

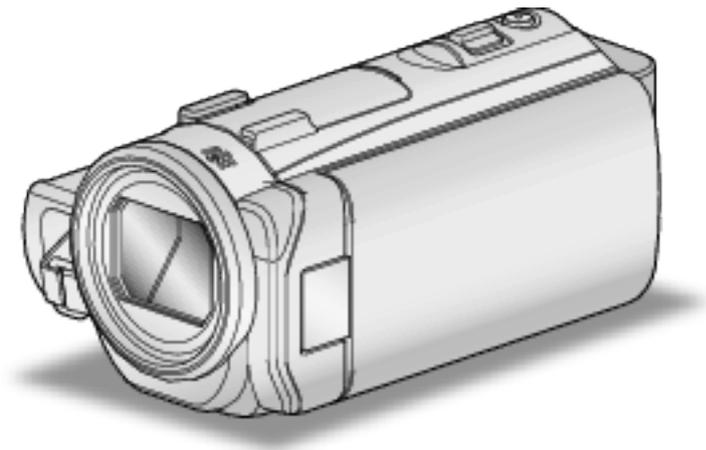
# JVC

**VIDEOCÁMARA**

---

**Guía detallada del usuario**

# GZ-EX515



## Índice de contenidos

Guía para principiantes .....	4
-------------------------------	---

### Consejos prácticos de filmación

Vacaciones/Navidad .....	5
Boda .....	6
Viajes .....	8
Parque de atracciones .....	10

### Introducción

Verificar los accesorios .....	12
Ajuste del filtro central .....	13
Cargar la batería .....	14
Ajuste de la correa de mano .....	15
Insertar una tarjeta SD .....	15
Tipos de tarjetas SD utilizables .....	16
Utilizar la pantalla táctil .....	17
Ajustar el panel táctil .....	17
Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD .....	18
Ajuste del reloj .....	20
Restablecer el reloj .....	21
Cambiar el idioma de visualización .....	22
Cómo sostener esta unidad .....	22
Instalación en trípode .....	23
Utilizar esta unidad en el extranjero .....	23
Cargar la batería en el extranjero .....	23
Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes .....	24
Ajustar el horario de verano .....	24
Accesorios opcionales .....	25

### Grabación

Grabación de vídeos en modo automático .....	26
Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo ..	28
Toma de imágenes fijas en modo Auto .....	29
Zoom .....	32
Grabación manual .....	33
Filmación según la escena (sujeto) .....	34
Ajuste manual del enfoque .....	36
Ajuste del brillo .....	37
Ajuste de la compensación de contraluz .....	38
Ajuste del balance de blancos .....	39
Tomas en primeros planos .....	40
Grabación con efectos .....	41
Grabar con efectos de animación (EFECTO ANIMADO) ...	41
Grabar con decoraciones en los rostros (EFECTO DECORAR CARA) .....	44
Grabar con sellos decorativos (SELLO) .....	45
Grabar con escritura personal (EFECTO MANUSCRITO) .	46
Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF) ....	47
Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA) ....	48
Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL) .....	49
Registro de información de autenticación personal de rostro humano .....	51
Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE .....	53
Edición de información del rostro registrado .....	54
Reducción de la vibración de la cámara .....	55
Marcar el vídeo mientras se graba .....	56
Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad) .....	56
Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS) .....	57
Grabar vídeos fotograma a fotograma (GRAB. STOP-MOTION) .....	59
Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA) .....	60
Realizar Tomas Grupales (Temporizador) .....	61
Grabación de vídeos con fecha y hora .....	63
Comprobar el tiempo restante de grabación .....	64

### Reproducción

Reproducción de vídeos .....	66
Reproducción normal .....	67
Comprobación de la fecha de grabación y demás información .....	69
REPRODUCIR MARCA .....	69
REPROD. DIGEST .....	73
REPR. LISTA REPROD. ....	75
REPR. OTRO ARCHIVO .....	76
Reproducción de imágenes fijas .....	77
Reproducción de presentación de diapositivas .....	79
Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha ...	79
Conexión y visualización en un televisor .....	80
Conexión a través del mini conector HDMI .....	81
Conexión a través del conector AV .....	82

### Edición

Eliminación de archivos no deseados .....	83
Eliminación del archivo visualizado actualmente .....	83
Eliminación de archivos seleccionados .....	83
Protección de archivos .....	84
Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado .....	84
Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados .....	85
Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción .....	86
Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE) .....	86
Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados .....	87
Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados .....	87
Creación de listas de reproducción por fecha .....	89
Edición de listas de reproducción .....	90
Eliminación de listas de reproducción .....	92

### Copiar

Crear un Disco Utilizando una Grabadora de Blu-ray Conectada .....	93
Copiar archivos a un disco mediante la conexión a una grabadora de DVD .....	93
Copiar archivos a una cinta VHS mediante la conexión a una grabadora de vídeo .....	94
Copiar a PC Windows .....	96
Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento) .....	96
Instalar el software provisto .....	97
Copia de seguridad de archivos .....	98
Grabación de vídeos en discos .....	99
Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado .....	101
Lista de archivos y carpetas .....	102
Copiar a computadora Mac .....	103

### Utilizar Wi-Fi

Capacidades de Wi-Fi .....	104
Entorno de funcionamiento .....	105
Precauciones al utilizar Wi-Fi .....	105
Monitoreo de imágenes a través de conexión directa (MONITORIZ. DIRECTA) .....	106
Monitoreo de imágenes a través de un punto de acceso en el hogar (MONITORIZ. INTERIOR) .....	109
Monitoreo de imágenes a través de Internet (MONITORIZ. EXTERIOR) .....	114
Enviar imágenes fijas por correo electrónico ante la detección de rostros o movimientos (DETECTAR/CORREO) .....	117
Grabar y enviar vídeos por correo electrónico (CORREO VÍDEO) .....	119
Monitoreo de imágenes en un televisor (MONITORIZACIÓN TV) .....	120
ALMACENAMIENTO FÁCIL .....	122
Cómo grabar la información de ubicación .....	123

Cómo utilizar la base para la toma de recorrido (vendida por separado) .....	126
Cambiar los ajustes .....	128
Establecer la contraseña (MONITORIZ. DIRECTA/ MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR) ....	131
Establecer el titular forzado de grupo (MONITORIZ. DIRECTA) .....	132
Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/ MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR) ....	132
Establecer el UPnP de esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR) .....	133
Obtener una cuenta de DNS dinámico (DDNS) .....	133
Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR) .....	134
Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remite nte .....	135
Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario .....	137
Establecer el método de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO) .....	139
Establecer el intervalo de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO) .....	139
Ajustar auto grabación en esta cámara (CONFIG DETECT/ CORREO) .....	140
Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO) .....	140
Activar el filtro de direcciones MAC (MONITORIZACIÓN TV) .....	146
Registrar la dirección MAC (MONITORIZACIÓN TV) .....	146
Verificar la dirección MAC de esta cámara .....	147
Proteger los ajustes de la red con una contraseña .....	147
Iniciar los ajustes de Wi-Fi .....	148
Cambiar la velocidad de la panorámica .....	149
Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes .....	150
Indicaciones en la pantalla .....	150
Utilizar las marcaciones .....	151
Utilizar el puntaje de juegos .....	152
Transferir vídeos (formato AVCHD) .....	154
Transferir vídeos (formato iFrame) .....	157
Transferencia de imágenes fijas .....	159
Ajustes de la aplicación del teléfono inteligente .....	161
Utilizar la función de Wi-Fi desde un buscador Web .....	163
Indicaciones en la pantalla .....	163
Soluciones a problemas .....	166
Especificaciones de Wi-Fi .....	170

## Utilizar Wi-Fi mediante la creación de un código QR

MONITORIZ. DIRECTA .....	173
MONITORIZ. INTERIOR .....	177
MONITORIZ. EXTERIOR .....	181
DETECTAR/CORREO .....	186
CORREO VÍDEO .....	190
MONITORIZACIÓN TV .....	194

## Menú de configuraciones

Operar el menú .....	199
Operar el menú principal .....	199
Operar el menú de accesos directos .....	200
Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo) .....	201
Menú GRABACIÓN ESPECIAL (vídeo) .....	205
Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas) .....	206
Menú GRABACIÓN ESPECIAL (imágenes fijas) .....	208
Menú AJUSTE REPROD. (vídeo) .....	209
Menú EDITAR (vídeo) .....	210
Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas) .....	211
Menú EDITAR (imágenes fijas) .....	212
INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas) .....	213
CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas) .....	215
CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas) .....	216
MENÚ DE CONEXIÓN USB .....	217

## Nombres de las piezas

## Indicaciones en el monitor LCD

## Soluciones a problemas

Cuando la unidad no funciona en forma correcta .....	224
Baterías .....	225
Grabación .....	225
Tarjeta SD .....	226
Reproducción .....	226
Edición/Copia .....	227
Computadora .....	228
Pantalla/Imagen .....	228
Otros problemas .....	229
¿Mensaje de error? .....	230

## Mantenimiento

## Especificaciones

## Forma sencilla de sostener una videocámara ~ Grabación de imágenes fijas ~



Ésta es la manera estándar de filmar de pie. Asegúrese de dominar esta técnica básica para poder lograr imágenes fijas.

### ■ [Introducción]

- 1 Abra las piernas hasta el ancho de los hombros.
- 2 Mantenga el codo del brazo derecho (el que sostiene la videocámara) pegado al cuerpo.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

## Extensión de las manos para realizar una filmación ~ Filmación en gran ángulo ~



Extienda el brazo si el sujeto se encuentra detrás de una multitud de personas.

### ■ [Introducción]

- 1 Abra las piernas hasta el ancho de los hombros.
- 2 Extienda su mano derecha y sostenga la videocámara sobre su cabeza.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

### Precaución :

- Utilice esta forma de filmación solo como último recurso porque es difícil lograr imágenes fijas.
- Ajuste el gran angular tanto como sea posible porque la imagen estará propensa a la vibración de la cámara.
- Sea considerado. No moleste a las personas a su alrededor.

## Filmación en cuclillas a la altura de los ojos



Filmar agachado es muy habitual cuando se realizan filmaciones de niños pequeños.

Si filma desde la altura de los ojos del niño, puede capturar todas sus encantadoras expresiones claramente.

### ■ [Introducción]

- 1 Arrodílese sobre su pierna izquierda mientras mantiene su pie derecho sobre el suelo.
- 2 Coloque el codo de su brazo derecho (el que sostiene la videocámara) sobre su rodilla derecha.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

## Panorámica

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario. Utilice este método para filmar un amplio ángulo de visión.

### ■ [Introducción]

- 1 Filme girando su cuerpo en lugar de moviendo sus brazos mientras que sostiene la videocámara de la forma sencilla indicada anteriormente.
- 2 Colóquese en la dirección en la que se detendrá la rotación.
- 3 Gire la parte superior de su cuerpo hacia la dirección en la que se iniciará la grabación.
- 4 Presione el botón de inicio y grabe durante 2 segundos. Luego, gire lentamente su cuerpo hacia atrás hasta llegar al frente. Grabe durante otros 2 segundos mientras se encuentra al frente y presione el botón de detención (la rotación de 90 grados debe durar unos 5 segundos, dando la sensación de cámara lenta).

## Introducción de diversas técnicas de filmación!



### ■ “Vacaciones/Navidad” (p. 5)

¡Grabe la celebración de Navidad con su familia!



### ■ “Boda” (p. 6)

¡Cree un increíble vídeo de boda para los novios!



### ■ “Viajes” (p. 8)

¡Capture los buenos recuerdos de todos sus viajes!



### ■ “Parque de atracciones” (p. 10)

¡Realice tomas de las caras de felicidad de todos los miembros de la familia!

## Vacaciones/Navidad

¡Grabe la celebración de Navidad con su familia!



Photo by 101st CAB, Wings of Destiny

### Decoración del árbol y preparación de la cena

La decoración del árbol y la preparación de la cena son parte del espíritu de la Navidad. ¡Asegúrese de grabar esos felices momentos familiares!

#### ■ Decoración del árbol



El árbol es el elemento más importante para acentuar el ambiente navideño. Simplemente la escena de todos los miembros de la familia juntándose para decorar el árbol con adornos de distintos colores transmite el sentimiento de total felicidad.

#### ■ Preparación de la cena



Photo by Manicosity

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Grabe las escenas mientras todos ayudan a preparar el banquete de la noche.

Puede filmar a mamá cocinando, los niños ayudando y, por supuesto, ¡el proceso de preparar el pastel!

### Grabación de la fiesta de Navidad



Photo by InnerSpirit

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Después de todos los preparativos, finalmente comienza la fiesta de Navidad. No solo tiene que grabar la escena de soplar las velas sino también las sonrisas de la familia mientras están rodeados de buena comida. ¡O incluso a papá que está un poco borracho por el champán!

### Entrega de regalos



Para los niños, el momento de mayor felicidad de la Navidad es recibir los regalos la mañana siguiente. Su expresión de felicidad cuando encuentran su regalo al lado de la almohada es una oportunidad de grabación que no se puede perder. ¡Prepárese para filmar antes de que los niños se despierten!

### Boda

¡Cree un increíble vídeo de boda para los novios!



### Planificación antes del evento

Antes del día de la recepción, es importante hablar con los novios sobre los distintos detalles como, por ejemplo, el orden de la ceremonia y si habrá programas de entretenimiento o cambio de vestuario. Si entiende las preferencias de los novios, podrá realizar una filmación más adecuada.

#### ■ El camino de entrada



La parte más importante de la recepción es la entrada de los novios. Averigüe la puerta por la que entrarán y el camino que realizarán desde su entrada. Coloque el trípode en un lugar en el que pueda seguir a la pareja utilizando el zoom sin tener que acercarse a ellos.

#### ■ Número de veces y momentos de cambio de vestuario

Averigüe los momentos de cambios de vestuario para capturar el momento en que los novios ingresan nuevamente. También puede utilizar el tiempo durante el cual los novios se están cambiando para grabar deseos de felicidad de los invitados.

### Ángulo adecuado para capturar a los novios

#### ■ Componga la imagen con el novio por delante y los invitados por detrás



Los personajes principales de una boda son, sin duda alguna, los novios. Grabe sus expresiones claramente durante el brindis, discurso, programas de entretenimiento y demás escenas. Otra recomendación es capturar los rostros de los invitados y luego hacer que la cámara haga un recorrido hasta enfocar el novio. La composición de imágenes con todos los invitados no es divertido así que asegúrese de prestar atención al ángulo y tamaño de la filmación.

### Grabación de las expresiones y comentarios de los invitados

- **Ajuste de la toma desde la altura de los ojos hasta la altura del pecho**



Puede grabar los comentarios de los invitados diciendo: "Por favor, di algunas palabras para los novios". Lo puede hacer en la recepción, cuando los novios se están cambiando, o durante los momentos de entretenimiento.

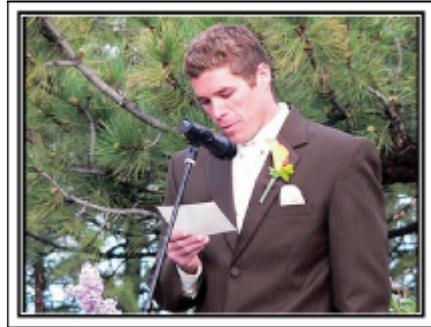
### Funciones avanzadas con dos videocámaras

Si el vídeo se va a editar, grabe utilizando dos videocámaras para crear un vídeo con distintas escenas. Puede intentar preguntándole a un amigo que tenga una videocámara. Coloque la videocámara prestada en un trípode para realizar tomas en primer plano de los novios. De esta manera, la otra videocámara se puede desplazar para grabar otras escenas, permitiendo la realización de un vídeo interesante con cambio de escenas para la edición y compilación. Como hoy en día la mayoría de las personas tienen, al menos, una cámara digital, incluso si no puede conseguir una videocámara extra, la adición de imágenes fijas en distintos puntos del vídeo es también una buena forma de añadir variedad. ¡Inténtelo!

- **<Videocámara 1>**  
**Primer plano de los novios todo el tiempo**



- **<Videocámara 2>**  
**Grabación de los mensajes de felicitaciones de los amigos al mismo tiempo**



### Viajes

¡Capture los buenos recuerdos de todos sus viajes!



#### Equipamiento necesario

Los elementos necesarios para un viaje dependen del propósito del viaje y del destino. Para viajes al extranjero, tiene que pensar lo que debe llevar según las condiciones locales. A continuación encontrará algunas sugerencias a tener en cuenta.

##### ■ Videocámara

Piense en la cantidad de horas que filma habitualmente en un día. Asegúrese de preparar suficientes medios de grabación para viajes al extranjero de mucho tiempo.

Si utiliza tarjetas SD para la grabación, prepare un número suficiente de tarjetas, incluyendo algunas como copias de seguridad.

##### ■ Baterías

Prepare una batería para tres veces el tiempo de grabación planificado por día. Por ejemplo, si planea grabar 2 horas por día, prepare una batería con capacidad para 6 horas (tiempo de grabación real).

Para un viaje de un día, puede preparar una batería con poca capacidad. Sin embargo, para un viaje largo, prepare varias baterías con mucha capacidad.

##### ■ Adaptador de CA

El adaptador de CA de JVC es compatible con voltajes de 110 V a 240 V. Por lo tanto, se puede utilizar en cualquier punto del mundo.

Lleve el adaptador cuando realice viajes de larga duración. Cargue las baterías mientras duerme para que, al día siguiente, pueda grabar con la carga completa de la batería.

##### ■ Adaptador para la clavija de alimentación



La forma de la clavija de alimentación varía según el país. Asegúrese de comprobar la forma de la clavija de alimentación con anterioridad y llevar el adaptador adecuado.

“Cargar la batería en el extranjero” (p. 23)

##### ■ Cargador de batería



La grabación no se puede realizar si se conecta un adaptador de CA a la videocámara para cargar la batería.

Puede llevar un cargador de batería adicional para cargar las baterías si planea usar la videocámara para grabar durante la noche. También puede cargar varias baterías si utiliza el cargador de la batería y la videocámara al mismo tiempo.

##### ■ Trípode



El trípode es un elemento fundamental para tomar imágenes fijas.

Seleccione el trípode adecuado según su propósito y el tipo de viaje. Por ejemplo, elija un trípode compacto para utilizar sobre una mesa o uno que sea de al menos 1 metro de altura.

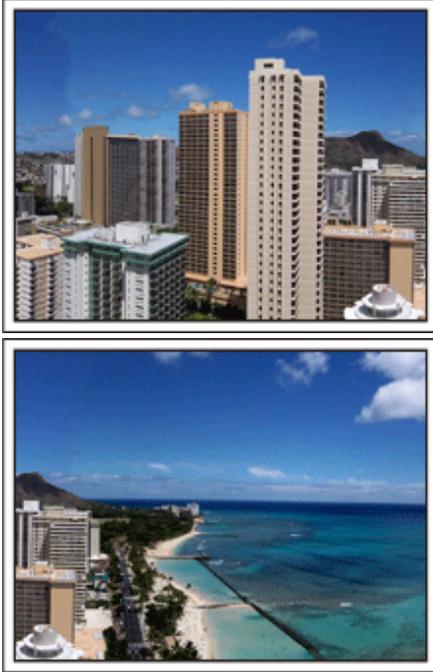
#### Grabación del momento de alegría antes de la salida

Es posible que sea un poco brusco iniciar su vídeo de viaje en el destino de repente. Grabe también los preparativos anteriores a la salida si es un viaje en familia. O el momento en el que todos se reúnen en un punto de encuentro si es un viaje con amigos. Para viajes al extranjero, es muy útil realizar tomas de los carteles y avisos de su vuelo como referencia futura.



### Uso de la toma de recorrido de los lugares de interés

Los puntos turísticos con paisajes hermosos o sitios históricos son lugares que seguramente querrá grabar. Para capturar la magnificencia de una escena que no encaja en un único cuadro, intente la técnica de la panorámica. Consulte los “Consejos de filmación” en la “Guía para principiantes” que se encuentra en este sitio web para saber cómo utilizar la panorámica de forma eficaz. Además, es posible que también quiera realizar una toma de los carteles o monumentos que se encuentran en los puntos turísticos.



### Imagen de que todos la están pasando bien

Cuando realice un vídeo, es bastante aburrido filmar solo el paisaje o sitios históricos. Hable de lo que siente mientras realiza la grabación de ese paisaje impresionante para que sea una escena interesante para ver después.

### Parque de atracciones

¡Realice tomas de las caras de felicidad de todos los miembros de la familia!

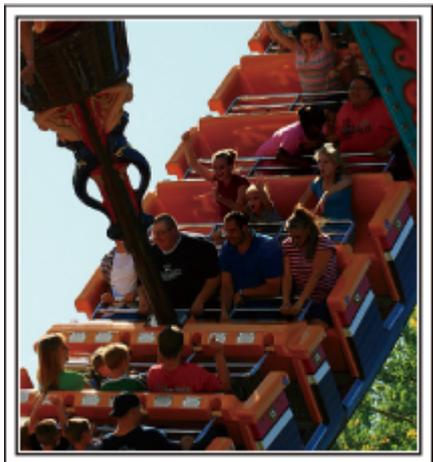


### Toma de vídeos o imágenes fijas según la atracción

Puede seleccionar grabar vídeos todo el tiempo. Sin embargo, es posible que también desee tomar imágenes fijas.

La siguiente sección explica los paisajes adecuados para grabar vídeos o tomar imágenes fijas.

#### ■ Paisajes adecuados para grabar vídeos



Los paisajes con cambios en el movimiento del cuerpo son adecuados para grabar vídeos.

Incluyen las situaciones en las que hay cambios rápidos de expresiones faciales o voces de sorpresa y felicidad.

\* Algunos parques de diversiones no permiten que los pasajeros realicen grabaciones. Asegúrese de comprobar esta prohibición con anterioridad. [Ejemplos]

- Carrusel, kart, taza de café, etc.

#### ■ Paisajes adecuados para tomar imágenes fijas (fotos)



Los paisajes con poco movimiento del individuo son los adecuados para tomar imágenes fijas.

Intente tomar las imágenes fijas desde un ángulo tal que se pueda ver el paisaje claramente.

[Ejemplos]

- Carrusel, rueda de la fortuna, paseos en bicicleta, etc.

### Inducción de respuestas



Los vídeos sin saludos o risas no solo son aburridos cuando los ve con posterioridad sino que también hacen que la función de grabación de sonido sean una pérdida de tiempo. Cuando realiza una grabación, provoque reacciones saludando con las manos o gritando: “¿Es divertido?”, etc.

### Captura del mejor momento en un vídeo como imagen fija

Las tomas con los ojos cerrados se hacen, con frecuencia, accidentalmente. Para reducir estos errores, utilice la función de captura de imágenes fijas a partir de vídeos. Ya que los vídeos son realmente grabaciones continuas de 50 imágenes fijas en un minuto, el uso de esta función permite seleccionar el mejor momento y guardarlo como imagen fija.

“Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción” (p. 86)



Photo by just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Reproducción de vídeo en progreso



[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)



Photo by just that good guy jim

[Creative Commons Attribution-No Derivative Works 3.0](#)

Reproducción de vídeo en progreso

**Funciones avanzadas con la compensación de contraluz**

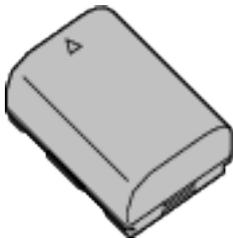
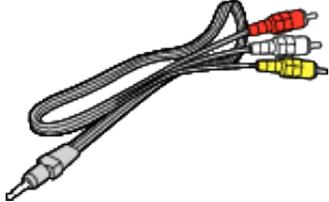
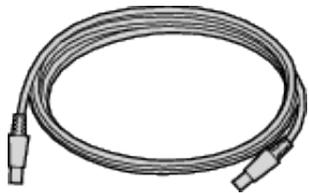
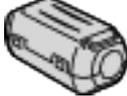
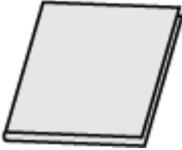
Cuando el rostro del sujeto se encuentra en contraluz o cuando la expresión no puede verse con claridad, la función Auto Inteligente de esta unidad aumenta automáticamente el brillo de la grabación. Si el modo Auto Inteligente no funciona según lo previsto, o si la corrección de brillo no es suficiente, puede aumentar el brillo utilizando compensación de contraluz en el modo Manual.

“Ajuste de detalles” (p. 38)

**■ <Sin compensación de contraluz>****■ <Con compensación de contraluz>**

## Verificar los accesorios

Si faltara algún accesorio o si los accesorios son defectuosos, consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Ilustración	Descripción
	<p>Adaptador de CA AC-V10M</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se conecta a esta unidad para cargar la batería.</li> <li>También se puede utilizar cuando se realizan grabaciones o reproducciones de vídeos en interiores.</li> </ul>
	<p>Cable de alimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conecte el cable de alimentación al adaptador de CA.</li> </ul>
	<p>Baterías BN-VG114</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se conecta a esta unidad para suministrar energía.</li> </ul>
	<p>Cable de AV QAM1322-001</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conecta esta unidad a un televisor para reproducir las imágenes grabadas en el televisor.</li> <li>Consulte con su centro de servicios JVC más cercano si necesita comprar el cable AV.</li> </ul>
	<p>Cable USB (Tipo A - Tipo B Mini)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conecta esta unidad a una computadora.</li> </ul>
	<p>CD-ROM</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para instalar el software proporcionado en una computadora.</li> </ul>
	<p>Filtro central (para adaptador AC)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El filtro central reduce la interferencia cuando se conecta esta unidad a otros dispositivos.</li> </ul> <p>“Ajuste del filtro central” (☞ p. 13)</p>
	<p>Guía básica del usuario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Léala y guárdela en un sitio seguro para tenerla disponible cada vez que sea necesario.</li> </ul>

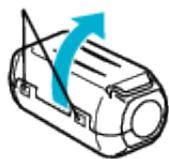
**Nota :**

- Las tarjetas SD se venden por separado.
- “Tipos de tarjetas SD utilizables” (☞ p. 16)
- Cuando utilice el adaptador de CA en el extranjero, prepare un enchufe conversor disponible comercialmente para el país o la región que visitará.
- “Cargar la batería en el extranjero” (☞ p. 23)

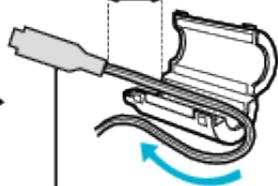
**Ajuste del filtro central**

Acople un filtro central al cable de alimentación del adaptador AC que está conectado a esta unidad.  
El filtro central reduce la interferencia cuando se conecta esta unidad a otros dispositivos.

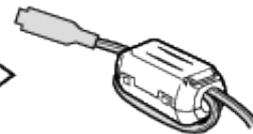
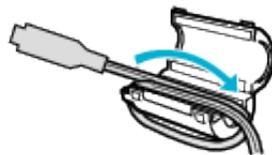
Abra el cierre



3 cm (1-3/16")



Enrosque dos veces



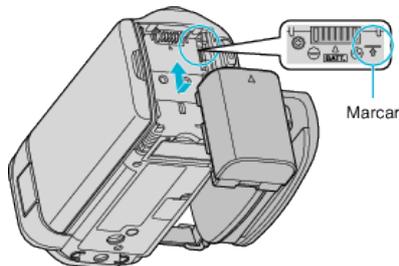
Para conectar a esta unidad

## Cargar la batería

Cargue la batería inmediatamente después de su compra y cuando la carga restante sea baja.

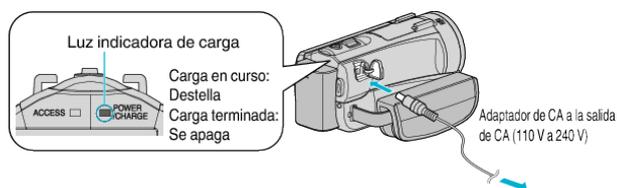
La cámara se suministra con la batería descargada.

### 1 Sujete la batería.



- Alinee la parte superior de la batería con la marca de esta unidad y deslícela hasta que se oiga un clic.

### 2 Conecte el adaptador de CA al conector de CC y encienda la alimentación.



- La luz indicadora de carga destella cuando la carga está en curso. Y se apaga cuando la carga ha finalizado.

### Advertencia

- Asegúrese de no introducir la batería en la dirección equivocada. Es posible que dañe la unidad y la batería.

### Precaución :

Asegúrese de utilizar baterías JVC.

- Si utiliza alguna otra batería que no sea JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento del producto.
- Tiempo de carga: Aprox. 2 h 30 m (utilizando la batería suministrada)  
El tiempo de carga aplica cuando la unidad se utiliza a 25°C (77 °F). Si se carga la batería en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10°C y 35°C (50 °F y 95 °F), la carga puede tardar más tiempo en realizarse o puede que no se inicie.  
La luz de CHARGE titila 2 veces en un ciclo lento para notificar que la carga de la batería no se inicia.
- En caso de desperfectos (sobrevoltaje, etc.), o si se intenta utilizar otra batería que no sea la fabricada por JVC para cargar la batería, la carga se detendrá. En estos casos, la luz de CHARGE titila rápido para dar aviso.

Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- Si utiliza otro adaptador de CA que no sea el adaptador de CA suministrado, podrían ocurrir desperfectos.
- Usted puede grabar o reproducir vídeos mientras el adaptador de CA está conectado. (No se puede cargar la batería durante la grabación o reproducción.)

Retire la batería cuando la unidad se utilizará por un largo período de tiempo. El rendimiento de la batería puede verse afectado si se mantiene conectada a la unidad.

Baterías recargables :

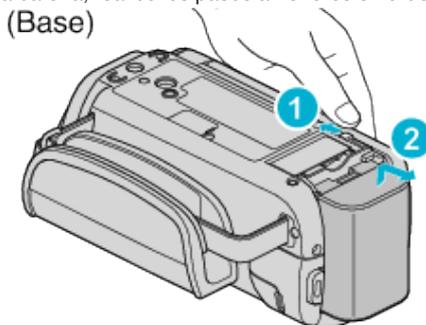
- Si utiliza una batería en un entorno de baja temperatura (10°C (50 °F) o menos), el tiempo de funcionamiento se puede acortar o puede que la cámara no funcione correctamente. Si utiliza esta unidad en exteriores en invierno, mantenga la batería tibia guardándola, por ejemplo, en el bolsillo antes de colocarla en la cámara. (Manténgala alejada del contacto directo con una batería tibia).
- No exponga la batería a calor excesivo, como por ejemplo la luz solar directa o un fuego.
- Después de quitar la batería, almacénela en un lugar seco entre 15°C y 25°C (59 °F y 77 °F).
- Mantenga un 30 % del nivel de batería (  ) si las baterías no serán utilizadas por largo tiempo. Asimismo, cárguelas por completo y luego descárguelas por completo cada 6 meses; luego continúe guardándolas con un nivel de batería de 30 % (  ).

Nota :

- Puede conectar esta unidad al adaptador de CA para grabar durante muchas horas en interiores. (La carga de la batería se inicia cuando se cierra el monitor LCD).

### Extracción de la batería

Para extraer la batería, realice los pasos anteriores en orden inverso.



### Tiempo aproximado de carga de la batería (Utilizando un adaptador de CA)

Baterías	Tiempo de carga
BN-VG114 (suministrado)	2 h 30 m
BN-VG121	3 h 30 m

- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

\* El tiempo de carga aplica cuando la unidad se utiliza a 25°C (77 °F). Si se carga la batería en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10°C y 35°C (50 °F y 95 °F), la carga puede tardar más tiempo en realizarse o puede que no se inicie. El tiempo de grabación y reproducción también se puede acortar en determinadas condiciones de uso como por ejemplo a temperaturas bajas.

"Tiempo aproximado de grabación (con batería)" (  p. 65)

## Ajuste de la correa de mano



- 1 Abra el panel.
- 2 Regule la longitud de la correa
- 3 Cierre el panel.

**Nota :**

- La antena Wi-Fi se encuentra dentro del panel. No extraiga la antena Wi-Fi cuando esté ajustando el cinturón.

**Precaución :**

- Asegúrese de ajustar la correa de mano correctamente. Si la correa está suelta, esta unidad se puede caer y dañarse.

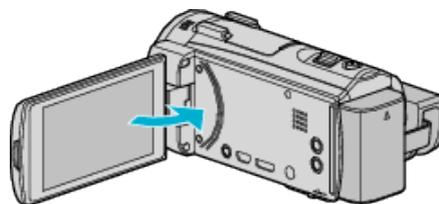
## Insertar una tarjeta SD

Introduzca una tarjeta SD comercialmente disponible antes de iniciar la grabación.

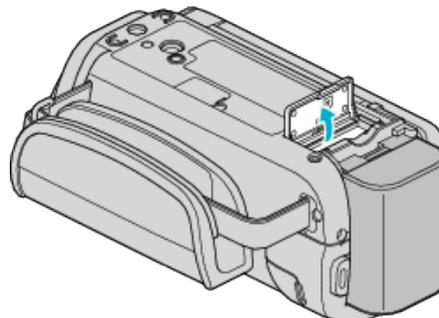
“Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 16)

“Tiempo estimado de grabación de vídeo” (p. 65)

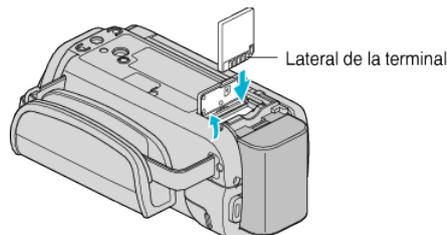
- 1 Cierre el monitor LCD.



- 2 Abra la cubierta de la tarjeta SD.



- 3 Introduzca una tarjeta SD.



**Advertencia**

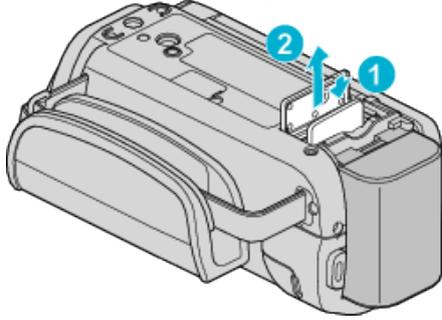
- Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada. Es posible que dañe la unidad y la tarjeta SD.
- Apague la alimentación de esta unidad antes de introducir o extraer una tarjeta SD.
- No toque el área de contacto metálica cuando introduzca la tarjeta SD.

**Nota :**

- Tanto los vídeos como las imágenes fijas pueden grabarse en la misma tarjeta SD. Se recomienda confirmar la operación de vídeo de la tarjeta SD antes de utilizarla.
  - Para utilizar tarjetas SD que se han utilizado en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD con “FORMATEAR TARJETA SD” de los ajustes de medios.
- “FORMATEAR TARJETA SD” (p. 216)

**Extracción de la tarjeta**

Presione la tarjeta SD hacia adentro y luego retírela hacia arriba.



**Tipos de tarjetas SD utilizables**

Las siguientes tarjetas SD se pueden utilizar en esta unidad. Se confirman las operaciones de las tarjetas SD de los siguientes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

**Tarjeta SD**



- Esta unidad es compatible con tarjetas SD de 256 MB a 2 GB.
- Utilice una tarjeta SD compatible clase 4 o superior (2 GB) para la grabación de vídeo.

**Tarjeta SDHC**



- Utilice una tarjeta SDHC compatible clase 4 o superior (4 GB a 32 GB) para la grabación de vídeo.

**Tarjeta SDXC**



- Utilice una tarjeta SDXC compatible Clase 4 o superior (Máx. 128 GB) para la grabación de vídeo.

**Nota :**

- El uso de otras tarjetas SD (incluyendo las tarjetas SDHC/SDXC) que no sean las indicadas anteriormente puede provocar una falla en la grabación o la pérdida de datos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todas las tarjetas SD. Algunas tarjetas SD podrían no funcionar debido a cambios de especificación, etc.
- Para grabar vídeos con "CALIDAD DE VÍDEO" configurado en "UXP", se recomienda usar tarjetas SDHC/SDXC compatibles con Clase 6 o superior.
- La clase 4 y la clase 6 cuentan con la garantía de tener una velocidad de transferencia mínima de 4 MB por segundo y 6 MB por segundo respectivamente durante la lectura o escritura de datos.
- También puede utilizar una tarjeta SDHC/SDXC compatible con Clase 10.
- Tanto los vídeos como las imágenes fijas pueden grabarse en la misma tarjeta SD. Se recomienda confirmar la operación de vídeo de la tarjeta SD antes de utilizarla.
- Para proteger los datos, no toque las terminales de la tarjeta SD.
- Las tarjetas UHS-I SDHC/SDXC pueden utilizarse de la misma manera que las tarjetas estándar SDHC/SDXC. La tarjeta UHS Speed Class no es compatible.

**Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.**

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

<b>Windows XP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que la versión del sistema operativo sea SP2 o superior.</li> <li>• Descargue e instale el programa de actualización (KB955704) desde el siguiente URL. <a href="http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&amp;displaylang=en">http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&amp;displaylang=en</a></li> </ul>
<b>Windows Vista</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegúrese de que la versión del sistema operativo sea SP1 o superior.</li> <li>• Descargue e instale el programa de actualización (KB975823) desde el siguiente URL. Versión 32 bit <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1</a> Versión 64 bit <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315</a></li> </ul>
<b>Windows 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descargue e instale el programa de actualización (KB976422) desde el siguiente URL. Versión 32 bit <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea</a> Versión 64 bit <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f</a></li> </ul>
<b>Mac OS X 10,4 Tiger / Mac OS X 10,5 Leopard</b>	No compatible.
<b>Mac OS X 10,6 Snow Leopard</b>	Actualice la versión del sistema operativo a 10.6.5 o superior.

## Utilizar la pantalla táctil

Los botones de funcionamiento de los íconos, las vistas en miniatura y las opciones de menú aparecen en la pantalla táctil según el modo que se esté utilizando.

- Existen dos maneras de operar la pantalla táctil: “pulsar” y “arrastrar”. A continuación encontrará algunos ejemplos.



### Nota :

- La pantalla táctil de esta unidad es sensible a la presión. Cuando la pantalla táctil no responda en forma correcta, aplique apenas un poco más de fuerza con la punta de los dedos o con el lápiz.
- Pulse los botones (íconos) en la pantalla táctil con precisión. Es posible que los botones no respondan si no se los pulsa en el área correcta.
- No presione ni friccione con demasiada fuerza.
- No opere la pantalla táctil utilizando un objeto de punta filosa.
- Presionar en dos o más lugares al mismo tiempo puede causar mal funcionamiento.
- Realice un “AJUSTE PANT. TÁCTIL” si el área de reacción de la pantalla no se encuentra alineada con el área de pulsación. (Realice el ajuste pulsando ligeramente con el lápiz. No presione con un objeto de punta filosa y no presione con fuerza.)

## Ajustar el panel táctil

Ajusta la posición de respuesta de los botones en la pantalla táctil.

- Pulse “MENU”.



- Pulse “INSTALACIÓN”.
- Pulse “AJUSTE PANT. TÁCTIL”.



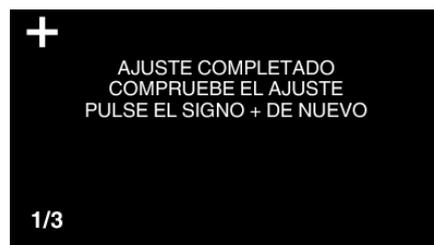
- Aparecerá la pantalla de ajuste de la pantalla táctil.

- Pulse “+”. (3 veces en total)



- Continúe pulsando “+” ya que su posición cambia con cada pulsación.
- Si se pulsan áreas que no sean la marca de “+”, ocurrirán errores. Asegúrese de pulsar la marca “+”.

- Pulse “+” de nuevo confirmar las posiciones ajustadas. (3 veces en total)



- Continúe pulsando “+” ya que su posición cambia con cada pulsación.

- Pulse “ACEPTAR”.



- Finalizará el ajuste y se volverá a la pantalla de menú.

### Precaución :

- No pulse en áreas que no sean la marca de “+” durante el ajuste de la pantalla táctil (pasos 4 - 5). De hacerse así, puede hacerse que la pantalla táctil no funcione bien.

### Nota :

## Introducción

- Realice el ajuste pulsando ligeramente con el lápiz.
- No presione con un objeto de punta filosa y no presione con fuerza.

### Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD

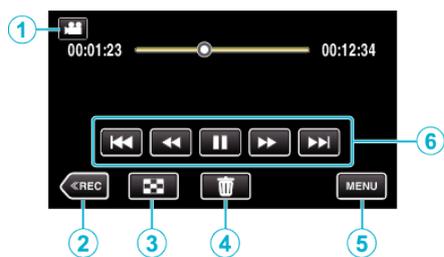
Las siguientes pantallas aparecen durante los modos de vídeo e imagen fija y funcionan como las pantallas táctiles.

#### Pantalla de grabación (Vídeo/Imagen fija)



- 1** Botón de modo (Vídeo/Imagen fija)
  - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2** Botón de zoom  
“Zoom” (ver p. 32)
- 3** Botón de modo de reproducción
  - Cambia al modo de reproducción.
- 4** Botón de inicio y detención de la grabación
  - : Botón de inicio de grabación de vídeo
  - : Botón de detención de grabación de vídeo
  - : Botón de grabación de imágenes fijas
- 5** Botón de marca (sólo para vídeos)
  - Al pulsar el ícono mientras la grabación está en progreso, usted puede marcar una escena en particular para que resulte más sencillo encontrarla.
  - “Marcar el vídeo mientras se graba” (ver p. 56)
- 6** Botón de menú  
“Operar el menú” (ver p. 199)
- 7** Botón de visualización  
Cambia la visualización entre completa (**Df**) y simple (**D**) con cada pulsación del botón.
  - Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos.
  - Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de **D** a **Df**.
  - Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (**D**).
- 8** Botón de modo de grabación  
Cambia el modo de grabación entre **i.A.** Auto Inteligente y **M** Manual.

### Pantalla de reproducción (Vídeo)



• Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

- 1 Botón de modo / (Vídeo/Imagen fija)
  - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de modo de grabación
  - Cambia al modo de grabación.
- 3 Botón de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)
 

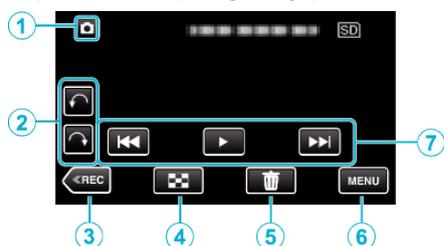
“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 67)
- 4 Botón de eliminación
 

“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (véase p. 83)
- 5 Botón de menú
 

“Operar el menú” (véase p. 199)
- 6 Botones de funcionamiento
 

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 67)

### Pantalla de reproducción (Imagen fija)



• Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

- 1 Botón de modo / (Vídeo/Imagen fija)
  - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de rotación
 

Rota una imagen fija en 90°. (En el sentido de las agujas del reloj/En sentido contrario a las agujas del reloj)
- 3 Botón de modo de grabación
  - Cambia al modo de grabación.
- 4 Botón de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)
 

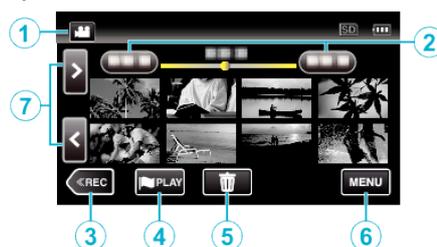
“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 78)
- 5 Botón de eliminación
 

“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (véase p. 83)
- 6 Botón de menú
 

“Operar el menú” (véase p. 199)
- 7 Botones de funcionamiento
 

“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 78)

### Visualización de la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura)



- 1 Botón de modo / (Vídeo/Imagen fija)
  - Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
- 2 Botón de fecha
 

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 67)

“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 78)
- 3 Botón de modo de grabación
  - Cambia al modo de grabación.
- 4 Botón de reproducción de marca (sólo para vídeos)
 

“REPRODUCIR MARCA” (véase p. 69)
- 5 Botón de eliminación
 

“Eliminación de archivos seleccionados” (véase p. 83)
- 6 Botón de menú
 

“Operar el menú” (véase p. 199)
- 7 Botón de página anterior/siguiente
 

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (véase p. 67)

“Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas” (véase p. 78)

### Pantalla de menú (modo de grabación)



- 1 Menú de Wi-Fi
 

“Capacidades de Wi-Fi” (véase p. 104)
- 2 Menú de accesos directos
 

“Operar el menú de accesos directos” (véase p. 200)
- 3 Menú INSTALACIÓN
 

“INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)” (véase p. 213)
- 4 Botón de ayuda
 

Pulse el botón y la opción de ? (ayuda) para visualizar las descripciones.
- 5 Botón SILENCIO
 

“Uso del modo silencio” (véase p. 28)
- 6 Menú CONFIG. DE CONEXIÓN
 

“CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)” (véase p. 215)
- 7 Botón INFORMACIÓN
 

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 64)
- 8 Botón de cierre
 

Salga del menú.
- 9 Menú CONFIG. MEDIOS

## Introducción

“CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)” (☞ p. 216)

### 10 Menú GRABACIÓN ESPECIAL

“Menú GRABACIÓN ESPECIAL (vídeo)” (☞ p. 205)

### 11 Menú CONFIG. DE GRABACIÓN

“Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)” (☞ p. 201)

## Pantalla de menú (modo de reproducción)



### 1 Menú AJUSTE REPROD.

“Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)” (☞ p. 209)

“Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)” (☞ p. 211)

### 2 Menú CONFIG. DE CONEXIÓN

“CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)” (☞ p. 215)

### 3 Botón de ayuda

Pulse el botón y la opción de ? (ayuda) para visualizar las descripciones.

### 4 Botón SILENCIO

“Uso del modo silencio” (☞ p. 28)

### 5 Menú CONFIG. MEDIOS

“CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)” (☞ p. 216)

### 6 Botón de cierre

Salga del menú.

### 7 Menú INSTALACIÓN

“INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)” (☞ p. 213)

### 8 Menú EDITAR

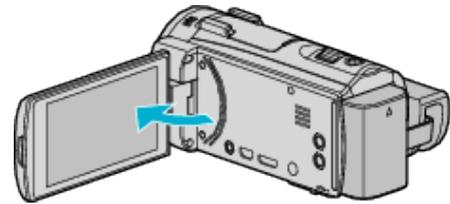
“Menú EDITAR (vídeo)” (☞ p. 210)

“Menú EDITAR (imágenes fijas)” (☞ p. 212)

## Ajuste del reloj

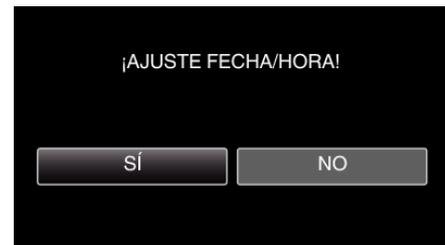
La pantalla “¡AJUSTE FECHA/HORA!” aparece cuando se enciende esta unidad por primera vez después de su compra, cuando no se ha utilizado durante mucho tiempo o cuando aún no se ha ajustado el reloj. Ajuste el reloj antes de una grabación.

### 1 Abra el monitor LCD.



- Se enciende la unidad.
- Si se cierra el monitor LCD, se apaga la unidad.

### 2 Pulse “SÍ” cuando se visualice “¡AJUSTE FECHA/HORA!”.



### 3 Ajuste la fecha y la hora.



- “^” y “v” aparecerán cuando se ingrese el día, el mes, el año, la hora o el minuto.
- Pulse ^ o v para ajustar el día, el mes, el año, la hora y el minuto.

### 4 Después de ajustar la fecha y hora, pulse “AJUSTE”.

### 5 Seleccione la región en la que vive y pulse “GUARDA”.



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse < o > para seleccionar el nombre de la ciudad.

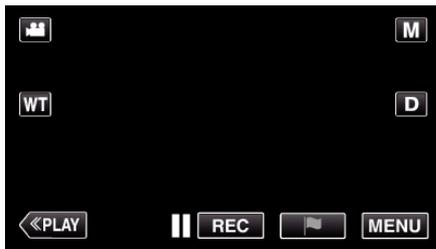
### Nota :

- El reloj se puede restablecer nuevamente con posterioridad.  
“Restablecer el reloj” (☞ p. 21)
- Si utiliza esta unidad en el extranjero, puede ajustarla a la hora local para realizar una grabación.  
“Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (☞ p. 24)
- “¡AJUSTE FECHA/HORA!” aparece si se enciende esta unidad después de no haberla utilizado durante un periodo prolongado de tiempo.  
Conecte el adaptador de CA por más de 24 horas para cargar la batería interna del reloj de la unidad antes de ajustar el reloj.

## Restablecer el reloj

Ajuste el reloj con "AJUS.RELOJ" del menú.

1 Pulse "MENU".



2 Pulse "INSTALACIÓN".



3 Pulse "AJUS.RELOJ".



- Pulse  $\wedge$  o  $\vee$  para desplegar la pantalla.

4 Pulse "CONF. RELOJ".



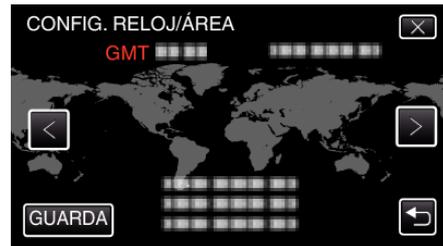
5 Ajuste la fecha y la hora.



- " $\wedge$ " y " $\vee$ " aparecerán cuando se ingrese el día, el mes, el año, la hora o el minuto.
- Pulse  $\wedge$  o  $\vee$  para ajustar el año, mes, día, hora y minuto.

6 Después de ajustar la fecha y hora, pulse "AJUSTE".

7 Seleccione la región en la que vive y pulse "GUARDA".



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse  $<$  o  $>$  para seleccionar el nombre de la ciudad.

### Cambiar el idioma de visualización

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse "INSTALACIÓN".

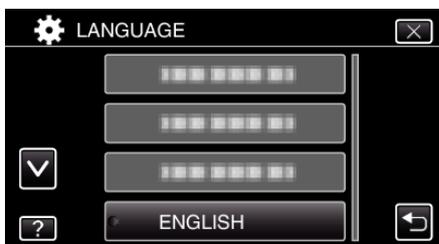


- 3 Pulse "LANGUAGE".



- Pulse  $\wedge$  o  $\vee$  para desplegar la pantalla.

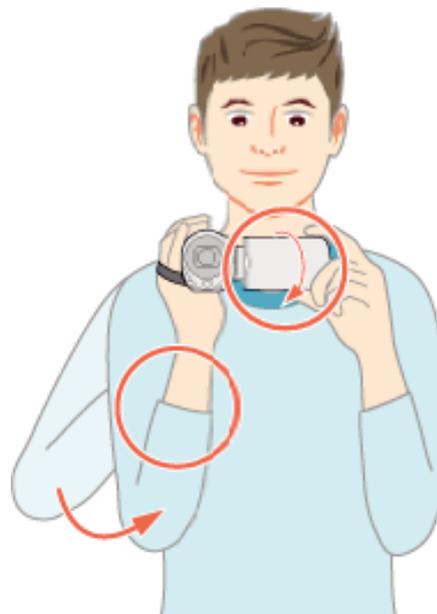
- 4 Pulse el idioma deseado.



- Pulse  $\wedge$  o  $\vee$  para desplegar la pantalla.

### Cómo sostener esta unidad

Cuando sostenga esta unidad, mantenga los codos pegados al cuerpo para evitar que la cámara vibre.



- Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda. Sostener el monitor LCD con su mano izquierda ayuda a estabilizar la cámara para la grabación.

#### Precaución :

- Tenga cuidado de no dejar caer esta unidad durante su traslado.
- Los padres deben prestar especial atención cuando los niños utilizan esta unidad.

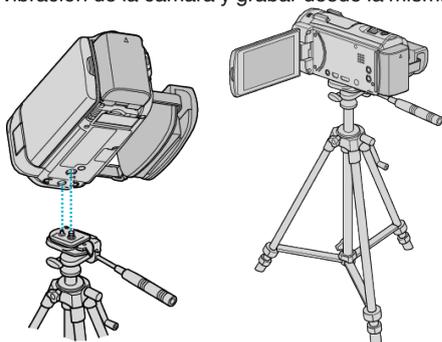
#### Nota :

- Si la vibración de la cámara es excesiva, utilice el estabilizador de imágenes.

"Reducción de la vibración de la cámara" (p. 55)

## Instalación en trípode

Esta unidad se puede montar sobre un trípode (o monópode). Esto es útil para evitar la vibración de la cámara y grabar desde la misma posición.



- Para evitar que esta unidad se caiga, compruebe cuidadosamente las aberturas para los tornillos de montaje del trípode y las aberturas de posicionamiento de esta unidad antes del montaje. Luego, gire los tornillos hasta que estén firmemente sujetos.

### Precaución :

- Para evitar daños o lesiones que puedan hacer caer esta unidad, lea el manual de instrucciones del trípode (o monópode) y asegúrese de que esté correctamente colocado.

### Nota :

- Se recomienda el uso de un trípode o monópode cuando grabe en condiciones propensas a la vibración de la cámara (como por ejemplo, en sitios oscuros o cuando se realiza zoom sobre el terminal del teléfono).
- Ajuste el estabilizador de imágenes en (OFF) cuando utilice un trípode para una grabación.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 55)

## Utilizar esta unidad en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región. Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.

“Cargar la batería en el extranjero” (p. 23)

Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en “CONF. ÁREA” de “AJUS.RELOJ”.

“Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (p. 24)

Si selecciona “ON” en “CONF. HORA VERANO” de “AJUS.RELOJ”, la hora se ajusta 1 hora por adelantado.

“Ajustar el horario de verano” (p. 24)

### Cargar la batería en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región. Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.

A	B	BF	C	O

América del Norte	Europa	Oceania	Medio Oriente
Estados Unidos A	Islandia C	Australia O	Israel C
Canadá A	Irlanda C	Guam A	Irán C
México A	Reino Unido B, BF	Tahití C	Kuwait B, C
	Italia C	Tonga O	Jordania B, BF
Asia	Austria C	Nueva Zelanda O	
Japón A	Holanda C	Fiyi O	Africa
India B, C, BF	Islas Canarias C		Argelia A, B, BF, C
Indonesia C	Grecia C	América Latina	Egipto B, BF, C
Singapur B, BF	Suiza C	Argentina O	Guinea C
Sri Lanka B, C, BF	Suecia C	Colombia A	Kenia B, C
Tailandia A, BF, C	España A, C	Jamaica A	Zambia B, BF
Corea del Sur A, C	Dinamarca C	Chile B, C	Tanzania B, BF
China A, B, BF, C, O	Alemania C	Haití A	República de Sudáfrica B, C, BF
Nepal C	Noruega C	Panamá A	
Paquistán B, C	Hungría C	Bahamas A	Mozambique C
Bangladesh C	Finlandia C	Puerto Rico A	Marruecos C
Filipinas A, BF, O	Francia C	Brasil A, C	
Vietnam A, C	Bélgica C	Venezuela A	
Región Administrativa Especial de Hong Kong B, BF	Polonia B, C	Perú A, C	
Región Administrativa Especial de Macau B, C	Portugal B, C		
Malasia B, BF, C	Rumania C		

### Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes

Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en "CONF. ÁREA" de "AJUS.RELOJ".

Restablezca los ajustes de la región después de regresar de su viaje.

1 Pulse "MENU".



2 Pulse "INSTALACIÓN".



3 Pulse "AJUS.RELOJ".

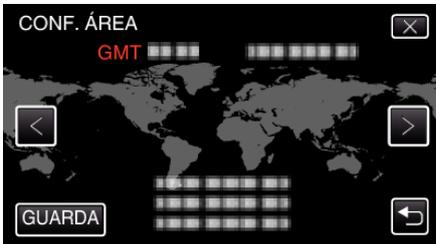


- Pulse ^ o v para desplegar la pantalla.

4 Pulse "CONF. ÁREA".



5 Seleccione el área a la que viajará y pulse "GUARDA".



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Pulse < o > para seleccionar el nombre de la ciudad.

**Nota :**

- El ajuste de "CONF. ÁREA" cambia la hora del reloj según la diferencia horaria. Después de regresar a su país, seleccione nuevamente la región ajustada inicialmente para restablecer los ajustes originales del reloj.

### Ajustar el horario de verano

Si selecciona "ON" en "CONF. HORA VERANO" de "AJUS.RELOJ", la hora se ajusta 1 hora por adelantado.

1 Pulse "MENU".



2 Pulse "INSTALACIÓN".

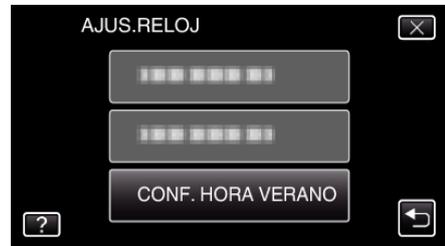


3 Pulse "AJUS.RELOJ".



- Pulse ^ o v para desplegar la pantalla.

4 Pulse "CONF. HORA VERANO".



5 Pulse "ON".



**Nota :**

- ¿Cuál es el horario de verano? El horario de verano es el sistema de ajuste del reloj 1 hora por adelantado durante la temporada de verano. Se utiliza principalmente en los países occidentales.
- Restablezca los ajustes del horario de verano después de regresar de su viaje.

## Accesorios opcionales

Puede grabar durante un periodo más prolongado utilizando la batería opcional.

Nombre del producto	Descripción
Baterías BN-VG114 BN-VG121	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ofrece más tiempo de grabación. También se puede utilizar como una batería extra.</li> </ul>
Cargador de batería • AA-VG1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permite que la batería se cargue sin usar esta unidad.</li> </ul>
Mini cable HDMI • VX-HD310 • VX-HD315	<ul style="list-style-type: none"> <li>Permite visualizar imágenes en alta calidad cuando se conecta a un TV.</li> <li>Transmite señales de vídeo, audio y control entre dispositivos.</li> </ul>

### Nota :

- Es posible que los accesorios opcionales anteriores no sean compatibles en algunas regiones.
- Para obtener más información, consulte el catálogo.
- Para obtener detalles sobre los accesorios provistos, consulte "Verificación de los accesorios".

"Verificar los accesorios" (☞ p. 12)

## Tiempo aproximado de grabación (con batería)

### ■ modo 60i

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG114 (suministrado)	1 h	1 h 50 m
BN-VG121	1 h 30 m	2 h 45 m

### ■ modo 60p

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG114 (suministrado)	45 m	1 h 25 m
BN-VG121	1 h 10 m	2 h 10 m

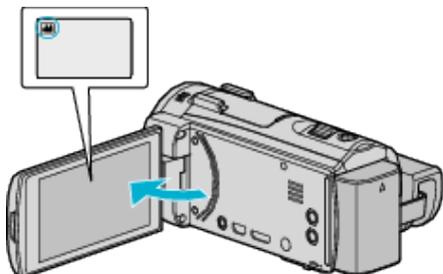
- Estos valores corresponden si "ILUMINACIÓN" se ajusta en "OFF" y "BRILLO PANTALLA" se ajusta en "3" (estándar).
- El tiempo real de grabación es un estimado en caso que se utilicen operaciones como el uso del zoom o se detenga la grabación en repetidas ocasiones. Es posible que sea más corto en el uso real. (se recomienda tener baterías disponibles para 3 veces el tiempo estimado de grabación).
- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

## Grabación de vídeos en modo automático

Si se utiliza el modo Auto Inteligente, se pueden realizar grabaciones sin tener en cuenta los ajustes. Los ajustes tales como exposición y foco se ajustarán en forma automática para adecuarse a las condiciones de grabación.

- En caso de escenas específicas de filmación, tales como personas etc., su icono aparecerá en la pantalla.
- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

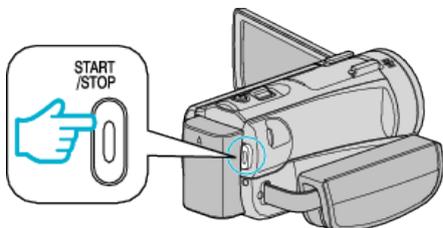
2 Compruebe que el modo de grabación sea **i.A.** Auto Inteligente.



- Si el modo es manual **M**, pulse **M** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **i.A.** para cambiar el modo de grabación a Auto Inteligente.

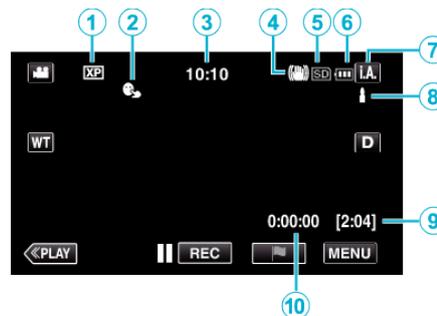


3 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.
- Algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. Utilice el botón **D** para cambiar las visualizaciones.

## Indicaciones para la grabación de vídeo



Icono en pantalla	Descripción
①	Calidad de vídeo Muestra el ícono del ajuste "CALIDAD DE VÍDEO" seleccionado en el menú de grabación. "CALIDAD DE VÍDEO" (p. 202)
②	PRIOR. TOQUE AE/AF Muestra el ajuste de "PRIOR. TOQUE AE/AF". En forma predeterminada, el ajuste es en "RASTREO DE CARA". "Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (p. 47)
③	Tiempo Muestra el tiempo actual. "Ajuste del reloj" (p. 20)
④	Estabilizador de imágenes Muestra el ajuste del estabilizador de imágenes. "Reducción de la vibración de la cámara" (p. 55)
⑤	Grabación de soportes Muestra el ícono de los medios en los que se graban los vídeos.
⑥	Indicador de batería Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. "Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 64)
⑦	Modo de grabación Muestra el modo actual de grabación <b>i.A.</b> (Auto Inteligente) o <b>M</b> (Manual).
⑧	Ajustar escenas de Auto Inteligente Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.
⑨	Tiempo restante de grabación Muestra el tiempo restante para la grabación del vídeo. "Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 64)
⑩	Contador de escenas (Tiempo grabado) Muestra el tiempo transcurrido del vídeo que se está grabando actualmente.

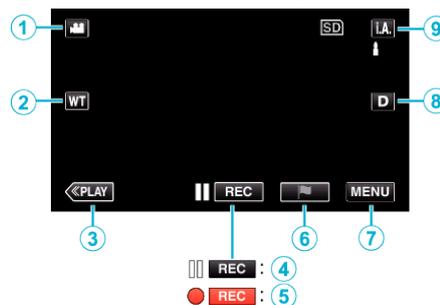
## ■ Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
	Captura la piel de forma hermosa.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
	Grabe un grupo de personas con los ajustes más adecuados.
	Grabe un rostro sonriente en forma clara.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
	Graba en lugares oscuros con ruido mínimo en la imagen general.
	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
	Evita que los colores se atenúen cuando se graba a un sujeto en primer plano.
	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
	Graba mientras se da énfasis al brillo de los colores.
	Reproduce los colores naturales del exterior durante el día.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores fríos.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores cálidos.
	Selecciona los ajustes más adecuados para la filmación con cámara en mano.
	Selecciona los ajustes más adecuados cuando se utiliza un trípode para la filmación.

## Nota :

- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
- Se pueden detectar múltiples escenas dependiendo de las condiciones de grabación.
- Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

## Botones de funcionamiento para la grabación de vídeo



	Botones de funcionamiento	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	T/W Zoom	Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom. Se puede minimizar la vibración de la cámara que ocurre con frecuencia si se utiliza la palanca del zoom. "Zoom" (ver p. 32)
③	Modo reproducción	Cambia al modo de reproducción.
④ / ⑤	Inicio de grabación Espera de grabación	Funciona como el botón START/STOP.
⑥	Marcar 	Al pulsar el ícono mientras la grabación está en progreso, usted puede marcar una escena en particular para que resulte más sencillo encontrarla.
⑦	MENU	Muestra los numerosos menús de grabación de vídeo. "Operar el menú" (ver p. 199)
⑧	Botón de visualización <b>D</b>	Cambia la visualización entre completa ( <b>D?</b> ) y simple ( <b>D</b> ) con cada pulsación del botón. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos.</li> <li>• Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de <b>D</b> a <b>D?</b>.</li> <li>• Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (<b>D</b>).</li> </ul>
⑨	Modo de grabación <b>i.A.M</b>	Cambia el modo de grabación.

## Uso del modo silencio

Cuando se utiliza el modo Silencio, el monitor LCD se oscurece y los sonidos de operación no tendrán salida. Utilice este modo para grabar en silencio en lugares oscuros (por ejemplo: durante un espectáculo).

- Aparece  cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".
- La luz se desactiva cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".

## Procedimiento de funcionamiento

1 Pulse "MENU".

- Aparece el menú principal.

2 Pulse "SILENCIO".



3 Pulse "ON".



## Ajustes útiles para la grabación

- Cuando "REINICIO RÁPIDO" se ajusta en "ON", esta unidad se enciende inmediatamente si el monitor LCD se abre dentro de los 5 minutos posteriores a apagar la alimentación cerrando el monitor.

"REINICIO RÁPIDO" (☞ p. 214)

- Cuando "DESCONEXIÓN AUTOM." se ajusta en "ON", esta unidad se apaga automáticamente para conservar energía cuando no se utiliza durante 5 minutos. (solo cuando se utiliza la batería)

"DESCONEXIÓN AUTOM." (☞ p. 214)

- Si "PRIOR. TOQUE AE/AF" se ajusta en "RASTREO DE CARA", esta unidad detecta rostros y ajusta automáticamente su brillo y enfoque para grabar los rostros con mayor claridad.

"Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (☞ p. 47)

- Cuando se utiliza "GRABACIÓN FECHA/HORA", la fecha y hora pueden grabarse junto con el vídeo.

"Grabación de vídeos con fecha y hora" (☞ p. 63)

## Precaución :

- No exponga la lente a la luz solar directa.
- No utilice esta unidad bajo la lluvia, nieve o en sitios con alto porcentaje de humedad, como en el baño.
- No utilice esta unidad en lugares sujetos a la humedad o polvo excesivos así como en sitios expuestos directamente al vapor o humo.
- Si bien esta unidad puede utilizarse con el monitor LCD invertido y cerrado, la temperatura aumenta con mayor facilidad. Deje el monitor LCD abierto cuando utilice esta unidad en lugares expuestos a luz de sol directa o altas temperaturas.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- Cuando la luz de acceso se ilumina, no extraiga la batería, el adaptador de CA ni la tarjeta SD. Es posible que los datos grabados no puedan leerse.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.
- Exención de responsabilidad

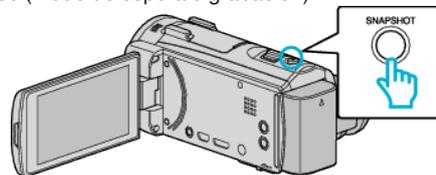
- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.
- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.
- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.
- Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

## Nota :

- Compruebe el tiempo restante de grabación en el medio antes de iniciar la filmación. Si no hay suficiente espacio, mueva (copie) la información a una computadora o disco.
- Cuando hay muchos archivos en el medio, es posible que la visualización de los mismos en la pantalla de reproducción demore algún tiempo. Espere un momento hasta que aparezca destellando la luz de acceso, la cual indica que el funcionamiento es normal.
- ¡No olvide realizar copias después de la grabación!
- La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).
- En caso de grabaciones prolongadas, el archivo se divide en dos o más archivos si el tamaño excede los 4 GB.
- Puede conectar esta unidad al adaptador de CA para grabar durante muchas horas en interiores.
- Dependiendo del sujeto y de las condiciones de filmación, es posible que la grabación no se realice en forma adecuada, aún en modo Auto Inteligente.
- Dependiendo de las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

## Capturar imágenes fijas durante una grabación de vídeo

Las imágenes fijas se pueden capturar presionando el botón SNAPSHOT en modo vídeo (modo de espera o grabación).



- "PHOTO" se ilumina en la pantalla cuando se captura una imagen fija.



- Las imágenes fijas capturadas durante la grabación de vídeo se almacenan en el ajuste de destino en "SOPORTE GRAB. FOTO".

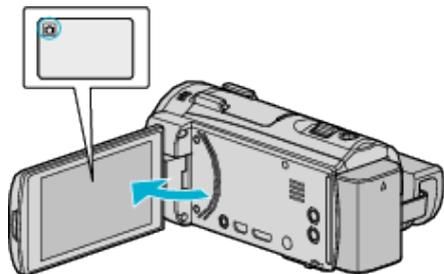
## Nota :

- Esta función no es compatible con el formato de grabación iFrame.
- El tamaño de la imagen fija capturada en modo de vídeo es de 1.920 x 1.080.
- El funcionamiento no es válido en las siguientes condiciones:
  - cuando aparece el menú
  - cuando se muestra el tiempo de grabación restante
  - cuando se ajusta cualquier función en "GRABACIÓN ESPECIAL"

## Toma de imágenes fijas en modo Auto

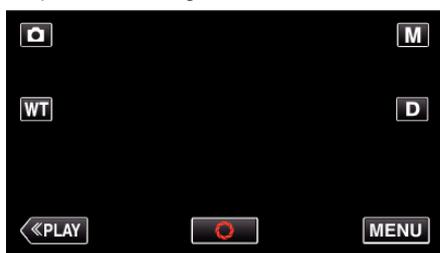
Si se utiliza el modo Auto Inteligente, se pueden realizar grabaciones sin tener en cuenta los ajustes.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  vídeo, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija.

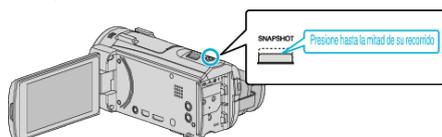
2 Compruebe que el modo de grabación sea **i.A.** Auto Inteligente.



- Si el modo es manual **M**, pulse **M** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **i.A.** para cambiar el modo de grabación a Auto Inteligente.

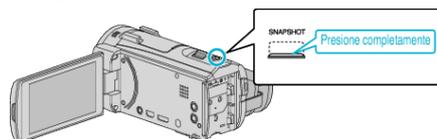


3 Ajuste el enfoque del sujeto.



- Una vez enfocado el sujeto, el icono de enfoque se ilumina en verde.

4 Tome una imagen fija.

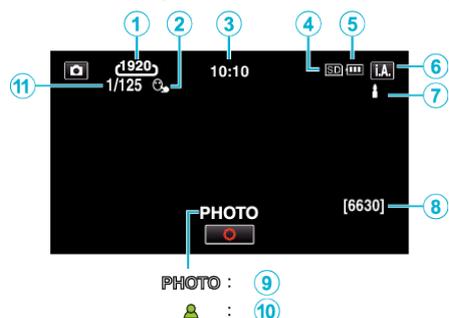


- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.

**Nota :**

- Dependiendo del sujeto y de las condiciones de filmación, es posible que la grabación no se realice en forma adecuada, aún en modo Auto Inteligente.

Indicaciones durante la grabación de imágenes fijas



- Algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos. Utilice el botón **D** para cambiar las visualizaciones.

Icono en pantalla	Descripción
①	Tamaño de imagen Muestra el icono del tamaño de la imagen. • El tamaño de las imágenes fijas se puede cambiar. "TAM.IMAGEN" (p. 207)
②	PRIOR. TOQUE AE/AF Muestra el ajuste de "PRIOR. TOQUE AE/AF". En forma predeterminada, el ajuste es en "RASTREO DE CARA". "Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (p. 47)
③	Tiempo Muestra el tiempo actual. "Ajuste del reloj" (p. 20)
④	Grabación de soportes Muestra el icono de los medios en los que se graban las imágenes fijas.
⑤	Indicador de batería Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. "Comprobar el tiempo restante de grabación" (p. 64)
⑥	Modo de grabación Muestra el modo actual de grabación <b>i.A.</b> (Auto Inteligente) o <b>M</b> (Manual).
⑦	Ajustar escenas de Auto Inteligente Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.
⑧	Número restante de tomas Muestra el número restante de tomas para la grabación de una imagen fija. "Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)" (p. 65)
⑨	Grabación en curso "PHOTO" aparece cuando se captura una imagen fija.
⑩	Enfoque Se ilumina en verde cuando se ha centrado.
⑪	Velocidad del obturador Muestra la velocidad del obturador.

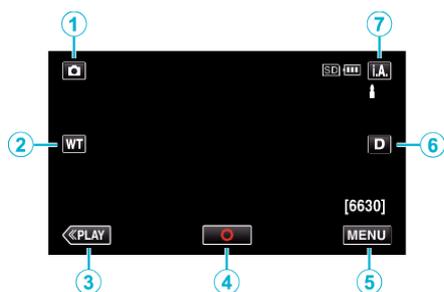
Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
	Captura la piel de forma hermosa.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
	Grabe un grupo de personas con los ajustes más adecuados.
	Grabe un rostro sonriente en forma clara.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
	Graba en lugares oscuros con ruido mínimo en la imagen general.
	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
	Evita que los colores se atenúen cuando se graba a un sujeto en primer plano.
	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
	Graba mientras se da énfasis al brillo de los colores.
	Reproduce los colores naturales del exterior durante el día.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores fríos.
	Reproduce los colores naturales del interior con una iluminación de colores cálidos.
	Selecciona los ajustes más adecuados para la filmación con cámara en mano.
	Selecciona los ajustes más adecuados cuando se utiliza un trípode para la filmación.

Nota :

- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
- Se pueden detectar múltiples escenas dependiendo de las condiciones de grabación.
- Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

## Botones de funcionamiento para la grabación de imágenes fijas



	Botones de funcionamiento	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	T/W Zoom	Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom. Se puede minimizar la vibración de la cámara que ocurre con frecuencia si se utiliza la palanca del zoom. "Zoom" (ver p. 32)
③	Modo reproducción	Cambia al modo de reproducción.
④	Foto instantánea 	Funciona como el botón SNAPSHOT. Sin embargo, el foco no se puede ajustar presionando hasta la mitad del recorrido.
⑤	MENU	Muestra los numerosos menús de grabación de imagen fija. "Operar el menú" (ver p. 199)
⑥	Botón de visualización <b>D</b>	Cambia la visualización entre completa ( <b>D?</b> ) y simple ( <b>D</b> ) con cada pulsación del botón. <ul style="list-style-type: none"> <li>Visualización simple: algunas visualizaciones desaparecen luego de aproximadamente 3 segundos.</li> <li>Visualización completa: muestra todo. El botón de visualización cambia de <b>D</b> a <b>D?</b>.</li> <li>Cuando la alimentación está apagada, se ajustará la visualización simple (<b>D</b>).</li> </ul>
⑦	Modo de grabación <b>i.A/M</b>	Cambia el modo de grabación.

## Uso del modo silencio

Cuando se utiliza el modo Silencio, el monitor LCD se oscurece y los sonidos de operación no tendrán salida. Utilice este modo para grabar en silencio en lugares oscuros (por ejemplo: durante un espectáculo).

- Aparece cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".
- La luz se desactiva cuando "MODO SILENCIO" se ajusta en "ON".

### Procedimiento de funcionamiento

- 1 Pulse "MENU".
- Aparece el menú principal.
- 2 Pulse "SILENCIO".



- 3 Pulse "ON".



## Ajustes útiles para la grabación

- Cuando "REINICIO RÁPIDO" se ajusta en "ON", esta unidad se enciende inmediatamente si el monitor LCD se abre dentro de los 5 minutos posteriores a apagar la alimentación cerrando el monitor. "REINICIO RÁPIDO" (ver p. 214)
- Cuando "DESCONEXIÓN AUTOM." se ajusta en "ON", esta unidad se apaga automáticamente para conservar energía cuando no se utiliza durante 5 minutos. (solo cuando se utiliza la batería) "DESCONEXIÓN AUTOM." (ver p. 214)
- Si "PRIOR. TOQUE AE/AF" se ajusta en "RASTREO DE CARA", esta unidad detecta rostros y ajusta automáticamente su brillo y enfoque para grabar los rostros con mayor claridad. "Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)" (ver p. 47)

### Precaución :

- No exponga la lente a la luz solar directa.
- No utilice esta unidad bajo la lluvia, nieve o en sitios con alto porcentaje de humedad, como en el baño.
- No utilice esta unidad en lugares sujetos a la humedad o polvo excesivos así como en sitios expuestos directamente al vapor o humo.
- Si bien esta unidad puede utilizarse con el monitor LCD invertido y cerrado, la temperatura aumenta con mayor facilidad. Deje el monitor LCD abierto cuando utilice esta unidad durante largos períodos de tiempo, o en lugares expuestos a luz de sol directa o altas temperaturas.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- Cuando la luz de acceso se ilumina, no extraiga la batería, el adaptador de CA ni la tarjeta SD. Es posible que los datos grabados no puedan leerse.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

### Nota :

- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.
- Dependiendo en las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal

funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

## Zoom

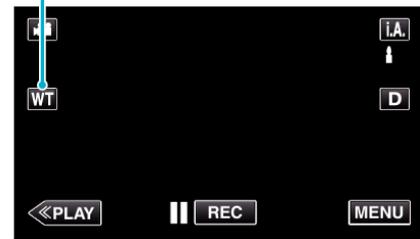
Se puede ajustar el intervalo de filmación utilizando el zoom.

- Utilice el terminal W (terminal del gran angular) para filmar con gran angular.
- Utilice el terminal T (terminal del telefoto) para magnificar el individuo que desea filmar.



- Las siguientes opciones de zoom se encuentran disponibles:
  - Zoom óptico (1 - 38x)
  - Zoom digital (39 - 200x)
- También puede utilizar el botón de zoom (T/W) en la pantalla táctil para ampliar.

Botón de zoom (T/W)



### Nota :

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
- Se puede cambiar el intervalo del alcance del zoom.

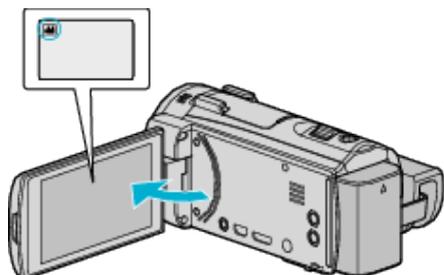
“ ZOOM ” (p. 203)

## Grabación manual

Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo, utilizando el modo manual.

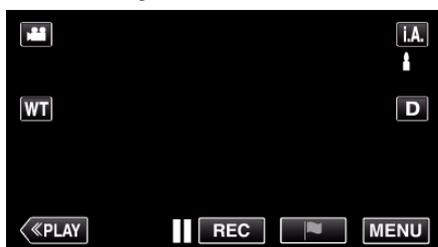
La grabación manual se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Abra el monitor LCD.

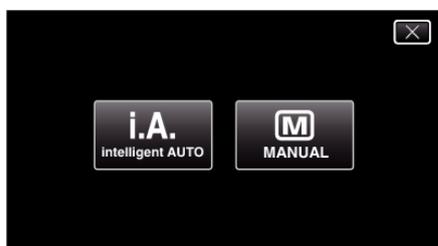


- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

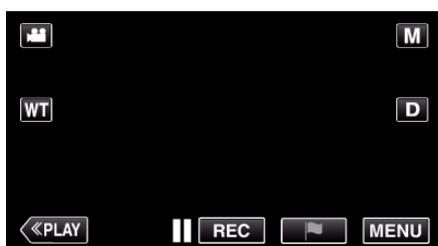
2 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



3 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

4 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



5 Pulse la opción para realizar el ajuste en forma manual.



- Para obtener detalles sobre los diferentes ajustes manuales, consulte el "Menú de Grabación Manual".

## Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente.</li> </ul> “Filmación según la escena (sujeto)” (p. 34)
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente.</li> </ul> “Ajuste manual del enfoque” (p. 36)
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se puede ajustar el brillo general de la pantalla.</li> <li>Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante.</li> </ul> “Ajuste del brillo” (p. 37)
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.</li> <li>Utilice esta opción cuando filme a contra luz.</li> </ul> “Ajuste de la compensación de contraluz” (p. 38)
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se puede ajustar el color general de la pantalla.</li> <li>Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real.</li> </ul> “Ajuste del balance de blancos” (p. 39)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto.</li> </ul> “Tomas en primeros planos” (p. 40)

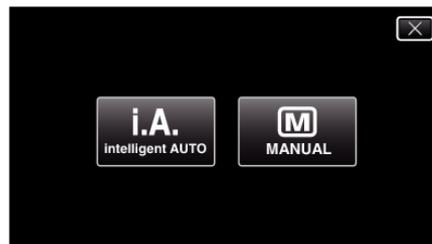
## Filmación según la escena (sujeto)

Se pueden grabar las escenas habituales con los ajustes más adecuados.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse “SELECC. ESCENA”.



- Pulse **< o >** para moverse al menú anterior/siguiente.
- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↶** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse la escena adecuada.



- Pulse "OFF" para cancelar la selección.
- Pulse X para ver el menú.

\* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

Ajuste	Efecto
<p> ESCENA NOCTURNA</p>	<p>Aumenta la ganancia e ilumina la escena automáticamente utilizando un obturador lento cuando el entorno es oscuro. Para prevenir la vibración de la cámara, utilice un trípode.</p> <p><b>OFF</b>                      <b>ON</b></p>
<p> PUNTO LUMINOSO</p>	<p>Evita que el sujeto se vea demasiado brillante bajo la luz.</p> <p><b>OFF</b>                      <b>ON</b></p>

**Nota :**

- No pueden configurarse todas las escenas de "SELECC. ESCENA" durante "GRAB. A ALTA VELOC." o "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".

## Ajuste manual del enfoque

Realice este ajuste cuando el enfoque no es claro en modo Auto Inteligente o cuando desee un enfoque manual.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".

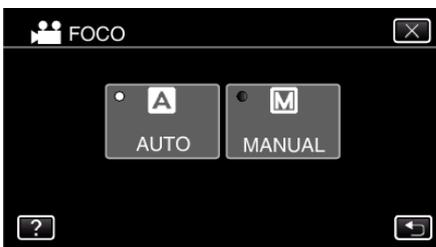


4 Pulse "FOCO".



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↩** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "MANUAL".



6 Ajuste el foco.



- Pulse **▲** para enfocar un sujeto distante. Si **▲** aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más lejos.
- Pulse **●** para enfocar un sujeto cercano. Si **●** aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más cerca.

7 Pulse "AJUSTE" para confirmar.



- Cuando el foco esté confirmado, el cuadro de enfoque desaparecerá y aparecerá **▲** y **●**.

## Ajuste del brillo

Se puede ajustar el brillo al nivel que usted desee.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".

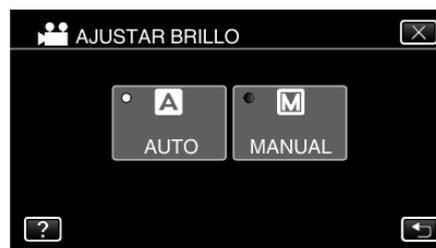


4 Pulse "AJUSTAR BRILLO".



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↩** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "MANUAL".

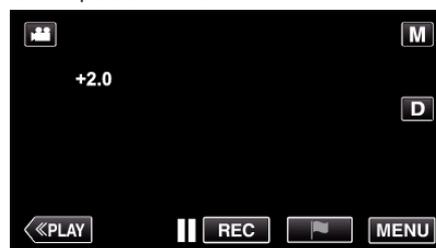


6 Ajuste el valor del brillo.



- Rango de compensación: -2,0 a +2,0
- Pulse **^** para aumentar el brillo.
- Pulse **v** para disminuir el brillo.

7 Pulse "AJUSTE" para confirmar.



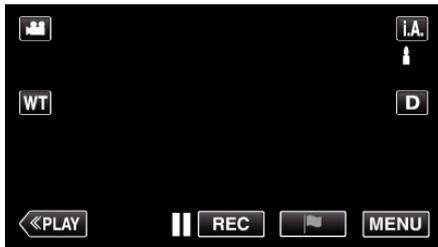
### Nota :

- Los ajustes se pueden realizar por separado para los vídeos e imágenes fijas.

**Ajuste de la compensación de contraluz**

Puede corregir la imagen cuando el sujeto aparece demasiado oscuro debido al contraluz.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "COMP. CONTRALUZ".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulsar "ON" o "AVANCE".



- "AVANCE" es diseñado para realizar una compensación de contraluz más efectiva. Escoja esto cuando la compensación de contraluz no esté ajustada en forma adecuada por "ON".
- Luego de realizar la configuración, aparecerá el icono de contraluz.

Ajuste	Detalles
OFF	La compensación de contraluz está desactivada.
ON	La compensación de contraluz está activada.
AVANCE	Se debe seleccionar para lograr un mejor efecto de compensación de contraluz.

### Ajuste del balance de blancos

Puede ajustar el tono del color para adecuarse a la fuente de luz.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".

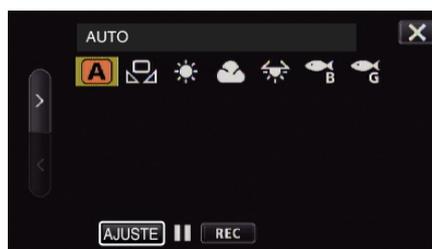


4 Pulse "BALANCE BLANCOS".



- Pulse **X** para ver el menú.
- Pulse **↶** para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse el ambiente adecuado de filmación.



- Seleccione la opción utilizando **< o >**, luego pulse "AJUSTE". (Pulse el ícono directamente para seleccionar.)
- El ícono de Balance de blancos aparece en la pantalla después de completar el ajuste.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se ajusta automáticamente a los colores naturales.
BB MANUAL	Utilice esta opción cuando no se resuelve el problema de los colores que no se ven naturales.
SOLEADO	Ajuste esta opción cuando filme en exteriores en un día soleado.
NUBLADO	Ajuste esta opción cuando filme en un día nublado o dentro de un área de sombras.
HALÓGENO	Ajuste esta opción cuando filme bajo iluminación como por ejemplo una luz de vídeo.
MARINO:AZUL	Configure esto cuando filme el mar en una zona de agua profunda (el agua aparece azul) utilizando una caja impermeable opcional.
MARINO:VERDE	Configure esto cuando filme el mar en una zona de agua superficial (el agua aparece verde) utilizando una caja impermeable opcional.

### Uso de BB MANUAL

- 1 Coloque un papel blanco delante de la lente de modo tal que cubra la pantalla.
- 2 Posicione el cursor en "BB MANUAL" y mantenga presionado "AJUSTE".  
O mantenga presionado el ícono "BB MANUAL".
- 3 Deje de pulsar luego de que el menú desaparezca y se encienda

### Nota :

- La configuración no cambiará si pulsa "BB MANUAL" demasiado rápido (menos de 1 segundo).

## Tomas en primeros planos

Puede realizar tomas en primeros planos de un objeto utilizando la función tele macro.



\* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, pulse **i.A.** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **M** para cambiar el modo de grabación a Manual.



2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse "TELE MACRO".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "ON".



- Luego de realizar la configuración, aparecerá el botón de tele macro .

Ajuste	Detalles
OFF	Permite tomas en primeros planos hasta 1,6 m en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).
ON	Permite tomas en primeros planos hasta 70 cm en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).

### Precaución :

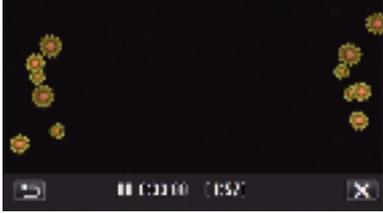
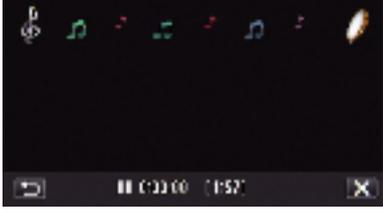
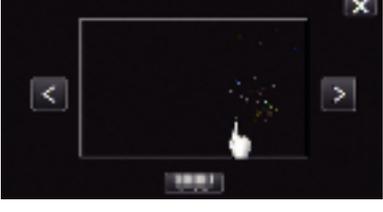
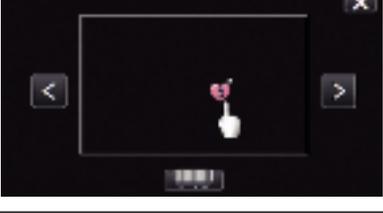
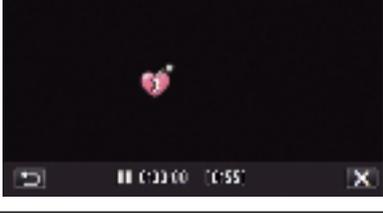
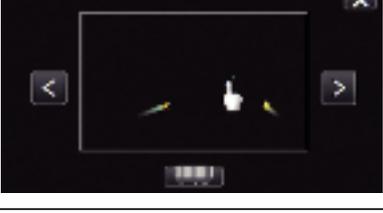
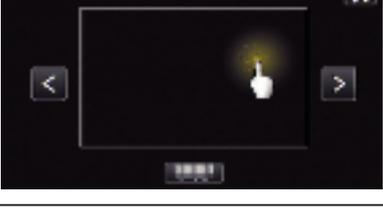
- Cuando no realice tomas en primeros planos, ajuste "TELE MACRO" en "OFF". De otro modo, la imagen se ve desenfocada.



## Grabación

---

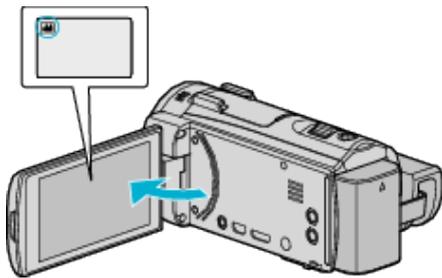
- Para seleccionar otro efecto nuevamente después de pulsar “AJUSTE”, pulse ↵.
- Pulse × para salir de “EFECTO ANIMADO”.  
(Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse × para cancelar “EFECTO ANIMADO” primero).

Durante el ajuste	Luego del ajuste	Nota
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se detectan sonrisas.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.
		Aparece una animación (efecto) cuando se toca la pantalla.

## Grabar con decoraciones en los rostros (EFECTO DECORAR CARA)

Detecta rostros y permite agregar decoraciones tales como coronas o anteojos de sol.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo de grabación.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL". (Continúe con el paso 4.)  
Alternativamente, pulse "EFECTO DECORAR CARA" en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 5.)



4 Pulse "EFECTO DECORAR CARA".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Seleccione el efecto que desee y pulse "AJUSTE".

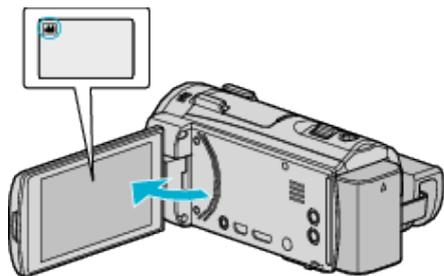


- Pulse < o > para seleccionar una opción.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Para seleccionar otro efecto nuevamente después de pulsar "AJUSTE", pulse ↶.
- Pulse X para salir de "EFECTO DECORAR CARA". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "EFECTO DECORAR CARA" primero).

## Grabar con sellos decorativos (SELLO)

Graba vídeos con varios sellos decorativos.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo de grabación.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.

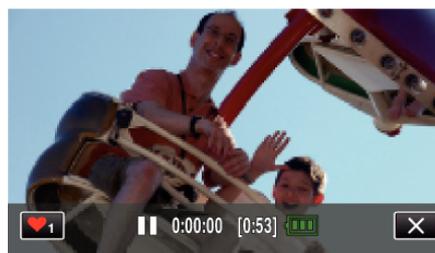


5 Pulse "SELLO".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Seleccione un sello.



- Pulse  para comenzar la selección de un sello. Pulse sobre el sello que desea utilizar. El número indica el tamaño del sello.



- Pulse  para desplegarse a través de la lista de sellos.
- Pulse  para cambiar el tamaño de los sellos.
- Pulse  para regresar a la pantalla anterior.

7 Pulse sobre la pantalla para agregar un sello.



- Pulse  y el botón "Sí" para eliminar el sello.
- Pulse "ON/OFF" para visualizar/ocultar los sellos.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Pulse X para salir de "SELLO".  
(Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "SELLO" primero).

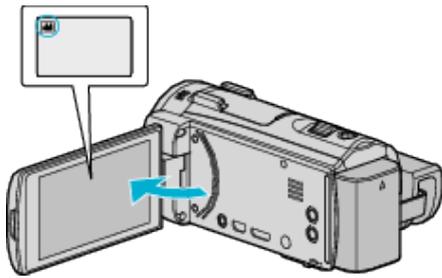
### Nota :

- Podrán agregarse hasta 50 sellos.
- Los sellos agregados son eliminados cuando finaliza el modo de sello o cuando la alimentación se apaga.

## Grabar con escritura personal (EFECTO MANUSCRITO)

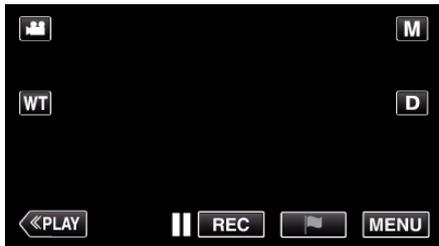
Graba vídeos con tu escritura o dibujo personal.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo de grabación.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse "EFECTO MANUSCRITO".



- Pulse para ver el menú.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

6 Seleccione una línea.



- Pulse para seleccionar el color y grosor de la línea. El número indica el grosor de la línea.



- Puede seleccionar un color de entre blanco, gris, negro, etc.
- Seleccione para pulsar y borrar parte de la línea.
- Pulse para seleccionar el color de la línea. Pulse para desplegarse a través de la lista de colores.
- Pulse para seleccionar el grosor de la línea.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

7 Dibuje una línea con el dedo.



- Pulse y el botón para eliminar todas las líneas.
- Pulse "ON/OFF" para visualizar/ocultar las líneas.
- Presione el botón START/STOP para que la cámara inicie la grabación. Presione nuevamente para detener la grabación.
- Pulse para salir de "EFECTO MANUSCRITO". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse para cancelar "EFECTO MANUSCRITO" primero).

### Nota :

- Si las escrituras y los dibujos parecen estar desalineados, corrija la posición de tacto.  
"Ajustar el panel táctil" (p. 17)
- Las escrituras e ilustraciones son eliminadas cuando finaliza el modo de escritura o cuando la alimentación se apaga.

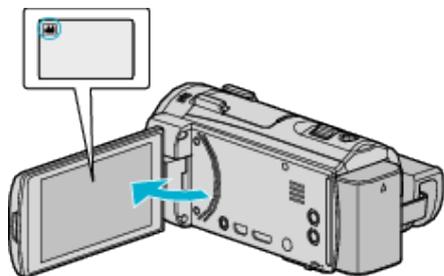
## Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)

“PRIOR. TOQUE AE/AF” es una función que ajusta el foco y brillo según el área sobre la que se pulse.

Al registrar el rostro de una persona con anterioridad, permitirá el rastreo de la persona aún sin selección específica durante la grabación.

Esta función se encuentra disponible tanto para vídeos como para imágenes fijas.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”.



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse “PRIOR. TOQUE AE/AF”.



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Pulse el ajuste deseado.



RASTREO DE CARA



RASTREO DE COLOR



SEGUIMIENTO ANIMAL



SELECCIÓN DE ÁREA



- El foco y el brillo se ajustarán en forma automática según la posición que se pulse (rostro/color/área). Aparece un cuadro azul alrededor del sujeto (rostro/color), mientras que un cuadro blanco aparece alrededor del área seleccionada.
- Para restablecer, pulse la posición deseada (rostro/color/área) nuevamente.
- Para cancelar “RASTREO DE CARA”, “SEGUIMIENTO ANIMAL”, o “RASTREO DE COLOR”, pulse el cuadro azul.
- Para cancelar “SELECCIÓN DE ÁREA”, pulse el cuadro blanco.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
RASTREO DE CARA	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el rostro que se pulsó (sujeto) con foco y brillo adecuados. Además, aparece un cuadro verde alrededor del rostro que se pulsó (sujeto). (Cuando se registra el rostro de una persona, se convierte en el sujeto principal y el cuadro verde aparece aún sin selección específica.)
SEGUIMIENTO ANIMAL	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el rostro de la mascota que se pulsó (sujeto) con brillo adecuado. Además, aparece un cuadro azul alrededor de la mascota que se pulsó (sujeto).
RASTREO DE COLOR	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se rastrea y se ajusta automáticamente el color que se pulsó (sujeto) con el enfoque adecuado. Además, aparece un cuadro azul alrededor del color que se pulsó (sujeto).
SELECCIÓN DE ÁREA	aparece en la pantalla. La grabación se lleva a cabo mientras se ajusta automáticamente el área que se pulsó (posición ajustada) con foco y brillo adecuados. Además, aparece un cuadro blanco alrededor del área que se pulsó. SELECCIÓN DE ÁREA en PRIOR. TOQUE AE/AF sólo está disponible dentro del rango del zoom óptico. (no disponible cuando se utiliza el zoom digital)

## Nota :

- Cuando “PRIOR. TOQUE AE/AF” está configurado, “FOCO” se ajustará en “AUTO” automáticamente.
- Pulse la posición seleccionada (rostro/color/área) nuevamente para cancelar el ajuste. (El ajuste permanece para los rostros registrados.)
- Pulse sobre una posición no seleccionada (rostro/color/área) para resetear.
- Si la cámara pierde el rastro de un sujeto, pulse sobre el sujeto nuevamente.
- Las configuraciones se cancelan cuando el zoom está en funcionamiento. (sólo “SELECCIÓN DE ÁREA”)
- Si se ajusta “RASTREO DE CARA” luego del registro de un rostro, el cuadro verde aparece alrededor del rostro con la mayor prioridad registrada.
- Cuando se graban rostros registrados utilizando “RASTREO DE CARA”, el foco y el brillo se ajustarán automáticamente aún sin selección específica. Además, los rostros registrados pueden volver a rastrear aún si se perdieron. Por ello, se recomienda registrar previamente los rostros que se graban a menudo con esta cámara.

“Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 51)

- Cuando “RASTREO DE COLOR” está configurado, es posible que el sujeto objetivo (color) cambie si se detectan colores similares. En ese caso, pulse sobre el sujeto nuevamente. El sujeto objetivo (color) también puede volver a rastrear si éste aparece en el centro de la pantalla dentro de un tiempo específico.

## Precaución :

- Es posible que los sujetos cercanos a los laterales del monitor LCD no respondan o sean reconocidos cuando se los pulse. En ese caso, mueva al sujeto hacia el centro y pulse nuevamente.
- Es posible que “RASTREO DE CARA” no funcione adecuadamente dependiendo de las condiciones de grabación (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros en contraluz.
- Es posible que “SEGUIMIENTO ANIMAL” no funcione adecuadamente dependiendo del tipo de mascota (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros de mascotas que son completamente negras, que están cubiertas de pelaje largo, o que se encuentran en contraluz.
- Es posible que “RASTREO DE COLOR” no funcione en forma correcta en los siguientes casos:
  - cuando se graban sujetos sin contraste
  - cuando se graban sujetos que se mueven a alta velocidad
  - cuando se graba en un lugar oscuro
  - cuando el brillo del entorno cambia
- “SELECCIÓN DE ÁREA” no está disponible cuando se utiliza el zoom digital.
- Cuando “RASTREO DE CARA” esté configurado, es posible que el sujeto se pierda si la cámara se mueve en forma vertical u horizontal demasiado rápido. Los rostros no registrados no pueden volver a rastrear. Para rastrear al sujeto nuevamente, pulse sobre el mismo nuevamente. En el caso de rostros registrados, el foco y el brillo se ajustarán automáticamente aún sin selección específica. Además, los rostros registrados pueden volver a rastrear aún si se perdieron. Por ello, se recomienda registrar previamente los rostros que se graban a menudo con esta cámara.

“Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (p. 51)

## Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)

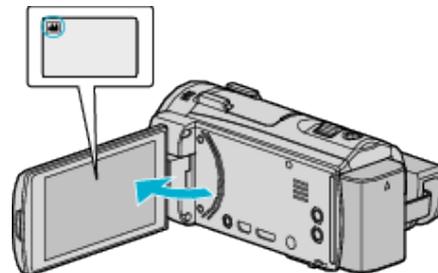
“CAPTURA DE SONRISA” captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.

Esta función se encuentra disponible tanto para videos como para imágenes fijas.

Ajuste “PRIOR. TOQUE AE/AF” en “RASTREO DE CARA” antes de seleccionar “CAPTURA DE SONRISA”.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (p. 47)

- 1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

- 2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”. (Continúe con el paso 4.) Alternativamente, pulse “CAPTURA DE SONRISA” en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 6.)



- 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



- 5 Pulse “CAPTURA DE SONRISA”.



- Pulse X para ver el menú.

- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

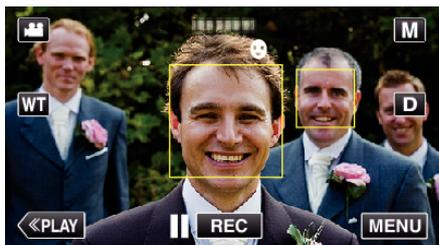
## 6 Pulse "ON".



- Pulse X para salir del menú mientras aparece la pantalla anterior.

## 7 Apunte la cámara hacia el sujeto.

- La imagen fija se captura automáticamente cuando se detectan sonrisas.



- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.
- Se puede visualizar el nombre y el nivel de sonrisa (%) junto con el cuadro ajustando "VER % SONRISA/NOMBRE" del menú en "ON" antes de la grabación.

"Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE" (p. 53)

### Nota :

- La cámara puede detectar hasta 16 rostros. Aparecerán los niveles de sonrisa de hasta 3 de los rostros de mayor tamaño visualizados en la pantalla.
- Es posible que esta función no funcione adecuadamente dependiendo de las condiciones de grabación (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, nivel de sonrisa, etc.). También es difícil detectar una sonrisa en contraluz.
- Luego de que se haya detectado y capturado una sonrisa, se debe aguardar un momento para poder realizar la próxima grabación.
- "CAPTURE DE SONRISA" no funciona en los siguientes casos:
  - cuando aparece el menú
  - cuando se muestra el tiempo de grabación restante
  - cuando se ajusta cualquier función en "GRABACIÓN ESPECIAL"

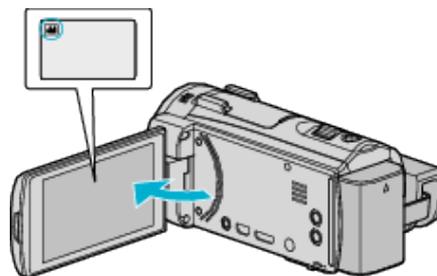
### Precaución :

- Si "PRIOR. TOQUE AE/AF" no se ajusta en "RASTREO DE CARA", "CAPTURE DE SONRISA" no funcionará.
- Si no se obtienen los resultados adecuados, grabe con "CAPTURE DE SONRISA" configurado en "OFF".

## Captura automática de mascotas (CAPTURE DE ANIMAL)

"CAPTURE DE ANIMAL" captura automáticamente una imagen fija cuando se detecta el rostro de una mascota, como perros o gatos. Esta función se encuentra disponible tanto para vídeos como para imágenes fijas.

### 1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

### 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

### 3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



### 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



### 5 Pulse "CAPTURE DE ANIMAL".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse para regresar a la pantalla anterior.

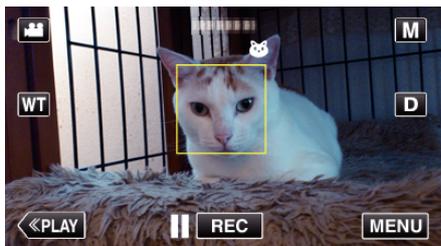
- 6 Pulse "ON".



- Pulse X para salir del menú mientras aparece la pantalla anterior.

- 7 Apunte la cámara hacia la mascota.

- La imagen fija se captura automáticamente cuando se detectan rostros de mascotas.



- PHOTO se ilumina cuando se captura una imagen fija.

### Nota :

- La cámara puede detectar hasta 6 rostros de mascotas.
- Es posible que "CAPTURE DE ANIMAL" no funcione adecuadamente dependiendo del tipo de mascota (distancia, ángulo, brillo, etc.) y del sujeto (dirección del rostro, etc.). También resulta particularmente difícil detectar rostros de mascotas que son completamente negras, que están cubiertas de pelaje largo, o que se encuentran en contraluz.
- Es posible que en ocasiones se detecten otros sujetos además de su mascota por error. Utilice "CAPTURE DE ANIMAL" sólo para mascotas como perros y gatos.
- Luego de que se haya detectado y capturado una mascota, se debe aguardar un momento para poder realizar la próxima grabación.
- "CAPTURE DE ANIMAL" no funciona en los siguientes casos:
  - cuando aparece el menú
  - cuando se muestra el tiempo de grabación restante
  - cuando se ajusta cualquier función en "GRABACIÓN ESPECIAL" "Grabación con efectos" (p. 41)

### Precaución :

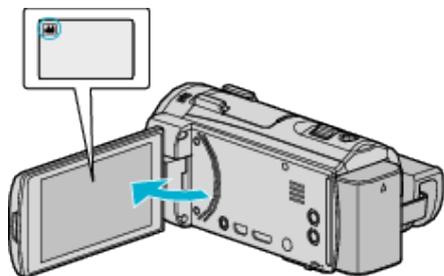
- Cuando "CAPTURE DE ANIMAL" está configurado en "ON", "PRIOR. TOQUE AE/AF" se ajustará en "SEGUIMIENTO ANIMAL" automáticamente. Aún cuando "CAPTURE DE ANIMAL" está ajustado en "ON", si no se ajusta "PRIOR. TOQUE AE/AF" en "SEGUIMIENTO ANIMAL", "CAPTURE DE ANIMAL" se ajustará en "OFF" automáticamente.
- Si no se obtienen los resultados adecuados, grabe con "CAPTURE DE ANIMAL" configurado en "OFF".

## Registro de información de autenticación personal de rostro humano

Al registrar el rostro de una persona con anterioridad, el foco y el brillo pueden ajustarse automáticamente mediante la función de rastreo de rostro. Pueden registrarse hasta 6 rostros, junto con los nombres y niveles de prioridad.

Se recomienda registrar previamente los rostros que se graban a menudo con esta cámara.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "INSTALACIÓN".



4 Pulse "REGISTRO DE CARAS".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse "REGISTRAR NUEVA CARA".



6 Apunte la cámara hacia el sujeto.



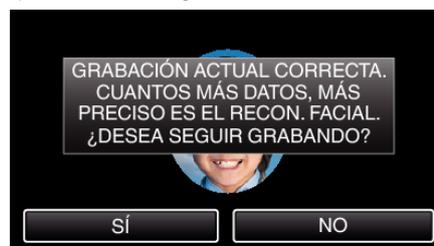
- La información se reúne antes de la grabación del registro de rostro. El cuadro aparece destellando mientras se reúne la información.
- Ajuste para adaptar el rostro al cuadro mientras éste destelle. El cuadro deja de destellar y se enciende cuando finaliza la recolección de información.
- Para cancelar el registro, pulse "CANCELAR". Cuando aparezca "¿DESEA CANCELAR EL RECONOCIMIENTO FACIAL?", pulse "SÍ" nuevamente para regresar al modo normal de grabación.

7 Pulse "GRABAR" y grabe el rostro desde el frente.



- Un rostro se captura para ser utilizado en la pantalla de índice de registro de rostro.
- Una alternativa a pulsar "GRABAR" es grabar presionando el botón SNAPSHOT en forma completa.
- Se escuchará un sonido cuando la grabación esté completa.
- Para cancelar el registro, pulse "CANCELAR". Cuando aparezca "¿DESEA CANCELAR EL RECONOCIMIENTO FACIAL?", pulse "SÍ" nuevamente para regresar al modo normal de grabación.

8 Pulse "SÍ" para continuar la grabación.



- Para proceder a la recolección de información de rostros en las cuatro direcciones (arriba, abajo, izquierda y derecha), pulse "SÍ". Se recomienda continuar la grabación para aumentar la precisión del reconocimiento de rostros.
- Para detener el registro de rostro, pulse "NO". Continúe con el paso 11.

9 Rote el rostro lentamente en las cuatro direcciones para registrar la información del mismo.

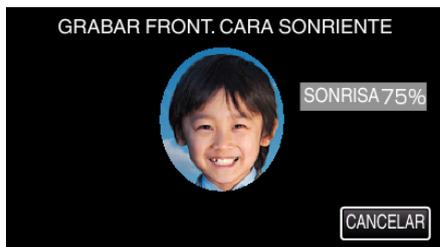


- Rote el rostro lentamente mientras mira a la cámara. Se escuchará un sonido cuando la grabación esté completa en todas las direcciones. (4 veces en total) Repita el paso hasta que la grabación (registro) esté completa en todas las direcciones.

## Grabación

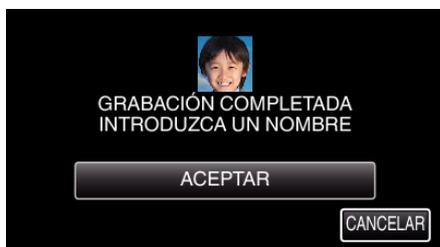
- Es posible que el registro en las cuatro direcciones falle dependiendo del entorno de filmación. En ese caso, pulse "CANCELAR" para cancelar la grabación, luego pulse "NO" y pase al paso 11.
- Si el rostro no puede reconocerse en forma correcta durante la grabación, registre el rostro nuevamente.

**10** Enfrente la cámara con un rostro sonriente.



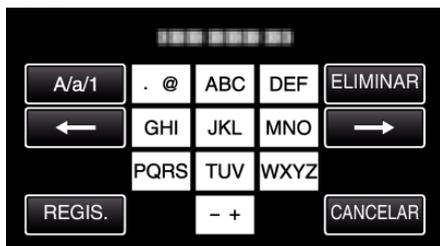
- La grabación comienza automáticamente. Utilizando la visualización de % de sonrisa como referencia, sonría de manera tal que el valor sea lo más alto posible.
- Se escuchará un sonido cuando la grabación esté completa.
- Para cancelar la grabación de rostro sonriente y proceder a ingresar el nombre, pulse "CANCELAR", luego pulse "NO" y siga al paso 11.

**11** Pulse "ACEPTAR".



- El pulsar "ACEPTAR" registra el rostro grabado y aparece la pantalla para ingresar el nombre.
- Para cancelar el registro, pulse "CANCELAR". Cuando aparezca "¿DESEA CANCELAR EL RECONOCIMIENTO FACIAL?", pulse "SI" nuevamente para regresar al modo normal de grabación.

**12** Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para ingresar un nombre, luego pulse "REGIS."

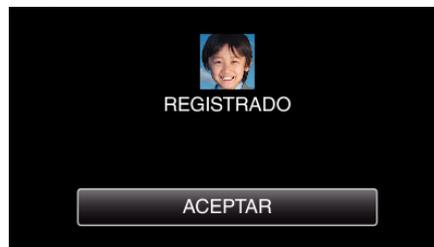


- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse "←" o "→" para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Pueden ingresarse hasta 8 caracteres.
- Cómo ingresar caracteres  
Ejemplo: para ingresar "KEN"  
Pulse "JKL" 2 veces → Pulse "DEF" 2 veces → Pulse "MNO" 2 veces

**13** Pulse el nivel deseado de prioridad, luego pulse "REGIS."



- Una vez realizado el registro, el último número se designa como nivel de prioridad. Durante la detección del rostro, se detectará el sujeto con la prioridad más alta (el número más bajo).
- Puede cambiar el nivel de prioridad de un sujeto pulsando sobre el número.  
Ejemplo: Para cambiar el nivel de prioridad de número 3 a número 1, pulse 1. El nivel de prioridad del sujeto registrado se convierte en número 1, mientras que los niveles de prioridad del número original 1 y de los inferiores caen un lugar. (En este ejemplo, el número original 1 se convierte en número 2, y el número original 2 se convierte en número 3.)
- Cuando se pulsa "REGIS.", aparece la pantalla de registro completo.



- Pulse "ACEPTAR" para completar el registro.
- Puede editar información sobre rostros registrados en "EDITAR". "Edición de información del rostro registrado" (p. 54)

### Nota :

- Es posible que los rostros no se registren en forma correcta en los siguientes casos:
  - cuando el rostro aparece demasiado pequeño o demasiado grande en comparación con el cuadro
  - cuando es demasiado oscuro o claro
  - cuando el rostro aparece en forma horizontal o diagonal
  - cuando una parte del rostro está oculta
  - cuando hay varios rostros dentro del cuadro
- Para aumentar la precisión del reconocimiento de rostros, ajuste sólo un rostro dentro del cuadro y regístrelo en un entorno más claro.
- Es posible que los rostros no se reconozcan en forma correcta dependiendo de las condiciones de filmación y el entorno. En ese caso, registre el rostro nuevamente.
- Es posible que los rostros no se reconozcan en forma correcta durante la grabación si el nivel de reconocimiento de rostros es bajo. En ese caso, registre el rostro nuevamente.
- Es posible que el rastreo de rostros y la visualización de nombres no funcionen adecuadamente dependiendo de los rostros registrados, las condiciones de filmación (distancia, ángulo, brillo, etc.), y las expresiones.
- Es posible que el rastreo de rostros y la visualización de nombres no funcionen adecuadamente para personas con características faciales similares, como es el caso de hermanos, padres, hijos, etc.

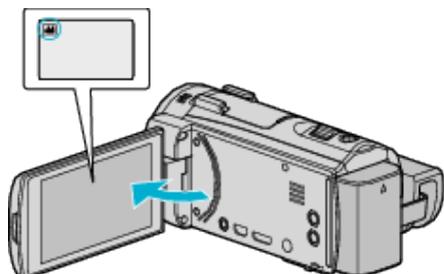
### Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE

“VER % SONRISA/NOMBRE” le permite ajustar los elementos a mostrar cuando los rostros son detectados.

La opción sólo se visualiza cuando “PRIOR. TOQUE AE/AF” se ajusta en “RASTREO DE CARA”.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (ver p. 47)

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Pulse “MENU”.



3 Pulse “CONFIG. DE GRABACIÓN”. (Continúe con el paso 4.)  
Alternativamente, pulse “VER % SONRISA/NOMBRE” en el menú de accesos directos. (Continúe con el paso 5.)



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse “VER % SONRISA/NOMBRE”.



6 Pulse el ajuste deseado.



Ajuste	Detalles
OFF	Sólo muestra los cuadros cuando los rostros son detectados.
ON	Muestra los cuadros, nombres y niveles de sonrisa (%) cuando los rostros son detectados.

- Cuadro: Aparece alrededor de los rostros detectados.  
Nombre: Aparece para rostros registrados.  
Nivel de sonrisa: Aparece en valor (0 % - 100 %) para sonrisas detectadas.



**Nota :**

- La cámara puede detectar hasta 16 rostros. Aparecerán los niveles de sonrisa de hasta 3 de los rostros de mayor tamaño visualizados en la pantalla.
  - Es posible que algunos rostros no sean detectados dependiendo del entorno de filmación.
  - Puede registrar información de autenticación personal como rostro, nombre y nivel de prioridad de una persona antes de grabar.
  - Aparecerán hasta 3 nombres registrados según el nivel de prioridad. “Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (ver p. 51)
  - “VER % SONRISA/NOMBRE” se ajusta a “ON” cuando se activa el modo demo.
- “MODO DEMO ” (ver p. 214)

## Edición de información del rostro registrado

Puede cambiar el nombre, el nivel de prioridad y la información del rostro que están registrados.

1 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

2 Pulse "INSTALACIÓN".



3 Pulse "REGISTRO DE CARAS".

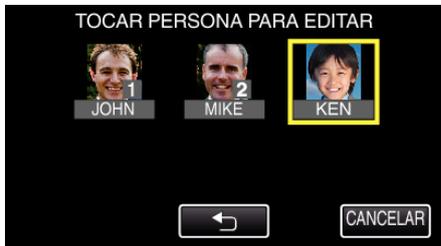


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

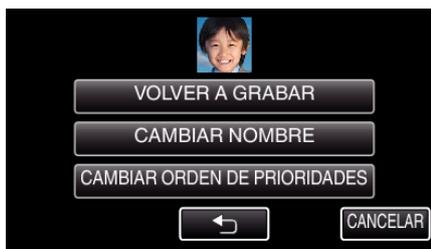
4 Pulse "EDITAR".



5 Pulse sobre la persona para editar.



6 Pulse sobre la opción para editar.



- Si selecciona "VOLVER A GRABAR", continúe con el paso 6 en "Registro de información de autenticación personal de rostro humano" (p. 51).
- Si selecciona "CAMBIAR NOMBRE", continúe con el paso 12 en "Registro de información de autenticación personal de rostro humano" (p. 52).
- Si selecciona "CAMBIAR ORDEN DE PRIORIDADES", continúe con el paso 13 en "Registro de información de autenticación personal de rostro humano" (p. 52).

"Registro de información de autenticación personal de rostro humano" (p. 51)

## Cancelación (Eliminación) de la información del rostro registrado

Puede cancelar (eliminar) la información del rostro que está registrado.

1 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

2 Pulse "INSTALACIÓN".



3 Pulse "REGISTRO DE CARAS".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

4 Pulse "CANCEL".



5 Pulse sobre la persona para cancelar el registro.

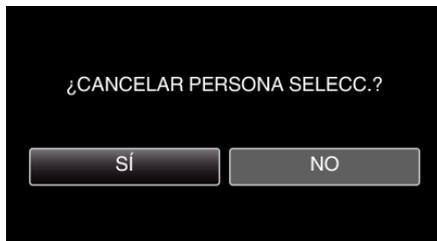


- aparece sobre la persona seleccionada.
- Para eliminar de una persona, pulse sobre la misma nuevamente.

6 Pulse "AJUSTE".



7 Pulse "Sí".

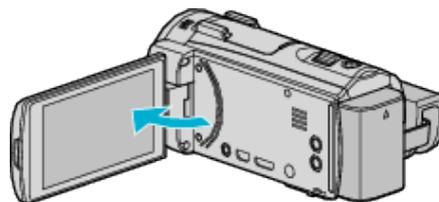


- Pulse "Sí" para eliminar la información de rostro de la persona seleccionada.
- Pulse "NO" para regresar a la pantalla anterior.
- Pulse "ACEPTAR" cuando aparece la pantalla de eliminación completa.

## Reducción de la vibración de la cámara

Si se ajusta el estabilizador de imágenes, se reduce la vibración de la cámara durante la grabación de videos.

1 Abra el monitor LCD.



2 Presione el botón para cambiar el ajuste.



- El ajuste del estabilizador de imágenes cambia con cada pulsación.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el estabilizador de imágenes.
ON	Reduce la vibración de la cámara en condiciones normales de filmación.
ON (AIS) sólo modo vídeo)	Reduce la vibración de la cámara más eficazmente si se filman escenas brillantes en el terminal del gran angular. Solo sobre el terminal del gran angular (aprox. 5x).

### Nota :

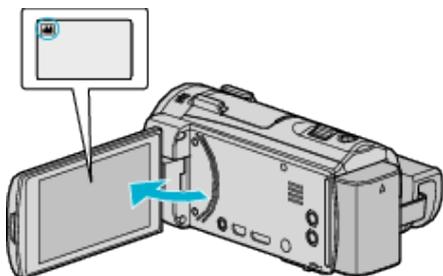
- Se recomienda ajustar el estabilizador de imágenes en "OFF" cuando se filma un sujeto con poco movimiento utilizando la unidad sobre un trípode.
- Puede resultar imposible efectuar una estabilización completa si la vibración de la cámara es excesiva.
- Cuando "ON (AIS)" está ajustado, el ángulo de visión se hace más estrecho.
- La estabilización de la imagen comienza sólo cuando el botón de SNAPSHOT se presiona hasta la mitad de su recorrido durante la grabación de imágenes fijas.

## Marcar el vídeo mientras se graba

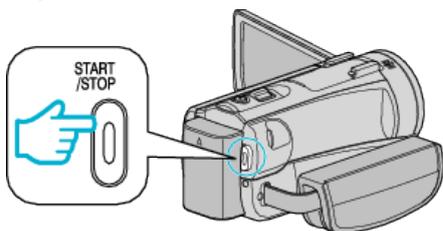
Puede marcar una escena específica mientras graba un vídeo. Cuando se realiza una marca, la posición marcada se graba para que sea más sencillo encontrar la posición y comenzar una reproducción de extractos.

- La función de marcas se puede utilizar sólo para vídeos grabados en formato AVCHD. (No se soportan vídeos grabados en formato iFrame.)

1 Abra el monitor LCD.

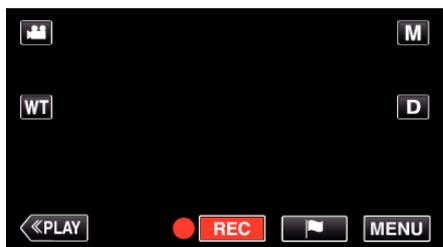


2 Comience a grabar un vídeo.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.

3 Pulse el ícono de la marca  en la escena que desea marcar.



- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.

4 Termine de grabar un vídeo.



- Pulse  para finalizar la grabación del vídeo.

### Nota :

- Consulte la información a continuación para reproducir las escenas marcadas.

“REPRODUCIR MARCA” (p. 69)

“Utilizar las marcaciones” (p. 151)

## Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)

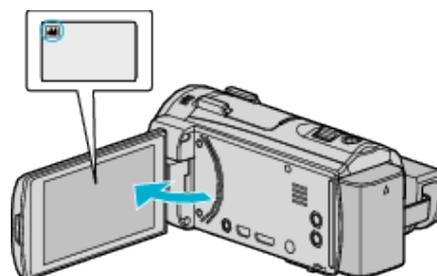
Puede grabar vídeos en cámara lenta aumentando la velocidad de grabación para enfatizar los movimientos, y volver a reproducir el vídeo en cámara lenta suavemente.

Es una función útil para comprobar movimientos, tales como los golpes de golf.

Velocidad de Grabación	300 fps
Tamaño de imagen	720×480
Tiempo máximo de grabación	144 min.
Tiempo máximo de reproducción	12 h
Tamaño de imagen cuando se conecta al monitor	1920×1080

- El tiempo de reproducción será 5 veces el tiempo de grabación real. (Ejemplo: Si el tiempo de grabación es de 1 minuto, el tiempo de reproducción será de 5 minutos).

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “MENU”.



- Aparece el menú principal.

3 Pulse “GRABACIÓN ESPECIAL”.



- 4 Pulse "GRAB. A ALTA VELOC.".

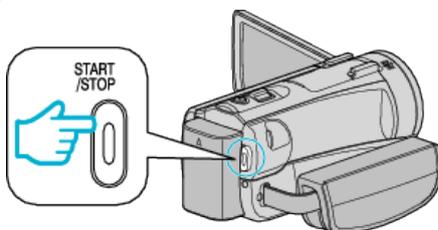


- 5 Pulse "ON".



- Cuando se pulsa "ON", pueden grabarse 300 imágenes en 1 segundo.
- Para cancelar la grabación de alta velocidad, pulse "OFF".

- 6 Inicie la grabación.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.
- Los ajustes de grabación de alta velocidad no se guardan cuando la alimentación está apagada.

#### Nota :

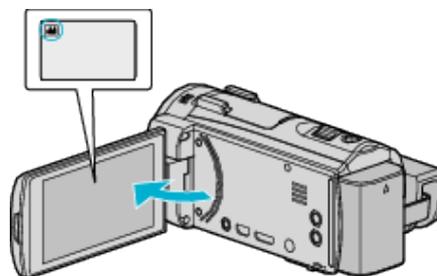
- Las imágenes pueden parecer más veteadas que las de otros vídeos. La imagen que se visualiza en el monitor LCD durante la grabación también puede parecer más veteada.
- El sonido de audio no se graba junto con el vídeo.
- Cuando la grabación a alta velocidad está habilitada, sólo puede utilizarse el zoom óptico.
- Durante la grabación de alta velocidad, "PRIOR. TOQUE AE/AF" está ajustado en "OFF". Asimismo, como el estabilizador de imágenes está ajustado en "OFF", se recomienda utilizar un trípode y realizar la grabación en una ubicación iluminada con el sujeto lo más ampliado posible.

"Instalación en trípode" (p. 23)

## Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)

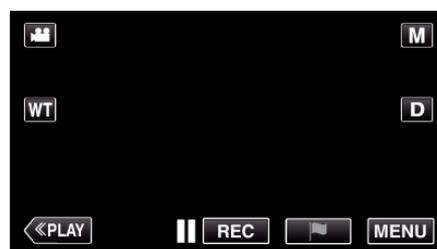
Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado. Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



- 4 Pulse "GRAB. POR INTERVALOS".



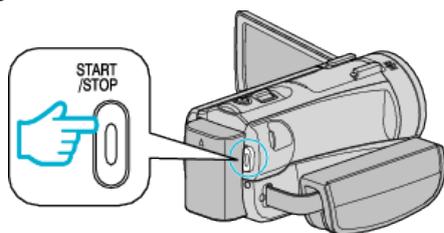
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse  para regresar a la pantalla anterior.

5 Pulse para seleccionar el intervalo de grabación (1 a 80 segundos).



- Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.
- Pulse < o > para desplegar la pantalla.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Inicie la grabación.



- Se toma un fotograma a los intervalos del periodo seleccionado.
- Si el intervalo de grabación se ajusta en "INTERVALO 20 SEG" o superior, esta unidad cambia a modo ahorro de energía entre las grabaciones. En el siguiente punto de grabación, el modo de ahorro de energía se apaga y la grabación se inicia automáticamente.
- Los ajustes de grabación a intervalos regulares no se guardan cuando la alimentación está apagada.

**Indicaciones durante la grabación a intervalos regulares**



	Visualización	Descripción
①	Intervalo de grabación	Muestra el intervalo de grabación ajustado.
②	Tiempo grabado	Muestra el tiempo real grabado del vídeo. El tiempo grabado aumenta en unidades de fotogramas.
③	Tiempo real transcurrido	Muestra el tiempo real transcurrido después de que se inicia la grabación.
④	Tiempo restante de grabación	Tiempo restante para la grabación con la calidad de vídeo que se ha seleccionado.

**Ajuste a intervalos regulares**

Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
INTERVALO 1 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 1 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 30 veces la velocidad normal.
INTERVALO 2 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 2 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 60 veces la velocidad normal.
INTERVALO 5 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 5 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 150 veces la velocidad normal.
INTERVALO 10 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 10 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 300 veces la velocidad normal.
INTERVALO 20 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 20 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 600 veces la velocidad normal.
INTERVALO 40 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 40 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 1200 veces la velocidad normal.
INTERVALO 80 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 80 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 2.400 veces la velocidad normal.

**Precaución :**

- No se puede grabar sonido durante la grabación a intervalos regulares.
- El zoom, la grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes no están disponibles en la grabación a intervalos regulares.
- Cuando se detiene la grabación con un tiempo de grabación menor a "0:00:00:17", no se podrá guardar el vídeo.

**Nota :**

- Los ajustes de grabación a intervalos regulares son restablecidos cuando la alimentación está apagada. Para comenzar la grabación a intervalos regulares, es necesario realizar la selección una vez más.
- La grabación se detiene automáticamente después de 99 horas.
- Utilice un trípode y un adaptador de CA para grabaciones a intervalos regulares cuando éstos son prolongados. También se recomienda fijar el enfoque y balance de blancos manualmente.

"Instalación en trípode" (p. 23)

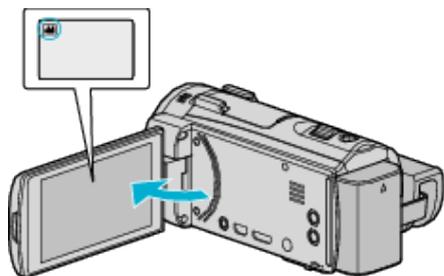
"Ajuste manual del enfoque" (p. 36)

"Ajuste del balance de blancos" (p. 39)

## Grabar vídeos fotograma a fotograma (GRAB. STOP-MOTION)

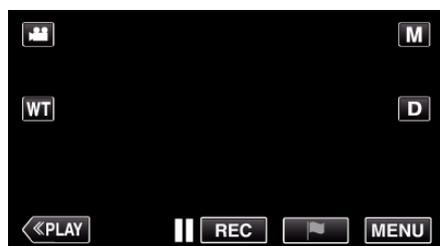
Al presionar el botón SNAPSHOT, se graban 2 fotogramas de imágenes fijas, y se crean vídeos de fotograma a fotograma al unir estas imágenes.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

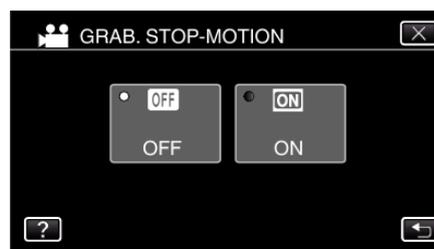
3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse "GRAB. STOP-MOTION".

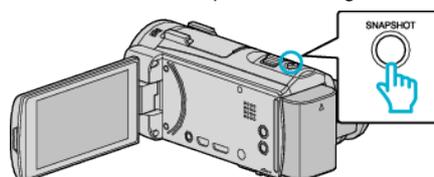


5 Pulse "ON".



- Aparecerá "MODO DE GRABACIÓN STOP-MOTION. PULSE FOTO PARA CAPTURAR FOTOGRAMA".

6 Presione el botón SNAPSHOT para iniciar la grabación.



- Pulse la grabación de imágenes fijas para iniciar la grabación.
- Presione el botón START/STOP o pulse para detener la grabación.
- "CAPTURE" se ilumina cuando se graba una escena.
- Los ajustes de vídeos fotograma a fotograma no se guardan cuando la alimentación está apagada.

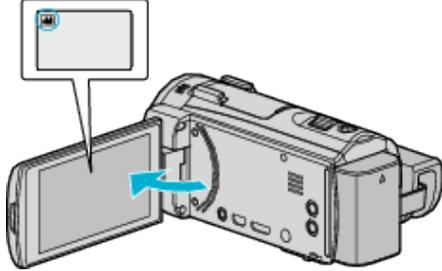
### Precaución :

- No se puede grabar sonido durante "GRAB. STOP-MOTION".
- Cuando se detiene la grabación con un tiempo de grabación menor a "0:00:00:17" (o menos de 8 fotos instantáneas), no se podrá guardar el vídeo.
- La grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes están disponibles durante "GRAB. STOP-MOTION".
- Cuando "GRAB. STOP-MOTION" está ajustado, el modo de ahorro de energía se desactiva.
- "PRIOR. TOQUE AE/AF", "CAPTURA DE SONRISA", "CAPTURA DE ANIMAL" y "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no están disponibles.

## Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)

Esta función permite que la unidad grabe automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD. Se puede ajustar para los modos vídeo e imagen fija.

1 Abra el monitor LCD.



- Ajuste el modo de vídeo ya sea en vídeo o imagen fija.
- Para cambiar el modo entre vídeo e imagen fija, pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse o para cambiar el modo vídeo o imagen fija respectivamente.

2 Componga la imagen según el sujeto.

- Ajuste el ángulo de visión con el zoom, etc.

3 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

4 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



5 Pulse "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".

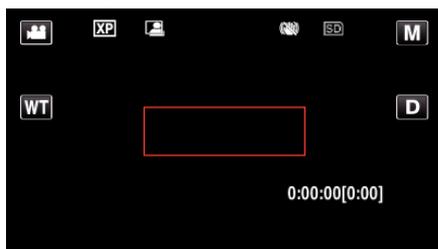


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla anterior.

6 Pulse "ON".



- 7 La grabación se inicia automáticamente cuando se mueve el sujeto dentro del cuadro rojo.



- Un cuadro rojo aparece 2 segundos después de que la visualización del menú desaparece.
- Para la grabación de un vídeo, la grabación continúa mientras todavía haya movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo. Cuando no haya movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo, la grabación se detendrá en 5 segundos.
- Para detener la grabación de vídeo manualmente, presione el botón START/STOP. Sin embargo, como el ajuste "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" permanece en "ON" incluso después de detener la grabación del vídeo, la grabación se inicia nuevamente cuando se detectan los movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo. Para cancelar "GRABACIÓN AUTOMÁTICA", ajústelo en "OFF".

#### Precaución :

- El zoom digital, estabilizador de imágenes, temporizador y filmación continua no están disponibles después de ajustar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".
- La "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no se puede utilizar junto con la "GRAB. POR INTERVALOS". Si se ajustan ambas, se da prioridad a la "GRAB. POR INTERVALOS".
- "TAM.IMAGEN" no se puede cambiar después de seleccionar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".  
Ajuste esta opción antes de seleccionar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".
- Los modos de apagado y ahorro de energía automáticos no están disponibles después de ajustar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".

#### Nota :

- La grabación se detiene cuando no hay cambios durante 5 segundos mientras realiza la grabación de vídeo.
- Los ajustes de "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no se guardan cuando la alimentación está apagada.
- Es posible que la grabación no se inicie cuando los movimientos del sujeto dentro del cuadro rojo son demasiado rápidos o los cambios de brillo son demasiado leves.
- Es posible que la grabación se inicie debido a los cambios de brillo, incluso si no se capta ningún movimiento dentro del cuadro rojo.
- Si se hace zoom, la grabación no se puede iniciar.

## Realizar Tomas Grupales (Temporizador)

El temporizador de 10 segundos y el temporizador de detección de rostros son funciones convenientes para tomar fotografías grupales.

El temporizador de 2 segundos es útil para evitar el movimiento de la cámara al presionar el botón del obturador.

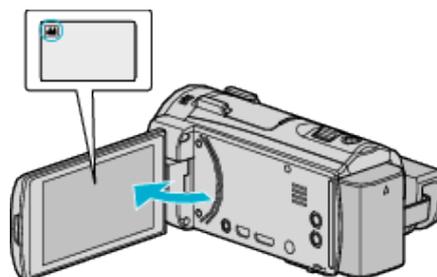
#### Nota :

Al tomar una fotografía utilizando la función de temporizador, se recomienda el uso de un trípode.

"Instalación en trípode" (p. 23)

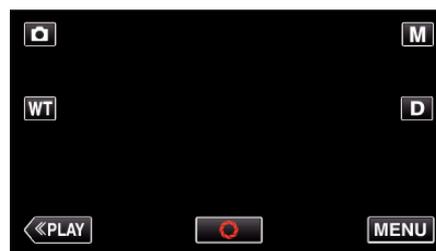
### Utilizar el temporizador de 2/10 segundos

- 1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es vídeo, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.  
Pulse para cambiar el modo a imagen fija.

- 2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

- 3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



- 4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse "TEMPORIZ.":

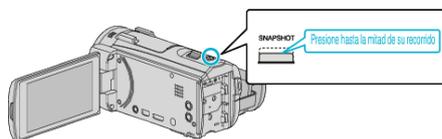


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Pulsar "2SEG" o "10SEG".

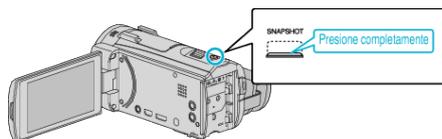


7 Ajuste el enfoque del sujeto.



- Una vez enfocado el sujeto, el icono de enfoque se ilumina en verde.

8 Tome una imagen fija.

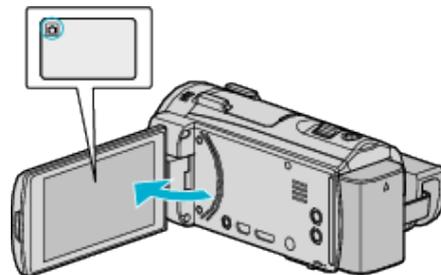


- Aparece un temporizador y comienza la cuenta regresiva para la toma.
- Para detener el temporizador, pulse el botón SNAPSHOT nuevamente.

### Utilizar el Temporizador de Detección de Rostro

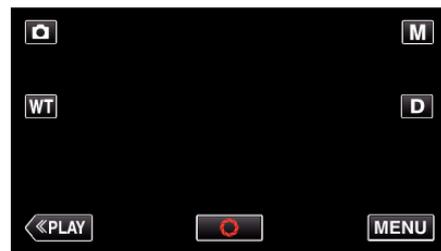
Al pulsar el botón SNAPSHOT comienza la detección de rostros y la foto se toma tres segundos después de que otra persona ingrese en el cuadro. Esta función es útil cuando se desea incluir al fotógrafo en la foto grupal.

1 Abra el monitor LCD y seleccione el modo imagen fija.



- Aparece el icono de modo imagen fija.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "CONFIG. DE GRABACIÓN".



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.



5 Pulse "TEMPORIZ.":

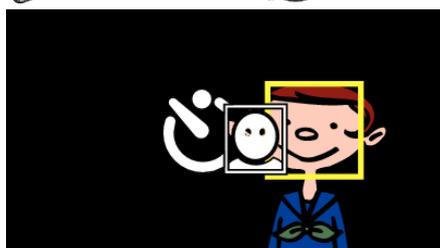
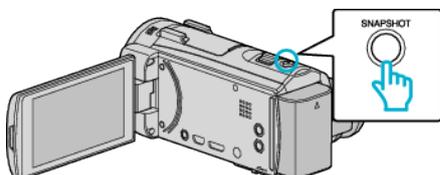


- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.

6 Pulse "DETECCIÓN DE ROSTROS".



7 Luego de asegurarse que todos estén mirando hacia la cámara, pulse el botón SNAPSHOT.



- Alrededor de los rostros de los sujetos aparecen unos recuadros.
- Presionar el botón SNAPSHOT nuevamente inicia el temporizador de 10 segundos.

8 El fotógrafo ingresa en el marco.



- El obturador se libera tres segundos después de que el fotógrafo ingresa en el marco.
- Para detener el temporizador, pulse el botón SNAPSHOT nuevamente.

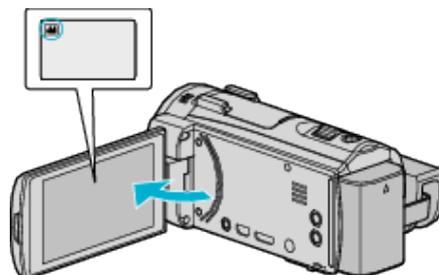
**Nota :**

- Es posible que la función "DETECCIÓN DE ROSTROS" no detecte rostros dependiendo del ambiente de la toma.

## Grabación de vídeos con fecha y hora

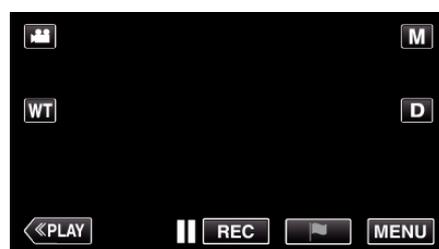
Puede grabar vídeos junto con la fecha y hora. Ajuste esto cuando desea guardar el archivo con la fecha y hora. (La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.)

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.

3 Pulse "GRABACIÓN ESPECIAL".



4 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.

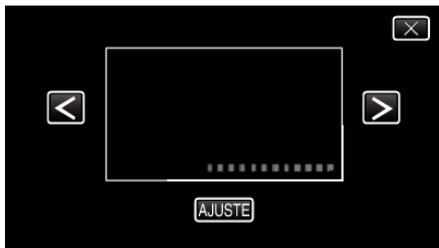


5 Pulse "GRABACIÓN FECHA/HORA".



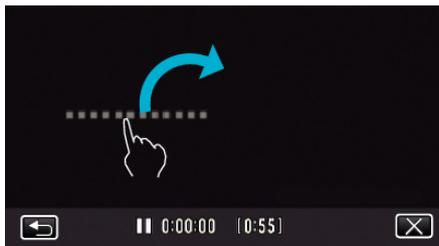
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse < para regresar a la pantalla anterior.

6 Seleccione el tipo de reloj con < o >, y pulse "AJUSTE".



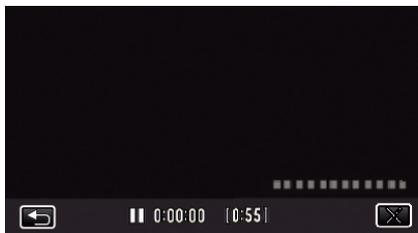
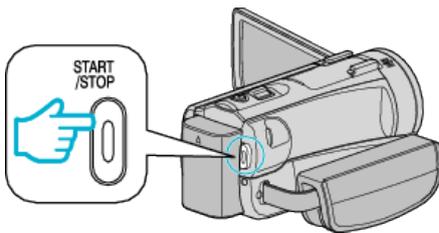
- Cuando se pulsa "AJUSTE", aparece un aviso de grabación de fecha/horario.
- Pulse X para ver el menú.

7 Ajuste la posición de visualización de la pantalla de fecha y horario con una huella digital tocándola con el dedo y arrastrándola.



- Mueva la pantalla de fecha y horario mientras la toca con el dedo y la ubica en la pantalla.

8 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.
- Pulse ↵ para regresar a la pantalla para seleccionar los tipos de relojes.
- Pulse X para salir de "GRABACIÓN FECHA/HORA". (Para realizar operaciones que no sean de grabación, pulse X para cancelar "GRABACIÓN FECHA/HORA" primero).

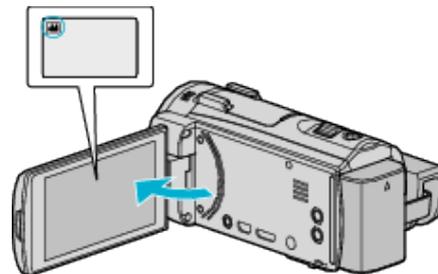
### Precaución :

- La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.

## Comprobar el tiempo restante de grabación

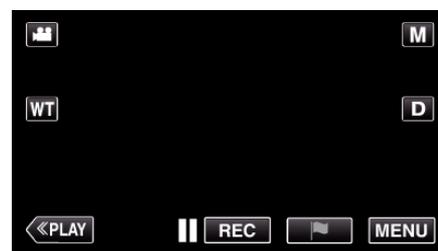
Puede comprobar el tiempo de grabación restante y la carga restante de la batería en la tarjeta SD.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "MENU".

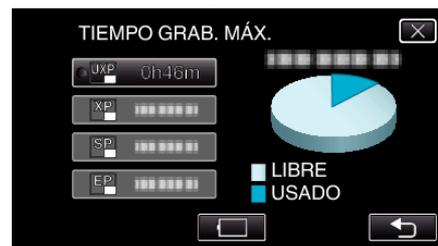


- Aparece el menú principal.

3 Pulse "INFORMACIÓN".



4 Muestra el tiempo restante de grabación.



- El tiempo restante de grabación se muestra solo en el modo de grabación de vídeo.
- Para mostrar la carga restante de la batería, pulse .
- no aparecerá si el adaptador de CA está conectado.
- Pulse ↵ nuevamente para regresar al modo de grabación.
- Para salir de la pantalla, pulse X.

### Nota :

- Puede cambiar la calidad de vídeo deseada pulsando sobre la misma desde la pantalla de tiempo restante de grabación.

## Tiempo estimado de grabación de vídeo

Calidad de imagen	Tarjeta SDHC/SDXC						
	4GB	8GB	16GB	32GB	48GB	64GB	128GB
UXP	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	4 h 10 m	5 h 40 m	11 h 30 m
XP	30 m	1 h	2 h	4 h	6 h	8 h 10 m	16 h 20 m
SP	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	8 h 30 m	11 h 30 m	23 h 10 m
EP	1 h 40 m	3 h 30 m	7 h 10 m	14 h 40 m	21 h 30 m	28 h 50 m	57 h 50 m
SSW	1 h 20 m	2 h 40 m	5 h 30 m	11 h 20 m	16 h 40 m	22 h 20 m	44 h 50 m
SEW	2 h 50 m	5 h 40 m	11 h 30 m	23 h 30 m	34 h 30 m	46 h 10 m	92 h 40 m
iFrame (1280x720)	10 m	30 m	1 h	2 h	3 h	4 h	8 h
iFrame (960x540)	15 m	40 m	1 h 10 m	2 h 40 m	3 h 50 m	5 h 10 m	10 h 30 m
60p	15 m	35 m	1 h 10 m	2 h 30 m	3 h 50 m	5 h	10 h 10 m

- El tiempo real de grabación puede ser menor, dependiendo del entorno de filmación.

## Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)

Tamaño de imagen	Tarjeta SDHC/SDXC				
	4GB	8GB	16GB	32GB	48 GB
3840X2160(8M)(16:9)	800	1600	3200	6600	9600
1920x1080(2M)(16:9)	3100	6500	9999	9999	9999
1440x1080(1,5M)(4:3)	4200	8500	9999	9999	9999
640x480(0,3M)(4:3)	9999	9999	9999	9999	9999

- Las imágenes fijas capturadas durante la grabación de vídeo o la reproducción de vídeo son guardadas con un tamaño de 1920 x 1080.

## Tiempo aproximado de grabación (con batería)

## ■ modo 60i

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG114 (suministrado)	1 h	1 h 50 m
BN-VG121	1 h 30 m	2 h 45 m

## ■ modo 60p

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG114 (suministrado)	45 m	1 h 25 m
BN-VG121	1 h 10 m	2 h 10 m

- Estos valores corresponden si "ILUMINACIÓN" se ajusta en "OFF" y "BRILLO PANTALLA" se ajusta en "3" (estándar).
- El tiempo real de grabación es un estimado en caso que se utilicen operaciones como el uso del zoom o se detenga la grabación en repetidas ocasiones. Es posible que sea más corto en el uso real. (se recomienda tener baterías disponibles para 3 veces el tiempo estimado de grabación).
- Es posible que el tiempo de grabación difiera dependiendo del entorno de filmación y del uso.
- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

## Reproducción de vídeos

Los siguientes son los tipos de reproducción que se pueden realizar con esta unidad.

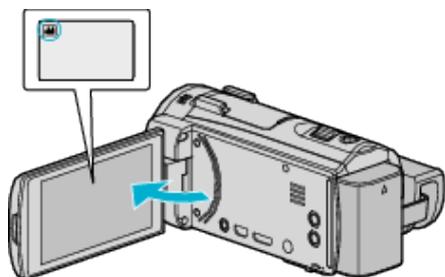
Opción	Descripción
Reproducción normal	Reproduce los vídeos grabados.
Reproducción de marcas (reproducción de marcas/ reproducción de juegos)	Se pueden buscar las escenas marcadas mientras se graba el vídeo y las escenas de puntuación grabadas en modo de grabación de juegos (utilizando la aplicación del teléfono inteligente). Asimismo, las escenas marcadas y las escenas de anotación se pueden extraer y reproducir; las escenas extraídas se pueden guardar como lista de reproducción. Para el modo de grabación de juegos, consulte los ajustes de puntaje de juegos. "Ajustes del puntaje de juegos" (p. 162)
REPROD. DIGEST	Desde el vídeo grabado, las escenas con sonrisas detectadas, las escenas con una persona cuyo rostro está registrado, y las escenas que se marcan en forma manual son extraídas y unidas desde una reproducción de extractos. Cuando se selecciona "AUTO", el vídeo grabado se reproduce en extractos con la duración preestablecida. Inicie la reproducción desde "REPROD. DIGEST" en el menú "AJUSTE REPROD."
REPR. LISTA REPROD.	Reproduce las listas de reproducción creadas. Inicie la reproducción desde "REPR. LISTA REPROD." en el menú "AJUSTE REPROD."

### Precaución :

- Realice una copia de seguridad de los datos importantes grabados.  
Se recomienda copiar todos los datos importantes grabados a un DVD u otro medio de grabación de almacenamiento.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.
- Exención de responsabilidad  
- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.  
- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.  
- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.  
- Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

### ■ Cambiar a la pantalla de reproducción de vídeos

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.  
Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



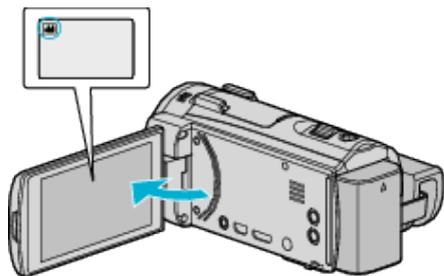
3 Aparece la pantalla de reproducción de vídeos.



### Reproducción normal

Reproduce los vídeos grabados.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. (También puede utilizar el botón /  en esta unidad.)

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



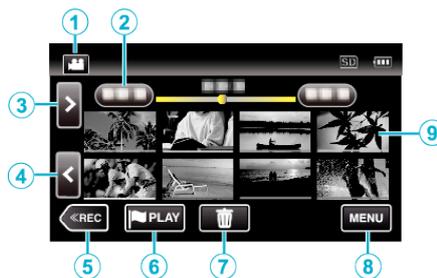
3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Pulse  para pausar.
- Pulse  para regresar a la pantalla de índice.
-  aparece en la última imagen reproducida.
- Aparecen líneas de diferentes colores debajo de la visualización de vistas en miniatura para distinguir la fecha de grabación.

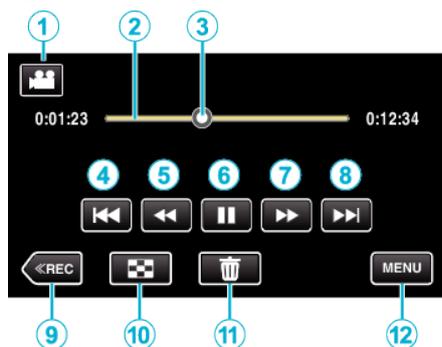
### Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo

Durante la visualización de la pantalla de índice



	Visualización	Descripción
①	Modo vídeo/ imágenes fijas  / 	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Fecha	Se mueve a la fecha anterior/siguiente
③	>	Muestra la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
④	<	Muestra la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) • Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.
⑤	<<REC	Cambia al modo de grabación.
⑥	 PLAY	Se mueve al modo de reproducción de marcas. “REPRODUCIR MARCA” (p. 69)
⑦		Muestra la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para realizar la eliminación
⑧	MENU	Muestra la pantalla de menú
⑨	Vista en miniatura (Archivo)	Pulse sobre la vista en miniatura - La reproducción comenzará Roce hacia la derecha - Despliega hacia la derecha para mostrar la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) Roce hacia la izquierda - Despliega hacia la izquierda para mostrar la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) Las imágenes con el mismo color de subrayado indican una misma fecha de grabación.

## Durante la reproducción de vídeo



- Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

Visualización	Descripción
①	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
② Barra de línea de tiempo	Pulsación sobre una posición al azar - Se mueve a la posición sobre la que se pulsó Arrastre el punto de reproducción a izquierda o derecha - Se inicia la reproducción desde la nueva posición Pulsación sobre una posición al azar - Se mueve a la posición sobre la que se pulsó
③ Cursor	Muestra la posición actual y estimada de reproducción dentro de la escena
④	Regresa al comienzo de la escena. Regresa a la escena anterior si se pulsa en el comienzo de una escena. • Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom mientras se pausa la reproducción.
⑤	Búsqueda hacia atrás (la velocidad aumenta con cada pulsación)
⑤	Cámara lenta hacia atrás / Mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta hacia atrás
⑥	Reproducción/pausa
⑦	Búsqueda hacia adelante (la velocidad aumenta con cada pulsación)
⑦	Cámara lenta hacia adelante / Mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta
⑧	Avanza a la siguiente escena • Permite realizar las mismas funciones que la palanca del zoom mientras se pausa la reproducción.
⑨ <<REC	Cambia al modo de grabación.
⑩	Detención (regresa a la pantalla de índice)
⑪	Elimina el vídeo visualizado actualmente.
⑫ MENU	Muestra la pantalla de menú

### Nota :

- Pulsar sobre o arrastrar el área de operación de la pantalla táctil.
  - Puede buscar un archivo específico por fecha de grabación.
- “Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (p. 79)

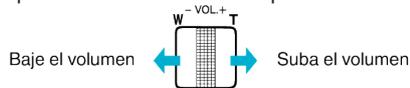
- La fecha y hora de grabación pueden verse en la pantalla durante la reproducción.

“MOSTRAR FECHA/HORA” (p. 209)

- Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso.

## Ajuste del volumen de los vídeos

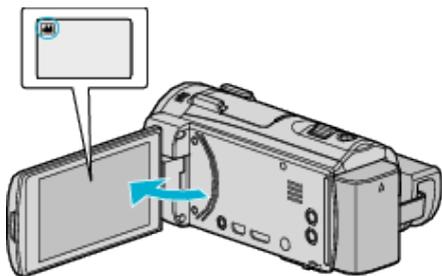
Puede utilizar la palanca de zoom/volumen para controlar el volumen.



### Comprobación de la fecha de grabación y demás información

Puede ver la información de grabación de los vídeos grabados.

1 Abra el monitor LCD.



- Pulse o para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.

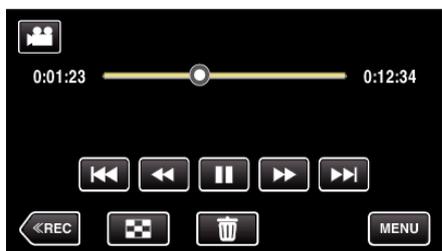
2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



4 Pulse “MENU”.

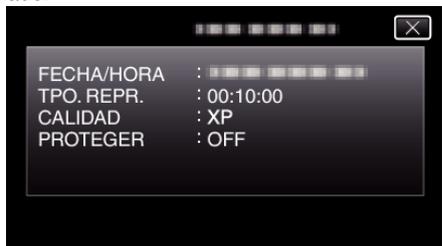


5 Pulse “INFORMACIÓN”.



- Pulse X para ver el menú.

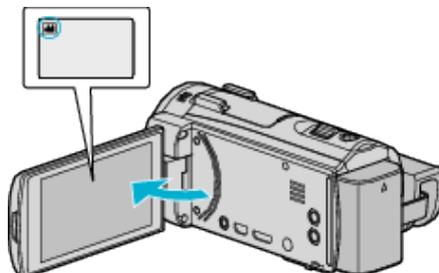
Puede mostrar la fecha de grabación y duración del archivo seleccionado.



### REPRODUCIR MARCA

- Se pueden buscar las escenas marcadas mientras se graba el vídeo y las escenas de puntuación grabadas en modo de grabación de juegos (utilizando la aplicación del teléfono inteligente). Asimismo, las escenas marcadas y las escenas de anotación se pueden extraer y reproducir; las escenas extraídas se pueden guardar como lista de reproducción.
- Cambie al modo de reproducción de marcas al pulsar en la pantalla de reproducción de vídeos.

1 Abra el monitor LCD.



- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse para abrir el modo de reproducción de marcas.

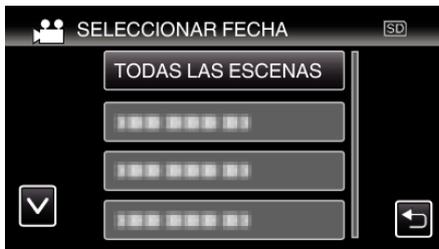


4 Pulse “DIGEST” para seleccionar el modo de reproducción de marcas/DIGEST.



- Cuando la visualización de vistas en miniatura se pulsa en forma directa (sin pulsar el botón “DIGEST”), se inicia la reproducción normal (se pueden agregar marcas adicionales).
- Pulse “AJUSTE” para ajustar el tiempo de reproducción por escena y la posición de reproducción. “Ajustar la posición de la reproducción marcada” (p. 72)

5 Seleccione la fecha de grabación del vídeo que usted desea reproducir.



- Pulse "TODAS LAS ESCENAS" para reproducir todas las escenas.

6 Seleccione el tipo de "MARCA".



7 Empieza la Reproducción de extractos.



8 La reproducción de extractos se detiene automáticamente, de lo contrario, visualice la siguiente pantalla pulsando "MENU".



- REPR. MARCA NORMAL: comience la reproducción normal de marcas.
- VOLVER A REPRODUCIR: comience la reproducción de extractos nuevamente.
- GUARD. EN LISTA REP.: guarde las imágenes de reproducción en extractos en la lista de reproducción.  
"REPR. LISTA REPROD." (p. 75)
- SELECCIONAR FECHA: regrese al paso 5.

## Indicaciones durante la reproducción de marcas

### Durante la reproducción normal de marcas



	Visualización	Descripción
①	Botón de eliminación de marca	Elimina la marca que aparece en ese momento.
②	Botón de marca de reproducción	Escriba una marca mientras la reproducción están en progreso.
③	Tiempo transcurrido	Muestra el tiempo de reproducción del vídeo.
④	" Aparece el ícono" Aparece el ícono "P"	Indica que la escena actual está marcada. Indica que la grabación del puntaje está en progreso.
⑤	Puntaje	Muestra el puntaje del juego (aparece sólo si el puntaje está registrado.)

### Durante la reproducción de marcas/DIGEST



	Visualización	Descripción
①	Visualización de fecha y horario	-
②	Botón de eliminación de marca	Elimina la marca que aparece en ese momento.
③	Botón de cancelación de reproducción DIGEST	Se mueve al modo normal de reproducción de marcas.
④	Tiempo transcurrido	Muestra el tiempo de reproducción del vídeo.
⑤	" Aparece el ícono" Aparece el ícono "P"	Indica que la escena actual está marcada. Indica que la grabación del puntaje está en progreso.
⑥	Puntaje	Muestra el puntaje del juego (aparece sólo si el puntaje está registrado.)

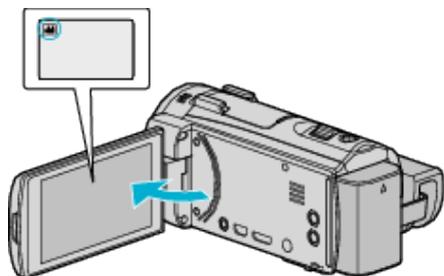
### Nota :

- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.

## REPRODUCIR JUEGO

- La reproducción de juegos es una función para reproducir las escenas de anotación y/o escenas marcadas que se graban con la aplicación del teléfono inteligente Everio sync. 2.
- Para comenzar, pulse **PLAY** en la pantalla de reproducción.
- Para obtener información sobre el modo de grabación de juegos, consulte "Ajustes del puntaje de juegos" (p. 162).

1 Abra el monitor LCD.



- Si el modo es **imagen fija**, pulse **MODE** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **MODE** para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "**<<PLAY**" para seleccionar el modo de reproducción.



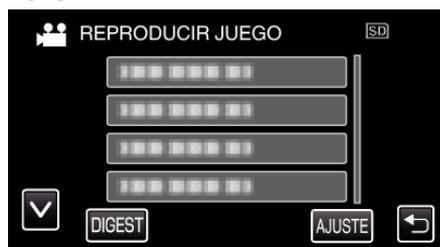
3 Pulse **PLAY** para abrir el modo de reproducción de marcas.



4 Pulse "**GAME**" para seleccionar el modo de reproducción de juegos.



5 Pulse el juego grabado.



- Pulse la lista del juego para reproducir todas las escenas del juego.
- Pulse **DIGEST** para extraer el puntaje y las escenas marcadas del juego, y para iniciar la reproducción de extractos.

6 Las escenas marcadas se reproducen automáticamente.



- La reproducción se detiene después de que todas las escenas se reproducen.
- Pulse **DIGESTX** durante la reproducción de extractos para salir de la reproducción de marcas/extractos y cambiar a la reproducción normal de marcas.

## Indicaciones durante la reproducción de juegos

### ■ Durante la reproducción normal de juegos



Visualización	Descripción
① Botón de eliminación de marca	Elimina la marca que aparece en ese momento.
② Botón de marca de reproducción	Escriba una marca mientras la reproducción están en progreso.
③ Tiempo grabado	Muestra el tiempo durante el cual se graba el vídeo.
④ "Aparece el ícono " Aparece el ícono "P"	Indica que la escena actual está marcada. Indica que la grabación del puntaje está en progreso.
⑤ Modo de reproducción de juegos	Indica que la reproducción de juegos está en progreso.
⑥ Puntaje	Muestra el puntaje del juego (aparece sólo si el puntaje está registrado.)

### ■ Durante la reproducción de DIGEST/juegos



Visualización	Descripción
① Visualización de fecha y horario	-
② Botón de eliminación de marca	Elimina la marca que aparece en ese momento.
③ Botón de cancelación de reproducción DIGEST	Se mueve al modo normal de reproducción de marcas.

④	Tiempo grabado	Muestra el tiempo durante el cual se graba el vídeo.
⑤	“ Aparece el ícono” Aparece el ícono “P”	Indica que la escena actual está marcada. Indica que la grabación del puntaje está en progreso.
⑥	Modo de reproducción de juegos	Indica que la reproducción de juegos está en progreso.
⑦	Puntaje	Muestra el puntaje del juego (aparece sólo si el puntaje está registrado.)

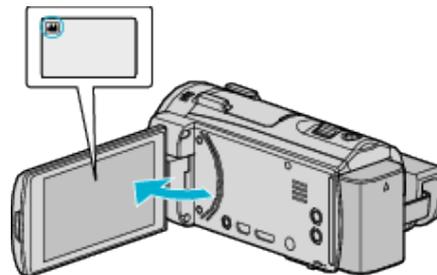
**Nota :**

- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.

## Ajustar la posición de la reproducción marcada

Especifique la duración antes y después de la posición marcada para reproducir el vídeo marcado. La duración máxima de reproducción por marca es 20 segundos.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse para abrir el modo de reproducción de marcas.



- 4 Pulse “AJUSTE”.



- 5 Seleccione las opciones para el ajuste.



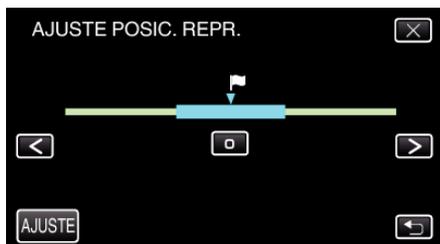
- Siga con el Paso 6 si se selecciona “TIEMPO REPR. ESCENA” y continúe con el Paso 7 si se selecciona “AJUSTE POSIC. REPR.”.

6 Seleccione el tiempo de reproducción por escena.



- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

7 Ajuste la posición de reproducción.

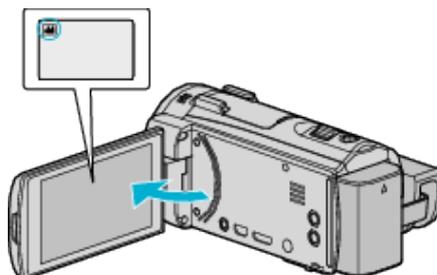


- Cambie la posición de reproducción hacia adelante y hacia atrás. El tiempo de reproducción que se establece en el paso 6 no se modifica.
- Ajuste utilizando < >, luego pulse "AJUSTE".
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.
- Pulse X para ver el menú.

## REPROD. DIGEST

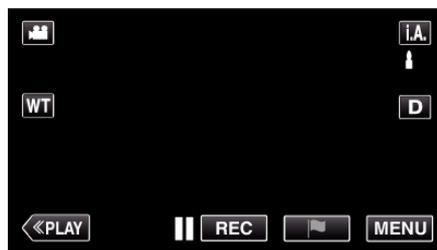
Puede reproducir un extracto de los videos grabados (reproducción de extracto). Es útil para comprobar el contenido de los videos rápidamente.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a video.

2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse "MENU".



4 Pulse "AJUSTE REPROD.".



5 Pulse "REPROD. DIGEST".



6 Pulse para seleccionar una fecha para la Reproducción de extractos.



- Luego de seleccionar una fecha, pulse “SIG.”.
- Cuando pulsa “TODO”, la Reproducción de extractos se realizará para todas las fechas.
- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↩ para regresar a la pantalla anterior.

7 Pulse para seleccionar una escena para la Reproducción de extractos.



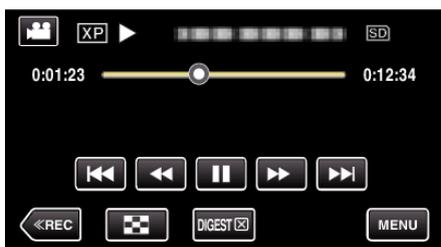
- Aparece un mensaje de error si no se encuentra la escena. Seleccione otra escena, o pulse “AUTO”.

8 Seleccione el tiempo de Reproducción de extractos (Sólo cuando se selecciona “AUTO” en el paso 7)



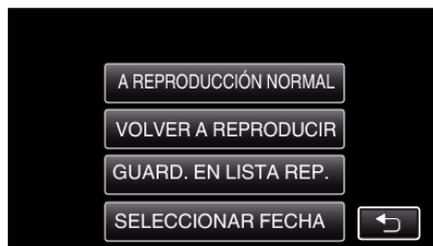
- La visualización del tiempo de la Reproducción de extractos varía según el tiempo de grabación.
- Cuando “REPROD. DIGEST” demora (más de 2 segundos) en comenzar luego de seleccionar el tiempo de Reproducción de extractos, aparecerá el estado de progreso.
- El tiempo de la Reproducción de extractos es sólo una guía.

9 Empieza la Reproducción de extractos.



- Pulse **||** para pausar.
  - Pulse **📷** para regresar a la pantalla de índice.
  - Pulse “DIGESTX” para regresar a la pantalla de reproducción normal.
  - Funcionamiento durante la reproducción de vídeo
- “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 67)

10 La reproducción de extractos se detiene automáticamente, de lo contrario, visualice la siguiente pantalla pulsando “MENU”.



- A REPRODUCCIÓN NORMAL: comience la reproducción normal.
  - VOLVER A REPRODUCIR: comience la reproducción de extractos nuevamente.
  - GUARD. EN LISTA REP.: guarde las imágenes de reproducción en extractos en la lista de reproducción.
- “REPR. LISTA REPROD.” (p. 75)
- SELECCIONAR FECHA: regrese al paso 5.

**Tipos de reproducción de extractos**

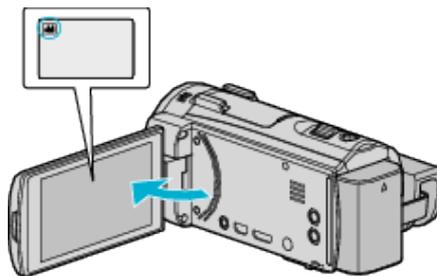
Seleccione los tipos de reproducción de extractos de entre las siguientes opciones. Cuando se selecciona "AUTO", la reproducción se realiza acortando el vídeo en la duración preestablecida.

Opción	Detalles
AUTO	La reproducción se realiza acortando el vídeo en la duración preestablecida. Dependiendo del tiempo de grabación del vídeo, el tiempo de reproducción se puede seleccionar de entre: 1 minuto, 3 minutos, 5 minutos, 10 minutos, 15 minutos, 30 minutos, 45 minutos y 60 minutos. Se reproducen todas las partes grabadas (el tiempo de grabación es menos que 1 minuto).
ESCENA CARA SONRISA	Reproduzca las escenas con sonrisas detectadas como extractos. Es necesario ajustar "CAPTURA DE SONRISA" en "CONFIG. DE GRABACIÓN" en "ON" y grabar en forma previa. "Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)" (p. 48)
ESCENA CARA REGISTR.	Reproduzca las escenas principalmente con una persona cuyo rostro está registrado "Registro de información de autenticación personal de rostro humano" (p. 51)
ESCENA MARCADA	Comience una reproducción de extractos al unir las escenas que son marcadas durante la grabación.

**REPR. LISTA REPROD.**

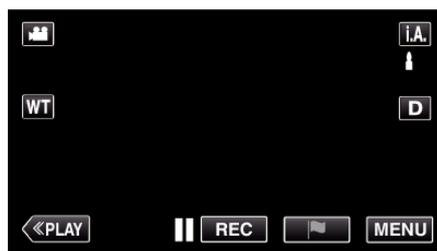
Reproduce las listas de reproducción creadas.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse "MENU".



4 Pulse "AJUSTE REPROD.".



5 Pulse "REPR. LISTA REPROD.".



6 Pulse para seleccionar una lista de reproducción.



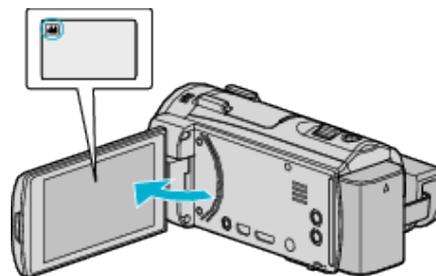
- Comienza la reproducción de las listas.
- “Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 67)
- Pulse  para regresar a la pantalla de índice.
- Pulse “COMPR.” y seleccione la lista de reproducción para verificar su contenido. Después de comprobarla, pulse sobre .
- Las listas de reproducción con un ícono de  (Reproducción de extractos) son las listas de reproducción creadas durante la Reproducción de extractos.

Creación de listas de reproducción: \_\_\_\_\_  
 “Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados”  
 (p. 87)

## REPR. OTRO ARCHIVO

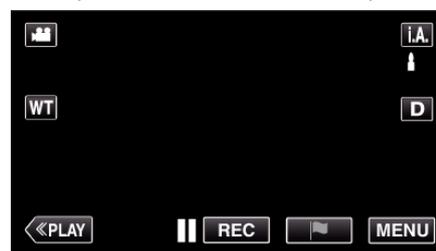
La información de gestión de un vídeo puede verse dañada si la grabación no se realiza en forma adecuada, como por ejemplo cuando se apaga la alimentación en el medio de la grabación. Realice las siguientes operaciones para reproducir vídeos con información de gestión defectuosa.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse “MENU”.



4 Pulse “AJUSTE REPROD.”.



5 Pulse “REPR. OTRO ARCHIVO”.



- 6 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 67)

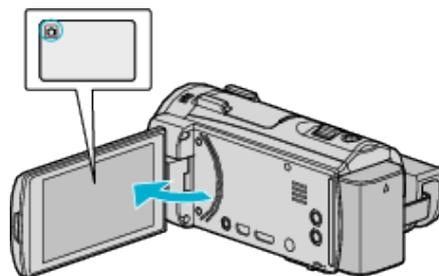
**Nota :**

- Se crea un archivo MTS en la carpeta EXTMOV si la información de gestión está dañada.
- Dependiendo de la condición del archivo dañado, la reproducción puede fallar o realizarse con problemas.

## Reproducción de imágenes fijas

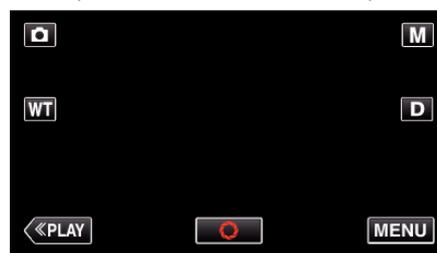
Puede seleccionar y reproducir las imágenes fijas grabadas desde la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).

- 1 Abra el monitor LCD.

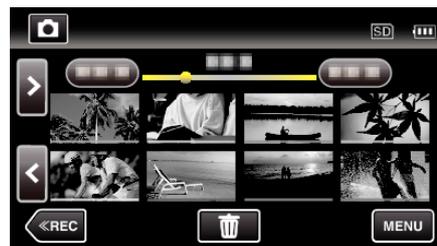


- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es vídeo, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a imagen fija.

- 2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



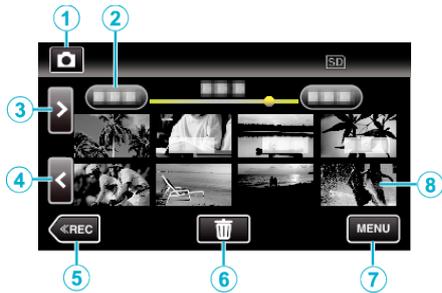
- 3 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Pulse para regresar a la pantalla de índice.
- aparece en la última imagen reproducida.
- Aparecen líneas de diferentes colores debajo de la visualización de vistas en miniatura para distinguir la fecha de grabación.

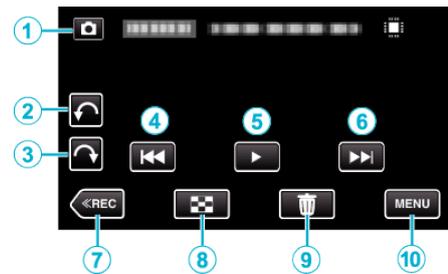
**Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas**

**Durante la visualización de la pantalla de índice**



Visualización	Descripción
① Modo vídeo/ imágenes fijas	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
② Fecha	Se mueve a la fecha anterior/siguiente
③ >	Muestra la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.</li> </ul>
④ <	Muestra la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.</li> </ul>
⑤ <<REC	Cambia al modo de grabación.
⑥	Muestra la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para realizar la eliminación
⑦ MENU	Muestra la pantalla de menú
⑧ Archivo (Imagen fija)	Pulse sobre la vista en miniatura - La reproducción comenzará Roce hacia la derecha - Despliega hacia la derecha para mostrar la pantalla de índice anterior (visualización de vistas en miniatura) Roce hacia la izquierda - Despliega hacia la izquierda para mostrar la pantalla de índice siguiente (visualización de vistas en miniatura)

**Durante la reproducción de imágenes fijas**



- Los botones de funcionamiento en la pantalla táctil desaparecen si la unidad no se utiliza por unos 5 segundos. Pulse en la pantalla para visualizar los botones de funcionamiento nuevamente.

Visualización	Descripción
① Modo vídeo/ imágenes fijas	Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.
②	Rota hacia la izquierda (rota -90° con cada pulsación)
③	Rota hacia la derecha (rota 90° con cada pulsación)
④	Regresa a la imagen fija anterior <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.</li> </ul>
⑤	Inicia/pausa la presentación de diapositivas "Reproducción de presentación de diapositivas" (p. 79)
⑥	Avanza a la siguiente imagen fija <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede realizar la misma operación con la palanca de zoom.</li> </ul>
⑦ <<REC	Cambia al modo de grabación.
⑧	Regresa a la pantalla de índice
⑨	Elimina la imagen fija visualizada actualmente.
⑩ MENU	Muestra la pantalla de menú
-	Inicia la reproducción hacia atrás. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparece durante la reproducción de presentaciones de diapositivas.</li> </ul>

**Nota :**

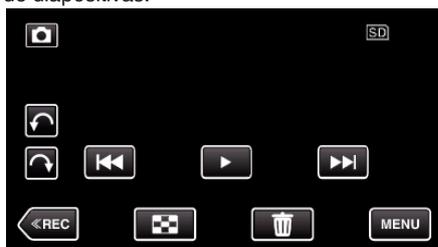
- Pulsar sobre o arrastrar el área de operación de la pantalla táctil.
- Puede rotar una imagen fija 90° hacia la derecha o hacia la izquierda durante la reproducción.  
La rotación se aplica sólo a la visualización de la pantalla.
- Puede buscar un archivo específico por fecha de grabación.  
Es útil cuando se busca un gran número de archivos.  
"Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha" (p. 79)

**Precaución :**

- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

## Reproducción de presentación de diapositivas

Puede reproducir imágenes fijas en una presentación de diapositivas. Pulse ► durante la reproducción de imágenes fijas para iniciar la presentación de diapositivas.



"Botones de funcionamiento para la reproducción de imágenes fijas" (p. 78)

### Nota :

- Puede añadir efectos a las transiciones en una reproducción de presentación de diapositivas.

"EFECTOS PRESENT DIAP" (p. 211)

## Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha

Cuando hay un gran número de vídeos e imágenes fijas grabados, es difícil buscar un archivo desde la pantalla de índice.

Utilice la función de búsqueda para encontrar el archivo que desee.

Puede buscar y reproducir vídeos o imágenes fijas según las fechas de grabación.

- 1 Pulse "MENU".



- Puede realizar una búsqueda para los modos vídeo e imagen fija.  
\* La imagen muestra el modo vídeo.

- 2 Pulse "AJUSTE REPROD.".



- 3 Pulse "BUSCAR FECHA".



- 4 Pulse en una fecha de grabación, y luego pulse "SIG.".



- Pulse nuevamente para cancelar la fecha seleccionada.

5 Pulse sobre el archivo para iniciar la reproducción.



- Puede seleccionar vídeos en el modo vídeo e imágenes fijas en el modo de imágenes fijas.
- Solo se visualizan los archivos grabados en la fecha seleccionada.
- Pulse X para detener la búsqueda y volver a la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura).

Eliminación de archivos de una fecha seleccionada: \_\_\_\_\_

Pulse  en la pantalla de índice (visualización de vistas en miniatura) para eliminar archivos no deseados.

“Eliminación de archivos no deseados” (p. 83)

## Conexión y visualización en un televisor

Puede conectar esta unidad a un televisor para su reproducción. La calidad de imagen en televisiones depende del tipo de televisor y del cable conector. Seleccione el conector que mejor se adapte a su TV.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.
- “Conexión a través del mini conector HDMI” (p. 81)  
 “Conexión a través del conector AV” (p. 82)
- Para visualizar la fecha y la hora en el televisor, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” y “VER EN TV” en “ON”.
- “MOSTRAR FECHA/HORA” (p. 209)  
 “VER EN TV” (p. 215)

## Visualizaciones anormales en el televisor

Problema	Acción
Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desconecte el cable y vuelva a conectarlo.</li> <li>• Apague esta unidad y vuelva a encenderla.</li> <li>• Es posible que las imágenes no aparezcan correctamente cuando la carga de la batería restante sea baja. Use un adaptador de CA.</li> </ul>
Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “4:3”.</li> </ul> <p>“SALIDA DE VÍDEO” (p. 215)</p>
Las imágenes se proyectan horizontalmente en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste la pantalla del TV según corresponda.</li> </ul>
El color de las imágenes es extraño.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajuste la pantalla del TV según corresponda.</li> </ul>
Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste “CONTROL HDMI” en “OFF”.</li> </ul> <p>“CONTROL HDMI” (p. 215)</p>
El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.</li> </ul>

## Precaución : \_\_\_\_\_

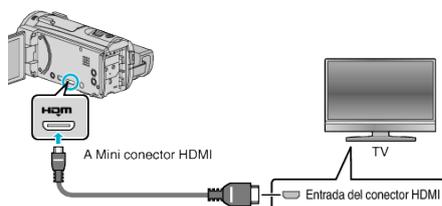
- No retire el medio de grabación ni realice ninguna otra operación (como por ejemplo apagar la alimentación) mientras está accediendo a archivos. Asimismo, asegúrese de utilizar el adaptador de CA proporcionado ya que los datos del medio de grabación se pueden dañar si la carga de la batería se termina durante una operación. Si los datos del medio de grabación se dañan, formatee el medio de grabación para poder utilizarlo nuevamente.

### Conexión a través del mini conector HDMI

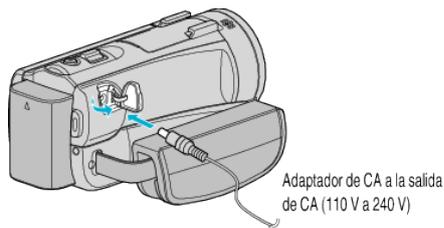
Si está utilizando un HDTV, puede reproducir en calidad HD conectándose a un mini conector HDMI.

- Utilice un mini cable HDMI de alta velocidad como el mini cable HDMI.
- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

1 Conecte el dispositivo a un televisor.



2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.



- Esta unidad se enciende automáticamente.

3 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



4 Reproduzca un archivo.



“Reproducción de videos” (☞ p. 66)

“Reproducción de imágenes fijas” (☞ p. 77)

### Nota :

- Cambie los ajustes a “SALIDA HDMI” según la conexión. “SALIDA HDMI” (☞ p. 215)
- Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, es posible que no se vean ni oigan las imágenes y los sonidos adecuados (según el TV conectado). En estos casos, realice lo siguiente:
  - 1) Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.
  - 2) Apague esta unidad y vuelva a encenderla.
- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.

## Funcionamiento con TV a través de HDMI

La conexión de esta unidad a un televisor con entrada HDMI-CEC utilizando el mini cable HDMI permite operaciones vinculadas al televisor en uso.

- HDMI-CEC (control de la electrónica de consumo) es un estándar de la industria que permite la interoperabilidad entre los dispositivos compatibles con HDMI-CEC que están conectados con cables HDMI.

### Nota :

- No todos los dispositivos de control de HDMI son compatibles con el estándar HDMI-CEC. La función de control de HDMI de esta unidad no funciona si se conecta a estos dispositivos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los dispositivos con entrada HDMI-CEC.
- Dependiendo de las especificaciones de cada dispositivo con entrada HDMI-CEC, es posible que algunas opciones no funcionen con esta unidad (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
- Es posible que ocurran operaciones no intencionales con algunos de los dispositivos conectados. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (p. 215)

## Preparativos

- Conecte un mini cable HDMI entre la unidad y el TV.  
"Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 81)
- Encienda el TV y ajuste la opción relacionada con HDMI-CEC en "ON" (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
- Ajuste "CONTROL HDMI" del menú CONFIG. DE CONEXIÓN en "ON".  
"CONTROL HDMI" (p. 215)

## Método de funcionamiento 1

- 1 Encienda esta unidad.
- 2 Seleccione el modo reproducción.
- 3 Conecte el mini cable HDMI.
  - El TV se enciende automáticamente y cambia a modo de entrada HDMI si se enciende esta unidad.

## Método de funcionamiento 2

- 1 Apague el TV.
  - Esta unidad se apaga automáticamente.

### Nota :

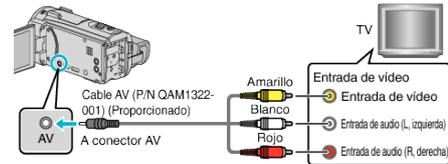
- Dependiendo del TV conectado, el idioma de visualización de esta unidad cambia automáticamente al idioma seleccionado para el TV cuando se enciende esta unidad.  
(solo es aplicable si esta unidad es compatible con el idioma seleccionado para el TV). Para utilizar esta unidad con un idioma diferente al idioma de visualización del TV, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- El idioma de visualización del TV no cambia automáticamente, incluso si el idioma de visualización de esta unidad cambia.
- Es posible que estas opciones no funcionen correctamente si se conectan dispositivos como un amplificador y selector. Ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- Si la opción HDMI-CEC no funciona correctamente, apague la unidad y enciéndala nuevamente.

## Conexión a través del conector AV

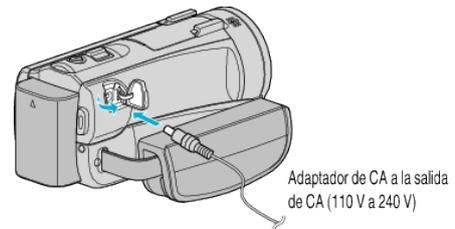
Para reproducir vídeos en un televisor, conecte el cable AV (P/N QAM1322-001) a la terminal AV de esta unidad.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

- 1 Conecte el dispositivo a un televisor.



- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.



- Esta unidad se enciende automáticamente.

- 3 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.

- 4 Reproduzca un archivo.



"Reproducción de vídeos" (p. 66)

"Reproducción de imágenes fijas" (p. 77)

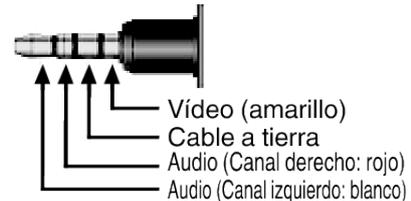
### Nota :

- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



## Eliminación de archivos no deseados

Elimine los vídeos e imágenes fijas no deseados cuando el espacio en el medio de grabación se agote.

El hacerlo libera más espacio en el medio de grabación.

“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 83)

“Eliminación de archivos seleccionados” (p. 83)

### Nota :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.
- Si se eliminan los archivos de una lista de reproducción, cambia la lista de reproducción.
- Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo.

“Protección de archivos” (p. 84)

- Asegúrese de realizar una copia de seguridad de los archivos importantes en una computadora.

“Copia de seguridad de archivos” (p. 98)

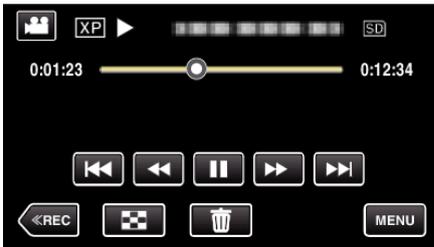
## Eliminación del archivo visualizado actualmente

Elimina el archivo visualizado actualmente.

### Precaución :

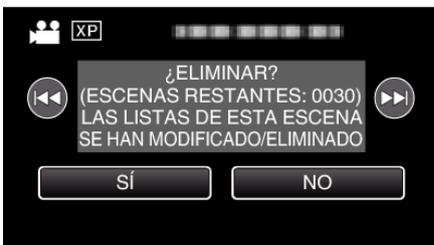
- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

- 1 Pulse .



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

- 2 Pulse “Sí”.



- Pulse  /  para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Cuando ya no quedan archivos, la pantalla regresa a la pantalla de índice.

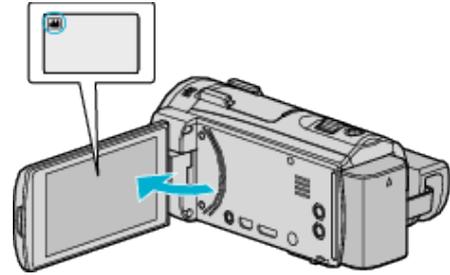
## Eliminación de archivos seleccionados

Elimina los archivos seleccionados.

### Precaución :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Pulse  o  para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.
- Pulse  o  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo. Pulse  para cambiar el modo a imagen fija.

- 2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- Mientras el modo de vídeo se muestre en la imagen, las mismas operaciones se aplican para el modo de imágenes fijas.

- 3 Pulse .



- 4 Pulse sobre los archivos para eliminar.

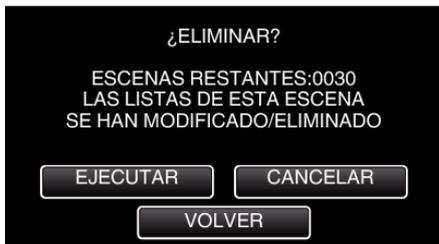


- ✓ aparece sobre los archivos seleccionados. Para eliminar ✓ de un archivo, pulse sobre el archivo nuevamente.
- Pulse “SEL. TODO” para seleccionar todos los archivos.
- Pulse “LIB. TODO” para anular todas las selecciones.

5 Pulse "AJUSTE".



6 Pulse "EJECUTAR" para confirmar la eliminación.



- Después de que la eliminación se haya completado, pulse "ACEPTAR".
- Para cancelar la eliminación, pulse "SALIR".

## Protección de archivos

Protege los vídeos o imágenes fijas importantes para evitar que se eliminen accidentalmente.

"Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado" (p. 84)

"Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados" (p. 85)

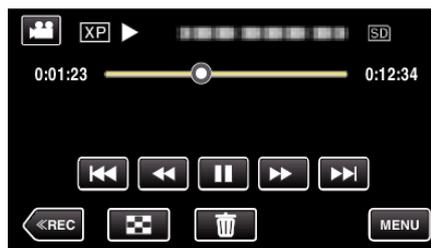
### Precaución :

- Si se formatea el medio de grabación, se eliminan también los archivos protegidos.

### Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado

Protege o anula la protección del archivo visualizado actualmente.

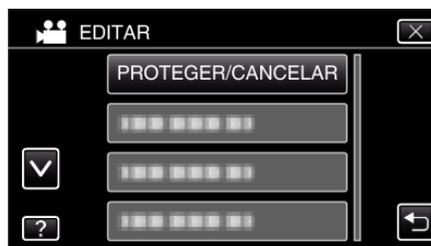
1 Pulse "MENU".



2 Pulse "EDITAR".



3 Pulse "PROTEGER/CANCELAR".



4 Pulse "Sí".

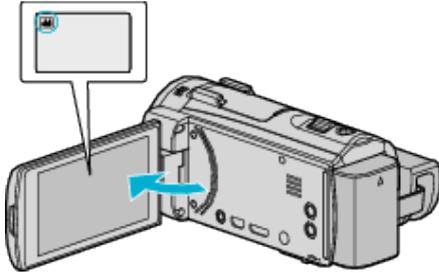


- Pulse ◀◀/▶▶ para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Después de la configuración, pulse "ACEPTAR".

## Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados

Protege o anula la protección de los archivos seleccionados.

1 Abra el monitor LCD.



- Pulse o para seleccionar el modo vídeo o imagen fija.
- Pulse o en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo.  
Pulse para cambiar el modo a vídeo .
- Pulse para cambiar el modo a imagen fija .

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



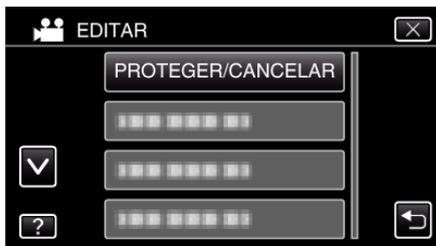
3 Pulse “MENU”.



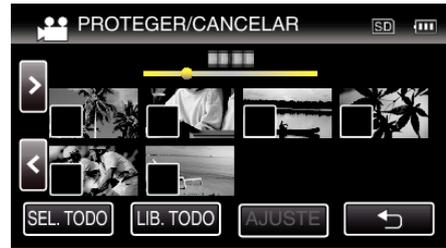
4 Pulse “EDITAR”.



5 Pulse “PROTEGER/CANCELAR”.

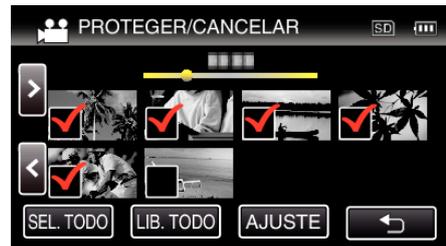


6 Pulse sobre los archivos para proteger o anular la protección.



- aparece sobre los archivos seleccionados.  
Para eliminar de un archivo, pulse sobre el archivo nuevamente.
- y se muestran sobre los archivos que ya están protegidos.  
Para liberar la protección de un archivo, pulse en el archivo de tal forma que se elimine.
- Pulse “SEL. TODO” para seleccionar todos los archivos.
- Pulse “LIB. TODO” para anular todas las selecciones.

7 Pulse “AJUSTE” para completar la configuración.

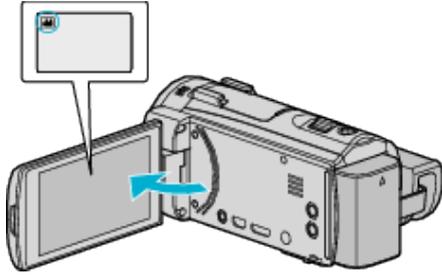


- Aparecerá una marca de protección en los archivos seleccionados.  
Las marcas de protección desaparecen de los archivos deseleccionados.

## Captura de una imagen fija del vídeo durante su reproducción

Puede capturar imágenes fijas de las escenas que desee en los vídeos grabados.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

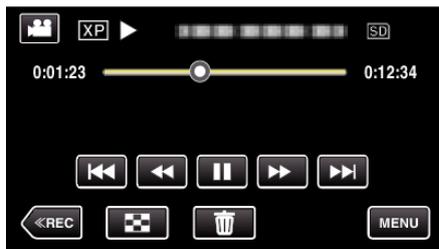
2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse sobre el vídeo deseado.

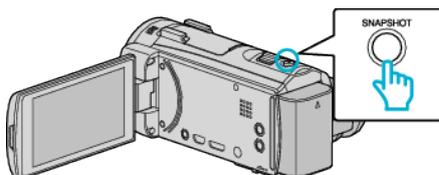


4 Pulse pausa  en la escena que desee durante su reproducción.



- Después de poner el vídeo en pausa, puede realizar un ajuste fino para realizar la captura pulsando los botones de cámara lenta hacia adelante  y cámara lenta hacia atrás .

5 Presione el botón SNAPSHOT.



**Nota :**

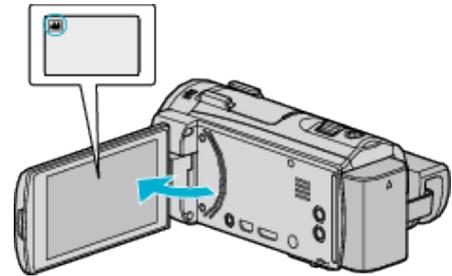
- Las imágenes fijas son capturadas en un tamaño de 1920x1080.
- Las imágenes fijas capturadas se guardan en el medio desde donde se reproduce el vídeo.

## Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)

Seleccione la parte necesaria de un vídeo y guárdela como un nuevo archivo de vídeo.

- El vídeo original permanece en su ubicación actual.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse “MENU”.



4 Pulse “EDITAR”.



5 Pulse “RECORTAR”.



- 6 Pulse sobre el vídeo a editar.



- 7 Pulse **II** para pausar la reproducción en el punto de inicio deseado, y luego pulse "A".



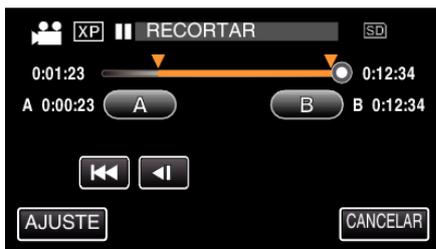
- Cuando se pulsa "A", se establece el punto de inicio.
- Una vez configurado el punto de inicio, pulse **▶** para continuar la reproducción.

- 8 Pulse **II** para pausar la reproducción en el punto final deseado, y luego pulse "B".



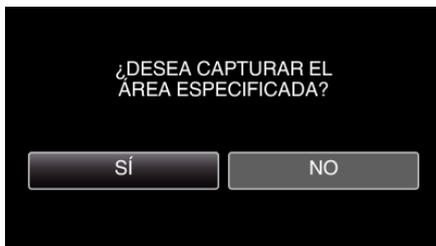
- Cuando se pulsa "B", se establece el punto final.
- Para restablecer el punto de inicio o final, pulse "A" o "B" en la escena deseada (posición).

- 9 Pulse "AJUSTE".



- Cuando se pulsa "AJUSTE", se confirma el área de recorte.

- 10 Pulse "SÍ".



- Después de la copia, pulse "ACEPTAR".
- Una vez terminada la copia, el archivo copiado se añade a la pantalla de índice.

**Nota :**

- El punto de división puede cambiar levemente en la escena seleccionada.

## Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados

Una lista de reproducción es una lista creada seleccionando los vídeos favoritos de sus vídeos grabados.

Al crear una lista de reproducción, puede reproducir solo sus vídeos favoritos en el orden que desee.

El archivo de vídeo original permanece incluso si se registra en una lista de reproducción.

- Para crear una nueva lista de reproducción "Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados" (p. 87)

"Creación de listas de reproducción por fecha" (p. 89)

- Para editar o eliminar una lista de reproducción creada

"Edición de listas de reproducción" (p. 90)

"Eliminación de listas de reproducción" (p. 92)

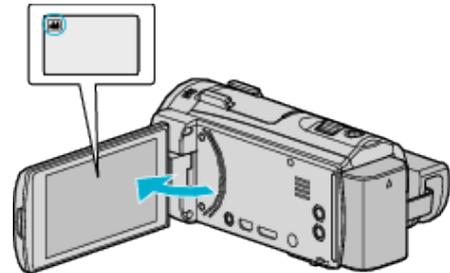
**Nota :**

- Si se elimina o mueve un archivo de vídeo, el mismo archivo se quitará de la lista de reproducción.

## Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados

Cree una lista de reproducción organizando los archivos uno a uno.

- 1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea **▶**.
- Si el modo es **📷** imagen fija, pulse **📷** en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse **▶** para cambiar el modo a vídeo.

- 2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



- 3 Pulse "MENU".



4 Pulse "EDITAR".



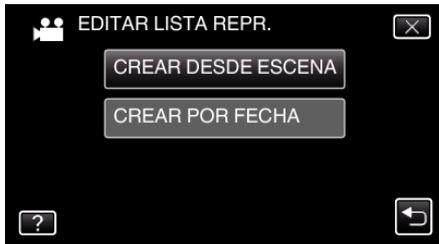
5 Pulse "EDITAR LISTA REPR.".



6 Pulse "NUEVA LISTA".



7 Pulse "CREAR DESDE ESCENA".



8 Pulse sobre el vídeo para agregarlo a la lista de reproducción.



- ► aparece sobre el vídeo seleccionado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Pulse <> o mueva la palanca del zoom para visualizar el vídeo anterior/siguiente.
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

9 Pulse "AÑADIR", e inserte la imagen de vídeo.

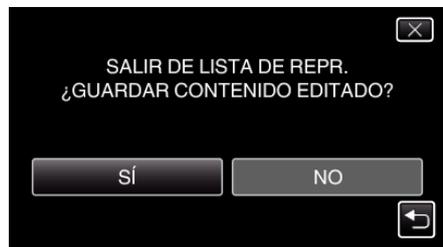


- Repita los pasos 8 y 9 y organice los vídeos en la lista de reproducción.
- Para cambiar la posición de un vídeo, seleccione en la lista de reproducción (fila inferior) el punto de inserción con ←/→ luego del paso 8 y pulse "AÑADIR".
- ► aparece cuando se selecciona el vídeo insertado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Para eliminar un vídeo de la lista de reproducción (fila inferior), pulse sobre el vídeo, y luego pulse "CANCEL".
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

10 Después de la organización, pulse "GUARDA".



11 Pulse "Sí".



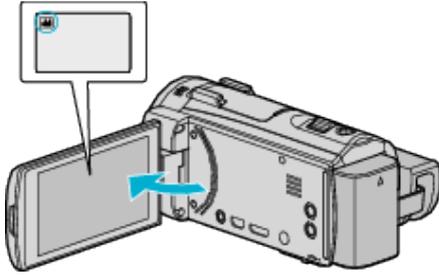
**Nota :**

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

## Creación de listas de reproducción por fecha

Cree una lista de reproducción organizando múltiples archivos según su fecha de grabación.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse “MENU”.



4 Pulse “EDITAR”.



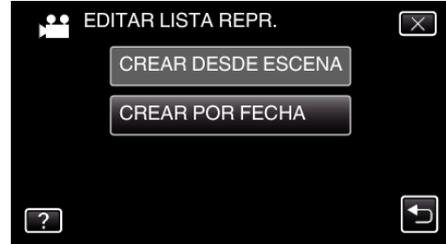
5 Pulse “EDITAR LISTA REPR.”.



6 Pulse “NUEVA LISTA”.



7 Pulse “CREAR POR FECHA”.



8 Pulse sobre el vídeo de la fecha para agregar a la lista de reproducción.



- aparece sobre el vídeo seleccionado. Pulse para eliminar la selección.
- Pulse sobre el vídeo seleccionado nuevamente para verificar todos los vídeos de la misma fecha. Después de comprobarla, pulse sobre .
- Pulse o mueva la palanca del zoom para visualizar el vídeo anterior/siguiente.
- El número en el vídeo indica el número de vídeos grabados el mismo día.

9 Pulse “AÑADIR”, e inserte la imagen de vídeo.

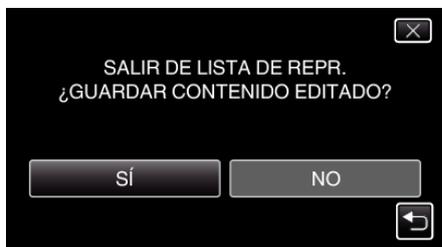


- Repita los pasos 8 y 9 y organice los vídeos en la lista de reproducción.
- Para cambiar la posición de un vídeo, seleccione en la lista de reproducción (fila inferior) el punto de inserción con / luego del paso 8 y pulse “AÑADIR”.
- aparece cuando se selecciona el vídeo insertado. Pulse para eliminar la selección.
- Pulse sobre el vídeo seleccionado nuevamente para verificar todos los vídeos de la misma fecha. Después de comprobarla, pulse sobre .
- Para eliminar un vídeo de la lista de reproducción (fila inferior), pulse sobre el vídeo, y luego pulse “CANCEL”.

10 Después de la organización, pulse “GUARDA”.



11 Pulse "Sí".



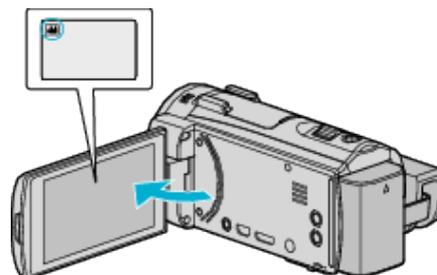
**Nota :**

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

**Edición de listas de reproducción**

Puede cambiar el contenido de una lista de reproducción creada. Sin embargo, las listas de reproducción creadas a partir de la Reproducción de extractos no pueden modificarse.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es imagen fija, pulse en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse "MENU".



4 Pulse "EDITAR".



5 Pulse "EDITAR LISTA REPR.".



6 Pulse "EDITAR".



7 Pulse sobre la lista de reproducción que desea editar, y luego pulse "SIG.".



8 Pulse sobre el vídeo (fila superior) para organizarlo en la lista de reproducción.



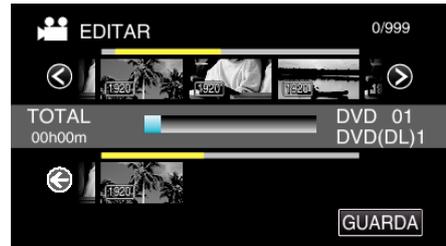
- ▶ aparece sobre el vídeo seleccionado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Pulse </> o mueva la palanca del zoom para visualizar el vídeo anterior/siguiente.
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

9 Pulse "AÑADIR", e inserte la imagen de vídeo.

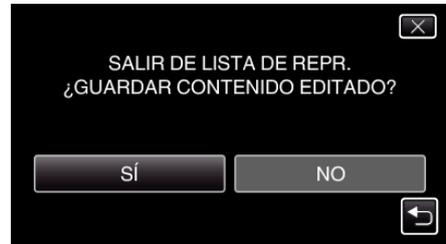


- Repita los pasos 8 y 9 y organice los vídeos en la lista de reproducción.
- Para cambiar la posición de un vídeo, seleccione en la lista de reproducción (fila inferior) el punto de inserción con ←/→ luego del paso 8 y pulse "AÑADIR".
- ▶ aparece cuando se selecciona el vídeo insertado. Pulse ↵ para eliminar la selección.
- Pulse el vídeo seleccionado nuevamente para comprobar el vídeo. Después de comprobarla, pulse sobre ↵.
- Para eliminar un vídeo de la lista de reproducción (fila inferior), pulse sobre el vídeo, y luego pulse "CANCEL".
- 1920 indica el tamaño del vídeo.

10 Después de la organización, pulse "GUARDA".



11 Pulse "Sí".



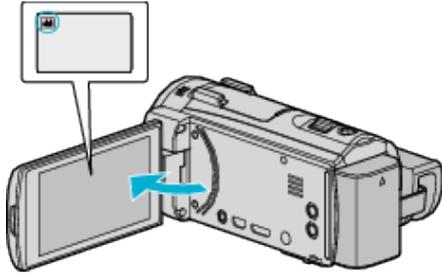
**Nota :**

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

### Eliminación de listas de reproducción

Elimina las listas de reproducción creadas.

1 Abra el monitor LCD.



- Compruebe que el modo de grabación sea .
- Si el modo es  imagen fija, pulse  en la pantalla de grabación para visualizar la pantalla de cambio de modo. Pulse  para cambiar el modo a vídeo.

2 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



3 Pulse “MENU”.



4 Pulse “EDITAR”.



5 Pulse “EDITAR LISTA REPR.”.



6 Pulse “ELIMINAR”.



7 Pulse sobre la lista de reproducción que desea eliminar, y luego pulse “SIG.”.



- Si selecciona “ELIMINAR TODO”, se eliminarán todas las listas de reproducción creadas.

8 Pulse “SÍ” para confirmar la eliminación.



- Después de la eliminación, pulse “ACEPTAR”.
- Una vez que haya finalizado la eliminación, la pantalla regresa a la pantalla de selección de eliminación de lista de reproducción.

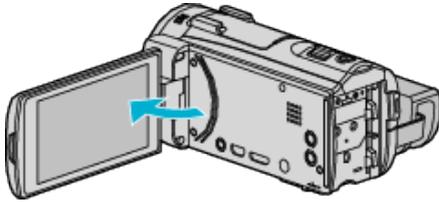
**Nota :**

- Pulse X en cada pantalla para salir del menú.

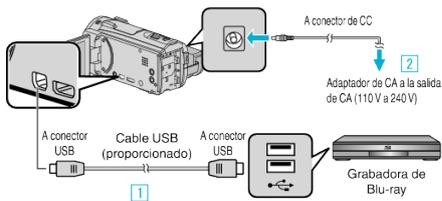
## Crear un Disco Utilizando una Grabadora de Blu-ray Conectada

Puede crear discos utilizando una grabadora de Blu-ray conectándola a esta unidad a través de un cable USB.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conectar a una grabadora de Blu-ray.

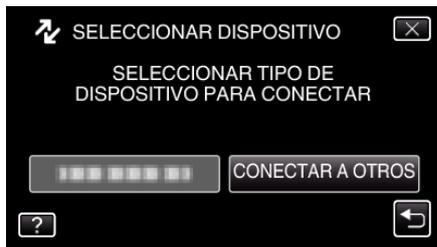


- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.

- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.

- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA, y "SELECCIONAR DISPOSITIVO" aparece en pantalla.
- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- 4 Pulse "CONECTAR A OTROS".



- 5 Copiar en la grabadora de Blu-ray.

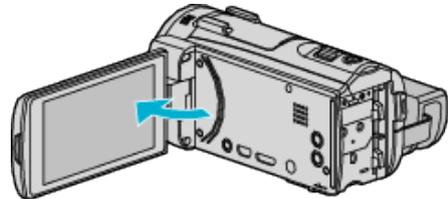
- Consulte también el manual de instrucciones de la grabadora de Blu-ray.
- Después de que se complete la copia, desconecte el cable USB. No se podrán realizar operaciones en esta unidad hasta que se desconecte el cable USB.

## Copiar archivos a un disco mediante la conexión a una grabadora de DVD

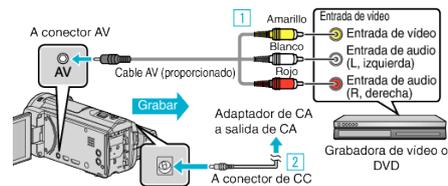
Puede copiar vídeos en calidad estándar si se conecta a una grabadora de DVD.

- Consulte también el manual de instrucciones del TV y la grabadora de DVD.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte a una grabadora de DVD.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable AV proporcionado.

- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.

- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- 4 Pulse "<<PLAY" para seleccionar el modo de reproducción.



- 5 Prepare el TV/grabadora de DVD para la grabación.

- Cambie a una entrada externa compatible.
- Inserte un disco (DVD-R, etc.) en la grabadora de DVD.

- 6 Prepare esta unidad para la reproducción.

- Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. DE CONEXIÓN" en la proporción de aspecto ("4:3" o "16:9") del TV conectado.
- "SALIDA DE VÍDEO" (p. 215)

- 7 Inicie la grabación.

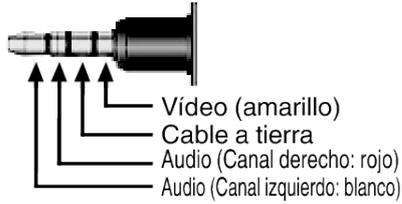
- Inicie la reproducción en esta unidad y presione el botón de grabación en la grabadora.
- "Reproducción de vídeos" (p. 66)
- Una vez que haya finalizado la reproducción, detenga la grabación.

**Nota :**

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



**Nota :**

- Si tiene que mezclar muchos vídeos, puede crear una lista de reproducción por adelantado y reproducirla para que todos sus archivos favoritos se mezclen al mismo tiempo.

“Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados” (p. 87)

“REPR. LISTA REPROD.” (p. 75)

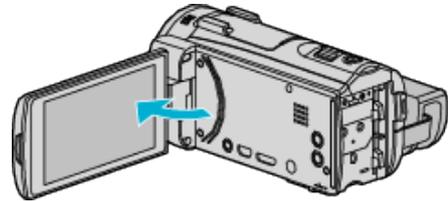
- Para incluir la fecha y el horario de grabación durante la copia, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” en el menú “AJUSTE REPROD.” en “ON”. O ajuste “VER EN TV” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “ON”.

## Copiar archivos a una cinta VHS mediante la conexión a una grabadora de vídeo

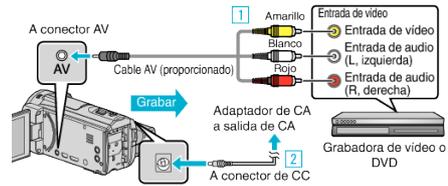
Se pueden copiar vídeos en calidad estándar si se conecta a una grabadora de vídeo.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor y la grabadora de vídeo.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el dispositivo a una grabadora de vídeo o DVD.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable AV proporcionado.
- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.

- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- 4 Pulse “<<PLAY” para seleccionar el modo de reproducción.



- 5 Prepare el televisor o grabadora de vídeo.
  - Cambie a una entrada externa compatible.
  - Inserte una cinta de vídeo.
- 6 Prepare esta unidad para la reproducción.
  - Ajuste “SALIDA DE VÍDEO” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en la proporción de aspecto (“4:3” o “16:9”) del TV conectado.

“SALIDA DE VÍDEO” (p. 215)
- 7 Inicie la grabación.
  - Inicie la reproducción en esta unidad y presione el botón de grabación en la grabadora.

“Reproducción de vídeos” (p. 66)

  - Una vez que haya finalizado la reproducción, detenga la grabación.

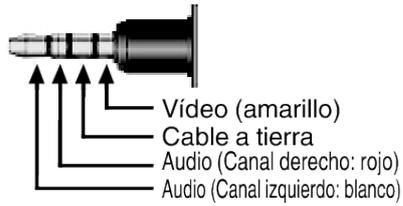
---

**Nota :**

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



---

**Nota :**

- Si tiene que mezclar muchos vídeos, puede crear una lista de reproducción por adelantado y reproducirla para que todos sus archivos favoritos se mezclen al mismo tiempo.

“Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados”

(☞ p. 87)

“REPR. LISTA REPROD.” (☞ p. 75)

- Para incluir la fecha y el horario de grabación durante la copia, ajuste “MOSTRAR FECHA/HORA” en el menú “AJUSTE REPROD.” en “ON”. O ajuste “VER EN TV” del menú “CONFIG. DE CONEXIÓN” en “ON”.
-

## Copiar a PC Windows

Puede copiar archivos a una computadora mediante el software proporcionado.

También puede crear discos utilizando la unidad de DVD o Blu-ray de la computadora.

Si no se instala el software proporcionado, cuando conecte esta unidad, la unidad la reconocerá como un dispositivo de almacenamiento externo.

### Nota :

- Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.
- No se pueden grabar imágenes fijas a discos utilizando el software proporcionado.
- Los vídeos grabados en formato iFrame no se pueden copiar.
- Para grabar en el disco de Blu-ray, es necesario pasar a la versión paga de LoiLoFit for Everio.  
Para conocer los detalles, consulte el siguiente enlace.

<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>

- No se soporta las copias de seguridad de archivos utilizando otro software.

### Problemas con el uso del software proporcionado LoiLoFit for Everio

Consulte con el centro de servicio al cliente a continuación.

[http://loilo.tv/gb/product/LoiLoFit\\_for\\_Everio](http://loilo.tv/gb/product/LoiLoFit_for_Everio)

- Para obtener detalles de cómo realizar cargas a YouTube, consulte “Ayuda” en LoiLoFit for Everio.

### Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)

Haga clic con el botón secundario en “Equipo” (o “Mi PC”) del menú “Inicio” y seleccione “Propiedades” para comprobar las siguientes opciones.

#### Windows Vista/Windows 7

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

#### Windows XP

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Sistema operativo	Windows Vista 32/64-bit Home Basic o Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 1	Windows XP Home Edition o Professional (solo versiones preinstaladas)Service Pack 3
CPU	Intel Core 2 Duo, CPU 2 GHz o superior	
RAM	2 GB como mínimo	
Gráficos	(durante la reproducción/copia de seguridad): Intel 965 o superior, línea NVIDIA Geforce 6000 o superior, ATI Radeon 9600 o superior (durante la edición de vídeos/creación de discos/conversión de vídeos/carga): Intel G45 o superior, línea NVIDIA Geforce 8000 o superior (salvo 8800GTX y 8300), línea ATI Radeon HD2000 o superior (salvo 2900)	

#### ■ Otros requisitos

- VRAM: 256MB o superior
- Se debe instalar Microsoft .NET Framework 3.5 SP1.
- Para editar/reproducir vídeos, se recomienda el uso de una computadora con una CPU Intel Core i7 (4 núcleos).

### Nota :

- Si su PC no cumple con estos requisitos del sistema, no se pueden garantizar las operaciones del software proporcionado.
- Dependiendo del entorno de la computadora, aún cuando el entorno operativo es el adecuado, es posible que se reduzca 1 fotograma por segundo durante la reproducción de vídeo.
- Dado que la especificación estándar de Windows XP no soporta UDF2.5, el disco AVCHD no se puede reproducir.  
Dependiendo del entorno de operación, es posible que el controlador UDF2.5 ya esté instalado. Si no se puede reproducir el disco, compre un software disponible en el mercado para reproducir el disco, o utilice un dispositivo compatible con AVCHD (como una grabadora de Blu-ray, etc.) para la reproducción.
- Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de su PC.

**Instalar el software provisto**

Se pueden visualizar las imágenes grabadas en formato calendario y realizar una edición utilizando el software proporcionado.

---

**Windows Vista/Windows 7**

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.
- 

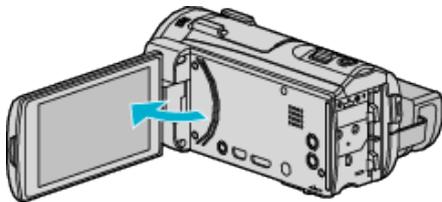
**Windows XP**

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

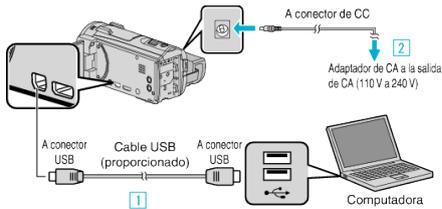
**Copia de seguridad de archivos**

Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD). La copia de seguridad no comenzará si no hay suficiente espacio libre.

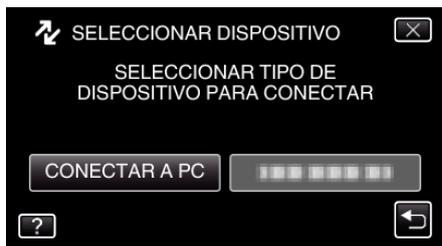
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



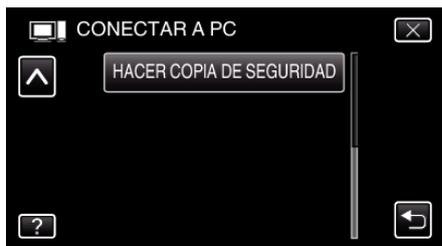
- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
  - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
  - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
  - 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "HACER COPIA DE SEGURIDAD".



- Pulse X para ver el menú.
  - Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.
  - El software proporcionado LoLoFit para Everio se inicia en la computadora. Las demás operaciones se deben realizar en la computadora.
- 6 Seleccione los archivos de los que desea realizar una copia de seguridad.

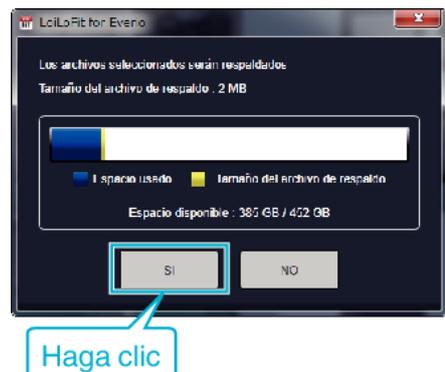


- Haga clic en "Seleccionar todo" para seleccionar todos los archivos de una sola vez.

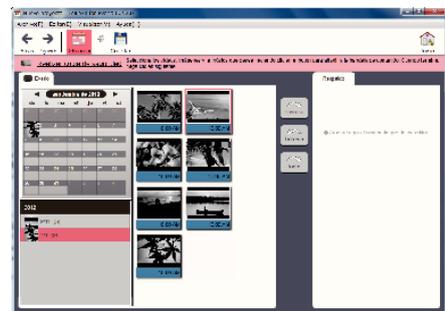
- 7 Después de realizar la selección, haga clic en "Proximo".



- 8 Haga clic en "Si" para iniciar la copia de seguridad.



- Se inicia la copia de seguridad.
- La pestaña en el lateral derecho se vuelve blanca cuando la copia de seguridad se completa.



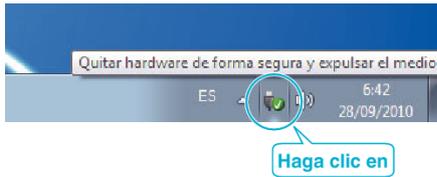
**Nota :**

- Los vídeos grabados en formato iFrame no se pueden copiar.
- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los vídeos e imágenes fijas.
- Luego de realizar una copia de seguridad de sus archivos utilizando el software provisto, los mismos no podrán restaurarse en la unidad.
- Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad. Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.

"Eliminación de archivos no deseados" (p. 83)

## Desconexión de esta unidad de la computadora

- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".



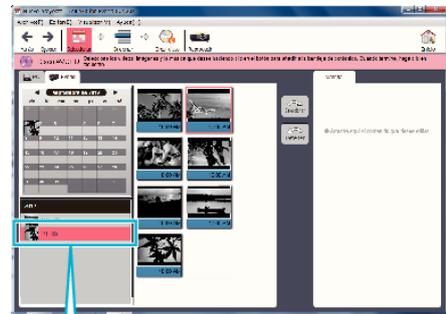
- 2 Haga clic en "Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB".
- 3 (Para Windows Vista) Haga clic en "Aceptar".
- 4 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

## Grabación de vídeos en discos

- 1 Introduzca un nuevo disco en la unidad de DVD o Blu-ray grabable del PC.
- 2 Haga clic en "Disco" para seleccionar el tipo de disco.



- 3 Seleccione la fecha en la se grabaron los vídeos elegidos para guardar en el disco.



- 4 Seleccione los archivos que desea guardar.



- 5 Haga clic en "Proximo".



6 Ordene los archivos como usted desee.



7 Haga clic en "Crear disco".



8 Después de la copia, haga clic en "Cancela".



• Haga clic en "Cancela" para finalizar la creación del disco.

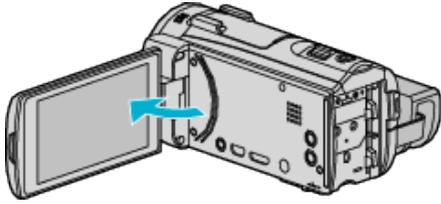
## Nota :

- Los siguientes tipos de discos se pueden utilizar con el software proporcionado LoiLoFit for Everio.  
DVD-R  
DVD-R DL  
DVD-RW
- Para grabar en el disco de Blu-ray, es necesario pasar a la versión paga de LoiLoFit for Everio.  
Para conocer los detalles, consulte el siguiente enlace.  
<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>
- Los vídeos grabados en formato iFrame no se pueden copiar.
- Dependiendo del entorno de la computadora, aún cuando el entorno operativo es el adecuado, es posible que se reduzca 1 fotograma por segundo durante la reproducción de vídeo.
- Para visualizar el archivo de ayuda de LoiLoFit for Everio, seleccione "Ayuda" de la barra de menú LoiLoFit for Everio o presione F1 en el teclado.
- Si usted no puede realizar la activación mientras crea el disco, complete ésta siguiendo las instrucciones que aparecen en la pantalla.

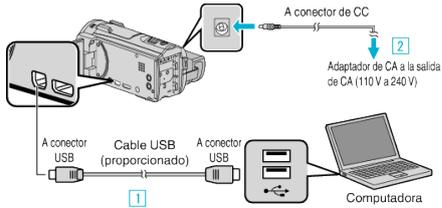
## Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado

Copie los archivos a una computadora siguiendo el siguiente método.

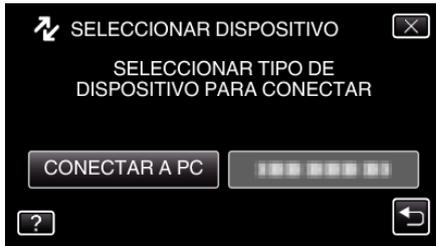
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
  - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
  - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
  - 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.
- Cierre el programa LoiLoFit for Everio, si comienza.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

- 6 Seleccione "Equipo" (Windows Vista)/"Mi PC" (Windows XP)/"Equipo" (Windows 7) del menú "Inicio", luego haga clic en el ícono "JVCCAM\_SD".

- Abra la carpeta con los archivos que desee.  
"Lista de archivos y carpetas" (p. 102)

- 7 Copie los archivos a cualquier carpeta de la computadora (escritorio, etc).

### Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo)/JPEG (imagen fija).
- Es posible que las operaciones anteriores de la computadora varíen según el sistema utilizado.

## Desconexión de esta unidad de la computadora

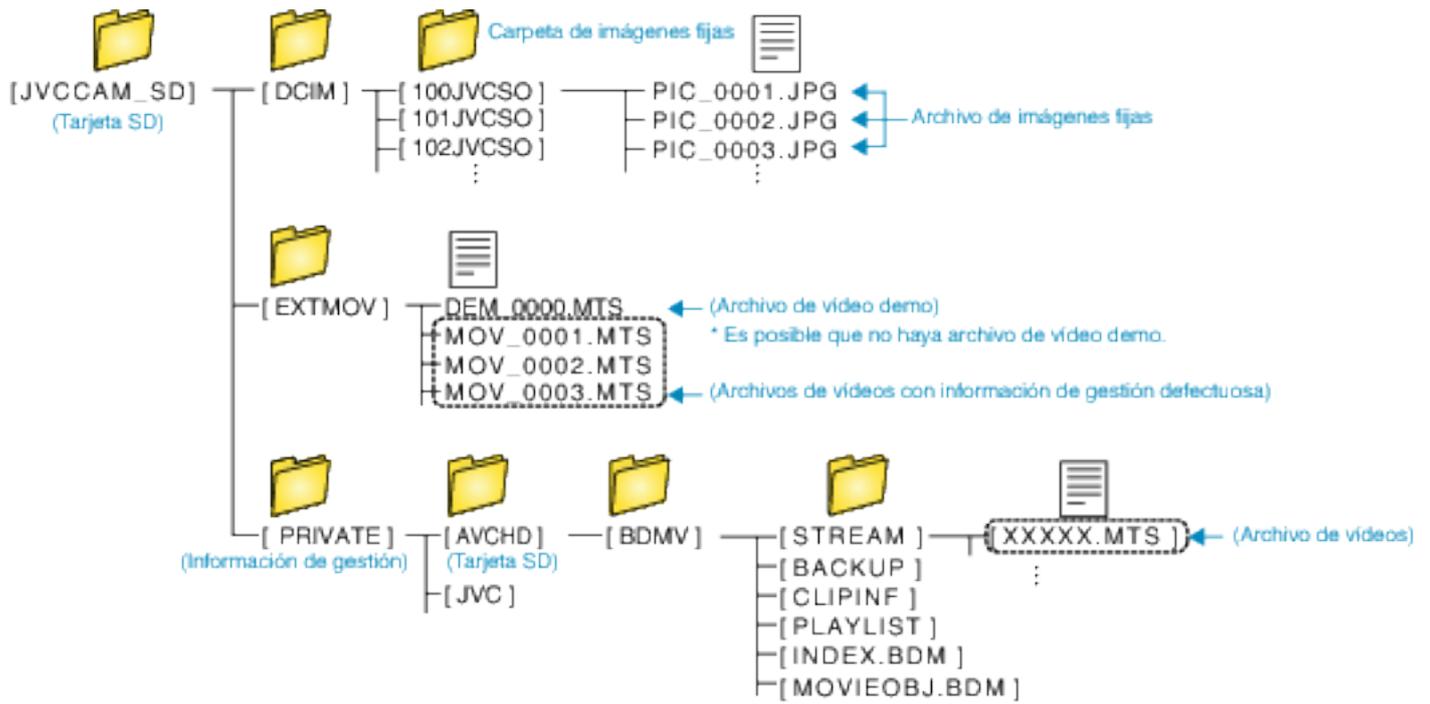
- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".



- 2 Haga clic en "Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB".
- 3 (Para Windows Vista) Haga clic en "Aceptar".
- 4 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

### Lista de archivos y carpetas

Las carpetas y los archivos son creados en la tarjeta SD como se muestra a continuación. Se crean solo cuando es necesario.



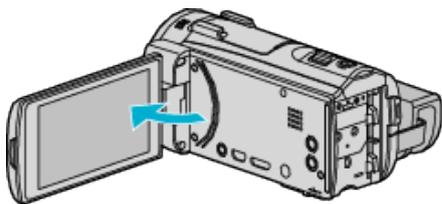
### Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

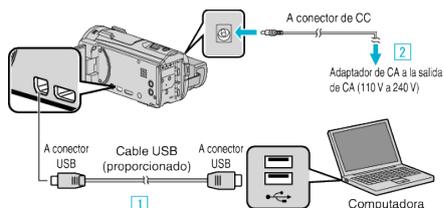
## Copiar a computadora Mac

Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

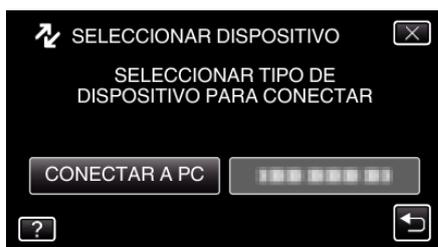
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
  - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
  - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Pulse "CONECTAR A PC".



- 5 Pulse "REPRODUCIR EN PC".



- Pulse X para ver el menú.
- Pulse ↶ para regresar a la pantalla anterior.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- El ícono "JVCCAM\_SD" aparece en el escritorio.

- 6 Inicia iMovie.

- Las demás operaciones se deben realizar en la computadora Mac.

### Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.
- Los archivos MTS copiados a una computadora Mac no pueden importarse a iMovie.  
Para utilizar archivos MTS con iMovie, importa los archivos utilizando iMovie.

### Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo)/JPEG (imagen fija).
- Al extraer esta unidad de la computadora, arrastre y suelte el ícono "JVCCAM\_SD" en su escritorio en la papelera de reciclaje.

### iMovie y iPhoto

Puede importar archivos desde esta unidad a una computadora utilizando iMovie '08, '09, '11 (vídeo) o iPhoto (imagen fija) de Apple.

Para comprobar los requisitos del sistema, seleccione "Acerca de este Mac" del menú Apple. Se puede determinar la versión del sistema operativo, procesador y memoria.

- Para obtener información actualizada sobre iMovie o iPhoto, consulte la página web de Apple.
- Para obtener detalles sobre cómo utilizar iMovie o iPhoto, consulte el archivo de ayuda de los programas de software respectivos.
- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos.

## Capacidades de Wi-Fi

Esta unidad cuenta con la función de Wi-Fi.

Puede hacer lo siguiente utilizando un teléfono inteligente o una computadora a través de conexión inalámbrica.

Nombre de la función	Capacidad
MONITORIZ. DIRECTA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede verificar la imagen en la cámara a través de una conexión directa 1 a 1 (Wi-Fi directo) con un teléfono inteligente (o computadora), sin la necesidad de un punto de acceso (router de LAN inalámbrico). Se pueden grabar vídeos e imágenes fijas mientras se realiza el monitoreo. (Los vídeos y las imágenes fijas no pueden reproducirse mientras se monitorea desde el buscador de la computadora.)</li> </ul> <p>“Monitoreo de imágenes a través de conexión directa (MONITORIZ. DIRECTA)” (☞ p. 106)</p>
MONITORIZ. INTERIOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte la unidad al teléfono inteligente (o computadora) a través del punto de acceso del hogar utilizando el router de LAN inalámbrico para monitorear las imágenes capturadas con la videocámara. Se pueden grabar vídeos e imágenes fijas mientras se realiza el monitoreo. (Los vídeos y las imágenes fijas no pueden reproducirse mientras se monitorea desde el buscador de la computadora.)</li> </ul> <p>“Monitoreo de imágenes a través de un punto de acceso en el hogar (MONITORIZ. INTERIOR)” (☞ p. 109)</p>
MONITORIZ. EXTERIOR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede verificar la imagen en la cámara a través de una conexión de Internet con un teléfono inteligente (o computadora) mientras se encuentra fuera. Se pueden grabar vídeos e imágenes fijas mientras se realiza el monitoreo. (Los vídeos y las imágenes fijas no pueden reproducirse mientras se monitorea desde el buscador de la computadora.)</li> </ul> <p>“Monitoreo de imágenes a través de Internet (MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 114)</p>
DETECTAR/CORREO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando los rostros o los movimientos son detectados por la cámara, la imagen fija se captura automáticamente y se envía por correo electrónico. También puede establecer que se graben vídeos en la cámara durante la detección.</li> </ul> <p>“Enviar imágenes fijas por correo electrónico ante la detección de rostros o movimientos (DETECTAR/CORREO)” (☞ p. 117)</p>
CORREO VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden grabar y enviar por correo electrónico vídeos de hasta 15 segundos.</li> </ul> <p>“Grabar y enviar vídeos por correo electrónico (CORREO VÍDEO)” (☞ p. 119)</p>
MONITORIZACIÓN TV	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conecte esta unidad a un televisor compatible con DLNA a través del punto de acceso utilizando el router de LAN inalámbrico.</li> </ul>
ALMACENAMIENTO FÁCIL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guarde todos los vídeos e imágenes fijas de los que no se ha hecho una copia de seguridad en su computadora, la cual está conectada mediante una red inalámbrica. El archivo de gestión también es guardado.</li> </ul>
Registro de la información de ubicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puede grabar la información de ubicación del lugar donde se está llevando a cabo la grabación a través de una conexión directa (Wi-Fi directo) con un teléfono inteligente que soporte la función de GPS. La información de ubicación grabada puede utilizarse en el software provisto con esta unidad.</li> </ul> <p>“Cómo grabar la información de ubicación” (☞ p. 123)</p>
Base para tomas de recorrido (vendida por separado)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La operación de la panorámica (cambiar la cámara en dirección izquierda/derecha) se puede controlar en forma remota mediante un teléfono inteligente ajustando la cámara en la base para tomas de recorrido (vendida por separado).</li> </ul> <p>“Cómo utilizar la base para la toma de recorrido (vendida por separado)” (☞ p. 126)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para saber cómo conectar la base para tomas de recorrido, consulte el manual de instrucciones de la Base para Tomas de Recorrido para obtener más detalles.</li> </ul>

Términos utilizados en esta guía: \_\_\_\_\_

- En esta guía, las operaciones sobre el panel táctil se describen como “pulsar”.
- Si bien los nombres de los botones en un teléfono inteligente aparecen escritos como “MENU” o “RETURN”, pueden variar según el teléfono inteligente que se esté utilizando.

Consulte también el manual de instrucciones de su teléfono inteligente.

## Entorno de funcionamiento

Para verificar la imagen en la cámara desde una computadora o teléfono inteligente y transferir los vídeos/imágenes fijas es necesario cumplir con los siguientes requisitos.

### Teléfono inteligente o dispositivo de tableta Android

- 1 Sistema operativo Android2.3 o superior  
(No se garantiza que esta unidad funcione con todos los modelos.)
- 2 Soporta la función de GPS (para la grabación con GPS)
- 3 Poder conectarse a Internet o a Google Play (se requiere "Everio sync. 2" para la instalación del software)

### iPhone/iPad/iPod touch

- 1 Sistema operativo iOS5.1 o superior  
(No se garantiza que esta unidad funcione con todos los modelos.)
- 2 Poder conectarse a Internet o a "App Store™" (necesario para la instalación del software)

### Computadora

Para verificar la imagen en la cámara desde un buscador de computadora y transferir los vídeos/imágenes fijas, es necesario cumplir con los siguientes requisitos.

- 1 Sistema operativo: Windows 7
  - 2 Soporta LAN inalámbrico o LAN con cable  
(Para conectar la cámara y computadora directamente utilizando la función MONITORIZ. DIRECTA, se requiere compatibilidad con LAN inalámbrico.)
  - 3 Instalación de Windows Media Player 12 o superior
- Entorno de funcionamiento confirmado:  
Internet Explorer 9 o superior

### Precaución :

- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos. Por ejemplo: la función de descarga de vídeos del buscador Safari para celulares, etc. no es compatible.

## Precauciones al utilizar Wi-Fi

### Precauciones sobre la función de Wi-Fi

- No se garantiza el funcionamiento en todos los dispositivos.
- Esta función no está diseñada para la prevención de desastres o delitos.
- Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.
- Dejar el monitor LCD abierto facilita la recepción de ondas de radio. Por eso se recomienda abrir el monitor LCD cuando se utilice la función de Wi-Fi.
- Seguridad del LAN inalámbrico  
Una ventaja del LAN inalámbrico es que en lugar de utilizar un cable LAN, transmite información utilizando ondas de radio, permitiendo así que se establezca la conexión LAN dentro del área cubierta por las ondas de radio. Sin embargo, dado que las ondas de radio penetran a través de objetos (por ejemplo: paredes) dentro del rango que cubren, es posible que surjan problemas de seguridad, tales como interceptación de información o acceso ilícito, si no se configuran los ajustes de seguridad. Antes de que se conecte a la red en un entorno de LAN inalámbrico, lea el manual de instrucciones del dispositivo de LAN inalámbrico que está utilizando y configure los ajustes de seguridad según corresponda. El no hacerlo puede aumentar el riesgo de interceptación de información personal, como nombres de usuario, contraseñas y contenido de sus correos electrónicos, o acceso ilícito a la red.
- Debido al diseño del LAN inalámbrico, tenga en cuenta que la seguridad puede ser quebrantada por medios inusuales o imprevisibles.
- Para obtener más detalles sobre el LAN inalámbrico y la seguridad de la red, consulte al fabricante del dispositivo de LAN inalámbrico.
- JVC no será responsable por ningún problema, inconveniente, daño o pérdida respecto de la seguridad que surja del uso de esta función.

### Ondas de radio utilizadas por este producto

Este producto utiliza ondas de radio en la banda ISM (2,4 GHz). Si bien no se exige una licencia de estación de radio para utilizar este producto, tome nota de lo siguiente.

#### ■ No utilice este producto cerca de los siguientes lugares.

- Equipos industriales, científicos o médicos, tales como hornos microondas y marcapasos.
- Equipos industriales, científicos o médicos, tales como hornos microondas y marcapasos.
- Estaciones de radio específicas de baja potencia (no se exige licencia de estación de radio)
- Dispositivos Bluetooth

Equipos tales como los dispositivos mencionados anteriormente utilizan el mismo ancho de banda de frecuencia que el Wi-Fi.

Utilizar este producto cerca de estos equipos puede causar interferencia de onda de radio y resultar en falla de comunicación o disminución de la velocidad de comunicación. En ese caso, apague los dispositivos que no están en uso.

#### ■ Evite utilizar este producto cerca de un televisor o una radio.

Los televisores y las radios utilizan un ancho de banda de frecuencia de onda de radio diferente a la del Wi-Fi y, de este modo, no tiene efecto en la comunicación de este producto o del televisor/de la radio.

Sin embargo, cuando un televisor o una radio se coloca cerca de un producto de Wi-Fi, las ondas electromagnéticas emitidas por el producto de Wi-Fi pueden provocar ruido en el sonido o las imágenes del televisor o de la radio.

- Es posible que la comunicación no sea la adecuada cerca de equipos de radio o estaciones de televisión. En ese caso, cambie la ubicación según corresponda.

#### ■ Las señales de radio no pueden penetrar a través de acero, metal o concreto reforzado.

Las ondas de radio utilizadas por este producto no pueden penetrar a través de materiales reforzados de acero, metal o concreto. Es posible que resulte difícil establecer la comunicación si dos habitaciones o pisos están separados por estos materiales.

\*La comunicación también puede volverse más débil cuando hay sujetos o partes del cuerpo entre los dispositivos de Wi-Fi.

### ■ No conecte la unidad a redes inalámbricas para las cuales no tiene autorización.

Una vez que realice la conexión, esto puede considerarse acceso no autorizado y es posible que inicien acciones legales en su contra.

### ■ No utilice la función de Wi-Fi fuera del país de compra.

Dependiendo del país, es posible que existan limitaciones en el uso de ondas de radio, y cualquier violación podría ser penada por ley.

### Exportar/Ingresar la unidad hacia/en el extranjero

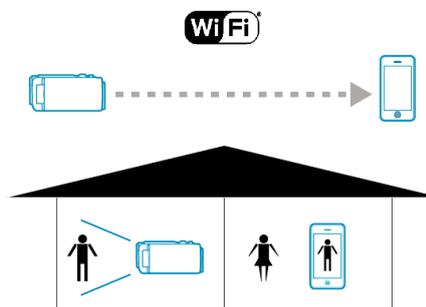
Es posible que se requiera la autorización del gobierno de EE.UU. cuando se ingrese la unidad en un país con exportaciones controladas establecidas por el gobierno de EE.UU. (como Cuba, Irak, Corea del Norte, Irán, Ruanda y Siria. A partir de diciembre de 2012).

Para obtener más información, consulte el Servicio Comercial de la Embajada de EE.UU.

## Monitoreo de imágenes a través de conexión directa (MONITORIZ. DIRECTA)

Puede verificar la imagen en la cámara a través de una conexión directa (Wi-Fi directo) con un teléfono inteligente (o computadora), sin la necesidad de un punto de acceso (router de LAN inalámbrico).

- Se pueden grabar vídeos e imágenes fijas mientras se realiza el monitoreo.



### Precaución :

- Esta función no está diseñada para la prevención de desastres o delitos.
- Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.
- Cuando no se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara es fijo.
- Incluso cuando se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara estará fijo si no se opera por más de 3 horas. (El enfoque volverá a funcionar cuando se utilice la cámara.)
- Es posible que tenga inconvenientes al establecer la conexión a través del monitoreo directo en un entorno donde la cámara se encuentra lejos del teléfono inteligente (o computadora). En ese caso, realice la conexión utilizando el punto de acceso (router de LAN inalámbrico).

“Monitoreo de imágenes a través de un punto de acceso en el hogar (MONITORIZ. INTERIOR)” (p. 109)

- Dependiendo del dispositivo en uso o el entorno de conexión, es posible que el establecer una conexión demore.

### Lo que necesita

- Teléfono inteligente o computadora con Windows (Se requiere LAN inalámbrico compatible con WPA2.)

### Ajustes previos requeridos

Configure la cámara y el teléfono inteligente (o computadora) mediante las siguientes operaciones.

Para obtener información sobre los teléfonos inteligentes compatibles con WPS, consulte “Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)”.

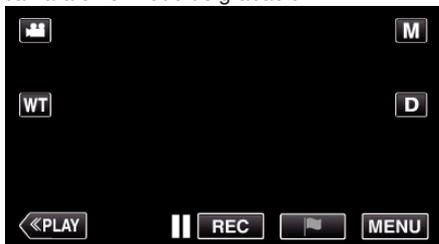
\*WPS es un método para conectar la cámara y el teléfono inteligente en forma inalámbrica mediante operaciones sencillas con botones.

### Conectar el teléfono inteligente a la cámara en forma inalámbrica

Conecte el teléfono inteligente a la cámara mediante cualquiera de los siguientes métodos.

#### ■ Conexión mediante el ingreso de la contraseña de Wi-Fi

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (📺) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



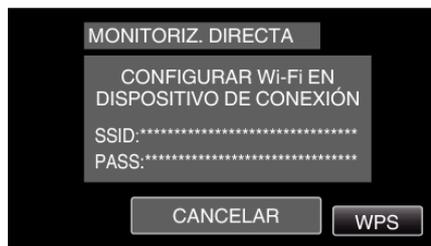
- 4 Pulse "INICIO" (➡).  
(Operación en esta cámara)



- Cuando se selecciona iFrame para "FORMATO GRAB. VÍDEO", aparece la siguiente pantalla y el modo de grabación cambia al modo 60i en AVCHD.



- 5 Verifique el SSID y PASS que aparecen en la pantalla de la cámara.



- 6 Seleccione el SSID en el paso 5 desde la pantalla de selección de red de Wi-Fi de su teléfono inteligente y escriba la PASS en la pantalla de la contraseña.  
(Operación en el teléfono inteligente (o computadora))



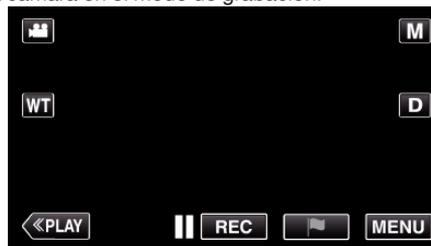
- Para obtener detalles sobre cómo conectar su teléfono inteligente (o computadora) a una red de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones del terminal del teléfono en uso.

- 7 Se establece la conexión y aparece 📶 en la pantalla de la cámara.



#### ■ Conexión mediante Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)
- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (📺) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



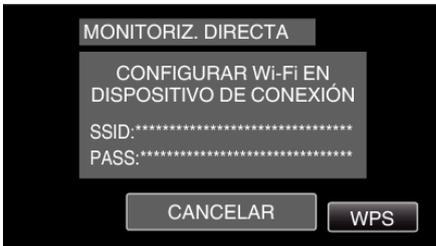
- 4 Pulse "INICIO" (➡).  
(Operación en esta cámara)



- Cuando se selecciona iFrame para “FORMATO GRAB. VÍDEO”, aparece la siguiente pantalla y el modo de grabación cambia al modo 60i en AVCHD.



- 5 Pulse “WPS”.  
(Operación en esta cámara)



- 6 Active la WPS en el teléfono inteligente (o computadora) dentro de los 2 minutos.  
(Operación en el teléfono inteligente (o computadora))



- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 7 Se establece la conexión y aparece  en la pantalla de la cámara.



## Monitorear las imágenes desde un teléfono inteligente (o computadora)

### ■ Teléfono inteligente (Android / iPhone)

#### Nota :

- Antes de utilizar esta función, se debe instalar una aplicación de teléfono inteligente en éste.

“Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes” (p. 150)

- 1 Inicie “Everio sync. 2” en el teléfono inteligente luego de establecer MONITORIZ. DIRECTA.



- 2 Pulse “MONITORIZ. DIRECTA”.



- 3 Aparece la pantalla de grabación.



- Cómo operar desde un teléfono inteligente  
“Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes” (☞ p. 150)

### ■ Computadora (Windows 7)

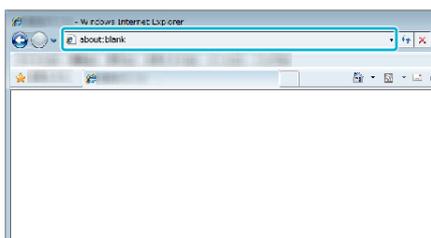
- 1 Pulse el botón URL que aparece en la pantalla de la cámara.  
(aparece cuando la computadora y la cámara están conectadas en forma inalámbrica.)



- Aparece el URL para que la computadora se conecte.
- 2 Verifique el URL que aparece en la pantalla de la cámara, que comienza con “http://”.



- Luego de verificar el URL, pulse “SALIR” para regresar a la pantalla anterior.
- 3 Inicie Internet Explorer (buscador de la Web) en la computadora y escriba el URL.



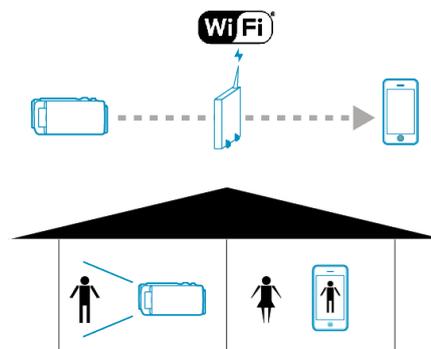
- Operaciones desde el buscador Web.  
“Utilizar la función de Wi-Fi desde un buscador Web” (☞ p. 163)

## Monitoreo de imágenes a través de un punto de acceso en el hogar (MONITORIZ. INTERIOR)

Conecte la unidad al router de LAN inalámbrico del hogar, la cámara y el teléfono inteligente (o computadora) mediante el punto de acceso en forma inalámbrica.

Desde un teléfono inteligente (o computadora) conectado, usted puede monitorear las imágenes capturadas por la cámara.

- Se pueden grabar vídeos e imágenes fijas mientras se realiza el monitoreo.



### Precaución :

- Esta función no está diseñada para la prevención de desastres o delitos.
- Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.
- Cuando no se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara es fijo.
- Incluso cuando se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara estará fijo si no se opera por más de 3 horas. (El enfoque volverá a funcionar cuando se utilice la cámara.)

### Lo que necesita

- Teléfono inteligente o computadora con Windows
- Router de LAN inalámbrico (utilice un producto que tenga el logo de certificación de Wi-Fi)

### Nota :

- Dependiendo del router de LAN inalámbrico en uso y la potencia de la señal, es posible que experimente problemas de conexión o conexiones lentas.

Método de operación

Conecte la cámara al punto de acceso (router de LAN inalámbrico).

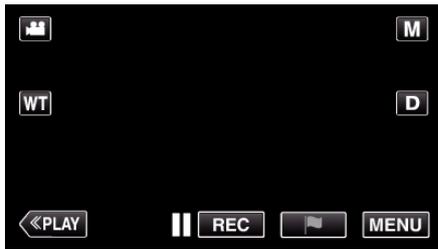


Conecte la cámara al punto de acceso mediante cualquiera de los siguientes métodos.

■ Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

Siga las operaciones indicadas a continuación si el punto de acceso (router de LAN inalámbrico) en uso es compatible con WPS.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.

- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



■ Busque el punto de acceso y selecciónelo en la lista.

Antes escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y la contraseña.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



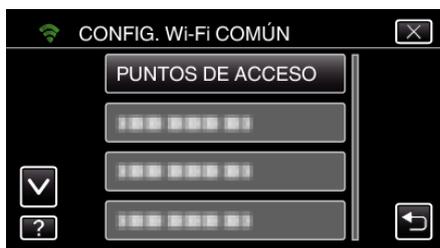
3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



7 Pulse "BUSCAR".  
(Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.
- Aparece el mensaje "NO SE PUEDE ENCONTRAR EL PUNTO DE ACCESO" si no existe un punto de acceso en el área cercana.

8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda.  
(Operación en esta cámara)



9 Registre una contraseña.  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



- También hay otros métodos disponibles, como "Registro Manual" y "Registro del PIN de WPS". Visite el siguiente enlace para obtener detalles.

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

**Conectar el teléfono inteligente (o computadora) al punto de acceso (router de LAN inalámbrico)**



- Conecte el teléfono inteligente (o computadora) al punto de acceso (router de LAN inalámbrico) del hogar.
- Para obtener detalles sobre las conexiones, consulte los manuales de instrucciones del dispositivo en uso o el router de LAN inalámbrico.
- Este ajuste no es necesario si el teléfono inteligente (o computadora) ya ha sido conectado al punto de acceso (router de LAN inalámbrico) del hogar.

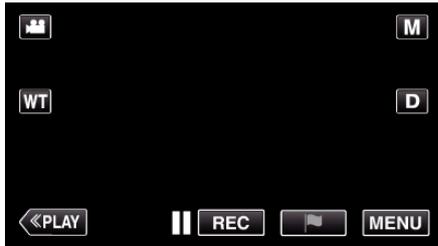
**Monitorear las imágenes conectando el teléfono inteligente y la cámara**



- Antes instale "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente. "Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes" (p. 150)

**Operación en esta cámara**

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

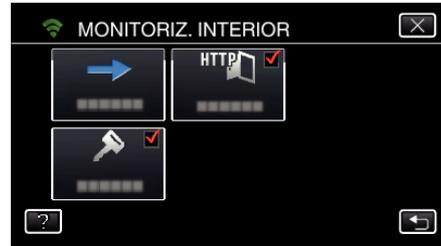
- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZ. INTERIOR".  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "INICIO" (→).  
(Operación en esta cámara)



- 5 Comience realizando una conexión.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el nombre (SSID) del punto de conexión (router de LAN inalámbrico) en conexión.

- 6 Aparece lo siguiente cuando la cámara está conectada al punto de acceso.



- Pulse "URL" para que aparezca el URL necesario para conectar la cámara desde el buscador.

**Operación en el teléfono inteligente**

- 1 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente luego de establecer MONITORIZ. INTERIOR.



- Pulse "INICIO" en MONITORIZ. INTERIOR en la cámara para comenzar.

- 2 Pulse "MONITORIZ. INTERIOR".



- 3 Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña. (si no se puede lograr la autenticación)



- El nombre de usuario es “everio” y la contraseña predeterminada es “0000”.
- “Cambiar los ajustes” (p. 129)
- 4 Aparece la pantalla de grabación.



- Cómo operar desde un teléfono inteligente
- “Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes” (p. 150)

### ■ Monitorear desde la computadora (Windows7)

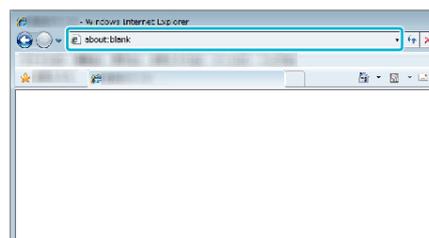
- 1 Pulse el botón URL que aparece en la pantalla de la cámara. (aparece cuando la computadora y la cámara están conectadas en forma inalámbrica.)



- Aparece el URL para que la computadora se conecte.
- 2 Verifique el URL que aparece en la pantalla de la cámara, que comienza con “http://”.



- Luego de verificar el URL, pulse “SALIR” para regresar a la pantalla anterior.
- 3 Inicie Internet Explorer (buscador de la Web) en la computadora y escriba el URL.



- 4 Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña.
  - El nombre de usuario es “everio” y la contraseña predeterminada es “0000”.
 “Cambiar los ajustes” (p. 129)

- Operaciones desde el buscador Web.  
"Utilizar la función de Wi-Fi desde un buscador Web" (☞ p. 163)

### Monitoreo de imágenes a través de Internet (MONITORIZ. EXTERIOR)

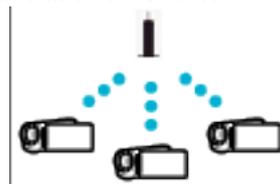
Puede verificar la imagen en la cámara a través de una conexión de Internet con un teléfono inteligente (o computadora).

\* Para utilizar esta función, es necesario preparar la unidad para un router de LAN inalámbrico compatible con UPnP (Universal Plug and Play), y una conexión de Internet desde la cual se pueda obtener una dirección de IP global.

- Se pueden grabar vídeos e imágenes fijas mientras se realiza el monitoreo.



Ajuste de múltiples cámaras en la misma red: \_\_\_\_\_



- Para configurar varias cámaras, debe fijar los puertos HTTP para cada una de las cámaras.

"Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)" (☞ p. 132)

#### Lo que necesita

- Teléfono inteligente o computadora con Windows
- Router de LAN inalámbrico que soporte UPnP (utilice un producto que tenga el logo de certificación de Wi-Fi)

Para verificar si se soporta UPnP, consulte el manual de instrucciones del router de LAN inalámbrico en uso.

- Conexión a Internet con una dirección disponible de IP global

\* La dirección de IP global es una dirección de IP específica en toda la Internet. Para obtener más información, póngase en contacto con su proveedor de servicios de Internet.

**Nota :** \_\_\_\_\_

- Dependiendo del router de LAN inalámbrico en uso y la potencia de la señal, es posible que experimente problemas de conexión o conexiones lentas.
- Cuando el zoom o la base para tomas de recorrido se opera utilizando el teléfono inteligente o la computadora, es probable que las respuestas demoren más en comparación con las operaciones manuales.

#### Ajustes previos requeridos

Para operar, es necesario conectar la cámara a Internet mediante un punto de acceso (router de LAN inalámbrico compatible con UPnP) en la casa. De este modo, se necesitan los siguientes 3 ajustes.

\*Los ajustes mencionados anteriormente no son necesarios si ya se han establecido para otras funciones.

- 1 Registrar un punto de acceso  
"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (☞ p. 140)
- 2 Obtener una cuenta de DNS dinámico  
"Obtener una cuenta de DNS dinámico (DDNS)" (☞ p. 133)
- 3 Establecer la cuenta en esta cámara  
"Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)" (☞ p. 134)

**Precaución :** \_\_\_\_\_

- Aún cuando el registro en la cámara se realice correctamente, es posible que no se pueda acceder temporalmente, como cuando el servidor del DNS dinámico no funciona.  
Para verificar si el servidor de DNS dinámico funciona correctamente, acceda y verifique el servidor DDNS con una computadora, etc.

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

**Método de operación**

**Operación en esta cámara**

**Nota :**

- Antes de utilizar esta función, se debe instalar una aplicación de teléfono inteligente en éste.

“Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes” (p. 150)

- 1 Pulse “MENU”.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono “Wi-Fi” (Wi-Fi icon).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse “MONITORIZ. EXTERIOR” (Exterior Monitoring icon).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse “INICIO” (Start icon).  
(Operación en esta cámara)



- 5 Comience realizando una conexión.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el nombre (SSID) del punto de conexión (router de LAN inalámbrico) en conexión.

- 6 Aparece lo siguiente cuando la cámara está conectada al punto de acceso.



- Aparece el URL (WAN) para que el teléfono inteligente se conecte. (No aparece si el DDNS no está configurado o está configurado incorrectamente.)
- “XUPnP” aparece cuando no se puede utilizar UPnP.

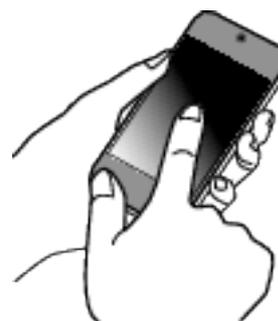
- 7 Verifique el URL (WAN).



- Luego de verificar el URL, pulse “SALIR” para regresar a la pantalla anterior.
- “XUPnP” aparece cuando no se puede utilizar UPnP.

**Operación en el teléfono inteligente**

- 1 Inicie “Everio sync. 2” en el teléfono inteligente luego de establecer “MONITORIZ. EXTERIOR”.



- 2 Pulse “MONITORIZ. EXTERIOR”.



- 3 Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña. (si no se puede lograr la autenticación)



- El nombre de usuario es “everio” y la contraseña predeterminada es “0000”.

“Cambiar los ajustes” (☞ p. 129)

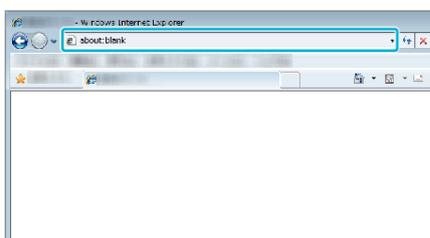
**4** Aparece la pantalla de grabación.



- Cómo operar desde un teléfono inteligente  
“Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes” (☞ p. 150)

**■ Monitorear desde la computadora (Windows7)**

**1** En Internet Explorer (buscador Web), escriba el URL (WAN) verificado por la “Operación en esta cámara”.



**2** Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña.

- El nombre de usuario es “everio” y la contraseña predeterminada es “0000”.

“Cambiar los ajustes” (☞ p. 129)

- Operaciones desde el buscador Web.

“Utilizar la función de Wi-Fi desde un buscador Web” (☞ p. 163)

**Precaución :**

- Para monitorear imágenes mientras se encuentra fuera, asegúrese con anticipación de que puede establecer una conexión a través de Internet escribiendo el URL (WAN) que aparece en “Información de la red”. Sin embargo, no puede monitorear (operar) de la misma manera que lo hace mientras está fuera si su teléfono inteligente (o computadora) está conectado mediante un punto de acceso (router LAN inalámbrico) en el hogar.
  - Comience a utilizarlo después de cambiar la contraseña. Si no cambia la contraseña, existe un alto riesgo de acceso no autorizado de otros. Asimismo, evite utilizar contraseñas que puedan adivinarse fácilmente, tales como fechas de nacimiento. Se recomienda que cambie su contraseña en forma periódica.
- “Establecer la contraseña (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 131)
- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos. Por ejemplo: la función de descarga de videos del buscador Safari para celulares, etc. no es compatible.

**Precaución :**

- El uso en exceso puede generar tarifas altas de comunicación, y es posible que exista un límite en el volumen de comunicaciones. Para obtener más detalles, verifique su suscripción de Internet o del teléfono inteligente.
- Si la conexión a la red es lenta, es posible que las imágenes de video aparezcan.
- Esta función no está diseñada para la prevención de desastres o delitos.
- Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.
- Cuando no se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara es fijo.
- Incluso cuando se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara estará fijo si no se opera por más de 3 horas. (El enfoque volverá a funcionar cuando se utilice la cámara.)

## Enviar imágenes fijas por correo electrónico ante la detección de rostros o movimientos (DETECTAR/CORREO)

Cuando los rostros o los movimientos son detectados por la cámara, la imagen fija se captura automáticamente y se envía por correo electrónico.



### Nota :

- El tamaño de las imágenes fijas capturadas por DETECTAR/CORREO es 640 x 360.
- La operación a través de una conexión con un teléfono inteligente (o computadora) utilizando "MONITORIZ. INTERIOR"/"MONITORIZ. EXTERIOR" puede realizarse aún cuando la detección se encuentra en espera.
- Cuando la cámara esté conectada a un teléfono inteligente (o computadora), "CONFIG DETECT/CORREO" no estará disponible temporalmente.
- Puede ajustar la grabación de vídeo en esta unidad en forma automática durante la detección.

"Grabación en esta unidad" (☞ p. 129)

- Para evitar que se envíen demasiados correos electrónicos en caso de que ocurran detecciones con frecuencia, puede ajustar el intervalo del envío de correos electrónicos.

"Ajustar el intervalo de detecciones" (☞ p. 129)

### Lo que necesita

- Router de LAN inalámbrico (utilice un producto que tenga el logo de certificación de Wi-Fi)
- Conexión a Internet
- Cuenta para enviar correos electrónicos (Soporta SMTP. No se pueden utilizar servicios de correo electrónico a los que sólo se puede acceder desde la Web).

### Ajustes previos requeridos

Para enviar correos electrónicos, se necesitan los siguientes ajustes previos.

\*Los ajustes mencionados anteriormente no son necesarios si ya se han establecido para otras funciones.

1 Registrar un punto de acceso

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (☞ p. 140)

2 Establecer la cuenta para enviar correos electrónicos

"Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente" (☞ p. 135)

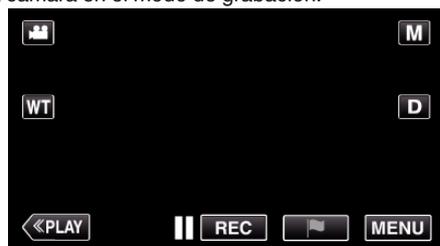
3. Registrar la dirección de correo electrónico del destinatario para correos electrónicos de notificación (hasta 8 direcciones)

"Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario" (☞ p. 137)

### Método de operación

1 Pulse "MENU".

Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (☞).



3 Pulse "DETECTAR/CORREO" (☞).



4 Pulse "DETECTAR/DEST CORREO".



5 Seleccione "DETECTAR/DEST CORREO" y luego pulse ↵.



- Para visualizar el ícono ☞, pulse la dirección de correo electrónico.
- Para cancelar la dirección de correo electrónico, presione el ícono una vez más.
- Se pueden seleccionar hasta 8 direcciones de correo electrónico.

6 Pulse "INICIO" (➡).



7 Comience realizando una conexión.



8 Detección de DETECTAR/CORREO en espera



- La detección se suspende durante los primeros 5 segundos.

- 9 Detección de DETECTAR/CORREO en progreso (se envía un correo electrónico en forma automática después de que se completa la detección)



- Aparece el ícono "PHOTO" en la pantalla durante aproximadamente 2 segundos cuando ocurre la detección.
- Las imágenes son capturadas automáticamente cuando los sujetos o rostros humanos en movimiento aparecen en la pantalla de la cámara. (Aparece el ícono PHOTO en la pantalla cuando ocurre la detección.)
- Las imágenes fijas capturadas serán enviadas por correo electrónico a los destinatarios seleccionados.

- 10 Detección suspendida



- Hasta que se realice la próxima detección, la detección se suspende durante la duración preestablecida.
- "INTERVALO DETECCIÓN" se puede seleccionar desde 15 segundos, 1 minuto, 3 minutos, 10 minutos, 30 minutos y 60 minutos.

"Establecer el intervalo de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)" (p. 139)

### Precaución :

- Esta función no está diseñada para la prevención de desastres o delitos.
- Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.
- Mientras se encuentra en espera de correos de notificación, el enfoque está fijo. Primero realice los ajustes de la cámara, luego habilite los correos de notificación.  
Es posible que el enfoque no se ajuste en forma correcta si los correos de notificación comienzan antes que se realicen los ajustes de la cámara. En este caso, deshabilite los correos de notificación temporalmente y luego vuelva a habilitarlos.
- Tenga cuidado de no enviar demasiados correos electrónicos. Dependiendo del proveedor de Internet que ofrece el servicio de correo electrónico, es posible que los correos sean detectados como correo no deseado o que se exceda el límite de uso. Asegúrese de verificar los términos del proveedor de Internet con anticipación para saber si hay restricciones en el número o tamaño de los correos electrónicos que pueden enviarse.
- Cuando se establezca otra persona como el destinatario, asegúrese de obtener su consentimiento previo.
- Si responde al correo electrónico que recibió utilizando esta unidad, el destinatario no podrá revisar la respuesta de su correo utilizando esta unidad.  
Revise los correos electrónicos enviados por esta unidad desde una computadora, etc.

- JVC no será responsable por cualquier problema que ocurra en el envío de los correos.

## Grabar y enviar vídeos por correo electrónico (CORREO VÍDEO)

Se pueden grabar y enviar por correo electrónico vídeos de hasta 15 segundos.

Con esta función, pueden enviarse vídeos cortos fácilmente, incluso diariamente, como por ejemplo para mostrar el crecimiento de niños pequeños a sus abuelos que viven lejos.



### Nota :

- Las especificaciones de los vídeos enviados por correo son las siguientes:

Opción	Detalles
Sistema	MP4
Vídeo	- Códec de perfil de línea de base: H.264/MPEG-4 AVC - Resolución: 640 x 360 - Tasa de fotogramas: 30p - Tasa de bits: 1 Mbps
Audio	- Sistema de Codificación Avanzada de Audio (AAC) - Tasa de muestro: 48 kHz - 16 bit - 2 canales

### Lo que necesita

- Router de LAN inalámbrico (utilice un producto que tenga el logo de certificación de Wi-Fi)
- Conexión a Internet
- Cuenta para enviar correos electrónicos (Soporta SMTP. No se pueden utilizar servicios de correo electrónico a los que sólo se puede acceder desde la Web).

### Ajustes previos requeridos

Para enviar correos electrónicos, se necesitan los siguientes ajustes previos.

\*Los ajustes mencionados anteriormente no son necesarios si ya se han establecido para otras funciones.

1 Registrar un punto de acceso

“Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)” (p. 140)

2 Establecer la cuenta para enviar correos electrónicos

“Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente” (p. 135)

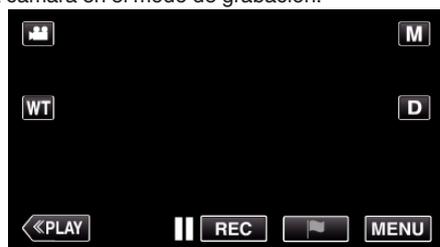
3 Registrar la dirección de correo electrónico del destinatario (hasta 8 direcciones)

“Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario” (p. 137)

### Método de operación

1 Pulse “MENU”.

Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono “Wi-Fi” (Wi-Fi).



3 Pulse “CORREO VÍDEO” (✉).



4 Pulse “DIRECC. CORREO VÍDEO”.

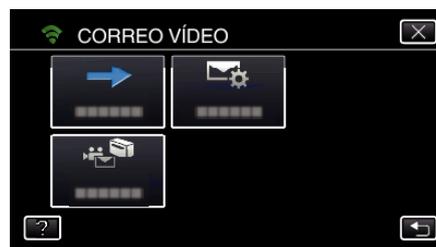


5 Seleccione “DIRECC. CORREO VÍDEO” y luego pulse ↶.

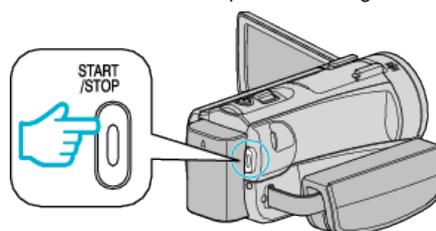


- Para visualizar el ícono ✉, pulse la dirección de correo electrónico.
- Para cancelar la dirección de correo electrónico, presione el ícono una vez más.
- Se pueden seleccionar hasta 8 direcciones de correo electrónico.

6 Pulse “INICIO” (➡).



7 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- O pulse REC en la pantalla.

8 La grabación comienza luego de la cuenta regresiva de 5 segundos.

- La grabación comienza inmediatamente después de presionar el botón START/STOP nuevamente durante la cuenta regresiva.



- Puede permitir que la grabación se realice durante 15 segundos, o presionar el botón START/STOP para detenerla.

9 Pulse "ENVIAR".



- Comienza el envío de los correos con vídeo.
- Para verificar el archivo, pulse "REPR. PARA COMPROBAR".
- Después de que se haya completado, pulse "ACEPTAR".

**Precaución :**

- Tenga cuidado de no enviar demasiados correos electrónicos. Dependiendo del proveedor de Internet que ofrece el servicio de correo electrónico, es posible que los correos sean detectados como correo no deseado o que se exceda el límite de uso. Asegúrese de verificar los términos del proveedor de Internet con anticipación para saber si hay restricciones en el número o tamaño de los correos electrónicos que pueden enviarse.
- Cuando se establezca otra persona como el destinatario, asegúrese de obtener su consentimiento previo.
- Dependiendo del proveedor de servicios de Internet, es posible que no se soporte el envío del correo con vídeo.
- El uso en exceso puede generar tarifas altas de comunicación, y es posible que exista un límite en el volumen de comunicaciones. Para obtener más detalles, verifique su suscripción de Internet o del teléfono inteligente.
- Si responde al correo electrónico que recibió utilizando esta unidad, el destinatario no podrá revisar la respuesta de su correo utilizando esta unidad. Revise los correos electrónicos enviados por esta unidad desde una computadora, etc.
- JVC no será responsable por cualquier problema que ocurra en el envío de los correos.
- Los vídeos capturados a través de correos de vídeo no son guardados en la cámara o en la tarjeta SD.
- Los vídeos que ya han sido capturados no pueden ser enviados.

## Monitoreo de imágenes en un televisor (MONITORIZACIÓN TV)

Puede conectar esta unidad a un televisor compatible con DLNA en forma inalámbrica para reproducir imágenes fijas en esta unidad en la pantalla del televisor. (Es posible que esta función no esté disponible dependiendo del dispositivo de DLNA en uso.)

Conecte la unidad a través del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) en el hogar.

### Lo que necesita

- Dispositivo compatible con DLNA
- Router de LAN inalámbrico (utilice un producto que tenga el logo de certificación de Wi-Fi)

### Ajustes previos requeridos

1 Conecte la cámara al punto de acceso (router de LAN inalámbrico). "Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

2. Conecte el dispositivo compatible con DLNA al punto de acceso (esta función también está disponible para una conexión con cable)

\*Los ajustes mencionados anteriormente no son necesarios si ya se han establecido para otras funciones.

### Método de operación

1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



3 Pulse "MONITORIZACIÓN TV".  
(Operación en esta cámara)



4 Pulse "INICIO".  
(Operación en esta cámara)



5 Comience realizando una conexión.  
(Operación en esta cámara)



6 Conexión en progreso

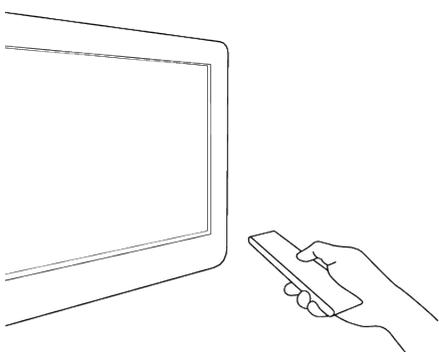


7 Después de completar la conexión, espere a que se encienda el dispositivo de DLNA.  
(Operación en esta cámara)



- Si en la cámara existe un número considerable de vídeos/imágenes fijas grabados, es posible que el encendido demore.

8 Opere desde el dispositivo de DLNA



- Desde el dispositivo de DLNA, acceda a la carpeta de imágenes fijas en Everio para seleccionar las imágenes que desea reproducir.
- Para obtener detalles de operación, consulte el manual de instrucciones del dispositivo de DLNA en uso.

9 Las imágenes aparecen en el monitor del dispositivo de DLNA  
(Operación del dispositivo de DLNA)



- Realice las operaciones en el dispositivo de DLNA siguiendo las siguientes instrucciones.  
Para obtener detalles sobre cómo utilizar el televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor en uso.

**Nota :**

- Si el televisor compatible con DLNA en uso no puede detectar Everio, pulse "CANCELAR" para comenzar desde el paso 1 nuevamente.

**Precaución :**

- Esta función no está diseñada para la prevención de desastres o delitos.
- No garantizamos la compatibilidad de todos los televisores compatibles con DLNA.
- Esta función también está disponible cuando se realiza una conexión al punto de acceso con cables.
- Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.

## ALMACENAMIENTO FÁCIL

Puede guardar los vídeos e imágenes fijas en su computadora siguiendo sencillos pasos.  
 Conecte la unidad a la computadora en forma inalámbrica mediante el punto de acceso en el hogar (router de LAN inalámbrico).

### Lo que necesita

- Computadora (instale LoiLoFit for Everio en su computadora)  
 “Instalar el software provisto” (p. 97)
- Router de LAN inalámbrico (utilice un producto que tenga el logo de certificación de Wi-Fi)
- Active la función de UPnP del router de LAN inalámbrico.

### Ajustes previos requeridos

1 Es necesario registrar la información requerida para conectar la cámara al punto de acceso (router de LAN inalámbrico).

“Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)” (p. 140)

2 También es necesario conectar la computadora al punto de acceso en forma previa.

\*Los ajustes mencionados anteriormente no son necesarios si ya se han establecido para otras funciones.

### Método de operación

- 1 Pulse “MENU”.  
 (Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

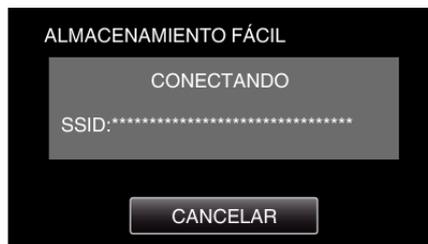
- 2 Pulse el menú de accesos directos (S).
- (Operación en esta cámara)



- 3 Pulse “ALMACENAMIENTO FÁCIL”.  
 (Operación en esta cámara)



- 4 Comienza la conexión.  
 (Indicación en esta cámara)



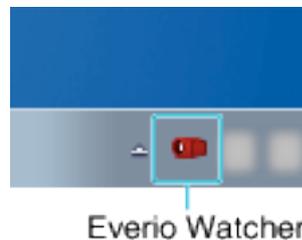
- Pulse “CANCELAR” para desconectar.

- 5 Se estableció la conexión; comienza la copia de seguridad.  
 (Indicación en esta cámara)



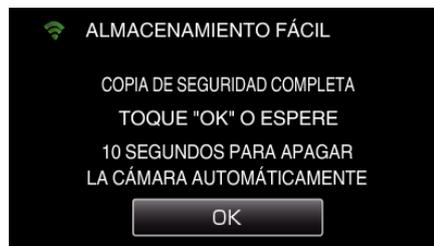
- Pulse “CANCELAR” para desconectar.

- 6 Se inicia la copia de seguridad.



- Everio Watcher aparece en la barra de tareas ubicada en el margen inferior derecho de la pantalla de la computadora.
- Para ver el estado de la copia de seguridad y el tiempo restante, mueva la flecha hacia esa dirección.

- 7 Se ha completado la copia de seguridad.  
 (Operación en esta cámara)



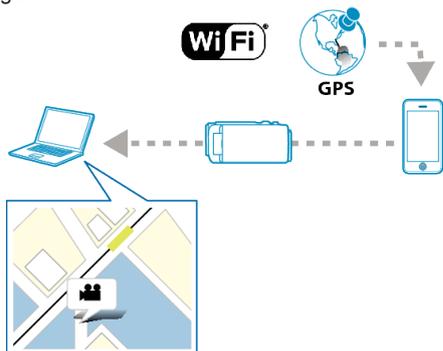
- Pulse “ACEPTAR” o espere durante 10 segundos para que la alimentación se apague en forma automática.

### Nota :

- Después de realizar la “ALMACENAMIENTO FÁCIL”, se recomienda verificar que los datos se hayan almacenado en forma correcta.
- A partir de la segunda vez en adelante, se realiza copia de seguridad de los archivos agregados recientemente.

## Cómo grabar la información de ubicación

Puede grabar la información de ubicación del lugar donde se está llevando a cabo la grabación a través de una conexión directa (Wi-Fi directo) con un teléfono inteligente.



### Nota :

- Para obtener la información de ubicación, es necesario conectar el teléfono inteligente a la cámara e iniciar la aplicación de éste. Además, es necesario ajustar "INFO UBIC. TRANS INT" para la aplicación del teléfono inteligente.

"Ajustes de la aplicación del teléfono inteligente" (p. 161)

- Active la función de GPS del teléfono inteligente con antelación.
- La información de ubicación grabada puede utilizarse en el software provisto con esta unidad.

### Lo que necesita

- Teléfono inteligente

### Ajustes previos requeridos

Configure la cámara y el teléfono inteligente mediante las siguientes operaciones.

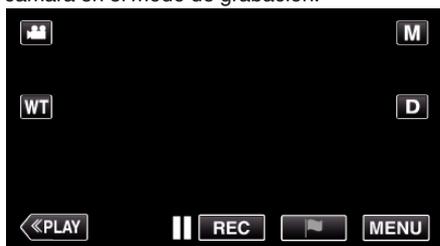
Para obtener información sobre los teléfonos inteligentes compatibles con WPS, consulte "Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)".

\*WPS es un método para conectar la cámara y el teléfono inteligente en forma inalámbrica mediante operaciones sencillas con botones.

### ■ Conexión mediante el ingreso de la contraseña de Wi-Fi

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)

Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



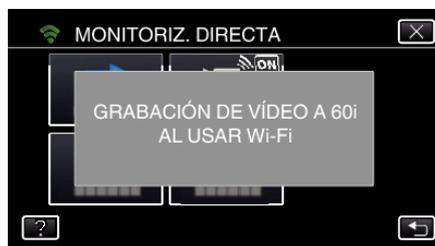
- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (📹) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



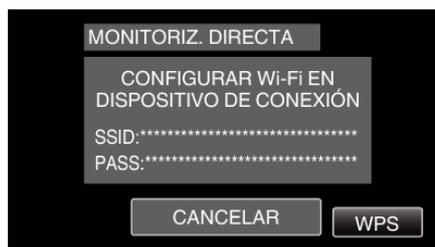
- 4 Pulse "INICIO" (➡).  
(Operación en esta cámara)



- Cuando se selecciona iFrame para "FORMATO GRAB. VÍDEO", aparece la siguiente pantalla y el modo de grabación cambia al modo 60i en AVCHD.



- 5 Verifique el SSID y PASS que aparecen en la pantalla de la cámara.



- 6 Seleccione el SSID en el paso 5 desde la pantalla de selección de red de Wi-Fi de su teléfono inteligente y escriba la PASS en la pantalla de la contraseña.  
(Operación en el teléfono inteligente (o computadora))



- Para obtener detalles sobre cómo conectar su teléfono inteligente (o computadora) a una red de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones del terminal del teléfono en uso.

- 7 Se establece la conexión y aparece 📶 en la pantalla de la cámara.



**Conexión mediante Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)**

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (📺) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



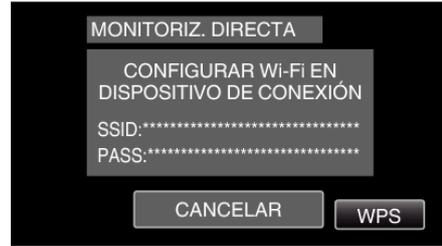
- 4 Pulse "INICIO" (↔).  
(Operación en esta cámara)



- Cuando se selecciona iFrame para "FORMATO GRAB. VÍDEO", aparece la siguiente pantalla y el modo de grabación cambia al modo 60i en AVCHD.



- 5 Pulse "WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Active la WPS en el teléfono inteligente (o computadora) dentro de los 2 minutos.  
(Operación en el teléfono inteligente (o computadora))
  - Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.
- 7 Se establece la conexión y aparece 📶 en la pantalla de la cámara.



**Método de operación**

- 1 Active la función de GPS del teléfono inteligente.  
(Operación en el teléfono inteligente)

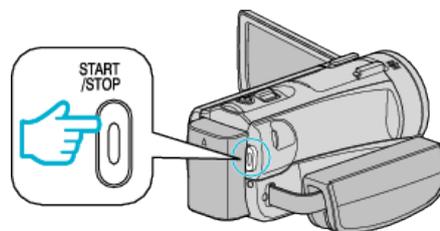


- Para obtener detalles sobre cómo utilizar el televisor, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 2 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente.



- 3 Pulse "MONITORIZ. DIRECTA".

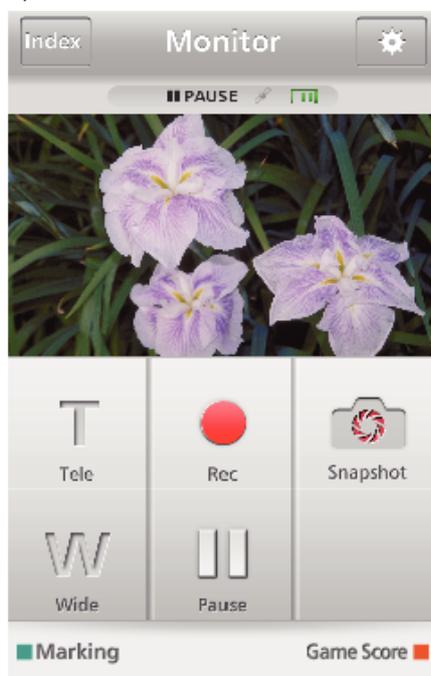


- Presione el botón "START/STOP" para iniciar la grabación normal.

**Nota :**

- La grabación manual no puede realizarse.
- No se puede cambiar al modo de reproducción.

4 Aparece la pantalla del monitor.



- Para cambiar el intervalo de tiempo para obtener la información de ubicación del GPS (OFF-15 seg.), pulse .

"Ajustes de la aplicación del teléfono inteligente" (p. 161)

5 Recibir la información de ubicación  
(Visualización en esta cámara)



- Cuando se recibe la información de ubicación del GPS desde el teléfono inteligente, aparece un ícono en la pantalla de la cámara.

6 Inicie la grabación.  
(Operación en esta cámara)

## Cómo utilizar la base para la toma de recorrido (vendida por separado)

La operación de la panorámica (mover la cámara en dirección izquierda/derecha, horizontal) se puede controlar mediante un teléfono inteligente ajustando la cámara en la base para tomas de recorrido. Para utilizar una base para tomas de recorrido, cambie los ajustes de la "TERMINAL AV" en forma previa. Cambie los ajustes desde la pantalla de menú de la cámara.

### ■ Cambiar el ajuste del terminal AV.

- En forma predeterminada, el terminal AV se establece en "AV". Para utilizar una base para tomas de recorrido, cambie el ajuste conforme se indica en los siguientes pasos.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- 2 Pulse "CONFIG. DE CONEXIÓN".



- 3 Pulse "TERMINAL AV".



- 4 Pulse "BASE PANORÁMICA".

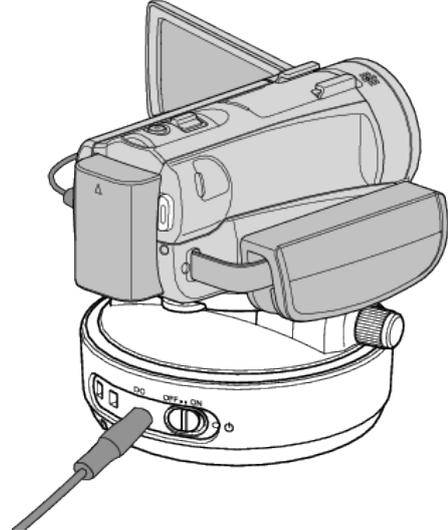


- Pulse X para salir de la pantalla de ajustes.

### ■ Ajustar la cámara en la base para tomas de recorrido.

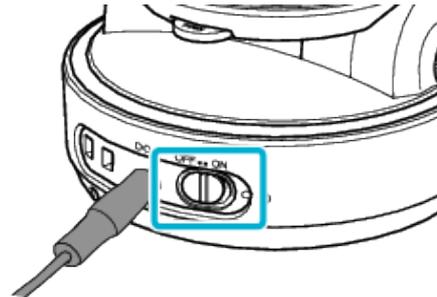
- Para saber cómo conectar la base para tomas de recorrido y la cámara, consulte el manual de instrucciones de la Base para Tomas de Recorrido para obtener más detalles.

- 1 Ajuste la cámara en la base para tomas de recorrido.

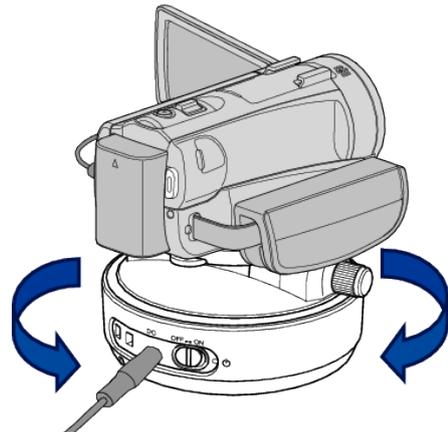


- Para saber cómo conectar la base para tomas de recorrido y la cámara, consulte el manual de instrucciones de la Base para Tomas de Recorrido para obtener más detalles.

- 2 Ajuste la alimentación de la base para tomas de recorrido en "ON".



- 3 Espere hasta que la base para tomas de recorrido detenga la rotación.



- Cuando se enciende la alimentación, la base para tomas de recorrido se mueve hacia la izquierda/derecha para ajustar la posición.

**Operaciones desde la aplicación del teléfono inteligente**

- Conecte la cámara y el teléfono inteligente mediante MONITORIZ. DIRECTA o MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR.

“Monitoreo de imágenes a través de conexión directa (MONITORIZ. DIRECTA)” (p. 106)

“Monitoreo de imágenes a través de un punto de acceso en el hogar (MONITORIZ. INTERIOR)” (p. 109)

“Monitoreo de imágenes a través de Internet (MONITORIZ. EXTERIOR)” (p. 114)

1 Inicie “Everio sync. 2”.

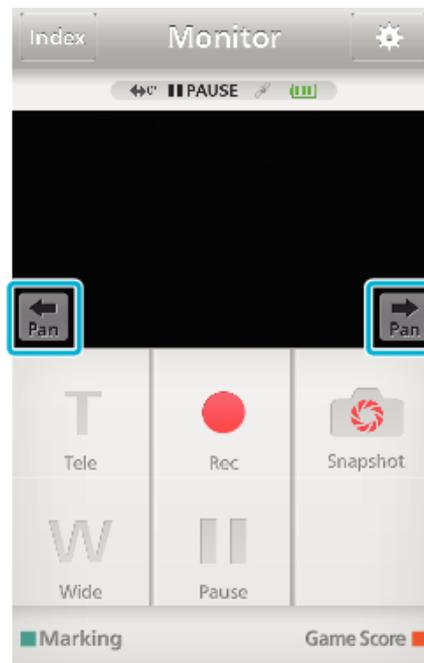


- Inicie la aplicación después de confirmar que el teléfono inteligente esté conectado a esta cámara.

2 Pulse el método de conexión.



3 Pulse ← / → para realizar la operación panorámica.



**Nota :**

- La velocidad de la operación panorámica se puede ajustar en dos pasos. “Cambiar la velocidad de la panorámica” (p. 149)

### Cambiar los ajustes

Para utilizar la función de Wi-Fi, es posible que sea necesario realizar algunos ajustes en la cámara y en el teléfono inteligente (o computadora).

- Registrar los puntos de acceso a Internet (router de LAN inalámbrico)

“Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)” (☞ p. 140)

- Obtener una cuenta de DNS dinámico

“Obtener una cuenta de DNS dinámico (DDNS)” (☞ p. 133)

- Establecer la cuenta en esta cámara

“Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)”

(☞ p. 134)

- Establecer la dirección de correo electrónico del remitente

“Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente”

(☞ p. 135)

- Registrar la dirección de correo electrónico del destinatario

“Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario”

(☞ p. 137)

## Ajustes de menú

Ajuste	Detalles
MONITORIZ. DIRECTA	<p>Configura varios ajustes relacionados con MONITORIZ. DIRECTA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTRASEÑA</b> Establece la contraseña para acceder a la cámara. “Establecer la contraseña (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 131)</li> <li>• <b>TITULAR GRUPO OBLIG.</b> (Predeterminado: “ON”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Establezca si desea o no los permisos grupales del titular.</li> <li>· OFF: Ajuste esto si falla la conexión con dispositivos que soportan Wi-Fi Directo. (Cuando la unidad esté ajustada en OFF, la conexión con dispositivos que no soportan Wi-Fi Directo se deshabilitará.)</li> <li>· ON: Generalmente se recomienda para ajustar esto.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer el titular forzado de grupo (MONITORIZ. DIRECTA)” (☞ p. 132)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PUERTO HTTP</b> (Predeterminado: “80”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambia el número de puerto para acceder a la cámara.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 132)</p>
MONITORIZ. INTERIOR	<p>Configura varios ajustes relacionados con MONITORIZ. INTERIOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTRASEÑA</b> (Predeterminado: “0000”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona la contraseña para acceder a la cámara.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer la contraseña (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 131)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PUERTO HTTP</b> (Predeterminado: “80”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambia el número de puerto para acceder a la cámara.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 132)</p>
MONITORIZ. EXTERIOR	<p>Configura varios ajustes relacionados con MONITORIZ. EXTERIOR.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONTRASEÑA</b> (Predeterminado: “0000”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona la contraseña para acceder a la cámara.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer la contraseña (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 131)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UPnP</b> (Predeterminado: “ON”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece el UPnP de la cámara.</li> <li>· OFF: Deshabilita el UPnP.</li> <li>· ON: Habilita el UPnP.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer el UPnP de esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 133)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIGURACIÓN DDNS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Configura varios ajustes relacionados con el DDNS.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 134)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>PUERTO HTTP</b> (Predeterminado: “80”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Cambia el número de puerto para acceder a la cámara.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 132)</p>
DETECTAR/CORREO	<p>Configura varios ajustes relacionados los correos de notificación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>DETECTAR/ DEST CORREO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selecciona la dirección de correo electrónico del destinatario para Detectar/Correo.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Enviar imágenes fijas por correo electrónico ante la detección de rostros o movimientos (DETECTAR/ CORREO)” (☞ p. 117)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONFIGURACIÓN CORREO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece las direcciones de correo electrónico del remitente y del destinatario.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente” (☞ p. 135)  “Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario” (☞ p. 137)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>MÉTODO DE DETECCIÓN</b> (Predeterminado: “DETECCIÓN MOVIMIENTO”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece el método de detección para comenzar la grabación.</li> <li>· DETECCIÓN MOVIMIENTO: Inicia la grabación cuando ocurre la detección de los movimientos del sujeto.</li> <li>· DETECCIÓN DE ROSTROS: Inicia la grabación cuando ocurre la detección de rostros humanos.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer el método de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)” (☞ p. 139)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>INTERVALO DETECCIÓN</b> (Predeterminado: “10 minutos”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece el período de tiempo para habilitar la detección nuevamente luego de la anterior.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Establecer el intervalo de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)” (☞ p. 139)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>AUTOGRABACIÓN</b> (Predeterminado: “ON”) <ul style="list-style-type: none"> <li>Establece si se desea grabar vídeos en esta cámara durante la detección.</li> <li>· OFF: No graba vídeos en esta cámara.</li> <li>· ON: Graba vídeos en esta cámara.</li> </ul> </li> </ul> <p>“Ajustar auto grabación en esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)” (☞ p. 140)</p>

Ajuste	Detalles
CORREO VÍDEO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIRECCIÓN CORREO VÍD.                      Selecciona la dirección de correo electrónico del destinatario para correos con vídeo.                      “Enviar imágenes fijas por correo electrónico ante la detección de rostros o movimientos (DETECTAR/ CORREO)” (☞ p. 117)</li> <li>• CONFIGURACIÓN CORREO                      Establece las direcciones de correo electrónico del remitente y del destinatario.                      “Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente” (☞ p. 135)                      “Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario” (☞ p. 137)</li> </ul>
CONFIG. Wi-Fi COMÚN	<p>Configura varios ajustes relacionados con la red.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PUNTOS DE ACCESO                      Agrega, elimina, o realiza ajustes de LAN de los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico).                      “Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)” (☞ p. 140)</li> <li>• CONFIGURACIÓN CORREO                      Establece las direcciones de correo electrónico del remitente y del destinatario.                      “Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente” (☞ p. 135)                      “Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario” (☞ p. 137)</li> <li>• DIRECCIÓN MAC (dirección de control de acceso de medios)                      Muestra la dirección MAC de la cámara.                      (Lo establecido anteriormente muestra la dirección MAC cuando hay conexión con un punto de acceso, mientras que lo indicado a continuación muestra la dirección durante la conexión directa.)                      “Verificar la dirección MAC de esta cámara” (☞ p. 147)</li> <li>• ESTABL. EN CÓDIGO QR                      Realice el ajuste de Wi-Fi después de que la cámara lea el código QR generado siguiendo las instrucciones en Guía detallada del usuario.                      “Utilizar Wi-Fi mediante la creación de un código QR” (☞ p. 172)</li> <li>• BLOQUEAR AJUSTES                      Establece una contraseña para evitar que otras personas vean los ajustes de la red.                      “Proteger los ajustes de la red con una contraseña” (☞ p. 147)</li> <li>• INICIALIZACIÓN                      Regresa todos los ajustes de la red a los valores predeterminados.                      “Iniciar los ajustes de Wi-Fi” (☞ p. 148)</li> </ul>

### Establecer la contraseña (MONITORIZ. DIRECTA/ MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)

Establece la contraseña requerida para acceder a la cámara.

- Hasta 8 caracteres (sólo alfabetos, números o símbolos), distingue mayúsculas de minúsculas.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZ. DIRECTA" (🏠), "MONITORIZ. INTERIOR" (🏠) o "MONITORIZ. EXTERIOR" (🏠).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONTRASEÑA".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Registre una contraseña.  
(Operación en esta cámara)



- En forma predeterminada, la contraseña se establece en "0000".  
(MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)
- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.

- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
  - Pulse "CANCELAR" para salir.
  - Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
  - Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- 6 Pulse "AJUSTE".  
(Operación en esta cámara)
    - Los ajustes no se guardarán hasta que se pulse "AJUSTE".

### Establecer el titular forzado de grupo (MONITORIZ. DIRECTA)

Establece si se desea ejecutar la autorización del titular del grupo.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (🏠) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "TITULAR GRUPO OBLIG.". (Operación en esta cámara)



- 5 Pulsar "ON" o "OFF".



- Se recomienda para seleccionar "ON".  
Si la conexión con dispositivos que soportan Wi-Fi directo falla, ajuste en "OFF".

**Nota :** \_\_\_\_\_

- Cuando la unidad esté ajustada en "OFF", la conexión con dispositivos que no soportan Wi-Fi Directo se deshabilitará.

### Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)

Cambia el número de puerto para acceder a la cámara.  
Válido cuando se configuran múltiples cámaras para el Monitoreo Exterior.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZ. DIRECTA" (🏠), "MONITORIZ. INTERIOR" (🏠) o "MONITORIZ. EXTERIOR" (🏠).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "PUERTO HTTP".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Escriba un número de puerto.  
(Operación en esta cámara)

### Establecer el UPnP de esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)

Establece el UPnP de la cámara.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



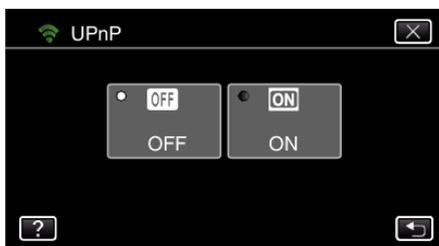
- 3 Pulse "MONITORIZ. EXTERIOR" (🏠).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "UPnP".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "ON" o "OFF" para realizar una selección.



- Seleccione "ON" para habilitar el UPnP.
- Seleccione "OFF" para deshabilitar el UPnP.

### Obtener una cuenta de DNS dinámico (DDNS)

Al obtener una cuenta de DNS dinámico, esta unidad podrá ser utilizada en la Web como se hace habitualmente, incluso si la dirección de IP cambia cuando se accede a esta unidad a través de Internet.

- Sólo puede establecerse el servicio de DNS dinámico de JVC en esta cámara.

Para obtener (registrar) una cuenta, siga los siguientes pasos.

- 1 Acceda al siguiente URL desde un buscador y regístrese para obtener una cuenta.  
(Operación en una computadora o teléfono inteligente)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Establezca su dirección de correo electrónico como el nombre de usuario.

- 2 Verifique que haya recibido un correo electrónico de confirmación en la dirección utilizada en el registro, y acceda al URL indicado en el correo.  
(Operación en una computadora o teléfono inteligente)

- 3 Establezca en la cámara el nombre de usuario y la contraseña utilizados en el registro.  
(Operación en esta cámara)

"Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)"  
(☞ p. 134)

- 4 Ejecute MONITORIZ. EXTERIOR.  
(Operación en esta cámara)

Si se ejecuta "MONITORIZ. EXTERIOR" mientras los ajustes del DNS están habilitados, la cámara accederá al servidor del DNS dinámico.

- 5 Pulse "INF DE RED DE CÁMARA" para verificar que aparezca el URL (WAN).  
(Registro completo)

"Monitoreo de imágenes a través de Internet (MONITORIZ. EXTERIOR)" (☞ p. 114)

#### Precaución :

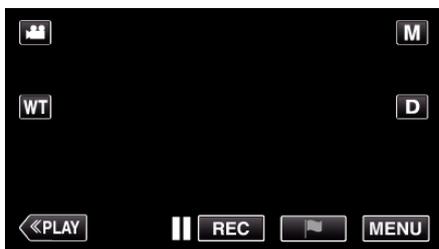
- El registro será cancelado si usted no accede al servidor de DNS dinámico desde la cámara dentro de los 3 días.  
En ese caso, realice el registro nuevamente.
- No se completará el registro si el nombre de usuario y la contraseña establecidos en esta cámara no son correctos. Asegúrese de verificar que sean los correctos.
- Asimismo, el registro exitoso será cancelado si usted no accede al servidor de DNS dinámico por 1 año.

### Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)

Establece la información del DNS dinámico de la cuenta obtenida en la cámara.

“Obtener una cuenta de DNS dinámico (DDNS)” (p. 133)

- 1 Pulse “MENU”.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono “Wi-Fi” (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse “MONITORIZ. EXTERIOR” (MONITORIZ. EXTERIOR).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse “CONFIGURACIÓN DDNS”.  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse “DDNS” y, luego, pulse “ON”.  
(Operación en esta cámara)

- 6 Escriba los ajustes del DDNS (nombre de usuario/contraseña).  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: “ABC”, escriba “A” con una sola pulsación, “B” con dos pulsaciones, o “C” con tres pulsaciones.
- Pulse “ELIMINAR” para borrar un carácter.
- Pulse “CANCELAR” para salir.
- Pulse “A/a/1” para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse “AJUSTE”.

**Nota :**

- Sólo puede establecerse el servicio de DNS dinámico de JVC en esta cámara.

### Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del remitente

Establece la dirección que se utilizará para enviar correos electrónicos en la cámara.

**Nota :**

- Al utilizar Gmail como dirección de correo del remitente, es posible que algunos de los ajustes se omitan. Se recomienda el uso de Gmail para los usuarios que tienen una cuenta Gmail.

1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



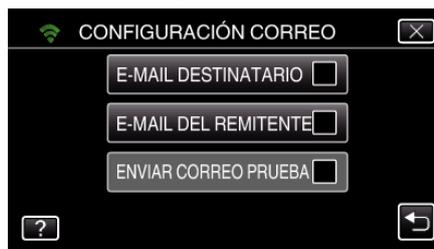
4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



5 Pulse "CONFIGURACIÓN CORREO".  
(Operación en esta cámara)



6 Pulse "E-MAIL DEL REMITENTE".  
(Operación en esta cámara)



7 Pulse "SIG.".  
(Operación en esta cámara)



- Pulse "CAMBIAR" para cambiar los contenidos que ya están establecidos.
- Escriba la dirección de correo electrónico y pulse "AJUSTE".



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse "AJUSTE".

8 Pulse "SIG.".  
(En caso de Gmail, pulse "SALTAR")  
(Operación en esta cámara)



- Pulse "CAMBIAR" para cambiar los contenidos que ya están establecidos.
- Escriba el servidor SMTP y pulse "AJUSTE".



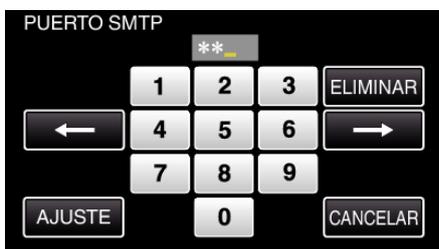
- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.

- Pulse “ELIMINAR” para borrar un carácter.
- Pulse “CANCELAR” para salir.
- Pulse “A/a/1” para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse “AJUSTE”.

9 Pulse “CAMBIAR” para cambiar el puerto SMTP.  
(En caso de Gmail, pulse “SALTAR”)  
(Operación en esta cámara)



- Cambie el número de puerto SMTP (de ser necesario) y pulse “AJUSTE”.



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.
- Pulse “ELIMINAR” para borrar un carácter.
- Pulse “CANCELAR” para salir.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse “AJUSTE”.

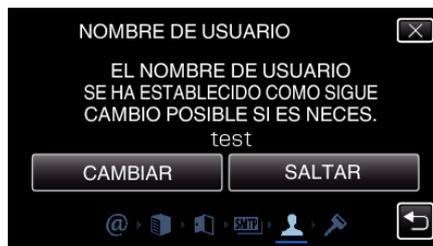
10 Pulse “CAMBIAR” para cambiar la autenticación.  
(En caso de Gmail, pulse “SALTAR”)  
(Operación en esta cámara)



- Pulse el “MÉTODO AUTENTICACIÓN” deseado.



11 Pulse “SIG.”.  
(En caso de Gmail, pulse “SALTAR”)  
(Operación en esta cámara)



- Lo siguiente no aparece si “MÉTODO AUTENTICACIÓN” se establece en “NINGUNO”.
- Pulse “CAMBIAR” para cambiar los contenidos que ya están establecidos.
- Escriba el nombre de usuario y pulse “AJUSTE”.



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.
- Pulse “ELIMINAR” para borrar un carácter.
- Pulse “CANCELAR” para salir.
- Pulse “A/a/1” para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse “AJUSTE”.

12 Pulse “SIG.”.  
(Operación en esta cámara)

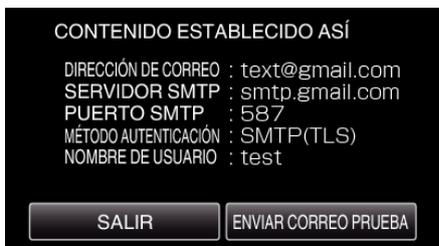


- Lo siguiente no aparece si “MÉTODO AUTENTICACIÓN” se establece en “NINGUNO”.
- Pulse “CAMBIAR” para cambiar los contenidos que ya están establecidos.
- Escriba la contraseña y pulse “AJUSTE”.



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.
- Pulse “ELIMINAR” para borrar un carácter.
- Pulse “CANCELAR” para salir.
- Pulse “A/a/1” para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse “AJUSTE”.

13 Pulsar “SALIR” o “ENVIAR CORREO PRUEBA”.  
(Operación en esta cámara)



E-MAIL DEL REMITENTE	Escriba la dirección de correo electrónico del remitente.
SERVIDOR SMTP	Escriba la dirección del servidor SMTP.
PUERTO SMTP	Establezca esto cuando el número de puerto SMTP necesite ser cambiado.
MÉTODO AUTENTICACIÓN	Establezca esto cuando el método de autenticación necesite ser cambiado.
NOMBRE DE USUARIO	Escriba el nombre de usuario.
CONTRASEÑA	Escriba la contraseña.

**Precaución :**

- Es necesario obtener una cuenta de correo electrónico previamente.
- Algunas direcciones de correo basadas en web no soportan esta función.
- Estos son ajustes Gmail a partir de diciembre de 2012. Realice el ajuste en forma manual si se han realizado cambios en las especificaciones de Gmail.
- Para utilizar direcciones que no sean Gmail, consulte con el proveedor de servicios de correo (proveedor de Internet, etc.) para recibir información sobre los ajustes.

**Establecer la dirección de correo electrónico de la cámara del destinatario**

Registra las direcciones de correo electrónico de los destinatarios en la cámara.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi icon).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



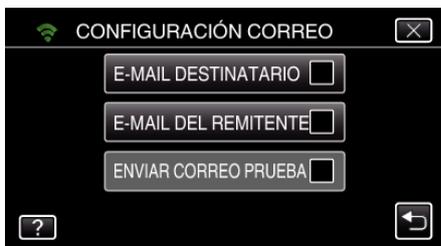
- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "CONFIGURACIÓN CORREO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "E-MAIL DESTINATARIO".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Escriba la dirección de correo electrónico del destinatario.



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse "AJUSTE".

- 9 Después de pulsar "DETECTAR/CORREO" o "CORREO VÍDEO", dependiendo de la función, pulse "AJUSTE".



- Aparece un ícono (📷) después de pulsar "DETECTAR/CORREO", y la dirección de correo electrónico del destinatario para Detectar/Correo.
- Aparece un ícono (📹) después de pulsar "CORREO VÍDEO", y la dirección de correo electrónico del destinatario para CORREO VÍDEO.
- Para cancelar, presione el ícono una vez más.

**Nota :** \_\_\_\_\_

- Se pueden registrar hasta 8 direcciones de correo electrónico como destinatarios.

**Precaución :** \_\_\_\_\_

- Cuando se establezca otra persona como el destinatario, asegúrese de obtener su consentimiento previo.
- Verifique si se han enviado notificaciones de errores a la dirección de correo electrónico del remitente. (Utilice una computadora o dispositivos similares porque no es posible verificarlo desde la cámara.)

Si no se reciben notificaciones: Consulte "No se puede enviar correos electrónicos" y realice los ajustes según corresponda.

Si se reciben notificaciones: Verifique el contenido de la notificación.

**\*Nota**

No continúe enviando correos electrónicos con los mismos ajustes si recibe notificaciones de error. Dependiendo del proveedor, es posible que usted aparezca como remitente de correo no deseado (correo no solicitado).

### Establecer el método de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)

Establece el método de detección para comenzar la grabación.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "DETECTAR/CORREO" (📧).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "MÉTODO DE DETECCIÓN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "DETECCIÓN MOVIMIENTO" o "DETECCIÓN DE ROSTROS" para realizar una selección.



- Seleccione "DETECCIÓN MOVIMIENTO" para iniciar la grabación cuando ocurre la detección de los movimientos del sujeto.
- Seleccione "DETECCIÓN DE ROSTROS" para iniciar la grabación cuando ocurre la detección de rostros humanos.

### Establecer el intervalo de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)

Establece el período de tiempo para habilitar la detección nuevamente luego de la anterior.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "DETECTAR/CORREO" (📧).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "INTERVALO DETECCIÓN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse el intervalo de detección que desee.



- Establezca el intervalo para realizar la detección. En forma predeterminada, está configurada en 10 minutos.

### Ajustar auto grabación en esta cámara (CONFIG DETECT/ CORREO)

Establece si se desea grabar vídeos en esta cámara durante la detección.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "DETECTAR/CORREO" (Detect/Post).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "AUTOGRABACIÓN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "ON" o "OFF" para realizar una selección.



- Seleccione "ON" para grabar vídeos en esta cámara.
- Seleccione "OFF" para no grabar vídeos en esta cámara.

### Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)

Existen 4 maneras para registrar los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico) de conexión.

Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)	Ésta es la forma más fácil de registro. El método de autenticación y la instalación del LAN inalámbrico se realizan en forma automática en la WPS, permitiendo un registro sencillo de los ajustes de conexión entre los dispositivos.
Buscar y Registrar	Se lleva a cabo una búsqueda para encontrar los puntos de acceso. Seleccione y registre un punto de acceso desde la lista de resultados de búsqueda.
Registro manual	Escriba el nombre y el método de autenticación en forma manual para registrar un punto de acceso.
Registro del PIN de la WPS	Escriba el código PIN de la WPS de la cámara para que se registre el punto de acceso.

**Nota :**

- Al registrar múltiples puntos de acceso, usted puede cambiar la conexión a otro punto de acceso pulsando el que desea desde la lista.

### Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.

- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



## ■ Buscar y Registrar

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "BUSCAR".  
(Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.

- 8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda.  
(Operación en esta cámara)



- 9 Registre una contraseña.  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

- 10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



## Registro manual

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



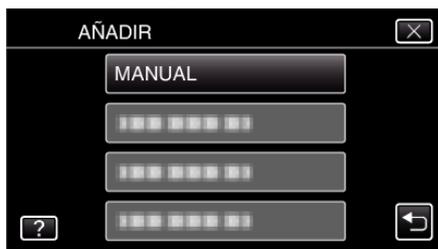
- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "MANUAL".  
(Operación en esta cámara)



(Operación en esta cámara)

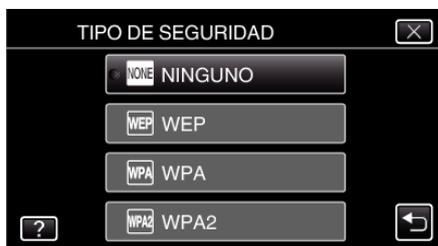


- 8 Escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y pulse "AJUSTE".  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.

- 9 Seleccione el tipo de método de autenticación (seguridad).  
(Operación en esta cámara)



- Seleccione de acuerdo con el ajuste de su router.

- 10 Cuando el método de autenticación no está ajustado en "NINGUNO", escriba una contraseña y pulse "AJUSTE".  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.

- 11 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.

■ Registro del PIN de la WPS

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "WPS PIN".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el código PIN.

- 8 Escriba el código PIN que aparece en la cámara para el punto de acceso (router de LAN inalámbrico).

- Para obtener detalles sobre cómo escribir el código PIN, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 9 Pulse "INI".  
(Operación en esta cámara)



- Pulse "INI" luego de escribir el código PIN en el router de LAN inalámbrico.  
(No se podrá establecer la conexión si se pulsa "INI" antes de escribir el código.)

- 10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



### Editar ajustes de LAN de los puntos de acceso (Router de LAN inalámbrico)

Realice los cambios según corresponda, como cuando desea fijar la dirección IP para la cámara.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AJUSTES DE LAN".  
(Operación en esta cámara)



- Pulse "USAR" para utilizar el punto de acceso seleccionado.
- Pulse "ELIMINAR" para eliminar el punto de acceso registrado.

- 7 Realice los ajustes de la LAN. (cuando "DHCP" se establece en "OFF")  
(Operación en esta cámara)



- Después de la configuración, pulse "OK".
- Los ajustes de la LAN abarcan las siguientes opciones.

DHCP	ON: Obtiene la dirección de IP desde el servidor DHCP en forma automática. OFF: Se requieren ajustes de "DIRECCIÓN IP", "MÁSCARA DE SUBRED", "PUERTA ENTRAD PREDET", "DNS PRIMARIA", y "DNS SECUNDARIA".
DIRECCIÓN IP	Escriba la dirección de IP.
MÁSCARA DE SUBRED	Escriba la máscara de subred.
PUERTA ENTRAD PREDET	Escriba la puerta de enlace predeterminada.
DNS PRIMARIA / DNS SECUNDARIA	Escriba las direcciones de IP de los servidores DNS principales y secundarios.

### Activar el filtro de direcciones MAC (MONITORIZACIÓN TV)

Al activar "FILTRO DIRECCIÓN MAC", se puede buscar Everio desde el dispositivo (monitor del televisor); la dirección MAC del dispositivo debe ser registrada en Everio en forma previa.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZACIÓN TV".



- 4 Pulse "FILTRO DIRECCIÓN MAC".



- 5 Seleccione "ON" o "OFF".

**Nota :**

- Si "FILTRO DIRECCIÓN MAC" está activado y no hay una dirección MAC registrada, no se puede buscar Everio desde todos los dispositivos.

### Registrar la dirección MAC (MONITORIZACIÓN TV)

Registre la dirección MAC del monitor del televisor en Everio.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZACIÓN TV".



- 4 Pulse "LISTA DIRECCIÓN MAC".



- 5 Pulse "AÑADIR".

- 6 Escriba la dirección MAC del monitor del televisor.

- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para cambiar los caracteres.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse "AJUSTE".
- Para obtener detalles sobre cómo verificar la dirección MAC para registrarla, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

### Verificar la dirección MAC de esta cámara

Muestra la dirección MAC de la cámara.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "DIRECCIÓN MAC".  
(Operación en esta cámara)

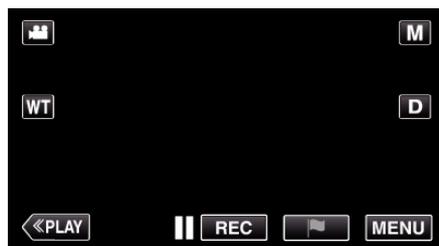


- Aparece la dirección MAC de la cámara.  
(Lo establecido anteriormente muestra la dirección durante una conexión directa, mientras que lo indicado a continuación muestra la dirección MAC cuando hay una conexión a un punto de acceso.)
- Después de la configuración, pulse "AJUSTE".
- Después de comprobarla, pulse sobre "AJUSTE".

### Proteger los ajustes de la red con una contraseña

Establece una contraseña para bloquear y proteger los ajustes de la red.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "BLOQUEAR AJUSTES".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Establezca una contraseña (hasta 4 caracteres).  
(Operación en esta cámara)



- Escriba el número de 4 dígitos.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- Después de la configuración, pulse "AJUSTE".

### Iniciar los ajustes de Wi-Fi

Regresa todos los ajustes de Wi-Fi a los valores predeterminados.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



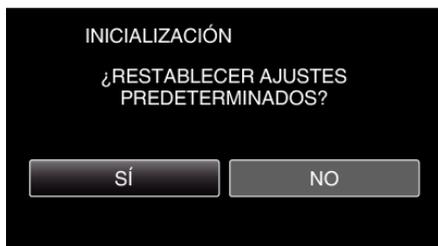
- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "INICIALIZACIÓN".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "Sí".  
(Operación en esta cámara)



- Para cancelar, pulse “NO”.
- Cuando se pulsa “SÍ”, los ajustes de la red regresan a sus valores predeterminados.

### Cambiar la velocidad de la panorámica

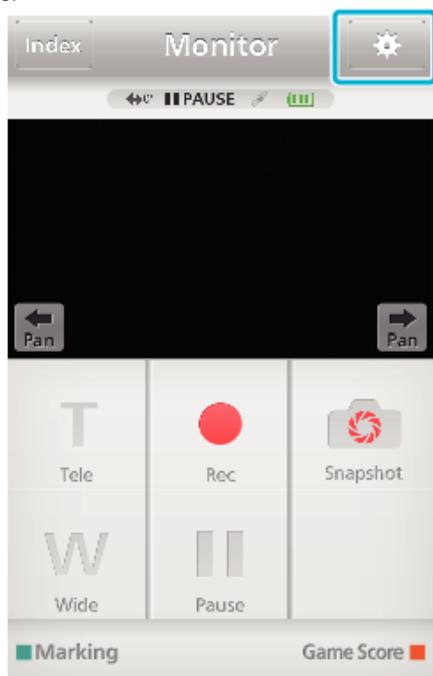
Cambie la velocidad de operación de la base para tomas de recorrido (vendida por separado) a través del teléfono inteligente. Seleccione cualquiera de las 2: “ALTA VELOCIDAD” o “BAJA VELOCIDAD”.

- Para obtener detalles sobre cómo utilizar una base para tomas de recorrido, consulte lo siguiente.  
 “Cómo utilizar la base para la toma de recorrido (vendida por separado)” (p. 126)

### ■ Cambie los ajustes a través del teléfono inteligente

1 Pulse .

Confirme que la cámara y el teléfono inteligente estén conectados mediante Wi-Fi, y que la pantalla del monitor aparezca en el teléfono inteligente.



2 Pulse “VELOCIDAD DE OPERACIÓN PAN”.



3 Pulsar “ALTA VELOCIDAD” o “BAJA VELOCIDAD”.



## Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes

- Al instalar el software para teléfonos inteligentes "Everio sync. 2", se pueden verificar imágenes de la cámara desde lejos, y se pueden realizar operaciones de grabación de videos/imágenes fijas y zoom.
- También puede enviar imágenes grabadas por la cámara al teléfono inteligente a través de Wi-Fi para disfrutar las imágenes grabadas en su teléfono inteligente o tableta.

### Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes



#### Android Teléfono inteligente

- Pulse "PLAY STORE" en la lista de aplicaciones.
- Busque la aplicación de "Everio sync. 2".
- Pulse sobre la aplicación de "Everio sync. 2".
  - Se muestra la información detallada de la aplicación.
- Pulse "INSTALL".
  - Para aplicaciones que tienen acceso a datos o funciones de esta unidad, aparece una pantalla que muestra los datos o las funciones que se utilizarán.
- Confirme el contenido y pulse "DOWNLOAD".
  - Comienza la descarga.

#### Eliminar la aplicación

- Pulse "PLAY STORE" en la lista de aplicaciones.
- Presione el botón del menú y pulse "Descargadas".
- Aparece una lista de aplicaciones descargadas anteriormente.
- Pulse sobre la aplicación de "Everio sync. 2".
  - Pulse "Desinstalar" y, luego, pulse "Aceptar".

#### Nota :

Las especificaciones de Google Play están sujetas a cambios sin notificación previa.  
Para conocer los detalles de operación, consulte el archivo de ayuda de Google Play.

#### iPhone/iPad/iPod touch

- Pulse "App Store" sobre la pantalla de inicio.
- Busque la aplicación de "Everio sync. 2".
- Pulse sobre la aplicación de "Everio sync. 2".
  - Se muestra la información detallada de la aplicación.
- Pulse "GRATUITA" → "INSTALL".
  - Escriba su contraseña en la pantalla de ingreso de contraseña.
  - Comienza la descarga.
  - La aplicación descargada se agregará automáticamente a la pantalla de inicio.

#### Eliminar la aplicación

- Mantenga presionada la aplicación "Everio sync. 2" en la pantalla de inicio.
- Pulse X para confirmar la eliminación.

#### Nota :

Las especificaciones de App Store™ están sujetas a cambios sin notificación previa.  
Para conocer los detalles de operación, consulte el archivo de ayuda de App Store™.

## Operar las aplicaciones de teléfonos inteligentes

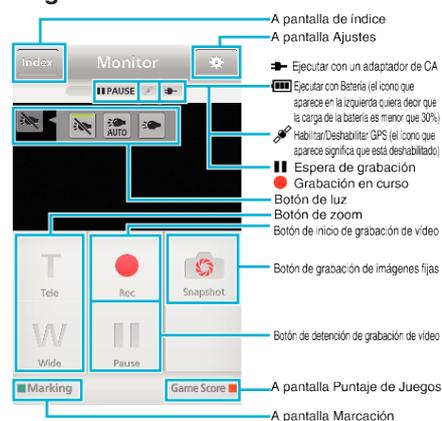
- Indicaciones en la pantalla
  - "Indicaciones en la pantalla" (p. 150)
- Transferencia de videos
  - "Transferir videos (formato AVCHD)" (p. 154)
  - "Transferir videos (formato iFrame)" (p. 157)
- Transferencia de imágenes fijas
  - "Transferencia de imágenes fijas" (p. 159)
- Cambiar los ajustes
  - "Ajustes de la aplicación del teléfono inteligente" (p. 161)

### Indicaciones en la pantalla

#### Pantalla inicial



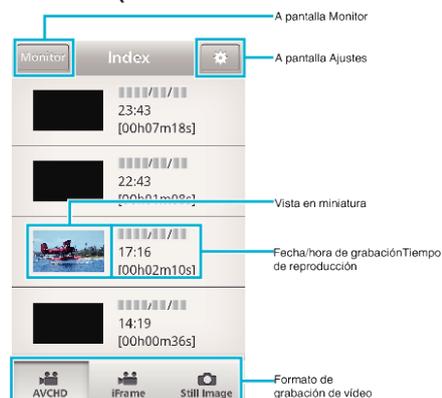
#### Pantalla de grabación



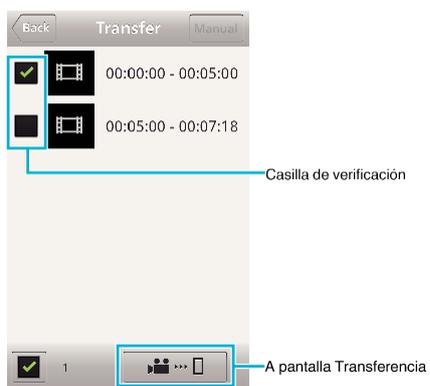
#### Nota :

- No aparece el botón "ILUMINACIÓN" durante el modo silencio.

#### Pantalla de índice (video AVCHD/video iFrame/imagen fija)



**Pantalla Transferencia**



**Pantalla Puntaje de Juegos**



**Precaución :**

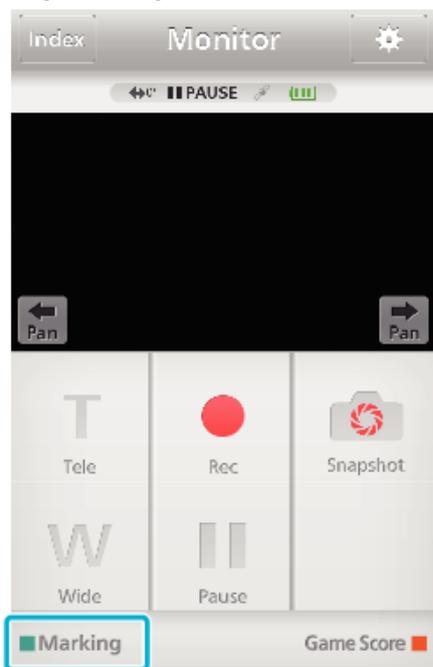
- “Everio sync. 2” para iPhone/iPad no puede utilizarse cuando el iPhone/iPad está conectado a la red del teléfono móvil. Para utilizar esta función, conecte la unidad a la cámara o a un punto de acceso a través de Wi-Fi.

**Utilizar las marcaciones**

Escriba la marca para que sea más fácil encontrar la escena más tarde.

**Común para Android e iOS**

1 Pulse “Marking” mientras graba el vídeo.

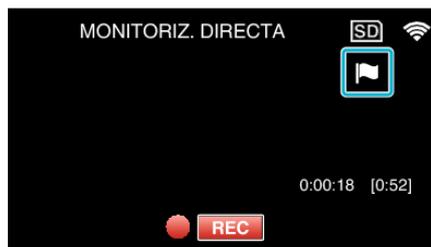


2 Pulse el ícono de la marca (🚩) en la escena que desea marcar.



- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.
- Pulse “Monitor” para regresar a la pantalla del monitor.

**Visualización de la pantalla de la cámara mientras se realiza la marcación**



- El ícono de la marca aparece cuando se marca una escena.

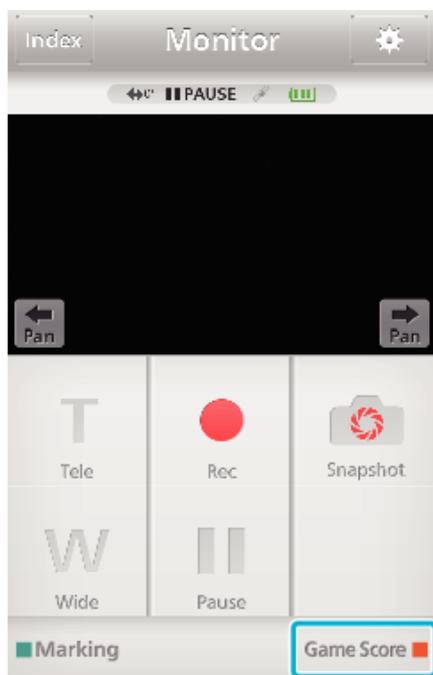
### Utilizar el puntaje de juegos

Los puntajes de varios juegos de deporte se pueden grabar con imágenes de vídeo.

Asimismo, la posición grabada se puede marcar para que sea más fácil encontrar las escenas que desea ver más tarde.

#### ■ Común para Android e iOS

1 Pulse "Game Score".



2 Pulse la tarjeta de puntajes.



• Siga con el paso 5 para no modificar los ajustes del equipo.

3 Pulse "SELECCIÓN DEL EQUIPO".



• Pulse "LISTA DEL EQUIPO" para cambiar el nombre y el color del equipo, y para agregar un equipo.

4 Seleccione el equipo, luego pulse "ACEPTAR".



5 Pulse ● para iniciar la grabación del vídeo.



6 Cuando comience el juego, pulse "Game Start".



7 Pulse el número cuando se agregue el puntaje.



- Pulse el botón del número del equipo que anotó.
- Para modificar el puntaje, pulse la tarjeta de puntajes.
- Pulse el botón "Undo" para cancelar la última entrada de puntaje.
- Cuando se registra el puntaje, no se puede realizar otra entrada dentro de los 5 segundos.

8 Marque las escenas preferidas.



- Marque las escenas favoritas pulsando el icono de la bandera (🚩)
- Una vez que se marca una escena, la siguiente marca no se realizará dentro de los 5 segundos.

9 Cuando finalice el juego, pulse "Game End".

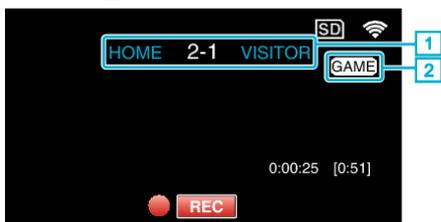


- Pulse "ACEPTAR" si aparece "¿DESEA SALIR?".
- Después de que finalice el juego, la grabación de vídeo continúa hasta que se detiene la grabación.
- Pulse "Monitor" para regresar a la pantalla del monitor en el Paso 1.

**Nota :**

- El nombre y color del equipo y el fondo de la pantalla se pueden establecer antes de la grabación.
  - Seleccione el botón de puntaje dependiendo del tipo de juegos.
  - El siguiente puntaje no se registrará dentro de los 5 segundos posteriores a la operación de marcación. Pero el puntaje se puede registrar después de la operación de marcación al cambiar el ajuste de puntaje del juego.
- "Ajustes del puntaje de juegos" (p. 162)

**■ Visualización de la pantalla de la cámara mientras se graba el puntaje del juego**



- 1 Nombre y puntaje del equipo  
El nombre del equipo se puede establecer antes de la grabación.  
(utilice alfabetos y números)  
"Ajustes del puntaje de juegos" (p. 162)
- 2 Ícono de grabación de puntaje del juego

**Transferir vídeos (formato AVCHD)**

Transfiera vídeos grabados en formato AVCHD al teléfono inteligente.

- El video que desea reenviarse es convertido al siguiente formato.

Opción	Detalles	
Sistema	MP4	
Vídeo	Códec	Perfil de línea de base AVC H. 264/MPEG-4
	Resolución * La tasa de bits se indica en ( )	1280X720 (3,6Mbps) 640X360 (1Mbps)
	Tasa de fotogramas	30p
Audio	Sistema de codificación	AAC
	Tasa de muestreo	48kHz
	Bit	16 bit
	Número de canales	2 canales

- 1 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente.



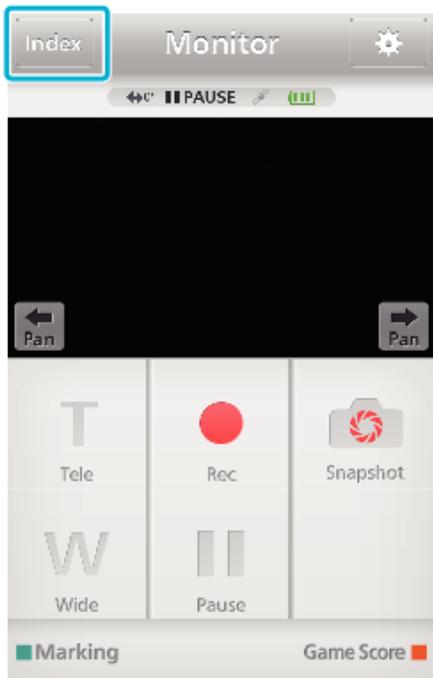
- Inicie la aplicación después de confirmar que el teléfono inteligente esté conectado a esta cámara.

- 2 Seleccione el tipo de conexión a la cámara.



- Pulse el tipo de conexión actual.
- Aparecerá la pantalla de grabación.

- 3 Pulse "Index".

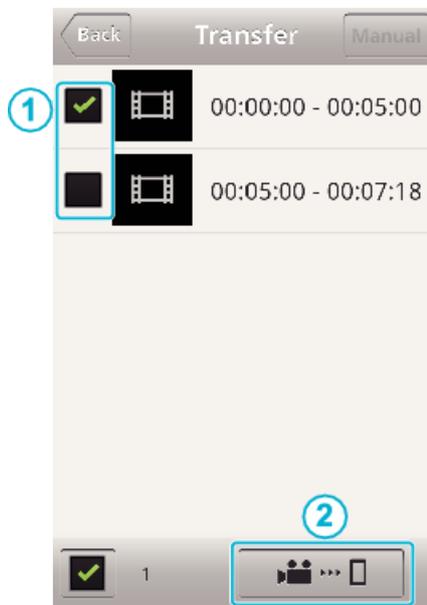


4 En la pantalla de índice, pulse las imágenes que desea transferir.



- Confirme que la pestaña “AVCHD” aparezca en la parte inferior de la pantalla.

5 Los archivos aparecen como archivos partidos según la duración. Escriba la marca de verificación (1) en los archivos que desea transferir y pulse el ícono de marca de transferencia (2) en la parte inferior derecha.



- El número de los archivos de imagen seleccionados aparece junto a la marca de verificación en la parte inferior izquierda.
- Para establecer la duración del vídeo que está transfiriendo, consulte las siguientes instrucciones. “Ajustes de la aplicación del teléfono inteligente” (p. 161)

6 Pulse “TRANSFERIR”.



- Pulse “CANCELAR” para cancelar la operación.

7 Se inicia la “TRANSFERIR”.



- Pulse “CANCELAR” para cancelar la operación.

8 Después de que la transferencia se haya completado, pulse “ACEPTAR”.

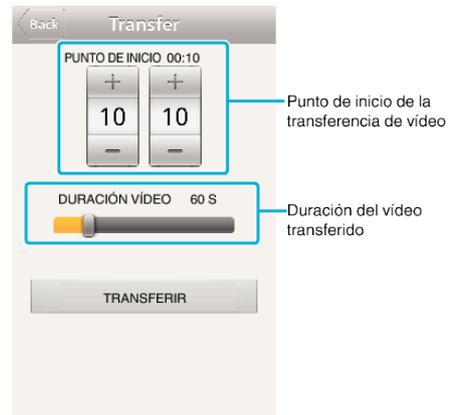


- Para reproducir y verificar el vídeo, pulse “COMPR.”. (sólo Android)
- Para cargar el vídeo, pulse “COMPARTIR”. (sólo Android)  
Pulse el servicio que desea y luego procesa con el proceso de carga. Para utilizar un servicio, es necesario realizar un registro previamente.

### ■ Transferencia manual

Establezca la duración del vídeo transferido.

- 1 Pulse “MANUAL” en el paso 5.
- 2 En el punto de inicio, escriba el tiempo de inicio del vídeo. Especifique las duraciones del vídeo utilizando la barra de desplazamiento. (10 a 300 segundos)
- 3 Después de confirmar el ajuste, pulse “TRANSFERIR” y luego pulse “TRANSFERIR” una vez más.



- Pulse “+”“-” para establecer el punto de inicio de la transferencia de vídeo (minutos/segundos).
- La duración del vídeo transferido se puede ajustar utilizando la barra de desplazamiento.
- Cuanto más largo sea el vídeo transferido, más tiempo llevará transferirlo.

### Transferir vídeos (formato iFrame)

Transfiera vídeos grabados en formato iFrame al teléfono inteligente. (Dependiendo del teléfono inteligente en uso, es posible que no se puedan reproducir vídeos.)

- Los vídeos transferidos se envían en su formato de archivo original.

1 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente.



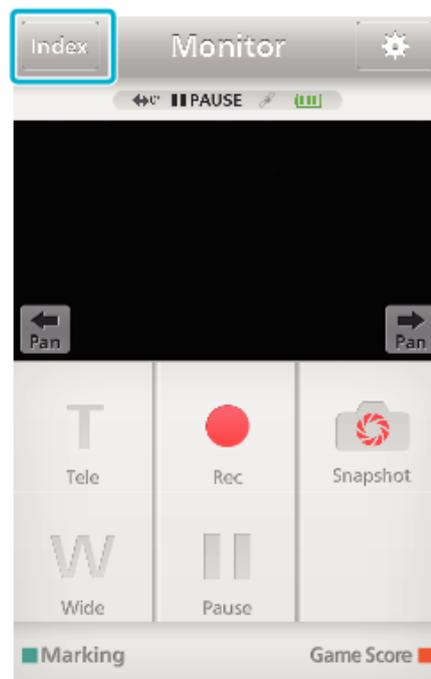
- Inicie la aplicación después de confirmar que el teléfono inteligente esté conectado a esta cámara.

2 Seleccione el tipo de conexión a la cámara.



- Pulse el tipo de conexión actual.
- Aparecerá la pantalla de grabación.

3 Pulse "Index".



4 Seleccione "iFrame" en las pestañas en la parte inferior de la pantalla.



- Pulse "Monitor" para regresar a la pantalla del monitor.
- Pulse ⚙ para moverse a la pantalla de ajustes.

5 En la pantalla de índice, pulse las imágenes que desea transferir.



- Pulse "Monitor" para regresar a la pantalla del monitor.
- Pulse  para moverse a la pantalla de ajustes.

6 Pulse "TRANSFERIR".



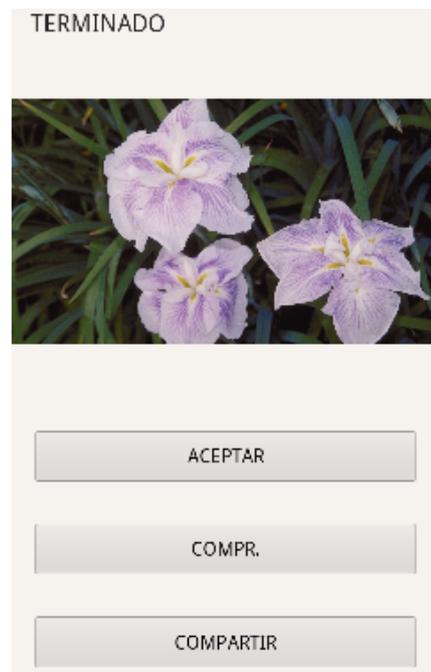
- Pulse "CANCELAR" para cancelar la operación.

7 Se inicia la "TRANSFERIR".



- Pulse "CANCELAR" para cancelar la operación.

8 Después de que la transferencia se haya completado, pulse "ACEPTAR".



- Para reproducir y verificar el vídeo, pulse "COMPR.". (sólo Android)
- Para cargar el vídeo, pulse "COMPARTIR". (sólo Android)  
Pulse el servicio que desea y luego procesa con el proceso de carga. Para utilizar un servicio, es necesario realizar un registro previamente.

### Transferencia de imágenes fijas

Puede transferir imágenes fijas grabadas a su teléfono inteligente. Si la proporción de aspecto de la imagen fija original es 4:3, la imagen se reduce a 1600x1200 cuando es transferida. Si la proporción de aspecto de la imagen fija original es 16:9, la imagen se reduce a 1920x1080 cuando es transferida.

1 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente.



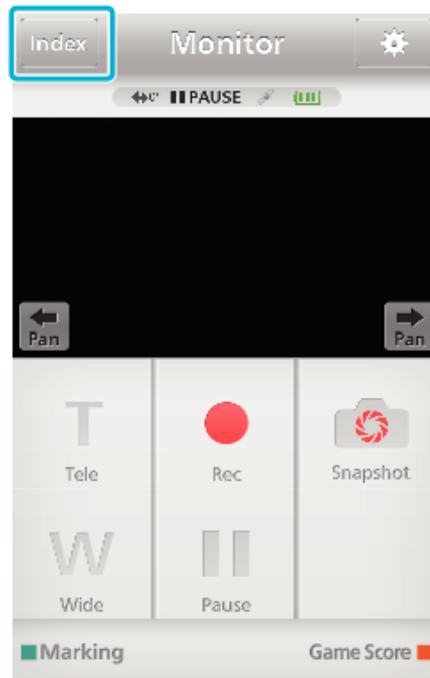
- Inicie la aplicación después de confirmar que el teléfono inteligente esté conectado a esta cámara.

2 Seleccione el tipo de conexión a la cámara.



- Pulse el tipo de conexión actual.
- Aparecerá la pantalla de grabación.

3 Pulse "Index".

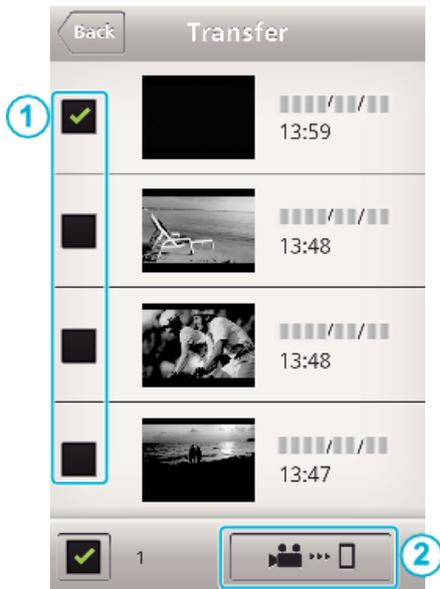


4 Seleccione la pestaña "Still Image" en la parte inferior de la pantalla y pulse la pantalla de índice.



- Pulse "Monitor" para regresar a la pantalla del monitor.
- Pulse ⚙ para moverse a la pantalla de ajustes.

5 Marque la casilla de verificación (①) de las imágenes fijas que desea transferir y pulse el icono de marca de transferencia (②) en la parte inferior derecha.



- Pulse "Monitor" para regresar a la pantalla del monitor.
- Pulse  para moverse a la pantalla de ajustes.

6 Pulse "TRANSFERIR".



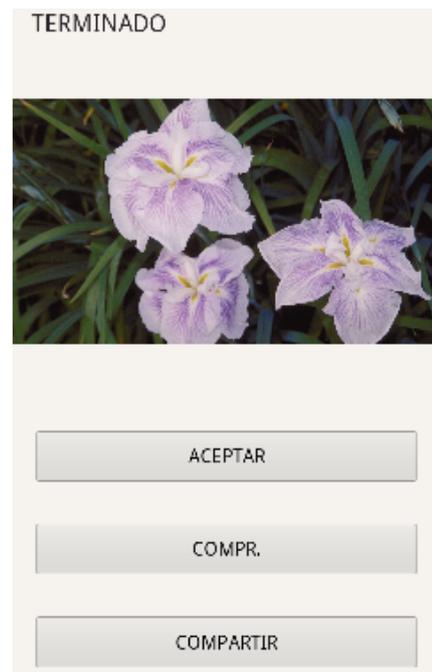
- Pulse "CANCELAR" para cancelar la operación.

7 Se inicia la "TRANSFERIR".



- Pulse "CANCELAR" para cancelar la operación.

8 Después de que la transferencia se haya completado, pulse "ACEPTAR".



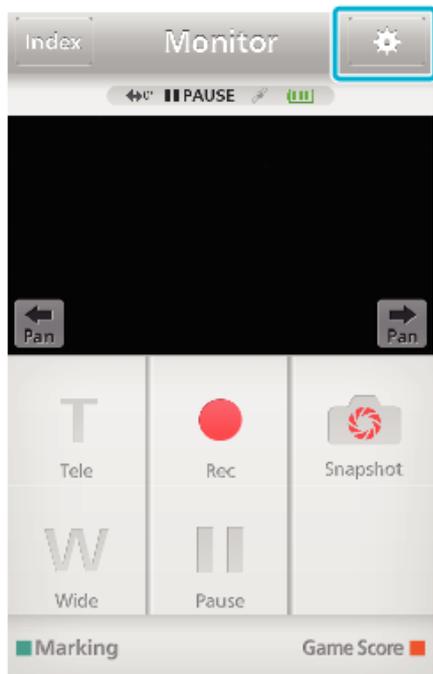
- Para reproducir y marcar la imagen fija, pulse "COMPR.". (sólo Android)
- Para cargar la imagen fija, pulse "COMPARTIR". (sólo Android)  
Pulse el servicio que desea y luego procesa con el proceso de carga. Para utilizar un servicio, es necesario realizar un registro previamente.

### Ajustes de la aplicación del teléfono inteligente

Puede cambiar los ajustes de las aplicaciones del teléfono inteligente.

#### ■ Común para Android e iOS

1 Pulse .



2 Pulse el ajuste deseado.



Opción	Detalles
MONITORIZACIÓN	Enciende/apaga la función de monitoreo de la pantalla. (Marque la casilla de verificación para ajustar en "ON")
VELOCIDAD DE OPERACIÓN PAN	Seleccione la velocidad de panorámica de la base para tomas de recorrido (opcional) en velocidad alta/velocidad baja.
INFO UBIC. TRANS INT	Seleccione el intervalo de tiempo para obtener la información de ubicación del GPS mientras se utiliza el monitoreo directo. (Off - 15 S)
DURAC VÍDEO A TRANSF	Ajuste la duración del vídeo que está transfiriendo al teléfono inteligente. (10 - 300 S) Disponible sólo para vídeos en formato AVCHD.
VID SIZE TO TRANS	Seleccione la resolución del vídeo que está transfiriendo al teléfono inteligente. ("1280x720" o "640x360") Disponible sólo para vídeos en formato AVCHD.
AJUSTES DEL PUNTAJE DEL JUEGO	Escriba los métodos de grabación de puntaje de juego, así como la información del equipo. "Ajustes del puntaje de juegos" (p. 162)
URL	Escriba el URL de la cámara que está conectada al teléfono inteligente a través de una red inalámbrica.
AUTORIZACIÓN HTTP	Establezca el nombre y la contraseña de usuario para MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR. El nombre de usuario predeterminado es "everio" (fijo) y la contraseña predeterminada es "0000". (puede modificarse desde la cámara)
CAMBIAR COLOR DE FONDO	Seleccione el fondo.
NO AL MODO DE REPOSO	Realice el ajuste para evitar que el teléfono inteligente ingrese en modo de suspensión mientras la aplicación está en uso. (Marque la casilla de verificación para desactivar el modo de suspensión.)
AYUDA	Muestra el archivo de ayuda.
ACUERDO DE LICENCIA	Muestra el acuerdo de licencia del software. (sólo Android)

**Nota :**

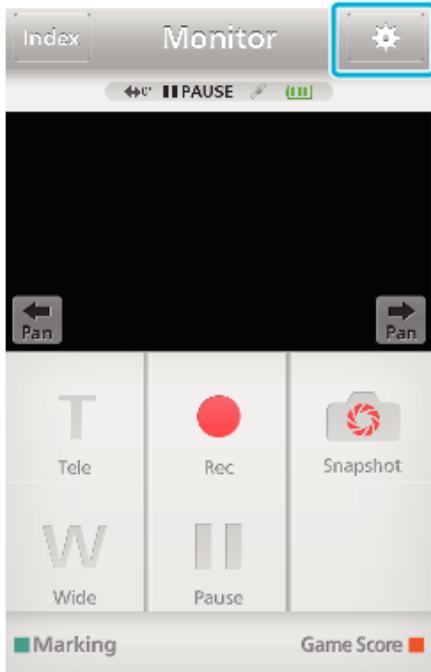
- Cuando se conecte a MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR, se le solicitará que escriba el URL o la autorización HTTP si no se ingresan o se ingresan incorrectamente.

### Ajustes del puntaje de juegos

Escriba los métodos de grabación de puntaje de juego, así como la información del equipo.

■ Común para Android e iOS

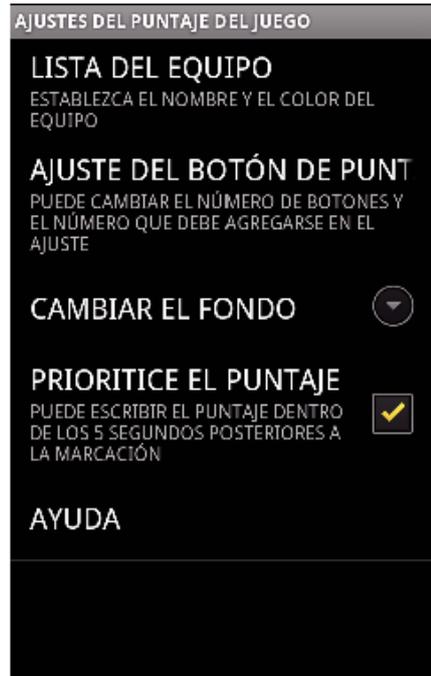
1 Pulse



2 Pulse "AJUSTES DEL PUNTAJE DEL JUEGO".



3 Pulse el ajuste deseado.



Opción	Detalles
LISTA DEL EQUIPO	Establezca el nombre y color del equipo. Para mostrar "HOME" y "VISITOR", pulse ① "LISTA DEL EQUIPO". ② El "NOMBRE DEL EQUIPO" y "COLOR DEL EQUIPO" se pueden ajustar pulsando cada botón. ③ Seleccione el "NOMBRE DEL EQUIPO" para mostrar la pantalla para ingresar el nombre del equipo. Pulse la columna para escribir el nombre del equipo y presione "ACEPTAR". ④ Seleccione el "COLOR DEL EQUIPO" pulsando el color que desea en la paleta de colores. Pulse el botón + para agregar un nuevo equipo.
AJUSTE DEL BOTÓN DE PUNTAJE	Pulse "BUTTON SETTING" para seleccionar hasta 4 botones. Cada número indica el puntaje que se puede agregar una vez. Seleccione el/los botón/es dependiendo del tipo de juegos. 
CAMBIAR COLOR DE FONDO	Establezca el color de fondo de la pantalla del puntaje de juegos.
PRIORITICE EL PUNTAJE	El puntaje se puede ingresar dentro de los 5 segundos posteriores a la operación de la marca al seleccionar la casilla de verificación. Sin embargo, la posición marcada cambia cuando se registra el puntaje.
AYUDA	Muestra el archivo de ayuda.

**Nota :**

- Cuando registra el nombre del equipo, la marca "v" que se ingresa con el teléfono inteligente aparece como "v" (barra diagonal inversa) en esta cámara.

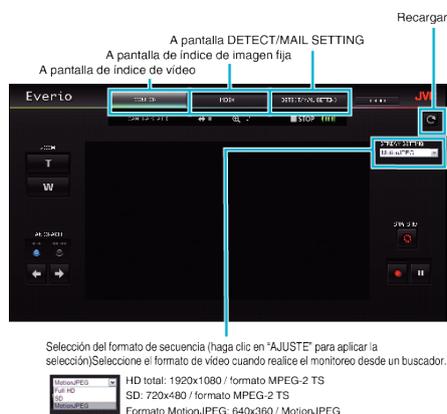
## Utilizar la función de Wi-Fi desde un buscador Web

Usted puede conectarse a la cámara y utilizar la función Wi-Fi desde el buscador Web de una computadora.

- Indicaciones en la pantalla
- “Indicaciones en la pantalla” (p. 163)

### Indicaciones en la pantalla

#### ■ Pantalla de grabación



Selección del formato de secuencia (haga clic en "AJUSTE" para aplicar la selección) Seleccione el formato de video cuando realice el monitoreo desde un buscador.

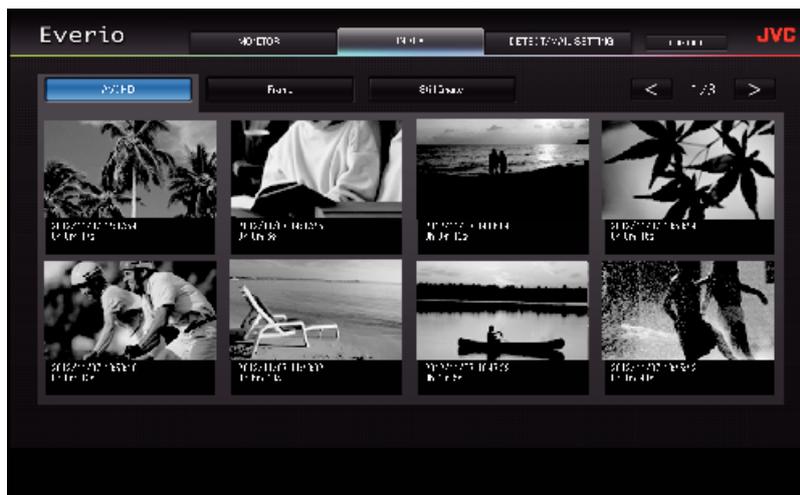
#### Nota :

- El botón de pantalla completa no aparece cuando el formato de secuencia es MotionJPEG.

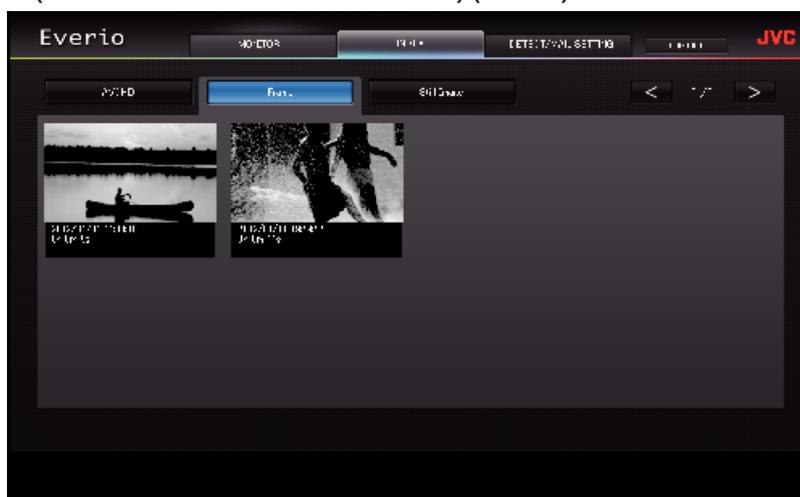
#### Precaución :

- Las funciones del formato de secuencia son las siguientes:
  - HD/SD total (formato MPEG-2 TS)
    - El sonido de la cámara se puede verificar desde el buscador.
    - Las operaciones de grabación no se pueden realizar desde el buscador.
  - MotionJPEG
    - El sonido de la cámara no se puede verificar desde el buscador.
    - Las operaciones de grabación y zoom se pueden realizar desde el buscador.
- La imagen del monitor se detiene automáticamente después de realizar el monitoreo en forma constante durante 12 horas en HD total o SD. (Para reiniciar, presione el botón de recarga)
- Para utilizar HD total o SD, es necesario instalar Media Player 12 antes.
- Es posible que la pantalla experimente retrasos a causa de la velocidad de la red o el rendimiento de la computadora.
- Si el retraso es grave, recargue la pantalla en forma regular. (Es posible que la pantalla demore en aparecer luego de la recarga).
- Para HD total, utilice una computadora que cumpla con los siguientes requisitos de sistema.
  - CPU Intel Core 2 Duo 2 GHz o superior
  - 2 GB de memoria o más

■ Pantalla de índice de vídeo (visualización de vistas en miniatura) (AVCHD)

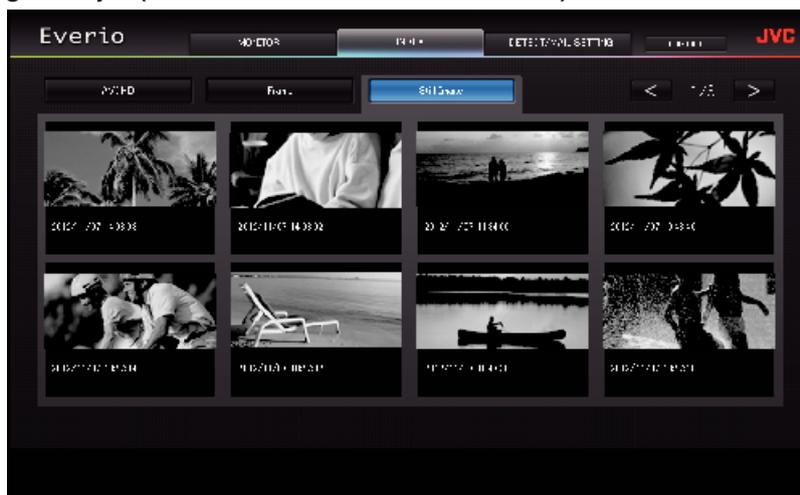


■ Pantalla de índice de vídeo (visualización de vistas en miniatura) (iFrame)



- Para descargar un vídeo, haga clic en la vista en miniatura.

■ Pantalla de índice de imágenes fijas (visualización de vistas en miniatura)



- Para descargar una imagen fija, haga clic en la vista en miniatura.

■ Pantalla DETECT/MAIL SETTING

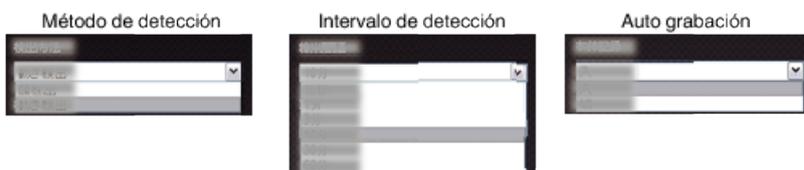
Los ajustes de los correos de notificación (por ejemplo: método de detección y dirección de correo electrónico del destinatario) pueden modificarse aún cuando la cámara se encuentra fuera de alcance.

Direcciones de correo electrónico de destinatarios registrados en Everio (Hasta 8)

\*Aparecerá una marca de verificación en la dirección seleccionada.



Ajustes de los correos de notificación



(haga clic en "REGIS." para aplicar)

## Soluciones a problemas

### Monitoreo directo

Problema	Acción
No se puede conectar a la cámara. (se requiere URL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si la conexión de Wi-Fi se estableció con éxito.</li> <li>• Verifique si el Wi-Fi está conectado a "DIRECT-**EVERIO".</li> <li>• Verifique si el teléfono inteligente (o computadora) está conectado a la cámara.</li> <li>• Inténtelo nuevamente después de apagar y encender la cámara y el terminal (teléfono inteligente o computadora).</li> </ul>
No se puede realizar búsquedas en Internet en la computadora cuando se encuentra conectada a la cámara.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cámara opera como un punto de acceso durante el monitoreo directo. La mayoría de las computadoras (o teléfonos inteligentes) no pueden conectarse a múltiples puntos de acceso al mismo tiempo. De este modo, la búsqueda en Internet estará temporalmente deshabilitada si la computadora (o teléfono inteligente) ha sido conectada a Internet a través de LAN inalámbrica.</li> <li>• Reconecte la computadora al router de LAN inalámbrico que generalmente se utiliza para la conexión a Internet. Si la computadora se conecta a la cámara en forma accidental, desconecte la cámara de la computadora. (El nombre registrado es "DIRECT-**EVERIO".)</li> <li>• Detenga el monitoreo directo en la cámara.</li> </ul>
El vídeo o audio es interrumpido o demorado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la velocidad de la red es lenta, los vídeos o el sonido de audio serán interrumpidos, o las demoras podrán ser significativas.</li> <li>• (Para buscador Web) Es posible que los retrasos sean significantes debido al rendimiento de la computadora. Si el formato de secuencia se ajusta en "Full HD", cambie a "SD" o "Motion-JPEG" e inténtelo nuevamente. "Especificaciones de Wi-Fi" (p. 170)</li> <li>• (Para buscador Web) Si el retraso es grave, recargue la pantalla en forma regular.</li> <li>• (Para teléfonos inteligentes) Intente cambiar de lugar y la hora para encontrar un ambiente con buena potencia de señal.</li> </ul>
La unidad se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.</li> </ul>
No se puede ajustar el enfoque.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando no se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara es fijo.</li> <li>• Incluso cuando se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara estará fijo si no se opera por más de 3 horas. (El enfoque volverá a funcionar cuando se utilice la cámara.)</li> </ul>
La conexión se pierde, o aparece un mensaje de "NO SE PUEDE CONECTAR"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezca la conexión nuevamente en un lugar con buena potencia de señal. Es posible que la velocidad de la transmisión disminuya si los dispositivos se colocan demasiado lejos uno del otro, cuando hay objetos en el medio, o cuando se utilizan hornos microondas u otros dispositivos inalámbricos.</li> <li>• Si no se puede restablecer la conexión, reinicie el terminal (teléfono inteligente o computadora).</li> <li>• Si la cámara está demasiado lejos del teléfono inteligente (o computadora), es posible que resulte difícil establecer la conexión para el monitoreo directo dependiendo del entorno. En ese caso, realice la conexión mediante un punto de acceso (router de LAN inalámbrico).</li> </ul>

### Punto de acceso (Router de LAN inalámbrico)

Problema	Acción
No se puede encontrar el punto de acceso (Router de LAN inalámbrico).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si la distancia desde el punto de acceso (router de LAN inalámbrico) es mucha, o si hay materiales en el medio.</li> <li>• Si el punto de acceso (router de LAN inalámbrico) en uso se encuentra en modo invisible de SSID, realice el registro manual o deshabilite el modo invisible temporalmente antes de realizar el registro.</li> <li>• En un entorno con múltiples puntos de acceso, es posible que no pueda encontrar el punto de acceso que desea a través de una búsqueda. En este caso, agregue el punto de acceso en forma manual.</li> </ul>
No se puede conectar al punto de acceso (router de LAN inalámbrico).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique que la contraseña sea correcta.</li> <li>• Para la conexión manual, verifique el SSID o el método de autenticación sean correctos.</li> </ul>
No estoy seguro de cuál es el punto de acceso (router de LAN inalámbrico) que debo utilizar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si los ajustes del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) jamás se han modificado de sus valores predeterminados, verifique lo siguiente. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verifique si hay una etiqueta adhesiva que indica los ajustes iniciales en el cuerpo del punto de acceso (router de LAN inalámbrico).</li> <li>- Verifique los ajustes predeterminados en el manual de instrucciones del punto de acceso (router de LAN inalámbrico).</li> </ul> </li> </ul>

No estoy seguro de la contraseña para el punto de acceso (router de LAN inalámbrico).	Consulte el manual de instrucciones del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) en uso.
No se puede conectar a través de Instalación Protegida de Wi-Fi (WPS).	<ul style="list-style-type: none"> <li>No se soportan métodos simples de conexión que no sean la WPS. Realice la búsqueda del punto de acceso al que se desea conectar.</li> <li>Apague la alimentación de la cámara, luego inténtelo nuevamente.</li> </ul>

**MONITORIZ. INTERIOR (conexión en el hogar)**

Problema	Acción
No se puede conectar a la cámara. (se requiere URL)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si la conexión de Wi-Fi se estableció con éxito.</li> <li>Verifique y asegúrese de que la cámara y el terminal (teléfono inteligente o computadora) estén conectados al mismo punto de acceso.</li> <li>Inténtelo nuevamente después de apagar y encender la cámara y el terminal (teléfono inteligente o computadora).</li> </ul>
No estoy seguro del URL para acceder desde un buscador Web.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Luego de que se inicie el MONITORIZ. INTERIOR, pulse “INF DE RED DE CÁMARA” en la pantalla de la cámara. Escriba la dirección que aparece en “URL(LAN):” en el buscador Web para acceder a la misma.</li> </ul>
No hay imagen ni sonido cuando accedo desde un buscador Web.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si ha instalado reproductores de vídeo de terceros, es posible que las imágenes y los sonidos no se reproduzcan adecuadamente.</li> <li>Si el formato de secuencia se ajusta en “Motion-JPEG” cuando se transfiere al buscador Web, no habrá sonido desde el buscador.</li> <li>Si la grabación del vídeo está en progreso, no habrá sonido desde el buscador.</li> </ul>
No se puede acceder el URL ingresado. (no se puede encontrar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique que la cámara se encuentre conectada a un punto de acceso (router de LAN inalámbrico) adecuado. (📶 aparece en la pantalla de la cámara.)</li> <li>Verifique que la computadora se encuentre conectada a un punto de acceso (router de LAN inalámbrico) adecuado. La conexión debería ser posible si se conecta a Internet.</li> <li>Verifique que el URL sea correcto.</li> </ul>
No se puede acceder el URL ingresado. (se requiere contraseña)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escriba su nombre de usuario y contraseña. El nombre de usuario es “everio” (fijo) y la contraseña predeterminada es “0000” (puede modificarse).</li> </ul>
El vídeo o audio es interrumpido o demorado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si la velocidad de la red es lenta, los vídeos o el sonido de audio serán interrumpidos, o las demoras podrán ser significativas.</li> <li>(Para buscador Web) Es posible que los retrasos sean significantes debido al rendimiento de la computadora. Si el formato de secuencia se ajusta en “Full HD”, cambie a “SD” o “Motion-JPEG” e inténtelo nuevamente. “Especificaciones de Wi-Fi” (📖 p. 170)</li> <li>(Para buscador Web) Si el retraso es grave, recargue la pantalla en forma regular.</li> <li>(Para teléfonos inteligentes) Intente cambiar de lugar y la hora para encontrar un ambiente con buena potencia de señal.</li> </ul>
La unidad se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.</li> </ul>
No se puede ajustar el enfoque.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando no se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara es fijo.</li> <li>Incluso cuando se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara estará fijo si no se opera por más de 3 horas. (El enfoque volverá a funcionar cuando se utilice la cámara.)</li> </ul>
La conexión se pierde, o aparece un mensaje de “NO SE PUEDE CONECTAR”	<ul style="list-style-type: none"> <li>Establezca la conexión nuevamente en un lugar con buena potencia de señal. Es posible que la velocidad de la transmisión disminuya si los dispositivos se colocan demasiado lejos uno del otro, cuando hay objetos en el medio, o cuando se utilizan hornos microondas u otros dispositivos inalámbricos.</li> <li>Si no se puede restablecer la conexión, reinicie el terminal (teléfono inteligente o computadora).</li> </ul>
La pantalla no se actualiza o permanece negra	<ul style="list-style-type: none"> <li>Verifique si la cámara y el punto de acceso están conectados en forma correcta. Las imágenes no pueden ser detectadas en el terminal (teléfono inteligente o computadora) si la cámara está desconectada del punto de acceso en la mitad del recorrido.</li> </ul>

**MONITORIZ. EXTERIOR (conexión desde Internet)**

Problema	Acción
No estoy seguro del URL para acceder desde un buscador Web.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego de que se inicie el MONITORIZ. EXTERIOR, pulse “INF DE RED DE CÁMARA” en la pantalla de la cámara. Escriba la dirección que aparece en “URL(WAN):” en el buscador Web para acceder a la misma.</li> </ul>
El URL (WAN) no aparece en la información de la red.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El URL (WAN) no aparecerá si el DNS dinámico no se ajusta en la cámara. Para ajustar el DNS dinámico, siga los siguientes pasos. 1. Obtenga una cuenta con el servicio de DNS dinámico de JVC utilizando su computadora. 2. Inicie sesión en el DNS de JVC y obtenga el servicio de DNS dinámico. 3. Establezca el nombre de usuario y la contraseña obtenidos para el DNS dinámico en la cámara. *Sólo puede establecerse el servicio de DNS dinámico de JVC en esta cámara.</li> <li>• El URL (WAN) no aparecerá si el DNS dinámico no se ajusta en la cámara. Para ajustar el DNS dinámico, siga los siguientes pasos. 1. Obtenga una cuenta con el servicio de DNS dinámico de JVC utilizando su computadora. <a href="https://dd3.jvckenwood.com/user/">https://dd3.jvckenwood.com/user/</a> 2. Inicie sesión en el DNS de JVC y obtenga el servicio de DNS dinámico. 3. Establezca el nombre de usuario y la contraseña obtenidos para el DNS dinámico en la cámara. *Sólo puede establecerse el servicio de DNS dinámico de JVC en esta cámara.</li> </ul>
No se puede acceder el URL ingresado. (no se puede encontrar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esta función no puede utilizarse en un entorno con dos o más routers.</li> <li>• Verifique que el nombre de usuario y la contraseña del DNS dinámico sean correctos.</li> <li>• El router en uso no es compatible con el UPnP, o el UPnP se encuentra apagado. Verifique el manual de instrucciones del router en uso, y encienda el UPnP.</li> <li>• El “UPnP” de la cámara está ajustado en “OFF”. (En forma predeterminada, está configurado en “ON”.) Ajuste “UPnP” en “ON”.</li> <li>• Dependiendo de los términos de servicio de su proveedor, es posible que no se pueda obtener una dirección de IP global. “Confirmar la dirección de IP global” (☞ p. 114)</li> <li>• Verifique si se ha establecido un terminal que utilice el puerto 80 (como servidores Web) en la red, o si se ha establecido que un terminal específico utilice el puerto 80 en el router. En ese caso, cambie el puerto “HTTP” de la cámara. “Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)” (☞ p. 132)</li> <li>• Inténtelo nuevamente después de apagar y encender la cámara y el terminal (teléfono inteligente o computadora).</li> </ul>
El vídeo o audio es interrumpido o demorado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si la velocidad de la red es lenta, los vídeos o el sonido de audio serán interrumpidos, o las demoras podrán ser significativas.</li> <li>• (Para buscador Web) Es posible que los retrasos sean significantes debido al rendimiento de la computadora. Si el formato de secuencia se ajusta en “Full HD”, cambie a “SD” o “Motion-JPEG” e inténtelo nuevamente. “Especificaciones de Wi-Fi” (☞ p. 170)</li> <li>• (Para buscador Web) Si el retraso es grave, recargue la pantalla en forma regular.</li> <li>• (Para teléfonos inteligentes) Intente cambiar de lugar y la hora para encontrar un ambiente con buena potencia de señal.</li> </ul>
La unidad se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.</li> </ul>
No se puede ajustar el enfoque.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando no se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara es fijo.</li> <li>• Incluso cuando se monitorea desde un teléfono inteligente (o computadora), el enfoque de la cámara estará fijo si no se opera por más de 3 horas. (El enfoque volverá a funcionar cuando se utilice la cámara.)</li> </ul>
La conexión se pierde, o aparece un mensaje de “NO SE PUEDE CONECTAR”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establezca la conexión nuevamente en un lugar con buena potencia de señal. Es posible que la velocidad de la transmisión disminuya si los dispositivos se colocan demasiado lejos uno del otro, cuando hay objetos en el medio, o cuando se utilizan hornos microondas u otros dispositivos inalámbricos.</li> <li>• Si no se puede restablecer la conexión, reinicie el terminal (teléfono inteligente o computadora).</li> </ul>
La pantalla no se actualiza o permanece negra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si la cámara y el punto de acceso están conectados en forma correcta. Las imágenes no pueden ser detectadas en el terminal (teléfono inteligente o computadora) si la cámara está desconectada del punto de acceso en la mitad del recorrido.</li> </ul>
“XUPnP Aparece”.	<p>Esto aparece cuando el UPnP ha fallado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si el router de LAN inalámbrico en uso es compatible con el UPnP. (Consulte el manual de instrucciones del router de LAN inalámbrico en uso, o consulte con el fabricante del router.)</li> <li>• Cuando el router de LAN inalámbrico es compatible con el UPnP, encienda la función UPnP.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el ícono no aparece aún cuando la función UPnP está activada, apague y encienda la alimentación del router de LAN inalámbrico en uso, y haga lo mismo con la cámara, luego inténtelo nuevamente.</li> </ul>
No se puede conectar a pesar de que aparece "XUPnP".	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando "UPnP" se ajusta en "OFF", "XUPnP" no aparecerá. En estos casos, ajuste "UPnP" en "ON".</li> <li>• Cuando el puerto 80 ha sido utilizado por otros dispositivos a través del UPnP, no se podrá establecer la conexión. Vuelva a conectar la cámara.</li> <li>• Cuando el "puerto HTTP" de la cámara (establecido en "80" en forma predeterminada) es utilizado por otro dispositivo, no se puede establecer la conexión. Cambie el "puerto HTTP" de la cámara.</li> </ul> <p>"Cambiar el Puerto HTTP (MONITORIZ. DIRECTA/MONITORIZ. INTERIOR/MONITORIZ. EXTERIOR)" ( p. 132)</p>

**Correo electrónico (Correo de notificación, Correo con vídeo)**

Problema	Acción
No se puede enviar correos electrónicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique que los ajustes del servidor de correo electrónico sean correctos.</li> <li>• Verifique que los ajustes de la dirección de correo electrónico del remitente sean correctos.</li> <li>• Verifique que el nombre de usuario y la contraseña sean correctos.</li> <li>• Si usted utiliza un servicio de correo electrónico que no es de su proveedor, es posible que deba cambiar los ajustes de SMTP.</li> <li>• Algunos servicios gratuitos de correo electrónico de buscadores Web o software de correo electrónico (SMTP) pueden tener ajustes SMTP predeterminados que no permiten que se envíen correos electrónicos. Cambie los ajustes de SMTP para permitir el envío de correos electrónicos antes del uso.</li> </ul>
Los correos electrónicos enviados no son recibidos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique si se han enviado notificaciones de errores a la dirección de correo electrónico del remitente. (Utilice una computadora o dispositivos similares porque no es posible verificarlo desde la cámara.)</li> <li>- Si no se reciben notificaciones: Consulte "No se puede enviar correos electrónicos" y realice los ajustes según corresponda.</li> <li>- Si se reciben notificaciones: Verifique el contenido de la notificación.</li> </ul> <p>*Nota: No continúe enviando correos electrónicos con los mismos ajustes si recibe notificaciones de error. Dependiendo del proveedor, es posible que usted aparezca como remitente de correo no deseado (correo no solicitado).</p>
No se puede adjuntar imágenes a los correos electrónicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dependiendo del proveedor, es posible que algunos archivos adjuntos sean eliminados. Utilice otros servicios gratuitos de correo electrónico.</li> </ul>
La unidad se apaga automáticamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para evitar la situación de olvidar apagar la alimentación, esta unidad se apagará automáticamente luego de 10 días de uso continuo.</li> </ul>
No se puede ajustar el enfoque.	<p>(Para DETECT/MAIL SETTING)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mientras se encuentra en espera de correos de notificación, el enfoque está fijo. Primero realice los ajustes de la cámara, luego habilite los correos de notificación. Es posible que el enfoque no se ajuste en forma correcta si los correos de notificación comienzan antes que se realicen los ajustes de la cámara. En este caso, deshabilite los correos de notificación temporalmente y luego vuelva a habilitarlos.</li> </ul>

**Transmisión de imágenes fijas/vídeos**

Problema	Acción
No se puede transferir vídeos e imágenes fijas a un teléfono inteligente (o computadora).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verifique el espacio libre restante en el medio de destino (teléfono inteligente o computadora).</li> </ul>

## Especificaciones de Wi-Fi

### Especificaciones de Wi-Fi

Opción	Detalles
LAN inalámbrico estándar	IEEE802.11b/g/n (banda de 2,4GHz)
Seguridad de Wi-Fi	Cifrado: WEP, WPA, WPA2 *Sólo el modo personal (PSK) soporta WPA y WPA2.

### MONITORIZ. DIRECTA / MONITORIZ. INTERIOR / MONITORIZ. EXTERIOR

#### ■ Cuando se utiliza Everio sync. 2

Opción	Detalles
Terminales soportados	iPhone/iPad/iPod touch: iOS 5.1 o superior Android: Android 2,3 o superior <ul style="list-style-type: none"> <li>No hay garantía de que las operaciones funcionen con todos los terminales.</li> <li>“Everio sync. 2” para iPhone/iPad no puede utilizarse cuando el iPhone/iPad está conectado a la red del teléfono móvil. Para utilizar esta función, conecte la unidad a la cámara o a un punto de acceso a través de Wi-Fi.</li> <li>Se recomienda un entorno de red con un mínimo de velocidad de línea de aproximadamente 5,3 Mbps tanto para la cámara que envía la información como para el terminal del teléfono inteligente que la recibe. Si la velocidad de la red es lenta, es posible que las imágenes de vídeo salten, o que el sonido de audio sea interrumpido o retrasado.</li> </ul>
Pantalla del monitor	Vídeo: JPEG 640x360 máx. 15 fps Audio: 1 canal lineal PCM 8kHz 16 bits
Transmisión de vídeos	Vídeo: perfil de línea de base 640x360 H.264 o 1280x720 30p compatible con MP4 Audio: 2 canales AAC 48kHz 16 bits
Transmisión de imágenes fijas	Formato JPEG

#### ■ Cuando se utiliza buscador Web

Opción	Detalles
Entorno de funcionamiento	Windows 7: Están instalados Internet Explorer 9 o versión posterior, y Windows Media Player 12 o versión superior <ul style="list-style-type: none"> <li>Para HD total, utilice una computadora que cumpla con los siguientes requisitos de sistema.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>CPU: Intel Core 2 Duo 2 GHz o superior</li> <li>Memoria: 2 GB o superior</li> </ul> </li> <li>Se recomienda un entorno con la siguiente velocidad de línea para tanto la cámara que envía la información como para la computadora que la recibe.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>MotionJPEG: aprox. 1,7 Mbps o superior</li> <li>HD total: aprox. 10 Mbps o superior</li> <li>SD: aprox. 3 Mbps o superior</li> </ul> </li> </ul> Si la velocidad de la red es lenta, es posible que las imágenes de vídeo salten, o que el sonido de audio sea interrumpido o retrasado.
Pantalla del monitor	<ul style="list-style-type: none"> <li>MotionJPEG Vídeo: JPEG 640x360 máx. 5 fps Audio: nil</li> <li>HD total Vídeo: Perfil alto H.264 1920x1080 60i compatible con MPEG-2 TS Audio: 2 canales AAC 48kHz 16 bits</li> <li>SD Vídeo: Perfil principal H.264 720x480 60i compatible con MPEG-2 TS Audio: 2 canales AAC 48kHz 16 bits</li> </ul>
Transmisión de vídeos	Formato MPEG-2TS (sin conversión)
Transmisión de imágenes fijas	Formato JPEG (sin conversión)

### CORREO VÍDEO

Opción	Detalles
Vídeo	Perfil de línea de base 640x360 30p compatible con MP4

Audio	2 canales AAC 48kHz 16 bits
Tiempo	Máx. 15 segundos

**DETECTAR/CORREO**

Opción	Detalles
Transmisión de imágenes fijas	JPEG 640x360

### **MONITORIZ. DIRECTA**

Puede monitorear imágenes capturadas por Everio en su teléfono inteligente o computadora. Mientras está ocupado, puede monitorear a su bebé que duerme en la habitación de al lado.

### **MONITORIZ. INTERIOR**

Las imágenes capturadas por Everio se pueden establecer en su computadora o teléfono inteligente cuando sus hijos regresan a casa, a través del router de LAN inalámbrico.

### **MONITORIZ. EXTERIOR**

Las imágenes capturadas por Everio se pueden enviar a la computadora o al teléfono inteligente de los padres a través del LAN inalámbrico (punto de Wi-Fi) por Internet.

### **DETECTAR/CORREO**

Cuando sus hijos regresen a casa y usted esté fuera, se le enviará una imagen fija por correo electrónico.

### **CORREO VÍDEO**

Envíe mensajes de vídeo (Buenos días, Buenas noches) a su padre o a su esposo que se encuentra en un viaje de negocios.

### **MONITORIZACIÓN TV**

Se puede utilizar un televisor compatible con DLNA para mostrar y reproducir las imágenes.

## MONITORIZ. DIRECTA

- **Ajuste (una vez que se realice el ajuste, comience desde “Operación Regular” a continuación)**

### Cree un código QR.

- **Escriba valores en las opciones requeridas para el monitoreo directo.**

- Contraseña: establezca una contraseña para conectar esta cámara al dispositivo mediante monitoreo directo. (8 a 63 caracteres (64 caracteres en caso de ser hexadecimales))
- Titular forzado del grupo: ajuste utilizado para permitir una conexión con un dispositivo que no es compatible con Wi-Fi Directo. Generalmente ajustado en “ON”.
- Puerto HTTP: generalmente ajustado en “80”.

### Muestre la pantalla para leer el código QR.

- 1 Pulse “MENU”.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono “Wi-Fi” (📶).  
(Operación en esta cámara)



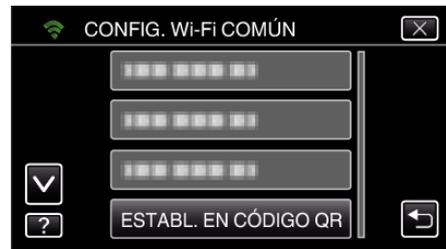
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



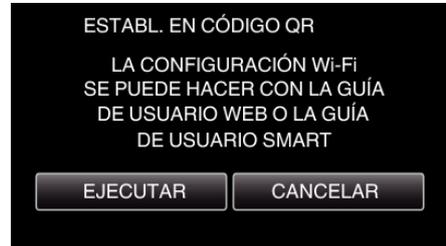
- 4 Pulse “CONFIG. Wi-Fi COMÚN”.  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse “ESTABL. EN CÓDIGO QR”.

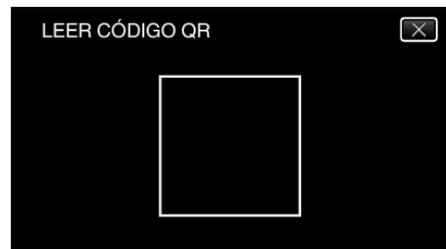


- 6 Pulse “EJECUTAR”.

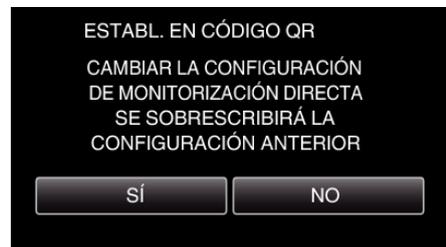


### Lea un código QR.

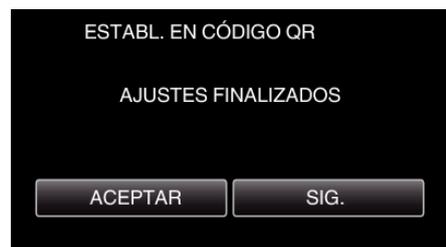
- 1 Lea un código QR.  
(Operación en esta cámara)



- 2 Pulse “SÍ”.



- 3 Pulse “ACEPTAR”.



- Pulse “SIG.” para regresar a la pantalla para leer el código QR.
- Los contenidos establecidos son guardados.

## Operación regular

### Conectar el teléfono inteligente a la cámara en forma inalámbrica

#### Conexión mediante el ingreso de la contraseña de Wi-Fi

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (📹) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



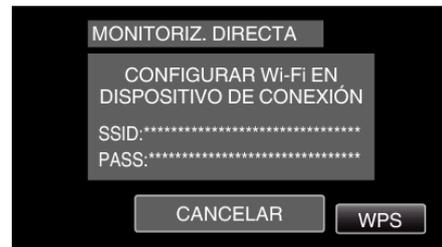
- 4 Pulse "INICIO" (↔).  
(Operación en esta cámara)



- Cuando se selecciona iFrame para "FORMATO GRAB. VÍDEO", aparece la siguiente pantalla y el modo de grabación cambia al modo 60i en AVCHD.
- Esta visualización desaparece automáticamente después de aproximadamente 3 segundos, pero desaparece en forma inmediata si se pulsa la pantalla.



- 5 Verifique el SSID y PASS que aparecen en la pantalla de la cámara.



- 6 Seleccione el SSID en el paso 5 desde la pantalla de selección de red de Wi-Fi de su teléfono inteligente y escriba la PASS en la pantalla de la contraseña.  
(Operación en el teléfono inteligente (o computadora))



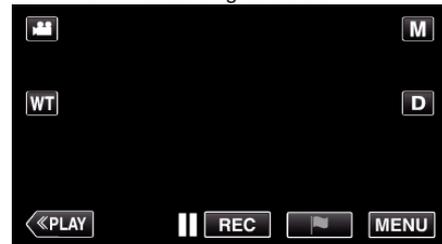
- Para obtener detalles sobre cómo conectar su teléfono inteligente (o computadora) a una red de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones del terminal del teléfono en uso.

- 7 Se establece la conexión y aparece 📶 en la pantalla de la cámara.



#### Conexión mediante Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse el ícono "MONITORIZ. DIRECTA" (📹) en el menú "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



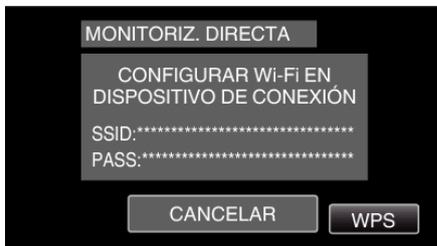
- 4 Pulse "INICIO" (→).  
(Operación en esta cámara)



- Cuando se selecciona iFrame para "FORMATO GRAB. VÍDEO", aparece la siguiente pantalla y el modo de grabación cambia al modo 60i en AVCHD.
- Esta visualización desaparece automáticamente después de aproximadamente 3 segundos, pero desaparece en forma inmediata si se pulsa la pantalla.



- 5 Pulse "WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Active la WPS en el teléfono inteligente (o computadora) dentro de los 2 minutos.  
(Operación en el teléfono inteligente (o computadora))



- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 7 Se establece la conexión y aparece  en la pantalla de la cámara.



### Monitorear las imágenes desde un teléfono inteligente (o computadora)

#### ■ Teléfono inteligente (Android / iPhone)

Nota :

- Antes de utilizar esta función, se debe instalar una aplicación de teléfono inteligente en éste.

"Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes" (p. 150)

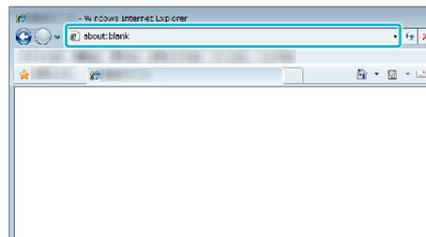
- 1 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente luego de establecer MONITORIZ. DIRECTA.



- 2 Pulse "MONITORIZ. DIRECTA".



- 3 Aparece la pantalla de grabación.



4 Opere desde un teléfono inteligente



- Cómo operar desde un teléfono inteligente  
"Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes" (p. 150)

## ■ Computadora (Windows 7)

1 Pulse el botón URL que aparece en la pantalla de la cámara.  
(aparece cuando la computadora y la cámara están conectadas en forma inalámbrica.)



- Aparece el URL para que la computadora se conecte.

2 Verifique el URL que aparece en la pantalla de la cámara, que comienza con "http://".



- Luego de verificar el URL, pulse "SALIR" para regresar a la pantalla anterior.

3 Inicie Internet Explorer (buscador de la Web) en la computadora y escriba el URL.

## MONITORIZ. INTERIOR

- **Ajuste (una vez que se realice el ajuste, comience desde “Operación Regular” a continuación)**

### Cree un código QR.

- **Escriba valores en las opciones requeridas para el monitoreo interior.**

- Contraseña: establezca una contraseña para conectar esta cámara al dispositivo mediante un punto de acceso. (No más de 8 caracteres)
- Puerto HTTP: generalmente ajustado en “80”.

### Muestre la pantalla para leer el código QR.

- 1 Pulse “MENU”.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono “Wi-Fi” (📶).  
(Operación en esta cámara)



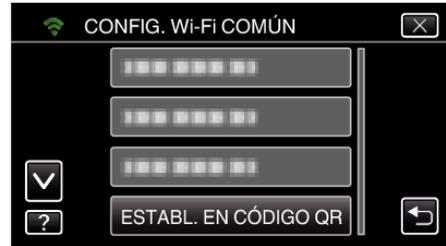
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



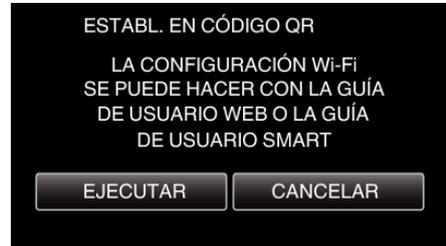
- 4 Pulse “CONFIG. Wi-Fi COMÚN”.  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse “ESTABL. EN CÓDIGO QR”.

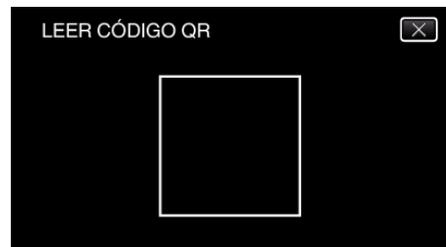


- 6 Pulse “EJECUTAR”.

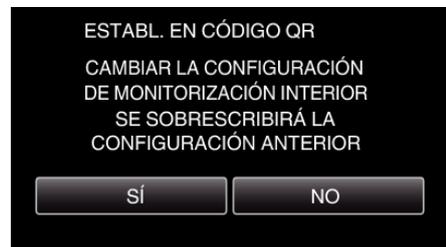


### Lea un código QR.

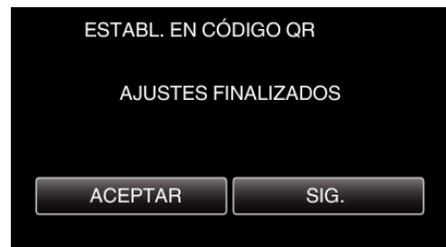
- 1 Lea un código QR.  
(Operación en esta cámara)



- 2 Pulse “SÍ”.



- 3 Pulse “ACEPTAR”.



- Pulse “SIG.” para regresar a la pantalla para leer el código QR.
- Los contenidos establecidos son guardados.

### Registrar los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico) a esta unidad

- **Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)**

- 1 Pulse “MENU”.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



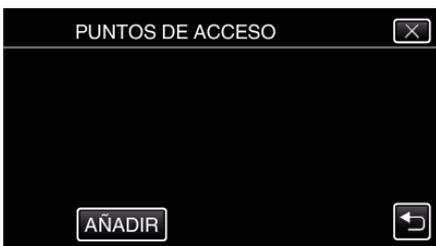
- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.
  - Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.
- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



**■ Busque el punto de acceso y selecciónelo en la lista.**

Antes escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y la contraseña.

- 7 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

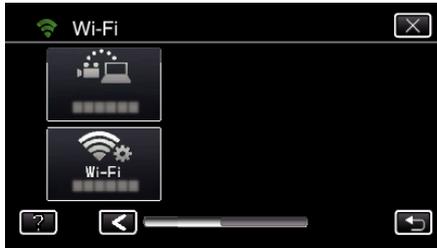
- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



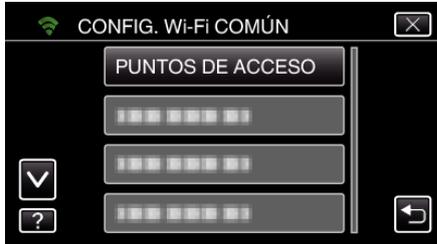
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)

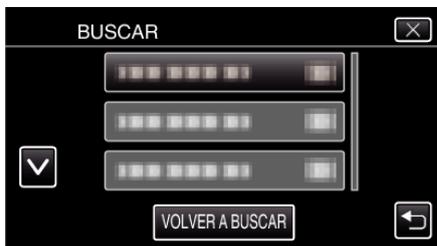


- 7 Pulse "BUSCAR".  
(Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.

- 8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda.  
(Operación en esta cámara)



- 9 Registre una contraseña.  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.

Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.

- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

- 10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



- También hay otros métodos disponibles, como "Registro Manual" y "Registro del PIN de WPS". Visite el siguiente enlace para obtener detalles.

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

### Conectar el teléfono inteligente (o computadora) al punto de acceso (router de LAN inalámbrico)

- Conecte el teléfono inteligente (o computadora) al punto de acceso (router de LAN inalámbrico) del hogar.
- Este ajuste no es necesario si el teléfono inteligente (o computadora) ya ha sido conectado al punto de acceso (router de LAN inalámbrico) del hogar.

### Operación regular

### Monitorear las imágenes conectando el teléfono inteligente y la cámara

#### Operación en esta cámara

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZ. INTERIOR" (🏠).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "INICIO" (→).  
(Operación en esta cámara)



- 5 Comience realizando una conexión.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el nombre (SSID) del punto de conexión (router de LAN inalámbrico) en conexión.

- 6 Aparece lo siguiente cuando la cámara está conectada al punto de acceso.



- Pulse "URL" para que aparezca el URL necesario para conectar la cámara desde el buscador.

**Operación en el teléfono inteligente**

**Nota :**  
• Antes de utilizar esta función, se debe instalar una aplicación de teléfono inteligente en éste.  
"Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes" (p. 150)

- 1 Inicie "Everio sync. 2" en el teléfono inteligente luego de establecer "MONITORIZ. INTERIOR".



- Pulse "INICIO" en MONITORIZ. INTERIOR en la cámara para comenzar.

- 2 Pulse "MONITORIZ. INTERIOR".



- 3 Aparece la pantalla de grabación.



- Cómo operar desde un teléfono inteligente  
"Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes" (p. 150)

**Monitorear desde la computadora (Windows7)**

- 1 Pulse el botón URL que aparece en la pantalla de la cámara.  
(aparece cuando la computadora y la cámara están conectadas en forma inalámbrica.)

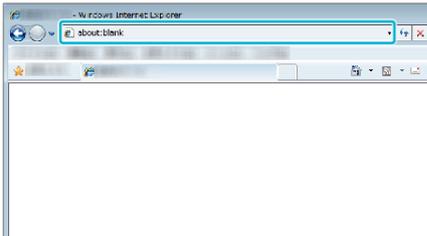


- Aparece el URL para que la computadora se conecte.

- Verifique el URL que aparece en la pantalla de la cámara, que comienza con "http://".



- Luego de verificar el URL, pulse "SALIR" para regresar a la pantalla anterior.
- Inicie Internet Explorer (buscador de la Web) en la computadora y escriba el URL.



- Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña.
    - El nombre de usuario es "everio" y la contraseña predeterminada es "0000".
- "Cambiar los ajustes" (p. 129)
- Operaciones desde el buscador Web.
  - "Utilizar la función de Wi-Fi desde un buscador Web" (p. 163)

## MONITORIZ. EXTERIOR

- Ajuste (una vez que se realice el ajuste, comience desde "Operación Regular" a continuación)

### Obtener una cuenta de DNS dinámico

Al obtener una cuenta de DNS dinámico, esta unidad podrá ser utilizada en la Web como se hace habitualmente, incluso si la dirección de IP cambia cuando se accede a esta unidad a través de Internet.

- Sólo puede establecerse el servicio de DNS dinámico de JVC en esta cámara.

Para obtener (registrar) una cuenta, siga los siguientes pasos.

- Acceda al siguiente URL desde un buscador y regístrese para obtener una cuenta.  
(Operación en una computadora o teléfono inteligente)

<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Establezca su dirección de correo electrónico como el nombre de usuario.

- Verifique que haya recibido un correo electrónico de confirmación en la dirección utilizada en el registro, y acceda al URL indicado en el correo.  
(Operación en una computadora o teléfono inteligente)

- Establezca en la cámara el nombre de usuario y la contraseña utilizados en el registro.

(Operación en esta cámara)

"Ajustar DNS dinámico en esta cámara (MONITORIZ. EXTERIOR)" (p. 134)

- Ejecute MONITORIZ. EXTERIOR.  
(Operación en esta cámara)

Si se ejecuta "MONITORIZ. EXTERIOR" mientras los ajustes del DNS están habilitados, la cámara accederá al servidor del DNS dinámico.

- Pulse "INF DE RED DE CÁMARA" para verificar que aparezca el URL (WAN).  
(Registro completo)

"Monitoreo de imágenes a través de Internet (MONITORIZ. EXTERIOR)" (p. 114)

### Precaución :

- El registro será cancelado si usted no accede al servidor de DNS dinámico desde la cámara dentro de los 3 días.  
En ese caso, realice el registro nuevamente.
- No se completará el registro si el nombre de usuario y la contraseña establecidos en esta cámara no son correctos. Asegúrese de verificar que sean los correctos.
- Asimismo, el registro exitoso será cancelado si usted no accede al servidor de DNS dinámico por 1 año.

### Cree un código QR.

#### ■ Escriba valores en las opciones requeridas para el monitoreo exterior.

- Contraseña: establezca una contraseña para conectar esta cámara al dispositivo mediante un punto de acceso. (No más de 8 caracteres)
- DDNS: establezca el entorno de conexión en Internet. Generalmente ajustado en "ON".
- Nombre de usuario (DDNS): establezca un nombre de usuario para la cuenta DDNS obtenida.
- Contraseña (DDNS): establezca una contraseña para la cuenta DDNS obtenida.
- UPnP: ajuste en "ON" si el protocolo UPnP puede utilizarse para conectar el dispositivo a la red.
- Puerto HTTP: establezca el número de puerto para conectar a Internet. Generalmente ajustado en "80".

### Muestre la pantalla para leer el código QR.

- Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



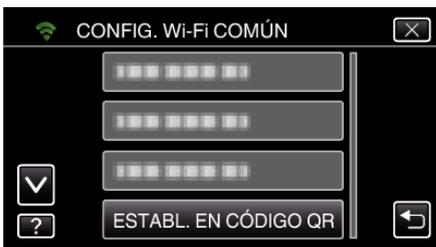
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



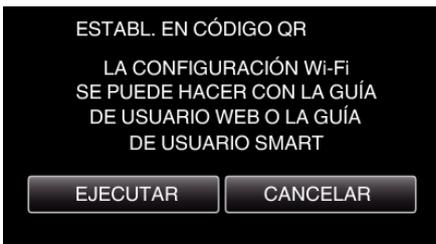
- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "ESTABL. EN CÓDIGO QR".

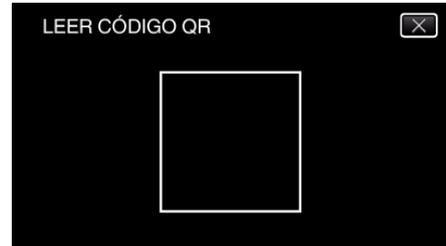


- 6 Pulse "EJECUTAR".

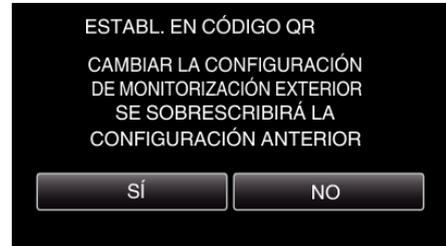


## Lea un código QR.

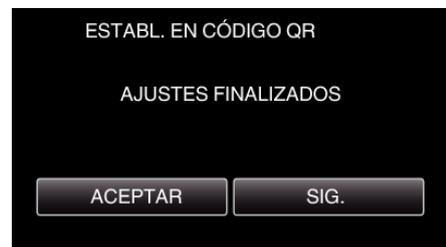
- 1 Lea un código QR.  
(Operación en esta cámara)



- 2 Pulse "Sí".



- 3 Pulse "ACEPTAR".



- Pulse "SIG." para regresar a la pantalla para leer el código QR.
- Los contenidos establecidos son guardados.

## Registrar los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico) a esta unidad

### ■ Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

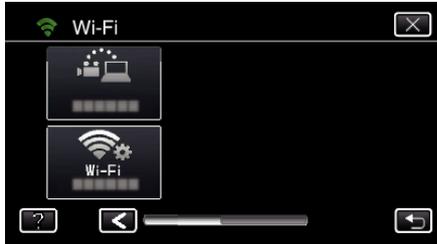
- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.

- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

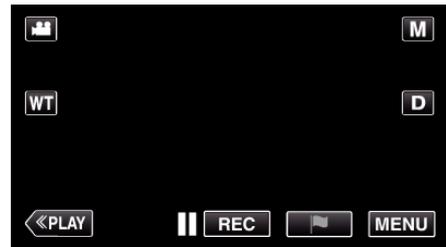
- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



■ Busque el punto de acceso y selecciónelo en la lista.

Antes escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y la contraseña.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "BUSCAR".  
(Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.

- 8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda.  
(Operación en esta cámara)



- 9 Registre una contraseña.  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

- 10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



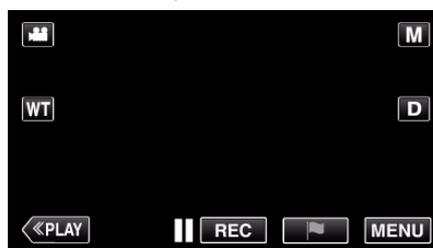
- También hay otros métodos disponibles, como "Registro Manual" y "Registro del PIN de WPS". Visite el siguiente enlace para obtener detalles.

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

## Operación regular

### Conecte esta cámara a un teléfono inteligente (o computadora).

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi".  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse "MONITORIZ. EXTERIOR" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "INICIO" (→).  
(Operación en esta cámara)



- 5 Comience realizando una conexión.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el nombre (SSID) del punto de conexión (router de LAN inalámbrico) en conexión.

6 Aparece lo siguiente cuando la cámara está conectada al punto de acceso.



- Aparece el URL (WAN) para que el teléfono inteligente se conecte. (No aparece si el DDNS no está configurado o está configurado incorrectamente.)
- “XUPnP” aparece cuando no se puede utilizar UPnP.

7 Verifique el URL (WAN).



- Luego de verificar el URL, pulse “SALIR” para regresar a la pantalla anterior.
- “XUPnP” aparece cuando no se puede utilizar UPnP.

### ■ Operación en el teléfono inteligente

Nota :

- Antes de utilizar esta función, se debe instalar una aplicación de teléfono inteligente en éste.

“Instalar aplicaciones de teléfonos inteligentes” (p. 150)

1 Inicie “Everio sync. 2” en el teléfono inteligente luego de establecer MONITORIZ. EXTERIOR.



- Pulse “INICIO” en MONITORIZ. EXTERIOR en la cámara para comenzar.

2 Pulse “MONITORIZ. EXTERIOR”.



3 Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña. (si no se puede lograr la autenticación)



- El nombre de usuario es “everio” y la contraseña predeterminada es “0000”.

“Cambiar los ajustes” (p. 129)

4 Aparece la pantalla de grabación.



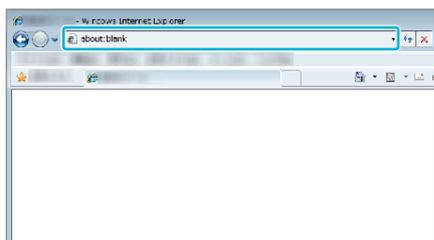
5 Opere desde un teléfono inteligente



- Cómo operar desde un teléfono inteligente  
"Utilizar aplicaciones de teléfonos inteligentes" (p. 150)

**■ Monitorear desde la computadora (Windows7)**

1 En Internet Explorer (buscador Web), escriba el URL (WAN) verificado por la "Operación en esta cámara".



- 2 Inicie sesión con su nombre de usuario y contraseña.
- El nombre de usuario es "everio" y la contraseña predeterminada es "0000".
  - "Cambiar los ajustes" (p. 129)
  - Operaciones desde el buscador Web.

**DETECTAR/CORREO**

**■ Ajuste (una vez que se realice el ajuste, comience desde "Operación Regular" a continuación)**

**Cree un código QR.**

**Nota :**

- Realice las operaciones en el paso 2 y 3 después de crear el código QR, y lea el código QR uno por uno con la cámara.

**■ Escriba valores en las opciones requeridas para establecer la dirección de correo electrónico del destinatario.**

- Dirección de correo electrónico: establezca la dirección de correo electrónico del destinatario.
- Función de correo electrónico: establezca la función del correo electrónico que se envía a la dirección de correo electrónico del destinatario.
- Se pueden establecer hasta 8 direcciones de correo electrónico.
- Comience a leer desde (1) si existen múltiples direcciones de correo electrónico. Haga clic en el número o "<", ">".

**■ Escriba valores en las opciones requeridas para establecer la dirección de correo electrónico del remitente.**

- Dirección de correo electrónico: establezca la dirección de correo electrónico del remitente.

**■ Escriba valores en las opciones requeridas para establecer el servidor del correo electrónico (servidor SMTP).**

- Servidor SMTP: establezca el nombre del servidor del correo electrónico (servidor SMTP) desde el cual se obtiene una cuenta de correo electrónico.
- Número de puerto SMTP: se establece de acuerdo con la condición al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico. Generalmente ajustado en "25".
- Método de autenticación SMTP: se establece de acuerdo con la condición al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico.
- Nombre de usuario: se establece si el método de autenticación se ajusta en otra opción que no sea "Ninguna". (igual que el nombre de usuario registrado (nombre de cuenta) al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico)
- Contraseña: se establece si el método de autenticación SMTP se ajusta en otra opción que no sea "Ninguna". (igual que la contraseña registrada al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico)

**■ Escriba valores en las opciones requeridas para el ajuste de los correos de notificación.**

- Método de detección: establezca el método de detección de cuándo comenzar la grabación de vídeo para correos electrónicos de notificación.
- Intervalo de detección: establece el período de tiempo para habilitar la detección nuevamente luego de la anterior.
- Auto grabación: especifique si desea guardar los vídeos detectados en la cámara (ON) o no (OFF).

**Muestre la pantalla para leer el código QR.**

1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (ícono de Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



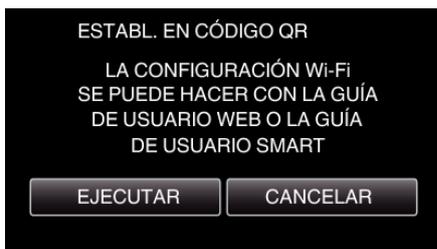
- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "ESTABL. EN CÓDIGO QR".

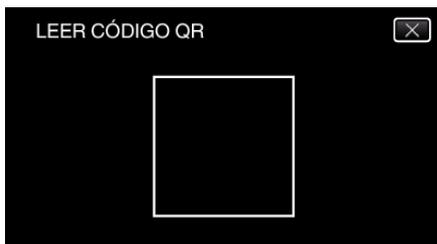


- 6 Pulse "EJECUTAR".

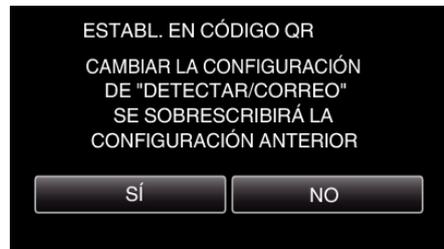


### Lea un código QR.

- 1 Lea un código QR.  
(Operación en esta cámara)

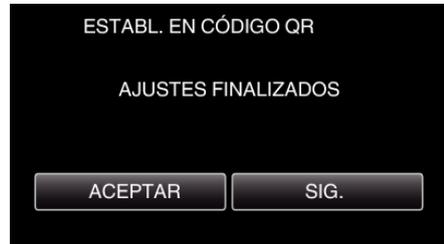


- 2 Pulse "SÍ".



- Los contenidos de la pantalla varían dependiendo del código QR que esta unidad lea.

- 3 Pulse "ACEPTAR".

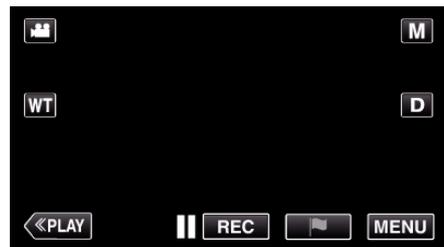


- Pulse "SIG." para regresar a la pantalla para leer el código QR.
- Los contenidos establecidos son guardados.

### Registrar los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico) a esta unidad

#### ■ Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

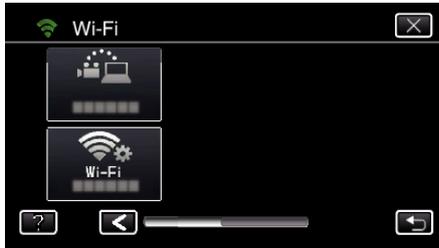
- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



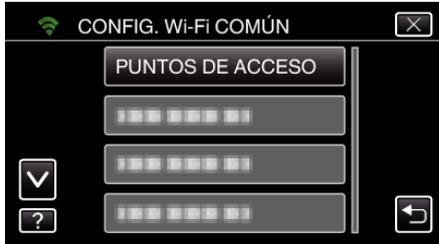
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.

- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



■ **Busque el punto de acceso y selecciónelo en la lista.**

Antes escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y la contraseña.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

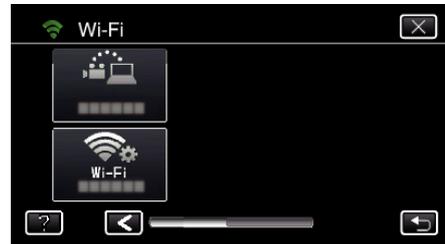
- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



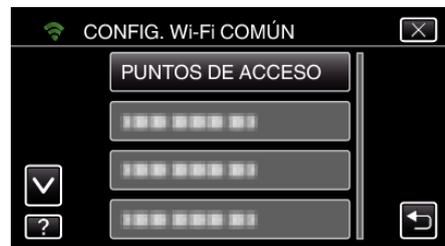
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "BUSCAR".  
(Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.

8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda. (Operación en esta cámara)



9 Registre una contraseña. (Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara. (Operación en esta cámara)



- También hay otros métodos disponibles, como "Registro Manual" y "Registro del PIN de WPS". Visite el siguiente enlace para obtener detalles.

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

### ■ Operación regular

#### Enviar un correo de notificación.

1 Pulse "MENU".  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).



3 Pulse "DETECTAR/CORREO" (DETECT/EMAIL).



4 Pulse "DETECTAR/DEST CORREO".



5 Seleccione "DETECTAR/DEST CORREO" y luego pulse ↵.



- Para visualizar el ícono ↵, pulse la dirección de correo electrónico.
- Para cancelar la dirección de correo electrónico, presione el ícono una vez más.
- Se pueden seleccionar hasta 8 direcciones de correo electrónico.

6 Pulse "INICIO" (HOME).



7 Comience realizando una conexión.



8 Detección de DETECTAR/CORREO en espera



- La detección se suspende durante los primeros 5 segundos.

9 Detección de DETECTAR/CORREO en progreso (se envía un correo electrónico en forma automática después de que se completa la detección)



- Aparece el ícono "PHOTO" en la pantalla durante aproximadamente 2 segundos cuando ocurre la detección.
- Las imágenes son capturadas automáticamente cuando los sujetos o rostros humanos en movimiento aparecen en la pantalla de la cámara. (Aparece el ícono PHOTO en la pantalla cuando ocurre la detección.)
- Las imágenes fijas capturadas serán enviadas por correo electrónico a los destinatarios seleccionados.

10 Detección suspendida



- Hasta que se realice la próxima detección, la detección se suspende durante la duración preestablecida.
- "INTERVALO DETECCIÓN" se puede seleccionar desde 15 segundos, 1 minuto, 3 minutos, 10 minutos, 30 minutos y 60 minutos. "Establecer el intervalo de detección de esta cámara (CONFIG DETECT/CORREO)" (p. 139)

Verificación del correo electrónico entrante.

CORREO VÍDEO

- Ajuste (una vez que se realice el ajuste, comience desde "Operación Regular" a continuación)

Cree un código QR.

Nota :

- Realice las operaciones en el paso 2 y 3 después de crear el código QR, y lea el código QR uno por uno con la cámara.

■ Escriba valores en las opciones requeridas para establecer la dirección de correo electrónico del destinatario.

- Dirección de correo electrónico: establezca la dirección de correo electrónico del destinatario.
- Función de correo electrónico: establezca la función del correo electrónico que se envía a la dirección de correo electrónico del destinatario.
- Se pueden establecer hasta 8 direcciones de correo electrónico.
- Comience a leer desde (1) si existen múltiples direcciones de correo electrónico. Haga clic en el número o "<", ">".

■ Escriba valores en las opciones requeridas para establecer la dirección de correo electrónico del remitente.

- Dirección de correo electrónico: establezca la dirección de correo electrónico del remitente.

■ Escriba valores en las opciones requeridas para establecer el servidor del correo electrónico (servidor SMTP).

- Servidor SMTP: establezca el nombre del servidor del correo electrónico (servidor SMTP) desde el cual se obtiene una cuenta de correo electrónico.
- Número de puerto SMTP: se establece de acuerdo con la condición al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico. Generalmente ajustado en "25".
- Método de autenticación SMTP: se establece de acuerdo con la condición al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico.
- Nombre de usuario: se establece si el método de autenticación se ajusta en otra opción que no sea "Ninguna". (igual que el nombre de usuario registrado (nombre de cuenta) al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico)
- Contraseña: se establece si el método de autenticación SMTP se ajusta en otra opción que no sea "Ninguna". (igual que la contraseña registrada al momento que se obtiene la cuenta de correo electrónico)

Muestre la pantalla para leer el código QR.

- 1 Pulse "MENU". (Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi icon). (Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



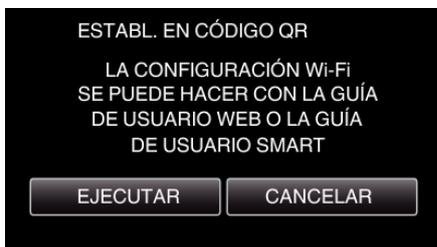
- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "ESTABL. EN CÓDIGO QR".

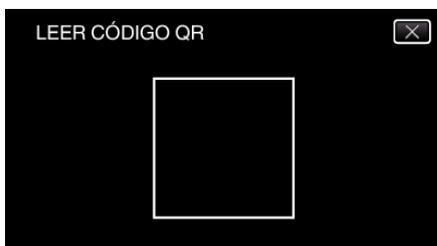


- 6 Pulse "EJECUTAR".

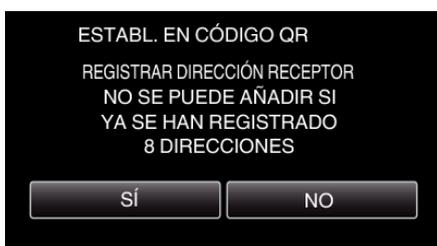


### Lea un código QR.

- 1 Lea un código QR.  
(Operación en esta cámara)

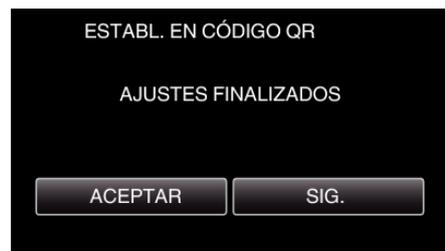


- 2 Pulse "Sí".



- Los contenidos de la pantalla varían dependiendo del código QR que esta unidad lee.

- 3 Pulse "ACEPTAR".



- Pulse "SIG." para regresar a la pantalla para leer el código QR.
- Los contenidos establecidos son guardados.

### Registrar los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico) a esta unidad

#### ■ Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).  
(Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.

- Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.

- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



■ **Busque el punto de acceso y selecciónelo en la lista.**

Antes escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y la contraseña.

- 1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



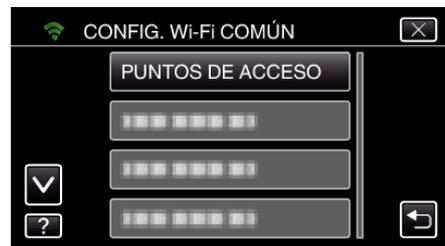
- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. WI-FI COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "BUSCAR".  
(Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.

- 8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda.  
(Operación en esta cámara)



- 9 Registre una contraseña.  
(Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación. Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.
- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

- 10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



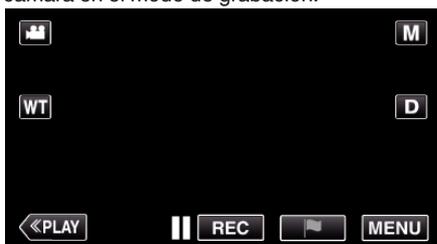
- También hay otros métodos disponibles, como "Registro Manual" y "Registro del PIN de WPS". Visite el siguiente enlace para obtener detalles.

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

### ■ Operación regular

#### Grabe vídeos para enviar un correo de vídeo.

- 1 Pulse "MENU".  
Ajuste la cámara en el modo de grabación.



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (Wi-Fi).



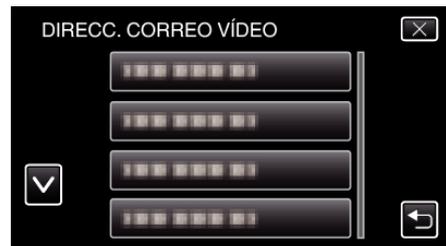
- 3 Pulse "CORREO VÍDEO" (video mail icon).



- 4 Pulse "DIRECC. CORREO VÍDEO".

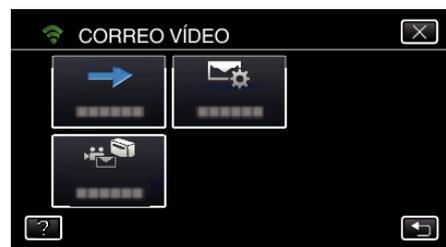


- 5 Seleccione "DIRECC. CORREO VÍDEO" y luego pulse ↶.

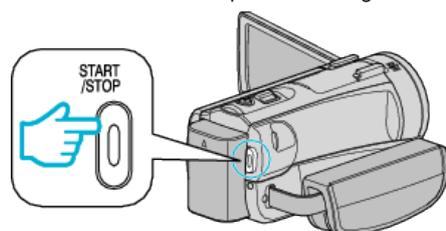


- Para visualizar el ícono ↶, pulse la dirección de correo electrónico.
- Para cancelar la dirección de correo electrónico, presione el ícono una vez más.
- Se pueden seleccionar hasta 8 direcciones de correo electrónico.

- 6 Pulse "INICIO" (right arrow).



- 7 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.



- O pulse REC en la pantalla.

- 8 La grabación comienza luego de la cuenta regresiva de 5 segundos.



- Puede permitir que la grabación se realice durante 15 segundos, o presionar el botón START/STOP para detenerla.

9 Pulse “ENVIAR”.



- Comienza el envío de los correos con vídeo.
- Para verificar el archivo, pulse “REPR. PARA COMPROBAR”.
- Después de que se haya completado, pulse “ACEPTAR”.

#### Verificación del correo electrónico entrante.

## MONITORIZACIÓN TV

- **Ajuste (una vez que se realice el ajuste, comience desde “Operación Regular” a continuación)**

### Cree un código QR.

- **Escriba valores en las opciones requeridas para el monitor del televisor.**

- Filtro de dirección MAC: establezca en “ON” si está monitoreando imágenes con un dispositivo específico para televisores.
- Agregue la dirección MAC: registre la dirección física cuando monitoree imágenes con un dispositivo específico para televisores. (Se pueden registrar hasta 8 listas de reproducción).

### Muestre la pantalla para leer el código QR.

1 Pulse “MENU”.  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono “Wi-Fi” (📶).  
(Operación en esta cámara)



3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



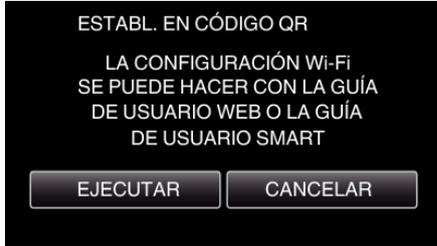
4 Pulse “CONFIG. Wi-Fi COMÚN”.  
(Operación en esta cámara)



5 Pulse “ESTABL. EN CÓDIGO QR”.

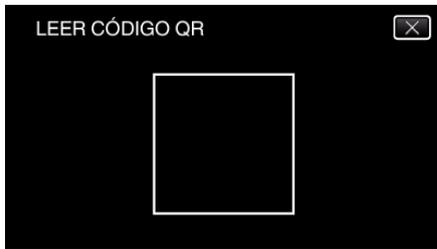


6 Pulse "EJECUTAR".

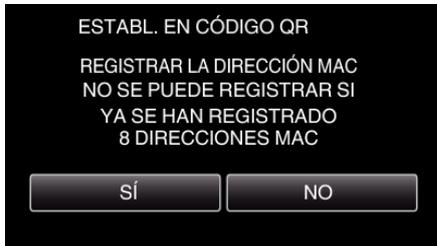


### Lea un código QR.

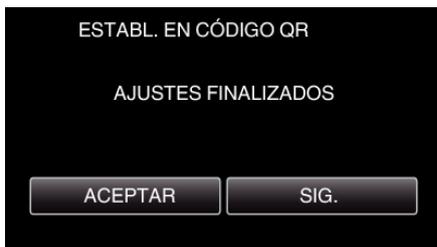
1 Lea un código QR.  
(Operación en esta cámara)



2 Pulse "Sí".



3 Pulse "ACEPTAR".



- Pulse "SIG." para regresar a la pantalla para leer el código QR.
- Los contenidos establecidos son guardados.

### Registrar los puntos de acceso (router de LAN inalámbrico) a esta unidad

#### ■ Registro de la Instalación protegida de Wi-Fi (WPS)

1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla.  
(Operación en esta cámara)



4 Pulse "CONFIG. WI-FI COMÚN".  
(Operación en esta cámara)



5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO".  
(Operación en esta cámara)



6 Pulse "AÑADIR".  
(Operación en esta cámara)



7 Pulse "REGISTRO EZ WPS".  
(Operación en esta cámara)



- 8 Active la WPS del punto de acceso (router del LAN inalámbrico) dentro de los 2 minutos.
  - Para activar la WPS, consulte el manual de instrucciones del dispositivo en uso.
- 9 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara. (Operación en esta cámara)



## ■ Busque el punto de acceso y selecciónelo en la lista.

Antes escriba el nombre (SSID) del punto de acceso (router de LAN inalámbrico) y la contraseña.

- 1 Pulse "MENU". (Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

- 2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶). (Operación en esta cámara)



- 3 Pulse > en la parte derecha inferior de la pantalla. (Operación en esta cámara)



- 4 Pulse "CONFIG. Wi-Fi COMÚN". (Operación en esta cámara)



- 5 Pulse "PUNTOS DE ACCESO". (Operación en esta cámara)



- 6 Pulse "AÑADIR". (Operación en esta cámara)



- 7 Pulse "BUSCAR". (Operación en esta cámara)



- Los resultados de la búsqueda aparecen en la pantalla de la cámara.

- 8 Pulse el nombre (SSID) del punto de acceso que desea desde la lista de resultados de la búsqueda. (Operación en esta cámara)



- 9 Registre una contraseña. (Operación en esta cámara)



- Pulse sobre el teclado que aparece en la pantalla para escribir los caracteres. El carácter cambia con cada pulsación.

Por ejemplo: "ABC", escriba "A" con una sola pulsación, "B" con dos pulsaciones, o "C" con tres pulsaciones.

- Pulse "ELIMINAR" para borrar un carácter.
- Pulse "CANCELAR" para salir.
- Pulse "A/a/1" para seleccionar el tipo de entrada de carácter: letra mayúscula, letra minúscula y numérico.
- Pulse ← o → para mover un espacio hacia la izquierda o hacia la derecha.
- No se requiere contraseña si el router del LAN inalámbrico no cuenta con protección de seguridad.

10 Luego de que el registro se haya completado, pulse "ACEPTAR" en la pantalla de la cámara.  
(Operación en esta cámara)



- También hay otros métodos disponibles, como "Registro Manual" y "Registro del PIN de WPS". Visite el siguiente enlace para obtener detalles.

"Registrar los puntos de acceso para la conexión de la cámara (PUNTOS DE ACCESO)" (p. 140)

### Operación regular

#### Conecte el televisor al punto de acceso.

- Conecte el televisor compatible con DLNA al punto de acceso (esta función también está disponible para una conexión con cable)
- Para obtener detalles sobre cómo conectar su televisor a una red de Wi-Fi, consulte el manual de instrucciones del televisor en uso.

#### Conectar esta cámara al televisor

1 Pulse "MENU".  
(Operación en esta cámara)



- Aparece el menú principal.

2 Pulse el ícono "Wi-Fi" (📶).  
(Operación en esta cámara)



3 Pulse "MONITORIZACIÓN TV" (📺).  
(Operación en esta cámara)



4 Pulse "INICIO" (➡).  
(Operación en esta cámara)



5 Comience realizando una conexión.  
(Operación en esta cámara)



6 Conexión en progreso



7 Después de completar la conexión, espere a que se encienda el dispositivo de DLNA.  
(Operación en esta cámara)



- Si en la cámara existe un número considerable de vídeos/imágenes fijas grabados, es posible que el encendido demore.

8 Las imágenes aparecen en el monitor del dispositivo de DLNA  
(Operación del dispositivo de DLNA)



- Realice las operaciones en el dispositivo de DLNA siguiendo las siguientes instrucciones.

## Utilizar Wi-Fi mediante la creación de un código QR

---

Para obtener detalles sobre cómo utilizar el televisor, consulte el manual de instrucciones del televisor en uso.

### Nota :

---

- Si no aparecen mensajes durante el monitoreo del televisor, pulse "CANCELAR" para comenzar desde el paso 1.
  - Si el televisor compatible con DLNA en uso no puede detectar Everio, pulse "CANCELAR" para comenzar desde el paso 1 nuevamente.
-

## Operar el menú

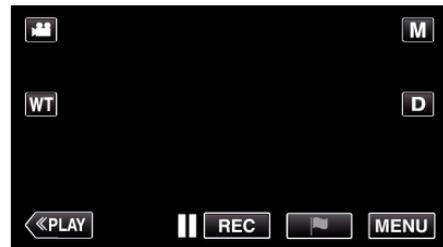
Existen dos tipos de menús en esta unidad.

- **MENÚ SUPERIOR:** Menú que contiene todos los elementos específicos de los modos de grabación de vídeo, grabación de imagen fija, reproducción de vídeo, y reproducción de imagen fija respectivamente.
- **MENÚ DIRECTO:** Menú que contiene las funciones recomendadas para la grabación de vídeo/imagen fija.

## Operar el menú principal

Se pueden configurar varios ajustes utilizando el menú.

- 1 Pulse "MENU".



- Aparece el menú principal.
- El menú es diferente según el modo que esté en uso.

- 2 Pulse el menú deseado.



- 3 Pulse el ajuste deseado.



### Nota :

- Para visualizar el anterior/siguiente menú

Pulsar < o >.

- Para salir de la pantalla

Pulse X (salir).

- Para ver el archivo de ayuda

Pulse ? (ayuda) y pulse las opciones.

Es posible que el archivo de ayuda no esté disponible para algunas opciones.

### Operar el menú de accesos directos



Puede configurar varios ajustes de las funciones recomendadas en el modo de grabación de vídeo/imagen fija utilizando el menú de accesos directos.

- 1 Pulse "MENU".



- 2 Pulse el ícono de accesos directos (S).



- Aparece el menú de accesos directos.

- 3 Pulse el menú y ajuste deseado.

**<Menú de accesos directos durante el modo de grabación de vídeo>**



- Permite ajustes de "ALMACENAMIENTO FÁCIL", "EFECTO ANIMADO", "EFECTO DECORAR CARA", "CAPTURACIÓN DE SONRISA", "VER % SONRISA/NOMBRE" y "COMP. CONTRALUZ (sólo en modo manual)".

**<Menú de accesos directos durante el modo de grabación de imagen fija>**



- Permite ajustes de "CAPTURACIÓN DE SONRISA", "VER % SONRISA/NOMBRE" y "COMP. CONTRALUZ (sólo en modo manual)".

#### Nota :

- Para regresar el menú principal

Pulse ↵ (regresar).

- Para salir de la pantalla

Pulse X (salir).

- Para ver el archivo de ayuda

Pulse ? (ayuda) y pulse las opciones.

## Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (vídeo)



### SELECC. ESCENA

Puede seleccionar los ajustes para adaptarse a las condiciones de filmación.

“Filmación según la escena (sujeto)” (☞ p. 34)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

### FOCO

El enfoque se puede ajustar manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 36)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

### AJUSTAR BRILLO

Ajusta el brillo total de la pantalla.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 37)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

### COMP. CONTRALUZ

Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 38)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

### BALANCE BLANCOS

Ajusta el color según la fuente de luz.

“Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 39)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

### TELE MACRO

Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom.

“Tomas en primeros planos” (☞ p. 40)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

### PRIOR. TOQUE AE/AF

Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (☞ p. 47)

### ILUMINACIÓN

Apaga o enciende la luz.

Ajuste	Detalles
OFF	No se ilumina.
AUTO	Se ilumina automáticamente cuando el entorno es oscuro.
ON	Permanece iluminado todo el tiempo.

### GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.
OBTUR. LENTA AUTOM.	Disminuye la velocidad del obturador para dar brillo a la escena cuando está oscura.

#### Nota :

- Aunque “OBTUR. LENTA AUTOM.” ilumina la escena más que “ON”, los movimientos del sujeto pueden no ser naturales.

## Menú de configuraciones

### CORTA-VIENTO

Reduce el ruido causado por el viento.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Activa la función.
AUTO	Active la función automáticamente.

### MODO DE CAPTURA

Puede realizar los ajustes de la filmación continua.

Ajuste	Detalles
GRABAR UNA CAPTURA	Graba una imagen fija.
GRABACIÓN CONTINUA	Graba imágenes fijas en forma continua cuando presiona el botón SNAPSHOT.

#### Nota :

- El tamaño de la imagen fija capturada en modo de vídeo es de 1.920 x 1.080.
- Algunas tarjetas SD no son compatibles con la filmación continua.
- La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

### CAPTURA DE SONRISA

Captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.

“Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (p. 48)

### VER % SONRISA/NOMBRE

Muestra los nombres y niveles de sonrisa (%) cuando los rostros son detectados.

“Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE” (p. 53)

### CAPTURA DE ANIMAL

Captura automáticamente una imagen fija cuando se detecta el rostro de una mascota, como perros o gatos.

“Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL)” (p. 49)

### FORMATO GRAB. VÍDEO

Seleccione el formato de grabación de entre “AVCHD” o “iFrame”, los cuales son adecuados para importar a “iMovie”.

Ajuste	Detalles
AVCHD	Graba en formato AVCHD.
iFrame	Grabe en formato iFrame, el cual es adecuado para importar a iMovie.

### SELECCIÓN FORMATO

Ajusta la tasa de fotogramas para la grabación.

Ajuste	Detalles
60p	Graba en formato progresivo.
60i	No graba en formato progresivo.

#### Nota :

- La calidad de vídeo no se puede ajustar en el modo 60p.
- Los vídeos grabados en modo 60p se reproducen sólo en dispositivos compatibles con AVCHD progresivo.
- Los discos de Blu-ray que contienen vídeos grabados en modo 60p se reproducen sólo en dispositivos compatibles con AVCHD progresivo.

### CALIDAD DE VÍDEO

Ajusta la calidad del vídeo.

Ajuste	Detalles
(si el formato de grabación de vídeo es AVCHD)	
UXP	Permite la grabación a la mejor calidad de imagen.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplica sólo a discos Blu-ray. Los vídeos que se tomaron en calidad de alta definición no pueden grabarse en DVD.</li> </ul>
XP	Permite la grabación a la más alta calidad de imagen.
SP	Permite la grabación en calidad estándar.
EP	Permite grabaciones prolongadas.
SSW	Permite la grabación en calidad SD.
SEW	Permite la grabación en calidad SD durante un período largo de tiempo.
(si el formato de grabación de vídeo es iFrame)	
iFrame(1280x720)	Graba vídeos aptos para ser editados en resolución 1280x720.
iFrame(960x540)	Graba vídeos aptos para ser editados en resolución 960x540.

**Nota :**

- Ajuste en modo "UXP" o "XP" si se graban escenas con movimiento rápido o escenas con cambio extremo de brillo para evitar el ruido.
- Puede cambiar el "CALIDAD DE VÍDEO" deseado pulsando sobre el mismo desde la pantalla de tiempo restante de grabación.

**ZOOM**

Ajusta el alcance máximo del zoom.

Ajuste	Detalles
38x ÓPTICA	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 38. Ajuste esto cuando no desee el zoom óptico.
65x DINÁMICO (62x DINÁMICO)	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 38x y zoom dinámico de 39 - 65x cuando el estabilizador de imágenes se encuentra apagado. Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 38x y zoom dinámico de 39 - 62x cuando el estabilizador de imágenes se encuentra en modo normal. Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 38x y zoom dinámico de 39 - 59x cuando el estabilizador de imágenes se encuentra en modo activo.
130x DIGITAL	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 38x y zoom digital de 39 - 130x.
200x DIGITAL	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 38x y zoom digital de 39 - 200x.

**Nota :**

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
- El ángulo de vista cambia cuando el estabilizador de imagen se enciende o apaga.

**MICRÓFONO CON ZOOM**

Ajusta el micrófono de zoom.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el micrófono de zoom.
ON	Graba sonidos de audio en la misma dirección del funcionamiento del zoom.

**NIVEL MICRO**

Realice los ajustes necesarios para que "NIVEL MICRO" no se vea rojo.

Ajuste	Detalles
OFF	Oculto la visualización del nivel de entrada del micrófono.
ON	Muestra la visualización del nivel de entrada del micrófono.

**AJUSTE NIVEL MICRO**

Ajusta el nivel del micrófono.

Realice los ajustes necesarios para que "NIVEL MICRO" no se vea rojo.

Ajuste	Detalles
+2	Aumenta el nivel de entrada del micrófono.
+1	Aumenta ligeramente el nivel de entrada del micrófono.

## Menú de configuraciones

---

0	El nivel de entrada del micrófono no cambia.
-1	Disminuye ligeramente el nivel de entrada del micrófono.
-2	Disminuye el nivel de entrada del micrófono.

---

### AJUSTE VOL. AURIC.

Ajusta el nivel de volumen de los auriculares conectados.

- Para subir el volumen, pulse + en la pantalla táctil.
- Para bajar el volumen, pulse - en la pantalla táctil.

Ajuste del nivel de volumen de los auriculares durante la reproducción: \_\_\_\_\_

- Para subir el volumen, ajuste la palanca del zoom en el terminal T.
- Para bajar el volumen, ajuste la palanca del zoom en el terminal W.

---

### K2 TECHNOLOGY

Reduce la degradación de la calidad de sonido causada por el procesamiento de la señal digital, y graba una calidad de sonido similar a la original.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva K2 TECHNOLOGY.
ON	Activa K2 TECHNOLOGY.

## Menú GRABACIÓN ESPECIAL (vídeo)



### GRAB. A ALTA VELOC.

Puede grabar vídeos en cámara lenta aumentando la velocidad de grabación para enfatizar los movimientos, y volver a reproducir el vídeo en cámara lenta suavemente.

Es una función útil para comprobar movimientos, tales como los golpes de golf.

“Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)” (☞ p. 56)

### GRAB. POR INTERVALOS

Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado.

Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (☞ p. 57)

### GRAB. STOP-MOTION

Al presionar el botón SNAPSHOT, se graban 2 fotogramas de imágenes fijas, y se crean vídeos de fotograma a fotograma al unir estas imágenes.

“Grabar vídeos fotograma a fotograma (GRAB. STOP-MOTION)” (☞ p. 59)

### GRABACIÓN AUTOMÁTICA

Inicia la grabación automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.

“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (☞ p. 60)

### EFECTO ANIMADO

Graba vídeos con efectos de animación.

“Grabar con efectos de animación (EFECTO ANIMADO)” (☞ p. 41)

### EFECTO DECORAR CARA

Detecta rostros y permite agregar decoraciones tales como coronas o anteojos de sol.

“Grabar con decoraciones en los rostros (EFECTO DECORAR CARA)” (☞ p. 44)

### SELLO

Graba vídeos con varios sellos decorativos.

“Grabar con sellos decorativos (SELLO)” (☞ p. 45)

### EFECTO MANUSCRITO

Graba vídeos con tu escritura o dibujo personal.

Si las escrituras y los dibujos parecen estar desalineados, corrija la posición de tacto.

“Grabar con escritura personal (EFECTO MANUSCRITO)” (☞ p. 46)

### GRABACIÓN FECHA/HORA

Puede grabar vídeos junto con la fecha y hora.

Ajuste esto cuando desea guardar el archivo con la fecha y hora.

(La fecha y hora no pueden eliminarse luego de la grabación.)

“Grabación de vídeos con fecha y hora” (☞ p. 63)

### Menú CONFIG. DE GRABACIÓN (imágenes fijas)



#### SELECC. ESCENA

Puede seleccionar los ajustes para adaptarse a las condiciones de filmación.

“Filmación según la escena (sujeto)” (☞ p. 34)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

#### FOCO

El enfoque se puede ajustar manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 36)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

#### AJUSTAR BRILLO

Ajusta el brillo total de la pantalla.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 37)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

#### COMP. CONTRALUZ

Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 38)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

#### BALANCE BLANCOS

Ajusta el color según la fuente de luz.

“Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 39)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

#### TELE MACRO

Permite tomas en primeros planos cuando se utiliza el terminal del telefoto (T) del zoom.

“Tomas en primeros planos” (☞ p. 40)

\*Aparece solamente en el modo de grabación manual.

#### PRIOR. TOQUE AE/AF

Ajusta el foco y el brillo automáticamente según los rostros de los sujetos o el área seleccionada.

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (☞ p. 47)

#### ILUMINACIÓN

Apaga o enciende la luz.

Ajuste	Detalles
OFF	No se ilumina.
AUTO	Se ilumina automáticamente cuando el entorno es oscuro.
ON	Permanece iluminado todo el tiempo.

#### TEMPORIZ.

Utilice esta opción cuando saca una foto grupal.

“Realizar Tomas Grupales (Temporizador)” (☞ p. 61)

#### GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.

Nota :

- Puede realizar ajustes de vídeos en forma independiente.

“GANANCIA (vídeo)” (☞ p. 201)

## MODO DE CAPTURA

Puede realizar los ajustes de la filmación continua.

Ajuste	Detalles
GRABAR UNA CAPTURA	Graba una imagen fija.
GRABACIÓN CONTINUA	Graba imágenes fijas en forma continua cuando presiona el botón SNAPSHOT.

### Nota :

- La filmación continua no está disponible cuando el tamaño de la imagen está ajustado en 3840x2160.
- Algunas tarjetas SD no son compatibles con la filmación continua.
- La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

## CAPTURA DE SONRISA

Captura automáticamente una imagen fija ante la detección de una sonrisa.

“Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (☞ p. 48)

## VER % SONRISA/NOMBRE

Muestra los nombres y niveles de sonrisa (%) cuando los rostros son detectados.

“Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE” (☞ p. 53)

## CAPTURA DE ANIMAL

Captura automáticamente una imagen fija cuando se detecta el rostro de una mascota, como perros o gatos.

“Captura automática de mascotas (CAPTURA DE ANIMAL)” (☞ p. 49)

## TAM.IMAGEN

Ajusta el tamaño de la imagen (número de píxeles) de las imágenes fijas.

Ajuste	Detalles
3840X2160(8M) 1920X1080(2M)	Toma imágenes fijas con proporción de aspecto 16:9. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los laterales de las imágenes fijas grabadas en proporción de aspecto 16:9 pueden ser recortados cuando se imprimen.</li> </ul>
1440X1080(1.5M) 640X480(0.3M)	Toma imágenes fijas con proporción de aspecto 4:3.

## Menú GRABACIÓN ESPECIAL (imágenes fijas)



---

### GRABACIÓN AUTOMÁTICA

Inicia la grabación automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.

“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (☰ p. 60)

## Menú AJUSTE REPROD. (vídeo)



### BUSCAR FECHA

Reduce la pantalla de índice de vídeo según las fechas de grabación.  
 “Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (☞ p. 79)

### MOSTRAR FECHA/HORA

Ajusta si se desea mostrar la fecha y hora de grabación durante la reproducción de vídeo.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra la fecha y hora durante la reproducción.
ON	Muestra la fecha y hora durante la reproducción.

### REPROD. DIGEST

Reproduce un extracto de los vídeos grabados.  
 “REPROD. DIGEST” (☞ p. 73)

### REPR. LISTA REPROD.

Reproduce las listas de reproducción creadas.  
 “REPR. LISTA REPROD.” (☞ p. 75)

### REPR. OTRO ARCHIVO

Reproduce vídeos con información de gestión defectuosa.  
 “REPR. OTRO ARCHIVO” (☞ p. 76)

### Menú EDITAR (vídeo)



---

#### PROTEGER/CANCELAR

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

“Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (F5 p. 84)

“Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (F5 p. 85)

---

#### EDITAR LISTA REPR.

Una lista en la que clasifica sus vídeos favoritos es una lista de reproducción.

Al crear una lista de reproducción, puede reproducir solo sus vídeos favoritos en el orden que desee.

El archivo de vídeo original permanece incluso si se registra en una lista de reproducción.

“Creación de listas de reproducción con archivos seleccionados” (F5 p. 87)

“Creación de listas de reproducción por fecha” (F5 p. 89)

“Edición de listas de reproducción” (F5 p. 90)

---

#### RECORTAR

Seleccione la parte necesaria de un vídeo y guárdela como un nuevo archivo de vídeo.

El vídeo original permanece en su ubicación actual.

“Captura de una parte requerida en el vídeo (RECORTE)” (F5 p. 86)

## Menú AJUSTE REPROD. (imágenes fijas)



### BUSCAR FECHA

Reduce la pantalla de índice de imagen fija según las fechas de grabación.  
 “Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha” (p. 79)

### EFFECTOS PRESENT DIAP

Establece los efectos de transición en una reproducción de presentación de diapositivas.

Ajuste	Detalles
DESLIZAMIENTO	Cambia la pantalla deslizándola de derecha a izquierda.
PERSIANA	Cambia la pantalla dividiéndola en franjas verticales.
CUADRICULADO	Cambia la pantalla a través de un trama estriada.
ALEATORIO	Cambia la pantalla con un efecto aleatorio de DESLIZAMIENTO, “PERSIANA” y “CUADRICULADO”.

#### Nota :

- Los efectos de presentación no están disponible cuando se reproducen imágenes fijas en dispositivos externos (como unidades de disco duro externo USB).

## Menú EDITAR (imágenes fijas)



---

### PROTEGER/CANCELAR

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

“Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (⌘ p. 84)

“Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (⌘ p. 85)

## INSTALACIÓN (vídeo/imágenes fijas)



### Guía Usuario Móvil

Muestra el código QR para acceder a la Guía Móvil para Usuarios.



- El sitio del portal aparece cuando el código QR fue leído correctamente. Seleccione el nombre del modelo de su cámara para ver su Guía Móvil para Usuarios.

#### Nota :

- Para leer el código QR, se requiere la aplicación pertinente. Escriba el URL en el buscador de Internet en forma manual si el código QR no puede ser leído.
- La Guía Móvil para Usuarios es soportada por dispositivos Android y iPhone. Puede verla en buscadores estándar tales como Google Chrome (Android) y Mobile Safari (iPhone).
- El código QR es marca registrada de Denso Wave Incorporated.

### AJUS.RELOJ

Restablece la hora actual o se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero.

“Ajuste del reloj” (☞ p. 20)

“Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (☞ p. 24)

“Ajustar el horario de verano” (☞ p. 24)

### TIPO INDIC. FECHA

Ajusta el orden del formato de visualización del año, mes, día y hora (24H/12H).

Orden de organización	Visualización de hora
mes.día.año	12h
año.mes.día	24h
día.mes.año	-

### LANGUAGE

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

“Cambiar el idioma de visualización” (☞ p. 22)

### REGISTRO DE CARAS (sólo grabación)

Registra los rostros de las personas que generalmente son capturados con esta unidad.

“Registro de información de autenticación personal de rostro humano” (☞ p. 51)

### BRILLO PANTALLA

Ajusta el brillo del monitor LCD.

Ajuste	Detalles
AUTO	Ajusta el brillo automáticamente en “4” cuando se utiliza en exteriores y en “3” cuando se utiliza en interiores.
4	Ilumina el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
3	Se establece en el brillo estándar.
2	Oscurece el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
1	Se ajusta en brillo tenue. Si selecciona esta opción, permite una mayor duración de la batería.

## Menú de configuraciones

### SONIDO FUNCIONAM.

Enciende y apaga el sonido de funcionamiento.

Ajuste	Detalles
OFF	Apaga el sonido de funcionamiento.
ON	Enciende el sonido de funcionamiento.

### DESCONEXIÓN AUTOM.

Si ajusta esta opción, evita la situación de olvidarse de apagar la alimentación.

Ajuste	Detalles
OFF	La alimentación no se apaga incluso si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
ON	Apague la alimentación automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.

#### Nota :

- Cuando utiliza una batería, la alimentación se apaga automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
- Cuando utiliza el adaptador de CA, esta unidad ingresa en modo de espera.

### REINICIO RÁPIDO

Permite que la alimentación se active cuando se abre el monitor LCD nuevamente en el plazo de 5 minutos.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Permite que la alimentación se active cuando se abre el monitor LCD nuevamente en el plazo de 5 minutos.

#### Nota :

- El consumo de energía en el plazo de 5 minutos después de haber cerrado el monitor LCD se reduce.

### MODO DEMO

Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

#### Nota :

- Este modo no está disponible en el modo reproducción.
- "VER % SONRISA/NOMBRE" se ajusta a "ON" cuando se activa el modo demo.

"Ajuste de VER % SONRISA/NOMBRE" (☞ p. 53)

### AJUSTE PANT. TÁCTIL

Ajusta la posición de respuesta de los botones en la pantalla táctil.

"Ajustar el panel táctil" (☞ p. 17)

### CONFIG. DE FÁBRICA

Regresa todos los ajustes a los valores predeterminados.

### ACTUALIZ. FIRMWARE

Actualiza las funciones de esta unidad a la última versión.

Para obtener más información, consulte la página principal de JVC.

(si no hay un programa de actualización de software de esta unidad disponible, no encontrará nada en la página principal).

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

Actualiza el software de PC incluido de esta unidad a la última versión.

Para obtener más información, consulte la página principal de JVC.

(Si no hay un programa para actualizar el software de la computadora no encontrará nada en la página principal).

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

**CONFIG. DE CONEXIÓN (vídeo/imágenes fijas)****VER EN TV**

Muestra los iconos y la fecha y hora en una pantalla del televisor.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.
ON	Muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.

**SALIDA DE VÍDEO**

Ajusta la proporción de aspecto (16:9 ó 4:3) según el televisor de conexión.

Ajuste	Detalles
4:3	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor clásico (4:3).
16:9	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor de pantalla ancha (16:9).

**SALIDA HDMI**

Ajusta la salida del conector HDMI de esta unidad cuando la misma está conectada a un TV.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se recomienda para seleccionar "AUTO".
480p	Seleccione esta opción si el vídeo no emite en "AUTO" adecuadamente.

**CONTROL HDMI**

Establece si desea vincular operaciones con un TV compatible con HDMI-CEC.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva las operaciones.
ON	Activa las operaciones.

**TERMINAL AV**

Ajuste el conector de salida de BASE PANORÁMICA.

Ajuste	Detalles
AV	Ajústelo cuando la salida se realice mediante un conector AV.
BASE PANORÁMICA	Ajuste esto para utilizar la base para tomas de recorrido.

## CONFIG. MEDIOS (vídeo/imágenes fijas)



### FORMATEAR TARJETA SD

Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.

Ajuste	Detalles
ARCHIVO	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.
ARCHIVO Y N° GESTIÓN	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD y restablece la carpeta y los números de archivos a "1".

#### Precaución :

- No está disponible para su selección cuando no se introduce una tarjeta SD.
- Si se formatea la tarjeta SD, todos los datos incluidos en ella se eliminarán.  
Realice una copia de todos los archivos de la tarjeta SD a una computadora antes de realizar el formateado.
- Asegúrese de que las baterías estén totalmente cargadas o conecte el adaptador de CA porque es posible que el proceso de formateado demore unos minutos.

## MENÚ DE CONEXIÓN USB

Aparece cuando se conecta el adaptador de CA después de conectar esta unidad vía USB.

### REPRODUCIR EN PC

- Muestra los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de LoiLoFit for Everio.  
“Instalar el software provisto” (☞ p. 97)
- Guarda vídeos grabados con esta unidad en su computadora sin utilizar el software provisto.  
“Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado” (☞ p. 101)  
“Copiar a computadora Mac” (☞ p. 103)

### CREAR DISCO

Guarde vídeos grabados por esta unidad en un disco utilizando la unidad de BD/DVD en su computadora y LoiLoFit for Everio.  
Para crear un disco de Blu-ray, compre una versión paga de LoiLoFit for Everio.

<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>

### DISCO DIRECTO

Guarde vídeos grabados por esta unidad en un disco utilizando la unidad de BD/DVD en su computadora.

Para crear un disco de Blu-ray, compre una versión paga de LoiLoFit for Everio.

<http://loilo.tv/us/product/33/page/27>

### CARGAR

Cargue vídeos grabados con esta unidad al sitio web para compartir archivos utilizando LoiLoFit for Everio.

### HACER COPIA DE SEGURIDAD

Realice una copia de seguridad de los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de LoiLoFit for Everio.

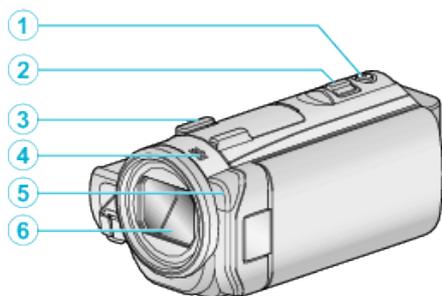
“Copia de seguridad de archivos” (☞ p. 98)

#### Nota :

- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los vídeos en esta unidad.
- Luego de realizar una copia de seguridad de sus archivos utilizando el software provisto, los mismos no podrán restaurarse en la unidad.
- Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad.  
Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.

“Eliminación de archivos no deseados” (☞ p. 83)

## Frente



**1 Botón SNAPSHOT (grabación de imágenes fijas)**

- Toma una imagen fija.

**2 Palanca de zoom/volumen**

- Durante la filmación: Ajusta el intervalo de filmación.
- Durante la reproducción (pantalla de índice): Se mueve a la siguiente o anterior página.
- Durante la reproducción de vídeo: Ajusta el volumen.

**3 Montaje del adaptador de zapata**

- Permite conectar un micrófono externo opcional.

**4 Micrófono estéreo**

- No cubra el micrófono con sus dedos durante la grabación de vídeo.

**4 Luz**

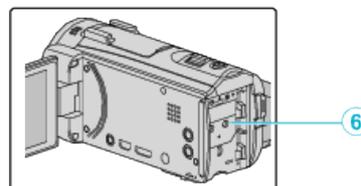
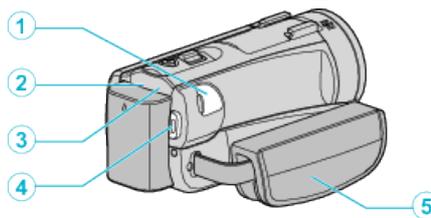
- Encienda la luz si filma en sitios oscuros.

“ILUMINACIÓN” (☞ p. 201)

**5 Lente/cubierta de la lente**

- No toque la lente ni la cubierta de la lente.
- No cubra la lente con sus dedos durante la grabación.
- Cuando se enciende la alimentación, la cubierta de la lente se abre automáticamente.

## Parte posterior



**1 Conector de CC**

- Realiza la conexión a un adaptador de CA para cargar la batería.

**2 Luz de ACCESS (Acceso)**

- Se enciende/destella durante la grabación o la reproducción. No retire las baterías, adaptador de CA o tarjeta SD.

**3 Luz POWER/CHARGE (alimentación/carga)**

- Se enciende: Alimentación “ENCENDIDA”
- Destella: Carga en curso
- Se apaga: Carga terminada

**7 Botón START/STOP (grabación de vídeo)**

- Inicia o detiene la grabación de vídeo.

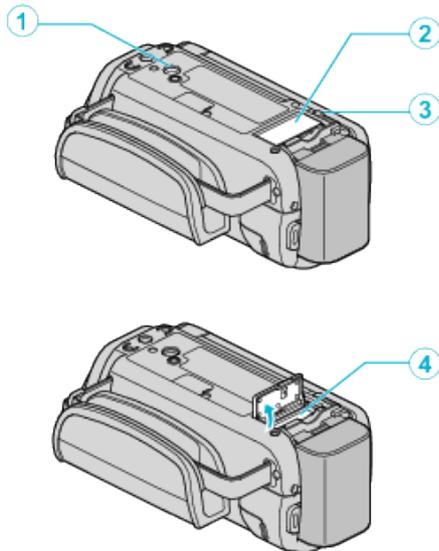
**8 Correa de mano**

- Coloque su mano a través de la correa de mano para sostener esta unidad firmemente.

“Ajuste de la correa de mano” (☞ p. 15)

**9 Montaje de la batería**

Parte de abajo



❶ Orificio de montaje del trípode

“Instalación en trípode” (p. 23)

❷ Cubierta de la tarjeta SD

❸ Palanca de liberación de la batería

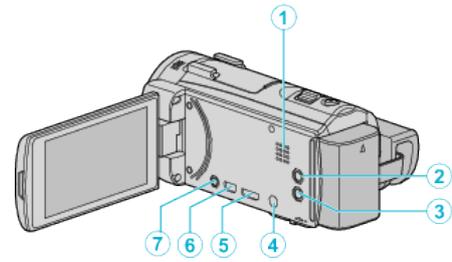
“Cargar la batería” (p. 14)

❹ Ranura para la tarjeta SD

- Introduzca una tarjeta SD opcional.

“Insertar una tarjeta SD” (p. 15)

Interior



❶ Parlante

- Emite sonido de audio durante la reproducción de vídeo.

❷ Botón (Estabilizador de imágenes)

- El ajuste del estabilizador de imágenes cambia con cada pulsación mientras la grabación se detiene.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 55)

❸ Botón (Alimentación)

- Presione este botón y manténgalo presionado para encender/apagar la unidad mientras el monitor LCD está abierto.

❹ Conector de micrófono

❺ Mini conector HDMI

- Se conecta al televisor utilizando un mini cable HDMI.

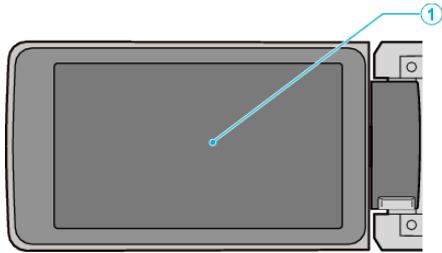
❻ Conector USB

- Realiza la conexión a la computadora utilizando un cable USB.

❼ Conector AV/Auriculares

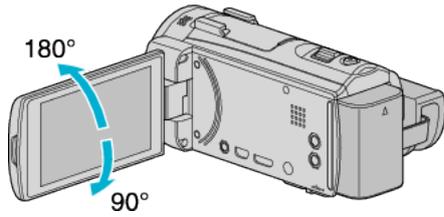
- Conecta a un conector de AV de un TV, etc.
- Se conecta a los auriculares (se venden por separado).

### Monitor LCD



#### 1 Monitor LCD

- Enciende y apaga la alimentación si se abre o se cierra.
- Permite tomar autorretratos girando el monitor.



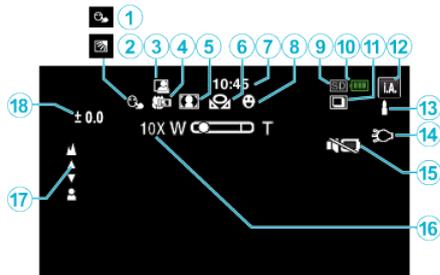
“Utilizar la pantalla táctil” (☞ p. 17)

“Nombres de los botones y funciones en el monitor LCD” (☞ p. 18)

#### Precaución :

- No presione la cámara contra la superficie con fuerza ni la someta a un impacto fuerte.  
En caso de hacerlo, es posible que la pantalla se dañe o quiebre.

## Indicaciones habituales de grabación

**1 PRIOR. TOQUE AE/AF**

“Captura de sujetos con claridad (PRIOR. TOQUE AE/AF)” (véase p. 47)

**2 Compensación del contraluz**

“Ajuste de la compensación de contraluz” (véase p. 38)

**3 GRABACIÓN automática**

“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (véase p. 60)

**4 Tele Macro**

“Tomas en primeros planos” (véase p. 40)

**5 Selección de escenas**

“Filmación según la escena (sujeto)” (véase p. 34)

**6 BALANCE BLANCOS**

“Ajuste del balance de blancos” (véase p. 39)

**7 Tiempo**

“Ajuste del reloj” (véase p. 20)

**8 TOMA DE SONRISA**

“Captura automática de sonrisas (TOMA DE SONRISA)” (véase p. 48)

**9 Medios****10 Indicador de batería****11 GRABACIÓN CONTINUA**

“MODO DE CAPTURA (vídeo)” (véase p. 202)

“MODO DE CAPTURA (Imagen fija)” (véase p. 207)

**12 Modo de grabación**

“Grabación de vídeos en modo automático” (véase p. 26)

“Grabación manual” (véase p. 33)

**13 Ajustar escenas de Auto Inteligente**

- Muestra escenas detectadas en forma automática en la función Auto Inteligente. Se pueden detectar múltiples escenas.

“Escenas de Auto Inteligente” (véase p. 27)

**14 Luz**

“ILUMINACIÓN” (véase p. 201)

**15 MODO SILENCIO**

“Uso del modo silencio” (véase p. 28)

**16 Zoom**

“ZOOM” (véase p. 203)

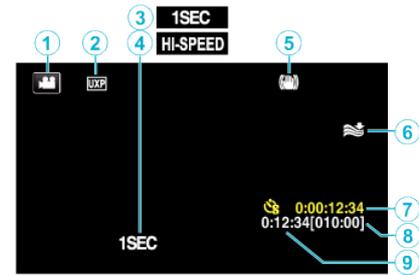
**17 Enfoque**

“Ajuste manual del enfoque” (véase p. 36)

**18 Brillo**

“Ajuste del brillo” (véase p. 37)

## Grabación de vídeo

**1 Modo vídeo**

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

**2 Calidad de vídeo**

“CALIDAD DE VÍDEO” (véase p. 202)

**3 GRAB. POR INTERVALOS(1SEC)**

“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (véase p. 57)

**4 GRAB. A ALTA VELOC.**

“Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)” (véase p. 56)

**5 Estabilizador de imágenes**

“Reducción de la vibración de la cámara” (véase p. 55)

**6 Amortiguador del viento**

“CORTA-VIENTO” (véase p. 202)

**7 Contador de grabación a intervalos regulares**

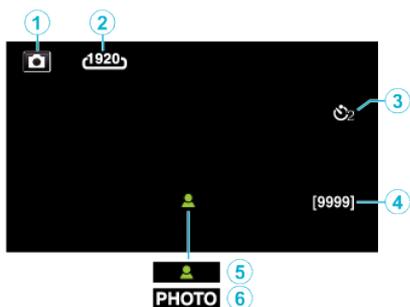
“Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)” (véase p. 57)

**8 Tiempo restante de grabación**

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (véase p. 64)

**9 Contador de escenas**

## Grabación de imagen fija



### 1 Modo de imágenes fijas

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

### 2 Tamaño de imagen

“TAM.IMAGEN” (p. 207)

### 3 Temporizador

“Realizar Tomas Grupales (Temporizador)” (p. 61)

### 4 Número restante de tomas

“Comprobar el tiempo restante de grabación” (p. 65)

### 5 Enfoque

### 6 Grabación en curso

## Reproducción de vídeo



### 1 Modo vídeo

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

### 2 Calidad de vídeo

“CALIDAD DE VÍDEO” (p. 202)

### 3 Indicador de funcionamiento

“Botones de funcionamiento para la reproducción de vídeo” (p. 67)

### 4 Fecha y hora

- Muestra la fecha y el horario de grabación.

### 5 Medios

### 6 Indicador de batería

### 7 Tiempo de reproducción

### 8 Reproducción a intervalos regulares

“Ajuste a intervalos regulares” (p. 58)

### 9 Salida 1080p

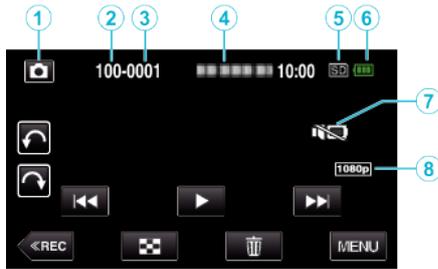
“SALIDA HDMI” (p. 215)

### 10 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (p. 28)

### 11 Contador de escenas

## Reproducción de imágenes fijas



### 1 Modo de imágenes fijas

- Alterna entre los modos vídeo e imagen fija.

### 2 Número de carpeta

### 3 Número de archivo

### 4 Fecha y hora

- Muestra la fecha y el horario de grabación.

### 5 Medios

### 6 Indicador de batería

### 7 MODO SILENCIO

“Uso del modo silencio” (☞ p. 28)

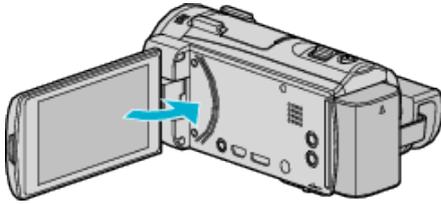
### 8 Salida 1080p

“SALIDA HDMI” (☞ p. 215)

## Cuando la unidad no funciona en forma correcta

### Apague la alimentación

- 1 Cierre el monitor LCD.



- 2 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad, colóquelos nuevamente, abra el monitor LCD, y la unidad se encenderá automáticamente. (restablecimiento completo)

## Baterías

### No se puede encender la alimentación si se utilizan baterías.

Recargue las baterías.

“Cargar la batería” (☞ p. 14)

Verifique si las terminales están sucias.

Si el terminal de esta unidad o las baterías están sucios, límpielos con un hisopo de algodón o algo similar.

Si utiliza alguna otra batería que no sea JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento del producto. Asegúrese de utilizar baterías JVC.

### Breve periodo de uso después de la carga.

El deterioro de la batería tiene lugar cuando la batería se carga varias veces.

Reemplace la batería.

“Accesorios opcionales” (☞ p. 25)

### No se pueden cargar las baterías.

Si las baterías ya están totalmente cargadas, la luz no destella.

Verifique si las terminales están sucias.

Si el terminal de esta unidad o las baterías están sucios, límpielos con un hisopo de algodón o algo similar.

El uso de adaptadores de CA no originales puede dañar esta unidad.

Asegúrese de utilizar adaptadores de CA originales.

### La visualización de batería restante no es correcta.

La carga restante de la batería no se muestra si se conecta el adaptador de CA.

Si esta unidad se utiliza durante periodos prolongados de tiempo en temperaturas altas o bajas o si las baterías se cargan repetidamente, es posible que la cantidad de batería restante no se muestre correctamente.

## Grabación

### La grabación no puede realizarse.

Cuando hay varias fuentes de luz, y dependiendo de las condiciones de filmación, es posible que la exposición y el enfoque no se ajusten de manera adecuada en el modo Auto Inteligente. En este caso, realice los ajustes en forma manual.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 36)

### La grabación se detiene automáticamente.

La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).

Apague esta unidad, espere unos instantes y enciéndala nuevamente. (esta unidad protege automáticamente el circuito si la temperatura aumenta).

### La velocidad de filmación continua de imágenes fijas es baja.

La velocidad de filmación continua se reducirá si se utiliza esta función repetidamente.

Es posible que la velocidad de filmación continua se reduzca dependiendo de la tarjeta SD o bajo determinadas condiciones de grabación.

### El enfoque no se ajusta automáticamente.

Si realiza una grabación en un sitio oscuro o de un sujeto sin contraste entre la oscuridad y la claridad, ajuste el enfoque manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 36)

Limpie la lente con un paño.

Cancele el enfoque manual en el menú de grabación manual.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 36)

### El zoom no funciona.

El zoom digital no está disponible en el modo de grabación de imágenes fijas.

El zoom no está disponible en la grabación a intervalos regulares. (la grabación simultánea de imágenes fijas y el estabilizador de imágenes tampoco están disponibles).

Para utilizar el zoom digital, ajuste “ZOOM” en el menú según corresponda. “ZOOM ” (☞ p. 203)

### El ruido tipo mosaico tiene lugar cuando se graban escenas con movimientos rápidos o cambios extremos de brillo.

Ajuste “CALIDAD DE VÍDEO” en “UXP” o “XP” para la grabación.

“CALIDAD DE VÍDEO ” (☞ p. 202)

### Cuando se use la luz, aparecerá una sombra en la parte inferior derecha de la pantalla.

Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. La luz está enfocada en la parte central de la pantalla.

Asimismo, dependiendo en el diseño, pueden aparecer sombras en algunas partes de la pantalla.

## Tarjeta SD

### No se puede introducir la tarjeta SD.

Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada.  
"Insertar una tarjeta SD" (p. 15)

### No se puede copiar en la tarjeta SD.

Para utilizar tarjetas SD que se han utilizado en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD con "FORMATEAR TARJETA SD" de los ajustes de medios.  
" FORMATEAR TARJETA SD " (p. 216)

## Reproducción

### Se interrumpe el vídeo o el sonido.

A veces la reproducción se interrumpe cuando se cambia de una escena a otra. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento.

### No hay sonido.

Cuando se utiliza el modo Silencio, los sonidos de operación y reproducción no tendrán salida. Apague el modo Silencio.  
"Uso del modo silencio" (p. 28)  
Ajuste "SONIDO FUNCIONAM." del menú común en "ON".  
" SONIDO FUNCIONAM. " (p. 214)  
El sonido de audio no se graba para vídeos realizados en GRAB. A ALTA VELOC./GRAB. POR INTERVALOS.  
"Grabación en Cámara Lenta (alta velocidad)" (p. 56)  
"Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)" (p. 57)

### Se muestra la misma imagen durante un periodo prolongado de tiempo.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).  
"Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 16)  
Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.  
Ejecute "FORMATEAR TARJETA SD" en el menú "CONFIG. MEDIOS". (Se eliminarán todos los datos).  
" FORMATEAR TARJETA SD " (p. 216)

### El movimiento no es claro.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).  
"Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 16)  
Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.  
Ejecute "FORMATEAR TARJETA SD" en el menú CONFIG. MEDIOS. (Se eliminarán todos los datos).  
" FORMATEAR TARJETA SD " (p. 216)  
Compruebe los requisitos del sistema de su computadora cuando utilice LoiLoFit for Everio para reproducir.  
"Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)" (p. 96)

### No se puede encontrar un archivo grabado.

Cancele la función de búsqueda por fecha.  
"Búsqueda de un vídeo o imagen fija específicos por fecha" (p. 79)  
Seleccione "REPR. OTRO ARCHIVO" del menú. (Se pueden reproducir los archivos de vídeo que han dañado la información de gestión).  
" REPR. OTRO ARCHIVO " (p. 76)

### Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.

Desconecte el cable y vuelva a conectarlo.  
"Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 81)  
Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

### Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.

Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. MEDIOS" en "4:3".  
" SALIDA DE VÍDEO " (p. 215)  
Ajuste la pantalla del TV según corresponda.

### La imagen del televisor es demasiado pequeña.

Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. MEDIOS" en "16:9".  
" SALIDA DE VÍDEO " (p. 215)

### Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:  
① Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.  
② Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

“Conexión a través del mini conector HDMI” (p. 81)

## Edición/Copia

### **No se puede eliminar un archivo.**

Los archivos protegidos (vídeos/imágenes fijas) no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo.

“Protección de archivos” (p. 84)

Si la tarjeta SD está protegida contra escritura, deshabilite esta opción.

### **No aparece el menú COPIA DE SEGURIDAD.**

Mientras que el cable USB esté conectado, aparecerá el menú “HACER COPIA DE SEGURIDAD”.

### Computadora

#### No se pueden copiar archivos al disco duro de la computadora.

Si no se instala el software LoiLoFit for Everio proporcionado, es posible que algunas opciones no funcionen correctamente.

“Instalar el software provisto” (☞ p. 97)

Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD).

#### No se pueden copiar archivos a un disco DVD o Blu-ray con una computadora.

Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.

#### No se puede cargar el archivo a YouTube.

Compruebe si ha creado una cuenta con YouTube. (Necesita tener una cuenta en YouTube para cargar archivos en YouTube).

En esta unidad no se pueden cambiar los vídeos al formato de archivo para la carga.

Consulte el archivo de ayuda del software LoiLoFit for Everio provisto.

#### Estoy usando una Mac.

Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

“Copiar a computadora Mac” (☞ p. 103)

#### La computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

“Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.” (☞ p. 16)

### Pantalla/Imagen

#### Es difícil ver el monitor LCD.

Es posible que sea difícil de ver el monitor LCD si se utiliza en áreas brillantes, como por ejemplo bajo la luz solar directa.

#### Aparece una banda o bola de luz brillante en el monitor LCD.

Cambie la dirección de esta unidad para evitar que sea vea la fuente de luz. (es posible que aparezca una banda o una bola de luz brillante si hay una fuente de luz brillante cerca de esta unidad, pero esto no debe considerarse un mal funcionamiento).

#### El sujeto grabado es demasiado oscuro.

Utilice la compensación del contraluz si el fondo es brillante y el sujeto es oscuro.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 38)

Utilice “ILUMINACIÓN” del menú.

Utilice “ESCENA NOCTURNA” en SELECCIÓN DE ESCENAS.

“Filmación según la escena (sujeto)” (☞ p. 34)

Utilice “GANANCIA” del menú.

“GANANCIA” (☞ p. 201)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de grabación en el lado “+”.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 37)

#### El sujeto grabado es demasiado brillante.

Ajuste la compensación del contraluz en “OFF” si lo está utilizando.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 38)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de grabación en el lado “-”.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 37)

#### El color es extraño. (Demasiado azulado, demasiado rojizo, etc.)

Espere unos instantes hasta ver colores naturales (es posible que el ajuste del balance de blancos lleve unos minutos).

Ajuste “BALANCE BLANCOS” del menú de grabación en “MANUAL”.

Seleccione una opción de “SOLEADO”/“NUBLADO”/“HALÓGENO” según la fuente de luz. Seleccione “BB MANUAL” y realice el ajuste según corresponda.

“Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 39)

#### El color es diferente.

Ajuste “BALANCE BLANCOS” en el menú de grabación según corresponda.

“Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 39)

#### Hay manchas brillantes u oscuras en la pantalla.

Si bien la pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99 % píxeles efectivos, es posible que el 0,01 % de los píxeles sean manchas brillantes (rojas, azules, verdes) o manchas oscuras. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. Las manchas no se grabarán.

## Otros problemas

### Los botones de la pantalla táctil no funcionan.

Pulse los botones en la pantalla táctil utilizando sus dedos o el lápiz. Es posible que los botones no respondan si los toca con las uñas o con guantes.

Guarde los datos grabados antes de solicitar la reparación.

① Realiza la conexión a la computadora utilizando un cable USB.

Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".

② Mantenga presionado el botón START/STOP por más de 2 segundos.

Aparecerá "REPRODUCIR EN PC".

Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

### La imagen se ve granulada.

Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.

### La temperatura de esta unidad aumenta.

Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. (la temperatura de esta unidad puede subir si se utiliza durante un largo tiempo). Detenga el uso de la unidad si se calienta demasiado.

### El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.

Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

"Funcionamiento con TV a través de HDMI" (☞ p. 82)

### Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:

① Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.

② Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

"Conexión a través del mini conector HDMI" (☞ p. 81)

### Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.

Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (☞ p. 215)

### La unidad funciona lentamente cuando se cambia entre modo vídeo y modo de imágenes fijas o cuando se enciende o apaga la alimentación.

Se recomienda copiar todos los vídeos e imágenes fijas en su computadora y elimine los archivos de esta unidad. (si hubiera muchos archivos grabados en esta unidad, esta unidad tarda en responder).

### Esta unidad no funciona en forma adecuada y aparecen errores.

Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

### La función está deshabilitada porque la luz de ENCENDIDO/CARGA y la luz de ACCESO están titilando

Después de cerrar el monitor LCD, retire la fuente de alimentación (batería y adaptador de CA). Luego coloque la batería y el adaptador de CA nuevamente, y encienda la alimentación abriendo el monitor LCD. Si estas

operaciones no resuelven el problema, contáctese con su distribuidor JVC o con el centro de servicios JVC.

### Exención de responsabilidad

- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.

- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.

- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos. Considérese advertido.

- Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

### ¿Mensaje de error?

#### ¡AJUSTE FECHA/HORA!

Conecte el adaptador de CA, cargue la batería durante más de 24 horas y ajuste el reloj. (Si el mensaje sigue apareciendo, la batería del reloj se ha agotado. Consulte con su distribuidor JVC más cercano.)  
“Ajuste del reloj” (☞ p. 20)

#### ERROR DE COMUNICACIÓN

Vuelva a conectar el cable USB.  
Apague esta unidad y los dispositivos conectados a ella y enciéndalos nuevamente.  
Vuelva a colocar las baterías.

#### ¡ERROR EN TARJETA DE MEMORIA!

Verifique que la tarjeta sea compatible con esta unidad.  
“Tipos de tarjetas SD utilizables” (☞ p. 16)  
Apague esta unidad y vuelva a encenderla.  
Retire el adaptador de CA y la batería y luego retire y vuelva a introducir la tarjeta SD.  
Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.  
Si lo mencionado más arriba no soluciona el problema, realice una copia de seguridad de los archivos y ejecute “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “GENERAL”. (Se eliminarán todos los datos).  
“ FORMATEAR TARJETA SD ” (☞ p. 216)

#### NO FORMATEADO

Seleccione “ACEPTAR” y luego seleccione “Sí” de la pantalla “¿DESEA FORMATEARLA?”.

#### ERROR DE GRABACIÓN

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

#### NO SE PUEDEN GRABAR MAS FOTOS DE MOMENTO

Detenga la grabación de vídeo antes de tomar imágenes fijas. (Si se retira la tarjeta SD y se introduce durante la grabación de vídeo, no se pueden grabar imágenes fijas).

#### ERROR DE REPRODUCCIÓN

Retire e introduzca nuevamente la tarjeta SD.  
“Insertar una tarjeta SD” (☞ p. 15)  
Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.  
Introduzca la tarjeta SD antes de encender la alimentación.  
No someta la unidad a fuertes impactos o vibraciones.

#### ARCHIVO GESTIÓN VÍDEOS DAÑADO SE DEBE RECUPERAR PARA GRABAR/REPRODUCIR VÍDEOS ¿RECUPERAR?

Seleccione “ACEPTAR” para restablecer la opción. (los vídeos que no se pueden restablecer no se mostrarán en la pantalla de índice, pero es posible que pueda reproducirlos utilizando “REPR. OTRO ARCHIVO” del menú).  
“ REPR. OTRO ARCHIVO ” (☞ p. 76)

#### ¡ESCENA INCOMPATIBLE!

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

#### ¡ARCHIVO INCOMPAT.!

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

#### ESTE ARCHIVO ESTÁ PROTEGIDO

Deshabilite la función “PROTEGER/CANCELAR” del menú “EDITAR”.  
“Protección de archivos” (☞ p. 84)

#### COMPRUEBE LENGÜETA PROTECCIÓN DE TARJETA

Ajuste el interruptor de protección contra escritura en apagado de la tarjeta SD.

#### ESPACIO INSUFICIENTE

Elimine o mueva los archivos a una computadora u otros dispositivos.  
Reemplace la tarjeta SD.

#### LÍMITE MÁXIMO DE GESTIÓN DE GRABACIÓN ALCANZADO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).  
② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).  
“ FORMATEAR TARJETA SD ” (☞ p. 216)

#### LÍMITE NÚMERO ESCENAS EXCEDIDO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).  
② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).  
“ FORMATEAR TARJETA SD ” (☞ p. 216)

#### N° DE CARPETAS EXCESIVO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).  
② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).  
“ FORMATEAR TARJETA SD ” (☞ p. 216)

#### LÍMITE DE NÚMERO ARCHIVOS EXCEDIDO

① Mueva los archivos o carpetas a una computadora u otro dispositivo. (Realice una copia de seguridad de los archivos).  
② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú de ajustes de medios. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).  
“ FORMATEAR TARJETA SD ” (☞ p. 216)

#### LA CANTIDAD DE LISTA REPR. SUPERA EL LÍMITE

Reduzca el número de la lista de reproducción a 99 archivos o menos. (se pueden crear hasta 99 listas de reproducción).

#### CANCELADO POR SUPERAR LÍMITE DE NÚMEROS EN LISTA DE REPRODUCCIÓN

Cuando cree un DVD, reduzca el número de listas de reproducción que debe guardar.  
Reduzca el número de videos a añadir a la lista de reproducción hasta 999 archivos.  
“Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados” (☞ p. 87)

#### PROCESAMIENTO CANCELADO DEBIDO A FALTA DE ESPACIO PARA LA OPERACIÓN

Reduzca el número de videos a añadir a la lista de reproducción hasta 999 archivos.  
“Creación de lista de reproducción a partir de los vídeos grabados” (☞ p. 87)

#### GRABACIÓN CANCELADA

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.  
Proteja la unidad de vibraciones e impactos.

#### LA TEMPERATURA DE LA CÁMARA ESTÁ AUMENTANDO APAGUE LA CÁMARA Y ESPERE

Apague la alimentación de esta unidad y permita que se enfríe antes de volver a encenderla.

**DESCONECTADO O DISPOSITIVO USB NO COMPATIBLE**

Encienda la alimentación del dispositivo USB conectado.

## Mantenimiento

---

Realice un mantenimiento regular de esta unidad para que su uso sea prolongado.

### Precaución :

- Asegúrese de extraer las baterías, el adaptador de CA y la clavija de alimentación antes de realizar cualquier mantenimiento.

## Videocámara

- Limpie esta unidad con un paño suave seco para quitar la suciedad.
- Si está demasiado sucia, remoje el paño en una solución de un detergente neutral, limpie el cuerpo y, posteriormente, utilice un paño seco para retirar el detergente.

### Precaución :

- No utilice solventes tales como benceno, disolvente o alcohol. Si lo hace, podría dañar la unidad.
- Si utiliza un limpiador o paño químico, asegúrese de leer las etiquetas de advertencia e instrucciones del producto.
- No deje que el dispositivo entre en contacto con productos de goma o plástico durante un periodo prolongado de tiempo.

## Lente/Monitor LCD

- Utilice un soplador para lentes (disponible comercialmente) para retirar la suciedad y un paño de limpieza (disponible comercialmente) para quitar la suciedad.  
Si la lente no se mantiene limpia, es posible que se forme moho.
- Puede utilizar un rollo antireflejo o protector (disponible en el mercado) en la pantalla.  
Sin embargo, dependiendo del grosor del rollo, es posible que las operaciones en la pantalla táctil se realicen con algunos inconvenientes o que la pantalla se oscurezca ligeramente.

## Cámara

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	Con un adaptador de CA: CC 5,2 V Con baterías: CC 3,6 V
Consumo eléctrico	2,6 W (BRILLO PANTALLA: 3 (estándar)) Consumo promedio: 1 A
Dimensiones (mm)	53,5 x 59,5 x 116,5 (2-1/8" x 2-3/8" x 4-5/8") (W x H x D: excluyendo la correa de mano)
Masa	Aprox. 255 g (0,56 lbs) (solo la cámara), Aprox. 295 g (0,65 lbs) (incluida la batería suministrada)
Entorno de funcionamiento	Temperatura operativa permitida: 0°C a 40°C (32 °F a 104 °F) Temperatura de almacenamiento permitida: -20°C a 50°C (-4 °F a 122 °F) Humedad de funcionamiento relativa: 35 % a 80 %
Dispositivo de captura de imagen	1/5,8" 2.510.000 píxeles (CMOS retroiluminado)
Área de grabación (vídeo)	780.000 a 2.290.000 píxeles (estabilizador de imágenes: off, zoom dinámico: ON)
Área de grabación (imagen fija)	1.260.000 a 1.710.000 píxeles (4:3) 1.680.000 a 2.290.000 píxeles (16:9)
Lente	F1,8 a 6,3, f= 2,1 mm a 79,8 mm Vídeo 35 mm de conversión: 29,3 mm a 1.906 mm (zoom dinámico: ON) * 35 mm de conversión: 29,3 mm a 1.219 mm (zoom dinámico: OFF) * Imagen fija 35 mm de conversión: 35,9 mm a 1.590 mm (4:3) 35 mm de conversión: 29,3 mm a 1.299 mm (16:9) *Calculado cuando "DIS" se ajusta en "OFF" en el terminal del gran angular (W) y "DIS" se ajusta en "ON (AIS)" en el terminal del tele (T).
Diámetro del filtro *	40,5 mm (paso de rosca: 0,5 mm)
Iluminación más baja	3 lux 1 lux (SELECC. ESCENA: ESCENA NOCTURNA)
Zoom (durante grabación de vídeo)	Zoom óptico: hasta 38x Zoom dinámico: hasta 65x (estabilizador de imagen: OFF) Zoom digital: hasta 200x
Zoom (durante grabación de imágenes fijas)	Zoom óptico: hasta 38x
Monitor LCD	3,0", 230.000 píxeles, LCD en color
Grabación de soportes	tarjeta SD/SDHC/SDXC (disponible comercialmente) "Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 16)
Batería del reloj	Batería recargable

\* Cuando está puesto un filtro de lente o una lente de conversión, puede darse formación de viñetas (la pantalla se oscurece, o aparición de sombras).

## Conectores

Opción	Detalles
HDMI	Mini conector HDMI
Salida AV	Salida de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Salida de audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mini USB tipo B, compatible con USB 2.0

## Vídeo (AVCHD)

Opción	Detalles
Formato de grabación/reproducción	AVCHD estándar Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Extensión	.MTS
Sistema de señal	NTSC estándar
Calidad de imagen (vídeo)	UXP 1920 x 1080 píxeles Promedio 24 Mbps XP 1920 x 1080 píxeles Promedio 17 Mbps SP 1920 x 1080 píxeles Promedio 12 Mbps EP 1920 x 1080 píxeles Promedio 4,8 Mbps SSW (16:9) 720 x 480 píxeles (Entrelazados) Promedio 6,2 Mbps SEW (16:9) 720 x 480 píxeles (Entrelazados) Promedio 3 Mbps
Calidad de sonido (audio)	48 kHz, 256 kbps

## Vídeo (iFrame)

Opción	Detalles
Formato de grabación/reproducción	MP4 estándar Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: AAC (2ch)
Extensión	.MP4
Sistema de señal	NTSC estándar
Calidad de imagen (vídeo)	1280x720 1280 x 720 píxeles Máx. 36 Mbps, promedio aproximado 34 Mbps 960x540 960 x 540 píxeles Máx. 28 Mbps, promedio aproximado 26 Mbps
Calidad de sonido (audio)	48 kHz, promedio 128 kbps

## Imagen fija

Opción	Detalles
Formato	JPEG estándar
Extensión	.JPG

## Especificaciones

Tamaño de imagen	"Número aproximado de imágenes fijas (unidad: número de tomas)" (p. 65)
------------------	---

### Adaptador de CA (AC-V10M)

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	CA 110 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Salida	CC 5,2 V, 1 A
Temperatura de funcionamiento permitida	0°C a 40°C (32°F to 104°F) (10°C a 35°C (50°F to 95°F) durante la carga)
Dimensiones (mm)	83 x 28 x 40 (3-3/8" x 1-1/8" x 1-5/8") (W x H x D: sin incluir el cable ni enchufe de CA)
Masa	Aprox. 77 g (0.17 lbs)

### Baterías (BN-VG114)

Opción	Detalles
Voltaje de alimentación	3,6 V
Capacidad	1400 mAh
Dimensiones (mm)	31 x 21,5 x 43 (1-1/4" x 7/8" x 1-3/4") (W x H x D)
Masa	Aprox. 40 g (0,09 lbs)

#### Nota :

- Las especificaciones y el aspecto de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

**JVC**