, nie można ich usunąć w tym urządzeniu.)

Komputer

Nie można kopiować plików na dysk twardy komputera.

Jeśli dostarczone oprogramowanie Everio MediaBrowser 4 nie zostanie zainstalowane, niektóre funkcje mogą nie działać prawidłowo.

„Instalowanie dostarczonego oprogramowania” (☞ str. 159)

Przed utworzeniem kopii zapasowych upewnij się, czy na dysku twardym komputera (HDD) jest wystarczająca ilość miejsca.

Nie można kopiować plików na dysk DVD lub Blu-ray za pomocą komputera.

Aby nagrywać na dyski, konieczny jest nagrywalny napęd DVD lub Blu-ray w używanym komputerze.

Nie można zamieścić pliku w serwisie YouTube.

Sprawdź czy utworzyłeś konto na YouTube. (Aby umieścić pliki na YouTube, musisz mieć konto na YouTube.)

W tym urządzeniu nie ma możliwości zmiany formatu filmu do formatu odpowiedniego do wysyłania plików.

Skorzystaj z „P&O”, „Najnowsze informacje”, „Pobierz informacje”, etc. w „Kliknij, aby zapoznać się z informacjami o najnowszych produktach” w pliku pomocy dołączonego oprogramowania Everio MediaBrowser 4.

Używam komputera z systemem operacyjnym Mac.

Skopiuj pliki do komputera Mac w następujący sposób.

„Kopiowanie do komputera systemu Mac” (☞ str. 166)

Komputer nie rozpoznaje karty SDXC.

Sprawdź system operacyjny komputera i zainstaluj nowszy.

„Gdy komputer nie rozpoznaje karty SDXC” (☞ str. 70)

Ekran/Obraz

Monitor LCD jest słabo widoczny.

Monitor LCD może być trudno widoczny jeśli używany jest w miejscach o jaskrawym oświetleniu, na przykład na słońcu.

Ekran jest zbyt ciemny.

Podczas używania trybu cichego monitor LCD przyciemnia się. Wyłącz tryb cichy.

„TRYB CICHY” (🔊 str. 192)

Na monitorze LCD pojawiają się pasek lub kula jasnego światła.

Zmierz ustawienie urządzenia, tak aby źródło światła nie było ustawione na urządzenie. (Może pojawić się pasek lub kula jasnego światła kiedy w pobliżu urządzenia znajduje się źródło jaskrawego światła, nie jest to jednak usterka.)

Nagrany obiekt jest zbyt ciemny.

Użyj funkcji kompensacji oświetlenia tylnego kiedy tło jest jaskrawe, a obiekt ciemny.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (🔊 str. 92)

Użyj „ŚWIATŁO” w menu.

„ŚWIATŁO” (🔊 str. 171)

Użyj funkcji „NOC” w WYBORZE SCENY.

„Nagrywanie w różnych miejscach i warunkach (obiektu)” (🔊 str. 85)

Użyj „WZMOCNIENIE” w menu.

„WZMOCNIENIE” (🔊 str. 172)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „+”.

„Regulacja jasności” (🔊 str. 88)

Zmniejsza czas otwarcia migawki. (Przy zbyt krótkim czasie otwarcia migawki obiekt może być rozmazany.)

„Ustawienie czasu otwarcia migawki” (🔊 str. 89)

Ustaw mniejszą przysłonę.

„Ustawienie przysłony” (🔊 str. 90)

Nagrany obiekt jest zbyt jasny.

Jeśli jest używana, ustaw kompensację oświetlenia tylnego na „WYŁ.”.

„Ustawienie kompensacji oświetlenia tylnego” (🔊 str. 92)

Ustaw „REGULACJA JASNOŚCI” w menu nagrywania po stronie „-”.

„Regulacja jasności” (🔊 str. 88)

Zwiększa czas otwarcia migawki.

„Ustawienie czasu otwarcia migawki” (🔊 str. 89)

Ustaw większą przysłonę.

„Ustawienie przysłony” (🔊 str. 90)

Kolory wyglądają dziwnie. (Zbyt niebieskie, zbyt czerwone, etc.)

Poczekaj do pokazania się naturalnych kolorów. (Ustawienie balansu bieli może chwilę potrwać.)

Ustaw „BALANS BIELI” w menu nagrywania na „RĘCZNE”. Wybierz z „SŁONECZNIE”/„POCHMURNO”/„HALOGEN”/„PODWODNE: NIEBIESKIE”/„PODWODNE: ZIELONE”, zgodnie ze źródłem światła.

Wybierz „RĘCZNY. BAL” i odpowiednio wyreguluj.

„Ustawienie balansu bieli” (🔊 str. 91)

Kolory wyglądają inaczej.

Ustaw odpowiednio „BALANS BIELI” w menu nagrywania.

„Ustawienie balansu bieli” (🔊 str. 91)

Na ekranie są jasne lub ciemne plamki.

Gdy ekran monitora LCD ma ponad 99,99% efektywnych pikseli, 0,01% z nich może być jasnymi plamkami (czerwone, niebieskie, zielone) lub ciemnymi. Nie świadczy to o usterce. Plamki nie są nagrywane.

Inne problemy

Przyciski na ekranie dotykowym nie działają.

Palcami lub rysikiem pukaj przyciski na ekranie dotykowym.

Przyciski mogą nie reagować, gdy są dotykane paznokciami lub przez rękawiczki.

Zdjęcie jest ziarniste.

Kiedy używany jest zoom cyfrowy, obraz staje się ziarnisty ponieważ jest on cyfrowo powiększany.

Urządzenie się przegrzewa.

Nie świadczy to o usterce. (Urządzenie może się nagrzewać po dłuższym czasie eksploatacji.)

Język informacji wyświetlanych na ekranie zmienił się.

Może tak się zdarzyć w przypadku podłączenia minikablem HDMI tego urządzenia do telewizora z innym ustawieniem języka.

„Obsługa przy podłączeniu telewizora przez HDMI” (🔊 str. 126)

Po podłączeniu do telewizora minikablem HDMI, obraz i dźwięk jest nieprawidłowo odtwarzany w telewizorze.

Zależnie od podłączonego telewizora, obraz lub dźwięk mogą być nieprawidłowo emitowane. W takich przypadkach należy ustawić wykonać następujące działania.

① Odcłóż minikabel HDMI i podłącz go ponownie.

② Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

„Podłączanie przez minizłącze HDMI” (🔊 str. 126)

Funkcje HDMI-CEC działają nieprawidłowo i telewizor nie współpracuje z tym urządzeniem.

Zależnie od parametrów telewizory mogą różnie działać, nawet jeśli są zgodne z funkcjami HDMI-CEC. Dlatego też nie można zagwarantować, że funkcje HDMI-CEC będą działać po podłączeniu do wszystkich telewizorów. W takich przypadkach należy ustawić „KONTROLA HDMI” na „WYŁ.”.

„KONTROLA HDMI” (🔊 str. 197)

Urządzenie pracuje wolno przy przełączaniu pomiędzy trybem filmu a trybem zdjęć lub podczas włączania lub wyłączania zasilania.

Zaleca się skopiowanie wszystkich filmów i zdjęć na komputer, a następnie wykasowanie plików z urządzenia. (Jeśli na urządzeniu jest nagranych dużo plików, potrzebuje ono trochę czasu na wykonanie tej funkcji.)

Urządzenie działa nieprawidłowo i pojawił się komunikat o błędzie.

Urządzenie to jest sterowane mikrokomputerem. Wyładowania elektrostatyczne, szumy zewnętrzne i interferencja (z TV, radia, itp.) może uniemożliwić jego prawidłowe działanie. W takim przypadku wyłącz zasilanie, wypnij zasilacz sieciowy i wyjmij akumulator. Urządzenie zostanie zresetowane.

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

Utwórz kopię zapasową nagranych, ważnych danych.

- Zaleca się kopiowanie swoich nagranych danych na płytę DVD lub na innych nośnikach, na których można zapisać dane w celu ich przechowywania.

- Firma JVC nie będzie odpowiedzialna za żadne utracone dane.

KOMUNIKAT O BŁĘDZIE?

USTAW DATĘ/GODZ.!

Podłącz zasilacz sieciowy, ładuj akumulator przez ponad 24 godziny i ustaw zegar. (Jeśli komunikat nadal się pojawia, oznacza to że akumulator zegara jest wyładowany. Skontaktuj się z najbliższym przedstawicielem JVC.)
„Ustawianie zegara” (📖 str. 72)

BŁĄD ŁĄCZENIA

Podłącz ponownie kabel USB.
Wyłącz urządzenie i podłączone do niej urządzenia, a następnie włącz je ponownie.
Ponownie włóż akumulator.

BŁĄD KARTY PAMIĘCI!

Sprawdź, czy to urządzenie obsługuje tę kartę.
„Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (📖 str. 69)
Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Od tego urządzenia odłącz zasilacz sieciowy i akumulator, następnie wyjmij i ponownie wsuń kartę SD.
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Jeśli powyższe kroki nie rozwiążą problemu, zrób kopie zapasowe swoich plików i uruchom „FORMATOW. KARTY SD” w menu „WSPÓLNE”.
(Wszystkie dane zostaną usunięte.)
„FORMATOW. KARTY SD” (📖 str. 198)

NIESFORMATOWANY

Wybierz „OK”, a następnie wybierz „TAK” na ekranie „SFORMATOWAĆ?”.

BŁĄD NAGRYWANIA

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.

W TEJ CHWILI NIE MOŻNA ZROBIĆ WIĘCEJ ZDJĘĆ

Zanim zrobisz zdjęcie zakończ nagrywanie filmu. (Jeśli w czasie nagrywania filmu karta SD zostanie wyjęta i ponownie włożona, nie można będzie zarejestrować zdjęć.)

ODTWARZANIE NIE POWIODŁO SIĘ

Wyjmij i włóż i kartę SD.
„Wkładanie karty SD” (📖 str. 69)
Usuń zanieczyszczenia ze złącza karty SD.
Przed włączeniem zasilania włóż kartę SD.
Nie wolno narażać tego urządzenia na silne uderzenie ani drgania.

USZKODZONY PLIK ZARZĄDZANIA WIDEO. ABY NAGRAĆ LUB ODTWORZYĆ FILM TRZEBA TEN PLIK ODZYSKAĆ. ODZYSKAĆ TERAZ?

Wybierz „OK”, aby przywrócić. (Filmy, których nie można przywrócić nie będą wyświetlane na ekranie indeksu, ale możesz je odtworzyć korzystając z „ODTW. INNEGO PLIKU” w menu.)
„Odtwarzanie filmu z uszkodzonymi informacjami zarządzania” (📖 str. 122)

NIEZNANA SCENA!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

NIEZNANY FORMAT PLIKU!

Użyj plików nagranych z wykorzystaniem tego urządzenia. (Pliki zarejestrowane za pomocą innego urządzenia mogą nie być odtwarzane.)

TEN PLIK JEST ZABEZPIECZONY

Wyłącz funkcję „CHRON/ANULUJ” w menu „EDYCJA”.
„Ochrona plików” (📖 str. 130)

SPRAWDŹ ZABEZP. KARTY PRZED ZAPIS.

Ustaw przycisk ochrony przed zapisem karty SD na pozycję off (wył.).

ZBYT MAŁO MIEJSCA

Usuwać lub przenosić pliki do komputera lub do innych urządzeń.
Wymień kartę SD na nową.

OSIĄGNIĘTO MAKSYMALNĄ LICZBĘ NUMERÓW ZARZĄDZANIA, JAKIE MOŻNA NAGRAĆ

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ SCEN

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

ZA DUŻO FOLDERÓW

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ PLIKÓW

- ① Przenosić pliki lub foldery do komputera lub innego urządzenia. (Utwórz kopie zapasowe plików.)
- ② Wybierz „PLIK + NR ZARZĄDZ.” w „FORMATOW. KARTY SD” w menu ustawień nośnika. (Wszystkie dane z karty SD zostaną usunięte.)

PRZEKROCZONO MAKSYMALNĄ LICZBĘ LIST ODTWARZANIA

Zredukuj liczbę list odtwarzania do 99 lub mniej plików. (Można utworzyć maksymalnie 99 list odtwarzania.)

ANULOWANO ZE WZGLĘDU NA PRZEKROCZENIE MAKSYMALNEJ LICZBY LIST ODTWARZANIA

Podczas tworzenia płyty DVD, zmniejsz liczbę list odtwarzania, jakie mają zostać zapisane.
Zmniejsz liczbę filmów, jakie mają zostać dodane do listy odtwarzania, do 999 plików.
„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (📖 str. 135)

ANULOWANO PRZETWARZANIE ZE WZGLĘDU NA BRAK MIEJSCA NA TĘ OPERACJĘ

Zmniejsz liczbę filmów, jakie mają zostać dodane do listy odtwarzania, do 999 plików.
„Tworzenie listy odtwarzania z nagranych filmów” (📖 str. 135)

NAGRYWANIE ANULOWANE

Wyłącz urządzenie i włącz je ponownie.
Chroń urządzenie przed wibracjami i uderzeniem.

ZASILANIE JEST WYŁĄCZONE LUB URZĄDZENIE USB NIE JEST OBSŁUGIWANE

Włącz zasilanie podłączonego urządzenia USB.
Podłącz zasilacz sieciowy do nagrywarki DVD lub BD (zewnętrznego napędu Blu-ray).

WŁÓŻ PŁYTĘ

Otwórz tackę nagrywarki DVD lub BD (zewnętrznego napędu Blu-ray), sprawdź i popraw ułożenie dysku DVD lub Blu-ray, następnie zamknij tackę.
Wymień dysk w nagrywarkę DVD lub BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray).

ZMIENŲ PŁYTĘ

Otwórz tackę nagrywarki DVD lub BD (zewnętrznego napędu Blu-ray), sprawdź i popraw ułożenie dysku DVD lub Blu-ray, następnie zamknij tackę.
Wymień dysk w nagrywarkę DVD lub BD (zewnętrznym napędzie Blu-ray).

Konserwacja

Należy przeprowadzać regularną konserwację urządzenia, aby zapewnić jej długi czas działania.

OSTROŻNIE :

- Przed rozpoczęciem konserwacji należy wyjąć akumulator, zasilacz sieciowy i wtyczkę.
-

Kamera

- Aby usunąć zanieczyszczenia, przetrzyj urządzenie suchą, miękką ściereczką.
- Gdy jest ono wyjątkowo zabrudzone, namocz ściereczkę w roztworze neutralnego detergentu, przetrzyj korpus, a następnie użyj czystej ściereczki, aby usunąć detergent.

OSTROŻNIE :

- Nie należy używać benzenu, rozcieńczalnika ani alkoholu. Może to spowodować uszkodzenie urządzenia.
 - Używając chemicznego środka czyszczącego lub ściereczki nasączonej takim środkiem należy przestrzegać etykiet ostrzegawczych i instrukcji produktu.
 - Nie należy na dłuższy czas pozostawiać urządzenia dotykającego produktów gumowych lub plastikowych.
-

Obiektyw/Monitor LCD

- Użyj dmuchawki do czyszczenia obiektywu (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby usunąć kurz i ściereczki (dostępnej w ogólnej sprzedaży), aby wytrzeć zanieczyszczenia.
Jeśli pozostawimy obiektyw zabrudzony, może tworzyć się na nim grzyb.
- Na ekran można nakładać dostępną w handlu folię odblaskową lub ochronną.
Zależnie od grubości folii, obsługa ekranu dotykowego może być utrudniona i ekran może być nieco ciemniejszy.

Kamera

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	Przy użyciu zasilacza: DC 5,2 V Przy użyciu akumulatorów: DC 3,7 V
Pobór mocy	2,9 W (po ustawieniu „ŚWIATŁO” na „WYŁ.” i „JASNOŚĆ MONITORA” na „3” (standard)) Znamionowy pobór mocy: 1,8 A
Wymiary (mm)	36 mm x 57 mm x 115,5 mm (szerokość x wysokość x głębokość: bez paska uchwytu)
Ciężar	Ok. 215 g (tylko kamera), ok. 235 g (wraz z dołączonym akumulatorem)
Środowisko działania	Dopuszczalna temperatura pracy: 0°C do 40°C Dopuszczalna temperatura przechowywania: -20°C do 50°C Dopuszczalna wilgotność względna: 35 % do 80 %
Urządzenie rejestrujące obraz	1/4,1" 3 320 000 pikseli (BSI CMOS)
Obszar nagrywania (film)	920 000 do 3 030 000 pikseli (DIS: WYŁ. zoom dynamiczny: WŁ.)
Obszar nagrywania (zdjęcie)	1 560 000 do 2 240 000 pikseli (4:3) 2 070 000 do 2 980 000 pikseli (16:9)
Obiektyw	F1,2 do 2,8, f= 3,33 mm do 33,3 mm Film Konwersja 35 mm: 32,8 mm do 594,5 mm (zoom dynamiczny: WŁ.) Konwersja 35 mm: 32,8 mm do 396 mm (zoom dynamiczny: WYŁ.) * Zdjęcie Konwersja 35 mm: 40,4 mm do 404 mm (4:3) Konwersja 35 mm: 33 mm do 330 mm (16:9) * Obliczany po ustawieniu „STAB. OBR.” na „WYŁ.” szerokiego kąta (W) i „WŁ. (AIS)” przy największym powiększeniu (T).

Pozycja	Szczegóły
Najmniejsze oświetlenie	1 luksy 1 luks (WYBÓR SCENY: NOC)
Zoom (podczas nagrywania filmu)	Zoom optyczny: do 10x Zoom dynamiczny: do 18x (STAB. OBR.: WYŁ.) Zoom cyfrowy: do 200x
Zoom (podczas rejestrowania zdjęć)	Zoom optyczny: do 10x
Prędkość w trybie zdjęć seryjnych (podczas gotowości do nagrywania filmu)	MAŁA PRĘDKOŚĆ: ok. 2 zdjęć/sekundę (maksymalnie)
Prędkość w trybie zdjęć seryjnych (podczas rejestrowania zdjęć)	DUŻA PRĘDKOŚĆ: ok. 15 zdjęć/sekundę ŚREDNIA PRĘDKOŚĆ: ok. 7,5 zdjęć/sekundę MAŁA PRĘDKOŚĆ: ok. 5 zdjęć/sekundę (maksymalnie)
Monitor LCD	3.0", 230 000 pikseli, kolorowy monitor LCD
Nośnik nagrywania	Karta SD/SDHC/SDXC (dostępna w handlu) „Rodzaje możliwych do zastosowania kart SD” (63 str. 69)
Akumulator zegara	Akumulator

Złącza

Pozycja	Szczegóły
HDMI	Minizłącze HDMI (z obsługą x.v.Color)
Wyjście AV	Wyjście wizyjne: 1,0 V (p-p), 75 Ω Wyjście audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	USB mini USB Typu AB, zgodne z USB 2.0 USB mini USB Typu B, zgodne z USB 2.0

Film

Pozycja	Szczegóły
Format nagrywania/ odtwarzania	AVCHD standardowy Film: AVC/H.264 Dźwięk: Dolby Digital 2ch
Rozszerzenie	.MTS
System sygnału	PAL standardowy
Jakość obrazu (film)	UXP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 24 Mbps XP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 17 Mbps SP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 12 Mbps EP 1920 x 1080 pikseli Średnio około 4,8 Mbps SSW(16:9) 720 x 576 pikseli (z przeplotem) Średnio około 6,2 Mbps SEW(16:9) 720 x 576 pikseli (z przeplotem) Średnio około 3 Mbps
Jakość dźwięku (audio)	48 kHz, 256 kbps

Zdjęcie

Pozycja	Szczegóły
Format	JPEG standardowy
Rozszerzenie	.JPG
Rozmiar obrazu	„Przybliżona liczba zdjęć (jednostka: liczba ujęć)” ( str. 118)

Zasilacz sieciowy (AP-V30E)

Pozycja	Szczegóły
Zasilanie	AC 110 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz
Wyjście	DC 5,2 V, 1,8 A
Dopuszczalna temperatura pracy	0 °C do 40 °C (10 °C do 35 °C podczas ładowania)
Wymiary (mm)	78 x 34 x 46 (szerokość x wysokość x głębokość: bez przewodu i wtyczki na prąd AC)
Ciężar	Ok. 110 g

Akumulator (BN-VG212U)

Pozycja	Szczegóły
Napięcie zasilające	3,7 V
Pojemność	1200 mAh
Wymiary (mm)	37,5 x 7 x 45 (szerokość x wysokość x głębokość)
Ciężar	Ok. 25 g

UWAGA : _____

- W celu udoskonalenia tego produktu jego dane techniczne i wygląd mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

