

JVC

VIDEOCÁMARA

Guía detallada del usuario

GZ-E306

Everio



Índice de contenidos

Guía para principiantes	4
-------------------------------	---

Consejos prácticos de filmación

Vacaciones/Navidad	5
Boda	6
Viajes	8
Parque de atracciones	10

Introducción

Verificar los accesorios	12
Cargar la batería	13
Ajuste de la correa de mano	14
Utilizar la correa de muñeca	14
Insertar una tarjeta SD	14
Tipos de tarjetas SD utilizables	15
Utilizar la pantalla táctil	16
Ajustar el panel táctil	16
Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD	17
Ajuste del reloj	19
Restablecer el reloj	20
Cambiar el idioma de visualización	21
Cómo sostener esta unidad	21
Instalación en trípode	22
Utilizar esta unidad en el extranjero	22
Cargar la batería en el extranjero	22
Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes	23
Ajustar el horario de verano	23
Accesorios opcionales	24

Grabación

Grabación de vídeos en modo automático	25
Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo ..	27
Toma de imágenes fijas en modo Auto	28
Zoom	31
Grabación manual	31
Filmación según la escena (sujeto)	33
Ajuste manual del enfoque	34
Ajuste del brillo	35
Ajuste de la compensación de contraluz	36
Ajuste del balance de blancos	37
Tomas en primeros planos	38
Grabación con efectos	39
Grabar con efectos de animación (EFECTO ANIMADO) ...	40
Grabar con decoraciones en los rostros (EFECTO DECORAR CARA)	42
Grabar con sellos decorativos (SELLO)	43
Grabar con escritura personal (EFECTO MANUSCRITO) .	44
Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)	45
Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)	46
Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL)	47
Registro de información de autenticación personal de rostro humano	49
Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE	51
Edición de información del rostro registrado	52
Reducción de la vibración de la cámara	53
Marcar el vídeo mientras se graba	54
Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)	54
Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)	55
Grabar vídeos fotograma a fotograma (GRAB. STOP-MOTION)	57
Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)	58
Realizar Tomas Grupales (Temporizador)	59
Grabación de vídeos con fecha y hora	61
Comprobar el tiempo restante de grabación	62

Reproducción

Reproducción de vídeos	64
Reproducción normal	65
REPRODUCIR MARCA	67
REPROD. DIGEST	69
REPR. LISTA REPROD.	71
REPR. OTRO ARCHIVO	72
Reproducción de imágenes fijas	73
Reproducción de presentación de diapositivas	74
Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha ...	75
Conexión y visualización en un televisor	76
Conexión a través del mini conector HDMI	76
Conexión a través del conector AV	78

Edición

Eliminación de archivos no deseados	79
Eliminación del archivo visualizado actualmente	79
Eliminación de archivos seleccionados	79
Protección de archivos	80
Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado	80
Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados	81
Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción	82
Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)	82
Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados	83
Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados	83
Creación de listas de reproducción por fecha	85
Edición de listas de reproducción	86
Eliminación de listas de reproducción	88

Copiar

Crear un Disco Utilizando una Grabadora de Blu-ray Conectada	89
Copiar archivos a un disco mediante la conexión a una grabadora de DVD	89
Copiar archivos a una cinta VHS mediante la conexión a una grabadora de vídeo	90
Copiar a computadora Windows	92
Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)	92
Instalar el software proporcionado (integrado)	93
Realizar una copia de seguridad de todos los archivos	94
Organización de archivos	95
Grabación de vídeos en discos	96
Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado	98
Lista de archivos y carpetas	99
Copiar a computadora Mac	100

Menú de configuraciones

Operar el menú	101
Operar el menú principal	101
Operar el menú de accesos directos	102
Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)	103
Menú GRABACIÓN ESPECIAL (vídeo)	106
Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas)	107
Menú GRABACIÓN ESPECIAL (imágenes fijas)	109
Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)	110
Menú EDITAR (vídeo)	111
Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)	112
Menú EDITAR (imágenes fijas)	113
INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)	114
CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)	116
CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)	117
MENÚ DE CONEXIÓN USB	118

Nombres de las piezas

Indicaciones en el monitor LCD

Soluciones a problemas

Cuando la unidad no funciona en forma correcta	125
Baterías	126
Grabación	126
Tarjeta SD	127
Reproducción	127
Edición/Copia	128
Computadora	129
Pantalla/Imagen	129
Otros problemas	130
¿Mensaje de error?	131

Mantenimiento

Especificaciones

Forma sencilla de sostener una videocámara ~ Grabación de imágenes fijas ~



Ésta es la manera estándar de filmar de pie. Asegúrese de dominar esta técnica básica para poder lograr imágenes fijas.

■ [Introducción]

- 1 Abra las piernas hasta el ancho de los hombros.
- 2 Mantenga el codo del brazo derecho (el que sostiene la videocámara) pegado al cuerpo.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

Extensión de las manos para realizar una filmación ~ Filmación en gran ángulo ~



Extienda el brazo si el sujeto se encuentra detrás de una multitud de personas.

■ [Introducción]

- 1 Abra las piernas hasta el ancho de los hombros.
- 2 Extienda su mano derecha y sostenga la videocámara sobre su cabeza.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

Precaución :

- Utilice esta forma de filmación solo como último recurso porque es difícil lograr imágenes fijas.
- Ajuste el gran angular tanto como sea posible porque la imagen estará propensa a la vibración de la cámara.
- Sea considerado. No moleste a las personas a su alrededor.

Filmación en cuclillas a la altura de los ojos



Filmar agachado es muy habitual cuando se realizan filmaciones de niños pequeños.

Si filma desde la altura de los ojos del niño, puede capturar todas sus encantadoras expresiones claramente.

■ [Introducción]

- 1 Arrodílese sobre su pierna izquierda mientras mantiene su pie derecho sobre el suelo.
- 2 Coloque el codo de su brazo derecho (el que sostiene la videocámara) sobre su rodilla derecha.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

Panorámica

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario. Utilice este método para filmar un amplio ángulo de visión.

■ [Introducción]

- 1 Filme girando su cuerpo en lugar de moviendo sus brazos mientras que sostiene la videocámara de la forma sencilla indicada anteriormente.
- 2 Colóquese en la dirección en la que se detendrá la rotación.
- 3 Gire la parte superior de su cuerpo hacia la dirección en la que se iniciará la grabación.
- 4 Presione el botón de inicio y grabe durante 2 segundos. Luego, gire lentamente su cuerpo hacia atrás hasta llegar al frente. Grabe durante otros 2 segundos mientras se encuentra al frente y presione el botón de detención (la rotación de 90 grados debe durar unos 5 segundos, dando la sensación de cámara lenta).

Introducción de diversas técnicas de filmación!



■ “Vacaciones/Navidad” (p. 5)

¡Grabe la celebración de Navidad con su familia!



■ “Boda” (p. 6)

¡Cree un increíble vídeo de boda para los novios!



■ “Viajes” (p. 8)

¡Capture los buenos recuerdos de todos sus viajes!



■ “Parque de atracciones” (p. 10)

¡Realice tomas de las caras de felicidad de todos los miembros de la familia!

Vacaciones/Navidad

¡Grabe la celebración de Navidad con su familia!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny

Decoración del árbol y preparación de la cena

La decoración del árbol y la preparación de la cena son parte del espíritu de la Navidad. ¡Asegúrese de grabar esos felices momentos familiares!

■ Decoración del árbol



El árbol es el elemento más importante para acentuar el ambiente navideño. Simplemente la escena de todos los miembros de la familia juntándose para decorar el árbol con adornos de distintos colores transmite el sentimiento de total felicidad.

■ Preparación de la cena



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Grabe las escenas mientras todos ayudan a preparar el banquete de la noche.

Puede filmar a mamá cocinando, los niños ayudando y, por supuesto, ¡el proceso de preparar el pastel!

Grabación de la fiesta de Navidad



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Después de todos los preparativos, finalmente comienza la fiesta de Navidad. No solo tiene que grabar la escena de soplar las velas sino también las sonrisas de la familia mientras están rodeados de buena comida. ¡O incluso a papá que está un poco borracho por el champán!

Entrega de regalos



Para los niños, el momento de mayor felicidad de la Navidad es recibir los regalos la mañana siguiente. Su expresión de felicidad cuando encuentran su regalo al lado de la almohada es una oportunidad de grabación que no se puede perder. ¡Prepárese para filmar antes de que los niños se despierten!

Boda

¡Cree un increíble vídeo de boda para los novios!



Planificación antes del evento

Antes del día de la recepción, es importante hablar con los novios sobre los distintos detalles como, por ejemplo, el orden de la ceremonia y si habrá programas de entretenimiento o cambio de vestuario. Si entiende las preferencias de los novios, podrá realizar una filmación más adecuada.

■ El camino de entrada



La parte más importante de la recepción es la entrada de los novios. Averigüe la puerta por la que entrarán y el camino que realizarán desde su entrada. Coloque el trípode en un lugar en el que pueda seguir a la pareja utilizando el zoom sin tener que acercarse a ellos.

■ Número de veces y momentos de cambio de vestuario

Averigüe los momentos de cambios de vestuario para capturar el momento en que los novios ingresan nuevamente. También puede utilizar el tiempo durante el cual los novios se están cambiando para grabar deseos de felicidad de los invitados.

Ángulo adecuado para capturar a los novios

■ Componga la imagen con el novio por delante y los invitados por detrás



Los personajes principales de una boda son, sin duda alguna, los novios. Grabe sus expresiones claramente durante el brindis, discurso, programas de entretenimiento y demás escenas. Otra recomendación es capturar los rostros de los invitados y luego hacer que la cámara haga un recorrido hasta enfocar el novio. La composición de imágenes con todos los invitados no es divertido así que asegúrese de prestar atención al ángulo y tamaño de la filmación.

Grabación de las expresiones y comentarios de los invitados

- **Ajuste de la toma desde la altura de los ojos hasta la altura del pecho**



Puede grabar los comentarios de los invitados diciendo: "Por favor, di algunas palabras para los novios". Lo puede hacer en la recepción, cuando los novios se están cambiando, o durante los momentos de entretenimiento.

Funciones avanzadas con dos videocámaras

Si el vídeo se va a editar, grabe utilizando dos videocámaras para crear un vídeo con distintas escenas. Puede intentar preguntándole a un amigo que tenga una videocámara. Coloque la videocámara prestada en un trípode para realizar tomas en primer plano de los novios. De esta manera, la otra videocámara se puede desplazar para grabar otras escenas, permitiendo la realización de un vídeo interesante con cambio de escenas para la edición y compilación. Como hoy en día la mayoría de las personas tienen, al menos, una cámara digital, incluso si no puede conseguir una videocámara extra, la adición de imágenes fijas en distintos puntos del vídeo es también una buena forma de añadir variedad. ¡Inténtelo!

- **<Videocámara 1>**

Primer plano de los novios todo el tiempo



- **<Videocámara 2>**

Grabación de los mensajes de felicitaciones de los amigos al mismo tiempo



Viajes

¡Capture los buenos recuerdos de todos sus viajes!



Equipamiento necesario

Los elementos necesarios para un viaje dependen del propósito del viaje y del destino. Para viajes al extranjero, tiene que pensar lo que debe llevar según las condiciones locales. A continuación encontrará algunas sugerencias a tener en cuenta.

■ Videocámara

Piense en la cantidad de horas que filma habitualmente en un día. Asegúrese de preparar suficientes medios de grabación para viajes al extranjero de mucho tiempo.

Si utiliza tarjetas SD para la grabación, prepare un número suficiente de tarjetas, incluyendo algunas como copias de seguridad.

■ Baterías

Prepare una batería para tres veces el tiempo de grabación planificado por día. Por ejemplo, si planea grabar 2 horas por día, prepare una batería con capacidad para 6 horas (tiempo de grabación real).

Para un viaje de un día, puede preparar una batería con poca capacidad. Sin embargo, para un viaje largo, prepare varias baterías con mucha capacidad.

■ Adaptador de CA

El adaptador de CA de JVC es compatible con voltajes de 110 V a 240 V. Por lo tanto, se puede utilizar en cualquier punto del mundo.

Lleve el adaptador cuando realice viajes de larga duración. Cargue las baterías mientras duerme para que, al día siguiente, pueda grabar con la carga completa de la batería.

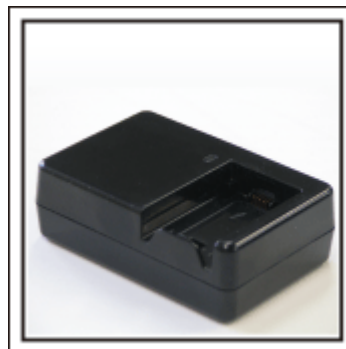
■ Adaptador para la clavija de alimentación



La forma de la clavija de alimentación varía según el país. Asegúrese de comprobar la forma de la clavija de alimentación con anterioridad y llevar el adaptador adecuado.

“Cargar la batería en el extranjero” (p. 22)

■ Cargador de batería



La grabación no se puede realizar si se conecta un adaptador de CA a la videocámara para cargar la batería.

Puede llevar un cargador de batería adicional para cargar las baterías si planea usar la videocámara para grabar durante la noche. También puede cargar varias baterías si utiliza el cargador de la batería y la videocámara al mismo tiempo.

■ Trípode



El trípode es un elemento fundamental para tomar imágenes fijas. Seleccione el trípode adecuado según su propósito y el tipo de viaje. Por ejemplo, elija un trípode compacto para utilizar sobre una mesa o uno que sea de al menos 1 metro de altura.

Grabación del momento de alegría antes de la salida

Es posible que sea un poco brusco iniciar su vídeo de viaje en el destino de repente. Grabe también los preparativos anteriores a la salida si es un viaje en familia. O el momento en el que todos se reúnen en un punto de encuentro si es un viaje con amigos. Para viajes al extranjero, es muy útil realizar tomas de los carteles y avisos de su vuelo como referencia futura.



Uso de la toma de recorrido de los lugares de interés

Los puntos turísticos con paisajes hermosos o sitios históricos son lugares que seguramente querrá grabar. Para capturar la magnificencia de una escena que no encaja en un único cuadro, intente la técnica de la panorámica. Consulte los “Consejos de filmación” en la “Guía para principiantes” que se encuentra en este sitio web para saber cómo utilizar la panorámica de forma eficaz. Además, es posible que también quiera realizar una toma de los carteles o monumentos que se encuentran en los puntos turísticos.



Imagen de que todos la están pasando bien

Cuando realice un vídeo, es bastante aburrido filmar solo el paisaje o sitios históricos. Hable de lo que siente mientras realiza la grabación de ese paisaje impresionante para que sea una escena interesante para ver después.

Parque de atracciones

¡Realice tomas de las caras de felicidad de todos los miembros de la familia!



Toma de vídeos o imágenes fijas según la atracción

Puede seleccionar grabar vídeos todo el tiempo. Sin embargo, es posible que también desee tomar imágenes fijas.

La siguiente sección explica los paisajes adecuados para grabar vídeos o tomar imágenes fijas.

■ Paisajes adecuados para grabar vídeos



Los paisajes con cambios en el movimiento del cuerpo son adecuados para grabar vídeos.

Incluyen las situaciones en las que hay cambios rápidos de expresiones faciales o voces de sorpresa y felicidad.

* Algunos parques de diversiones no permiten que los pasajeros realicen grabaciones. Asegúrese de comprobar esta prohibición con anterioridad. [Ejemplos]

- Carrusel, kart, taza de café, etc.

■ Paisajes adecuados para tomar imágenes fijas (fotos)



Los paisajes con poco movimiento del individuo son los adecuados para tomar imágenes fijas.

Intente tomar las imágenes fijas desde un ángulo tal que se pueda ver el paisaje claramente.

[Ejemplos]

- Carrusel, rueda de la fortuna, paseos en bicicleta, etc.

Inducción de respuestas



Los vídeos sin saludos o risas no solo son aburridos cuando los ve con posterioridad sino que también hacen que la función de grabación de sonido sean una pérdida de tiempo. Cuando realiza una grabación, provoque reacciones saludando con las manos o gritando: “¿Es divertido?”, etc.

Captura del mejor momento en un vídeo como imagen fija

Las tomas con los ojos cerrados se hacen, con frecuencia, accidentalmente. Para reducir estos errores, utilice la función de captura de imágenes fijas a partir de vídeos.

Ya que los vídeos son realmente grabaciones continuas de 60 imágenes fijas en un minuto, el uso de esta función permite seleccionar el mejor momento y guardarlo como imagen fija.

“Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción”

(p. 82)



Photo by just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Reproducción de vídeo en progreso



[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)



Photo by just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Reproducción de vídeo en progreso

Funciones avanzadas con la compensación de contraluz

Cuando el rostro del sujeto se encuentra en contraluz o cuando la expresión no puede verse con claridad, la función Auto Inteligente de esta unidad aumenta automáticamente el brillo de la grabación. Si el modo Auto Inteligente no funciona según lo previsto, o si la corrección de brillo no es suficiente, puede aumentar el brillo utilizando compensación de contraluz en el modo Manual.

“Ajuste de detalles” (p. 36)

■ <Sin compensación de contraluz>

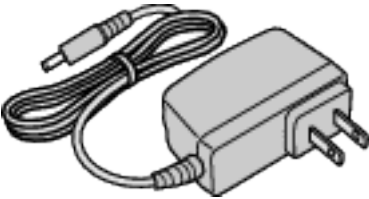
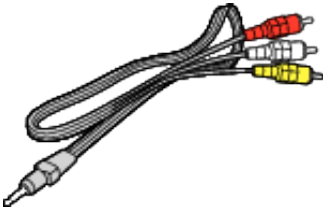
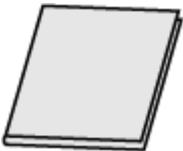


■ <Con compensación de contraluz>



Verificar los accesorios

Si faltara algún accesorio o si los accesorios son defectuosos, consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Ilustración	Descripción
	Adaptador de CA AC-V11U - Se conecta a esta unidad para cargar la batería. - También se puede utilizar cuando se realizan grabaciones o reproducciones de vídeos en interiores.
	Baterías BN-VG114U Se conecta a esta unidad para suministrar energía.
	Cable de AV QAM1322-001 - Conecta esta unidad a un televisor para reproducir las imágenes grabadas en el televisor. - Consulte con su centro de servicios JVC más cercano si necesita comprar el cable AV.
	Cable USB (Tipo A - Tipo B Mini) Conecta esta unidad a una computadora.
	Guía básica del usuario Léala y guárdela en un sitio seguro para tenerla disponible cada vez que sea necesario.

Nota :

- Las tarjetas SD se venden por separado.

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 15)

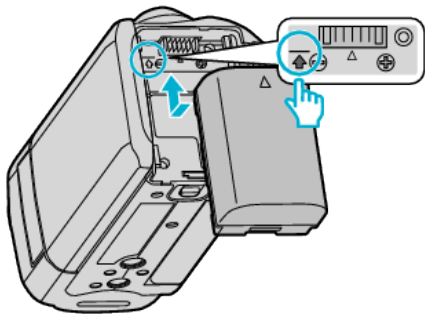
- Cuando utilice el adaptador de CA en el extranjero, prepare un enchufe conversor disponible comercialmente para el país o la región que visitará.

“Cargar la batería en el extranjero” (p. 22)

Cargar la batería

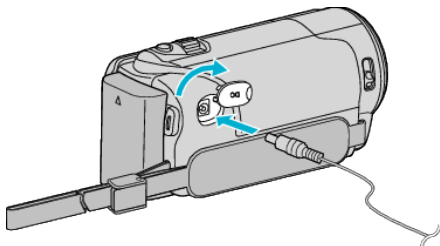
Cargue la batería inmediatamente después de su compra y cuando la carga restante sea baja.
La cámara se suministra con la batería descargada.

1 Sujete la batería.

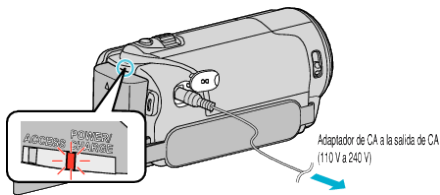


- Alinee la parte superior de la batería con la marca de esta unidad y deslícela hasta que se oiga un clic.

2 Conecte el adaptador de CA al conector de CC.



3 Encienda la alimentación.



- La luz indicadora de carga destella cuando la carga está en curso. Y se apaga cuando la carga ha finalizado.

Advertencia

- Asegúrese de no introducir la batería en la dirección equivocada. Es posible que dañe la unidad y la batería.

Precaución :
Asegúrese de utilizar baterías JVC.

- Si utiliza alguna otra batería que no sea JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento del producto.
- Tiempo de carga: Aprox. 2 h 30 m (utilizando la batería suministrada)
- El tiempo de carga aplica cuando la unidad se utiliza a 25°C (77 °F). Si se carga la batería en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10°C y 35°C (50 °F y 95 °F), la carga puede tardar más tiempo en realizarse o puede que no se inicie. La luz de CHARGE titila 2 veces en un ciclo lento para notificar que la carga de la batería no se inicia. Asimismo, tenga en cuenta que el tiempo de grabación y reproducción también se puede acortar en determinadas condiciones de uso como por ejemplo a temperaturas bajas.
- En caso de desperfectos (sobrevoltaje, etc.), o si se intenta utilizar otra batería que no sea la fabricada por JVC para cargar la batería, la carga se detendrá. En estos casos, la luz CHARGE titila rápido para dar aviso.

Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- Si utiliza otro adaptador de CA que no sea el adaptador de CA suministrado, podrían ocurrir desperfectos.
- Usted puede grabar o reproducir videos mientras el adaptador de CA está conectado. (No se puede cargar la batería durante la grabación o reproducción.) Retire la batería cuando la unidad se utilizará por un largo período de tiempo. El rendimiento de la batería puede verse afectado si se mantiene conectada a la unidad.

Baterías recargables :

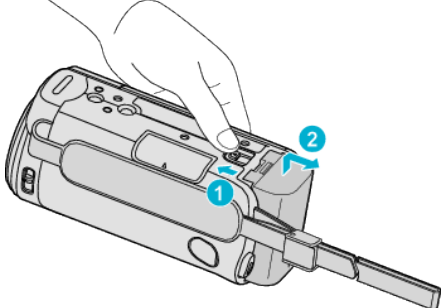
- Si utiliza una batería en un entorno de baja temperatura (10°C (50 °F) o menos), el tiempo de funcionamiento se puede acortar o puede que la cámara no funcione correctamente. Si utiliza esta unidad en exteriores en invierno, mantenga la batería tibia guardándola, por ejemplo, en el bolsillo antes de colocarla en la cámara. (Manténgala alejada del contacto directo con una batería tibia).
- No exponga la batería a calor excesivo, como por ejemplo la luz solar directa o un fuego.
- Después de quitar la batería, almacénela en un lugar seco entre 15°C y 25°C (59 °F y 77 °F).
- Mantenga un 30 % del nivel de batería () si las baterías no serán utilizadas por largo tiempo. Asimismo, cárguelas por completo y luego descárguelas por completo cada 6 meses; luego continúe guardándolas con un nivel de batería de 30 % ().

Nota :

- Puede conectar esta unidad al adaptador de CA para grabar durante muchas horas en interiores. (La carga de la batería se inicia cuando se cierra el monitor LCD).

Extracción de la batería

Para extraer la batería, realice los pasos anteriores en orden inverso.



Deslice la palanca de liberación de la batería para extraer la batería de esta unidad.

Tiempo aproximado de carga de la batería (Utilizando un adaptador de CA)

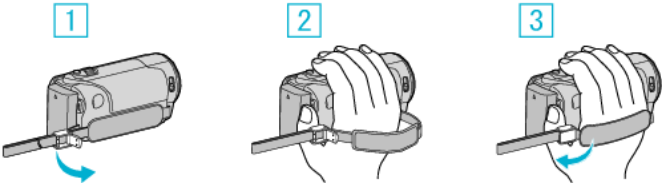
Baterías	Tiempo de carga
BN-VG114U	2 h 30 m
BN-VG121U	3 h 30 m
BN-VG138U	6 h 10 m

- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

* El tiempo de carga aplica cuando la unidad se utiliza a 25°C (77 °F). Si se carga la batería en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10°C y 35°C (50 °F y 95 °F), la carga puede tardar más tiempo en realizarse o puede que no se inicie. El tiempo de grabación y reproducción también se puede acortar en determinadas condiciones de uso como por ejemplo a temperaturas bajas.

“Tiempo aproximado de grabación (con batería)” ( p. 63)

Ajuste de la correa de mano



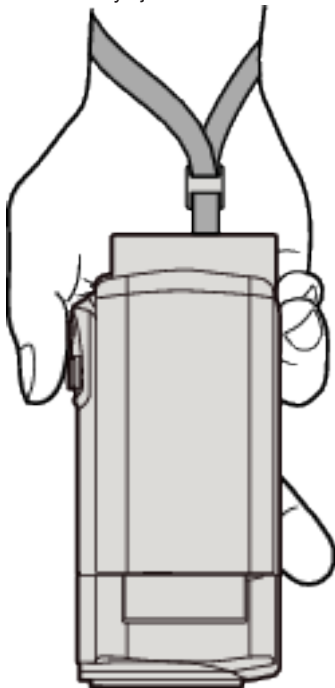
- 1 Abra la palanca en la traba de la correa
- 2 Regule la longitud de la correa
- 3 Cierre la palanca

Precaución :

- Asegúrese de ajustar la correa de mano correctamente. Si la correa está suelta, esta unidad se puede caer y dañarse.

Utilizar la correa de muñeca

Regule la longitud de la correa y ajústela en su muñeca.



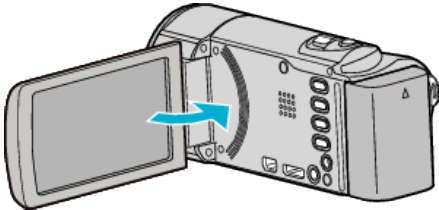
Insertar una tarjeta SD

Introduzca una tarjeta SD comercialmente disponible antes de iniciar la grabación.

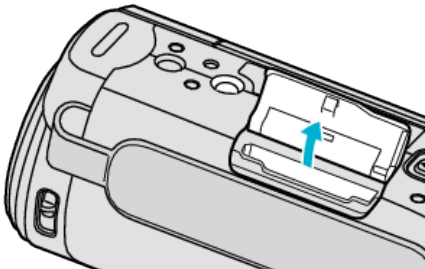
“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 15)

“Tiempo estimado de grabación de vídeo” (p. 63)

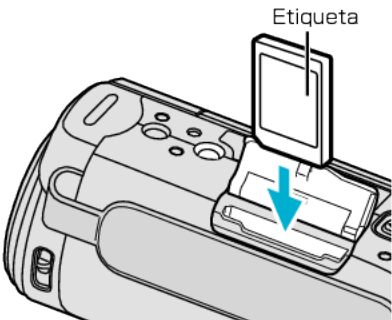
- 1 Cierre el monitor LCD.



- 2 Abra la cubierta.



- 3 Introduzca una tarjeta SD.



- Introduzca la tarjeta con la etiqueta hacia arriba.

Advertencia
• Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada. Es posible que dañe la unidad y la tarjeta SD. • Apague la alimentación de esta unidad antes de introducir o extraer una tarjeta SD. • No toque el área de contacto metálica cuando introduzca la tarjeta SD.

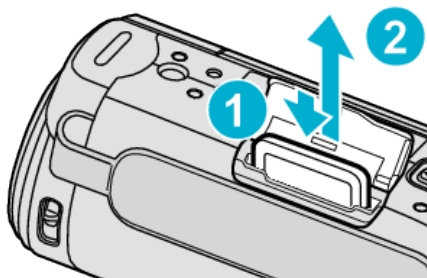
Nota :

- Tanto los vídeos como las imágenes fijas pueden grabarse en la misma tarjeta SD. Se recomienda confirmar la operación de vídeo de la tarjeta SD antes de utilizarla.
- Para utilizar tarjetas SD que se han utilizado en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD con “FORMATEAR TARJETA SD” de los ajustes de medios.

“ FORMATEAR TARJETA SD ” (p. 117)

Extracción de la tarjeta

Presione la tarjeta SD hacia adentro y luego retírela hacia arriba.



Tipos de tarjetas SD utilizables

Las siguientes tarjetas SD se pueden utilizar en esta unidad. Se confirman las operaciones de las tarjetas SD de los siguientes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Tarjeta SD



- Esta unidad es compatible con tarjetas SD de 256 MB a 2 GB.
- Utilice una tarjeta SD compatible clase 4 o superior (2 GB) para la grabación de vídeo.

Tarjeta SDHC



- Utilice una tarjeta SDHC compatible clase 4 o superior (4 GB a 32 GB) para la grabación de vídeo.

Tarjeta SDXC



- Utilice una tarjeta SDXC compatible Clase 4 o superior (Máx. 128 GB) para la grabación de vídeo.

Nota :

- El uso de otras tarjetas SD (incluyendo las tarjetas SDHC/SDXC) que no sean las indicadas anteriormente puede provocar una falla en la grabación o la pérdida de datos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todas las tarjetas SD. Algunas tarjetas SD podrían no funcionar debido a cambios de especificación, etc.
- Para grabar vídeos con "CALIDAD DE VÍDEO" configurado en "UXP", se recomienda usar tarjetas SDHC/SDXC compatibles con Clase 6 o superior.
- La clase 4 y la clase 6 cuentan con la garantía de tener una velocidad de transferencia mínima de 4 MB por segundo y 6 MB por segundo respectivamente durante la lectura o escritura de datos.
- También puede utilizar una tarjeta SDHC/SDXC compatible con Clase 10.
- Tanto los vídeos como las imágenes fijas pueden grabarse en la misma tarjeta SD. Se recomienda confirmar la operación de vídeo de la tarjeta SD antes de utilizarla.
- Para proteger los datos, no toque las terminales de la tarjeta SD.
- Las tarjetas UHS-I SDHC/SDXC pueden utilizarse de la misma manera que las tarjetas estándar SDHC/SDXC.
La tarjeta UHS Speed Class no es compatible.

Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

Windows XP	• Asegúrese de que la versión del sistema operativo sea SP2 o superior. • Descargue e instale el programa de actualización (KB955704) desde el siguiente URL. http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
Windows Vista	• Asegúrese de que la versión del sistema operativo sea SP1 o superior. • Descargue e instale el programa de actualización (KB975823) desde el siguiente URL. Versión 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 Versión 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
Windows 7	Descargue e instale el programa de actualización (KB976422) desde el siguiente URL. Versión 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea Versión 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
Mac OS X 10,4 Tiger / Mac OS X 10,5 Leopard	No compatible.
Mac OS X 10,6 Snow Leopard	Actualice la versión del sistema operativo a 10.6.5 o superior.

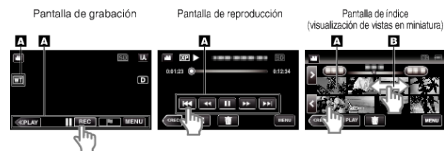
Utilizar la pantalla táctil

Los botones de funcionamiento de los íconos, las vistas en miniatura y las opciones de menú aparecen en la pantalla táctil según el modo que se esté utilizando.

- Existen dos maneras de operar la pantalla táctil: “pulsar” y “arrastrar”. A continuación encontrará algunos ejemplos.

A Pulse el botón (ícono) o la vista en miniatura (archivo) que aparece en la pantalla táctil para realizar la selección.

B Arrastre las vistas en miniatura en la pantalla táctil para buscar el archivo deseado.



Nota :

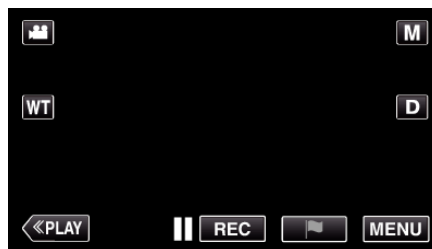
- La pantalla táctil de esta unidad es sensible a la presión. Cuando la pantalla táctil no responda en forma correcta, aplique apenas un poco más de fuerza con la punta de los dedos.
- Pulse los botones (íconos) en la pantalla táctil con precisión. Es posible que los botones no respondan si no se los pulsa en el área correcta.
- No presione ni friccione con demasiada fuerza.
- No opere la pantalla táctil utilizando un objeto de punta filosa.
- Presionar en dos o más lugares al mismo tiempo puede causar mal funcionamiento.
- Realice un “AJUSTE PANT. TÁCTIL” si el área de reacción de la pantalla no se encuentra alineada con el área de pulsación. (Realice el ajuste pulsando ligeramente con el margen de una tarjeta SD, etc. No presione con un objeto de punta filosa ni presione con fuerza.)

“Ajustar el panel táctil” (p. 16)

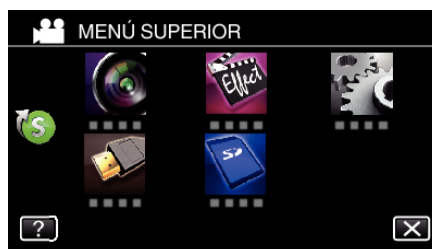
Ajustar el panel táctil

Ajusta la posición de respuesta de los botones en la pantalla táctil.

1 Pulse “MENU”.



2 Pulse “INSTALACIÓN”.



3 Pulse “AJUSTE PANT. TÁCTIL”.



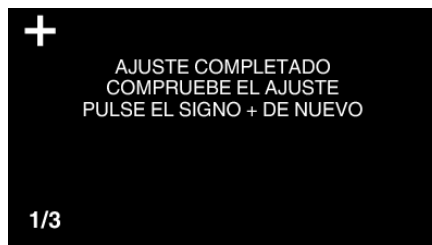
- Aparecerá la pantalla de ajuste de la pantalla táctil.

4 Pulse “+”. (3 veces en total)



- Continúe pulsando “+” ya que su posición cambia con cada pulsación.
- Si se pulsan áreas que no sean la marca de “+”, ocurrirán errores. Asegúrese de pulsar la marca “+”.

5 Pulse “+” de nuevo confirmar las posiciones ajustadas. (3 veces en total)



- Continúe pulsando “+” ya que su posición cambia con cada pulsación.

6 Pulse “ACEPTAR”.



- Finalizará el ajuste y se volverá a la pantalla de menú.

Precaución :

- No pulse en áreas que no sean la marca de “+” durante el ajuste de la pantalla táctil (pasos 4 - 5). De hacerse así, puede hacerse que la pantalla táctil no funcione bien.

Nota :

- Ajuste pulsando ligeramente con una esquina de una tarjeta SD o similar.
- No presione con un objeto de punta filosa y no presione con fuerza.

Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD

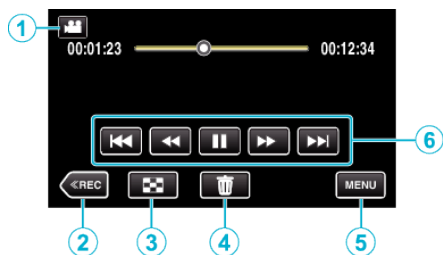
Las siguientes pantallas aparecen durante los modos de vídeo e imagen fija y funcionan como las pantallas táctiles.

Pantalla de grabación (Vídeo/Imagen fija)



- 1 Botón de modo (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de zoom
“Zoom” (ver p. 31)
- 3 Botón de modo de reproducción
 - Cambia al modo de reproducción.
- 4 Botón de inicio y detención de la grabación
 - REC: Botón de inicio de grabación de vídeo
 - REC: Botón de detención de grabación de vídeo
 - : Botón de grabación de imágenes fijas
- 5 Botón de marca (sólo para vídeos)
 - Al pulsar el ícono mientras la grabación está en progreso, usted puede marcar una escena en particular para que resulte más sencillo encontrarla.
“Marcar el vídeo mientras se graba” (ver p. 54)
- 6 Botón de menú
“Operar el menú” (ver p. 101)
- 7 Botón de visualización
Cambia la visualización entre completa (**Df**) y simple (**D**) con cada pulsación del botón.
 - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos.
 - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de **D** a **Df**.
 - Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (**D**).
- 8 Botón de modo de grabación
Cambia el modo de grabación entre **i.A.** Auto Inteligente y Manual.

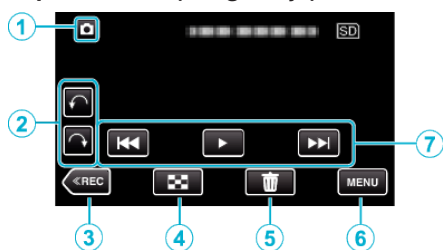
Pantalla de reproducción (Vídeo)



- Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

- 1 Botón de modo (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de modo de grabación
 - Cambia al modo de grabación.
- 3 Botón de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)
- 4 Botón de eliminación
 - “Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 79)
- 5 Botón de menú
 - “Operar el menú” (p. 101)
- 6 Botones de funcionamiento
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)

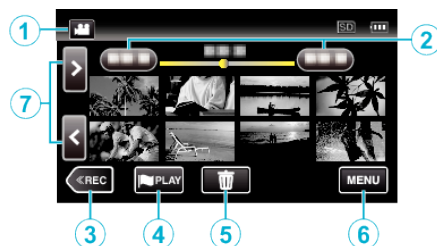
Pantalla de reproducción (Imagen fija)



- Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

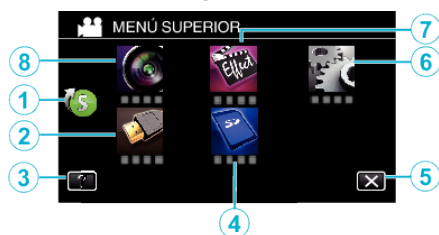
- 1 Botón de modo (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de rotación
 - Rota una imagen fija en 90°. (En el sentido de las agujas del reloj/En sentido contrario a las agujas del reloj)
- 3 Botón de modo de grabación
 - Cambia al modo de grabación.
- 4 Botón de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 73)
- 5 Botón de eliminación
 - “Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 79)
- 6 Botón de menú
 - “Operar el menú” (p. 101)
- 7 Botones de funcionamiento
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 73)

Visualización de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)



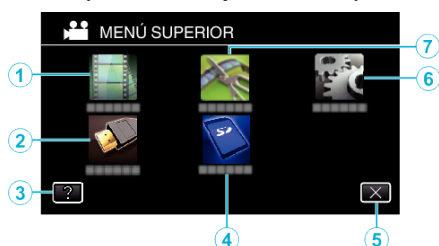
- 1 Botón de modo (Vídeo/Imagen fija)
 - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de fecha
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 73)
- 3 Botón de modo de grabación
 - Cambia al modo de grabación.
- 4 Botón de reproducción de marca (sólo para vídeos)
 - “REPRODUCIR MARCA ” (p. 67)
- 5 Botón de eliminación
 - “Eliminación de archivos seleccionados” (p. 79)
- 6 Botón de menú
 - “Operar el menú” (p. 101)
- 7 Botón de página anterior/siguiente
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)
 - “Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 73)

Pantalla de menú (modo de grabación)



- 1 Menú de accesos directos
"Operar el menú de accesos directos" (p. 102)
- 2 Menú CONFIG. DE CONEXIÓN
"CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 116)
- 3 Botón de ayuda
Pulse el botón y la opción de ? (ayuda) para visualizar las descripciones.
- 4 Menú CONFIG. MEDIOS
"CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)" (p. 117)
- 5 Botón de cierre
Salga del menú.
- 6 Menú INSTALACIÓN
"INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 114)
- 7 Menú GRABACIÓN ESPECIAL
"Menú GRABACIÓN ESPECIAL (vídeo)" (p. 106)
- 8 Menú CONFIG. DE GRABACIÓN
"Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)" (p. 103)

Pantalla de menú (modo de reproducción)

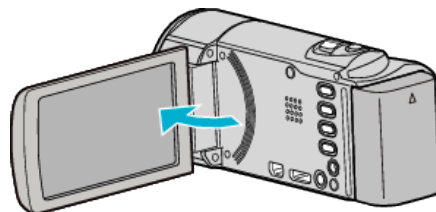


- 1 Menú AJUSTE REPROD.
"Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)" (p. 110)
"Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)" (p. 112)
- 2 Menú CONFIG. DE CONEXIÓN
"CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 116)
- 3 Botón de ayuda
Pulse el botón y la opción de ? (ayuda) para visualizar las descripciones.
- 4 Menú CONFIG. MEDIOS
"CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)" (p. 117)
- 5 Botón de cierre
Salga del menú.
- 6 Menú INSTALACIÓN
"INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)" (p. 114)
- 7 Menú EDITAR
"Menú EDITAR (vídeo)" (p. 111)
"Menú EDITAR (imágenes fijas)" (p. 113)

Ajuste del reloj

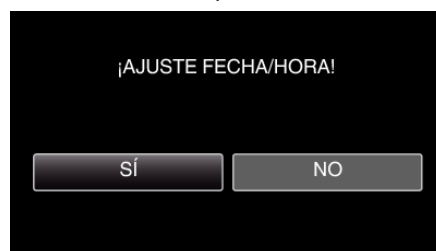
La pantalla "¡AJUSTE FECHA/HORA!" aparece cuando se enciende esta unidad por primera vez después de su compra, cuando no se ha utilizado durante mucho tiempo o cuando aún no se ha ajustado el reloj. Ajuste el reloj antes de una grabación.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Se enciende la unidad.
- Si se cierra el monitor LCD, se apaga la unidad.

- 2 Pulse "SÍ" cuando se visualice "¡AJUSTE FECHA/HORA!".



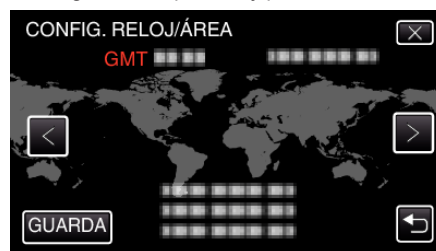
- 3 Ajuste la fecha y la hora.



- "▲" y "▼" aparecerán cuando se ingrese el año, el mes, el día, la hora o el minuto.
- Pulse ▲ o ▼ para ajustar el año, mes, día, hora y minuto.

- 4 Después de ajustar la fecha y hora, pulse "AJUSTE".

- 5 Seleccione la región en la que vive y pulse "GUARDA".



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse < o > para seleccionar el nombre de la ciudad.

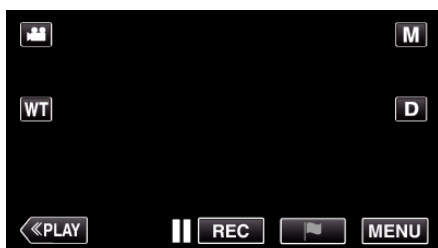
Nota :

- El reloj se puede restablecer nuevamente con posterioridad.
"Restablecer el reloj" (p. 20)
- Si utiliza esta unidad en el extranjero, puede ajustarla a la hora local para realizar una grabación.
"Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes" (p. 23)
- "¡AJUSTE FECHA/HORA!" aparece si se enciende esta unidad después de no haberla utilizado durante un periodo prolongado de tiempo. Conecte el adaptador de CA por más de 24 horas para cargar la batería interna del reloj de la unidad antes de ajustar el reloj.

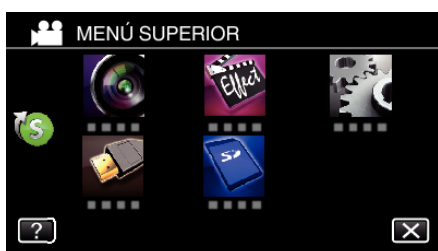
Restablecer el reloj

Ajuste el reloj con "AJUS.RELOJ" del menú.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".



- 3 Pulse "AJUS.RELOJ".



- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para desplegar la pantalla.

- 4 Pulse "CONF. RELOJ".



- 5 Ajuste la fecha y la hora.



- " $\wedge$ " y " $\vee$ " aparecerán cuando se ingrese el año, el mes, el día, la hora o el minuto.
- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para ajustar el año, mes, día, hora y minuto.

- 6 Después de ajustar la fecha y hora, pulse "AJUSTE".

- 7 Seleccione la región en la que vive y pulse "GUARDA".

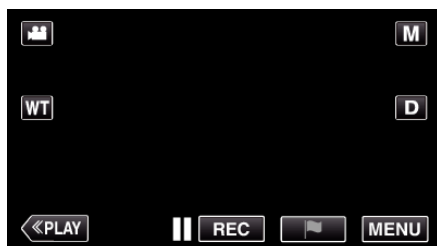


- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse $\lt$ o $\gt$ para seleccionar el nombre de la ciudad.

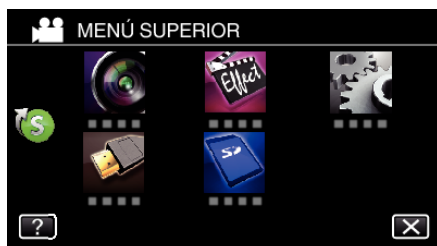
Cambiar el idioma de visualización

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".



- 3 Pulse "LANGUAGE".



- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para desplegar la pantalla.

- 4 Pulse el idioma deseado.



- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para desplegar la pantalla.

Cómo sostener esta unidad

Cuando sostenga esta unidad, mantenga los codos pegados al cuerpo para evitar que la cámara vibre.



- Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda. Sostener el monitor LCD con su mano izquierda ayuda a estabilizar la cámara para la grabación.

Precaución :

- Tenga cuidado de no dejar caer esta unidad durante su traslado.
- Los padres deben prestar especial atención cuando los niños utilizan esta unidad.

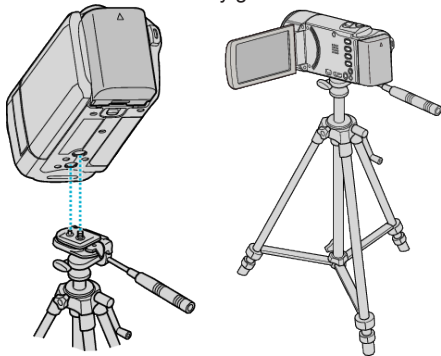
Nota :

- Si la vibración de la cámara es excesiva, utilice el estabilizador de imágenes.

"Reducción de la vibración de la cámara" (p. 53)

Instalación en trípode

Esta unidad se puede montar sobre un trípode (o monópode). Esto es útil para evitar la vibración de la cámara y grabar desde la misma posición.



- Para evitar que esta unidad se caiga, compruebe cuidadosamente las aberturas para los tornillos de montaje del trípode y las aberturas de posicionamiento de esta unidad antes del montaje. Luego, gire los tornillos hasta que estén firmemente sujetos.

Precaución :

- Para evitar daños o lesiones que puedan hacer caer esta unidad, lea el manual de instrucciones del trípode (o monópode) y asegúrese de que esté correctamente colocado.

Nota :

- Se recomienda el uso de un trípode o monópode cuando grabe en condiciones propensas a la vibración de la cámara (como por ejemplo, en sitios oscuros o cuando se realiza zoom sobre el terminal del telefoto).
- Ajuste el estabilizador de imágenes en (OFF) cuando utilice un trípode para una grabación.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 53)

Utilizar esta unidad en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región. Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.

- “Cargar la batería en el extranjero” (p. 22)
- Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en “CONF. ÁREA” de “AJUS.RELOJ”.
- “Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (p. 23)
- Si selecciona “ON” en “CONF. HORA VERANO” de “AJUS.RELOJ”, la hora se ajusta 1 hora por adelantado.
- “Ajustar el horario de verano” (p. 23)

Cargar la batería en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región. Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.

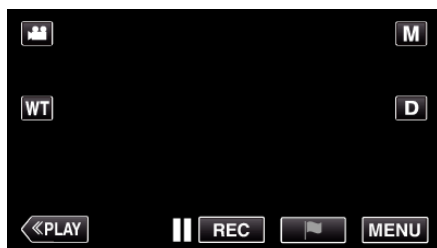
A	B	BF	C	O
América del Norte	Europa	Oceania	Medio Oriente	
Estados Unidos A	Islandia C	Australia O	Israel C	
Canadá A	Irlanda C	Guam A	Irán C	
México A	Reino Unido B,BF	Tahiti C	Kuwait B,C	
	Italia C	Tonga O	Jordania B,BF	
Asia	Austria C	Nueva Zelanda O		
Japón A	Holanda C	Fiyi O	África	
India B,C,BF	Islas Canarias C		Argelia A,B,BF,C	
Indonesia C	Grecia C	América Latina		Egipto B,BF,C
Singapur B,BF	Suiza C	Argentina O	Guinea C	
Sri Lanka B,C,BF	Suecia C	Colombia A	Kenia B,C	
Tailandia A,BF,C	España A,C	Jamaica A	Zambia B,BF	
Corea del Sur A,C	Dinamarca C	Chile B,C	Tanzania B,BF	
China A,B,BF,C,O	Alemania C	Haití A	República de Sudáfrica B,C,BF	
Nepal C	Noruega C	Panamá A	Mozambique C	
Paquistán B,C	Hungría C	Bahamas A	Marruecos C	
Bangladesh C	Finlandia C	Puerto Rico A		
Filipinas A,BF,O	Francia C	Brasil A,C		
Vietnam A,C	Bélgica C	Venezuela A		
Región Administrativa Especial de Hong Kong B,BF	Polonia B,C	Perú A,C		
Región Administrativa Especial de Macau B,C	Portugal B,C			
	Rumania C			
Malasia B,BF,C				

Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes

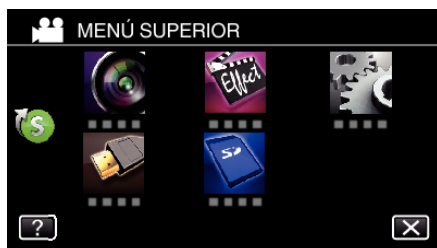
Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en "CONF. ÁREA" de "AJUS.RELOJ".

Restablezca los ajustes de la región después de regresar de su viaje.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".



- 3 Pulse "AJUS.RELOJ".



- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para desplegar la pantalla.

- 4 Pulse "CONF. ÁREA".



- 5 Seleccione el área a la que viajará y pulse "GUARDA".



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse $<$ o $>$ para seleccionar el nombre de la ciudad.

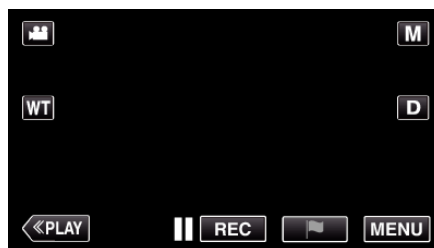
Nota :

- El ajuste de "CONF. ÁREA" cambia la hora del reloj según la diferencia horaria. Después de regresar a su país, seleccione nuevamente la región ajustada inicialmente para restablecer los ajustes originales del reloj.

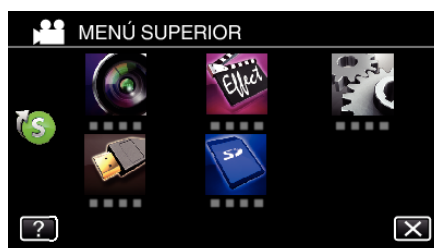
Ajustar el horario de verano

Si selecciona "ON" en "CONF. HORA VERANO" de "AJUS.RELOJ", la hora se ajusta 1 hora por adelantado.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".

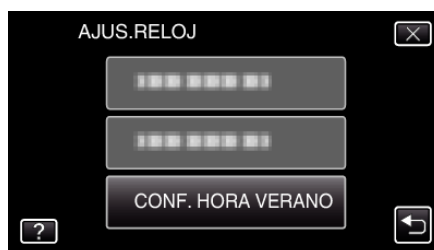


- 3 Pulse "AJUS.RELOJ".

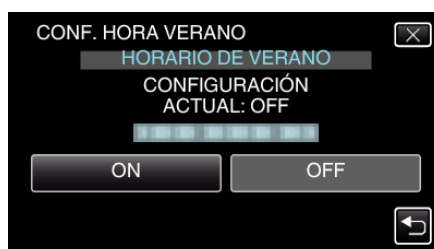


- Pulse $\wedge$ o $\vee$ para desplegar la pantalla.

- 4 Pulse "CONF. HORA VERANO".



- 5 Pulse "ON".



Nota :

- ¿Cuál es el horario de verano?
El horario de verano es el sistema de ajuste del reloj 1 hora por adelantado durante la temporada de verano. Se utiliza principalmente en los países occidentales.
- Restablezca los ajustes del horario de verano después de regresar de su viaje.

Accesorios opcionales

Puede grabar durante un periodo más prolongado utilizando la batería opcional.

Nombre del producto	Descripción
Baterías BN-VG114U BN-VG121U BN-VG138U	• Ofrece más tiempo de grabación. También se puede utilizar como una batería extra.
Cargador de batería • AA-VG1	• Permite que la batería se cargue sin usar esta unidad.
Mini cable HDMI • VX-HD310 • VX-HD315	• Permite visualizar imágenes en alta calidad cuando se conecta a un TV. • Transmite señales de vídeo, audio y control entre dispositivos.

Nota :

- Es posible que los accesorios opcionales anteriores no sean compatibles en algunas regiones.
- Para obtener más información, consulte el catálogo.
- Para obtener detalles sobre los accesorios provistos, consulte “Verificación de los accesorios”.

“Verificar los accesorios” (p. 12)

Tiempo aproximado de grabación (con batería)

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG114U (suministrado)	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121U	1 h 55 m	3 h 15 m
BN-VG138U	3 h 20 m	5 h 45 m

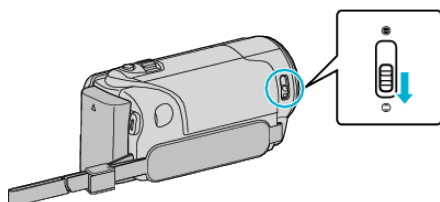
- Estos son valores cuando “BRILLO PANTALLA” se establece en “3” (estándar).
- El tiempo real de grabación es un estimado en caso que se utilicen operaciones como el uso del zoom o se detenga la grabación en repetidas ocasiones. Es posible que sea más corto en el uso real. (se recomienda tener baterías disponibles para 3 veces el tiempo estimado de grabación).
- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

Grabación de vídeos en modo automático

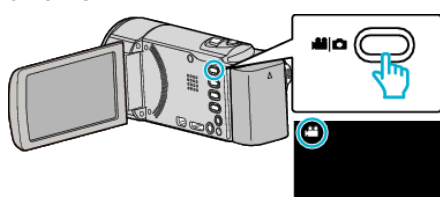
Si se utiliza el modo Auto Inteligente, se pueden realizar grabaciones sin tener en cuenta los ajustes. Los ajustes tales como exposición y foco se ajustarán en forma automática para adecuarse a las condiciones de grabación.

- En caso de escenas específicas de filmación, tales como personas etc., su ícono aparecerá en la pantalla.
- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.

1 Abra la cubierta de la lente.

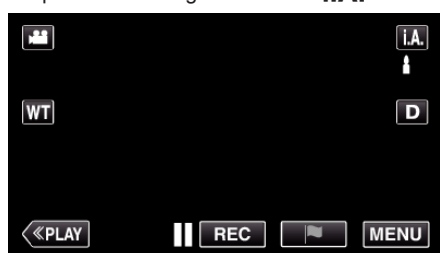


2 Abra el monitor LCD.

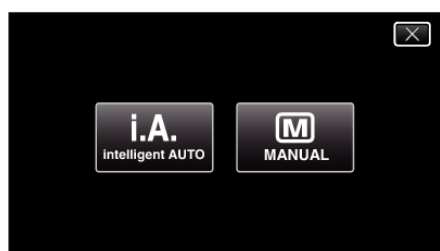


- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

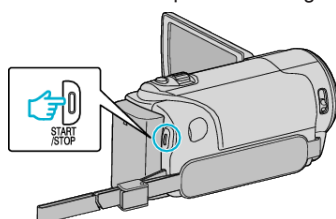
3 Compruebe que el modo de grabación sea **i.A.** Auto Inteligente.



- Si el modo es manual **M**, pulse **M** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **i.A.** para cambiar el modo de grabación a Auto Inteligente.



4 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.
- Algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. Utilice el botón **D** para cambiar las visualizaciones.

Indicaciones para la grabación de vídeo



	Icono en pantalla	Descripción
①	Calidad de vídeo	Muestra el icono del ajuste "CALIDAD DE VÍDEO" seleccionado en el menú de grabación. "CALIDAD DE VÍDEO" (p. 104)
②	PRIOR. TOQUE AE/AF	Muestra el ajuste de "PRIOR. TOQUE AE/AF". En forma predeterminada, el ajuste es en "RASTREO DE CARA". "Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (p. 45)
③	Tiempo	Muestra el tiempo actual. "Ajuste del reloj" (p. 19)
④	Estabilizador de imágenes	Muestra el ajuste del estabilizador de imágenes. "Reducción de la vibración de la cámara" (p. 53)
⑤	Grabación de soportes	Muestra el icono de los medios en los que se graban los vídeos.
⑥	Indicador de batería	Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. "Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 62)
⑦	Modo de grabación	Muestra el modo actual de grabación i.A. (Auto Inteligente) o M (Manual).
⑧	Ajustar escenas de Auto Inteligente	Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.
⑨	Tiempo restante de grabación	Muestra el tiempo restante para la grabación del vídeo. "Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 62)
⑩	Contador de escenas (Tiempo grabado)	Muestra el tiempo transcurrido del vídeo que se está grabando actualmente.

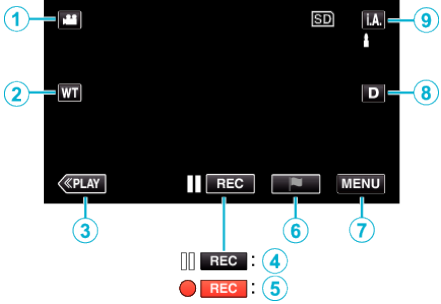
■ Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
	Captura la piel de forma hermosa.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
	Grabe un grupo de personas con los ajustes más adecuados.
	Grabe un rostro sonriente en forma clara.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
	Graba en lugares oscuros con ruido mínimo en la imagen general.
	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
	Evita que los colores se atenúen cuando se graba a un sujeto en primer plano.
	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
	Graba mientras se da énfasis al brillo de los colores.
	Reproduce los colores naturales del exterior durante el día.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores fríos.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores cálidos.
	Selecciona los ajustes más adecuados para la filmación con cámara en mano.
	Selecciona los ajustes más adecuados cuando se utiliza un trípode para la filmación.

Nota :

- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
- Se pueden detectar múltiples escenas dependiendo de las condiciones de grabación.
- Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

Botones de funcionamiento para la grabación de vídeo



	Botones de funcionamiento	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	T/W Zoom	Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom. Se puede minimizar la vibración de la cámara que ocurre con frecuencia si se utiliza la palanca del zoom. “Zoom” (p. 31)
③	Modo reproducción	Cambia al modo de reproducción.
④ / ⑤	Inicio de grabación Espera de grabación	Funciona como el botón START/STOP.
⑥	Marcar 	Al pulsar el ícono mientras la grabación está en progreso, usted puede marcar una escena en particular para que resulte más sencillo encontrarla.
⑦	MENU	Muestra los numerosos menús de grabación de vídeo. “Operar el menú” (p. 101)
⑧	Botón de visualización D	Cambia la visualización entre completa (D) y simple (D) con cada pulsación del botón. - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de D a D. - Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (D).
⑨	Modo de grabación i.A.M	Cambia el modo de grabación.

Uso del modo silencio

Cuando se utiliza el modo Silencio, el monitor LCD se oscurece y los sonidos de operación no tendrán salida. Utilice este modo para grabar en silencio en lugares oscuros (por ejemplo: durante un espectáculo).



- Mantenga presionado el botón SILENT para cambiar al modo Silencio. El modo Silencio se puede cancelar al mantener presionado el botón nuevamente.
- Aparece cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".
- La luz se desactiva cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".

Ajustes útiles para la grabación

- Cuando "REINICIO RÁPIDO" se ajusta en "ON", esta unidad se enciende inmediatamente si el monitor LCD se abre dentro de los 5 minutos posteriores a apagar la alimentación cerrando el monitor.

"REINICIO RÁPIDO" (p. 115)

- Cuando "DESCONEXIÓN AUTOM." se ajusta en "ON", esta unidad se apaga automáticamente para conservar energía cuando no se utiliza durante 5 minutos. (solo cuando se utiliza la batería)

"DESCONEXIÓN AUTOM." (p. 115)

- Si "PRIOR. TOQUE AE/AF" se ajusta en "RASTREO DE CARA", esta unidad detecta rostros y ajusta automáticamente su brillo y enfoque para grabar los rostros con mayor claridad.

"Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (p. 45)

- Cuando se utiliza "GRABACIÓN FECHA/HORA", la fecha y hora pueden grabarse junto con el video.

"Grabación de vídeos con fecha y hora" (p. 61)

Precaución :

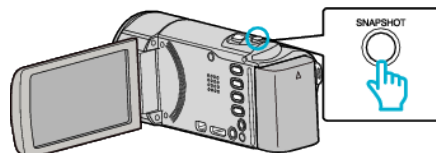
- No exponga la lente a la luz solar directa.
- No utilice esta unidad bajo la lluvia, nieve o en sitios con alto porcentaje de humedad, como en el baño.
- No utilice esta unidad en lugares sujetos a la humedad o polvo excesivos así como en sitios expuestos directamente al vapor o humo.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- Cuando la luz de acceso se ilumina, no extraiga la batería, el adaptador de CA ni la tarjeta SD. Es posible que los datos grabados no puedan leerse.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.
- Exención de responsabilidad
 - No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar videos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.
 - Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.
 - JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.
 - Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

Nota :

- Compruebe el tiempo restante de grabación en el medio antes de iniciar la filmación. Si no hay suficiente espacio, mueva (copie) la información a una computadora o disco.
- Cuando hay muchos archivos en el medio, es posible que la visualización de los mismos en la pantalla de reproducción demore algún tiempo. Espere un momento hasta que aparezca destellando la luz de acceso, la cual indica que el funcionamiento es normal.
- ¡No olvide realizar copias después de la grabación!
- La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).

- En caso de grabaciones prolongadas, el archivo se divide en dos o más archivos si el tamaño excede los 4 GB.
- Puede conectar esta unidad al adaptador de CA para grabar durante muchas horas en interiores.
- Dependiendo del sujeto y de las condiciones de filmación, es posible que la grabación no se realice en forma adecuada, aún en modo Auto Inteligente.
- Dependiendo en las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo



- "PHOTO" se ilumina en la pantalla cuando se captura una imagen fija.



- Las imágenes fijas capturadas durante la grabación de vídeo se almacenan en el ajuste de destino en "SOPORTE GRAB. FOTO".

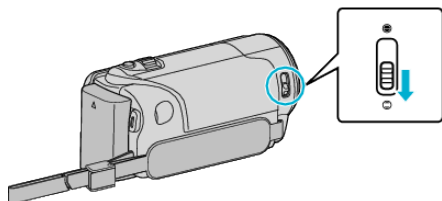
Nota :

- El tamaño de la imagen fija capturada en modo de vídeo es de 1.920 x 1.080.
- El funcionamiento no es válido en las siguientes condiciones:
 - cuando aparece el menú
 - cuando se muestra el tiempo de grabación restante o información de la carga de la batería
 - cuando se ajusta cualquier función en "GRABACIÓN ESPECIAL"

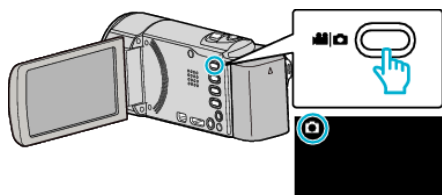
Toma de imágenes fijas en modo Auto

Si se utiliza el modo Auto Inteligente, se pueden realizar grabaciones sin tener en cuenta los ajustes.

1 Abra la cubierta de la lente.

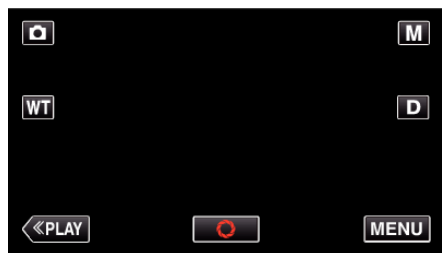


2 Abra el monitor LCD.

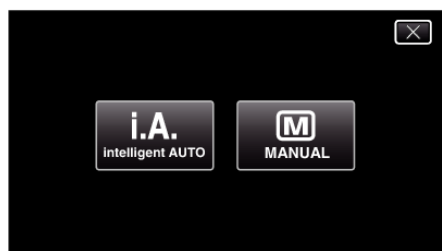


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  vídeo, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija.

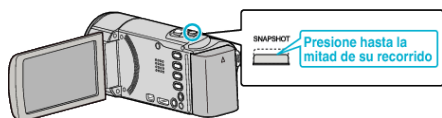
3 Compruebe que el modo de grabación sea **i.A.** Auto Inteligente.



- Si el modo es manual **M**, pulse **M** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **i.A.** para cambiar el modo de grabación a Auto Inteligente.

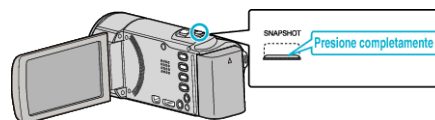


4 Ajuste el enfoque del sujeto.



- Una vez enfocado el sujeto, el icono de enfoque se ilumina en verde.

5 Tome una imagen fija.

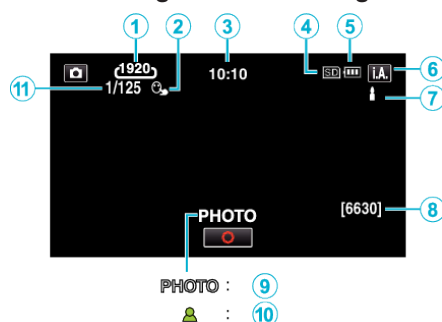


- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.
- Luego de realizar la grabación, cierre la cubierta de la lente.

Nota :

- Dependiendo del sujeto y de las condiciones de filmación, es posible que la grabación no se realice en forma adecuada, aún en modo Auto Inteligente.

Indicaciones durante la grabación de imágenes fijas



- Algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. Utilice el botón **D** para cambiar las visualizaciones.

	Icono en pantalla	Descripción
①	Tamaño de imagen	Muestra el icono del tamaño de la imagen. El tamaño de las imágenes fijas se puede cambiar. “TAM.IMAGEN” (☞ p. 108)
②	PRIOR. TOQUE AE/AF	Muestra el ajuste de “PRIOR. TOQUE AE/AF”. En forma predeterminada, el ajuste es en “RASTREO DE CARA”. “Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (☞ p. 45)
③	Tiempo	Muestra el tiempo actual. “Ajuste del reloj” (☞ p. 19)
④	Grabación de soportes	Muestra el icono de los medios en los que se graban las imágenes fijas.
⑤	Indicador de batería	Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. “Comprobar el tiempo restante de grabación” (☞ p. 62)
⑥	Modo de grabación	Muestra el modo actual de grabación i.A. (Auto Inteligente) o M (Manual).
⑦	Ajustar escenas de Auto Inteligente	Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.
⑧	Número restante de tomas	Muestra el número restante de tomas para la grabación de una imagen fija. “Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)” (☞ p. 63)
⑨	Grabación en curso	“PHOTO” aparece cuando se captura una imagen fija.
⑩	Enfoque	Se ilumina en verde cuando se ha centrado.
⑪	Velocidad del obturador	Muestra la velocidad del obturador.

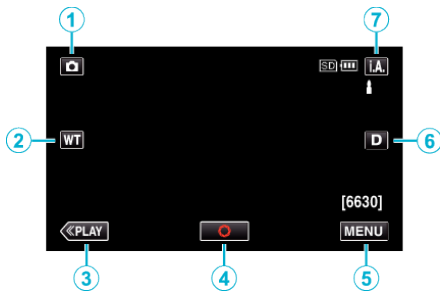
■ Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
	Captura la piel de forma hermosa.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
	Grabe un grupo de personas con los ajustes más adecuados.
	Grabe un rostro sonriente en forma clara.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
	Graba en lugares oscuros con ruido mínimo en la imagen general.
	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
	Evita que los colores se atenúen cuando se graba a un sujeto en primer plano.
	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
	Graba mientras se da énfasis al brillo de los colores.
	Reproduce los colores naturales del exterior durante el día.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores fríos.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores cálidos.
	Selecciona los ajustes más adecuados para la filmación con cámara en mano.
	Selecciona los ajustes más adecuados cuando se utiliza un trípode para la filmación.

Nota :

- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
- Se pueden detectar múltiples escenas dependiendo de las condiciones de grabación.
- Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

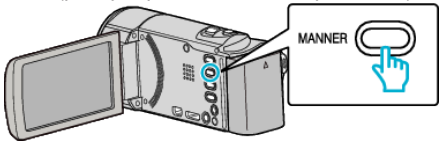
Botones de funcionamiento para la grabación de imágenes fijas



	Botones de funcionamiento	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	T/W Zoom	Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom. Se puede minimizar la vibración de la cámara que ocurre con frecuencia si se utiliza la palanca del zoom. "Zoom" (p. 31)
③	Modo reproducción	Cambia al modo de reproducción.
④	Foto instantánea 	Funciona como el botón SNAPSHOT. Sin embargo, el foco no se puede ajustar presionando hasta la mitad del recorrido.
⑤	MENU	Muestra los numerosos menús de grabación de imagen fija. "Operar el menú" (p. 101)
⑥	Botón de visualización D	Cambia la visualización entre completa (Df) y simple (D) con cada pulsación del botón. • Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. • Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de D a Df. • Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (D).
⑦	Modo de grabación i.A.M	Cambia el modo de grabación.

Uso del modo silencio

Cuando se utiliza el modo Silencio, el monitor LCD se oscurece y los sonidos de operación no tendrán salida. Utilice este modo para grabar en silencio en lugares oscuros (por ejemplo: durante un espectáculo).



- Mantenga presionado el botón SILENT para cambiar al modo Silencio. El modo Silencio se puede cancelar al mantener presionado el botón nuevamente.
- Aparece cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".

Ajustes útiles para la grabación

- Cuando "REINICIO RÁPIDO" se ajusta en "ON", esta unidad se enciende inmediatamente si el monitor LCD se abre dentro de los 5 minutos posteriores a apagar la alimentación cerrando el monitor.
"REINICIO RÁPIDO" (p. 115)
- Cuando "DESCONEXIÓN AUTOM." se ajusta en "ON", esta unidad se apaga automáticamente para conservar energía cuando no se utiliza durante 5 minutos. (solo cuando se utiliza la batería)
"DESCONEXIÓN AUTOM." (p. 115)
- Si "PRIOR. TOQUE AE/AF" se ajusta en "RASTREO DE CARA", esta unidad detecta rostros y ajusta automáticamente su brillo y enfoque para grabar los rostros con mayor claridad.
"Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (p. 45)

Precaución :

- No exponga la lente a la luz solar directa.
- No utilice esta unidad bajo la lluvia, nieve o en sitios con alto porcentaje de humedad, como en el baño.
- No utilice esta unidad en lugares sujetos a la humedad o polvo excesivos así como en sitios expuestos directamente al vapor o humo.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- Cuando la luz de acceso se ilumina, no extraiga la batería, el adaptador de CA ni la tarjeta SD. Es posible que los datos grabados no puedan leerse.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

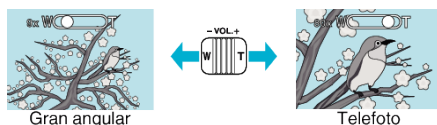
Nota :

- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.
- Dependiendo en las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

Zoom

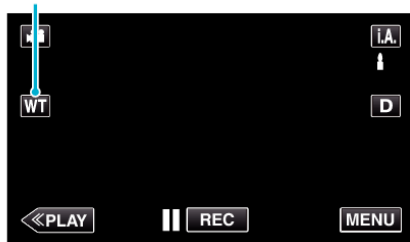
Se puede ajustar el intervalo de filmación utilizando el zoom.

- Utilice el terminal W (terminal del gran angular) para filmar con gran angular.
- Utilice el terminal T (terminal del telefoto) para magnificar el individuo que desea filmar.



- También puede utilizar el botón de zoom (T/W) en la pantalla táctil para ampliar.

Botón de zoom (T/W)



Nota :

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
- Se puede cambiar el intervalo del alcance del zoom.

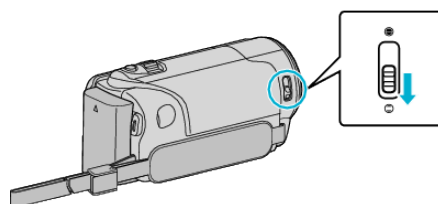
“ZOOM” (p. 104)

Grabación manual

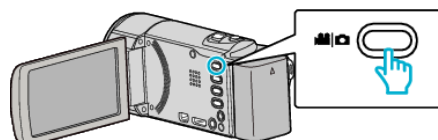
Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo, utilizando el modo manual.

La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

- 1 Abra la cubierta de la lente.

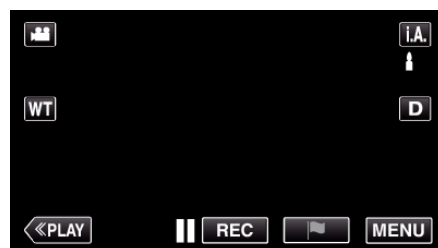


- 2 Abra el monitor LCD.

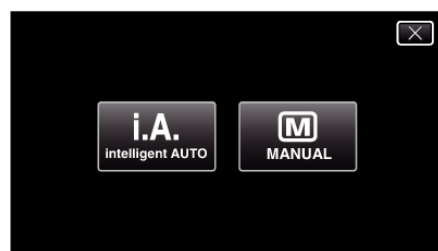


- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón / en esta unidad.)

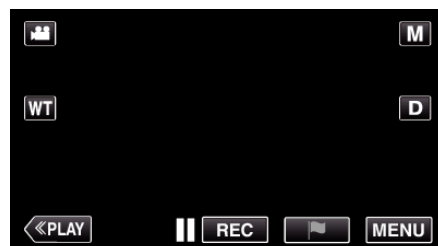
- 3 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.

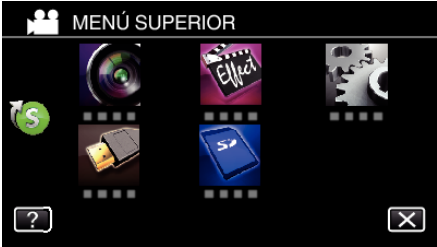


- 4 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

- 5 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



6 Pulse la opción para realizar el ajuste en forma manual.



- Para obtener detalles sobre los diferentes ajustes manuales, consulte el “Menú de Grabación Manual”.

Menú de grabación manual

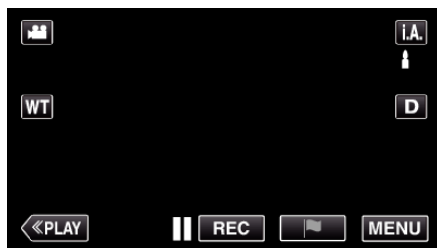
Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente. “Filmación según la escena (sujeto)” (p. 33)
FOCO	Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente. “Ajuste manual del enfoque” (p. 34)
AJUSTAR BRILLO	- Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. - Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante. “Ajuste del brillo” (p. 35)
COMP. CONTRALUZ	- Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. - Utilice esta opción cuando filme a contra luz. “Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 36)
BALANCE BLANCOS	- Se puede ajustar el color general de la pantalla. - Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real. “Ajuste del balance de blancos” (p. 37)
TELE MACRO	Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto. “Tomas en primeros planos” (p. 38)

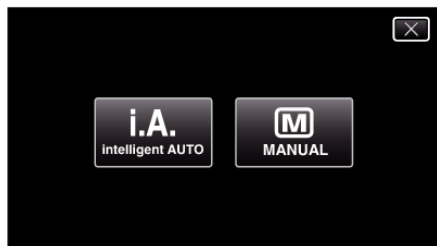
Filmación según la escena (sujeto)

Se pueden grabar las escenas habituales con los ajustes más adecuados.

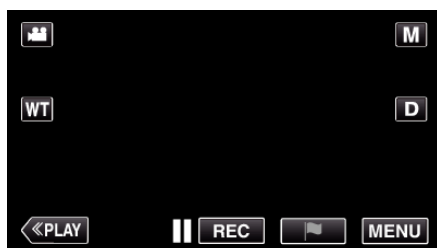
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "SELECC. ESCENA".



- Pulse **< o >** para moverse al menú anterior/siguiente.
- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↶** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse la escena adecuada.



- Pulse "OFF" para cancelar la selección.
- Pulse **X** para ver el menú.

* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

Ajuste	Efecto
 ESCENA NOCTURNA	Aumenta la ganancia e ilumina la escena automáticamente utilizando un obturador lento cuando el entorno es oscuro. Para prevenir la vibración de la cámara, utilice un trípode. OFF  ON 

Nota :

- No pueden configurarse todas las escenas de “SELECC. ESCENA” durante “GRAB. A ALTA VELOC.” o “GRABACIÓN AUTOMÁTICA”.

Ajuste manual del enfoque

Realice este ajuste cuando el enfoque no es claro en modo Auto Inteligente o cuando desee un enfoque manual.

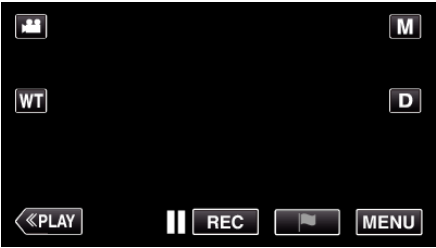
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.

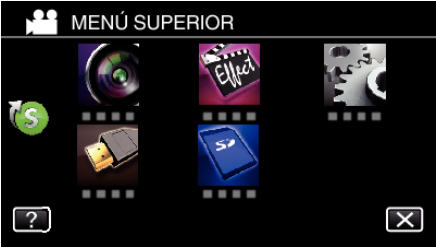


2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “FOCO”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse “MANUAL”.

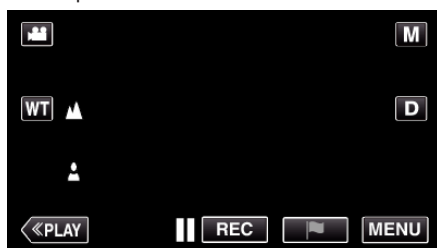


6 Ajuste el foco.



- Pulse ▲ para enfocar un sujeto distante.
Si ▲ aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más lejos.
- Pulse ▼ para enfocar un sujeto cercano.
Si ▼ aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más cerca.

7 Pulse "AJUSTE" para confirmar.

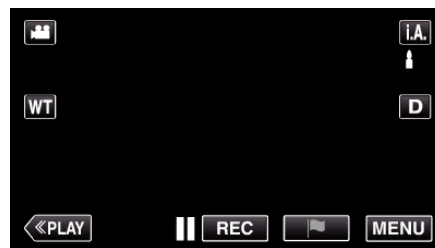


- Cuando el foco esté confirmado, el cuadro de foco desaparecerá y aparecerá ▲ y ▼.

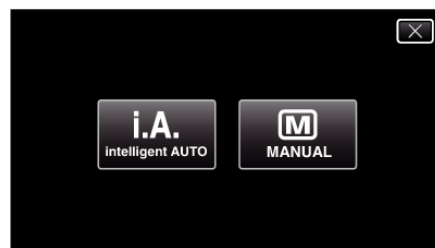
Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo al nivel que usted desee.

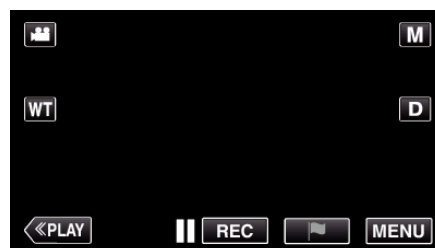
1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es i.A. Auto Inteligente, pulse i.A. en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse M para cambiar el modo de grabación a Manual.

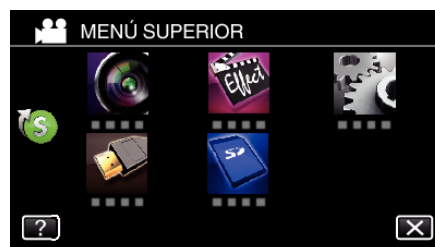


2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".

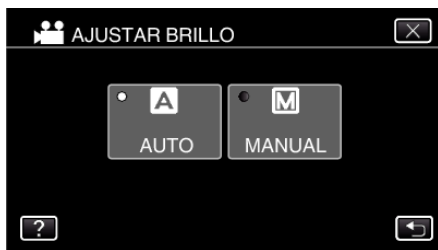


4 Pulse "AJUSTAR BRILLO".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

- 5 Pulse "MANUAL".



- 6 Ajuste el valor del brillo.



- Rango de compensación: -2,0 a +2,0
- Pulse $\wedge$ para aumentar el brillo.
- Pulse $\vee$ para disminuir el brillo.

- 7 Pulse "AJUSTE" para confirmar.



Nota :

- Los ajustes se pueden realizar por separado para los videos e imágenes fijas.

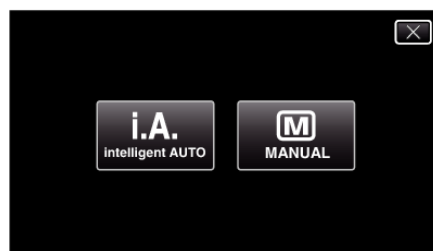
Ajuste de la compensación de contraluz

Puede corregir la imagen cuando el sujeto aparece demasiado oscuro debido al contraluz.

- 1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.**, Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.

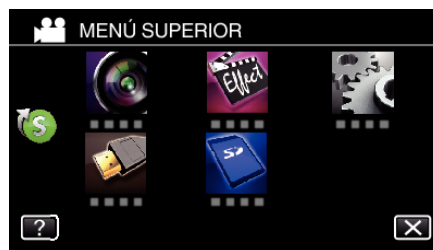


- 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



- 4 Pulse "COMP. CONTRALUZ".



- Pulse $\times$ para ver el menú.
- Pulse $\leftarrow$ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulsar “ON” o “AVANCE”.



- “AVANCE” es diseñado para realizar una compensación de contraluz más efectiva. Escoja esto cuando la compensación de contraluz no esté ajustada en forma adecuada por “ON”.
- Luego de realizar la configuración, aparecerá el icono de contraluz .

Ajuste	Detalles
OFF	La compensación de contraluz está desactivada.
ON	La compensación de contraluz está activada.
AVANCE	Se debe seleccionar para lograr un mejor efecto de compensación de contraluz.

Ajuste del balance de blancos

Puede ajustar el tono del color para adecuarse a la fuente de luz.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “BALANCE BLANCOS”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse el ambiente adecuado de filmación.



- Seleccione la opción utilizando < o >, luego pulse “AJUSTE”. (Pulse el ícono directamente para seleccionar.)
- El ícono de Balance de blancos aparece en la pantalla después de completar el ajuste.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se ajusta automáticamente a los colores naturales.
BB MANUAL	Utilice esta opción cuando no se resuelve el problema de los colores que no se ven naturales.
SOLEADO	Ajuste esta opción cuando filme en exteriores en un día soleado.
NUBLADO	Ajuste esta opción cuando filme en un día nublado o dentro de un área de sombras.
HALÓGENO	Ajuste esta opción cuando filme bajo iluminación como por ejemplo una luz de vídeo.
MARINO:AZUL	Configure esto cuando filme el mar en una zona de agua profunda (el agua aparece azul) utilizando una caja impermeable opcional.
MARINO:VERDE	Configure esto cuando filme el mar en una zona de agua superficial (el agua aparece verde) utilizando una caja impermeable opcional.

Uso de BB MANUAL

- 1 Coloque un papel blanco delante de la lente de modo tal que cubra la pantalla.
- 2 Posicione el cursor en “BB MANUAL” y mantenga presionado “AJUSTE”.
O mantenga presionado el ícono “BB MANUAL”.
- 3 Deje de pulsar luego de que el menú desaparezca y se encienda

Nota : —————

- La configuración no cambiará si pulsa “BB MANUAL” demasiado rápido (menos de 1 segundo).

Tomas en primeros planos

Puede realizar tomas en primeros planos de un objeto utilizando la función tele macro.



* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.**, Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.

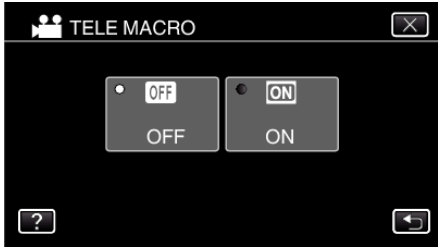


4 Pulse “TELE MACRO”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse “ON”.



- Luego de realizar la configuración, aparecerá el botón de tele macro .

Ajuste	Detalles
OFF	Permite tomas en primeros planos hasta 1 m en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).
ON	Permite tomas en primeros planos hasta 50 cm en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).

Precaución :

- Cuando no realice tomas en primeros planos, ajuste “TELE MACRO” en “OFF”.
De otro modo, la imagen se ve desenfocada.

Grabación con efectos

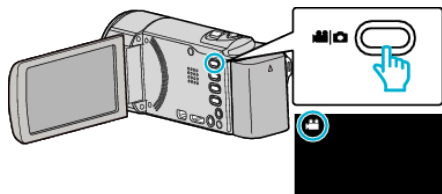
Puede agregar efectos de animación a las grabaciones de vídeo. Los efectos de animación aparecen cuando se detectan sonrisas o cuando se toca la pantalla.

Tipo de efecto	Descripción del efecto
EFFECTO ANIMADO	Graba vídeos con efectos de animación. “Grabar con efectos de animación (EFFECTO ANIMADO)” (p. 40)
EFFECTO DECORAR CARA	Detecta rostros y permite agregar decoraciones tales como coronas o anteojos de sol. “Grabar con decoraciones en los rostros (EFFECTO DECORAR CARA)” (p. 42)
SELLO	Graba vídeos con varios sellos decorativos. “Grabar con sellos decorativos (SELLO)” (p. 43)
EFFECTO MANUSCRITO	Graba vídeos con tu escritura o dibujo personal. “Grabar con escritura personal (EFFECTO MANUSCRITO)” (p. 44)

Grabar con efectos de animación (EFECTO ANIMADO)

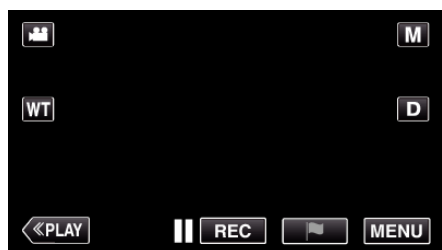
Puede agregar efectos de animación a las grabaciones de video. Los efectos de animación aparecen cuando se detectan sonrisas o cuando se toca la pantalla.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo de grabación. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL". (Continúe con el paso 4.) Alternativamente, pulse "EFECTO ANIMADO" en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 5.)



4 Pulse "EFECTO ANIMADO".



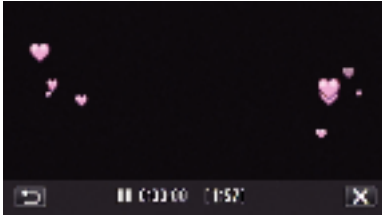
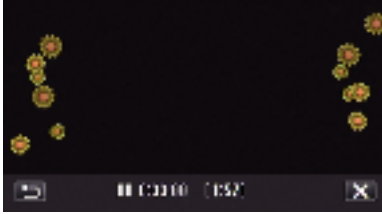
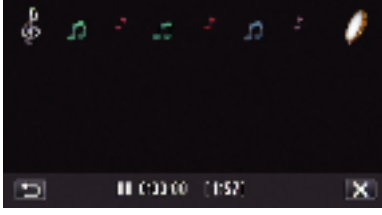
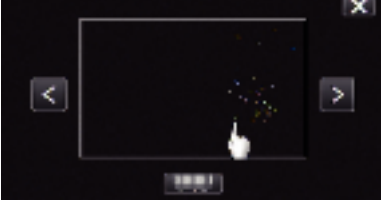
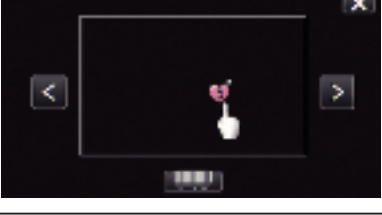
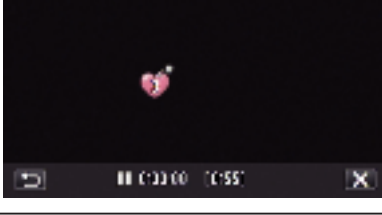
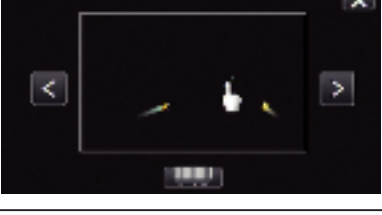
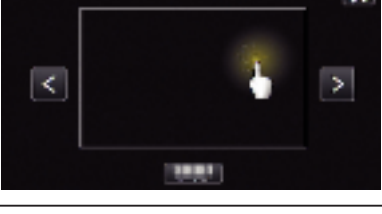
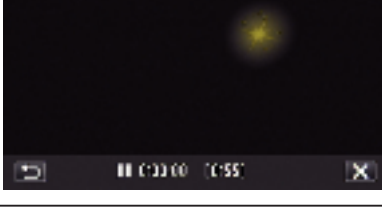
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Seleccione el efecto que desee y pulse "AJUSTE".



- Pulse < o > para cambiar el efecto.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Para seleccionar otro efecto nuevamente después de pulsar "AJUSTE", pulse ↶.

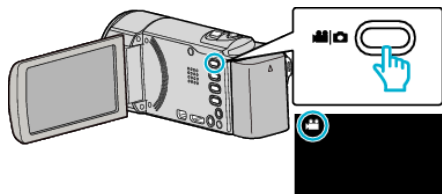
- Pulse X para salir de "EFECTO ANIMADO". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "EFECTO ANIMADO" primero).

Durante el ajuste	Luego del ajuste	Nota
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.

Grabar con decoraciones en los rostros (EFECTO DECORAR CARA)

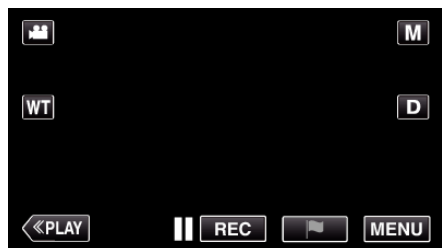
Detecta rostros y permite agregar decoraciones tales como coronas o anteojos de sol.

1 Abra el monitor LCD.



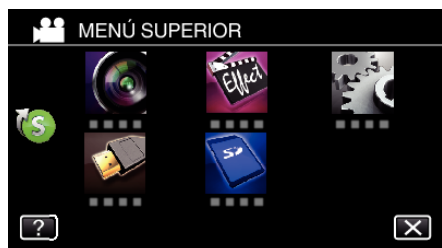
- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo de grabación. (También puede utilizar el botón /  en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL". (Continúe con el paso 4.) Alternativamente, pulse "EFECTO DECORAR CARA" en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 5.)



4 Pulse "EFECTO DECORAR CARA".



- Pulse  para ver el menú.
- Pulse  para regresar a la pantalla anterior.

5 Seleccione el efecto que desee y pulse "AJUSTE".

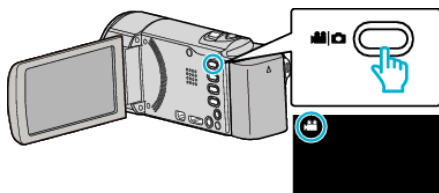


- Pulse  para seleccionar una opción.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Para seleccionar otro efecto nuevamente después de pulsar "AJUSTE", pulse .
- Pulse  para salir de "EFECTO DECORAR CARA". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse  para cancelar "EFECTO DECORAR CARA" primero).

Grabar con sellos decorativos (SELLO)

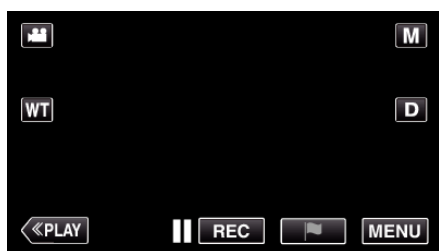
Graba vídeos con varios sellos decorativos.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es , pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo de grabación. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

- 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



- 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.

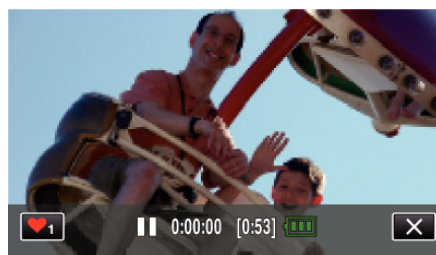


- 5 Pulse "SELLO".

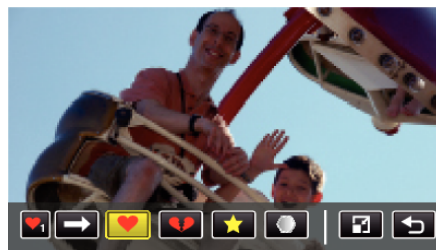


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse < para regresar a la pantalla anterior.

- 6 Seleccione un sello.

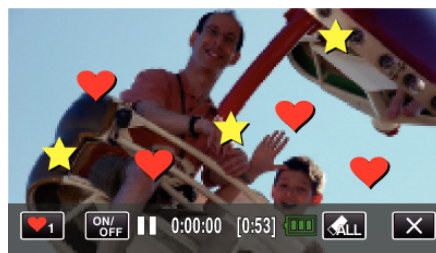


- Pulse para comenzar la selección de un sello. Pulse sobre el sello que desea utilizar. El número indica el tamaño del sello.



- Pulse para desplegarse a través de la lista de sellos.
- Pulse para cambiar el tamaño de los sellos.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

- 7 Pulse sobre la pantalla para agregar un sello.



- Pulse y el botón "SÍ" para eliminar el sello.
- Pulse "ON/OFF" para visualizar/ocultar los sellos.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Pulse X para salir de "SELLO". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "SELLO" primero).

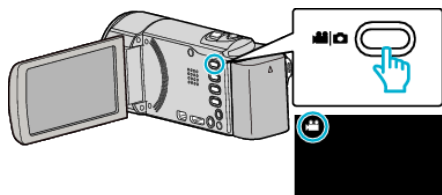
Nota :

- Podrán agregarse hasta 50 sellos.
- Los sellos agregados son eliminados cuando finaliza el modo de sello o cuando la alimentación se apaga.

Grabar con escritura personal (EFECTO MANUSCRITO)

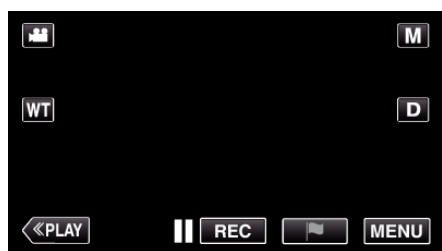
Graba vídeos con tu escritura o dibujo personal.

1 Abra el monitor LCD.



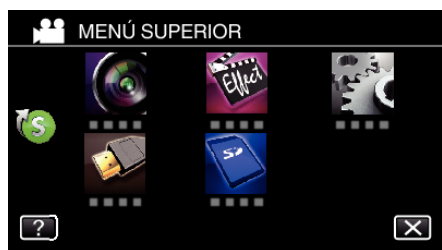
- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo de grabación. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.

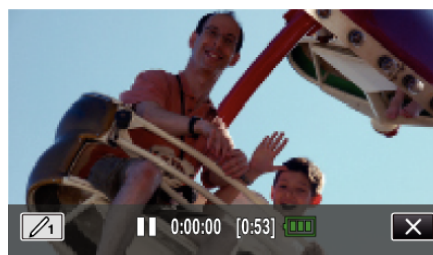


5 Pulse "EFECTO MANUSCRITO".

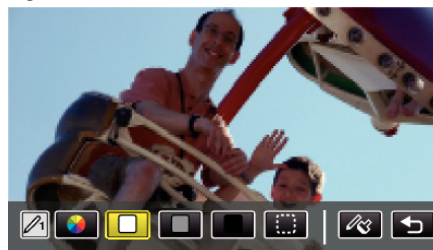


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla anterior.

6 Seleccione una línea.

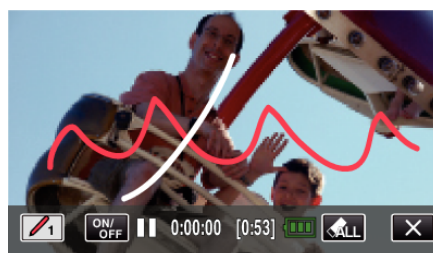


- Pulse  para seleccionar el color y grosor de la línea. El número indica el grosor de la línea.



- Puede seleccionar un color de entre blanco, gris, negro, etc.
- Seleccione  para pulsar y borrar parte de la línea.
- Pulse  para seleccionar el color de la línea. Pulse → para desplegarse a través de la lista de colores.
- Pulse  para seleccionar el grosor de la línea.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla anterior.

7 Dibuje una línea con el dedo.



- Pulse  y el botón SÍ para eliminar todas las líneas.
- Pulse "ON/OFF" para visualizar/ocultar las líneas.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Pulse X para salir de "EFECTO MANUSCRITO". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "EFECTO MANUSCRITO" primero).

Nota :

- Si las escrituras y los dibujos parecen estar desalineados, corrija la posición de tacto.
- "Ajustar el panel táctil" (p. 16)
- Las escrituras e ilustraciones son eliminadas cuando finaliza el modo de escritura o cuando la alimentación se apaga.

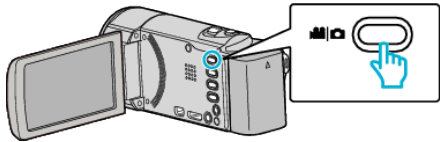
Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)

“PRIOR. TOQUE AE/AF” es una función que ajusta el foco y brillo según el área sobre la que se pulse.

Al registrar el rostro de una persona con anterioridad, permitirá el rastreo de la persona aún sin selección específica durante la grabación.

Esta función se encuentra disponible tanto para vídeos como para imágenes fijas.

1 Abra el monitor LCD.



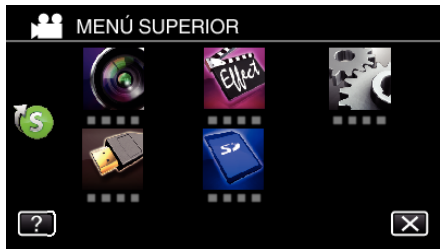
- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón / en esta unidad.)

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse “PRIOR. TOQUE AE/AF”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Pulse el ajuste deseado.



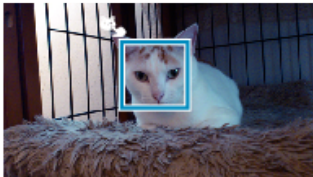
RASTREO DE CARA



RASTREO DE COLOR



SEGUIMIENTO ANIMAL



SELECCIÓN DE ÁREA



- El foco y el brillo se ajustarán en forma automática según la posición que se pulse (rostro/color/área). Aparece un cuadro azul alrededor del sujeto (rostro/color), mientras que un cuadro blanco aparece alrededor del área seleccionada.
- Para restablecer, pulse la posición deseada (rostro/color/área) nuevamente.
- Para cancelar “RASTREO DE CARA”, “SEGUIMIENTO ANIMAL”, o “RASTREO DE COLOR”, pulse el cuadro azul.
- Para cancelar “SELECCIÓN DE ÁREA”, pulse el cuadro blanco.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
RASTREO DE CARA	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el rostro que se pulsó (sujeto) con foco y brillo adecuados. Además, aparece un cuadro verde alrededor del rostro que se pulsó (sujeto). (Cuando se registra el rostro de una persona, se convierte en el sujeto principal y el cuadro verde aparece aún sin selección específica.)
SEGUIMIENTO ANIMAL	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el rostro de la mascota que se pulsó (sujeto) con brillo adecuado. Además, aparece un cuadro azul alrededor de la mascota que se pulsó (sujeto).
RASTREO DE COLOR	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el color que se pulsó (sujeto) con el enfoque adecuado. Además, aparece un cuadro azul alrededor del color que se pulsó (sujeto).
SELECCIÓN DE ÁREA	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se ajusta automáticamente el área que se pulsó (posición ajustada) con foco y brillo adecuados. Además, aparece un cuadro blanco alrededor del área que se pulsó. SELECCIÓN DE ÁREA en PRIOR. TOQUE AE/AF sólo está disponible dentro del rango del zoom óptico. (no disponible cuando se utiliza el zoom digital)

Nota :

- Cuando “PRIOR. TOQUE AE/AF” está configurado, “FOCO” se ajustará en “AUTO” automáticamente.
- Pulse la posición seleccionada (rostro/color/área) nuevamente para cancelar el ajuste. (El ajuste permanece para los rostros registrados.)
- Pulse sobre una posición no seleccionada (rostro/color/área) para resetear.
- Si la cámara pierde el rastro de un sujeto, pulse sobre el sujeto nuevamente.
- Las configuraciones se cancelan cuando el zoom está en funcionamiento. (sólo “SELECCIÓN DE ÁREA”)
- Si se ajusta “RASTREO DE CARA” luego del registro de un rostro, el cuadro verde aparece alrededor del rostro con la mayor prioridad registrada.
- Cuando se graban rostros registrados utilizando “RASTREO DE CARA”, el foco y el brillo se ajustarán automáticamente aún sin selección específica. Además, los rostros registrados pueden volver a rastrear aún si se perdieron. Por ello, se recomienda registrar previamente los rostros que se graban a menudo con esta cámara.

“Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 49)

- Cuando “RASTREO DE COLOR” está configurado, es posible que el sujeto objetivo (color) cambie si se detectan colores similares. En ese caso, pulse sobre el sujeto nuevamente. El sujeto objetivo (color) también puede volver a rastrear si éste aparece en el centro de la pantalla dentro de un tiempo específico.

Precaución :

- Es posible que los sujetos cercanos a los laterales del monitor LCD no respondan o sean reconocidos cuando se los pulse. En ese caso, mueva al sujeto hacia el centro y pulse nuevamente.
- Es posible que “RASTREO DE CARA” no funcione adecuadamente dependiendo de las condiciones de grabación (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros en contraluz.
- Es posible que “SEGUIMIENTO ANIMAL” no funcione adecuadamente dependiendo del tipo de mascota (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros de mascotas que son completamente negras, que están cubiertas de pelaje largo, o que se encuentran en contraluz.
- Es posible que “RASTREO DE COLOR” no funcione en forma correcta en los siguientes casos:
 - cuando se graban sujetos sin contraste
 - cuando se graban sujetos que se mueven a alta velocidad
 - cuando se graba en un lugar oscuro
 - cuando el brillo del entorno cambia
- “SELECCIÓN DE ÁREA” no está disponible cuando se utiliza el zoom digital.
- Cuando “RASTREO DE CARA” esté configurado, es posible que el sujeto se pierda si la cámara se mueve en forma vertical u horizontal demasiado rápido. Los rostros no registrados no pueden volver a rastrear. Para rastrear al sujeto nuevamente, pulse sobre el mismo nuevamente. En el caso de rostros registrados, el foco y el brillo se ajustarán automáticamente aún sin selección específica. Además, los rostros registrados pueden volver a rastrear aún si se perdieron. Por ello, se recomienda registrar previamente los rostros que se graban a menudo con esta cámara.

“Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 49)

Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)

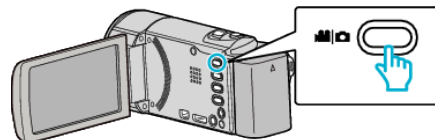
“CAPTURA DE SONRISA” captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.

Esta función se encuentra disponible tanto para videos como para imágenes fijas.

Ajuste “PRIOR. TOQUE AE/AF” en “RASTREO DE CARA” antes de seleccionar “CAPTURA DE SONRISA”.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 45)

- 1 Abra el monitor LCD.



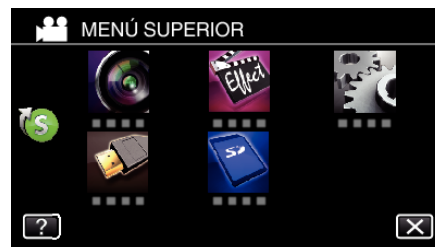
- Ajuste el modo de video ya sea en video o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre video e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo video o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

- 2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”. (Continúe con el paso 4.) Alternativamente, pulse “CAPTURA DE SONRISA” en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 6.)



- 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



- 5 Pulse “CAPTURA DE SONRISA”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse < para regresar a la pantalla anterior.

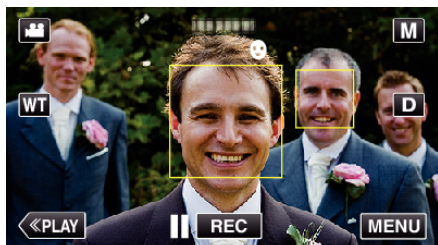
- 6 Pulse “ON”.



- Pulse X para salir del menú mientras aparece la pantalla anterior.

7 Apunte la cámara hacia el sujeto.

- La imagen fija se captura automáticamente cuando se detectan sonrisas.



- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.
- Se puede visualizar el nombre y el nivel de sonrisa (%) junto con el cuadro ajustando "VER % SONRISA/NOMBRE" del menú en "ON" antes de la grabación.

"Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE" (p. 51)

Nota :

- La cámara puede detectar hasta 16 rostros. Aparecerán los niveles de sonrisa de hasta 3 de los rostros de mayor tamaño visualizados en la pantalla.
- Es posible que esta función no funcione adecuadamente dependiendo de las condiciones de grabación (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, nivel de sonrisa, etc.). También es difícil detectar una sonrisa en contraluz.
- Luego de que se haya detectado y capturado una sonrisa, se debe aguardar un momento para poder realizar la próxima grabación.
- "CAPTURA DE SONRISA" no funciona en los siguientes casos:
 - cuando aparece el menú
 - cuando se muestra el tiempo de grabación restante o información de la carga de la batería
 - cuando se ajusta cualquier función en "GRABACIÓN ESPECIAL"

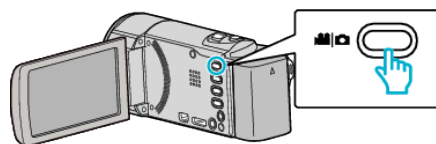
Precaución :

- Si "PRIOR. TOQUE AE/AF" no se ajusta en "RASTREO DE CARA", "CAPTURA DE SONRISA" no funcionará.
- Si no se obtienen los resultados adecuados, grabe con "CAPTURA DE SONRISA" configurado en "OFF".

Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL)

"CAPTURA DE ANIMAL" captura automáticamente una imagen fija cuando se detecta el rostro de una mascota, como perros o gatos. Esta función se encuentra disponible tanto para vídeos como para imágenes fijas.

1 Abra el monitor LCD.



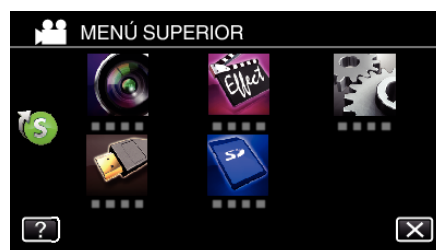
- Ajuste el modo de video ya sea en video o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre video e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo video o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón / en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse "CAPTURA DE ANIMAL".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

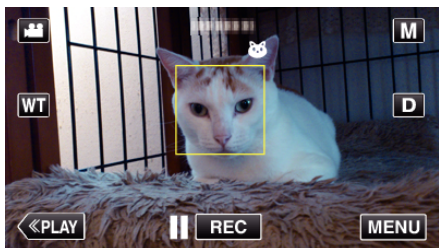
6 Pulse "ON".



- Pulse X para salir del menú mientras aparece la pantalla anterior.

7 Apunte la cámara hacia la mascota.

- La imagen fija se captura automáticamente cuando se detectan rostros de mascotas.



- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.

Nota :

- La cámara puede detectar hasta 6 rostros de mascotas.
- Es posible que "CAPTURA DE ANIMAL" no funcione adecuadamente dependiendo del tipo de mascota (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros de mascotas que son completamente negras, que están cubiertas de pelaje largo, o que se encuentran en contraluz.
- Es posible que en ocasiones se detecten otros sujetos además de su mascota por error. Utilice "CAPTURA DE ANIMAL" sólo para mascotas como perros y gatos.
- Luego de que se haya detectado y capturado una mascota, se debe aguardar un momento para poder realizar la próxima grabación.
- "CAPTURA DE ANIMAL" no funciona en los siguientes casos:
 - cuando aparece el menú
 - cuando se muestra el tiempo de grabación restante o información de la carga de la batería
 - cuando se ajusta cualquier función en "GRABACIÓN ESPECIAL"

"Grabación con efectos" (p. 39)

Precaución :

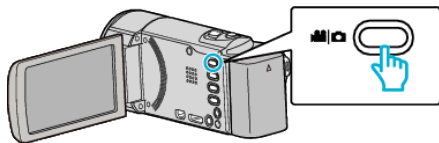
- Cuando "CAPTURA DE ANIMAL" está configurado en "ON", "PRIOR. TOQUE AE/AF" se ajustará en "SEGUIMIENTO ANIMAL" automáticamente. Aún cuando "CAPTURA DE ANIMAL" está ajustado en "ON", si no se ajusta "PRIOR. TOQUE AE/AF" en "SEGUIMIENTO ANIMAL", "CAPTURA DE ANIMAL" se ajustará en "OFF" automáticamente.
- Si no se obtienen los resultados adecuados, grabe con "CAPTURA DE ANIMAL" configurado en "OFF".

Registro de información de autenticación personal de rostro humano

Al registrar el rostro de una persona con anterioridad, el foco y el brillo pueden ajustarse automáticamente mediante la función de rastreo de rostro. Pueden registrarse hasta 6 rostros, junto con los nombres y niveles de prioridad.

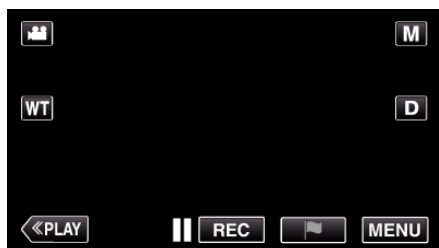
Se recomienda registrar previamente los rostros que se graban a menudo con esta cámara.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón / en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "INSTALACIÓN".



4 Pulse "REGISTRO DE CARAS".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "REGISTRAR NUEVA CARA".



6 Apunte la cámara hacia el sujeto.



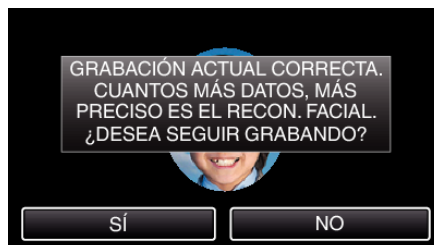
- La información se reúne antes de la grabación del registro de rostro. El cuadro aparece destellando mientras se reúne la información.
- Ajuste para adaptar el rostro al cuadro mientras éste destelle. El cuadro deja de destellar y se enciende cuando finaliza la recolección de información.
- Para cancelar el registro, pulse "CANCELAR". Cuando aparezca "¿DESEA CANCELAR EL RECONOCIMIENTO FACIAL?", pulse "SÍ" nuevamente para regresar al modo normal de grabación.

7 Pulse "GRABAR" y grabe el rostro desde el frente.



- Un rostro se captura para ser utilizado en la pantalla de índice de registro de rostro.
- Una alternativa a pulsar "GRABAR" es grabar presionando el botón SNAPSHOT en forma completa.
- Se escuchará un sonido cuando la grabación esté completa.
- Para cancelar el registro, pulse "CANCELAR". Cuando aparezca "¿DESEA CANCELAR EL RECONOCIMIENTO FACIAL?", pulse "SÍ" nuevamente para regresar al modo normal de grabación.

8 Pulse "SÍ" para continuar la grabación.



- Para proceder a la recolección de información de rostros en las cuatro direcciones (arriba, abajo, izquierda y derecha), pulse "SÍ". Se recomienda continuar la grabación para aumentar la precisión del reconocimiento de rostros.
- Para detener el registro de rostro, pulse "NO". Continúe con el paso 11.

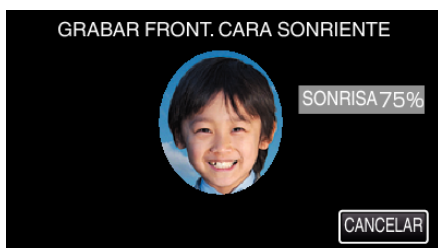
9 Rote el rostro lentamente en las cuatro direcciones para registrar la información del mismo.



- Rote el rostro lentamente mientras mira a la cámara. Se escuchará un sonido cuando la grabación esté completa en todas las direcciones. (4 veces en total) Repita el paso hasta que la grabación (registro) esté completa en todas las direcciones.

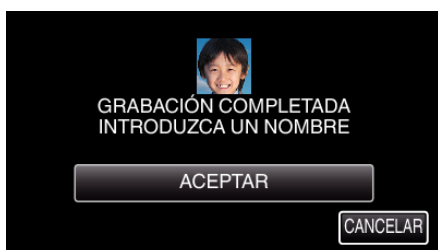
- Es posible que el registro en las cuatro direcciones falle dependiendo del entorno de filmación. En ese caso, pulse “CANCELAR” para cancelar la grabación, luego pulse “NO” y pase al paso 11.
- Si el rostro no puede reconocerse en forma correcta durante la grabación, registre el rostro nuevamente.

10 Enfrente la cámara con un rostro sonriente.



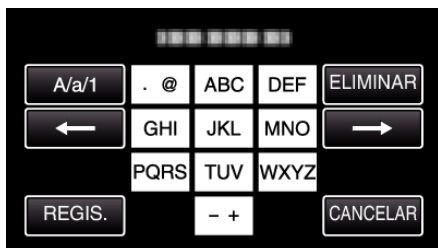
- La grabación comienza automáticamente. Utilizando la visualización de % de sonrisa como referencia, sonría de manera tal que el valor sea lo más alto posible.
- Se escuchará un sonido cuando la grabación esté completa.
- Para cancelar la grabación de rostro sonriente y proceder a ingresar el nombre, pulse “CANCELAR”, luego pulse “NO” y siga al paso 11.

11 Pulse “ACEPTAR”.



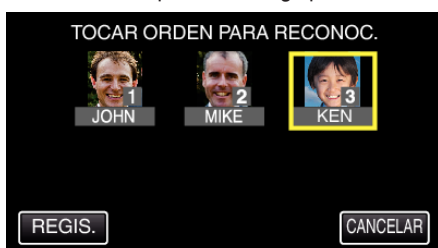
- El pulsar “ACEPTAR” registra el rostro grabado y aparece la pantalla para ingresar el nombre.
- Para cancelar el registro, pulse “CANCELAR”. Cuando aparezca “¿DESEA CANCELAR EL RECONOCIMIENTO FACIAL?”, pulse “SÍ” nuevamente para regresar al modo normal de grabación.

12 Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para ingresar un nombre, luego pulse “REGIS.”.

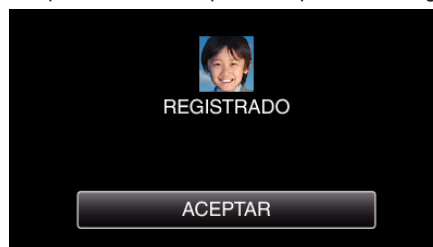


- Pulse “ELIMINAR” para borrar un carácter.
- Pulse “CANCELAR” para salir.
- Pulse “A/a/1” para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Pueden ingresarse hasta 8 caracteres.
- Cómo ingresar caracteres
Ejemplo: para ingresar “KEN”
Pulse “JKL” 2 veces → Pulse “DEF” 2 veces → Pulse “MNO” 2 veces

13 Pulse el nivel deseado de prioridad, luego pulse “REGIS.”.



- Una vez realizado el registro, el último número se designa como nivel de prioridad. Durante la detección del rostro, se detectará el sujeto con la prioridad más alta (el número más bajo).
- Puede cambiar el nivel de prioridad de un sujeto pulsando sobre el número.
Ejemplo: Para cambiar el nivel de prioridad de número 3 a número 1, pulse 1. El nivel de prioridad del sujeto registrado se convierte en número 1, mientras que los niveles de prioridad del número original 1 y de los inferiores caen un lugar. (En este ejemplo, el número original 1 se convierte en número 2, y el número original 2 se convierte en número 3.)
- Cuando se pulsa “REGIS.”, aparece la pantalla de registro completo.



- Pulse “ACEPTAR” para completar el registro.
- Puede editar información sobre rostros registrados en “EDITAR”. “Edición de información del rostro registrado” (p. 52)

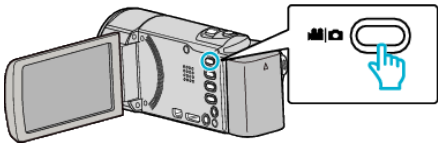
Nota :

- Es posible que los rostros no se registren en forma correcta en los siguientes casos:
 - cuando el rostro aparece demasiado pequeño o demasiado grande en comparación con el cuadro
 - cuando es demasiado oscuro o claro
 - cuando el rostro aparece en forma horizontal o diagonal
 - cuando una parte del rostro está oculta
 - cuando hay varios rostros dentro del cuadro
- Para aumentar la precisión del reconocimiento de rostros, ajuste sólo un rostro dentro del cuadro y regístrelo en un entorno más claro.
- Es posible que los rostros no se reconozcan en forma correcta dependiendo de las condiciones de filmación y el entorno. En ese caso, registre el rostro nuevamente.
- Es posible que los rostros no se reconozcan en forma correcta durante la grabación si el nivel de reconocimiento de rostros es bajo. En ese caso, registre el rostro nuevamente.
- Es posible que el rastreo de rostros y la visualización de nombres no funcionen adecuadamente dependiendo de los rostros registrados, las condiciones de filmación (distancia, ángulo, brillo, etc.), y las expresiones.
- Es posible que el rastreo de rostros y la visualización de nombres no funcionen adecuadamente para personas con características faciales similares, como es el caso de hermanos, padres, hijos, etc.

Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE

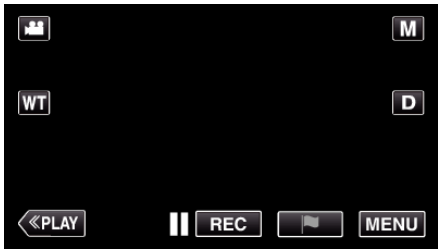
“VER % SONRISA/NOMBRE” le permite ajustar los elementos a mostrar cuando los rostros son detectados.
La opción sólo se visualiza cuando “PRIOR. TOQUE AE/AF” se ajusta en “RASTREO DE CARA”.
“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 45)

1 Abra el monitor LCD.

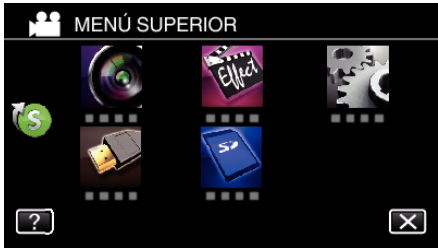


- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón / en esta unidad.)

2 Pulse “MENU”.



3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”. (Continúe con el paso 4.)
Alternativamente, pulse “VER % SONRISA/NOMBRE” en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 5.)



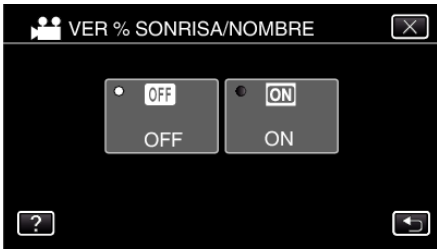
4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse “VER % SONRISA/NOMBRE”.



6 Pulse el ajuste deseado.



Ajuste	Detalles
OFF	Sólo muestra los cuadros cuando los rostros son detectados.
ON	Muestra los cuadros, nombres y niveles de sonrisa (%) cuando los rostros son detectados.

- Cuadro: Aparece alrededor de los rostros detectados.
Nombre: Aparece para rostros registrados.
Nivel de sonrisa: Aparece en valor (0 % - 100 %) para sonrisas detectadas.



Nota :

- La cámara puede detectar hasta 16 rostros. Aparecerán los niveles de sonrisa de hasta 3 de los rostros de mayor tamaño visualizados en la pantalla.
 - Es posible que algunos rostros no sean detectados dependiendo del entorno de filmación.
 - Puede registrar información de autenticación personal como rostro, nombre y nivel de prioridad de una persona antes de grabar.
 - Aparecerán hasta 3 nombres registrados según el nivel de prioridad. “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 49)
 - “VER % SONRISA/NOMBRE” se ajusta a “ON” cuando se activa el modo demo.
- “MODO DEMO ” (p. 115)

Edición de información del rostro registrado

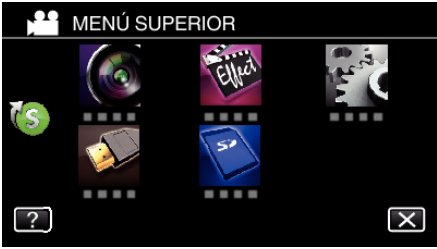
Puede cambiar el nombre, el nivel de prioridad y la información del rostro que están registrados.

1 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

2 Pulse “INSTALACIÓN”.

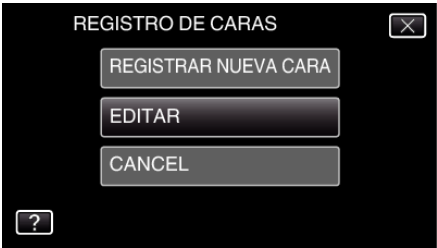


3 Pulse “REGISTRO DE CARAS”.

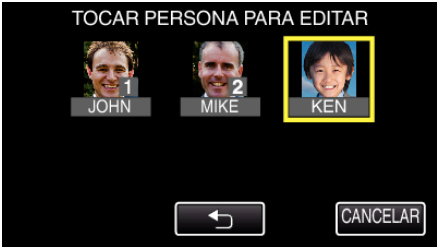


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

4 Pulse “EDITAR”.



5 Pulse sobre la persona para editar.



6 Pulse sobre la opción para editar.



- Si selecciona “VOLVER A GRABAR”, continúe con el paso 6 en “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 49).
 - Si selecciona “CAMBIAR NOMBRE”, continúe con el paso 12 en “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 50).
 - Si selecciona “CAMBIAR ORDEN DE PRIORIDADES”, continúe con el paso 13 en “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 50).
- “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 49)

Cancelación (Eliminación) de la información del rostro registrado

Puede cancelar (eliminar) la información del rostro que está registrado.

1 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

2 Pulse “INSTALACIÓN”.

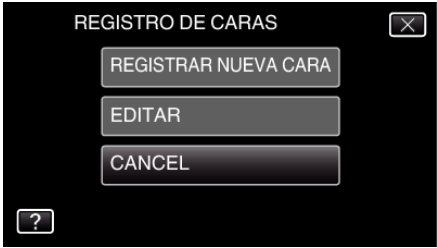


3 Pulse “REGISTRO DE CARAS”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

4 Pulse “CANCEL”.

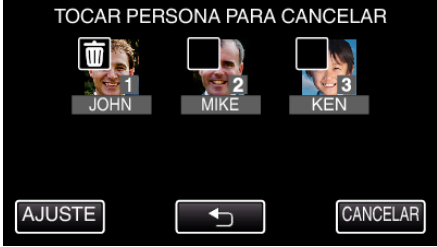


5 Pulse sobre la persona para cancelar el registro.

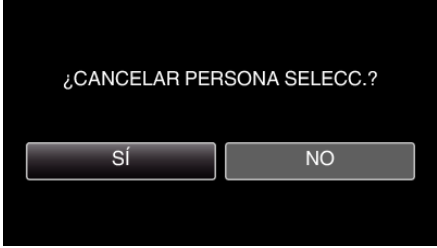


- aparece sobre la persona seleccionada.
- Para eliminar de una persona, pulse sobre la misma nuevamente.

6 Pulse “AJUSTE”.



7 Pulse “SÍ”.

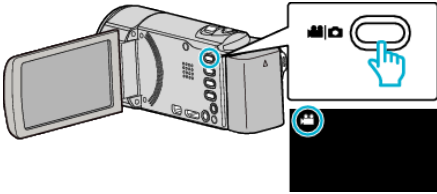


- Pulse “SÍ” para eliminar la información de rostro de la persona seleccionada.
- Pulse “NO” para regresar a la pantalla anterior.
- Pulse “ACEPTAR” cuando aparece la pantalla de eliminación completa.

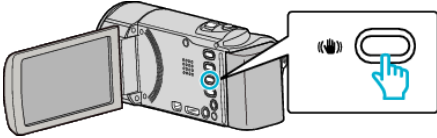
Reducción de la vibración de la cámara

Si se ajusta el estabilizador de imágenes, se reduce la vibración de la cámara durante la grabación de videos.

1 Abra el monitor LCD.



2 Presione el botón para cambiar el ajuste.



- El ajuste del estabilizador de imágenes cambia con cada pulsación.

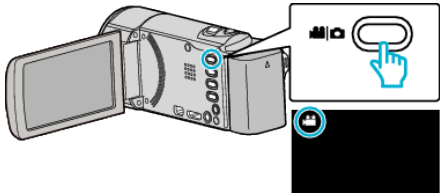
Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el estabilizador de imágenes.
ON	Reduce la vibración de la cámara en condiciones normales de filmación.
ON (AIS) sólo modo vídeo	Reduce la vibración de la cámara más eficazmente si se filman escenas brillantes en el terminal del gran angular. Solo sobre el terminal del gran angular (aprox. 5x).

- Nota :**
- Se recomienda ajustar el estabilizador de imágenes en “OFF” cuando se filma un sujeto con poco movimiento utilizando la unidad sobre un trípode.
 - Puede resultar imposible efectuar una estabilización completa si la vibración de la cámara es excesiva.
 - Cuando “ON (AIS)” está ajustado, el ángulo de visión se hace más estrecho.
 - La estabilización de la imagen comienza sólo cuando el botón de SNAPSHOT se presiona hasta la mitad de su recorrido durante la grabación de imágenes fijas.

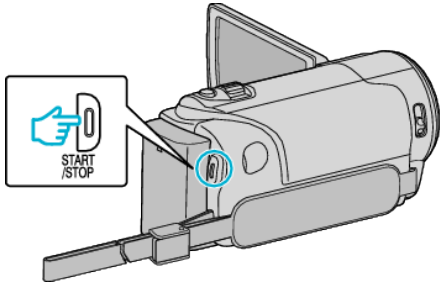
Marcar el vídeo mientras se graba

Puede marcar una escena específica mientras graba un vídeo. Cuando se realiza una marca, la posición marcada se graba para que sea más sencillo encontrar la posición y comenzar una reproducción de extractos.

1 Abra el monitor LCD.

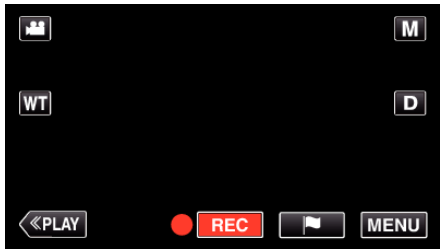


2 Comience a grabar un vídeo.



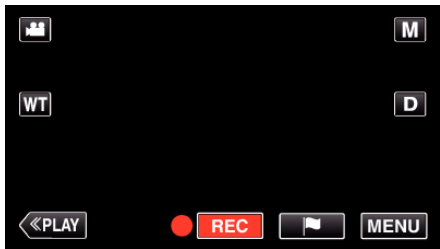
- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.

3 Pulse el ícono de la marca  en la escena que desea marcar.



- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.

4 Termine de grabar un vídeo.



- Pulse  para finalizar la grabación del vídeo.

Nota :

- Consulte la información a continuación para reproducir las escenas marcadas.

“ REPRODUCIR MARCA ” (p. 67)

Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)

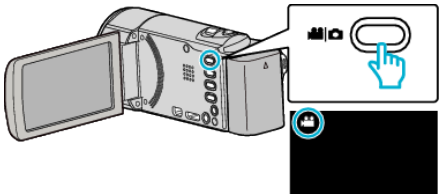
Puede grabar vídeos en cámara lenta aumentando la velocidad de grabación para enfatizar los movimientos, y volver a reproducir el vídeo en cámara lenta suavemente.

Es una función útil para comprobar movimientos, tales como los golpes de golf.

Velocidad de Grabación	300 fps
Tamaño de imagen	720×480
Tiempo máximo de grabación	144 min.
Tiempo máximo de reproducción	12 h
Tamaño de imagen cuando se conecta al monitor	1920×1080

- El tiempo de reproducción será 5 veces el tiempo de grabación real. (Ejemplo: Si el tiempo de grabación es de 1 minuto, el tiempo de reproducción será de 5 minutos).

1 Abra el monitor LCD.



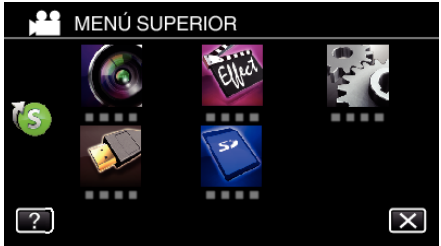
- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “GRABACIÓN ESPECIAL”.



4 Pulse "GRAB. A ALTA VELOC.".

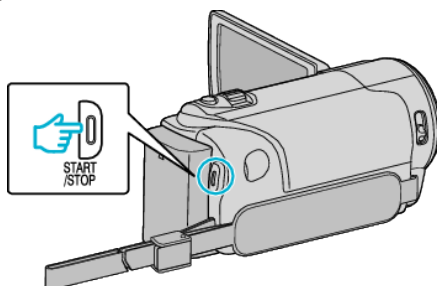


5 Pulse "ON".



- Cuando se pulsa "ON", pueden grabarse 300 imágenes en 1 segundo.
- Para cancelar la grabación de alta velocidad, pulse "OFF".

6 Inicie la grabación.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.
- Los ajustes de grabación de alta velocidad no se guardan cuando la alimentación está apagada.

Nota :

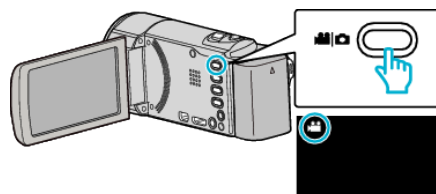
- Las imágenes pueden parecer más veteadas que las de otros vídeos. La imagen que se visualiza en el monitor LCD durante la grabación también puede parecer más veteada.
- El sonido de audio no se graba junto con el vídeo.
- Cuando la grabación a alta velocidad está habilitada, sólo puede utilizarse el zoom óptico.
- Durante la grabación de alta velocidad, "PRIOR. TOQUE AE/AF" está ajustado en "OFF". Asimismo, como el estabilizador de imágenes está ajustado en "OFF", se recomienda utilizar un trípode y realizar la grabación en una ubicación iluminada con el sujeto lo más ampliado posible.

"Instalación en trípode" (p. 22)

Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)

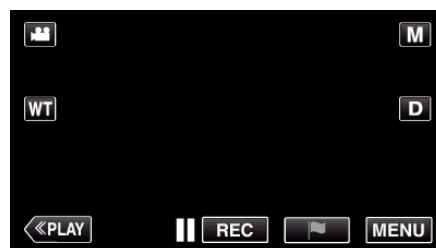
Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado. Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.

1 Abra el monitor LCD.



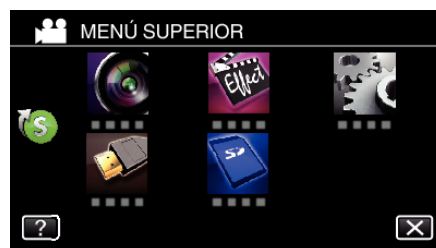
- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse "GRAB. POR INTERVALOS".



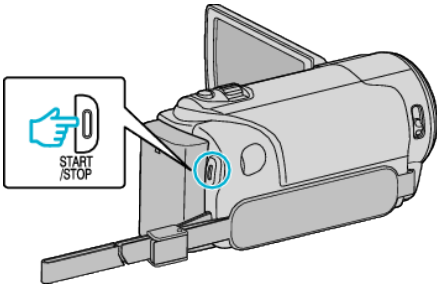
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse para seleccionar el intervalo de grabación (1 a 80 segundos).



- Cuando mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.
- Pulse < o > para desplegar la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Inicie la grabación.



- Se toma un fotograma a los intervalos del periodo seleccionado.
- Si el intervalo de grabación se ajusta en “INTERVALO 20 SEG” o superior, esta unidad cambia a modo ahorro de energía entre las grabaciones.
En el siguiente punto de grabación, el modo de ahorro de energía se apaga y la grabación se inicia automáticamente.
- Los ajustes de grabación a intervalos regulares no se guardan cuando la alimentación está apagada.

Indicaciones durante la grabación a intervalos regulares



	Visualización	Descripción
①	Intervalo de grabación	Muestra el intervalo de grabación ajustado.
②	Tiempo grabado	Muestra el tiempo real grabado del vídeo. El tiempo grabado aumenta en unidades de fotogramas.
③	Tiempo real transcurrido	Muestra el tiempo real transcurrido después de que se inicia la grabación.
④	Tiempo restante de grabación	Tiempo restante para la grabación con la calidad de vídeo que se ha seleccionado.

Ajuste a intervalos regulares

Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
INTERVALO 1 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 1 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 30 veces la velocidad normal.
INTERVALO 2 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 2 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 60 veces la velocidad normal.
INTERVALO 5 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 5 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 150 veces la velocidad normal.
INTERVALO 10 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 10 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 300 veces la velocidad normal.
INTERVALO 20 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 20 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 600 veces la velocidad normal.
INTERVALO 40 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 40 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 1200 veces la velocidad normal.
INTERVALO 80 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 80 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 2.400 veces la velocidad normal.

Precaución :

- No se puede grabar sonido durante la grabación a intervalos regulares.
- El zoom, la grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes no están disponibles en la grabación a intervalos regulares.
- Cuando se detiene la grabación con un tiempo de grabación menor a “0:00:00:17”, no se podrá guardar el vídeo.

Nota :

- Los ajustes de grabación a intervalos regulares son restablecidos cuando la alimentación está apagada. Para comenzar la grabación a intervalos regulares, es necesario realizar la selección una vez más.
- La grabación se detiene automáticamente después de 99 horas.
- Utilice un trípode y un adaptador de CA para grabaciones a intervalos regulares cuando éstos son prolongados.
También se recomienda fijar el enfoque y balance de blancos manualmente.

“Instalación en trípode” (p. 22)

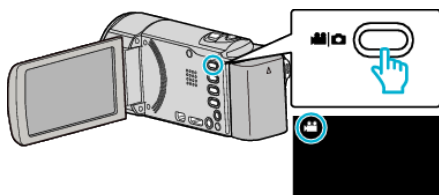
“Ajuste manual del enfoque” (p. 34)

“Ajuste del balance de blancos” (p. 37)

Grabar vídeos fotograma a fotograma (GRAB. STOP-MOTION)

Al presionar el botón SNAPSHOT, se graban 2 fotogramas de imágenes fijas, y se crean vídeos de fotograma a fotograma al unir estas imágenes.

1 Abra el monitor LCD.



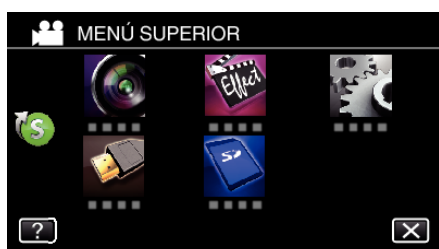
- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

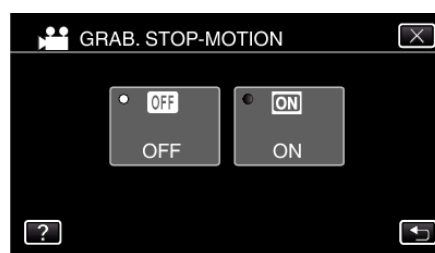
3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse "GRAB. STOP-MOTION".

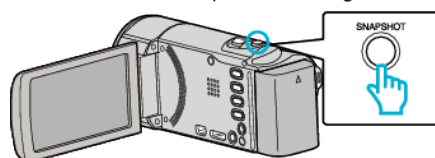


5 Pulse "ON".



- Aparecerá "MODO DE GRABACIÓN STOP-MOTION. PULSE FOTO PARA CAPTURAR FOTOGRAMA".

6 Presione el botón SNAPSHOT para iniciar la grabación.



- Pulse la grabación de imágenes fijas () para iniciar la grabación.
- Presione el botón START/STOP o pulse para detener la grabación.
- "CAPTURE" se ilumina cuando se graba una escena.
- Los ajustes de vídeos fotograma a fotograma no se guardan cuando la alimentación está apagada.

Precaución :

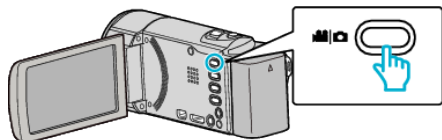
- No se puede grabar sonido durante "GRAB. STOP-MOTION".
- Cuando se detiene la grabación con un tiempo de grabación menor a "0:00:00:17" (o menos de 8 fotos instantáneas), no se podrá guardar el vídeo.
- La grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes están disponibles durante "GRAB. STOP-MOTION".
- Cuando "GRAB. STOP-MOTION" está ajustado, el modo de ahorro de energía se desactiva.
- "PRIOR. TOQUE AE/AF", "CAPTURA DE SONRISA", "CAPTURA DE ANIMAL" y "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no están disponibles.

Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)

Esta función permite que la unidad grabe automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.

Se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente. (También puede utilizar el botón / en esta unidad.)

2 Componga la imagen según el sujeto.

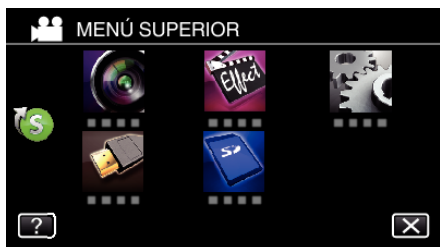
- Ajuste el ángulo de visión con el zoom, etc.

3 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

4 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



5 Pulse "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".

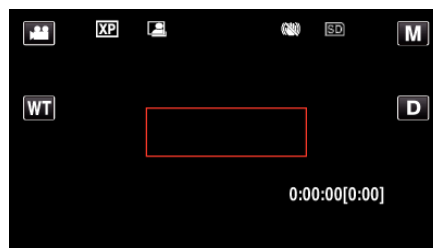


- Pulse para ver el menú.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

6 Pulse "ON".



7 La grabación se inicia automáticamente cuando se mueve el sujeto dentro del cuadro rojo.



- Un cuadro rojo aparece 2 segundos después de que la visualización del menú desaparece.
- Para la grabación de un vídeo, la grabación continúa mientras todavía haya movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo. Cuando no haya movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo, la grabación se detendrá en 5 segundos.
- Para detener la grabación de vídeo manualmente, presione el botón START/STOP. Sin embargo, como el ajuste "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" permanece en "ON" incluso después de detener la grabación del vídeo, la grabación se inicia nuevamente cuando se detectan los movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo. Para cancelar "GRABACIÓN AUTOMÁTICA", ajústelo en "OFF".

Precaución :

- El zoom digital, estabilizador de imágenes, temporizador y filmación continua no están disponibles después de ajustar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".
- La "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no se puede utilizar junto con la "GRAB. POR INTERVALOS". Si se ajustan ambas, se da prioridad a la "GRAB. POR INTERVALOS".
- "TAM.IMAGEN" no se puede cambiar después de seleccionar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".
Ajuste esta opción antes de seleccionar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".
- Los modos de apagado y ahorro de energía automáticos no están disponibles después de ajustar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".

Nota :

- La grabación se detiene cuando no hay cambios durante 5 segundos mientras realiza la grabación de vídeo.
- Los ajustes de "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no se guardan cuando la alimentación está apagada.
- Es posible que la grabación no se inicie cuando los movimientos del sujeto dentro del cuadro rojo son demasiado rápidos o los cambios de brillo son demasiado leves.
- Es posible que la grabación se inicie debido a los cambios de brillo, incluso si no se capta ningún movimiento dentro del cuadro rojo.
- Si se hace zoom, la grabación no se puede iniciar.

Realizar Tomas Grupales (Temporizador)

El temporizador de 10 segundos y el temporizador de detección de rostros son funciones convenientes para tomar fotografías grupales.

El temporizador de 2 segundos es útil para evitar el movimiento de la cámara al presionar el botón del obturador.

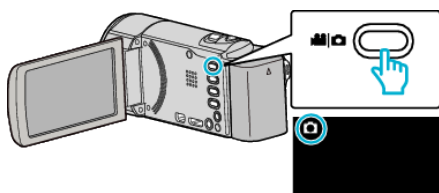
Nota :

Al tomar una fotografía utilizando la función de temporizador, se recomienda el uso de un trípode.

“Instalación en trípode” (p. 22)

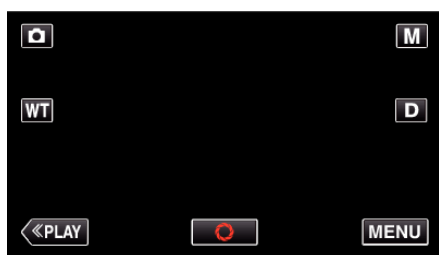
Utilizar el temporizador de 2/10 segundos

- 1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  video, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

- 2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



- 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



- 5 Pulse “TEMPORIZ.”.

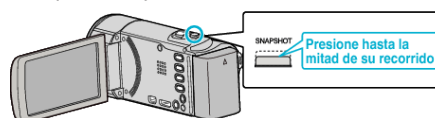


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse < para regresar a la pantalla anterior.

- 6 Pulsar “2SEG” o “10SEG”.

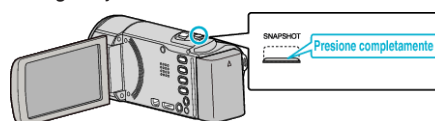


- 7 Ajuste el enfoque del sujeto.



- Una vez enfocado el sujeto, el icono de enfoque se ilumina en verde.

- 8 Tome una imagen fija.

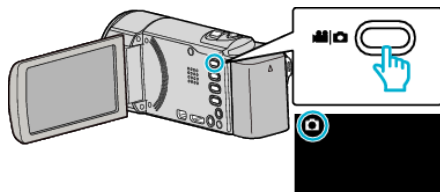


- Aparece un temporizador y comienza la cuenta regresiva para la toma.
- Para detener el temporizador, pulse el botón SNAPSHOT nuevamente.

Utilizar el Temporizador de Detección de Rostro

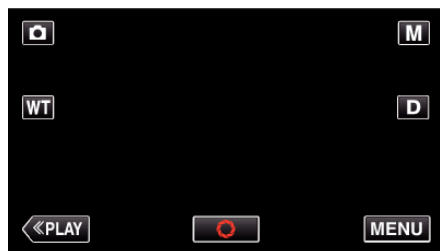
Al pulsar el botón SNAPSHOT comienza la detección de rostros y la foto se toma tres segundos después de que otra persona ingrese en el cuadro. Esta función es útil cuando se desea incluir al fotógrafo en la foto grupal.

- 1 Abra el monitor LCD y seleccione el modo imagen fija.



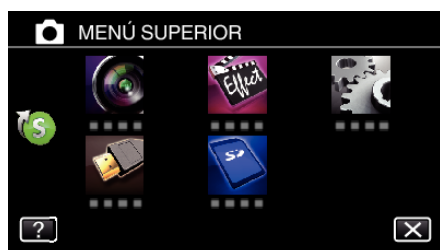
- Aparece el icono de modo imagen fija.

- 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



- 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



- 5 Pulse "TEMPORIZ."..

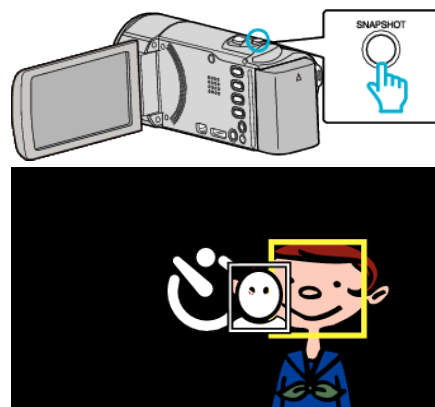


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

- 6 Pulse "DETECCIÓN DE ROSTROS".



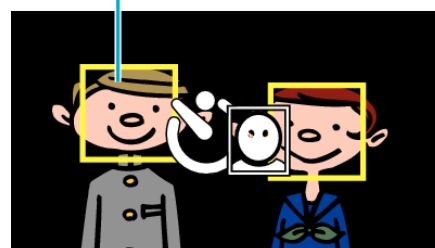
- 7 Luego de asegurarse que todos estén mirando hacia la cámara, pulse el botón SNAPSHOT.



- Alrededor de los rostros de los sujetos aparecen unos recuadros.
- Presionar el botón SNAPSHOT nuevamente inicia el temporizador de 10 segundos.

- 8 El fotógrafo ingresa en el marco.

Fotógrafo



- El obturador se libera tres segundos después de que el fotógrafo ingresa en el marco.
- Para detener el temporizador, pulse el botón SNAPSHOT nuevamente.

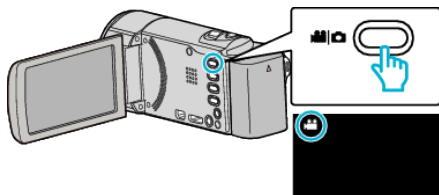
Nota :

- Es posible que la función "DETECCIÓN DE ROSTROS" no detecte rostros dependiendo del ambiente de la toma.

Grabación de vídeos con fecha y hora

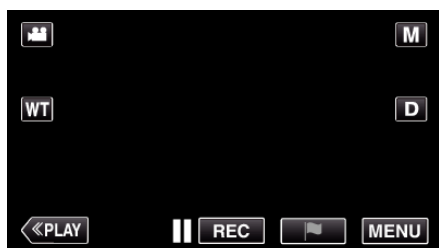
Puede grabar vídeos junto con la fecha y hora.
Ajuste esto cuando desea guardar el archivo con la fecha y hora.
(La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.)

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse "GRABACIÓN FECHA/HORA".



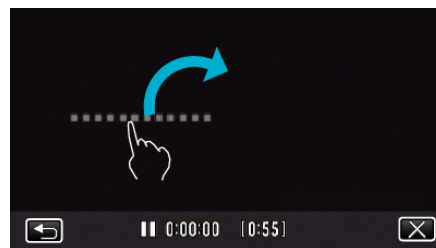
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse  para regresar a la pantalla anterior.

6 Seleccione el tipo de reloj con < o >, y pulse "AJUSTE".



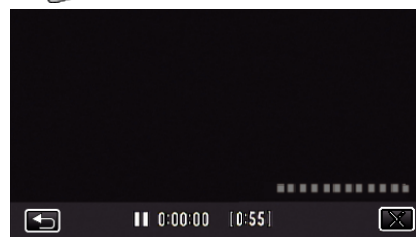
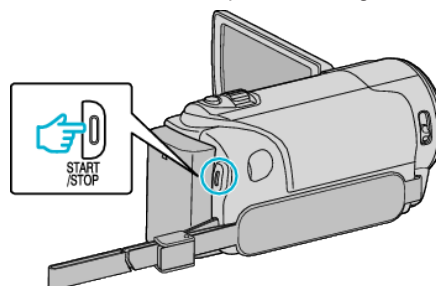
- Cuando se pulsa "AJUSTE", aparece un aviso de grabación de fecha/horario.
- Pulse X para ver el menú.

7 Ajuste la posición de visualización de la pantalla de fecha y horario con una huella digital tocándola con el dedo y arrastrándola.



- Mueva la pantalla de fecha y horario mientras la toca con el dedo y la ubica en la pantalla.

8 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.
- Pulse  para regresar a la pantalla para seleccionar los tipos de relojes.
- Pulse X para salir de "GRABACIÓN FECHA/HORA".
(Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "GRABACIÓN FECHA/HORA" primero).

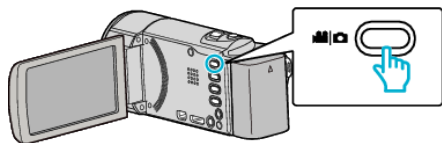
Precaución :

- La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.

Comprobar el tiempo restante de grabación

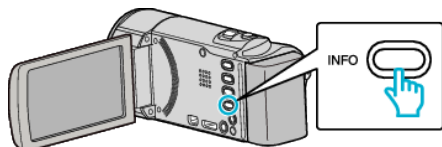
Puede comprobar el tiempo de grabación restante y la carga restante de la batería en la tarjeta SD.

1 Abra el monitor LCD.



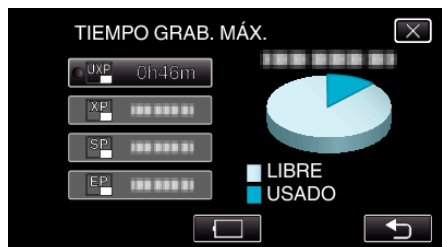
- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Presione el botón INFO.



- Si se encuentra en el modo imagen fija, vaya directamente al paso 4.

3 Muestra el tiempo restante de grabación.



- El tiempo restante de grabación se muestra solo en el modo de grabación de vídeo.
- Presione el botón INFO para comprobar el tiempo restante de grabación de los medios de grabación.
- Para mostrar la carga restante de la batería, pulse .
- no aparecerá si el adaptador de CA está conectado.
- Para salir de la pantalla, pulse X.

4 Muestra la carga restante de la batería.



- Para grabación de vídeo, pulse para volver a la pantalla tiempo de grabación restante. Para la grabación de imágenes fijas, pulse para volver al modo de grabación.
- Para salir de la pantalla, presione el botón INFO o pulse X.
- La carga restante de la batería no se muestra si se conecta el adaptador de CA.

Nota :

- Puede cambiar la calidad de vídeo deseada pulsando sobre la misma desde la pantalla de tiempo restante de grabación.

Tiempo estimado de grabación de vídeo

Calidad de imagen	Tarjeta SDHC/SDXC						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB	128GB
UXP	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	4 h 10 m	5 h 40 m	11 h 30 m
XP	30 m	1 h	2 h	4 h	6 h	8 h 10 m	16 h 20 m
SP	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	8 h 30 m	11 h 30 m	23 h 10 m
EP	1 h 40 m	3 h 30 m	7 h 10 m	14 h 40 m	21 h 30 m	28 h 50 m	57 h 50 m
SSW	1 h 20 m	2 h 40 m	5 h 30 m	11 h 20 m	16 h 40 m	22 h 20 m	44 h 50 m
SEW	2 h 50 m	5 h 40 m	11 h 30 m	23 h 30 m	34 h 30 m	46 h 10 m	92 h 40 m

- El tiempo real de grabación puede ser menor, dependiendo del entorno de filmación.

Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)

Tamaño de imagen	Tarjeta SDHC/SDXC				
	4GB	8GB	16GB	32GB	64 GB
3840X2160(8M)(16:9)	800	1600	3200	6600	9999
1920x1080(2M)(16:9)	3100	6500	9999	9999	9999
1440x1080(1,5M)(4:3)	4200	8500	9999	9999	9999
640x480(0,3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999

- Las imágenes fijas capturadas durante la grabación de vídeo o la reproducción de vídeo son guardadas con un tamaño de 1920 x 1080.

Tiempo aproximado de grabación (con batería)

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG114U (suministrado)	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121U	1 h 55 m	3 h 15 m
BN-VG138U	3 h 20 m	5 h 45 m

- Estos son valores cuando "BRILLO PANTALLA" se establece en "3" (estándar).
- El tiempo real de grabación es un estimado en caso que se utilicen operaciones como el uso del zoom o se detenga la grabación en repetidas ocasiones. Es posible que sea más corto en el uso real. (se recomienda tener baterías disponibles para 3 veces el tiempo estimado de grabación).
- Es posible que el tiempo de grabación difiera dependiendo del entorno de filmación y del uso.
- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

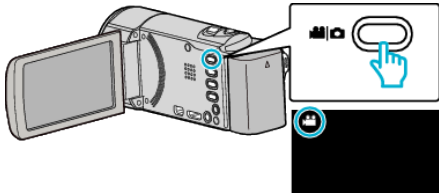
Reproducción de vídeos

Los siguientes son los tipos de reproducción que se pueden realizar con esta unidad.

Opción	Descripción
Reproducción normal	Reproduce los vídeos grabados.
Reproducción de marcas	Se pueden buscar las escenas marcadas mientras se graba el vídeo. Asimismo, las escenas marcadas se pueden extraer y reproducir; las escenas extraídas se pueden guardar como lista de reproducción. Cambie al modo de reproducción de marcas al pulsar en la pantalla de reproducción de vídeos.
REPROD. DIGEST	Desde el vídeo grabado, las escenas con sonrisas detectadas, las escenas con una persona cuyo rostro está registrado, y las escenas que se marcan en forma manual son extraídas y unidas desde una reproducción de extractos. Cuando se selecciona "AUTO", el video grabado se reproduce en extractos con la duración preestablecida. Inicie la reproducción desde "REPROD. DIGEST" en el menú "AJUSTE REPROD."
REPR. LISTA REPROD.	Reproduce las listas de reproducción creadas. Inicie la reproducción desde "REPR. LISTA REPROD." en el menú "AJUSTE REPROD."

Cambiar a la pantalla de reproducción de vídeos

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Aparece la pantalla de reproducción de vídeos.



Precaución :

- Realice una copia de seguridad de los datos importantes grabados.
Se recomienda copiar todos los datos importantes grabados a un DVD u otro medio de grabación de almacenamiento.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente.
En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.
- Exención de responsabilidad
- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.
- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.
- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.
- Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

Comprobación de la fecha de grabación y demás información

Puede mostrar la fecha de grabación y duración del archivo seleccionado.

1 Ponga la reproducción en pausa y presione el botón INFO.

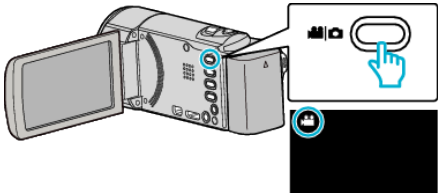
- Para regresar a la pantalla de reproducción, presione el botón INFO o pulse X.



Reproducción normal

Reproduce los vídeos grabados.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



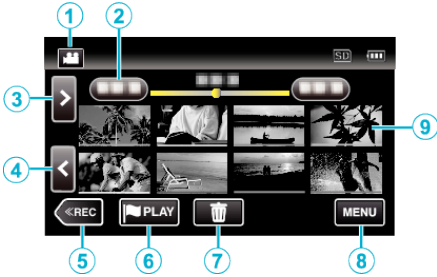
3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Pulse para pausar.
- Pulse para regresar a la pantalla de índice.
- aparece en la última imagen reproducida.
- Aparecen líneas de diferentes colores debajo de la visualización de vistas en miniatura para distinguir la fecha de grabación.

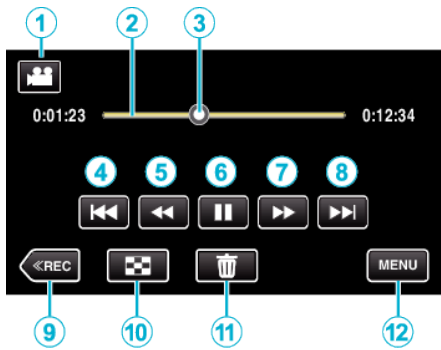
Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo

Durante la visualización de la pantalla de índice



	Visualización	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Fecha	Se mueve a la fecha anterior/siguiente
③	>	Muestra la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
④	<	Muestra la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤	<<REC	Cambia al modo de grabación.
⑥		Se mueve al modo de reproducción de marcas. “REPRODUCIR MARCA ” (p. 67)
⑦		Muestra la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para realizar la eliminación
⑧	MENU	Muestra la pantalla de menú
⑨	Vista en miniatura (Archivo)	Pulse sobre la vista en miniatura - La reproducción comenzará Roce hacia la derecha - Despliega hacia la derecha para mostrar la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) Roce hacia la izquierda - Despliega hacia la izquierda para mostrar la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) Las imágenes con el mismo color de subrayado indican una misma fecha de grabación.

Durante la reproducción de vídeo



- Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

	Visualización	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Barra de línea de tiempo	Pulsación sobre una posición al azar - Se mueve a la posición sobre la que se pulsó Arrastre el punto de reproducción a izquierda o derecha - Se inicia la reproducción desde la nueva posición Pulsación sobre una posición al azar - Se mueve a la posición sobre la que se pulsó
③	Cursor	Muestra la posición actual y estimada de reproducción dentro de la escena
④		Regresa al comienzo de la escena. Regresa a la escena anterior si se pulsa en el comienzo de una escena. • Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom mientras se pausa la reproducción.
⑤		Búsqueda hacia atrás (la velocidad aumenta con cada pulsación)
⑤		Cámara lenta hacia atrás / Mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta hacia atrás
⑥		Reproducción/pausa
⑦		Búsqueda hacia adelante (la velocidad aumenta con cada pulsación)
⑦		Cámara lenta hacia adelante / Mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta
⑧		Avanza a la siguiente escena • Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom mientras se pausa la reproducción.
⑨		Cambia al modo de grabación.
⑩		Detención (regresa a la pantalla de índice)
⑪		Elimina el vídeo visualizado actualmente.
⑫	MENU	Muestra la pantalla de menú

Nota :

- Pulsar sobre o arrastrar el área de operación de la pantalla táctil.
 - Puede buscar un archivo específico por fecha de grabación.
- “Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (p. 75)

- La fecha y hora de grabación pueden verse en la pantalla durante la reproducción.
- “MOSTRAR FECHA/HORA ” (p. 110)
- Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso.

Ajuste del volumen de los vídeos

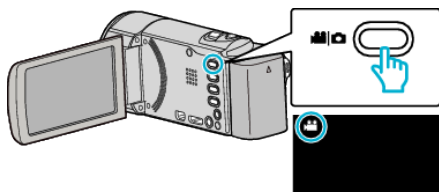
Puede utilizar la palanca de zoom/volumen para controlar el volumen.



REPRODUCIR MARCA

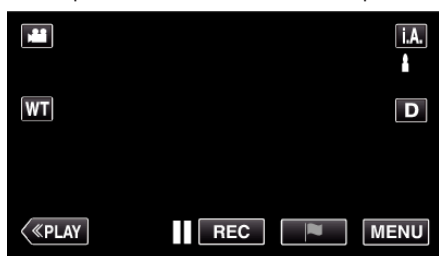
- Se pueden buscar las escenas marcadas mientras se graba el vídeo. Asimismo, las escenas marcadas se pueden extraer y reproducir; las escenas extraídas se pueden guardar como lista de reproducción.
- Cambie al modo de reproducción de marcas al pulsar **PLAY** en la pantalla de reproducción de vídeos.

1 Abra el monitor LCD.

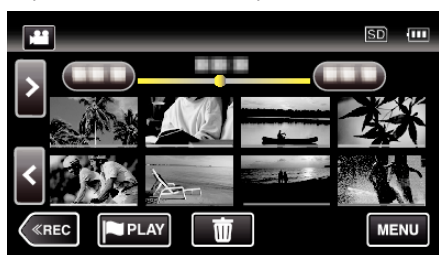


- Si el modo es **imagen fija**, pulse **PLAY** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **PLAY** para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón **PLAY** en esta unidad.)

2 Pulse **<<PLAY** para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse **PLAY** para abrir el modo de reproducción de marcas.



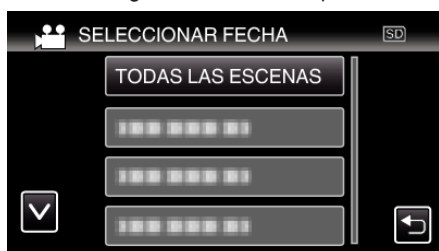
4 Pulse **"DIGEST"** para seleccionar el modo de reproducción de marcas/DIGEST.



- Cuando la visualización de vistas en miniatura se pulsa en forma directa (sin pulsar el botón **"DIGEST"**), se inicia la reproducción normal (se pueden agregar marcas adicionales).
- Pulse **"AJUSTE"** para ajustar el tiempo de reproducción por escena y la posición de reproducción.

"Ajustar la posición de la reproducción marcada" (p. 68)

5 Seleccione la fecha de grabación del vídeo que usted desea reproducir.

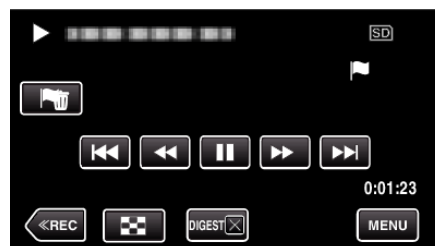


- Pulse **"TODAS LAS ESCENAS"** para reproducir todas las escenas.

6 Seleccione el tipo de **"MARCA"**.



7 Empieza la Reproducción de extractos.



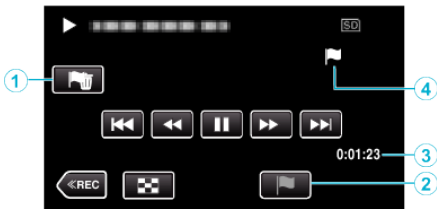
8 La reproducción de extractos se detiene automáticamente, de lo contrario, visualice la siguiente pantalla pulsando **"MENU"**.



- REPR. MARCA NORMAL:** comience la reproducción normal de marcas.
 - VOLVER A REPRODUCIR:** comience la reproducción de extractos nuevamente.
 - GUARD. EN LISTA REP.:** guarde las imágenes de reproducción en extractos en la lista de reproducción.
- "REPR. LISTA REPROD." (p. 71)
- SELECCIONAR FECHA:** regrese al paso 5.

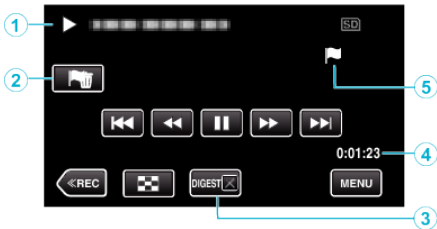
Indicaciones durante la reproducción de marcas

Durante la reproducción normal de marcas



	Visualización	Descripción
①	Botón de eliminación de marca	Elimina la marca que aparece en ese momento.
②	Botón de marca de reproducción	Escriba una marca mientras la reproducción están en progreso.
③	Tiempo transcurrido	Muestra el tiempo de reproducción del vídeo.
④	Aparece el ícono	Indica que la escena actual está marcada.

Durante la reproducción de marcas/DIGEST



	Visualización	Descripción
①	Visualización de fecha y horario	-
②	Botón de eliminación de marca	Elimina la marca que aparece en ese momento.
③	Botón de cancelación de reproducción DIGEST	Se mueve al modo normal de reproducción de marcas.
④	Tiempo transcurrido	Muestra el tiempo de reproducción del vídeo.
⑤	Aparece el ícono	Indica que la escena actual está marcada.

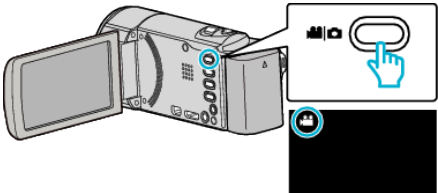
Nota :

- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.

Ajustar la posición de la reproducción marcada

Especifique la duración antes y después de la posición marcada para reproducir el vídeo marcado. La duración máxima de reproducción por marca es 20 segundos.

1 Abra el monitor LCD.



- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse para abrir el modo de reproducción de marcas.



4 Pulse “AJUSTE”.



5 Seleccione las opciones para el ajuste.



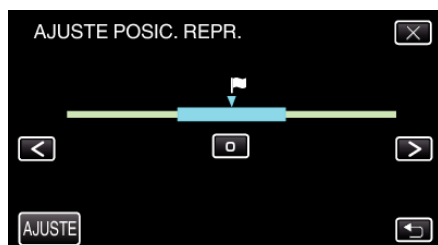
- Siga con el Paso 6 si se selecciona “TIEMPO REPR. ESCENA” y continúe con el Paso 7 si se selecciona “AJUSTE POSIC. REPR.”.

6 Seleccione el tiempo de reproducción por escena.



- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

7 Ajuste la posición de reproducción.



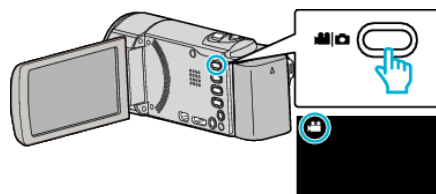
- Cambie la posición de reproducción hacia adelante y hacia atrás. El tiempo de reproducción que se establece en el paso 6 no se modifica.
- Ajuste utilizando , luego pulse "AJUSTE".
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.
- Pulse para ver el menú.

REPROD. DIGEST

Puede reproducir un extracto de los videos grabados (reproducción de extracto).

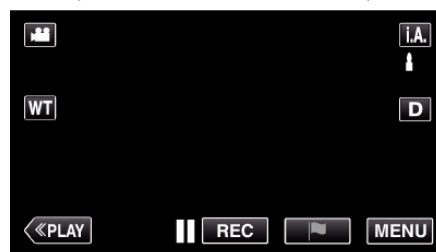
Es útil para comprobar el contenido de los videos rápidamente.

1 Abra el monitor LCD.

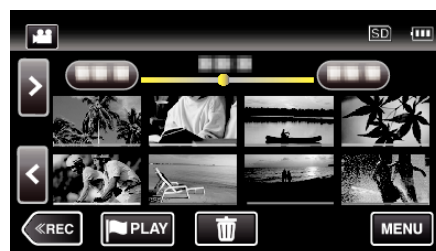


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es , pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a video. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

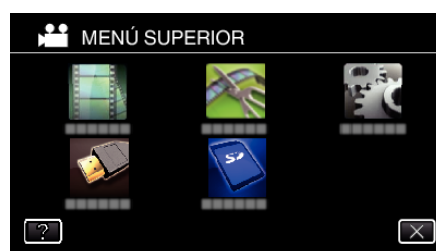
2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse "MENU".



4 Pulse "AJUSTE REPROD.".



5 Pulse "REPROD. DIGEST".



6 Pulse para seleccionar una fecha para la Reproducción de extractos.



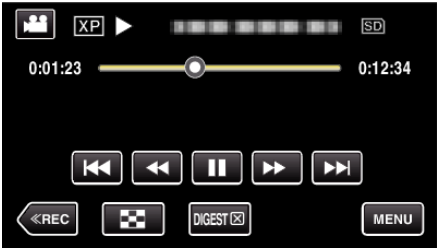
- Luego de seleccionar una fecha, pulse “SIG.”.
 - Cuando pulsa “TODO”, la Reproducción de extractos se realizará para todas las fechas.
 - Pulse X para ver el menú.
 - Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.
- 7 Pulse para seleccionar una escena para la Reproducción de extractos.



- Aparece un mensaje de error si no se encuentra la escena. Seleccione otra escena, o pulse “AUTO”.
- 8 Seleccione el tiempo de Reproducción de extractos
(Sólo cuando se selecciona “AUTO” en el paso 7)



- La visualización del tiempo de la Reproducción de extractos varía según el tiempo de grabación.
 - Cuando “REPROD. DIGEST” demora (más de 2 segundos) en comenzar luego de seleccionar el tiempo de Reproducción de extractos, aparecerá el estado de progreso.
 - El tiempo de la Reproducción de extractos es sólo una guía.
- 9 Empieza la Reproducción de extractos.



- Pulse || para pausar.
 - Pulse [checkered flag] para regresar a la pantalla de índice.
 - Pulse “DIGESTX” para regresar a la pantalla de reproducción normal.
 - Funcionamiento durante la reproducción de vídeo
“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)
- 10 La reproducción de extractos se detiene automáticamente, de lo contrario, visualice la siguiente pantalla pulsando “MENU”.



- A REPRODUCCIÓN NORMAL: comience la reproducción normal.
- VOLVER A REPRODUCIR: comience la reproducción de extractos nuevamente.
- GUARD. EN LISTA REP.: guarde las imágenes de reproducción en extractos en la lista de reproducción.
“REPR. LISTA REPROD.” (p. 71)
- SELECCIONAR FECHA: regrese al paso 5.

■ Tipos de reproducción de extractos

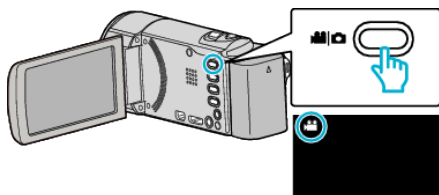
Seleccione los tipos de reproducción de extractos de entre las siguientes opciones. Cuando se selecciona “AUTO”, la reproducción se realiza acortando el vídeo en la duración preestablecida.

Opción	Detalles
AUTO	La reproducción se realiza acortando el vídeo en la duración preestablecida. Dependiendo del tiempo de grabación del vídeo, el tiempo de reproducción se puede seleccionar de entre: 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos, 10 minutos, 15 minutos, 30 minutos, 45 minutos y 60 minutos. Se reproducen todas las partes grabadas (el tiempo de grabación es menos que 1 minuto).
ESCENA CARA SONRISA	Reproduzca las escenas con sonrisas detectadas como extractos. Es necesario ajustar “CAPTURA DE SONRISA” en “CONFIG. DE GRABACIÓN” en “ON” y grabar en forma previa. “Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (p. 46)
ESCENA CARA REGISTR.	Reproduzca las escenas principalmente con una persona cuyo rostro está registrado “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 49)
ESCENA MARCADA	Comience una reproducción de extractos al unir las escenas que son marcadas durante la grabación.

REPR. LISTA REPROD.

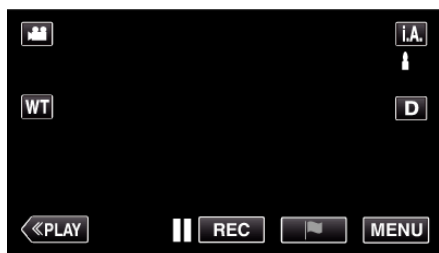
Reproduce las listas de reproducción creadas.

- 1 Abra el monitor LCD.

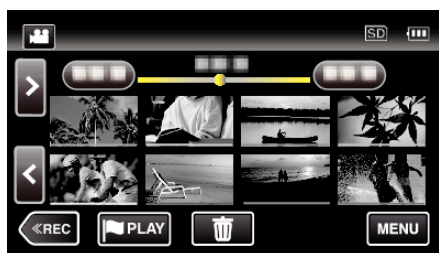


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

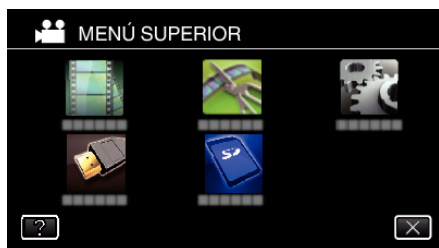
- 2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse “MENU”.



- 4 Pulse “AJUSTE REPROD.”.



- 5 Pulse “REPR. LISTA REPROD.”.



- 6 Pulse para seleccionar una lista de reproducción.



- Comienza la reproducción de las listas.
“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)

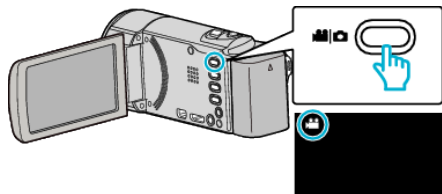
- Pulse  para regresar a la pantalla de índice.
- Pulse “COMPR.” y seleccione la lista de reproducción para verificar su contenido. Después de comprobarla, pulse sobre .
- Las listas de reproducción con un ícono de  (Reproducción de extractos) son las listas de reproducción creadas durante la Reproducción de extractos.

Creación de listas de reproducción: _____
“Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados”
(p. 83)

REPR. OTRO ARCHIVO

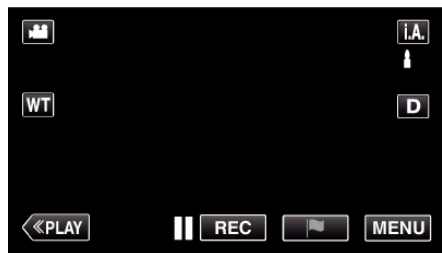
La información de gestión de un vídeo puede verse dañada si la grabación no se realiza en forma adecuada, como por ejemplo cuando se apaga la alimentación en el medio de la grabación. Realice las siguientes operaciones para reproducir vídeos con información de gestión defectuosa.

1 Abra el monitor LCD.

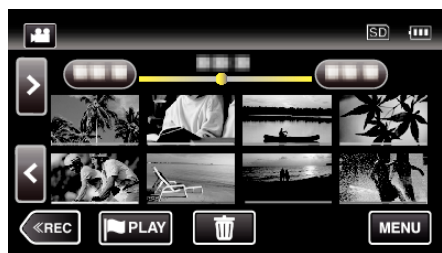


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

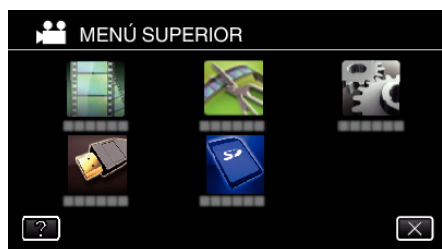
2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse “MENU”.



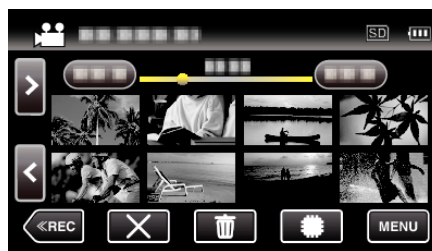
4 Pulse “AJUSTE REPROD.”.



5 Pulse “REPR. OTRO ARCHIVO”.



6 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 65)

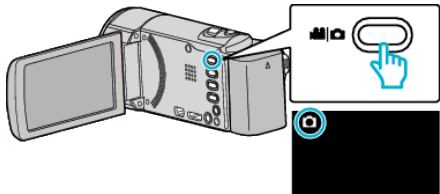
Nota :

- Se crea un archivo MTS en la carpeta EXTMOV si la información de gestión está dañada.
- Dependiendo de la condición del archivo dañado, la reproducción puede fallar o realizarse con problemas.

Reproducción de imágenes fijas

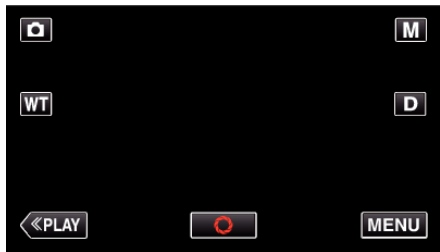
Puede seleccionar y reproducir las imágenes fijas grabadas desde la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  vídeo, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



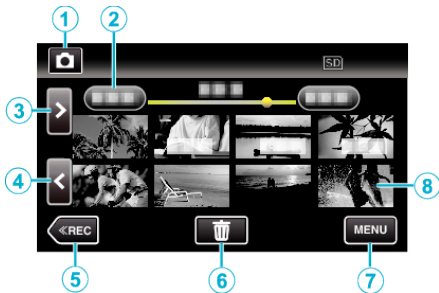
3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Pulse  para regresar a la pantalla de índice.
-  aparece en la última imagen reproducida.
- Aparecen líneas de diferentes colores debajo de la visualización de vistas en miniatura para distinguir la fecha de grabación.

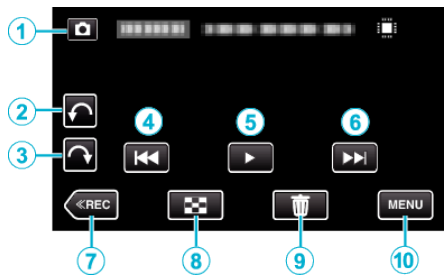
Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas

Durante la visualización de la pantalla de índice



	Visualización	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alternar entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Fecha	Se mueve a la fecha anterior/siguiente
③	>	Muestra la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
④	<	Muestra la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤	<<REC	Cambia al modo de grabación.
⑥		Muestra la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para realizar la eliminación
⑦	MENU	Muestra la pantalla de menú
⑧	Archivo (Imagen fija)	Pulse sobre la vista en miniatura - La reproducción comenzará Roce hacia la derecha - Despliega hacia la derecha para mostrar la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) Roce hacia la izquierda - Despliega hacia la izquierda para mostrar la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura)

Durante la reproducción de imágenes fijas



- Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

	Visualización	Descripción
①	Modo video/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②		Rota hacia la izquierda (rota -90º con cada pulsación)
③		Rota hacia la derecha (rota 90º con cada pulsación)
④		Regresa a la imagen fija anterior • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤		Inicia/pausa la presentación de diapositivas “Reproducción de presentación de diapositivas” (p. 74)
⑥		Avanza a la siguiente imagen fija • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑦	<<REC	Cambia al modo de grabación.
⑧		Regresa a la pantalla de índice
⑨		Elimina la imagen fija visualizada actualmente.
⑩	MENU	Muestra la pantalla de menú
-		Inicia la reproducción hacia atrás. • Aparece durante la reproducción de presentaciones de diapositivas.

Nota :

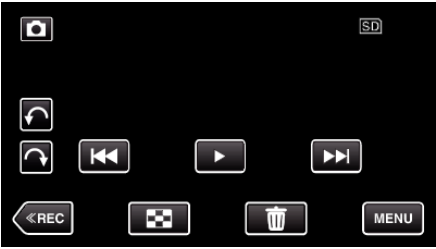
- Pulsar sobre o arrastrar el área de operación de la pantalla táctil.
- Puede rotar una imagen fija 90º hacia la derecha o hacia la izquierda durante la reproducción.
La rotación se aplica sólo a la visualización de la pantalla.
- Puede buscar un archivo específico por fecha de grabación.
Es útil cuando se busca un gran número de archivos.
“Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (p. 75)

Precaución :

- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente.
En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

Reproducción de presentación de diapositivas

Puede reproducir imágenes fijas en una presentación de diapositivas. Pulse ► durante la reproducción de imágenes fijas para iniciar la presentación de diapositivas.



“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (p. 73)

Nota :

- Puede añadir efectos a las transiciones en una reproducción de presentación de diapositivas.
“EFECTOS PRESENT DIAP” (p. 112)

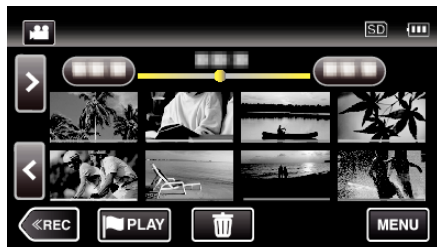
Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha

Cuando hay un gran número de vídeos e imágenes fijas grabados, es difícil buscar un archivo desde la pantalla de índice.

Utilice la función de búsqueda para encontrar el archivo que desee.

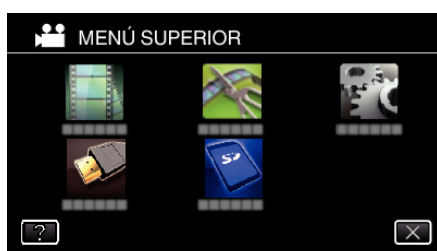
Puede buscar y reproducir vídeos o imágenes fijas según las fechas de grabación.

1 Pulse "MENU".

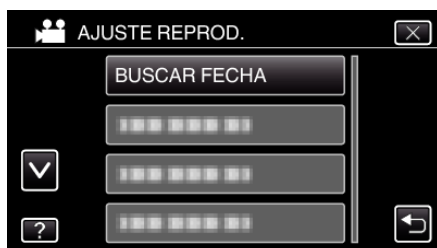


- Puede realizar una búsqueda para los modos vídeo e imagen fija.
* La imagen muestra el modo vídeo.

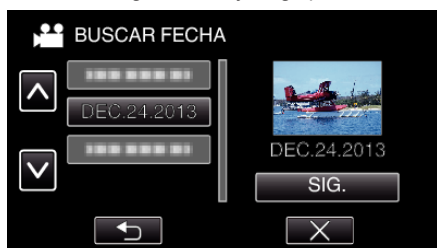
2 Pulse "AJUSTE REPROD.".



3 Pulse "BUSCAR FECHA".



4 Pulse en una fecha de grabación, y luego pulse "SIG.".



- Pulse nuevamente para cancelar la fecha seleccionada.

5 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Puede seleccionar vídeos en el modo vídeo e imágenes fijas en el modo de imágenes fijas.
- Solo se visualizan los archivos grabados en la fecha seleccionada.
- Pulse X para detener la búsqueda y volver a la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).

Eliminación de archivos de una fecha seleccionada: _____

Pulse en la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para eliminar archivos no deseados.

"Eliminación de archivos no deseados" (p. 79)

Conexión y visualización en un televisor

Puede conectar esta unidad a un televisor para su reproducción. La calidad de imagen en televisiones depende del tipo de televisor y del cable conector. Seleccione el conector que mejor se adapte a su TV.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

“Conexión a través del mini conector HDMI” (p. 76)

“Conexión a través del conector AV” (p. 78)

- Para visualizar la fecha y la hora en el televisor, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” y “VER EN TV” en “ON”.

“MOSTRAR FECHA/HORA” (p. 110)

“VER EN TV” (p. 116)

Visualizaciones anormales en el televisor

Problema	Acción
Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.	• Desconecte el cable y vuelva a conectarlo. • Apague esta unidad y vuelva a encenderla. • Es posible que las imágenes no aparezcan correctamente cuando la carga de la batería restante sea baja. Use un adaptador de CA.
Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.	• Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “4:3”. “SALIDA DE VÍDEO” (p. 116)
Las imágenes se proyectan horizontalmente en el televisor.	• Ajuste la pantalla del TV según corresponda.
El color de las imágenes es extraño.	• Ajuste la pantalla del TV según corresponda.
Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.	• Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste “CONTROL HDMI” en “OFF”. “CONTROL HDMI” (p. 116)
El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.	• Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

Precaución :

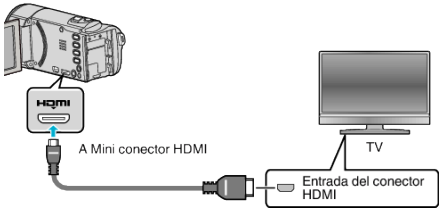
- No retire el medio de grabación ni realice ninguna otra operación (como por ejemplo apagar la alimentación) mientras está accediendo a archivos. Asimismo, asegúrese de utilizar el adaptador de CA proporcionado ya que los datos del medio de grabación se pueden dañar si la carga de la batería se termina durante una operación. Si los datos del medio de grabación se dañan, formatee el medio de grabación para poder utilizarlo nuevamente.

Conexión a través del mini conector HDMI

Si está utilizando un HDTV, puede reproducir en calidad HD conectándose a un mini conector HDMI.

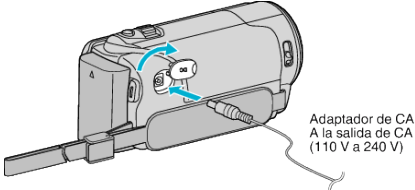
- Utilice un mini cable HDMI de alta velocidad como el mini cable HDMI.
- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

1 Conecte el dispositivo a un televisor.



- Apague la videocámara presionando el botón  durante unos 2 segundos.

2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.



- Esta unidad se enciende automáticamente.

3 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



4 Reproduzca un archivo.



“Reproducción de vídeos” (p. 64)

“Reproducción de imágenes fijas” (p. 73)

Nota :

- Cambie los ajustes a "SALIDA HDMI" según la conexión.
- "SALIDA HDMI" (p. 116)
- Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, es posible que no se vean ni oigan las imágenes y los sonidos adecuados (según el TV conectado).
En estos casos, realice lo siguiente:
 - 1) Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.
 - 2) Apague esta unidad y vuelva a encenderla.
 - Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.

Funcionamiento con TV a través de HDMI

La conexión de esta unidad a un televisor con entrada HDMI-CEC utilizando el mini cable HDMI permite operaciones vinculadas al televisor en uso.

- HDMI-CEC (control de la electrónica de consumo) es un estándar de la industria que permite la interoperabilidad entre los dispositivos compatibles con HDMI-CEC que están conectados con cables HDMI.

Nota :

- No todos los dispositivos de control de HDMI son compatibles con el estándar HDMI-CEC. La función de control de HDMI de esta unidad no funciona si se conecta a estos dispositivos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los dispositivos con entrada HDMI-CEC.
- Dependiendo de las especificaciones de cada dispositivo con entrada HDMI-CEC, es posible que algunas opciones no funcionen con esta unidad (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
- Es posible que ocurran operaciones no intencionales con algunos de los dispositivos conectados. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (p. 116)

Preparativos

- Conecte un mini cable HDMI entre la unidad y el TV.
- "Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 76)
- Encienda el TV y ajuste la opción relacionada con HDMI-CEC en "ON" (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
 - Ajuste "CONTROL HDMI" del menú CONFIG. DE CONEXIÓN en "ON".
- "CONTROL HDMI" (p. 116)

Método de funcionamiento 1

- 1 Encienda esta unidad.
- 2 Seleccione el modo reproducción.
- 3 Conecte el mini cable HDMI.
 - El TV se enciende automáticamente y cambia a modo de entrada HDMI si se enciende esta unidad.

Método de funcionamiento 2

- 1 Apague el TV.
 - Esta unidad se apaga automáticamente.

Nota :

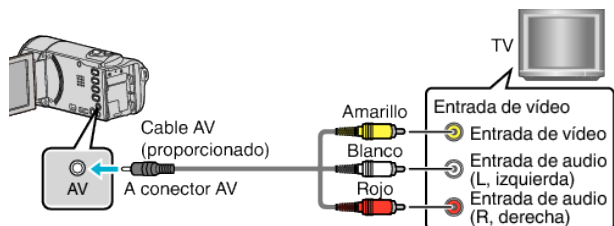
- Dependiendo del TV conectado, el idioma de visualización de esta unidad cambia automáticamente al idioma seleccionado para el TV cuando se enciende esta unidad.
(solo es aplicable si esta unidad es compatible con el idioma seleccionado para el TV). Para utilizar esta unidad con un idioma diferente al idioma de visualización del TV, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- El idioma de visualización del TV no cambia automáticamente, incluso si el idioma de visualización de esta unidad cambia.
- Es posible que estas opciones no funcionen correctamente si se conectan dispositivos como un amplificador y selector. Ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- Si la opción HDMI-CEC no funciona correctamente, apague la unidad y enciéndala nuevamente.

Conexión a través del conector AV

Para reproducir vídeos en un televisor, conecte el cable AV (P/N QAM1322-001) a la terminal AV de esta unidad.

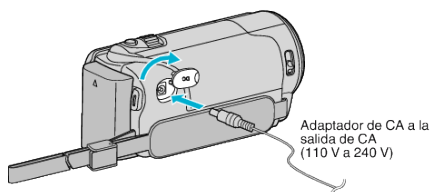
- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

1 Conecte el dispositivo a un televisor.



- Apague la videocámara presionando el botón durante unos 2 segundos.

2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.

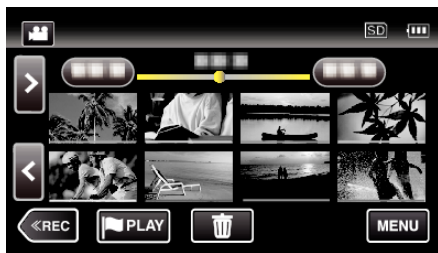


- Esta unidad se enciende automáticamente.

3 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



4 Reproduzca un archivo.



“Reproducción de vídeos” (p. 64)

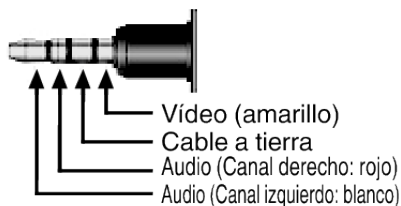
“Reproducción de imágenes fijas” (p. 73)

Nota :

- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.
- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



Eliminación de archivos no deseados

Elimine los vídeos e imágenes fijas no deseados cuando el espacio en el medio de grabación se agote.

El hacerlo libera más espacio en el medio de grabación.

“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 79)

“Eliminación de archivos seleccionados” (p. 79)

Nota :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.
- Si se eliminan los archivos de una lista de reproducción, cambia la lista de reproducción.
- Los archivos protegidos no se pueden eliminar.
Anule la protección antes de eliminar el archivo.

“Protección de archivos” (p. 80)

- Asegúrese de realizar una copia de seguridad de los archivos importantes en una computadora.

“Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (p. 94)

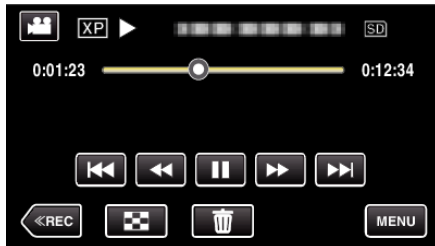
Eliminación del archivo visualizado actualmente

Elimina el archivo visualizado actualmente.

Precaución :

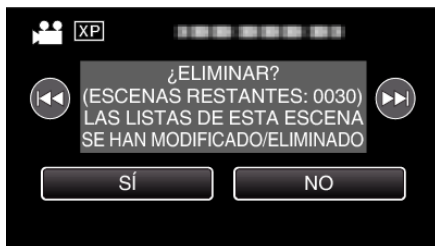
- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

1 Pulse .



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

2 Pulse “Sí”.



- Pulse  /  para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Cuando ya no quedan archivos, la pantalla regresa a la pantalla de índice.

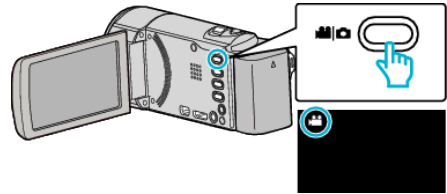
Eliminación de archivos seleccionados

Elimina los archivos seleccionados.

Precaución :

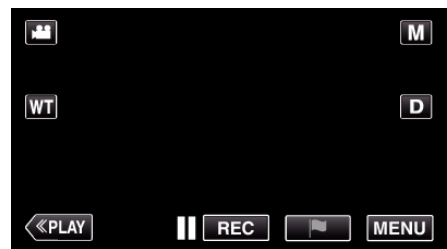
- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

1 Abra el monitor LCD.



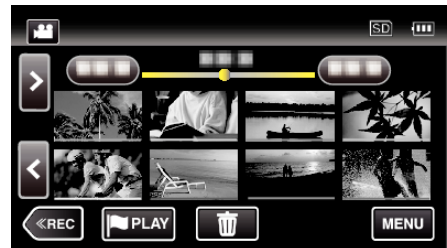
- Pulse  o  para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.
- Pulse  o  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse  para cambiar el modo a vídeo .
- Pulse  para cambiar el modo a imagen fija .
- (También puede utilizar el botón  /  en esta unidad.)

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

3 Pulse .



4 Pulse sobre los archivos para eliminar.

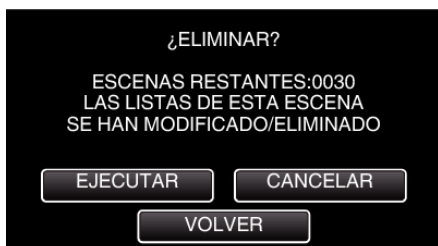


-  aparece sobre los archivos seleccionados.
Para eliminar  de un archivo, pulse sobre el archivo nuevamente.
- Pulse “SEL. TODO” para seleccionar todos los archivos.
- Pulse “LIB. TODO” para anular todas las selecciones.

5 Pulse "AJUSTE".



6 Pulse "EJECUTAR" para confirmar la eliminación.



- Después de que la eliminación se haya completado, pulse "ACEPTAR".
- Para cancelar la eliminación, pulse "SALIR".

Protección de archivos

Protege los vídeos o imágenes fijas importantes para evitar que se eliminen accidentalmente.

"Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado" (p. 80)

"Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados" (p. 81)

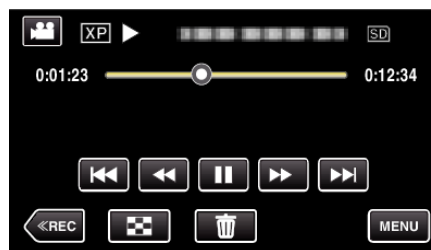
Precaución :

- Si se formatea el medio de grabación, se eliminan también los archivos protegidos.

Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado

Protege o anula la protección del archivo visualizado actualmente.

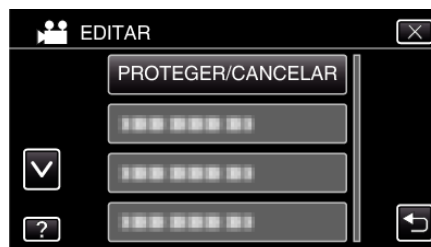
1 Pulse "MENU".



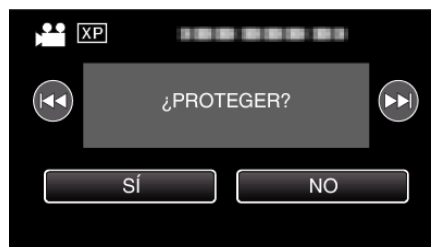
2 Pulse "EDITAR".



3 Pulse "PROTEGER/CANCELAR".



4 Pulse "Sí".

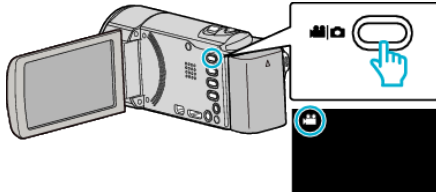


- Pulse ◀◀/▶▶ para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Después de la configuración, pulse "ACEPTAR".

Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados

Protege o anula la protección de los archivos seleccionados.

1 Abra el monitor LCD.



- Pulse o para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.
 - Pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
Pulse para cambiar el modo a vídeo .
 - Pulse para cambiar el modo a imagen fija .
- (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

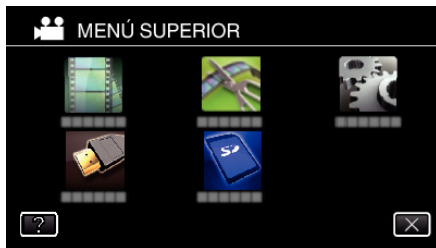
2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



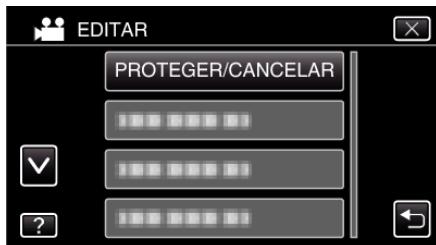
3 Pulse "MENU".



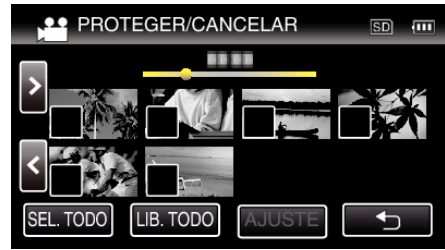
4 Pulse "EDITAR".



5 Pulse "PROTEGER/CANCELAR".

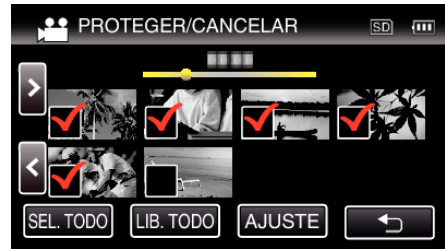


6 Pulse sobre los archivos para proteger o anular la protección.



- ✓ aparece sobre los archivos seleccionados.
Para eliminar ✓ de un archivo, pulse sobre el archivo nuevamente.
- y ✓ se muestran sobre los archivos que ya están protegidos.
Para liberar la protección de un archivo, pulse en el archivo de tal forma que ✓ se elimine.
- Pulse "SEL. TODO" para seleccionar todos los archivos.
- Pulse "LIB. TODO" para anular todas las selecciones.

7 Pulse "AJUSTE" para completar la configuración.

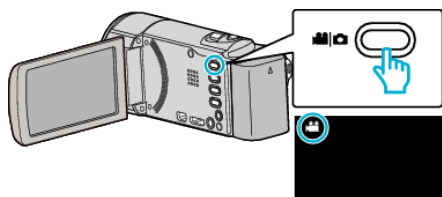


- Aparecerá una marca de protección en los archivos seleccionados.
Las marcas de protección desaparecen de los archivos deseleccionados.

Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción

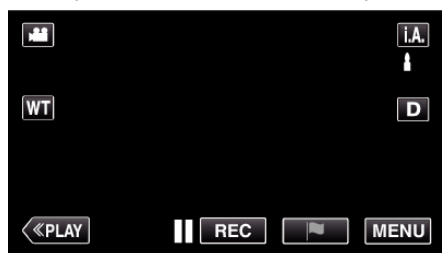
Puede capturar imágenes fijas de las escenas que desee en los vídeos grabados.

- 1 Abra el monitor LCD.

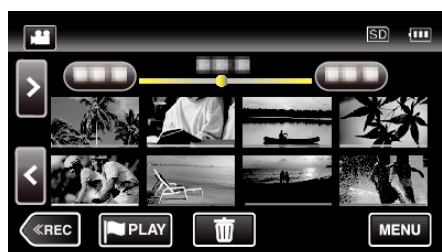


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

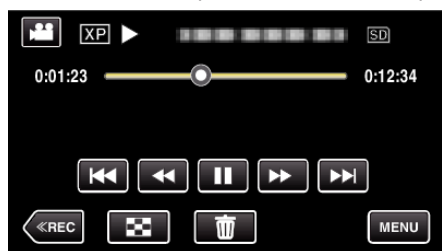
- 2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse sobre el vídeo deseado.

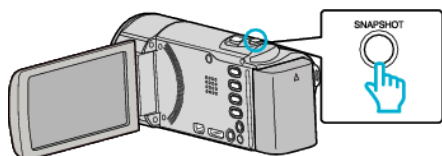


- 4 Pulse pausa  en la escena que desee durante su reproducción.



- Después de poner el vídeo en pausa, puede realizar un ajuste fino para realizar la captura pulsando los botones de cámara lenta hacia adelante  y cámara lenta hacia atrás .

- 5 Presione el botón SNAPSHOT.



Nota :

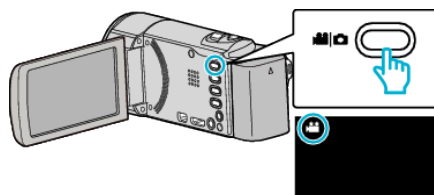
- Las imágenes fijas son capturadas en un tamaño de 1920x1080.
- Las imágenes fijas capturadas se guardan en el medio desde donde se reproduce el vídeo.

Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)

Seleccione la parte necesaria de un vídeo y guárdela como un nuevo archivo de vídeo.

- El vídeo original permanece en su ubicación actual.

- 1 Abra el monitor LCD.

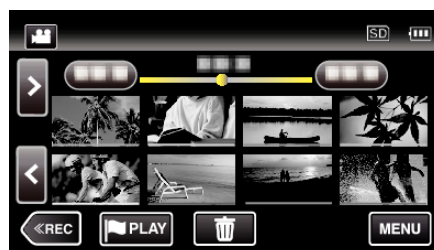


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

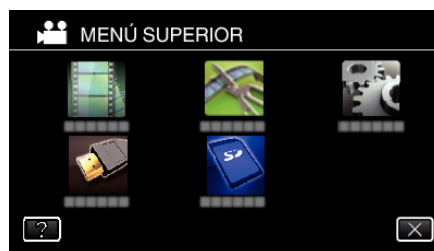
- 2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse “MENU”.



- 4 Pulse “EDITAR”.



- 5 Pulse “RECORTAR”.



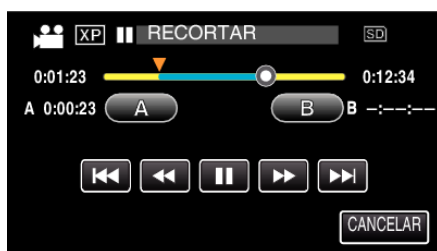
- 6 Pulse sobre el video a editar.



- 7 Pulse **II** para pausar la reproducción en el punto de inicio deseado, y luego pulse "A".



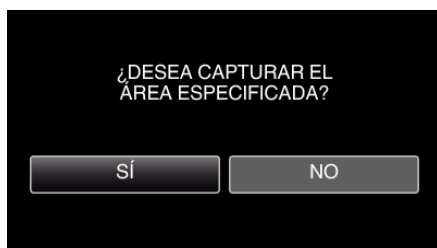
- Cuando se pulsa "A", se establece el punto de inicio.
 - Una vez configurado el punto de inicio, pulse **▶** para continuar la reproducción.
- 8 Pulse **II** para pausar la reproducción en el punto final deseado, y luego pulse "B".



- Cuando se pulsa "B", se establece el punto final.
 - Para restablecer el punto de inicio o final, pulse "A" o "B" en la escena deseada (posición).
- 9 Pulse "AJUSTE".



- Cuando se pulsa "AJUSTE", se confirma el área de recorte.
- 10 Pulse "SÍ".



- Después de la copia, pulse "ACEPTAR".
- Una vez terminada la copia, el archivo copiado se añade a la pantalla de índice.

Nota : —
 • El punto de división puede cambiar levemente en la escena seleccionada.

Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados

Una lista de reproducción es una lista creada seleccionando los vídeos favoritos de sus vídeos grabados.

Al crear una lista de reproducción, puede reproducir solo sus vídeos favoritos en el orden que desee.

El archivo de vídeo original permanece incluso si se registra en una lista de reproducción.

- Para crear una nueva lista de reproducción
 "Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados" (p. 83)
 "Creación de listas de reproducción por fecha" (p. 85)
- Para editar o eliminar una lista de reproducción creada
 "Edición de listas de reproducción" (p. 86)
 "Eliminación de listas de reproducción" (p. 88)

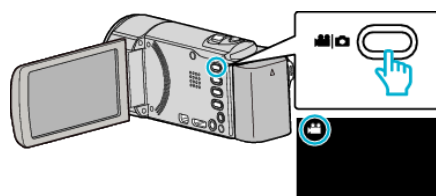
Nota : —

- Si se elimina o mueve un archivo de vídeo, el mismo archivo se quitará de la lista de reproducción.

Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados

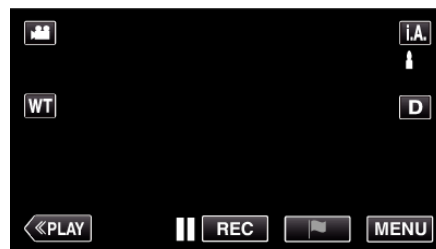
Cree una lista de reproducción organizando los archivos uno a uno.

- 1 Abra el monitor LCD.

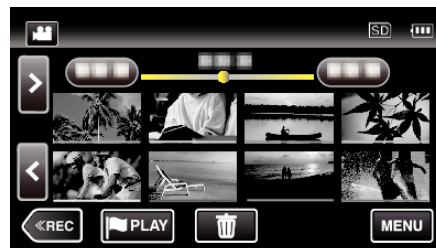


- Compruebe que el modo de grabación sea **▶**.
- Si el modo es **□** imagen fija, pulse **□** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.
 Pulse **▶** para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón **▶** en esta unidad.)

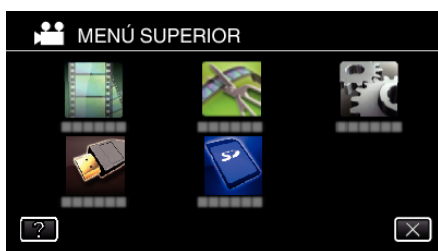
- 2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse "MENU".



4 Pulse "EDITAR".



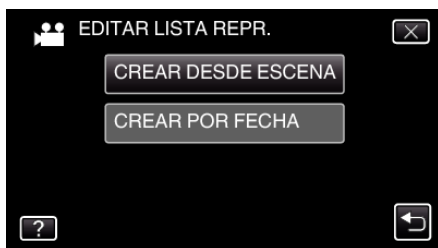
5 Pulse "EDITAR LISTA REPR.".



6 Pulse "NUEVA LISTA".



7 Pulse "CREAR DESDE ESCENA".



8 Pulse sobre el vídeo para agregarlo a la lista de reproducción.



- ► aparece sobre el vídeo seleccionado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Pulse </> o mueva la palanca del zoom para visualizar el vídeo anterior/siguiente.
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

9 Pulse "AÑADIR", e inserte la imagen de vídeo.



- Repita los pasos 8 y 9 y organice los vídeos en la lista de reproducción.
- Para cambiar la posición de un vídeo, seleccione en la lista de reproducción (fila inferior) el punto de inserción con ←/→ luego del paso 8 y pulse "AÑADIR".
- ► aparece cuando se selecciona el vídeo insertado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Para eliminar un vídeo de la lista de reproducción (fila inferior), pulse sobre el vídeo, y luego pulse "CANCEL".
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

10 Después de la organización, pulse "GUARDA".



11 Pulse "Sí".



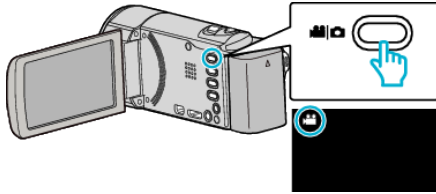
Nota :

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

Creación de listas de reproducción por fecha

Cree una lista de reproducción organizando múltiples archivos según su fecha de grabación.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón en esta unidad.)

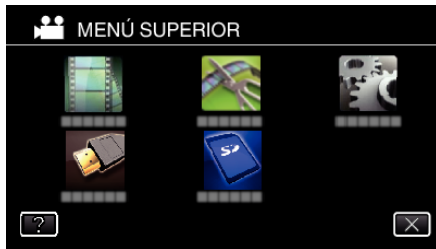
2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse "MENU".



4 Pulse "EDITAR".



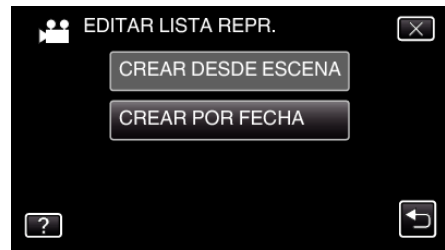
5 Pulse "EDITAR LISTA REPR.".



6 Pulse "NUEVA LISTA".



7 Pulse "CREAR POR FECHA".



8 Pulse sobre el vídeo de la fecha para agregar a la lista de reproducción.



- aparece sobre el vídeo seleccionado. Pulse para eliminar la selección.
- Pulse sobre el vídeo seleccionado nuevamente para verificar todos los vídeos de la misma fecha. Después de comprobarla, pulse sobre .
- Pulse o mueva la palanca del zoom para visualizar el vídeo anterior/siguiente.
- El número en el vídeo indica el número de vídeos grabados el mismo día.

9 Pulse "AÑADIR", e inserte la imagen de vídeo.

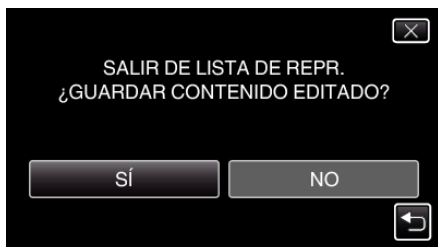


- Repita los pasos 8 y 9 y organice los vídeos en la lista de reproducción.
- Para cambiar la posición de un vídeo, seleccione en la lista de reproducción (fila inferior) el punto de inserción con / luego del paso 8 y pulse "AÑADIR".
- aparece cuando se selecciona el vídeo insertado. Pulse para eliminar la selección.
- Pulse sobre el vídeo seleccionado nuevamente para verificar todos los vídeos de la misma fecha. Después de comprobarla, pulse sobre .
- Para eliminar un vídeo de la lista de reproducción (fila inferior), pulse sobre el vídeo, y luego pulse "CANCEL".

10 Después de la organización, pulse "GUARDA".



11 Pulse "Sí".

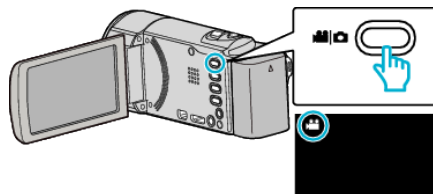
**Nota :**

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

Edición de listas de reproducción

Puede cambiar el contenido de una lista de reproducción creada. Sin embargo, las listas de reproducción creadas a partir de la Reproducción de extractos no pueden modificarse.

- 1 Abra el monitor LCD.

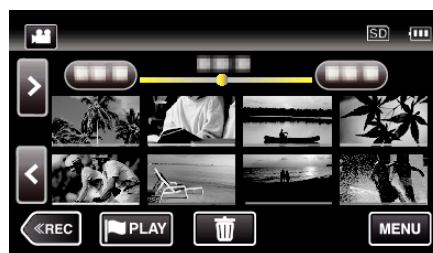


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

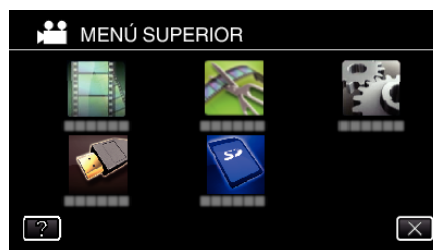
- 2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse "MENU".



- 4 Pulse "EDITAR".



- 5 Pulse "EDITAR LISTA REPR.".



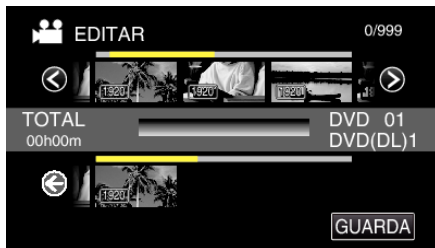
6 Pulse "EDITAR".



7 Pulse sobre la lista de reproducción que desea editar, y luego pulse "SIG.".

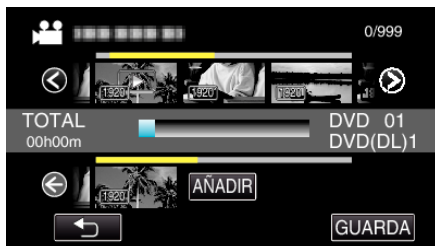


8 Pulse sobre el vídeo (fila superior) para organizarlo en la lista de reproducción.



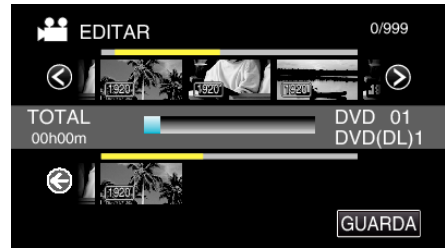
- ► aparece sobre el vídeo seleccionado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Pulse </> o mueva la palanca del zoom para visualizar el vídeo anterior/siguiente.
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

9 Pulse "AÑADIR", e inserte la imagen de vídeo.

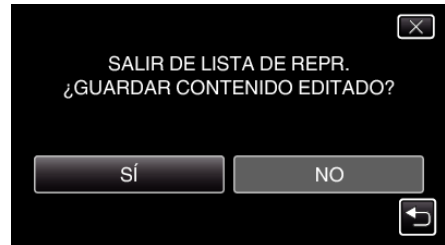


- Repita los pasos 8 y 9 y organice los vídeos en la lista de reproducción.
- Para cambiar la posición de un vídeo, seleccione en la lista de reproducción (fila inferior) el punto de inserción con ←/→ luego del paso 8 y pulse "AÑADIR".
- ► aparece cuando se selecciona el vídeo insertado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Para eliminar un vídeo de la lista de reproducción (fila inferior), pulse sobre el vídeo, y luego pulse "CANCEL".
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

10 Después de la organización, pulse "GUARDA".



11 Pulse "Sí".



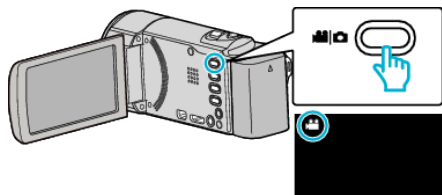
Nota :

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

Eliminación de listas de reproducción

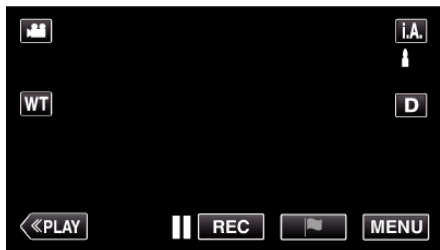
Elimina las listas de reproducción creadas.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón  en esta unidad.)

2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse "MENU".



4 Pulse "EDITAR".



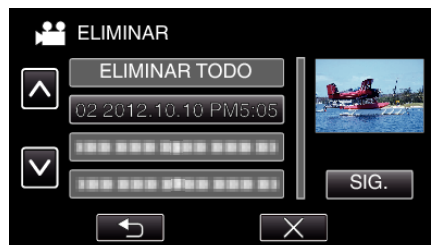
5 Pulse "EDITAR LISTA REPR.".



6 Pulse "ELIMINAR".



7 Pulse sobre la lista de reproducción que desea eliminar, y luego pulse "SIG.".



- Si selecciona "ELIMINAR TODO", se eliminarán todas las listas de reproducción creadas.

8 Pulse "Sí" para confirmar la eliminación.



- Después de la eliminación, pulse "ACEPTAR".
- Una vez que haya finalizado la eliminación, la pantalla regresa a la pantalla de selección de eliminación de lista de reproducción.

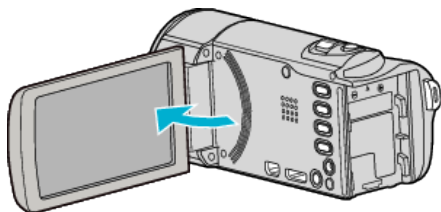
Nota :

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

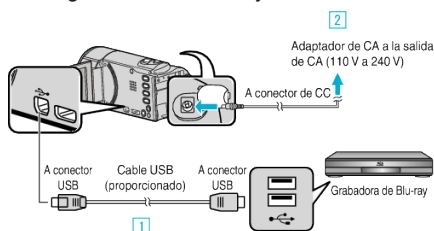
Crear un Disco Utilizando una Grabadora de Blu-ray Conectada

Puede crear discos utilizando una grabadora de Blu-ray conectándola a esta unidad a través de un cable USB.

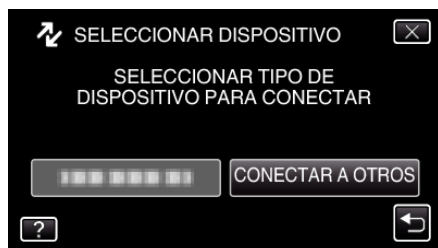
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conectar a una grabadora de Blu-ray.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
 - Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA, y "SELECCIONAR DISPOSITIVO" aparece en pantalla.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 4 Pulse "CONECTAR A OTROS".



- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



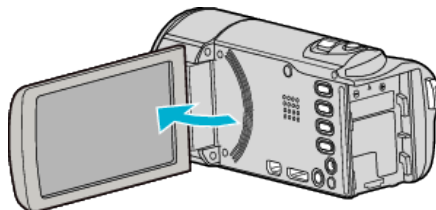
- Las operaciones deben realizarse en la grabadora de Blu-ray después de que la pantalla cambia.
- 5 Copiar en la grabadora de Blu-ray.
 - Consulte también el manual de instrucciones de la grabadora de Blu-ray.
 - Después de que se complete la copia, desconecte el cable USB. No se podrán realizar operaciones en esta unidad hasta que se desconecte el cable USB.

Copiar archivos a un disco mediante la conexión a una grabadora de DVD

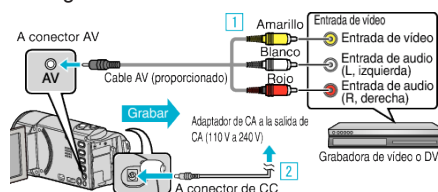
Puede copiar videos en calidad estándar si se conecta a una grabadora de DVD.

- Consulte también el manual de instrucciones del TV y la grabadora de DVD.

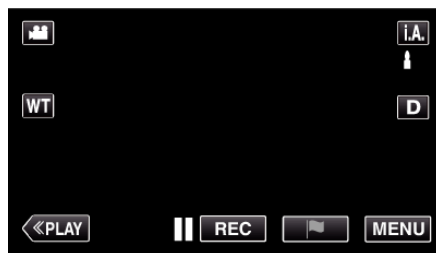
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte a una grabadora de DVD.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable AV proporcionado.
- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
 - Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 4 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



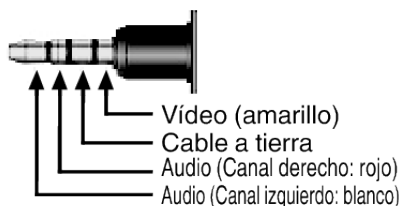
- 5 Prepare el TV/grabadora de DVD para la grabación.
 - Cambie a una entrada externa compatible.
 - Inserte un disco (DVD-R, etc.) en la grabadora de DVD.
- 6 Prepare esta unidad para la reproducción.
 - Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. DE CONEXIÓN" en la proporción de aspecto ("4:3" o "16:9") del TV conectado. "SALIDA DE VÍDEO" (p. 116)
- 7 Inicie la grabación.
 - Inicie la reproducción en esta unidad y presione el botón de grabación en la grabadora. "Reproducción de videos" (p. 64)
 - Una vez que haya finalizado la reproducción, detenga la grabación.

Nota :

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



Nota :

- Si tiene que mezclar muchos vídeos, puede crear una lista de reproducción por adelantado y reproducirla para que todos sus archivos favoritos se mezclen al mismo tiempo.

“Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados” (p. 83)

“REPR. LISTA REPROD.” (p. 71)

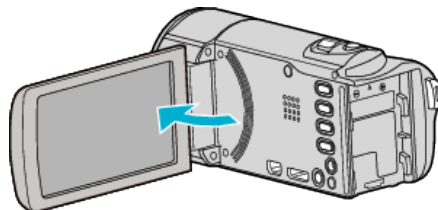
- Para incluir la fecha y el horario de grabación durante la copia, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” en el menú “AJUSTE REPROD.” en “ON”. O ajuste “VER EN TV” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “ON”.

Copiar archivos a una cinta VHS mediante la conexión a una grabadora de vídeo

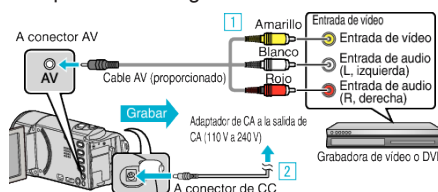
Se pueden copiar vídeos en calidad estándar si se conecta a una grabadora de vídeo.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor y la grabadora de vídeo.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



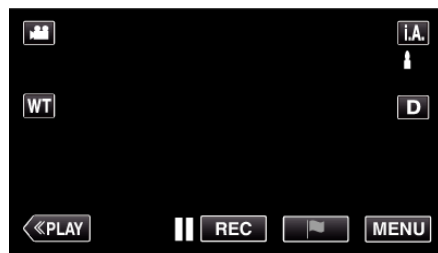
- 3 Conecte el dispositivo a una grabadora de vídeo o DVD.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable AV proporcionado.
- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.

- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- 4 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- 5 Prepare el televisor o grabadora de vídeo.
 - Cambie a una entrada externa compatible.
 - Inserte una cinta de vídeo.
- 6 Prepare esta unidad para la reproducción.
 - Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en la proporción de aspecto (“4:3” o “16:9”) del TV conectado.

“SALIDA DE VÍDEO” (p. 116)
- 7 Inicie la grabación.
 - Inicie la reproducción en esta unidad y presione el botón de grabación en la grabadora.

“Reproducción de vídeos” (p. 64)

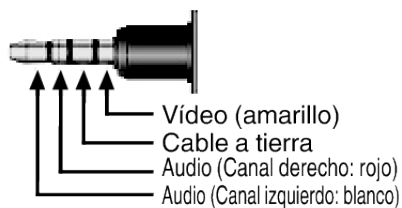
 - Una vez que haya finalizado la reproducción, detenga la grabación.

Nota :

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



Nota :

- Si tiene que mezclar muchos vídeos, puede crear una lista de reproducción por adelantado y reproducirla para que todos sus archivos favoritos se mezclen al mismo tiempo.

“Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados”

(p. 83)

“REPR. LISTA REPROD.” (p. 71)

- Para incluir la fecha y el horario de grabación durante la copia, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” en el menú “AJUSTE REPROD.” en “ON”. O ajuste “VER EN TV” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “ON”.
-

Copiar a computadora Windows

Puede copiar archivos a una computadora mediante el software proporcionado.

También puede crear discos utilizando la unidad de DVD o Blu-ray de la computadora.

Si no se instala el software proporcionado, cuando conecte esta unidad, la unidad la reconocerá como un dispositivo de almacenamiento externo.

Nota :

- Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.
- No se pueden grabar imágenes fijas a discos utilizando el software proporcionado.
- Para crear discos de DVD-Vídeo, es necesario instalar el software adicional.
Para conocer los detalles, consulte la página de inicio de Pixela.
- No se soporta las copias de seguridad de archivos utilizando otro software.

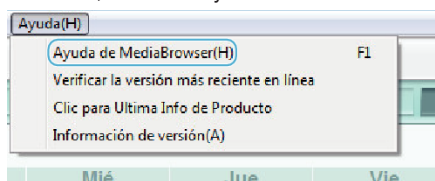
Problemas con el uso del software proporcionado Everio MediaBrowser 4

Consulte con el centro de servicio al cliente a continuación.

- Centro de soporte al usuario de Pixela

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Para obtener más información sobre cómo utilizar el software, consulte “Ayuda de MediaBrowser” en el menú “Ayuda” de Everio MediaBrowser 4.



Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)

Haga clic con el botón secundario en “Equipo” (o “Mi PC”) del menú “Inicio” y seleccione “Propiedades” para comprobar las siguientes opciones.

Windows Vista/Windows 7

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

Windows XP

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Sistema operativo	Windows Vista 32/64-bit Home Basic o Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 1	Windows XP Home Edition o Professional (solo versiones preinstaladas)Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz o superior)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz o superior)
RAM	2 GB como mínimo	1 GB como mínimo
Edición de vídeo	Se recomienda Intel Core i7, CPU 2,53 GHz o superior	Se recomienda Intel Core i7, CPU 2,53 GHz o superior

■ Otros requisitos

Visualización: 1024×768 píxeles o superior (se recomienda 1280×1024 píxeles o superior)

Gráficos: Se recomienda Intel G965 o superior

Nota :

- Si su PC no cumple con estos requisitos del sistema, no se pueden garantizar las operaciones del software proporcionado.
- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos.
- Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de su PC.

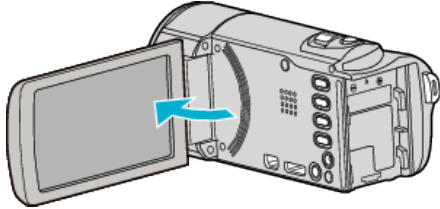
Instalar el software proporcionado (integrado)

Se pueden visualizar las imágenes grabadas en formato calendario y realizar una edición utilizando el software proporcionado.

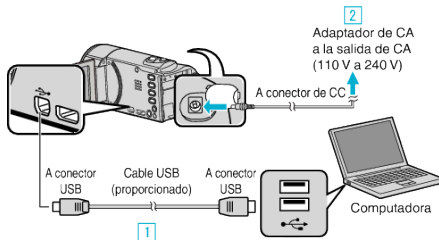
Preparativos

Conecte esta unidad a una computadora con un cable USB.

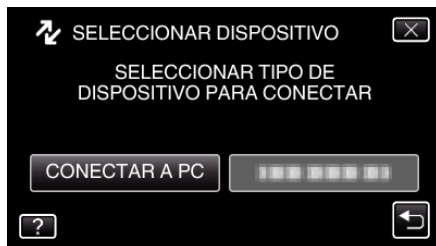
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.
- "Everio Software Setup" aparece en la computadora. Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

Nota :

- Si no aparece "Everio Software Setup", haga doble clic "JVCCAM_APP" en "Mi PC" o "Equipo", y luego haga doble clic en "install (o Install.exe)".
- Si aparece el cuadro de diálogo de reproducción automática, seleccione "Abra la carpeta con los archivos que desee" y haga clic en "ACEPTAR". Luego, haga clic en "install (o Install.exe)" en la carpeta.

Procedimiento de instalación

Windows Vista/Windows 7

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

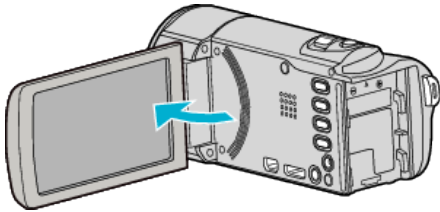
Windows XP

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

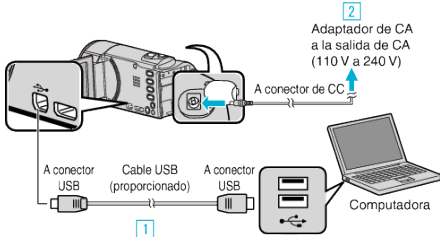
Realizar una copia de seguridad de todos los archivos

Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD). La copia de seguridad no comenzará si no hay suficiente espacio libre.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.

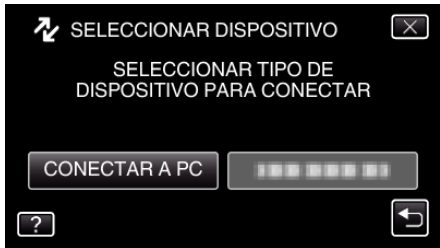


- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.

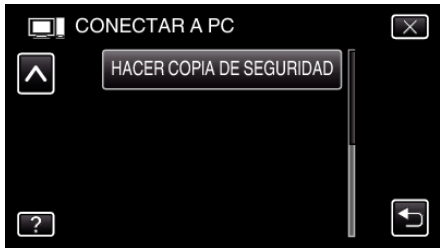


- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 3 Aparece el menú “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

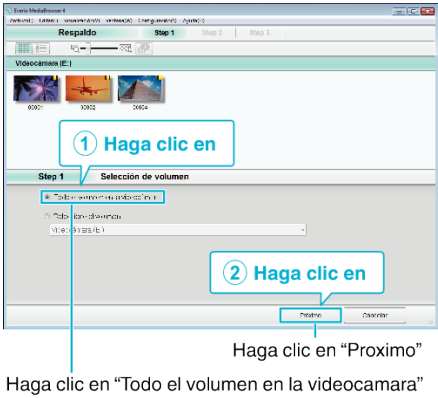
- 4 Pulse “CONECTAR A PC”.



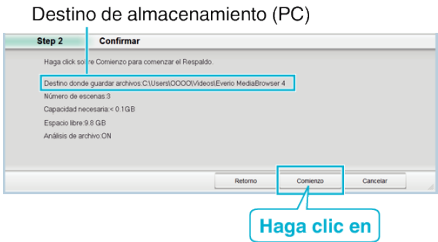
- 5 Pulse “HACER COPIA DE SEGURIDAD”.



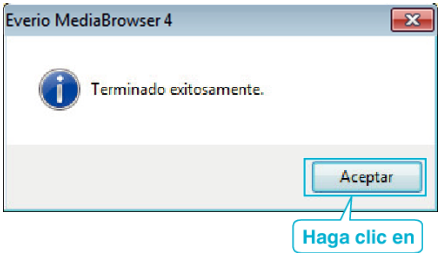
- Pulse X para ver el menú.
 - Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.
 - El software proporcionado Everio MediaBrowser 4 se inicia en la computadora.
 - Las demás operaciones se deben realizar en la computadora.
- 6 Seleccione la fuente del archivo de imagen.



- 7 Inicie la copia de seguridad.



- Se inicia la copia de seguridad.
- 8 Después de que se haya completado la copia de seguridad, haga clic en “Aceptar”.



Nota :

- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los vídeos e imágenes fijas.
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el “Pixela centro de soporte al usuario”.

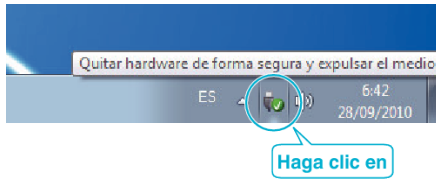
Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad. Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.

“Eliminación de archivos no deseados” (p. 79)

Desconexión de esta unidad de la computadora

- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".



- 2 Haga clic en "Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB".
- 3 (Para Windows Vista) Haga clic en "Aceptar".
- 4 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

Organización de archivos

Después de realizar la copia de seguridad de sus archivos, organícelos añadiendo etiquetas como "Viaje en familia" o "Certámenes deportivos". Es útil no solo para crear discos sino para ver los archivos.

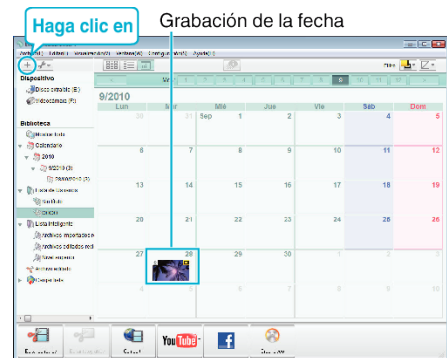
- 1 Haga doble clic en el icono Everio MediaBrowser 4.
 - Se inicia el software proporcionado.



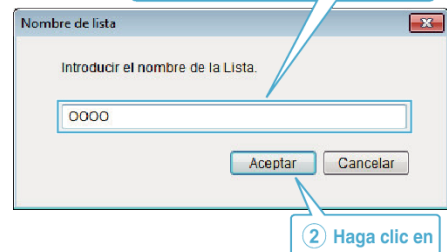
- 2 Visualice el mes de los archivos que desee organizar.



- 3 Cree una lista personalizada.



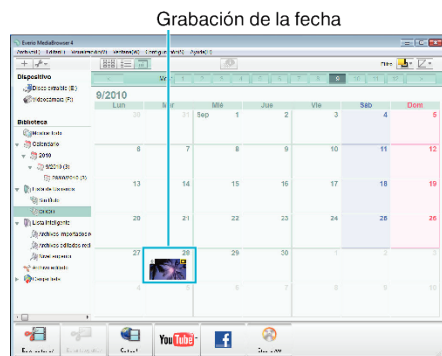
1 Escriba el nombre de la nueva lista personalizada



- Se añade una nueva lista personalizada a la biblioteca de listas personalizadas.

4 Haga clic en la fecha de grabación.

- Se muestran las vistas en miniatura de los archivos grabados en esa fecha.



5 Registre los archivos en la lista personalizada creada.



Identificar video o imagen fija:

- Puede seleccionar archivos utilizando el menú "SELECCIONAR" en el margen superior derecho de la pantalla.
- Verifique el ícono de video/imagen fija en el margen superior derecho de la vista en miniatura.



Nota :

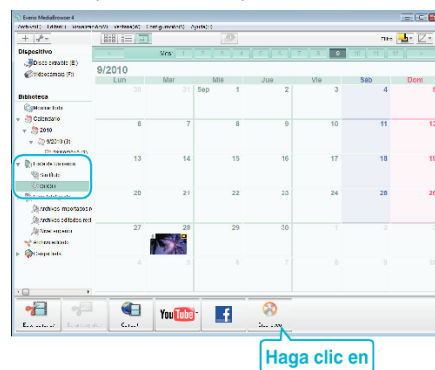
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (China): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Grabación de vídeos en discos

Copie los archivos organizados utilizando la lista personalizada a los discos.

- Introduzca un nuevo disco en la unidad de DVD grabable de la computadora.
- Seleccione la lista personalizada que desee.



3 Seleccione el tipo de disco.

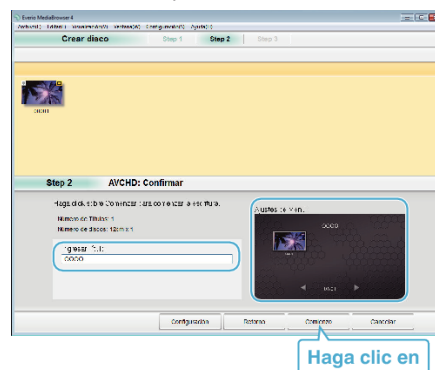


4 Seleccione los archivos a copiar en el disco en orden.



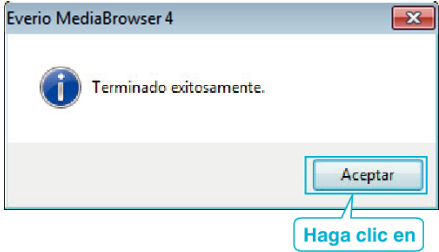
- Haga clic en "Configuración" para seleccionar el tipo de disco.
- Haga clic en "Seleccionar todo" para seleccionar todos los archivos visualizados.
- Después de la selección, haga clic en "Proximo".

5 Ajuste el título del menú superior del disco.



- Haga clic en "Configuración" para seleccionar el fondo del menú.
- Después de realizar los ajustes, haga clic en "Comienzo".

6 Después de que se haya completado la copia, haga clic en "Aceptar".



Nota : _____

- Los siguientes tipos de discos se pueden utilizar con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Los formatos siguientes son compatibles con el software provisto Everio MediaBrowser 4.
AVCHD
DVD-Vídeo*

*Para crear discos de DVD-Vídeo, es necesario instalar el software adicional.
Para conocer los detalles, consulte la página de inicio de Pixela.

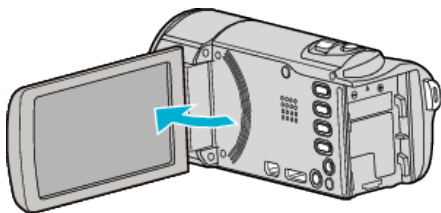
- Utilice el reproductor Everio MediaBrowser 4 para reproducir un disco AVCHD. Consulte el archivo de ayuda del software Everio MediaBrowser 4 provisto para operar.
- Si copia videos grabados en modo de grabación UXP para crear un disco AVCHD, los videos se deben convertir al modo de grabación XP antes de su copia. Por lo tanto, puede tomar más tiempo que la copia de videos grabados en otros modos.
- Para visualizar el archivo de ayuda de Everio MediaBrowser 4, seleccione "Ayuda" de la barra de menú Everio MediaBrowser 4 o presione F1 en el teclado.
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

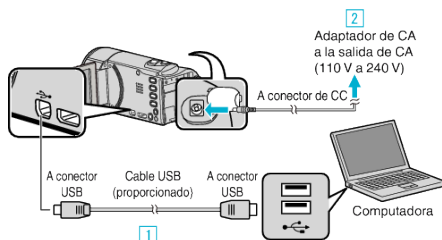
Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado

Copie los archivos a una computadora siguiendo el siguiente método.

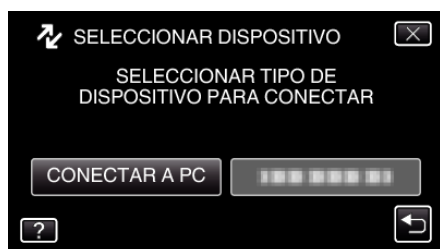
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
 - 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla anterior.
- Cierre el programa Everio MediaBrowser 4, si comienza.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

- 6 Seleccione "Equipo" (Windows Vista)/"Mi PC" (Windows XP)/"Equipo" (Windows 7) del menú "Inicio", luego haga clic en el ícono "JVCCAM_SD".
 - Abra la carpeta con los archivos que desee.
 - "Lista de archivos y carpetas" (p. 99)
- 7 Copie los archivos a cualquier carpeta de la computadora (escritorio, etc).

Precaución :

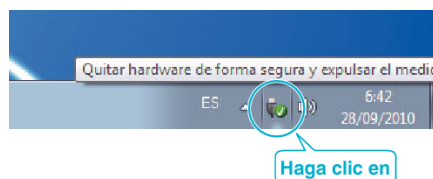
- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo)/JPEG (imagen fija).
- Es posible que las operaciones anteriores de la computadora varíen según el sistema utilizado.

Desconexión de esta unidad de la computadora

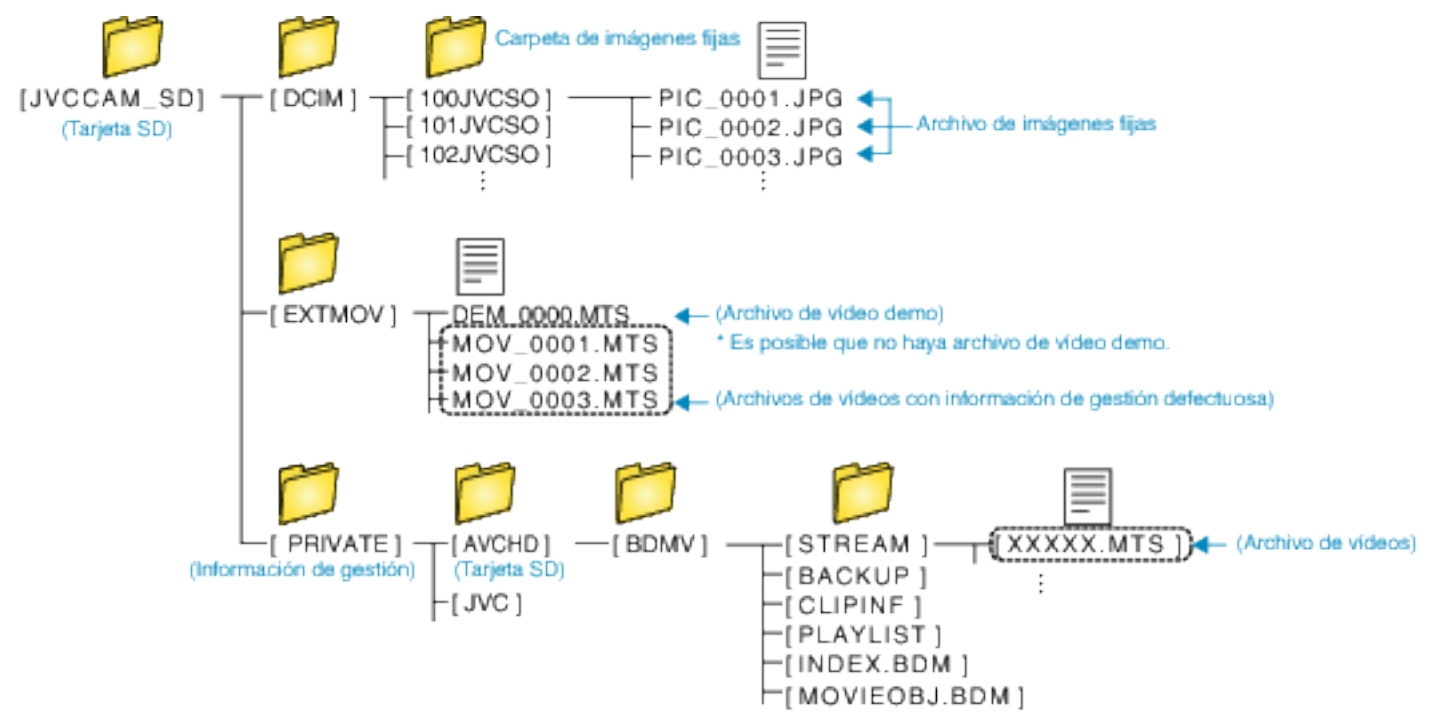
- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".



- 2 Haga clic en "Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB".
- 3 (Para Windows Vista) Haga clic en "Aceptar".
- 4 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

Lista de archivos y carpetas

Las carpetas y los archivos son creados en la tarjeta SD como se muestra a continuación.
Se crean solo cuando es necesario.



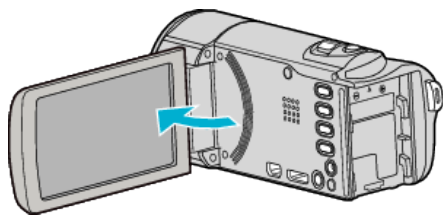
Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

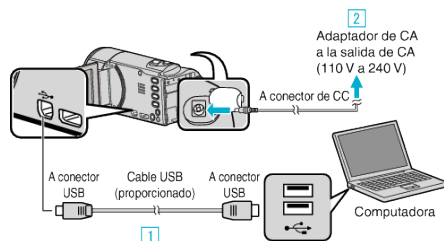
Copiar a computadora Mac

Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

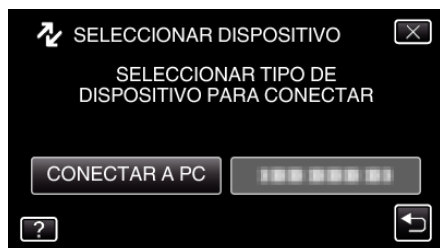
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
 - 3 Aparece el menú “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.
- 4 Pulse “CONECTAR A PC”.



- 5 Pulse “REPRODUCIR EN PC”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla anterior.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- El ícono “JVCCAM_SD” aparece en el escritorio.

- 6 Inicia iMovie.

- Las demás operaciones se deben realizar en la computadora Mac.

Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.
- Los archivos MTS copiados a una computadora Mac no pueden importarse a iMovie.
Para utilizar archivos MTS con iMovie, importa los archivos utilizando iMovie.

Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo)/JPEG (imagen fija).
- Al extraer esta unidad de la computadora, arrastre y suelte el ícono “JVCCAM_SD” en su escritorio en la papelera de reciclaje.

iMovie y iPhoto

Puede importar archivos desde esta unidad a una computadora utilizando iMovie '08, '09, '11 (vídeo) o iPhoto (imagen fija) de Apple. Para comprobar los requisitos del sistema, seleccione “Acerca de este Mac” del menú Apple. Se puede determinar la versión del sistema operativo, procesador y memoria.

- Para obtener información actualizada sobre iMovie o iPhoto, consulte la página web de Apple.
- Para obtener detalles sobre cómo utilizar iMovie o iPhoto, consulte el archivo de ayuda de los programas de software respectivos.
- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos.

Operar el menú

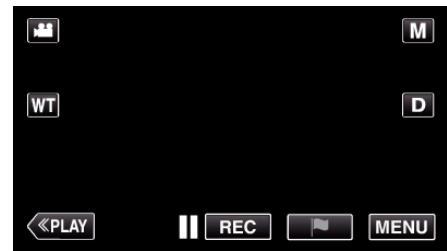
Existen dos tipos de menús en esta unidad.

- **MENÚ SUPERIOR:** Menú que contiene todos los elementos específicos de los modos de grabación de vídeo, grabación de imagen fija, reproducción de vídeo, y reproducción de imagen fija respectivamente.
- **MENÚ DIRECTO:** Menú que contiene las funciones recomendadas para la grabación de vídeo/imagen fija.

Operar el menú principal

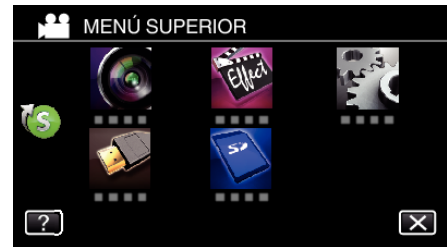
Se pueden configurar varios ajustes utilizando el menú.

- 1 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.
- El menú es diferente según el modo que esté en uso.

- 2 Pulse el menú deseado.



- 3 Pulse el ajuste deseado.



Nota :

- Para visualizar el anterior/siguiente menú

Pulsar < o >.

- Para salir de la pantalla

Pulse X (salir).

- Para ver el archivo de ayuda

Pulse ? (ayuda) y pulse las opciones.

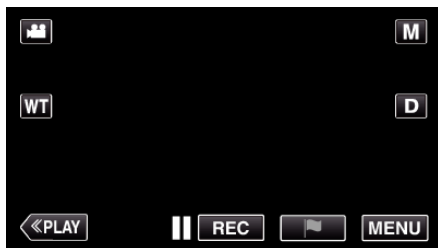
Es posible que el archivo de ayuda no esté disponible para algunas opciones.

Operar el menú de accesos directos

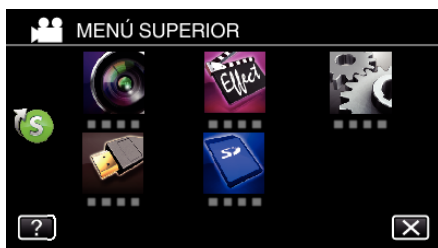


Puede configurar varios ajustes de las funciones recomendadas en el modo de grabación de vídeo/imagen fija utilizando el menú de accesos directos.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse el ícono de accesos directos (S).



- Aparece el menú de accesos directos.

- 3 Pulse el menú y ajuste deseado.

<Menú de accesos directos durante el modo de grabación de vídeo>



- Permite ajustes de "EFECTO ANIMADO", "EFECTO DECORAR CARA", "CAPTURA DE SONRISA", "VER % SONRISA/NOMBRE" y "COMP. CONTRALUZ (sólo en modo manual)".

<Menú de accesos directos durante el modo de grabación de imagen fija>



- Permite ajustes de "CAPTURA DE SONRISA", "VER % SONRISA/NOMBRE" y "COMP. CONTRALUZ (sólo en modo manual)".

Nota :

- Para regresar el menú principal

Pulse ⬅ (regresar).

- Para salir de la pantalla

Pulse X (salir).

- Para ver el archivo de ayuda

Pulse ? (ayuda) y pulse las opciones.

Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)



SELECC. ESCENA

Puede seleccionar los ajustes para adaptarse a las condiciones de filmación.

“Filmación según la escena (sujeto)” (p. 33)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

FOCO

El enfoque se puede ajustar manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (p. 34)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

AJUSTAR BRILLO

Ajusta el brillo total de la pantalla.

“Ajuste del brillo” (p. 35)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

COMP. CONTRALUZ

Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 36)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

BALANCE BLANCOS

Ajusta el color según la fuente de luz.

“Ajuste del balance de blancos” (p. 37)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

TELE MACRO

Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom.

“Tomas en primeros planos” (p. 38)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

PRIOR. TOQUE AE/AF

Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 45)

GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.
OBTUR. LENTA AUTOM.	Disminuye la velocidad del obturador para dar brillo a la escena cuando está oscura.

Nota :

- Aunque “OBTUR. LENTA AUTOM.” ilumina la escena más que “ON”, los movimientos del sujeto pueden no ser naturales.

CORTA-VIENTO

Reduce el ruido causado por el viento.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Activa la función.
AUTO	Active la función automáticamente.

Menú de configuraciones

MODO DE CAPTURA

Puede realizar los ajustes de la filmación continua.

Ajuste	Detalles
GRABAR UNA CAPTURA	Graba una imagen fija.
GRABACIÓN CONTINUA	Graba imágenes fijas en forma continua cuando presiona el botón SNAPSHOT.

Nota :

- El tamaño de la imagen fija capturada en modo de vídeo es de 1.920 x 1.080.
- Algunas tarjetas SD no son compatibles con la filmación continua.
- La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

CAPTURA DE SONRISA

Captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.

“Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (p. 46)

VER % SONRISA/NOMBRE

Muestra los nombres y niveles de sonrisa (%) cuando los rostros son detectados.

“Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE” (p. 51)

CAPTURA DE ANIMAL

Captura automáticamente una imagen fija cuando se detecta el rostro de una mascota, como perros o gatos.

“Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL)” (p. 47)

CALIDAD DE VÍDEO

Ajusta la calidad del vídeo.

Ajuste	Detalles
UXP	Permite la grabación a la mejor calidad de imagen. Aplica sólo a discos Blu-ray. Los vídeos que se tomaron en calidad de alta definición no pueden grabarse en DVD.
XP	Permite la grabación a la más alta calidad de imagen.
SP	Permite la grabación en calidad estándar.
EP	Permite grabaciones prolongadas.
SSW	Permite la grabación en calidad SD.
SEW	Permite la grabación en calidad SD durante un período largo de tiempo.

Nota :

- Ajuste en modo “UXP” o “XP” si se graban escenas con movimiento rápido o escenas con cambio extremo de brillo para evitar el ruido.
- Puede cambiar el “CALIDAD DE VÍDEO” deseado pulsando sobre el mismo desde la pantalla de tiempo restante de grabación.

ZOOM

Ajusta el alcance máximo del zoom.

Ajuste	Detalles
40x ÓPTICA	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x. Ajuste esto cuando no desee el zoom óptico.
60x DINÁMICO (55x DINÁMICO)	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom dinámico de 41 - 60x cuando el estabilizador de imágenes se encuentra en el modo normal o apagado. (Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom dinámico de 41 - 55x cuando el estabilizador de imágenes se encuentra en modo normal.)
120x DIGITAL	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 120x.
200x DIGITAL	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 200x.

Nota :

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
- El ángulo de vista cambia cuando el estabilizador de imagen se enciende o apaga.

MICRÓFONO CON ZOOM

Ajusta el micrófono de zoom.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el micrófono de zoom.
ON	Graba sonidos de audio en la misma dirección del funcionamiento del zoom.

MEDIDOR NIVEL MICRO

Realice los ajustes necesarios para que “MEDIDOR NIVEL MICRO” no se vea rojo.

Ajuste	Detalles
OFF	Ocultar la visualización del nivel de entrada del micrófono.
ON	Muestra la visualización del nivel de entrada del micrófono.

AJUSTE NIVEL MICRO

Ajusta el nivel del micrófono.

Realice los ajustes necesarios para que “MEDIDOR NIVEL MICRO” no se vea rojo.

Ajuste	Detalles
+2	Aumenta el nivel de entrada del micrófono.
+1	Aumenta ligeramente el nivel de entrada del micrófono.
0	El nivel de entrada del micrófono no cambia.
-1	Disminuye ligeramente el nivel de entrada del micrófono.
-2	Disminuye el nivel de entrada del micrófono.

K2 TECHNOLOGY

Reduce la degradación de la calidad de sonido causada por el procesamiento de la señal digital, y graba una calidad de sonido similar a la original.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva K2 TECHNOLOGY.
ON	Activa K2 TECHNOLOGY.

Menú GRABACIÓN ESPECIAL (vídeo)



GRAB. A ALTA VELOC.

Puede grabar vídeos en cámara lenta aumentando la velocidad de grabación para enfatizar los movimientos, y volver a reproducir el vídeo en cámara lenta suavemente.

Es una función útil para comprobar movimientos, tales como los golpes de golf.

“Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)” (📖 p. 54)

GRAB. POR INTERVALOS

Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado.

Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (📖 p. 55)

GRAB. STOP-MOTION

Al presionar el botón SNAPSHOT, se graban 2 fotogramas de imágenes fijas, y se crean vídeos de fotograma a fotograma al unir estas imágenes.

“Grabar vídeos fotograma a fotograma (GRAB. STOP-MOTION)” (📖 p. 57)

GRABACIÓN AUTOMÁTICA

Inicia la grabación automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.

“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (📖 p. 58)

EFECTO ANIMADO

Graba vídeos con efectos de animación.

“Grabar con efectos de animación (EFECTO ANIMADO)” (📖 p. 40)

EFECTO DECORAR CARA

Detecta rostros y permite agregar decoraciones tales como coronas o anteojos de sol.

“Grabar con decoraciones en los rostros (EFECTO DECORAR CARA)” (📖 p. 42)

SELLO

Graba vídeos con varios sellos decorativos.

“Grabar con sellos decorativos (SELLO)” (📖 p. 43)

EFECTO MANUSCRITO

Graba vídeos con tu escritura o dibujo personal.

Si las escrituras y los dibujos parecen estar desalineados, corrija la posición de tacto.

“Grabar con escritura personal (EFECTO MANUSCRITO)” (📖 p. 44)

GRABACIÓN FECHA/HORA

Puede grabar vídeos junto con la fecha y hora.

Ajuste esto cuando desea guardar el archivo con la fecha y hora.

(La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.)

“Grabación de vídeos con fecha y hora” (📖 p. 61)

Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas)



SELECC. ESCENA

Puede seleccionar los ajustes para adaptarse a las condiciones de filmación.

“Filmación según la escena (sujeto)” (p. 33)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

FOCO

El enfoque se puede ajustar manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (p. 34)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

AJUSTAR BRILLO

Ajusta el brillo total de la pantalla.

“Ajuste del brillo” (p. 35)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

COMP. CONTRALUZ

Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 36)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

BALANCE BLANCOS

Ajusta el color según la fuente de luz.

“Ajuste del balance de blancos” (p. 37)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

TELE MACRO

Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom.

“Tomas en primeros planos” (p. 38)

*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

PRIOR. TOQUE AE/AF

Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 45)

TEMPORIZ.

Utilice esta opción cuando saca una foto grupal.

“Realizar Tomas Grupales (Temporizador)” (p. 59)

GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.

Nota :

- Puede realizar ajustes de vídeos en forma independiente.

“GANANCIA (vídeo)” (p. 103)

MODO DE CAPTURA

Puede realizar los ajustes de la filmación continua.

Ajuste	Detalles
GRABAR UNA CAPTURA	Graba una imagen fija.
GRABACIÓN CONTINUA	Graba imágenes fijas en forma continua cuando presiona el botón SNAPSHOT.

Menú de configuraciones

- Nota :
- Algunas tarjetas SD no son compatibles con la filmación continua.
 - La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

CAPTURA DE SONRISA

Captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.
“Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (p. 46)

VER % SONRISA/NOMBRE

Muestra los nombres y niveles de sonrisa (%) cuando los rostros son detectados.
“Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE” (p. 51)

CAPTURA DE ANIMAL

Captura automáticamente una imagen fija cuando se detecta el rostro de una mascota, como perros o gatos.
“Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL)” (p. 47)

TAM.IMAGEN

Ajusta el tamaño de la imagen (número de píxeles) de las imágenes fijas.

Ajuste	Detalles
3840X2160(8M) 1920X1080(2M)	Toma imágenes fijas con proporción de aspecto 16:9. • Los laterales de las imágenes fijas grabadas en proporción de aspecto 16:9 pueden ser recortados cuando se imprimen.
1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Toma imágenes fijas con proporción de aspecto 4:3.

Menú GRABACIÓN ESPECIAL (imágenes fijas)**GRABACIÓN AUTOMÁTICA**

Inicia la grabación automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.

“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (☞ p. 58)

Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)



BUSCAR FECHA

Reduce la pantalla de índice de vídeo según las fechas de grabación.
“Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (p. 75)

MOSTRAR FECHA/HORA

Ajusta si se desea mostrar la fecha y hora de grabación durante la reproducción de vídeo.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra la fecha y hora durante la reproducción.
ON	Muestra la fecha y hora durante la reproducción.

REPROD. DIGEST

Reproduce un extracto de los vídeos grabados.
“REPROD. DIGEST” (p. 69)

REPR. LISTA REPROD.

Reproduce las listas de reproducción creadas.
“REPR. LISTA REPROD.” (p. 71)

REPR. OTRO ARCHIVO

Reproduce vídeos con información de gestión defectuosa.
“REPR. OTRO ARCHIVO” (p. 72)

Menú EDITAR (vídeo)



PROTEGER/CANCELAR

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

“Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (F5 p. 80)

“Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (F5 p. 81)

EDITAR LISTA REPR.

Una lista en la que clasifica sus vídeos favoritos es una lista de reproducción.

Al crear una lista de reproducción, puede reproducir solo sus vídeos favoritos en el orden que desee.

El archivo de vídeo original permanece incluso si se registra en una lista de reproducción.

“Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados” (F5 p. 83)

“Creación de listas de reproducción por fecha” (F5 p. 85)

“Edición de listas de reproducción” (F5 p. 86)

RECORTAR

Seleccione la parte necesaria de un vídeo y guárdela como un nuevo archivo de vídeo.

El vídeo original permanece en su ubicación actual.

“Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)” (F5 p. 82)

Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)



BUSCAR FECHA

Reduce la pantalla de índice de imagen fija según las fechas de grabación.
“Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (p. 75)

EFFECTOS PRESENT DIAP

Establece los efectos de transición en una reproducción de presentación de diapositivas.

Ajuste	Detalles
DESLIZAMIENTO	Cambia la pantalla deslizándola de derecha a izquierda.
PERSIANA	Cambia la pantalla dividiéndola en franjas verticales.
CUADRICULADO	Cambia la pantalla a través de un trama estriada.
ALEATORIO	Cambia la pantalla con un efecto aleatorio de DESLIZAMIENTO, “PERSIANA” y “CUADRICULADO”.

Nota :

- Los efectos de presentación no están disponible cuando se reproducen imágenes fijas en dispositivos externos (como unidades de disco duro externo USB).

Menú EDITAR (imágenes fijas)



PROTEGER/CANCELAR

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

“Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (🔒 p. 80)

“Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (🔒 p. 81)

INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)



Guía Usuario Móvil

Muestra el código QR para acceder a la Guía Móvil para Usuarios.



- El sitio del portal aparece cuando el código QR fue leído correctamente.
Selecione el nombre del modelo de su cámara para ver su Guía Móvil para Usuarios.

Nota :

- Para leer el código QR, se requiere la aplicación pertinente. Escriba el URL en el buscador de Internet en forma manual si el código QR no puede ser leído.
- La Guía Móvil para Usuarios es soportada por dispositivos Android y iPhone. Puede verla en buscadores estándar tales como Google Chrome (Android) y Mobile Safari (iPhone).
- El código QR es marca registrada de Denso Wave Incorporated.

AJUS.RELOJ

Restablece la hora actual o se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero.

- “Ajuste del reloj” (☞ p. 19)
- “Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (☞ p. 23)
- “Ajustar el horario de verano” (☞ p. 23)

TIPO INDIC. FECHA

Ajusta el orden del formato de visualización del año, mes, día y hora (24H/12H).

Orden de organización	Visualización de hora
mes.dia.año	12h
año.mes.dia	24h
dia.mes.año	-

LANGUAGE

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.
“Cambiar el idioma de visualización” (☞ p. 21)

REGISTRO DE CARAS (sólo grabación)

Registra los rostros de las personas que generalmente son capturados con esta unidad.
“Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (☞ p. 49)

BRILLO PANTALLA

Ajusta el brillo del monitor LCD.

Ajuste	Detalles
AUTO	Ajusta el brillo automáticamente en “4” cuando se utiliza en exteriores y en “3” cuando se utiliza en interiores.
4	Ilumina el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
3	Se establece en el brillo estándar.
2	Oscurece el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
1	Se ajusta en brillo tenue. Si selecciona esta opción, permite una mayor duración de la batería.

SONIDO FUNCIONAM.

Enciende y apaga el sonido de funcionamiento.

Ajuste	Detalles
OFF	Apaga el sonido de funcionamiento.
ON	Enciende el sonido de funcionamiento.

DESCONEXIÓN AUTOM.

Si ajusta esta opción, evita la situación de olvidarse de apagar la alimentación.

Ajuste	Detalles
OFF	La alimentación no se apaga incluso si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
ON	Apague la alimentación automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.

Nota : _____

- Cuando utiliza una batería, la alimentación se apaga automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
- Cuando utiliza el adaptador de CA, esta unidad ingresa en modo de espera.

REINICIO RÁPIDO

Permite que la alimentación se active cuando se abre el monitor LCD nuevamente en el plazo de 5 minutos.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Permite que la alimentación se active cuando se abre el monitor LCD nuevamente en el plazo de 5 minutos.

Nota : _____

- El consumo de energía en el plazo de 5 minutos después de haber cerrado el monitor LCD se reduce.

MODOS DEMO

Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

Nota : _____

- Este modo no está disponible en el modo reproducción.
- “VER % SONRISA/NOMBRE” se ajusta a “ON” cuando se activa el modo demo.

“Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE” (☞ p. 51)

AJUSTE PANT. TÁCTIL

Ajusta la posición de respuesta de los botones en la pantalla táctil.

“Ajustar el panel táctil” (☞ p. 16)

CONFIG. DE FÁBRICA

Regresa todos los ajustes a los valores predeterminados.

ACTUALIZ. FIRMWARE

Actualiza las funciones de esta unidad a la última versión.

Para obtener más información, consulte la página principal de JVC.

(Si no hay un programa de actualización de software de esta unidad disponible, no encontrará nada en la página principal).

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

ACTUAL. SOFTWARE PC

Actualiza el software de PC incluido de esta unidad a la última versión.

Para obtener más información, consulte la página principal de JVC.

(Si no hay un programa para actualizar el software de la computadora no encontrará nada en la página principal).

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)



VER EN TV

Muestra los iconos y la fecha y hora en una pantalla del televisor.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.
ON	Muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.

SALIDA DE VÍDEO

Ajusta la proporción de aspecto (16:9 ó 4:3) según el televisor de conexión.

Ajuste	Detalles
4:3	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor clásico (4:3).
16:9	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor de pantalla ancha (16:9).

SALIDA HDMI

Ajusta la salida del conector HDMI de esta unidad cuando la misma está conectada a un TV.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se recomienda para seleccionar "AUTO".
480p	Seleccione esta opción si el vídeo no emite en "AUTO" adecuadamente.

CONTROL HDMI

Establece si desea vincular operaciones con un TV compatible con HDMI-CEC.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva las operaciones.
ON	Activa las operaciones.

CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)**FORMATEAR TARJETA SD**

Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.

Ajuste	Detalles
ARCHIVO	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.
ARCHIVO Y N° GESTIÓN	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD y restablece la carpeta y los números de archivos a "1".

Precaución :

- No está disponible para su selección cuando no se introduce una tarjeta SD.
- Si se formatea la tarjeta SD, todos los datos incluidos en ella se eliminarán.
Realice una copia de todos los archivos de la tarjeta SD a una computadora antes de realizar el formateado.
- Asegúrese de que las baterías estén totalmente cargadas o conecte el adaptador de CA porque es posible que el proceso de formateado demore unos minutos.

MENÚ DE CONEXIÓN USB

Aparece cuando se conecta el adaptador de CA después de conectar esta unidad vía USB.

REPRODUCIR EN PC

- Muestra los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de Everio MediaBrowser 4.

“Instalar el software proporcionado (integrado)” (📖 p. 93)

- Guarda vídeos grabados con esta unidad en su computadora sin utilizar el software provisto.

“Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado” (📖 p. 98)

“Copiar a computadora Mac” (📖 p. 100)

CREAR DISCO

Guarde vídeos grabados por esta unidad en un disco utilizando la unidad de BD/DVD en su computadora y Everio MediaBrowser 4.

DISCO DIRECTO

Guarde vídeos grabados por esta unidad en un disco utilizando la unidad de BD/DVD en su computadora.

CARGAR

Cargue vídeos grabados con esta unidad al sitio web para compartir archivos utilizando Everio MediaBrowser 4.

HACER COPIA DE SEGURIDAD

Realice una copia de seguridad de los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de Everio MediaBrowser 4.

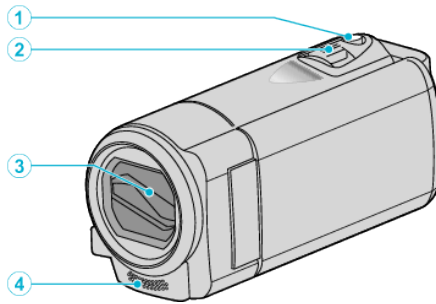
“Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (📖 p. 94)

Nota :

- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los vídeos en esta unidad.
- Luego de realizar una copia de seguridad de sus archivos utilizando el software provisto, los mismos no podrán restaurarse en la unidad.
- Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad.
Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.

“Eliminación de archivos no deseados” (📖 p. 79)

Frente



❶ Botón SNAPSHOT (grabación de imágenes fijas)

- Toma una imagen fija.

❷ Palanca de zoom/volumen

- Durante la filmación: Ajusta el intervalo de filmación.
- Durante la reproducción (pantalla de índice): Se mueve a la siguiente o anterior página.
- Durante la reproducción de vídeo: Ajusta el volumen.

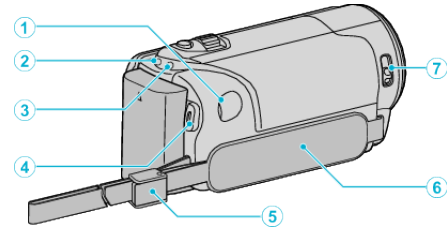
❸ Cubierta de la lente

- No toque la lente ni la cubierta de la lente.
- No cubra la lente con sus dedos durante la grabación.

❹ Micrófono estéreo

- No cubra el micrófono con sus dedos durante la grabación de vídeo.

Parte posterior



❶ Conector de CC

- Realiza la conexión a un adaptador de CA para cargar la batería.

❷ Luz de ACCESS (Acceso)

- Se enciende/destella durante la grabación o la reproducción. No retire las baterías, adaptador de CA o tarjeta SD.

❸ Luz POWER/CHARGE (alimentación/carga)

- Se enciende: Alimentación "ENCENDIDA"
- Destella: Carga en curso
- Se apaga: Carga terminada

❹ Botón START/STOP (grabación de vídeo)

- Inicia o detiene la grabación de vídeo.

❺ Traba de correa

❻ Correa de mano

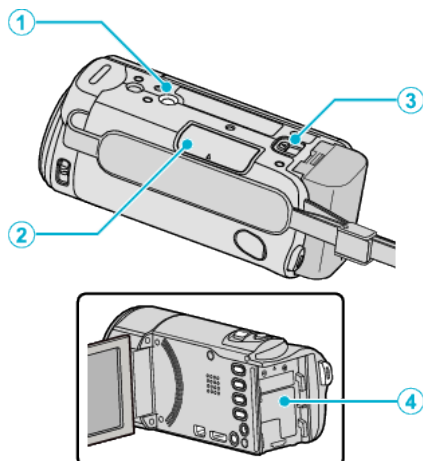
- Coloque su mano a través de la correa de mano para sostener esta unidad firmemente.

"Ajuste de la correa de mano" (p. 14)

❼ Interruptor de la cubierta de la lente

- Abre y cierra la cubierta de la lente.

Parte de abajo



1 Orificio de montaje del trípode

“Instalación en trípode” (p. 22)

2 Ranura para la tarjeta SD

- Introduzca una tarjeta SD opcional.

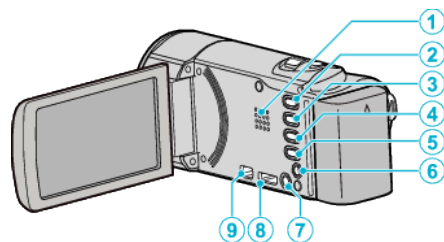
“Insertar una tarjeta SD” (p. 14)

3 Palanca de liberación de la batería

“Cargar la batería” (p. 13)

4 Montaje de la batería

Interior



1 Parlante

- Emite sonido de audio durante la reproducción de vídeo.

2 Botón de / (Vídeo/Imagen fija)

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

3 Botón SILENT

- Mantenga presionado el botón SILENT para cambiar al modo Silencio. El modo Silencio se puede cancelar al mantener presionado el botón nuevamente.

“Uso del modo silencio” (p. 27)

4 Botón (Estabilizador de imágenes)

- El ajuste del estabilizador de imágenes cambia con cada pulsación mientras la grabación se detiene.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 53)

5 Botón INFO (Información)

- Grabación: muestra el tiempo y carga de batería restantes (sólo para vídeo).
- Reproducción: Muestra información de archivos tales como fecha de grabación.

6 Conector AV

- Conecta a un conector de AV de un TV, etc.

7 Botón (Alimentación)

- Presione este botón y manténgalo presionado para encender/apagar la unidad mientras el monitor LCD está abierto.

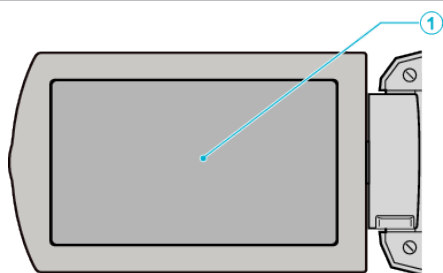
8 Mini conector HDMI

- Se conecta al televisor utilizando un mini cable HDMI.

9 Conector USB

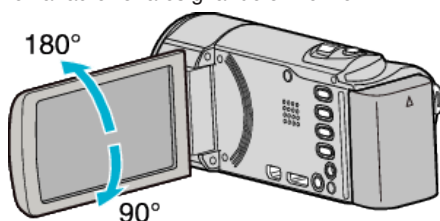
- Realiza la conexión a la computadora utilizando un cable USB.

Monitor LCD



1 Monitor LCD

- Enciende y apaga la alimentación si se abre o se cierra.
- Permite tomar autorretratos girando el monitor.



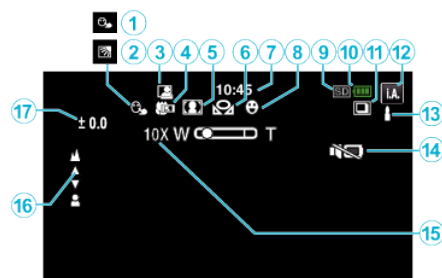
“Utilizar la pantalla táctil” (p. 16)

“Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD” (p. 17)

Precaución :

- No presione la cámara contra la superficie con fuerza ni la someta a un impacto fuerte.
En caso de hacerlo, es posible que la pantalla se dañe o quiebre.

Indicaciones habituales de grabación

**1 PRIOR. TOQUE AE/AF**

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 45)

2 Compensación del contraluz

“Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 36)

3 GRABACIÓN automática

“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (p. 58)

4 Tele Macro

“Tomas en primeros planos” (p. 38)

5 Selección de escenas

“Filmación según la escena (sujeto)” (p. 33)

6 BALANCE BLANCOS

“Ajuste del balance de blancos” (p. 37)

7 Tiempo

“Ajuste del reloj” (p. 19)

8 TOMA DE SONRISA

“Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (p. 46)

9 Medios**10 Indicador de batería**

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 62)

11 GRABACIÓN CONTINUA

“MODO DE CAPTURA (vídeo)” (p. 104)

“MODO DE CAPTURA (Imagen fija)” (p. 107)

12 Modo de grabación

“Grabación de vídeos en modo automático” (p. 25)

“Grabación manual” (p. 31)

13 Ajustar escenas de Auto Inteligente

- Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.

“Escenas de Auto Inteligente” (p. 26)

14 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (p. 27)

15 Zoom

“ZOOM ” (p. 104)

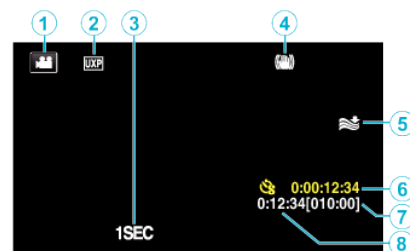
16 Enfoque

“Ajuste manual del enfoque” (p. 34)

17 Brillo

“Ajuste del brillo” (p. 35)

Grabación de vídeo

**1 Modo vídeo**

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Calidad de vídeo

“CALIDAD DE VÍDEO ” (p. 104)

3 GRAB. POR INTERVALOS(1SEC)

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (p. 55)

4 Estabilizador de imágenes

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 53)

5 Amortiguador del viento

“CORTA-VIENTO ” (p. 103)

6 Contador de grabación a intervalos regulares

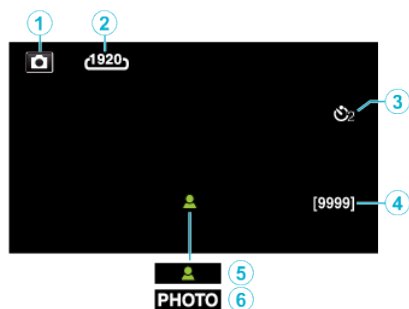
“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (p. 55)

7 Tiempo restante de grabación

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 62)

8 Contador de escenas

Grabación de imagen fija



1 Modo de imágenes fijas

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Tamaño de imagen

“TAM.IMAGEN” (véase p. 108)

3 Temporizador

“Realizar Tomas Grupales (Temporizador)” (véase p. 59)

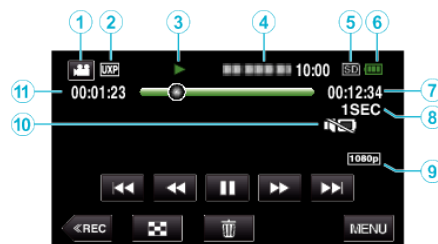
4 Número restante de tomas

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 63)

5 Enfoque

6 Grabación en curso

Reproducción de vídeo



1 Modo vídeo

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

2 Calidad de vídeo

“CALIDAD DE VÍDEO” (véase p. 104)

3 Indicador de funcionamiento

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 65)

4 Fecha y hora

- Muestra la fecha y el horario de grabación.

5 Medios

6 Indicador de batería

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 62)

7 Tiempo de reproducción

8 Reproducción a intervalos regulares

“Ajuste a intervalos regulares” (véase p. 56)

9 Salida 1080p

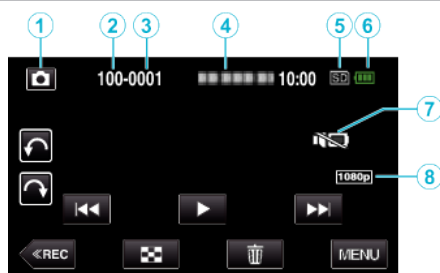
“SALIDA HDMI” (véase p. 116)

10 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (véase p. 27)

11 Contador de escenas

Reproducción de imágenes fijas



❶ Modo de imágenes fijas

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

❷ Número de carpeta

❸ Número de archivo

❹ Fecha y hora

- Muestra la fecha y el horario de grabación.

❺ Medios

❻ Indicador de batería

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 62)

❼ MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (véase p. 27)

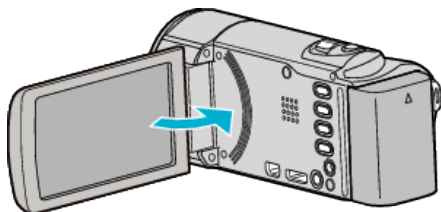
❽ Salida 1080p

“SALIDA HDMI ” (véase p. 116)

Cuando la unidad no funciona en forma correcta

Apague la alimentación

- 1 Cierre el monitor LCD.



- 2 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad, colóquelos nuevamente, abra el monitor LCD, y la unidad se encenderá automáticamente. (restablecimiento completo)

Baterías

No se puede encender la alimentación si se utilizan baterías.

Recargue las baterías.

“Cargar la batería” (📖 p. 13)

Verifique si las terminales están sucias.

Si el terminal de esta unidad o las baterías están sucios, límpielos con un hisopo de algodón o algo similar.

Si utiliza alguna otra batería que no sea JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento del producto. Asegúrese de utilizar baterías JVC.

Breve periodo de uso después de la carga.

El deterioro de la batería tiene lugar cuando la batería se carga varias veces. Reemplace la batería.

“Accesorios opcionales” (📖 p. 24)

No se pueden cargar las baterías.

Si las baterías ya están totalmente cargadas, la luz no destella.

Verifique si las terminales están sucias.

Si el terminal de esta unidad o las baterías están sucios, límpielos con un hisopo de algodón o algo similar.

El uso de adaptadores de CA no originales puede dañar esta unidad.

Asegúrese de utilizar adaptadores de CA originales.

La visualización de batería restante no es correcta.

La carga restante de la batería no se muestra si se conecta el adaptador de CA.

Si esta unidad se utiliza durante periodos prolongados de tiempo en temperaturas altas o bajas o si las baterías se cargan repetidamente, es posible que la cantidad de batería restante no se muestre correctamente.

Grabación

La grabación no puede realizarse.

Compruebe el botón 📷 / 📹.

“Interior” (📖 p. 120)

Cuando hay varias fuentes de luz, y dependiendo de las condiciones de filmación, es posible que la exposición y el enfoque no se ajusten de manera adecuada en el modo Auto Inteligente. En este caso, realice los ajustes en forma manual.

“Ajuste manual del enfoque” (📖 p. 34)

La grabación se detiene automáticamente.

La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).

Apague esta unidad, espere unos instantes y enciéndala nuevamente. (esta unidad protege automáticamente el circuito si la temperatura aumenta).

La velocidad de filmación continua de imágenes fijas es baja.

La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

Es posible que la velocidad de filmación continua se reduzca dependiendo de la tarjeta SD o bajo determinadas condiciones de grabación.

El enfoque no se ajusta automáticamente.

Si realiza una grabación en un sitio oscuro o de un sujeto sin contraste entre la oscuridad y la claridad, ajuste el enfoque manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (📖 p. 34)

Limpie la lente con un paño.

Cancele el enfoque manual en el menú de grabación manual.

“Ajuste manual del enfoque” (📖 p. 34)

El zoom no funciona.

El zoom digital no está disponible en el modo de grabación de imágenes fijas.

El zoom no está disponible en la grabación a intervalos regulares. (la grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes tampoco están disponibles).

Para utilizar el zoom digital, ajuste “ZOOM” en el menú según corresponda.

“ZOOM” (📖 p. 104)

El ruido tipo mosaico tiene lugar cuando se graban escenas con movimientos rápidos o cambios extremos de brillo.

Ajuste “CALIDAD DE VÍDEO” en “UXP” o “XP” para la grabación.

“CALIDAD DE VÍDEO” (📖 p. 104)

Tarjeta SD

No se puede introducir la tarjeta SD.

Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada.
"Insertar una tarjeta SD" (p. 14)

No se puede copiar en la tarjeta SD.

Para utilizar tarjetas SD que se han utilizado en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD con "FORMATEAR TARJETA SD" de los ajustes de medios.
" FORMATEAR TARJETA SD " (p. 117)

Reproducción

Se interrumpe el vídeo o el sonido.

A veces la reproducción se interrumpe cuando se cambia de una escena a otra. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento.

No hay sonido.

Cuando se utiliza el modo Silencio, los sonidos de operación y reproducción no tendrán salida. Apague el modo Silencio.
"Uso del modo silencio" (p. 27)
Ajuste "SONIDO FUNCIONAM." del menú común en "ON".
" SONIDO FUNCIONAM. " (p. 115)
El sonido de audio no se graba para vídeos realizados en GRAB. A ALTA VELOC./GRAB. POR INTERVALOS.
"Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)" (p. 54)
"Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)" (p. 55)

Se muestra la misma imagen durante un periodo prolongado de tiempo.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).
"Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 15)
Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.
Ejecute "FORMATEAR TARJETA SD" en el menú "CONFIG. MEDIOS". (Se eliminarán todos los datos).
" FORMATEAR TARJETA SD " (p. 117)

El movimiento no es claro.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).
"Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 15)
Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.
Ejecute "FORMATEAR TARJETA SD" en el menú CONFIG. MEDIOS. (Se eliminarán todos los datos).
" FORMATEAR TARJETA SD " (p. 117)
Compruebe los requisitos del sistema de su PC cuando utilice Everio MediaBrowser 4 para reproducir.
"Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)" (p. 92)

No se puede encontrar un archivo grabado.

Cancele la función de búsqueda por fecha.
"Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha" (p. 75)
Seleccione "REPR. OTRO ARCHIVO" del menú. (Se pueden reproducir los archivos de vídeo que han dañado la información de gestión).
" REPR. OTRO ARCHIVO " (p. 72)

Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.

Desconecte el cable y vuelva a conectarlo.
"Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 76)
Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.

Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. MEDIOS" en "4:3".
" SALIDA DE VÍDEO " (p. 116)
Ajuste la pantalla del TV según corresponda.

La imagen del televisor es demasiado pequeña.

Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. MEDIOS" en "16:9".
" SALIDA DE VÍDEO " (p. 116)

Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:
① Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.
② Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

“Conexión a través del mini conector HDMI” (🔍 p. 76)

Edición/Copia

No se puede eliminar un archivo.

Los archivos protegidos (vídeos/imágenes fijas) no se pueden eliminar.
Anule la protección antes de eliminar el archivo.
“Protección de archivos” (🔍 p. 80)

No aparece el menú COPIA DE SEGURIDAD.

Mientras que el cable USB esté conectado, aparecerá el menú “HACER COPIA DE SEGURIDAD”.

Computadora

No se pueden copiar archivos al disco duro de la computadora.

Si no se instala el software Everio MediaBrowser 4 proporcionado, es posible que algunas opciones no funcionen correctamente.

“Instalar el software proporcionado (integrado)” (☞ p. 93)

Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD).

No se pueden copiar archivos a un disco DVD o Blu-ray con una computadora.

Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.

No se puede cargar el archivo a YouTube.

Compruebe si ha creado una cuenta con YouTube. (Necesita tener una cuenta en YouTube para cargar archivos en YouTube).

En esta unidad no se pueden cambiar los vídeos al formato de archivo para la carga.

Consulte el archivo de ayuda del software Everio MediaBrowser 4 provisto.

Estoy usando una Mac.

Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

“Copiar a computadora Mac” (☞ p. 100)

La computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

“Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.” (☞ p. 15)

Pantalla/Imagen

Es difícil ver el monitor LCD.

Es posible que sea difícil de ver el monitor LCD si se utiliza en áreas brillantes, como por ejemplo bajo la luz solar directa.

Aparece una banda o bola de luz brillante en el monitor LCD.

Cambie la dirección de esta unidad para evitar que sea vea la fuente de luz. (es posible que aparezca una banda o una bola de luz brillante si hay una fuente de luz brillante cerca de esta unidad, pero esto no debe considerarse un mal funcionamiento).

El sujeto grabado es demasiado oscuro.

Utilice la compensación del contraluz si el fondo es brillante y el sujeto es oscuro.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 36)

Utilice “ESCENA NOCTURNA” en SELECCIÓN DE ESCENAS.

“Filmación según la escena (sujeto)” (☞ p. 33)

Utilice “GANANCIA” del menú.

“GANANCIA ” (☞ p. 103)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de grabación en el lado “+”.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 35)

El sujeto grabado es demasiado brillante.

Ajuste la compensación del contraluz en “OFF” si lo está utilizando.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 36)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de grabación en el lado “-”.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 35)

El color es extraño. (Demasiado azulado, demasiado rojizo, etc.)

Espere unos instantes hasta ver colores naturales (es posible que el ajuste del balance de blancos lleve unos minutos).

Ajuste “BALANCE BLANCOS” del menú de grabación en “MANUAL”.

Seleccione una opción de “SOLEADO”/“NUBLADO”/“HALÓGENO”/“MARINO:AZUL”/“MARINO:VERDE” según la fuente de luz.

Seleccione “BB MANUAL” y realice el ajuste según corresponda.

Ajuste “BALANCE BLANCOS” del menú de grabación en “MANUAL”.

Seleccione una opción de “SOLEADO”/“NUBLADO”/“HALÓGENO” según la fuente de luz. Seleccione “BB MANUAL” y realice el ajuste según corresponda.

“Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 37)

El color es diferente.

Ajuste “BALANCE BLANCOS” en el menú de grabación según corresponda.

“Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 37)

Hay manchas brillantes u oscuras en la pantalla.

Si bien la pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99 % píxeles efectivos, es posible que el 0,01 % de los píxeles sean manchas brillantes (rojas, azules, verdes) o manchas oscuras. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. Las manchas no se grabarán.

Otros problemas

Los botones de la pantalla táctil no funcionan.

Pulse los botones en la pantalla táctil utilizando sus dedos o el lápiz. Es posible que los botones no respondan si los toca con las uñas o con guantes.

Guarde los datos grabados antes de solicitar la reparación.

① Realiza la conexión a la computadora utilizando un cable USB.

Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".

② Mantenga presionado el botón START/STOP por más de 2 segundos.

Aparecerá "REPRODUCIR EN PC".

Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

La imagen se ve granulada.

Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.

La temperatura de esta unidad aumenta.

Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. (la temperatura de esta unidad puede subir si se utiliza durante un largo tiempo). Detenga el uso de la unidad si se calienta demasiado.

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.

Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

"Funcionamiento con TV a través de HDMI" (📖 p. 77)

Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:

① Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.

② Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

"Conexión a través del mini conector HDMI" (📖 p. 76)

Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.

Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (📖 p. 116)

La unidad funciona lentamente cuando se cambia entre modo vídeo y modo de imágenes fijas o cuando se enciende o apaga la alimentación.

Se recomienda copiar todos los vídeos e imágenes fijas en su computadora y elimine los archivos de esta unidad. (si hubiera muchos archivos grabados en esta unidad, esta unidad tarda en responder).

Esta unidad no funciona en forma adecuada y aparecen errores.

Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

La función está deshabilitada porque la luz de ENCENDIDO/CARGA y la luz de ACCESO están titilando

Después de cerrar el monitor LCD, retire la fuente de alimentación (batería y adaptador de CA). Luego coloque la batería y el adaptador de CA nuevamente, y encienda la alimentación abriendo el monitor LCD. Si estas

operaciones no resuelven el problema, contáctese con su distribuidor JVC o con el centro de servicios JVC.

Exención de responsabilidad

- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.

- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.

- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos. Considérese advertido.

- Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

¿Mensaje de error?

COMPRUEBE LA CUBIERTA DEL OBJETIVO

Abra la cubierta de la lente.

¡AJUSTE FECHA/HORA!

Conecte el adaptador de CA, cargue la batería durante más de 24 horas y ajuste el reloj. (Si el mensaje sigue apareciendo, la batería del reloj se ha agotado. Consulte con su distribuidor JVC más cercano.)

“Ajuste del reloj” (📖 p. 19)

ERROR DE COMUNICACIÓN

Vuelva a conectar el cable USB.

Apague esta unidad y los dispositivos conectados a ella y enciéndalos nuevamente.

Vuelva a colocar las baterías.

¡ERROR EN TARJETA DE MEMORIA!

Verifique que la tarjeta sea compatible con esta unidad.

“Tipos de tarjetas SD utilizables” (📖 p. 15)

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

Retire el adaptador de CA y la batería y luego retire y vuelva a introducir la tarjeta SD.

Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.

Si lo mencionado más arriba no soluciona el problema, realice una copia de seguridad de los archivos y ejecute “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “GENERAL”. (Se eliminarán todos los datos).

“FORMATEAR TARJETA SD” (📖 p. 117)

NO FORMATEADO

Seleccione “ACEPTAR” y luego seleccione “Sí” de la pantalla “¿DESEA FORMATEARLA?”.

ERROR DE GRABACIÓN

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

NO SE PUEDEN GRABAR MAS FOTOS DE MOMENTO

Detenga la grabación de vídeo antes de tomar imágenes fijas. (Si se retira la tarjeta SD y se introduce durante la grabación de vídeo, no se pueden grabar imágenes fijas).

ERROR DE REPRODUCCIÓN

Retire e introduzca nuevamente la tarjeta SD.

“Insertar una tarjeta SD” (📖 p. 14)

Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.

Introduzca la tarjeta SD antes de encender la alimentación.

No someta la unidad a fuertes impactos o vibraciones.

ARCHIVO GESTIÓN VÍDEOS DAÑADO SE DEBE RECUPERAR PARA GRABAR/REPRODUCIR VÍDEOS ¿RECUPERAR?

Seleccione “ACEPTAR” para restablecer la opción. (los vídeos que no se pueden restablecer no se mostrarán en la pantalla de índice, pero es posible que pueda reproducirlos utilizando “REPR. OTRO ARCHIVO” del menú).

“REPR. OTRO ARCHIVO” (📖 p. 72)

¡ESCENA INCOMPATIBLE!

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

¡ARCHIVO INCOMPAT.!

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

ESTE ARCHIVO ESTÁ PROTEGIDO

Deshabilite la función “PROTEGER/CANCELAR” del menú “EDITAR”.

“Protección de archivos” (📖 p. 80)

COMPRUEBE LENGÜETA PROTECCIÓN DE TARJETA

Ajuste el interruptor de protección contra escritura en apagado de la tarjeta SD.

ESPACIO INSUFICIENTE

Elimine o mueva los archivos a una computadora u otros dispositivos.

Reemplace la tarjeta SD.

LÍMITE MÁXIMO DE GESTIÓN DE GRABACIÓN ALCANZADO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo.

(Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“FORMATEAR TARJETA SD” (📖 p. 117)

LÍMITE NÚMERO ESCENAS EXCEDIDO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo.

(Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“FORMATEAR TARJETA SD” (📖 p. 117)

Nº DE CARPETAS EXCESIVO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo.

(Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“FORMATEAR TARJETA SD” (📖 p. 117)

LÍMITE DE NÚMERO ARCHIVOS EXCEDIDO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo.

(Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y Nº GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

“FORMATEAR TARJETA SD” (📖 p. 117)

LA CANTIDAD DE LISTA REPR. SUPERA EL LÍMITE

Reduzca el número de la lista de reproducción a 99 archivos o menos. (se pueden crear hasta 99 listas de reproducción).

CANCELADO POR SUPERAR LÍMITE DE NÚMEROS EN LISTA DE REPRODUCCIÓN

Cuando cree un DVD, reduzca el número de listas de reproducción que debe guardar.

Reduzca el número de vídeos a añadir a la lista de reproducción hasta 999 archivos.

“Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados”

(📖 p. 83)

PROCESAMIENTO CANCELADO DEBIDO A FALTA DE ESPACIO PARA LA OPERACIÓN

Reduzca el número de vídeos a añadir a la lista de reproducción hasta 999 archivos.

“Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados”

(📖 p. 83)

GRABACIÓN CANCELADA

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

Proteja la unidad de vibraciones e impactos.

LA TEMPERATURA DE LA CÁMARA ESTÁ AUMENTANDO APAGUE LA CÁMARA Y ESPERE

Apague la alimentación de esta unidad y permita que se enfríe antes de volver a encenderla.

DESCONECTADO O DISPOSITIVO USB NO COMPATIBLE

Encienda la alimentación del dispositivo USB conectado.

Conecte el adaptador de CA al reproductor de DVD o BD (unidad externa de Blu-ray).

Realice un mantenimiento regular de esta unidad para que su uso sea prolongado.

Precaución : _____

- Asegúrese de extraer las baterías, el adaptador de CA y la clavija de alimentación antes de realizar cualquier mantenimiento.

Videocámara

- Limpie esta unidad con un paño suave seco para quitar la suciedad.
- Si está demasiado sucia, remoje el paño en una solución de un detergente neutral, limpie el cuerpo y, posteriormente, utilice un paño seco para retirar el detergente.

Precaución : _____

- No utilice solventes tales como benceno, disolvente o alcohol. Si lo hace, podría dañar la unidad.
- Si utiliza un limpiador o paño químico, asegúrese de leer las etiquetas de advertencia e instrucciones del producto.
- No deje que el dispositivo entre en contacto con productos de goma o plástico durante un periodo prolongado de tiempo.

Lente/Monitor LCD

- Utilice un soplador para lentes (disponible comercialmente) para retirar la suciedad y un paño de limpieza (disponible comercialmente) para quitar la suciedad.
Si la lente no se mantiene limpia, es posible que se forme moho.
- Puede utilizar un rollo antireflejo o protector (disponible en el mercado) en la pantalla.
Sin embargo, dependiendo del grosor del rollo, es posible que las operaciones en la pantalla táctil se realicen con algunos inconvenientes o que la pantalla se oscurezca ligeramente.

Cámara

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	Con un adaptador de CA: CC 5,2 V Con baterías: CC 3,6 V
Consumo eléctrico	2,2 W (BRILLO PANTALLA: 3 (estándar)) Consumo promedio: 1 A
Dimensiones (mm)	50 x 57 x 116 (2" x 2-1/4" x 4-5/8") (W x H x D: excluyendo la correa de mano)
Masa	Aprox. 195 g (0,43 lbs) (solo la cámara), Aprox. 235 g (0,52 lbs) (incluyendo la batería suministrada)
Entorno de funcionamiento	Temperatura operativa permitida: 0°C a 40°C (32 °F a 104 °F) Temperatura de almacenamiento permitida: -20°C a 50°C (-4 °F a 122 °F) Humedad de funcionamiento relativa: 35 % a 80 %
Dispositivo de captura de imagen	1/5,8" 2.510.000 píxeles (CMOS retroiluminado)
Área de grabación (vídeo)	1.010.000 a 2.290.000 píxeles (estabilizador de imágenes: off, zoom dinámico: ON)
Área de grabación (imagen fija)	1.710.000 píxeles (4:3) 2.290.000 píxeles (16:9)
Lente	F1,8 a 6,3, f= 2,9 mm a 116,0 mm Vídeo 35 mm de conversión: 40,5 mm a 2.430 mm (zoom dinámico: ON) 35 mm de conversión: 40,5 mm a 1.620 mm (zoom dinámico: OFF) Imagen fija 35 mm de conversión: 49,5 mm a 1.980 mm (4:3) 35 mm de conversión: 40,5 mm a 1.620 mm (16:9)
Iluminación más baja	3 lux 1 lux (SELECC. ESCENA: ESCENA NOCTURNA)
Zoom (durante grabación de vídeo)	Zoom óptico: Hasta 40x Zoom dinámico: hasta 60x Zoom digital: hasta 200x
Zoom (durante grabación de imágenes fijas)	Zoom óptico: Hasta 40x
Monitor LCD	3,0" , 230.000 píxeles, LCD en color
Grabación de soportes	tarjeta SD/SDHC/SDXC (disponible comercialmente) "Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 15)
Batería del reloj	Batería recargable

Conectores

Opción	Detalles
HDMI	Mini conector HDMI
Salida AV	Salida de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Salida de audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mini USB tipo B, compatible con USB 2.0

Vídeo

Opción	Detalles
Formato de grabación/reproducción	AVCHD estándar Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Extensión	.MTS
Sistema de señal	NTSC estándar
Calidad de imagen (vídeo)	UXP 1920 x 1080 píxeles Promedio 24 Mbps XP 1920 x 1080 píxeles Promedio 17 Mbps SP 1920 x 1080 píxeles Promedio 12 Mbps EP 1920 x 1080 píxeles Promedio 4,8 Mbps SSW (16:9) 720 x 480 píxeles (Entrelazados) Promedio 6,2 Mbps SEW (16:9) 720 x 480 píxeles (Entrelazados) Promedio 3 Mbps
Calidad de sonido (audio)	48 kHz, 256 kbps

Imagen fija

Opción	Detalles
Formato	JPEG estándar
Extensión	.JPG
Tamaño de imagen	"Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)" (p. 63)

Adaptador de CA (AC-V11U)

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	CA 110 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Salida	CC 5,2 V, 1 A
Temperatura de funcionamiento permitida	0°C a 40°C (32 °F a 104 °F) (10°C a 35°C (50 °F a 95 °F) durante la carga)
Dimensiones (mm)	66 x 28 x 47 (2-5/8" x 1-1/8" x 1-7/8") (W x H x D: excluyendo el cable y el enchufe de CA)
Masa	Aprox. 71 g (0,15 lbs)

Baterías (BN-VG114U)

Opción	Detalles
Voltaje de alimentación	3,6 V
Capacidad	1400 mAh
Dimensiones (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (W x H x D)
Masa	Aprox. 40 g (0,09 lbs)

Nota : _____

- Las especificaciones y el aspecto de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

