

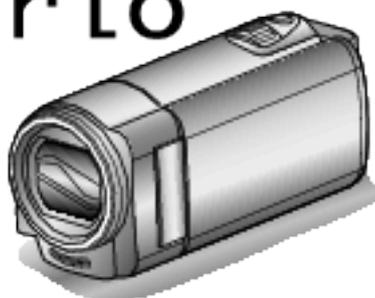
JVC

VIDEOCÁMARA

Guía detallada del usuario

GZ-E100
GZ-E105

Everio



Índice de contenidos

Guía para principiantes 3

Carga	3
Grabación	3
Reproducción	3
Consejos de filmación	3
Vacaciones/Navidad	4
Boda	5
Viajes	6
Parque de atracciones	8

Introducción

Características principales	9
Verificar los accesorios	10
Cargar la batería	11
Ajuste de la correa de mano	12
Utilizar la correa de muñeca	12
Insertar una tarjeta SD	13
Tipos de tarjetas SD utilizables	13
Encender la unidad	14
Ajuste del reloj	15
Restablecer el reloj	16
Cambiar el idioma de visualización	17
Cómo sostener esta unidad	17
Instalación en trípode	17
Utilizar esta unidad en el extranjero	18
Cargar la batería en el extranjero	18
Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes	19
Ajustar el horario de verano	19
Accesorios opcionales	20

Grabación

Grabación de vídeos en modo automático	21
Zoom	23
Grabación manual	24
Selección de la escena	25
Ajuste manual del enfoque	26
Ajuste del brillo	27
Ajuste del balance de blancos	28
Ajuste de la compensación de contraluz	29
Tomas en primeros planos	29
Capturar Sujetos de Manera Clara (Detección de Rostro AE/AF)	30
Reducción de la vibración de la cámara	31
Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)	32
Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)	33
Tiempo restante de grabación/Carga de la batería	34

Reproducción

Reproducción de vídeos	36
Reproducción de un vídeo con información de gestión defectuosa	37
Búsqueda de un vídeo específico	37
Búsqueda de fechas	38
Conexión y visualización en un televisor	38
Conexión a través del mini conector HDMI	39
Conexión a través del conector AV	40

Edición

Eliminación de archivos no deseados	42
Eliminación del archivo visualizado actualmente	42
Eliminación de archivos seleccionados	43
Eliminación de todos los archivos	44
Protección de archivos	44
Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado	44

Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados	45
Protección de todos los archivos	46
Anulación de protección de todos los archivos	46

Copiar

Copiar archivos a un disco mediante la conexión a una grabadora de DVD	47
Crear un Disco Utilizando una Grabadora de Blu-ray Conectada	48
Copiar a PC Windows	49
Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)	49
Instalar el software proporcionado (integrado)	50
Realizar una copia de seguridad de todos los archivos	51
Organización de archivos	53
Grabación de vídeos en discos	54
Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado	55
Lista de archivos y carpetas	56
Copiar a computadora Mac	57

Ajustes de menú

Operar el menú	58
Menú de grabación (vídeo)	59
Menú de reproducción (vídeo)	62
Visualización del menú de ajustes	64
Menú de ajustes básicos	65
Menú de ajustes de conexión	66
Menú de ajustes de medios	67
MENÚ DE CONEXIÓN USB	68

Nombres de las piezas

Frente	69
Parte posterior	69
Parte de abajo	70
Interior	70
Monitor LCD	71

Indicaciones en el monitor LCD

Grabación de vídeo	71
Reproducción de vídeo	72

Soluciones a problemas

Cuando la unidad no funciona en forma correctamente	72
Baterías	73
Grabación	73
Tarjeta SD	74
Reproducción	74
Edición/Copia	75
Computadora	75
Pantalla/Imagen	76
Otros problemas	76
¿Mensaje de error?	77

Mantenimiento 78

Especificaciones 79

Carga

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

Grabación

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

Reproducción

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

Consejos de filmación

Forma sencilla de sostener una videocámara ~ Grabación de imágenes fijas ~



Ésta es la manera estándar de filmar de pie. Asegúrese de dominar esta técnica básica para poder lograr imágenes fijas.

■ [Introducción]

- 1 Abra las piernas hasta el ancho de los hombros.
- 2 Mantenga el codo del brazo derecho (el que sostiene la videocámara) pegado al cuerpo.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

Extensión de las manos para realizar una filmación ~ Filmación en gran ángulo ~



Extienda el brazo si el sujeto se encuentra detrás de una multitud de personas.

■ [Introducción]

- 1 Abra las piernas hasta el ancho de los hombros.
- 2 Extienda su mano derecha y sostenga la videocámara sobre su cabeza.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

Precaución :

- Utilice esta forma de filmación solo como último recurso porque es difícil lograr imágenes fijas.
- Ajuste el gran angular tanto como sea posible porque la imagen estará propensa a la vibración de la cámara.
- Sea considerado. No moleste a las personas a su alrededor.

Filmación en cuclillas a la altura de los ojos



Filmar agachado es muy habitual cuando se realizan filmaciones de niños pequeños. Si filma desde la altura de los ojos del niño, puede capturar todas sus encantadoras expresiones claramente.

■ [Introducción]

- 1 Arrodílese sobre su pierna izquierda mientras mantiene su pie derecho sobre el suelo.
- 2 Coloque el codo de su brazo derecho (el que sostiene la videocámara) sobre su rodilla derecha.
- 3 Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda.

Panorámica

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario. Utilice este método para filmar un amplio ángulo de visión.

■ [Introducción]

- 1 Filme girando su cuerpo en lugar de moviendo sus brazos mientras que sostiene la videocámara de la forma sencilla indicada anteriormente.
- 2 Colóquese en la dirección en la que se detendrá la rotación.
- 3 Gire la parte superior de su cuerpo hacia la dirección en la que se iniciará la grabación.
- 4 Presione el botón de inicio y grabe durante 2 segundos. Luego, gire lentamente su cuerpo hacia atrás hasta llegar al frente. Grabe durante otros 2 segundos mientras se encuentra al frente y presione el botón de detención (la rotación de 90 grados debe durar unos 5 segundos, dando la sensación de cámara lenta).

Vacaciones/Navidad

¡Grabe la celebración de Navidad con su familia!



Decoración del árbol y preparación de la cena

La decoración del árbol y la preparación de la cena son parte del espíritu de la Navidad. ¡Asegúrese de grabar esos felices momentos familiares!

■ Decoración del árbol



El árbol es el elemento más importante para acentuar el ambiente navideño. Simplemente la escena de todos los miembros de la familia juntándose para decorar el árbol con adornos de distintos colores transmite el sentimiento de total felicidad.

■ Preparación de la cena



Grabe las escenas mientras todos ayudan a preparar el banquete de la noche. Puede filmar a mamá cocinando, los niños ayudando y, por supuesto, ¡el proceso de preparar el pastel!

Grabación de la fiesta de Navidad



Después de todos los preparativos, finalmente comienza la fiesta de Navidad. No solo tiene que grabar la escena de soplar las velas sino también las sonrisas de la familia mientras están rodeados de buena comida. ¡O incluso a papá que está un poco borracho por el champán!

Entrega de regalos



Para los niños, el momento de mayor felicidad de la Navidad es recibir los regalos la mañana siguiente. Su expresión de felicidad cuando encuentran su regalo al lado de la almohada es una oportunidad de grabación que no se puede perder. ¡Prepárese para filmar antes de que los niños se despierten!

Boda

¡Cree un increíble vídeo de boda para los novios!



Planificación antes del evento

Antes del día de la recepción, es importante hablar con los novios sobre los distintos detalles como, por ejemplo, el orden de la ceremonia y si habrá programas de entretenimiento o cambio de vestuario. Si entiende las preferencias de los novios, podrá realizar una filmación más adecuada.

■ El camino de entrada



La parte más importante de la recepción es la entrada de los novios. Averigüe la puerta por la que entrarán y el camino que realizarán desde su entrada. Coloque el trípode en un lugar en el que pueda seguir a la pareja utilizando el zoom sin tener que acercarse a ellos.

■ Número de veces y momentos de cambio de vestuario

Averigüe los momentos de cambios de vestuario para capturar el momento en que los novios ingresan nuevamente. También puede utilizar el tiempo durante el cual los novios se están cambiando para grabar deseos de felicidad de los invitados.

Ángulo adecuado para capturar a los novios



Los personajes principales de una boda son, sin duda alguna, los novios. Grabe sus expresiones claramente durante el brindis, discurso, programas de entretenimiento y demás escenas. Otra recomendación es capturar los rostros de los invitados y luego hacer que la cámara haga un recorrido hasta enfocar el novio. La composición de imágenes con todos los invitados no es divertido así que asegúrese de prestar atención al ángulo y tamaño de la filmación.

Grabación de las expresiones y comentarios de los invitados

■ Ajuste de la toma desde la altura de los ojos hasta la altura del pecho



Puede grabar los comentarios de los invitados diciendo: "Por favor, di algunas palabras para los novios". Lo puede hacer en la recepción, cuando los novios se están cambiando, o durante los momentos de entretenimiento.

■ Primer plano de la novia durante el discurso de agradecimiento

■ Escena de emoción destacada



El momento más importante del evento es el discurso de agradecimiento de los novios y la presentación de las flores. Las palabras emocionantes de gratitud de la novia y las lágrimas de felicidad de los padres son escenas que no se pueden perder.

Comience realizando un primer plano de la novia con el zoom. Cuando empiecen a aparecer lágrimas en los ojos de la novia, continúe filmando un poco más. Luego, reduzca lentamente el ángulo para mostrar la emoción de los padres con el discurso.

Funciones avanzadas con dos videocámaras

Si el vídeo se va a editar, grabe utilizando dos videocámaras para crear un vídeo con distintas escenas. Puede intentar preguntándole a un amigo que tenga una videocámara. Coloque la videocámara prestada en un trípode para realizar tomas en primer plano de los novios. De esta manera, la otra videocámara se puede desplazar para grabar otras escenas, permitiendo la realización de un vídeo interesante con cambio de escenas para la edición y compilación. Como hoy en día la mayoría de las personas tienen, al menos, una cámara digital, incluso si no puede conseguir una videocámara extra, la adición de imágenes fijas en distintos puntos del vídeo es también una buena forma de añadir variedad. ¡Inténtelo!

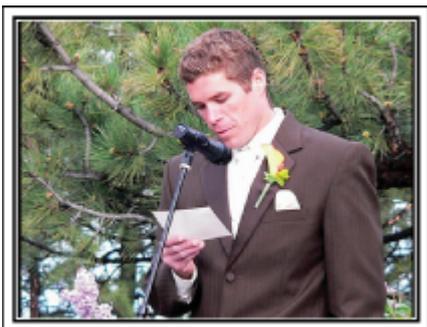
■ <Videocámara 1>

Primer plano de los novios todo el tiempo



■ <Videocámara 2>

Grabación de los mensajes de felicitaciones de los amigos al mismo tiempo



Viajes

¡Capture los buenos recuerdos de todos sus viajes!



Equipamiento necesario

Los elementos necesarios para un viaje dependen del propósito del viaje y del destino. Para viajes al extranjero, tiene que pensar lo que debe llevar según las condiciones locales. A continuación encontrará algunas sugerencias a tener en cuenta.

■ Videocámara

Piense en la cantidad de horas que filma habitualmente en un día. Asegúrese de preparar suficientes medios de grabación para viajes al extranjero de mucho tiempo.

Si utiliza tarjetas SD para la grabación, prepare un número suficiente de tarjetas, incluyendo algunas como copias de seguridad.

■ Baterías

Prepare una batería para tres veces el tiempo de grabación planificado por día. Por ejemplo, si planea grabar 2 horas por día, prepare una batería con capacidad para 6 horas (tiempo de grabación real).

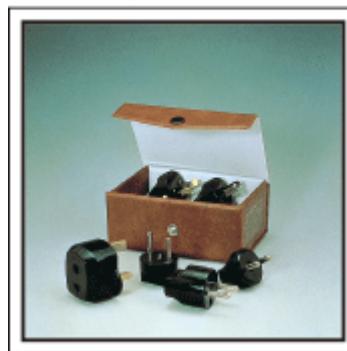
Para un viaje de un día, puede preparar una batería con poca capacidad. Sin embargo, para un viaje largo, prepare varias baterías con mucha capacidad.

■ Adaptador de CA

El adaptador de CA de JVC es compatible con voltajes de 110 V a 240 V. Por lo tanto, se puede utilizar en cualquier punto del mundo.

Lleve el adaptador cuando realice viajes de larga duración. Cargue las baterías mientras duerme para que, al día siguiente, pueda grabar con la carga completa de la batería.

■ Adaptador para la clavija de alimentación



La forma de la clavija de alimentación varía según el país. Asegúrese de comprobar la forma de la clavija de alimentación con anterioridad y llevar el adaptador adecuado.

“Cargar la batería en el extranjero” (p. 18)

■ Cargador de batería



La grabación no se puede realizar si se conecta un adaptador de CA a la videocámara para cargar la batería. Puede llevar un cargador de batería adicional para cargar las baterías si planea usar la videocámara para grabar durante la noche. También puede cargar varias baterías si utiliza el cargador de la batería y la videocámara al mismo tiempo.

■ Trípode



El trípode es un elemento fundamental para tomar imágenes fijas. Seleccione el trípode adecuado según su propósito y el tipo de viaje. Por ejemplo, elija un trípode compacto para utilizar sobre una mesa o uno que sea de al menos 1 metro de altura.

Grabación del momento de alegría antes de la salida

Es posible que sea un poco brusco iniciar su vídeo de viaje en el destino de repente. Grabe también los preparativos anteriores a la salida si es un viaje en familia. O el momento en el que todos se reúnen en un punto de encuentro si es un viaje con amigos. Para viajes al extranjero, es muy útil realizar tomas de los carteles y avisos de su vuelo como referencia futura.



Uso de la toma de recorrido de los lugares de interés

Los puntos turísticos con paisajes hermosos o sitios históricos son lugares que seguramente querrá grabar. Para capturar la magnificencia de una escena que no encaja en un único cuadro, intente la técnica de la panorámica. Consulte los "Consejos de filmación" en la "Guía para principiantes" que se encuentra en este sitio web para saber cómo utilizar la panorámica de forma eficaz. Además, es posible que también quiera realizar una toma de los carteles o monumentos que se encuentran en los puntos turísticos.

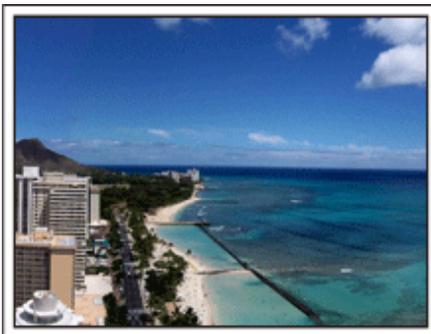


Imagen de que todos la están pasando bien

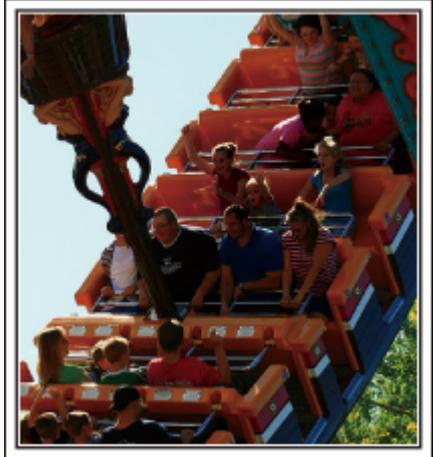
Cuando realice un vídeo, es bastante aburrido filmar solo el paisaje o sitios históricos. Hable de lo que siente mientras realiza la grabación de ese paisaje impresionante para que sea una escena interesante para ver después.

Parque de atracciones

¡Realice tomas de las caras de felicidad de todos los miembros de la familia!



Cómo tomar vídeos de sujetos en movimiento



Los paisajes con cambios en el movimiento del cuerpo son adecuados para grabar vídeos.

Incluyen las situaciones en las que hay cambios rápidos de expresiones faciales o voces de sorpresa y felicidad.

* Algunos parques de diversiones no permiten que los pasajeros realicen grabaciones. Asegúrese de comprobar esta prohibición con anterioridad.

- [Ejemplos] Carrusel, kart, taza de café, etc.

Inducción de respuestas



Los vídeos sin saludos o risas no solo son aburridos cuando los ve con posterioridad sino que también hacen que la función de grabación de sonido sean una pérdida de tiempo. Cuando realiza una grabación, provoque reacciones saludando con las manos o gritando: “¿Es divertido?”, etc.

Funciones avanzadas con la compensación de contraluz

Es muy útil el uso de la compensación de contraluz cuando el rostro del individuo se encuentra a contraluz o cuando la expresión no se puede ver claramente.

Aumente el brillo de toda la imagen ajustando “COMP. CONTRALUZ” si los rostros se ven demasiado oscuros. Se pueden capturar claramente incluso las expresiones de rostros en sombras.

“Ajuste de detalles” (p. 29)

■ <Sin compensación de contraluz>



■ <Con compensación de contraluz>



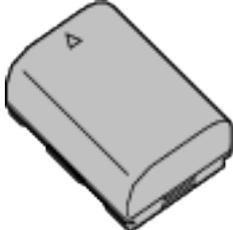
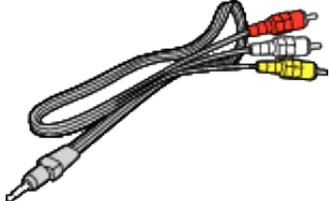
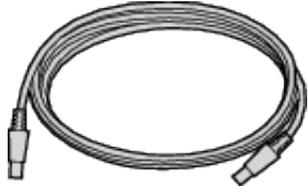
Características principales

Características principales de su videocámara

- 1** Grabación de vídeo en completa alta definición (1920×1080 píxeles)
- 2** i.AUTO (Grabación Auto Inteligente): Detecta 12 tipos de escenas predeterminadas
- 3** Estabilizador de imágenes digitales
- 4** 40x Zoom óptico
- 5** Grabación automática: Comienza la grabación en forma automática cuando el sujeto entra en la zona de detección
- 6** Grabación a intervalos regulares: Mire largas horas de grabación en sólo unos segundos
- 7** HDMI, USB, y conectores de salida AV

Verificar los accesorios

Si faltara algún accesorio o si los accesorios son defectuosos, consulte al distribuidor JVC o al centro de servicios JVC más cercano.

Ilustración	Descripción
	<p>Adaptador de CA AC-V10E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conecta a esta unidad para cargar la batería. • También se puede utilizar cuando se realizan grabaciones o reproducciones de vídeos en interiores.
	<p>Baterías BN-VG108E</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se conecta a esta unidad para suministrar energía.
	<p>Cable de AV QAM1322-001</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conecta esta unidad a un televisor para reproducir las imágenes grabadas en el televisor. • Consulte con su distribuidor de JVC o con el centro de servicios JVC más cercano cuando compre un nuevo cable AV.
	<p>Cable USB (Tipo A - Tipo B Mini)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conecta esta unidad a una computadora.
	<p>Guía básica del usuario</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léala y guárdela en un sitio seguro para tenerla disponible cada vez que sea necesario.

Nota :

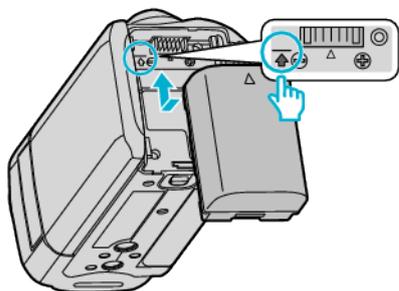
- Las tarjetas SD se venden por separado.
- “Tipos de tarjetas SD utilizables” (☞ p. 13)
- Cuando utilice el adaptador de CA en el extranjero, prepare un enchufe conversor disponible comercialmente para el país o la región que visitará.
- “Cargar la batería en el extranjero” (☞ p. 18)
- Consulte con su centro de servicios JVC más cercano si necesita comprar el cable AV.

Cargar la batería

Cargue la batería inmediatamente después de su compra y cuando la carga restante sea baja.

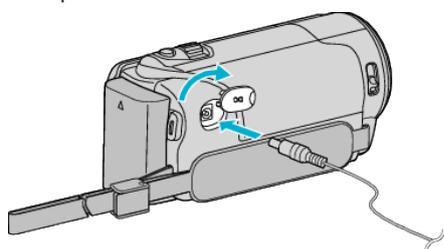
La cámara se suministra con la batería descargada.

1 Sujete la batería.

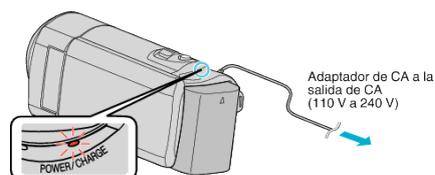


- Alinee la parte superior de la batería con la marca de esta unidad y deslícela hasta que se oiga un clic.

2 Conecte el adaptador de CA al conector de CC.



3 Encienda la alimentación.



- La luz indicadora de carga destella cuando la carga está en curso. Y se apaga cuando la carga ha finalizado.
- Si la luz de carga titila con rapidez o dos veces, consulte la sección "Precaución" a continuación.

Precaución :

Asegúrese de utilizar baterías JVC.

- Si utiliza alguna otra batería que no sea JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento del producto.
- Tiempo de carga: Aprox. 2 h 20 m (utilizando la batería suministrada)
El tiempo de carga aplica cuando la unidad se utiliza a 25°C. Si se carga la batería en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10°C y 35°C, la carga puede tardar más tiempo en realizarse o puede que no se inicie.
La luz de CARGA titila 2 veces en un ciclo lento para notificar que la carga de la batería no se inicia. Asimismo, tenga en cuenta que el tiempo de grabación y reproducción también se puede acortar en determinadas condiciones de uso como por ejemplo a temperaturas bajas.
- En caso de desperfectos (sobrevoltaje, etc.), o si se intenta utilizar otra batería que no sea la fabricada por JVC para cargar la batería, la carga se detendrá. En estos casos, la luz CHARGE titila rápido para dar aviso.

Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- Si utiliza otro adaptador de CA que no sea el adaptador de CA suministrado, podrían ocurrir desperfectos.
- Usted puede grabar o reproducir vídeos mientras el adaptador de CA está conectado. (No se puede cargar la batería durante la grabación o reproducción.)
Retire la batería cuando la unidad se utilizará por un largo período de tiempo. El rendimiento de la batería puede verse afectado si se mantiene conectada a la unidad.

Baterías recargables:

- Si utiliza una batería en un entorno de baja temperatura (10°C o menos), el tiempo de funcionamiento se puede acortar o puede que la cámara no funcione correctamente. Si utiliza esta unidad en exteriores en invierno,

mantenga la batería tibia guardándola, por ejemplo, en el bolsillo antes de colocarla en la cámara. (Manténgala alejada del contacto directo con una batería tibia).

- No exponga la batería a calor excesivo, como por ejemplo la luz solar directa o un fuego.
- Después de quitar la batería, almacénela en un lugar seco entre 15°C y 25°C.
- Mantenga un 30 % del nivel de batería () si las baterías no serán utilizadas por largo tiempo. Asimismo, cárguelas por completo y luego descárguelas por completo cada 6 meses; luego continúe guardándolas con un nivel de batería de 30 % ().

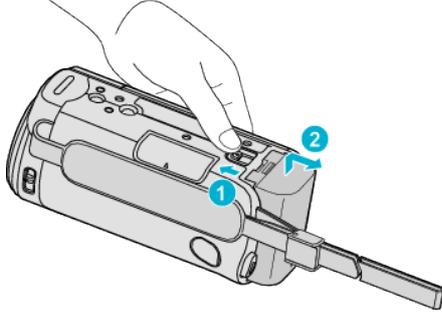
Nota :

- Puede conectar esta unidad al adaptador de CA para grabar durante muchas horas en interiores.
(La carga de la batería se inicia cuando se cierra el monitor LCD).

Introducción

Extracción de la batería

Para extraer la batería, realice los pasos anteriores en orden inverso.



- Deslice la palanca de liberación de la batería para extraer la batería de esta unidad.

Tiempo aproximado de carga de la batería (Utilizando un adaptador de CA)

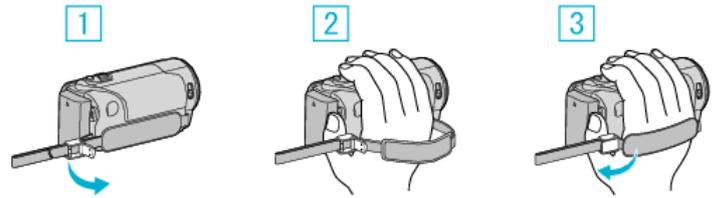
Baterías	Tiempo de carga
BN-VG108E (suministrado)	2 h 20 m
BN-VG114E	2 h 30 m
BN-VG121E	3 h 30 m
BN-VG138E	6 h 10 m

- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

* El tiempo de carga aplica cuando la unidad se utiliza a 25°C. Si se carga la batería en un rango de temperatura ambiente que no se encuentre entre 10°C y 35°C, la carga puede tardar más tiempo en realizarse o puede que no se inicie. El tiempo de grabación y reproducción también se puede acortar en determinadas condiciones de uso como por ejemplo a temperaturas bajas.

“Tiempo aproximado de grabación (con batería)” (p. 35)

Ajuste de la correa de mano



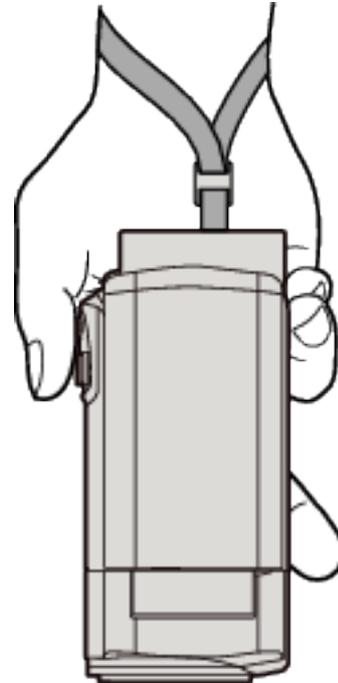
- 1 Abra la palanca en la traba de la correa
- 2 Regule la longitud de la correa
- 3 Cierre la palanca

Precaución :

- Asegúrese de ajustar la correa de mano correctamente. Si la correa está suelta, esta unidad se puede caer y dañarse.

Utilizar la correa de muñeca

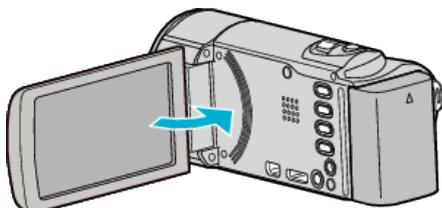
Regule la longitud de la correa y ajústela en su muñeca.



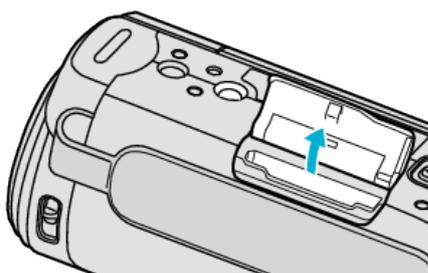
Insertar una tarjeta SD

Introduzca una tarjeta SD comercialmente disponible.
 “Tipos de tarjetas SD utilizables” (p. 13)
 “Tiempo estimado de grabación de vídeo” (p. 35)

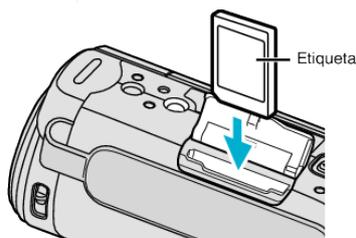
1 Cierre el monitor LCD.



2 Abra la cubierta.



3 Introduzca una tarjeta SD.



- Introduzca la tarjeta con la etiqueta hacia arriba.

Advertencia

- Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada. Es posible que dañe la unidad y la tarjeta SD.
- Apague la alimentación de esta unidad antes de introducir o extraer una tarjeta SD.
- No toque el área de contacto metálica cuando introduzca la tarjeta SD.

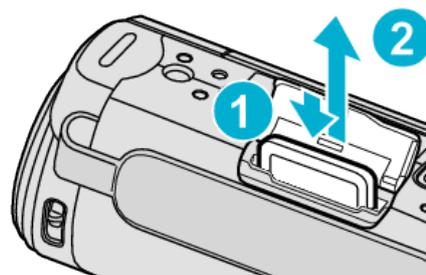
Nota :

- Para utilizar tarjetas SD que se han utilizado en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD con “FORMATEAR TARJETA SD” de los ajustes de medios.

“Menú de ajustes de medios” (p. 67)

Extracción de la tarjeta

Presione la tarjeta SD hacia adentro y luego retírela hacia arriba.



Tipos de tarjetas SD utilizables

Las siguientes tarjetas SD se pueden utilizar en esta unidad. Se confirman las operaciones de las tarjetas SD de los siguientes fabricantes.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

Tarjeta SDHC



- Utilice una tarjeta SDHC compatible de clase 4 o superior (4 GB a 32 GB).

Tarjeta SDXC



- Utilice una tarjeta SDXC compatible de clase 4 o superior (máximo de 128 GB).

Nota :

- El uso de otras tarjetas SD (incluyendo las tarjetas SDHC/SDXC) que no sean las indicadas anteriormente puede provocar una falla en la grabación o la pérdida de datos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todas las tarjetas SD. Algunas tarjetas SD podrían no funcionar debido a cambios de especificación, etc.
- Para grabar vídeos con “CALIDAD DE VÍDEO” configurado en “UXP”, se recomienda usar tarjetas SDHC/SDXC compatibles con Clase 6 o superior.
- La clase 4 y la clase 6 cuentan con la garantía de tener una velocidad de transferencia mínima de 4 MB por segundo y 6 MB por segundo respectivamente durante la lectura o escritura de datos.
- También puede utilizar una tarjeta SDHC/SDXC compatible con Clase 10.
- Para proteger los datos, no toque las terminales de la tarjeta SD.
- Las tarjetas UHS-I SDHC/SDXC pueden utilizarse de la misma manera que las tarjetas estándar SDHC/SDXC. La tarjeta UHS Speed Class no es compatible.

Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

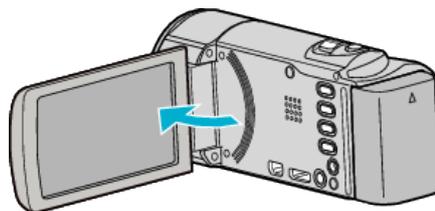
Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

<p>Windows XP</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la versión del sistema operativo sea SP2 o superior. • Descargue e instale el programa de actualización (KB955704) desde el siguiente URL. http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=1cbe3906-ddd1-4ca2-b727-c2dff5e30f61&displaylang=en
<p>Windows Vista</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la versión del sistema operativo sea SP1 o superior. • Descargue e instale el programa de actualización (KB975823) desde el siguiente URL. • Versión 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=2d1abe01-0942-4f8a-abb2-2ad529de00a1 • Versión 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=7d54c53f-017c-4ea5-ae08-34c3452ba315
<p>Windows 7</p>	<p>Descargue e instale el programa de actualización (KB976422) desde el siguiente URL.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Versión 32 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea • Versión 64 bit http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f
<p>Mac OS X 10,4 Tiger / Mac OS X 10,5 Leopard</p>	<p>No compatible.</p>
<p>Mac OS X 10,6 Snow Leopard</p>	<p>Actualice la versión del sistema operativo a 10.6.5 o superior.</p>

Encender la unidad

Usted puede encender/apagar esta unidad abriendo o cerrando el monitor LCD.

- 1 Abra el monitor LCD.



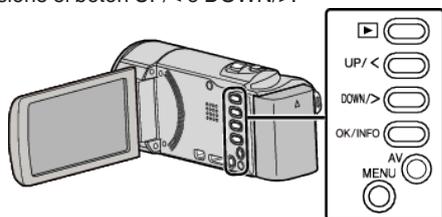
- Se enciende la unidad.
- Si se cierra el monitor LCD, se apaga la unidad.

Ajuste del reloj

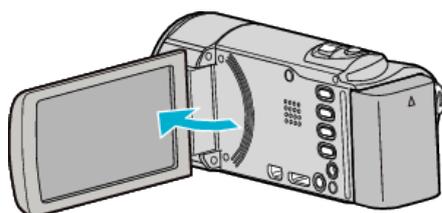
La pantalla “¡AJUSTE FECHA/HORA!” aparece cuando se enciende esta unidad por primera vez después de su compra, cuando no se ha utilizado durante mucho tiempo o cuando aún no se ha ajustado el reloj. Ajuste el reloj antes de una grabación.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Abra el monitor LCD.



- Se enciende la unidad.
- Si se cierra el monitor LCD, se apaga la unidad.

2 Seleccione “SÍ” y presione OK cuando se visualice “¡AJUSTE FECHA/HORA!”.

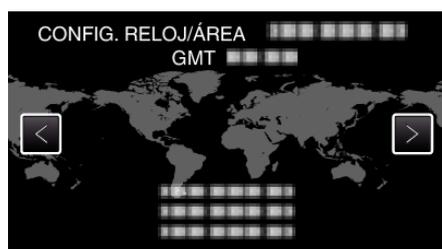


3 Ajuste la fecha y la hora.



- Presione UP/< o DOWN/> para establecer el valor de ajuste y presione OK para confirmarlo. El cursor se mueve al siguiente ítem.
- Repita este paso para ingresar el día, mes, año, hora y minuto.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

4 Presione UP/< o DOWN/> para seleccionar la región donde usted vive y presione OK.



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Nota :

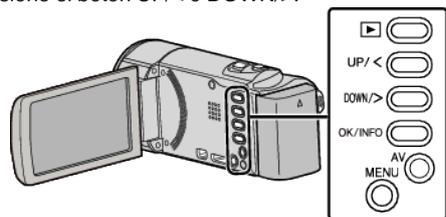
- El reloj se puede restablecer nuevamente con posterioridad. “Restablecer el reloj” (p. 16)
- Si utiliza esta unidad en el extranjero, puede ajustarla a la hora local para realizar una grabación. “Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (p. 19)
- “¡AJUSTE FECHA/HORA!” aparece si se enciende esta unidad después de no haberla utilizado durante un periodo prolongado de tiempo. Conecte el adaptador de CA por más de 24 horas para cargar la batería interna del reloj de la unidad antes de ajustar el reloj.

Restablecer el reloj

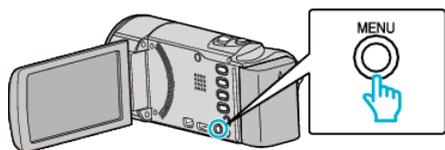
Ajuste el reloj con "AJUS.RELOJ" del menú.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Presione MENU.

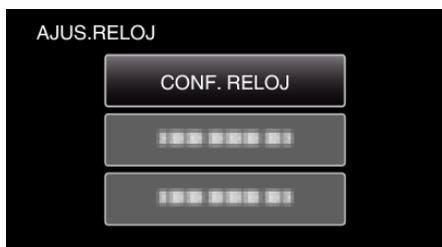


2 Seleccione "AJUS.RELOJ" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

3 Seleccione "CONF. RELOJ" y presione OK.



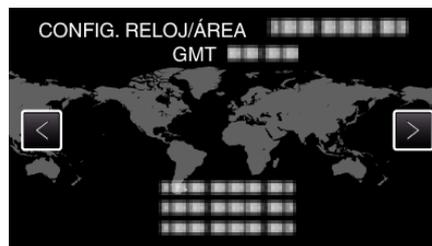
- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

4 Ajuste la fecha y la hora.



- Presione UP/< o DOWN/> para establecer el valor de ajuste y presione OK para confirmarlo. El cursor se mueve al siguiente ítem.
- Repita este paso para ingresar el día, mes, año, hora y minuto.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

5 Presione UP/< o DOWN/> para seleccionar la región donde usted vive y presione OK.



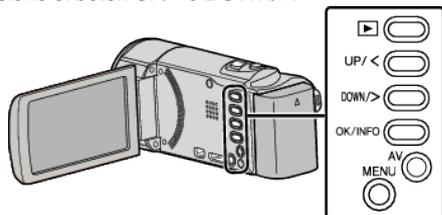
- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Cambiar el idioma de visualización

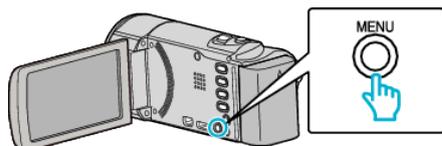
El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Presione MENU.

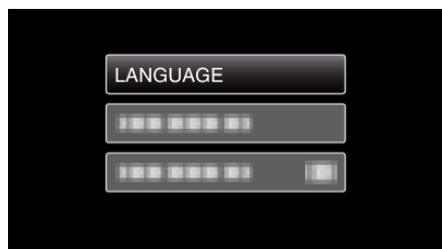


2 Seleccione "CONFIG. PANTALLA" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

3 Seleccione "LANGUAGE" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

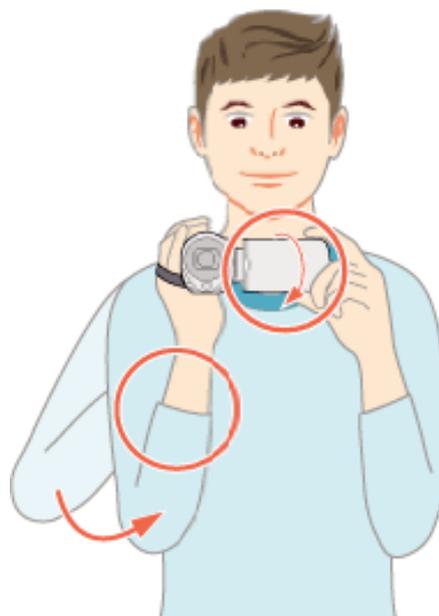
4 Seleccione el idioma que desee y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Cómo sostener esta unidad

Cuando sostenga esta unidad, mantenga los codos pegados al cuerpo para evitar que la cámara vibre.



- Sostenga el monitor LCD con su mano izquierda y ajuste el ángulo según corresponda. Sostener el monitor LCD con su mano izquierda ayuda a estabilizar la cámara para la grabación.

Precaución :

- Tenga cuidado de no dejar caer esta unidad durante su traslado.
- Los padres deben prestar especial atención cuando los niños utilizan esta unidad.

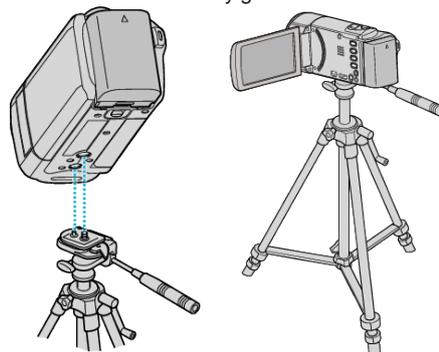
Nota :

- Si la vibración de la cámara es excesiva, utilice el estabilizador de imágenes.

"Reducción de la vibración de la cámara" (p. 31)

Instalación en trípode

Esta unidad se puede montar sobre un trípode (o monópode). Esto es útil para evitar la vibración de la cámara y grabar desde la misma posición.



- Para evitar que esta unidad se caiga, compruebe cuidadosamente las aberturas para los tornillos de montaje del trípode y las aberturas de posicionamiento de esta unidad antes del montaje. Luego, gire los tornillos hasta que estén firmemente sujetos.

Precaución :

- Para evitar daños o lesiones que puedan hacer caer esta unidad, lea el manual de instrucciones del trípode (o monópode) y asegúrese de que esté correctamente colocado.

Nota :

Introducción

- Se recomienda el uso de un trípode o monópode cuando grabe en condiciones propensas a la vibración de la cámara (como por ejemplo, en sitios oscuros o cuando se realiza zoom sobre el terminal del telefoto).
- Ajuste el estabilizador de imágenes en  (OFF) cuando utilice un trípode para una grabación.

“Reducción de la vibración de la cámara” (p. 31)

Utilizar esta unidad en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región.

Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.

“Cargar la batería en el extranjero” (p. 18)

Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en “CONF. ÁREA” de “AJUS.RELOJ”.

“Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes” (p. 19)

Si selecciona “ON” en “CONF. HORA VERANO” de “AJUS.RELOJ”, la hora se ajusta 1 hora por adelantado.

“Ajustar el horario de verano” (p. 19)

Cargar la batería en el extranjero

La forma del tomacorriente varía según el país y la región.

Para cargar la batería, necesita un enchufe adaptador que coincida con la forma del tomacorriente.



	A	B	BF	C	O
América del Norte					
Estados Unidos	A				
Canadá	A				
México	A				
Asia					
Japón		A			
India		B, C, BF			
Indonesia		C			
Singapur		B, BF			
Sri Lanka		B, C, BF			
Jalania		A, BF, C			
Corea del Sur		A, C			
China		A, B, BF, C, O			
Nepal		C			
Paquistán		B, C			
Bangladesh		C			
Filipinas		A, BF, C			
Vietnam		A, C			
Región Administrativa Especial de Hong Kong		B, BF			
Región Administrativa Especial de Macao		B, C			
Malasia		B, BF, C			
Europa					
Islandia		C			
Irlanda		C			
Reino Unido		B, BF			
Austria		C			
Holanda		C			
Islas Canarias		C			
Grecia		C			
Suiza		C			
Suecia		C			
España		A, C			
Dinamarca		C			
Alemania		C			
Noruega		C			
Hungría		C			
Finlandia		C			
Francia		C			
Bélgica		C			
Polonia		B, C			
Portugal		B, C			
Rumanía		C			
Oceania					
Australia			O		
Guam			A		
Tahití			C		
Tonga			O		
Nueva Zelanda			O		
Fiyi			O		
América Latina					
Argentina			O		
Colombia			A		
Jamaica			A		
Chile			B, C		
Italia			A		
Panamá			A		
Bahamas			A		
Puerto Rico			A		
Brasil			A, C		
Venezuela			A		
Perú			A, C		
Medio Oriente					
Israel			C		
Irán			C		
Kuwait			B, C		
Jordania			B, BF		
África					
Argelia			A, B, BF, C		
Egipto			B, BF, C		
Guinea			C		
Kenia			B, C		
Zambia			B, BF		
Tanzania			B, BF		
República de Sudáfrica			A		
Mozambique			C		
Marruecos			C		

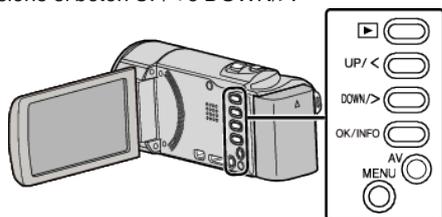
Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes

Cambie la visualización de la fecha y hora según la hora local seleccionando el destino en "CONF. ÁREA" de "AJUS.RELOJ".

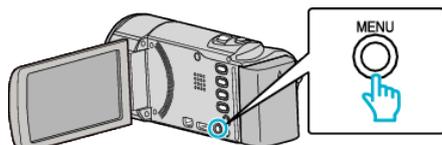
Restablezca los ajustes de la región después de regresar de su viaje.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Presione MENU.

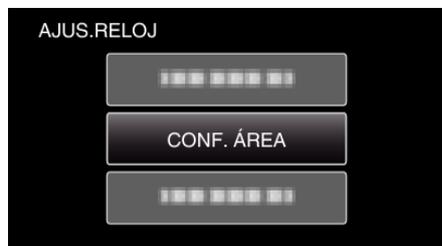


2 Seleccione "AJUS.RELOJ" y presione OK.



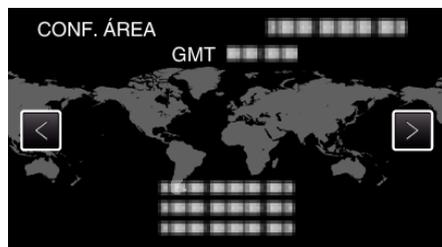
- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

3 Seleccione "CONF. ÁREA" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

4 Presione UP/< o DOWN/> para seleccionar la zona a la que viajará y presione OK.



- Aparece la diferencia horaria entre la ciudad seleccionada y el GMT (Tiempo medio de Greenwich).
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Nota :

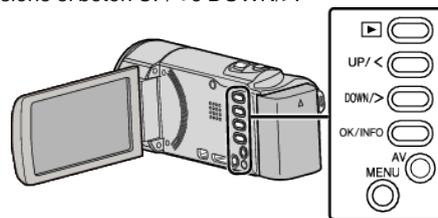
- El ajuste de "CONF. ÁREA" cambia la hora del reloj según la diferencia horaria. Después de regresar a su país, seleccione nuevamente la región ajustada inicialmente para restablecer los ajustes originales del reloj.

Ajustar el horario de verano

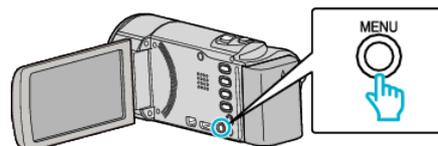
Si selecciona "ON" en "CONF. HORA VERANO" de "AJUS.RELOJ", la hora se ajusta 1 hora por adelantado.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Presione MENU.

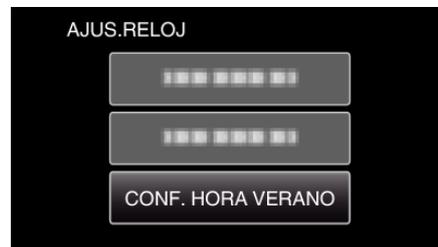


2 Seleccione "AJUS.RELOJ" y presione OK.



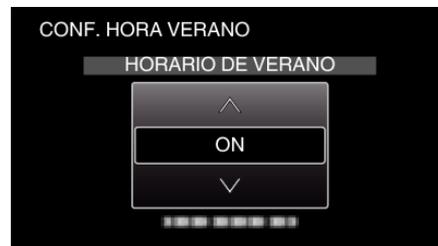
- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

3 Seleccione "CONF. HORA VERANO" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

4 Presione UP/< o DOWN/> para establecer el horario de verano y presione OK.



- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Nota :

- ¿Cuál es el horario de verano? El horario de verano es el sistema de ajuste del reloj 1 hora por adelantado durante la temporada de verano. Se utiliza principalmente en los países occidentales.
- Restablezca los ajustes del horario de verano después de regresar de su viaje.

Accesorios opcionales

Puede grabar durante un periodo más prolongado utilizando la batería opcional.

Nombre del producto	Descripción
Baterías <ul style="list-style-type: none"> • BN-VG114E • BN-VG121E • BN-VG138E 	<ul style="list-style-type: none"> • Ofrece más tiempo de grabación. También se puede utilizar como una batería extra.
Cargador de batería <ul style="list-style-type: none"> • AA-VG1 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite que la batería se cargue sin usar esta unidad.
Mini cable HDMI <ul style="list-style-type: none"> • VX-HD310 • VX-HD315 • VX-HD320 • VX-HD330 	<ul style="list-style-type: none"> • Permite ver en alta calidad de imagen cuando se conecta a un televisor. • Transmite señales de vídeo, audio y control entre dispositivos.

Nota :

- Es posible que los accesorios opcionales anteriores no sean compatibles en algunas regiones.
- Para obtener más información, consulte el catálogo.

Tiempo aproximado de grabación (con batería)

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG108E (suministrado)	40 m	1 h 5 m
BN-VG114E	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121E	1 h 55 m	3 h 15 m
BN-VG138E	3 h 20 m	5 h 45 m

- Estos son valores cuando “BRILLO PANTALLA” se establece en “3” (estándar).
- El tiempo real de grabación puede reducirse si se utiliza el zoom o se detiene la grabación en reiteradas oportunidades. (se recomienda tener baterías disponibles para 3 veces el tiempo estimado de grabación).
- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

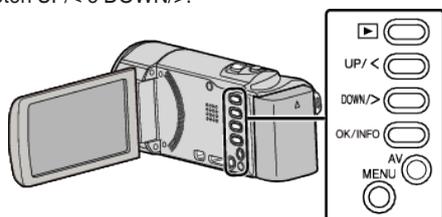
Grabación de vídeos en modo automático

Si se utiliza el modo Auto Inteligente, se pueden realizar grabaciones sin tener en cuenta los ajustes. Los ajustes tales como exposición y foco se ajustarán en forma automática para adecuarse a las condiciones de grabación.

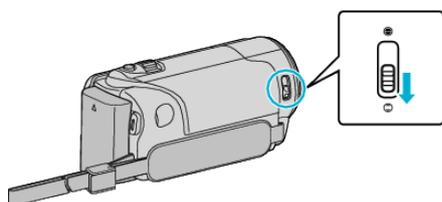
- En caso de escenas específicas de filmación, tales como personas etc., su ícono aparecerá en la pantalla.
- Antes de grabar una escena importante, se recomienda realizar una grabación de prueba.

Nota :

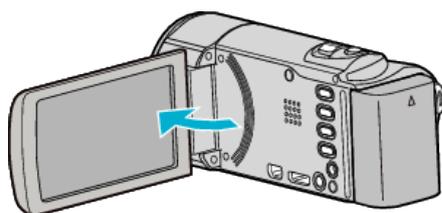
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



- 1 Abra la cubierta de la lente.

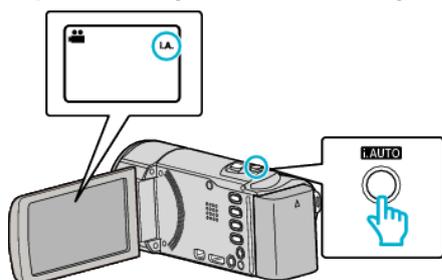


- 2 Abra el monitor LCD.



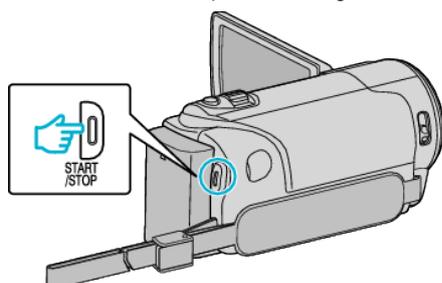
- La unidad se enciende y el ícono del modo de video aparece.

- 3 Compruebe que el modo de grabación sea Auto Inteligente.



- Si el modo es Manual **M**, presione el botón **i.AUTO** 2 veces, para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

- 4 Presione el botón START/STOP para iniciar la grabación.

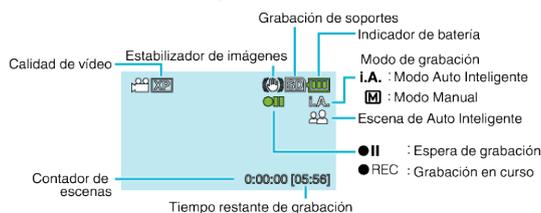


- Presione nuevamente para detener la grabación.

Nota :

- Dependiendo del sujeto y de las condiciones de filmación, es posible que la grabación no se realice en forma adecuada, aún en modo Auto Inteligente.

Indicaciones durante la grabación



Icono en pantalla	Descripción
Modo de grabación	Presione el botón i.AUTO para cambiar el modo de grabación entre i.A. (Auto Inteligente) y M (Manual).
Calidad de vídeo	Muestra el icono del ajuste “CALIDAD DE VÍDEO” seleccionado en el menú de grabación. “CALIDAD DE VÍDEO” (p. 60)
Tiempo restante de grabación	Muestra el tiempo restante para la grabación del vídeo.
● REC Grabación en curso	Aparece cuando la grabación del vídeo está en curso.
● Espera de grabación	Aparece cuando la grabación del vídeo está en pausa.
Contador de escenas (Tiempo grabado)	Muestra el tiempo transcurrido del vídeo que se está grabando actualmente.
Grabación de soportes	Muestra el icono de los medios de grabación. Muestra el ícono de la tarjeta SD.
Indicador de batería	Muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso. Se puede visualizar la información de la carga de la batería presionando el botón OK/INFO. “Tiempo restante de grabación/Carga de la batería” (p. 35)
Estabilizador de imágenes	Muestra el ajuste del estabilizador de imágenes. “Reducción de la vibración de la cámara” (p. 31)

Escenas de Auto Inteligente

Icono en pantalla	Descripción
	Captura la piel de forma hermosa.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad.
	Enfoca a larga distancia y captura una imagen bien definida con colores vívidos.
	Graba con ruido mínimo en la imagen general.
	Permite que las escenas nocturnas sean capturadas con precisión y con ruido mínimo en la imagen general.
	Evita que los colores se atenúen incluso cuando se graba en un entorno claro, como cerca de la nieve o en playas.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano.
	Reproduce el color verde de los árboles vívidamente.
	Reproduce los colores brillantes del atardecer con naturalidad.
	Establece los ajustes de modo que el sujeto no se vea demasiado oscuro debido a la contraluz.
	Permite que las personas sean capturadas con naturalidad y con ruido mínimo en la imagen general.
	Graba mientras enfoca un objeto cercano incluso en un entorno oscuro.

Nota :

- Las escenas pueden detectarse de acuerdo con las condiciones de filmación y se ajustan automáticamente en modo Auto Inteligente.
- Es posible que algunas funciones no operen de forma correcta según las condiciones de filmación.

Ajustes útiles para la grabación

- Cuando "REINICIO RÁPIDO" se ajusta en "ON", esta unidad se enciende inmediatamente si el monitor LCD se abre dentro de los 5 minutos posteriores a apagar la alimentación cerrando el monitor.

"REINICIO RÁPIDO" (☞ p. 65)

- Cuando "DESCONEXIÓN AUTOM." se ajusta en "ON", esta unidad se apaga automáticamente para conservar energía cuando no se utiliza durante 5 minutos. (solo cuando se utiliza la batería)

"DESCONEXIÓN AUTOM." (☞ p. 65)

- Si "PRIORIDAD CARA AE/AF" se ajusta en "ON" (ajuste predeterminado), esta unidad detecta rostros y ajusta automáticamente su brillo y enfoque para grabar los rostros con mayor claridad.

"Capturar Sujetos de Manera Clara (Detección de Rostro AE/AF)" (☞ p. 30)

Precaución :

- No exponga la lente a la luz solar directa.
- No utilice esta unidad bajo la lluvia, nieve o en sitios con alto porcentaje de humedad, como en el baño.
- No utilice esta unidad en lugares sujetos a la humedad o polvo excesivos así como en sitios expuestos directamente al vapor o humo.
- Si bien esta unidad puede utilizarse con el monitor LCD invertido y cerrado, la temperatura aumenta con mayor facilidad. Deje el monitor LCD abierto cuando utilice esta unidad en lugares expuestos a luz de sol directa o altas temperaturas.
- Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.
- Cuando la luz de acceso se ilumina, no extraiga la batería, el adaptador de CA ni la tarjeta SD. Es posible que los datos grabados no puedan leerse.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.
- Realice una copia de seguridad de los datos importantes grabados. Se recomienda copiar todos los datos importantes grabados a un DVD u otro medio de grabación de almacenamiento. JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.

Nota :

- Compruebe el tiempo restante de grabación en el medio antes de iniciar la filmación. Si no hay suficiente espacio, mueva (copie) la información a una computadora o disco.
- ¡No olvide realizar copias después de la grabación!
- La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).
- En caso de grabaciones prolongadas, el archivo se divide en dos o más archivos si el tamaño excede los 4 GB.
- Puede conectar esta unidad al adaptador de CA para grabar durante muchas horas en interiores.
- Cuando hay muchos archivos en el medio, es posible que la visualización de los mismos en la pantalla de reproducción demore algún tiempo. Aguarde un momento hasta que aparezca destellando la luz de acceso, la cual indica que el funcionamiento es normal.
- Dependiendo en las condiciones de filmación, las cuatro esquinas de la pantalla pueden aparecer oscuras, pero esto no es un mal funcionamiento. En este caso, cambie las condiciones de filmación moviendo la palanca de zoom, etc.

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.

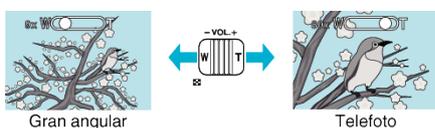
- Se puede cambiar el intervalo del alcance del zoom.

"MICRÓFONO CON ZOOM" (☞ p. 61)

Zoom

Se puede ajustar el intervalo de filmación utilizando el zoom.

- Utilice el terminal W (terminal del gran angular) para filmar con gran angular.
- Utilice el terminal T (terminal del telefoto) para magnificar el individuo que desea filmar.



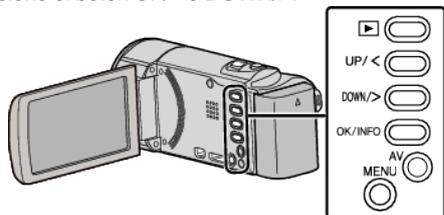
Nota :

Grabación manual

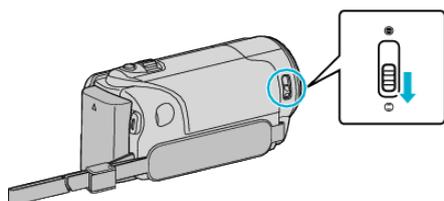
Puede realizar los ajustes, como por ejemplo el brillo, utilizando el modo manual.

Nota :

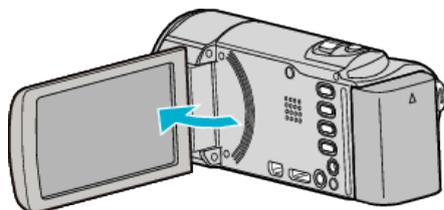
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



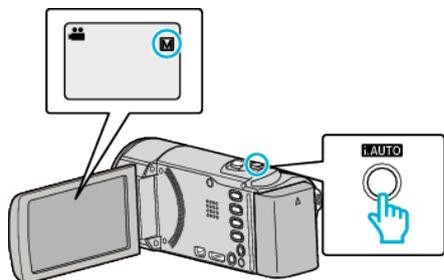
1 Abra la cubierta de la lente.



2 Abra el monitor LCD.

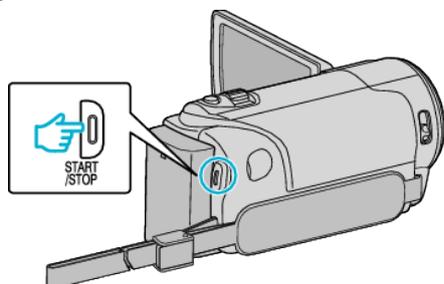


3 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

4 Inicie la grabación.



- Presione nuevamente para detener la grabación.
- Para obtener detalles sobre los diferentes ajustes manuales, consulte el "Menú de Grabación Manual".

Nota :

- Los ajustes manuales se visualizan solo en modo manual.

Menú de grabación manual

Se pueden ajustar las siguientes opciones.

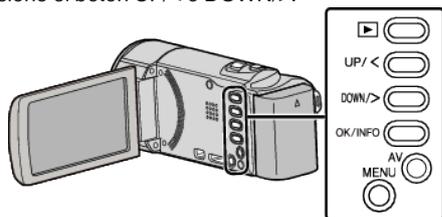
Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> • Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente. "Selección de la escena" (p. 25)
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente. "Ajuste manual del enfoque" (p. 26)
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante. "Ajuste del brillo" (p. 27)
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> • Se puede ajustar el color general de la pantalla. • Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real. "Ajuste del balance de blancos" (p. 28)
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> • Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. • Utilice esta opción cuando filme a contra luz. "Ajuste de la compensación de contraluz" (p. 29)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> • Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto. "Tomas en primeros planos" (p. 29)

Selección de la escena

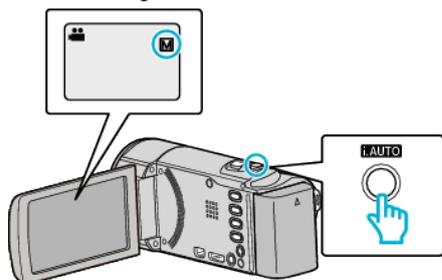
Se pueden grabar las escenas habituales con los ajustes más adecuados.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.

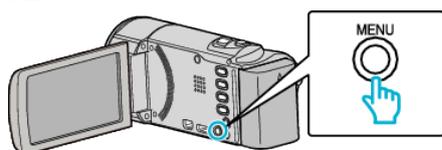


1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

2 Presione MENU.



3 Seleccione "AJUSTE MANUAL" y presione OK.



4 Seleccione "SELECC. ESCENA" y presione OK.



5 Seleccione la escena y presione OK.



- Después de realizar los ajustes, presione OK.

* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

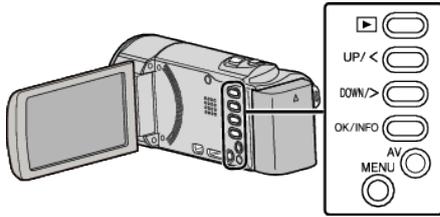
Ajuste	Efecto
NOCHE	Aumenta la ganancia e ilumina la escena automáticamente utilizando un obturador lento cuando el entorno es oscuro. Para prevenir la vibración de la cámara, utilice un trípode. OFF ON
PUNTO LUMINOSO	Evita que el sujeto se vea demasiado brillante bajo la luz. OFF ON

Ajuste manual del enfoque

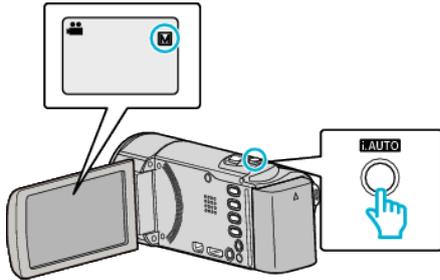
Realice este ajuste cuando el enfoque no es claro en modo Auto Inteligente o cuando desee un enfoque manual.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.

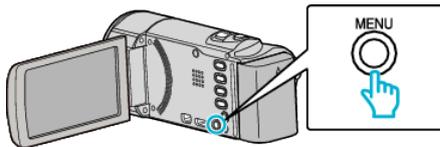


1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

2 Presione MENU.



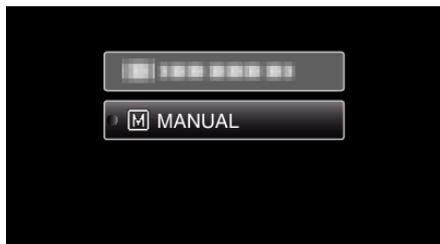
3 Seleccione "AJUSTE MANUAL" y presione OK.



4 Seleccione "FOCO" y presione OK.



5 Seleccione "MANUAL" y presione OK.



6 Ajuste el enfoque con los botones UP/< y DOWN/>.



- Presione UP/< para enfocar un sujeto distante. Si ▲ aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más lejos.
- Presione DOWN/> para enfocar un sujeto cercano. Si ● aparece parpadeando, el enfoque no se podrá ajustar más cerca.

7 Presione OK para confirmar.



- Cuando el foco esté confirmado, el cuadro de foco desaparecerá y aparecerá ▲ y ●.

Nota :

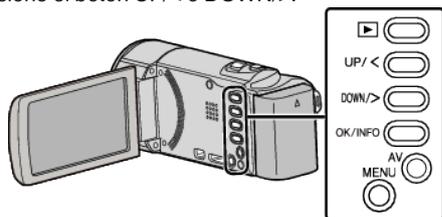
- Un sujeto enfocado en el terminal del telefoto (T) permanece en foco cuando se reduce la imagen hacia el terminal del gran angular (W).
- "FOCO" no puede ajustarse durante "GRAB. POR INTERVALOS".

Ajuste del brillo

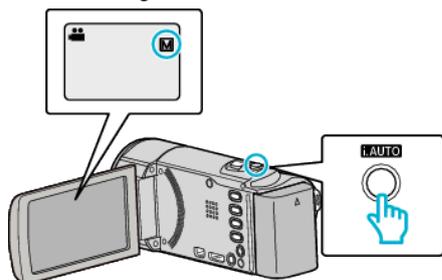
Se puede ajustar el brillo al nivel que usted desee.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.

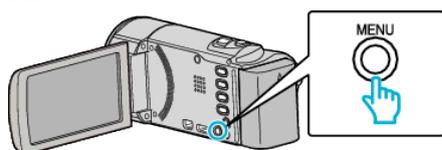


1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

2 Presione MENU.



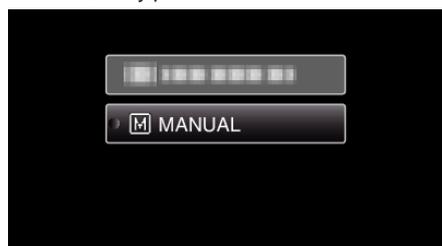
3 Seleccione "AJUSTE MANUAL" y presione OK.



4 Seleccione "AJUSTAR BRILLO" y presione OK.



5 Seleccione "MANUAL" y presione OK.



6 Seleccione el valor de brillo con los botones UP/< y DOWN/>.



- Rango de compensación durante la grabación: -2,0 a +2,0
- Presione UP/< para aumentar el brillo.
- Presione DOWN/> para reducir el brillo.

7 Presione OK para confirmar.

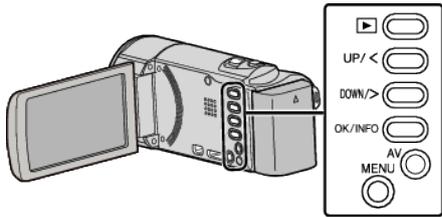


Ajuste del balance de blancos

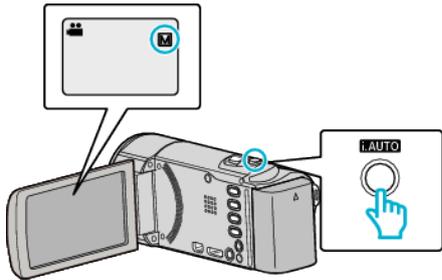
Puede ajustar el tono del color para adecuarse a la fuente de luz.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

2 Presione MENU.



3 Seleccione "AJUSTE MANUAL" y presione OK.



4 Seleccione "BALANCE BLANCOS" y presione OK.



5 Seleccione el ajuste de balance de blancos y presione OK.



- El ícono de Balance de blancos aparece en la pantalla después de completar el ajuste.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se ajusta automáticamente a los colores naturales.
BB MANUAL	Utilice esta opción cuando no se resuelve el problema de los colores que no se ven naturales.
SOLEADO	Ajuste esta opción cuando filme en exteriores en un día soleado.
NUBLADO	Ajuste esta opción cuando filme en un día nublado o dentro de un área de sombras.
HALÓGENO	Ajuste esta opción cuando filme bajo iluminación como por ejemplo una luz de vídeo.

Uso de BB MANUAL

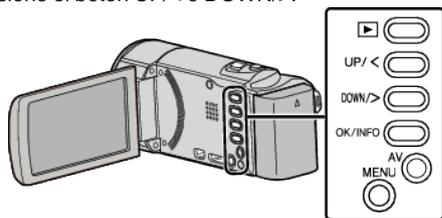
- 1 Coloque un papel blanco delante de la lente de modo tal que cubra la pantalla.
- 2 Seleccione "BB MANUAL" y mantenga presionado OK.
 - El cursor parpadea.
- 3 Deje de presionar OK después de que desaparezca el menú.

Ajuste de la compensación de contraluz

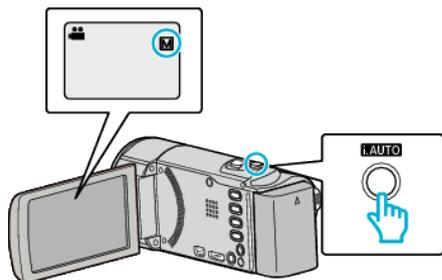
Puede corregir la imagen cuando el sujeto aparece demasiado oscuro debido al contraluz.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.

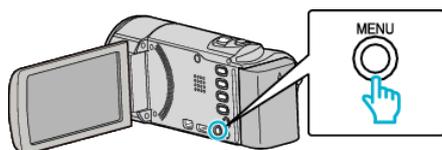


1 Seleccione el modo de grabación manual.



- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

2 Presione MENU.



3 Seleccione "AJUSTE MANUAL" y presione OK.



4 Seleccione "COMP. CONTRALUZ" y presione OK.



5 Seleccione "ON" y presione OK.



- Luego de realizar la configuración, aparecerá el icono de contraluz.

Tomas en primeros planos

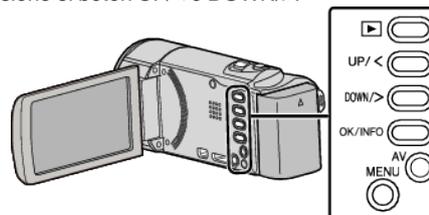
Puede realizar tomas en primeros planos de un objeto utilizando la función tele macro.



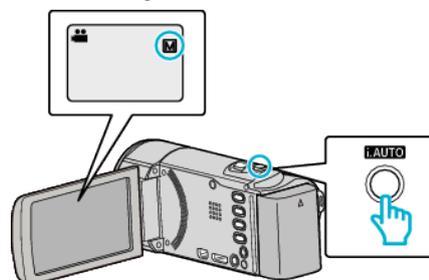
* La imagen es simulada, a modo de ejemplo.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.

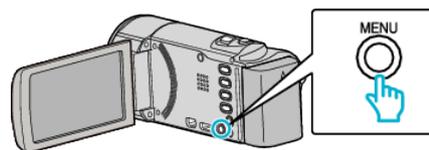


1 Seleccione el modo de grabación manual.

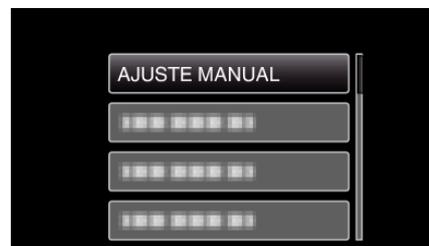


- Si el modo es **i.A.** Auto Inteligente, presione el botón **i.AUTO** 2 veces para cambiar de modo. El modo cambia entre Auto Inteligente y Manual cada vez que se presiona.

2 Presione MENU.



3 Seleccione "AJUSTE MANUAL" y presione OK.



4 Seleccione "TELE MACRO" y presione OK.



5 Seleccione "ON" y presione OK.



- Luego de realizar la configuración, aparecerá el botón de tele macro .

Ajuste	Detalles
OFF	Permite tomas en primeros planos hasta 1 m en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).
ON	Permite tomas en primeros planos hasta 50 cm en el terminal del telefoto (T). Permite tomas en primeros planos hasta 5 cm en el terminal del gran angular (W).

Precaución :

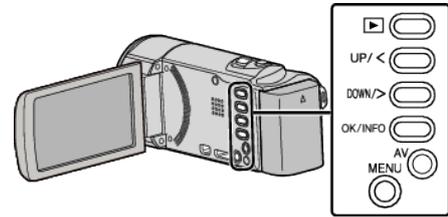
- Cuando no realice tomas en primeros planos, ajuste "TELE MACRO" en "OFF".
De otro modo, la imagen se ve desenfocada.

Capturar Sujetos de Manera Clara (Detección de Rostro AE/AF)

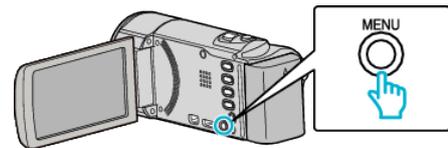
"PRIORIDAD CARA AE/AF" ajusta automáticamente el rostro detectado con enfoque y brillo apropiados.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



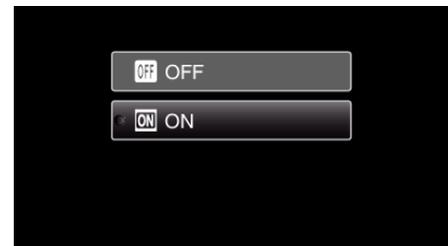
1 Presione MENU.



2 Seleccione "PRIORIDAD CARA AE/AF" y presione OK.



3 Seleccione "ON" y presione OK.

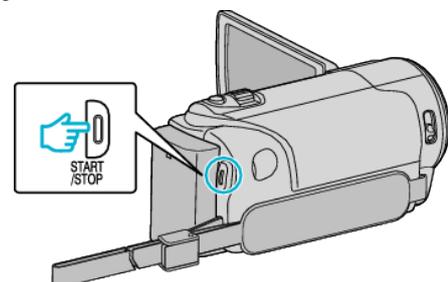


4 Apunte la cámara hacia el sujeto.



- Aparece un cuadro alrededor del rostro del sujeto, y el enfoque y brillo se ajustan de manera automática.
- Si se detectan varios rostros, se enfocará el rostro más cercano a la cámara.

5 Inicie la grabación.



Precaución :

- Cuando "PRIORIDAD CARA AE/AF" se establece en "ON", se modificarán las siguientes configuraciones.
 - Si "SELECC. ESCENA" se establece en "PUNTO LUMINOSO", cambiará a "OFF".
 - Si "FOCO" se establece en "MANUAL", cambiará a "AUTO".
 - Si "COMP. CONTRALUZ" se establece en "ON", cambiará a "OFF".
- Cuando se realicen las siguientes configuraciones, "PRIORIDAD CARA AE/AF" pasará a "OFF".
 - Cuando "SELECC. ESCENA" se establece en "PUNTO LUMINOSO"
 - Cuando "FOCO" se establece en "MANUAL"
 - Cuando "COMP. CONTRALUZ" se establece en "ON"

Nota :

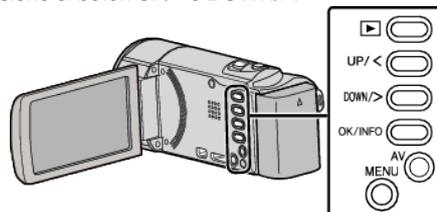
- La cámara puede detectar hasta 16 rostros.
- Es posible que algunos rostros no sean detectados dependiendo del entorno de filmación.
- Si no se obtienen los resultados adecuados, grabe con "PRIORIDAD CARA AE/AF" configurado en "OFF".

Reducción de la vibración de la cámara

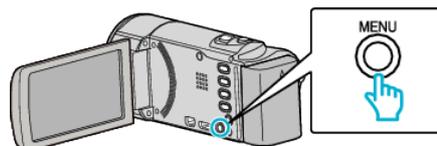
Si se ajusta el estabilizador de imágenes, se reduce la vibración de la cámara durante la grabación de vídeos.

Nota :

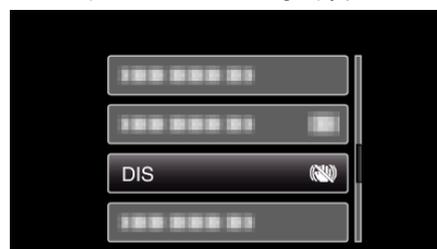
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



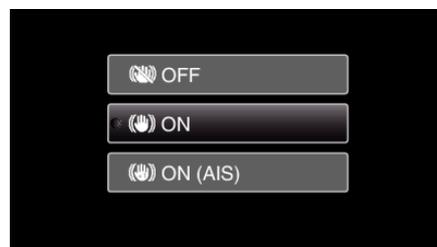
1 Presione MENU.



2 Seleccione "DIS" (estabilizador de imagen) y presione OK.



3 Seleccione "ON" o "ON (AIS)" para activar el estabilizador de imagen y presione OK.



Ajuste	Detalles
 OFF	Desactiva el estabilizador de imágenes.
 ON	Reduce la vibración de la cámara en condiciones normales de filmación.
 ON (AIS)	Reduce la vibración de la cámara más eficazmente si se filman escenas brillantes en el terminal del gran angular. Solo sobre el terminal del gran angular (aprox. 5x).

Nota :

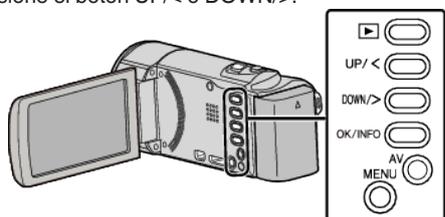
- Se recomienda ajustar el estabilizador de imágenes en "OFF" cuando se filma un sujeto con poco movimiento utilizando la unidad sobre un trípode.
- Puede resultar imposible efectuar una estabilización completa si la vibración de la cámara es excesiva.
- Cuando el estabilizador de imágenes se encuentra en modo AIS, el ángulo de visión se hace más estrecho.

Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)

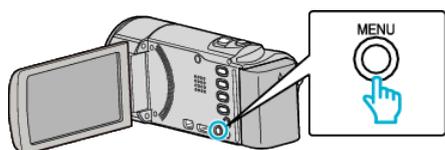
Esta función permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado. Es muy útil para realizar observaciones, como por ejemplo cuando se abre el capullo de una flor.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Presione MENU.



2 Seleccione "GRAB. POR INTERVALOS" y presione OK.

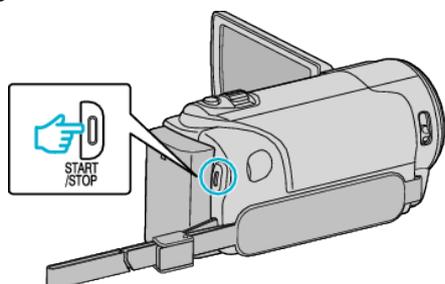


3 Seleccione un intervalo de grabación (1 a 80 segundos) y presione OK.



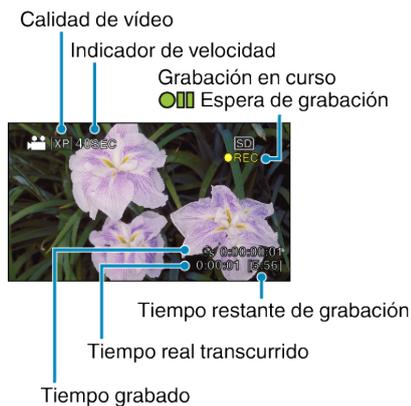
- Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.

4 Inicie la grabación.



- Se toma un fotograma a los intervalos del periodo seleccionado.
- Si el intervalo de grabación se ajusta en "INTERVALO 20 SEG" o superior, esta unidad cambia a modo ahorro de energía entre las grabaciones. En el siguiente punto de grabación, el modo de ahorro de energía se apaga y la grabación se inicia automáticamente.
- Presione el botón START/STOP nuevamente para detener la grabación.

Indicaciones durante la grabación a intervalos regulares



Visualización	Descripción
Indicador de velocidad	Muestra el intervalo de grabación ajustado.
Calidad de vídeo	Muestra el icono de la calidad de vídeo ajustada.
Tiempo restante de grabación	Tiempo restante para la grabación con la calidad de vídeo que se ha seleccionado.
Grabación en curso	Aparece cuando la grabación del vídeo está en curso. En modo de ahorro de energía, destella.
Espera de grabación	Aparece cuando la grabación del vídeo está en pausa.
Tiempo real transcurrido	Muestra el tiempo real transcurrido después de que se inicia la grabación.
Tiempo grabado	Muestra el tiempo real grabado del vídeo. El tiempo grabado aumenta en unidades de fotogramas.

Ajuste a intervalos regulares

Cuanto mayor es el número de segundos, mayor es el intervalo de grabación.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
INTERVALO 1 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 1 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 25 veces la velocidad normal.
INTERVALO 2 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 2 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 50 veces la velocidad normal.
INTERVALO 5 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 5 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 125 veces la velocidad normal.
INTERVALO 10 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 10 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 250 veces la velocidad normal.
INTERVALO 20 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 20 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 500 veces la velocidad normal.
INTERVALO 40 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 40 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 1000 veces la velocidad normal.
INTERVALO 80 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 80 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 2000 veces la velocidad normal.

Precaución :

- No se puede grabar sonido durante la grabación a intervalos regulares.
- El zoom, la prioridad de rostros AE/AF, y el estabilizador de imágenes no están disponibles en la grabación a intervalos regulares.
- Cuando se detiene la grabación con un tiempo de grabación menor a 0:00:00:14, no se podrá guardar el vídeo.

Nota :

- Los ajustes de grabación a intervalos regulares son restablecidos cuando la alimentación está apagada. Para comenzar la grabación a intervalos regulares, es necesario realizar la selección una vez más.
- La grabación se detiene automáticamente después de 99 horas.
- Utilice un trípode y un adaptador de CA para grabaciones a intervalos regulares cuando éstos son prolongados. También se recomienda fijar el enfoque y balance de blancos manualmente.

“Instalación en trípode” (p. 17)

“Ajuste manual del enfoque” (p. 26)

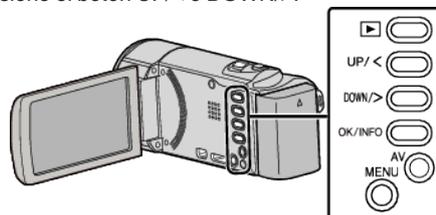
“Ajuste del balance de blancos” (p. 28)

Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)

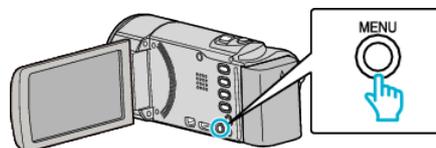
Esta función permite que la unidad grabe automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD. (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



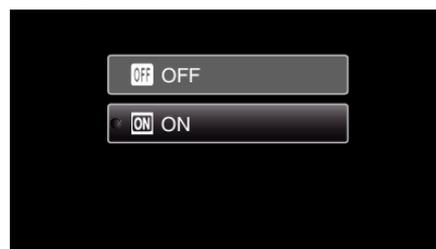
- 1 Componga la imagen según el sujeto.
 - Ajuste el ángulo de visión con el zoom, etc.
- 2 Presione MENU.



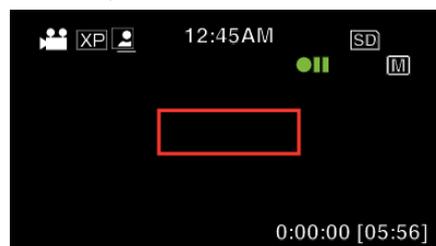
- 3 Seleccione “GRABACIÓN AUTOMÁTICA” y presione OK.



- 4 Seleccione “ON” y presione OK.



- 5 La grabación se inicia automáticamente cuando se mueve el sujeto dentro del cuadro rojo.



- Un cuadro rojo aparece 2 segundos después de que la visualización del menú desaparece.
- Para la grabación de un vídeo, la grabación continúa mientras todavía haya movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo. Cuando no haya movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo, la grabación se detendrá en 5 segundos.
- Para detener la grabación de vídeo manualmente, presione el botón START/STOP. Sin embargo, como el ajuste “GRABACIÓN AUTOMÁTICA” permanece en “ON” incluso después de detener la

grabación del vídeo, la grabación se inicia nuevamente cuando se detectan los movimientos del sujeto (cambios de brillo) dentro del cuadro rojo. Para cancelar "GRABACIÓN AUTOMÁTICA", ajústelo en "OFF".

Precaución :

- El zoom digital y el estabilizador de imágenes no están disponible luego de configurar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".
- La "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no se puede utilizar junto con la "GRAB. POR INTERVALOS". Si se ajustan ambas, se da prioridad a la "GRAB. POR INTERVALOS".
- Los modos de apagado y ahorro de energía automáticos no están disponibles después de ajustar la "GRABACIÓN AUTOMÁTICA".

Nota :

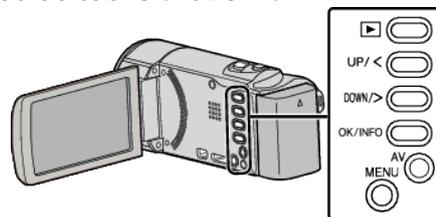
- La grabación se detiene cuando no hay cambios durante 5 segundos mientras realiza la grabación.
- Los ajustes de "GRABACIÓN AUTOMÁTICA" no se guardan cuando la alimentación está apagada.
- Es posible que la grabación no se inicie cuando los movimientos del sujeto dentro del cuadro rojo son demasiado rápidos o los cambios de brillo son demasiado leves.
- Es posible que la grabación se inicie debido a los cambios de brillo, incluso si no se capta ningún movimiento dentro del cuadro rojo.
- Si se hace zoom, la grabación no se puede iniciar.

Tiempo restante de grabación/Carga de la batería

Puede comprobar el tiempo de grabación restante y la carga restante de la batería en la tarjeta SD.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Presione OK/INFO.



2 Muestra el tiempo restante de grabación.



- Para mostrar la carga restante de la batería, presione OK/INFO nuevamente.
- Para salir de la pantalla, presione MENU.

3 Muestra la carga restante de la batería.



- Para salir de la pantalla, presione OK/INFO.
- Presione MENU para regresar a la pantalla de tiempo restante de grabación.
- La carga restante de la batería no se muestra si se conecta el adaptador de CA.

Nota :

- Puede cambiar la calidad de vídeo de la pantalla de tiempo restante de grabación. Seleccione la calidad de vídeo con los botones UP/< y DOWN/> y presione OK.

Tiempo estimado de grabación de vídeo

Calidad	Tarjeta SDHC/SDXC						
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	48 GB	64 GB	128 GB
UXP	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	4 h 10 m	5 h 40 m	11 h 30 m
XP	30 m	1 h	2 h	4 h	6 h	8 h 10 m	16 h 20 m
SP	40 m	1 h 20 m	2 h 50 m	5 h 50 m	8 h 30 m	11 h 30 m	23 h 10 m
EP	1 h 40 m	3 h 30 m	7 h 10 m	14 h 40 m	21 h 30 m	28 h 50 m	57 h 50 m
SSW (GZ-E105)	1 h 20 m	2 h 40 m	5 h 30 m	11 h 20 m	16 h 40 m	22 h 20 m	44 h 50 m
SEW (GZ-E105)	2 h 50 m	5 h 40 m	11 h 30 m	23 h 30 m	34 h 30 m	46 h 10 m	92 h 40 m

- El tiempo real de grabación puede ser menor, dependiendo del entorno de filmación.

Tiempo aproximado de grabación (con batería)

Baterías	Tiempo real de grabación	Tiempo continuo de grabación (Tiempo máximo de grabación)
BN-VG108E (suministrado)	40 m	1 h 5 m
BN-VG114E	1 h 15 m	2 h 10 m
BN-VG121E	1 h 55 m	3 h 15 m
BN-VG138E	3 h 20 m	5 h 45 m

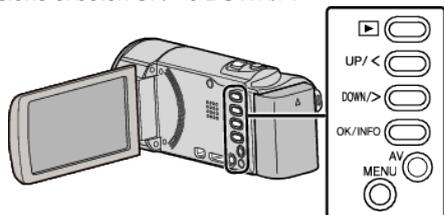
- Estos son valores cuando "BRILLO PANTALLA" se establece en "3" (estándar).
- El tiempo real de grabación puede reducirse si se utiliza el zoom o se detiene la grabación en reiteradas oportunidades.
(se recomienda tener baterías disponibles para 3 veces el tiempo estimado de grabación).
- Es posible que el tiempo de grabación difiera dependiendo del entorno de filmación y del uso.
- Cuando termina la vida útil de la batería, el tiempo de grabación se reduce aunque las baterías estén completamente cargadas. (reemplace las baterías).

Reproducción de vídeos

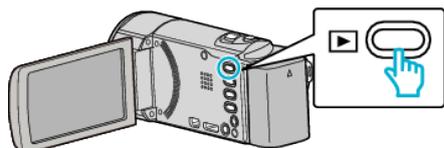
Puede seleccionar y reproducir los vídeos grabados desde la pantalla de índice (pantalla de vistas en miniatura).

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.

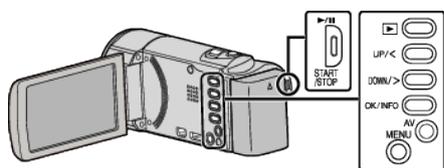


1 Seleccione el modo reproducción.



- Presione nuevamente para regresar al modo de grabación.

2 Seleccione el vídeo que desee y presione OK o para iniciar la reproducción.



- Presione el botón para detener (pausar) la reproducción.
- Para volver a la pantalla de índice, deslice la palanca de (zoom) mientras se encuentra en pausa.
- Para continuar a la siguiente página en la pantalla de índice, deslice la palanca de **T/W** (zoom).

Botones/palancas de funcionamiento para la reproducción de vídeo

Durante la visualización de la pantalla de índice

Botones/palancas de funcionamiento	Descripción
UP/< DOWN/>	Cursor para seleccionar/mover
OK/INFO 	Reproducir video
Zoom T/W	Mover a la siguiente o anterior página

Durante la reproducción de vídeo

Botones/palancas de funcionamiento	Durante la reproducción de vídeo	Durante la pausa del vídeo
	Pausa	Reproducción

Zoom	-	Detención (regresa a la pantalla de vistas en miniatura)
Zoom T / Vol.+	Aumenta el nivel del volumen	Detención (regresa a la pantalla de vistas en miniatura)
Zoom W / Vol.-	Disminuye el nivel del volumen	Detención (regresa a la pantalla de vistas en miniatura)
UP/<	Búsqueda hacia atrás	Cámara lenta hacia atrás (mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta hacia atrás)
DOWN/>	Búsqueda hacia adelante	Cámara lenta hacia adelante (mantenga presionado este botón para iniciar la reproducción en cámara lenta.)

Nota :

- Puede buscar un archivo específico por fecha de grabación. "Búsqueda de fechas" (p. 38)
- muestra la carga restante aproximada de la batería durante el uso.

Precaución :

- Realice una copia de seguridad de los datos importantes grabados. Se recomienda copiar todos los datos importantes grabados a un DVD u otro medio de grabación de almacenamiento.
- Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.
- Exención de responsabilidad
 - No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados al grabar vídeos/audio o cuando no se pueda realizar la reproducción por el mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.
 - Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo la pérdida de datos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese advertido.
 - JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos.
 - Para una mejora de calidad, el medio de grabación defectuoso estará sujeto a análisis. Por ello, es posible que no sea devuelto.

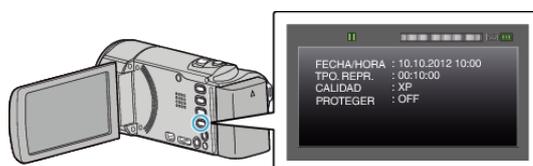
Ajuste del volumen de los vídeos



Comprobación de la fecha de grabación y demás información

Puede mostrar la fecha de grabación y duración del archivo seleccionado.

- 1 Pausar la reproducción.
- 2 Presione OK/INFO.

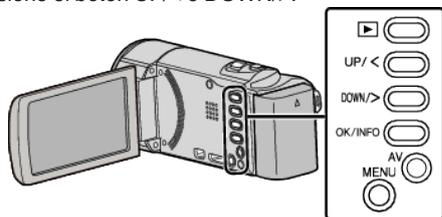


Reproducción de un vídeo con información de gestión defectuosa

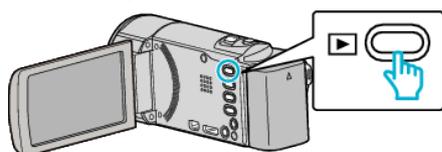
La información de gestión de un vídeo puede verse dañada si la grabación no se realiza en forma adecuada, como por ejemplo cuando se apaga la alimentación en el medio de la grabación. Realice las siguientes operaciones para reproducir vídeos con información de gestión defectuosa.

Nota :

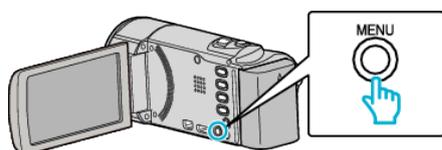
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



- 1 Seleccione el modo reproducción.



- 2 Presione MENU.



- 3 Seleccione "REPR. OTRO ARCHIVO" y presione OK.



- 4 Seleccione el vídeo que desee y presione OK o ►/|| para iniciar la reproducción.



"Reproducción de vídeos" (p. 36)

- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Nota :

- Se crea un archivo MTS en la carpeta EXTMOV si la información de gestión está dañada.
- Dependiendo de la condición del archivo dañado, la reproducción puede fallar o realizarse con problemas.

Búsqueda de un vídeo específico

Cuando hay un gran número de vídeos grabados, es difícil buscar un archivo desde la pantalla de índice.

Utilice la función de búsqueda para encontrar el archivo que desee.

- En el caso de vídeos, puede buscar por "BUSCAR FECHA".

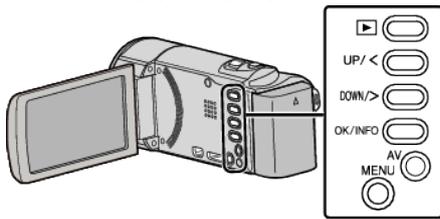
"Para buscar por fechas de grabación" (p. 38)

Búsqueda de fechas

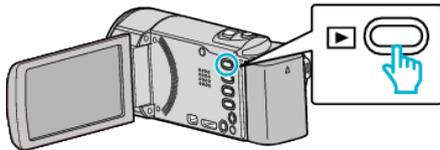
Puede buscar y reproducir videos según las fechas de grabación.

Nota :

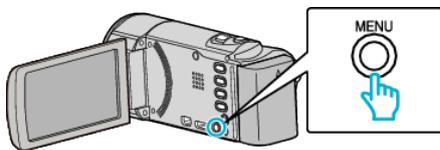
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Seleccione el modo reproducción.



2 Presione MENU.



3 Seleccione "BUSCAR FECHA" y presione OK.



4 Presione UP/< o DOWN/> para seleccionar la fecha de grabación y presione OK.



- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.

5 Seleccione el video que desee y presione OK o ►/|| para iniciar la reproducción.



- Solo se visualizan los archivos grabados en la fecha seleccionada.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.
- Para continuar a la siguiente página en la pantalla de índice, deslice la palanca de T/W (zoom).

Conexión y visualización en un televisor

Puede conectar esta unidad a un televisor para su reproducción. La calidad de imagen en televisiones depende del tipo de televisor y del cable conector. Seleccione el conector que mejor se adapte a su TV.

- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

"Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 39)

"Conexión a través del conector AV" (p. 40)

Visualizaciones anormales en el televisor

Problema	Acción
Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.	<ul style="list-style-type: none"> • Desconecte el cable y vuelva a conectarlo. • Apague esta unidad y vuelva a encenderla. • Es posible que las imágenes no aparezcan correctamente cuando la carga de la batería restante sea baja. Use un adaptador de CA.
Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. CONEXIÓN" en "4:3". • "SALIDA DE VÍDEO" (p. 66)
Las imágenes se proyectan horizontalmente en el televisor.	<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste la pantalla del TV según corresponda.
Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF". • "CONTROL HDMI" (p. 66)
El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.	<ul style="list-style-type: none"> • Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

Precaución :

- No retire el medio de grabación ni realice ninguna otra operación (como por ejemplo apagar la alimentación) mientras está accediendo a archivos. Asimismo, asegúrese de utilizar el adaptador de CA proporcionado ya que los datos del medio de grabación se pueden dañar si la carga de la batería se termina durante una operación. Si los datos del medio de grabación se dañan, formatee el medio de grabación para poder utilizarlo nuevamente.

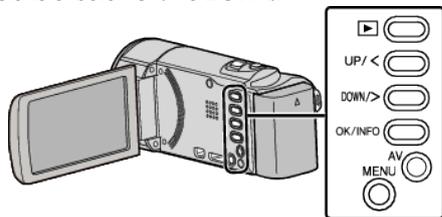
Conexión a través del mini conector HDMI

Si está utilizando un HDTV, puede reproducir en calidad HD conectándose a un mini conector HDMI.

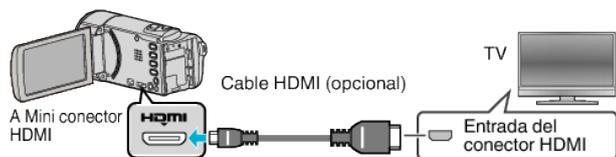
- Utilice un mini cable HDMI de alta velocidad.
- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

Nota :

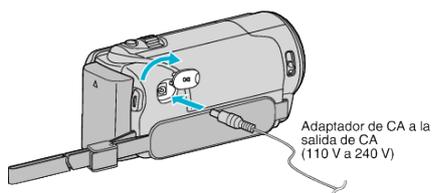
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Conecte el dispositivo a un televisor.



2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.



3 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



4 Reproduzca un archivo.



“Reproducción de vídeos” (p. 36)

Nota :

- Para reproducir con la visualización de fecha y hora, ajuste “VER EN TV” en el menú “CONFIG. CONEXIÓN” en “ON”.

“VER EN TV ” (p. 66)

- Cambie los ajustes a “SALIDA HDMI” según la conexión.

“SALIDA HDMI ” (p. 66)

- Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, es posible que no se vean ni oigan las imágenes y los sonidos adecuados (según el TV conectado).

En estos casos, realice lo siguiente:

- 1) Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.

2) Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.

Funcionamiento con TV a través de HDMI

La conexión de esta unidad a un televisor con entrada HDMI-CEC utilizando el mini cable HDMI permite operaciones vinculadas al televisor en uso.

- HDMI-CEC (control de la electrónica de consumo) es un estándar de la industria que permite la interoperabilidad entre los dispositivos compatibles con HDMI-CEC que están conectados con cables HDMI.

Nota :

- No todos los dispositivos de control de HDMI son compatibles con el estándar HDMI-CEC. La función de control de HDMI de esta unidad no funciona si se conecta a estos dispositivos.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los dispositivos con entrada HDMI-CEC.
- Dependiendo de las especificaciones de cada dispositivo con entrada HDMI-CEC, es posible que algunas opciones no funcionen con esta unidad (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
- Es posible que ocurran operaciones no intencionales con algunos de los dispositivos conectados. En estos casos, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".

"CONTROL HDMI" (p. 66)

Preparativos

- Conecte un mini cable HDMI entre la unidad y el TV.
- "Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 39)
- Encienda el TV y ajuste la opción relacionada con HDMI-CEC en "ON" (para obtener más información, consulte el manual de instrucciones del TV).
 - Encienda esta unidad y ajuste "CONTROL HDMI" en el menú "CONFIG. CONEXIÓN" en "ON".
- "CONTROL HDMI" (p. 66)

Método de funcionamiento 1

- 1 Encienda esta unidad.
- 2 Seleccione el modo reproducción.
- 3 Conecte el mini cable HDMI.
 - El TV se enciende automáticamente y cambia a modo de entrada HDMI si se enciende esta unidad.

Método de funcionamiento 2

- 1 Apague el TV.
 - Esta unidad se apaga automáticamente.

Nota :

- Dependiendo del TV conectado, el idioma de visualización de esta unidad cambia automáticamente al idioma seleccionado para el TV cuando se enciende esta unidad. (solo es aplicable si esta unidad es compatible con el idioma seleccionado para el TV). Para utilizar esta unidad con un idioma diferente al idioma de visualización del TV, ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- El idioma de visualización del TV no cambia automáticamente, incluso si el idioma de visualización de esta unidad cambia.
- Es posible que estas opciones no funcionen correctamente si se conectan dispositivos como un amplificador y selector. Ajuste "CONTROL HDMI" en "OFF".
- Si la opción HDMI-CEC no funciona correctamente, apague la unidad y enciéndala nuevamente.

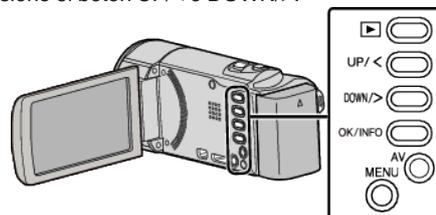
Conexión a través del conector AV

Para reproducir vídeos en un televisor, conecte el cable AV (P/N QAM1322-001) a la terminal AV de esta unidad.

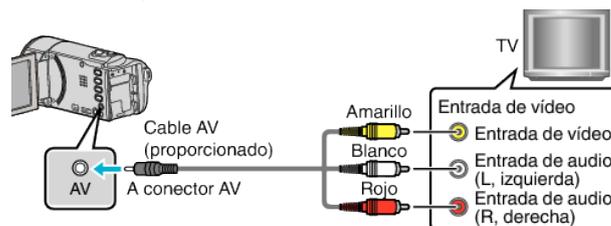
- Consulte también el manual de instrucciones del televisor en uso.

Nota :

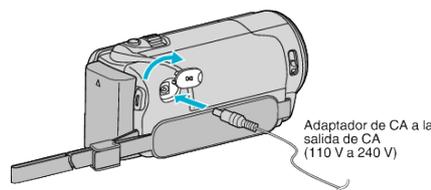
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



- 1 Conecte el dispositivo a un televisor.



- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.



- Esta unidad se enciende automáticamente.
- 3 Presione el botón de entrada externa del televisor para cambiar a la entrada de esta unidad a través del conector conectado.



- 4 Reproduzca un archivo.



"Reproducción de vídeos" (p. 36)

Nota :

- Para reproducir con la visualización de fecha y hora, ajuste "VER EN TV" en el menú "CONFIG. CONEXIÓN" en "ON".

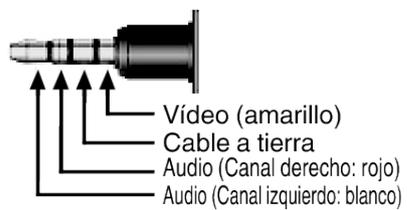
"VER EN TV" (p. 66)

- Si tiene preguntas sobre el TV o el método de conexión, póngase en contacto con el fabricante del TV.

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para vídeo/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



Eliminación de archivos no deseados

Elimine los vídeos no deseados cuando el espacio en el medio de grabación se agote.

La capacidad del medio de grabación se puede restaurar después de eliminar los archivos.

“Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 42)

“Eliminación de archivos seleccionados” (p. 43)

“Eliminación de todos los archivos” (p. 44)

Nota :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.
 - Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo.
- “Protección de archivos” (p. 44)
- Asegúrese de realizar una copia de seguridad de los archivos importantes en una computadora.
- “Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (p. 51)

Eliminación de un vídeo con información de gestión defectuosa

Los videos con información de gestión defectuosa no podrán ser eliminados con la función “Eliminación del archivo visualizado actualmente”. La eliminación tampoco es posible en la pantalla de índice.

■ Para eliminar un vídeo con información de gestión defectuosa

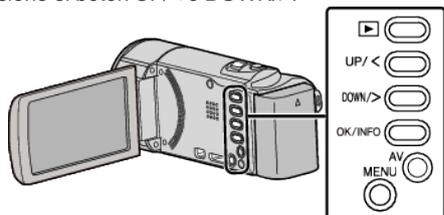
- 1 Inicie o pause la reproducción de un archivo.
“Reproducción de un vídeo con información de gestión defectuosa” (p. 37)
- 2 Presione MENU.
- 3 Seleccione “ELIMINAR” y presione OK.
 - “ACTUAL” no puede ser seleccionado.

Eliminación del archivo visualizado actualmente

Elimina el archivo visualizado actualmente.

Nota :

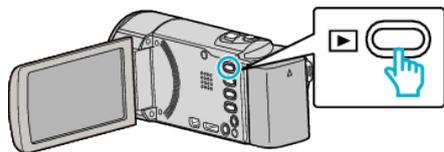
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



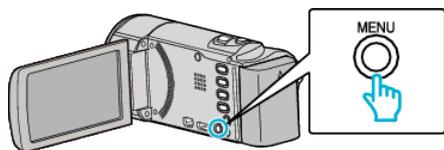
Precaución :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

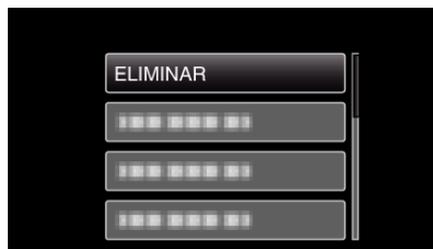
- 1 Seleccione el modo reproducción.



- 2 Presione MENU.



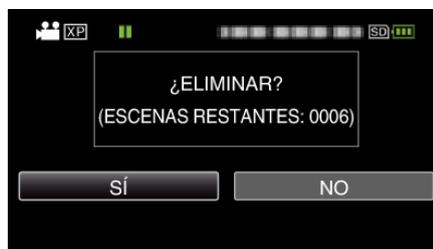
- 3 Seleccione “ELIMINAR” y presione OK.



- 4 Seleccione “ACTUAL” y presione OK.



- 5 Compruebe que se trata del archivo que desea eliminar, seleccione “SÍ” y presione OK.



- El archivo que se desea eliminar aparece en esta pantalla.
- Presione la palanca del zoom para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Después de borrar, presione MENU.
- Cuando ya no quedan archivos, la pantalla regresa a la pantalla de índice.

Nota :

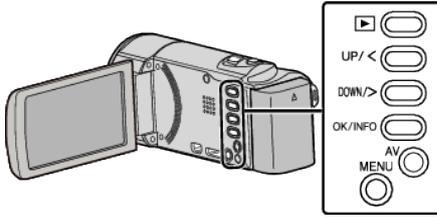
- Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo.
- “Protección de archivos” (p. 44)

Eliminación de archivos seleccionados

Elimina los archivos seleccionados.

Nota :

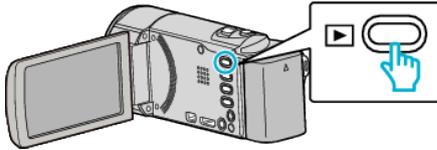
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



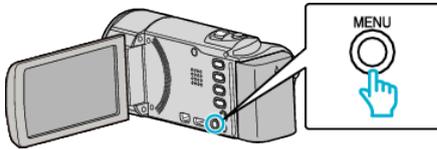
Precaución :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

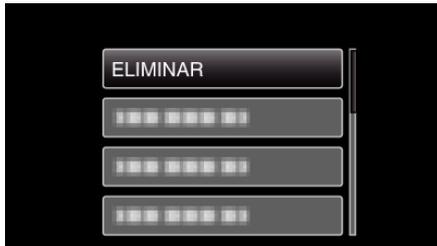
- 1 Seleccione el modo reproducción.



- 2 Presione MENU.



- 3 Seleccione "ELIMINAR" y presione OK.



- 4 Seleccione "SELECCIÓN ARCHIVOS" y presione OK.

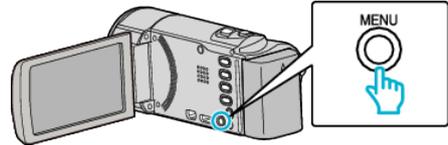


- 5 Seleccione los archivos a eliminar y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para seleccionar los archivos.
- Aparecerá una marca de eliminación en el archivo seleccionado. Para quitar la marca de eliminación, presione OK nuevamente.
- Para continuar a la siguiente página en la pantalla de índice, deslice la palanca de T/W (zoom).

- 6 Después de seleccionar todos los archivos a eliminar, presione MENU.



- 7 Seleccione "EJECUTAR" y presione OK.



- Después de borrar, presione OK.
- Para cancelar la eliminación, seleccione "SALIR" y presione OK.
- Para volver a la pantalla anterior, seleccione "VOLVER" y presione OK.

Nota :

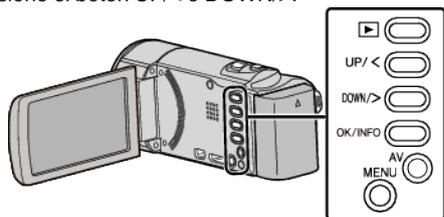
- Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo. "Protección de archivos" (p. 44)

Eliminación de todos los archivos

Elimina todos los archivos.

Nota :

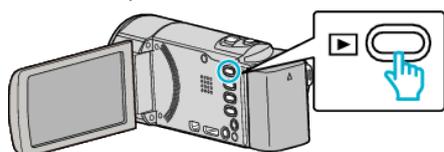
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



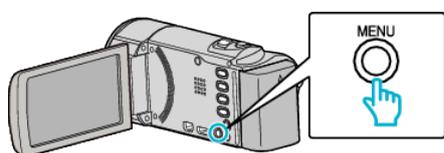
Precaución :

- No se pueden restaurar los archivos eliminados.

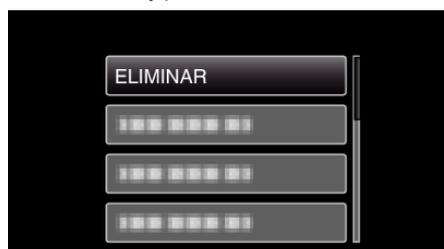
1 Seleccione el modo reproducción.



2 Presione MENU.



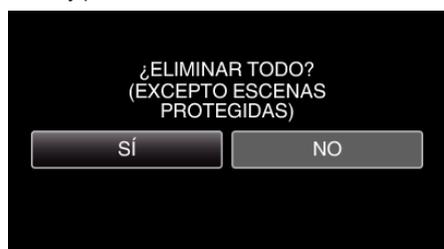
3 Seleccione "ELIMINAR" y presione OK.



4 Seleccione "ELIMINAR TODO" y presione OK.



5 Seleccione "SÍ" y presione OK.



- Después de borrar, presione OK.
- Para cancelar la eliminación, seleccione "NO" y presione OK.

Nota :

- Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo.

"Protección de archivos" (p. 44)

Protección de archivos

Protege los vídeos fijas importantes para evitar que se eliminen accidentalmente.

"Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado" (p. 44)

"Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados" (p. 45)

"Protección de todos los archivos" (p. 46)

"Anulación de protección de todos los archivos" (p. 46)

Precaución :

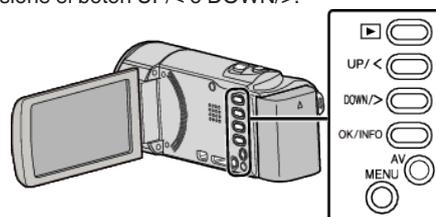
- Si se formatea el medio de grabación, se eliminan también los archivos protegidos.

Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado

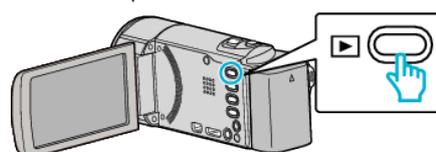
Protege o anula la protección del archivo visualizado actualmente.

Nota :

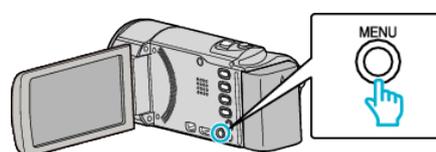
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



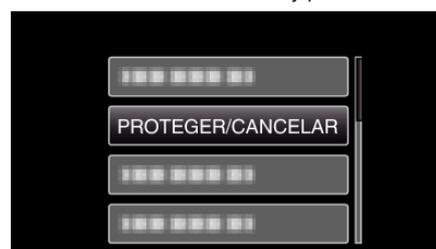
1 Seleccione el modo reproducción.



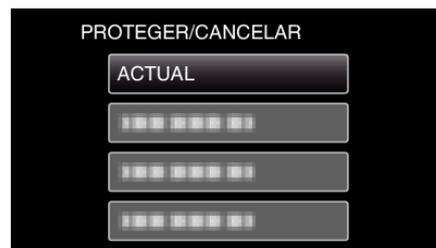
2 Presione MENU.



3 Seleccione "PROTEGER/CANCELAR" y presione OK.



4 Seleccione "ACTUAL" y presione OK.



5 Verifique si se debe proteger o anular la protección de los vídeos, seleccione "SÍ", y luego presione OK.



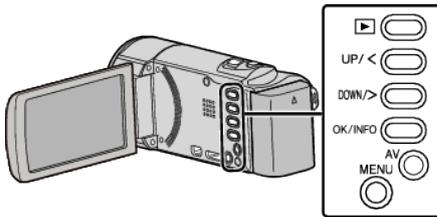
- Después de realizar los ajustes, presione OK.
- Los vídeos que deben protegerse o a los que se les debe anular la protección aparecen en esta pantalla.
- Presione la palanca del zoom para seleccionar el archivo anterior o siguiente.
- Para cancelar el ajuste, seleccione "NO" y presione OK.
- Para salir de la pantalla, presione MENU.

Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados

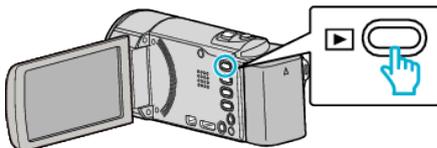
Protege o anula la protección de los archivos seleccionados.

Nota :

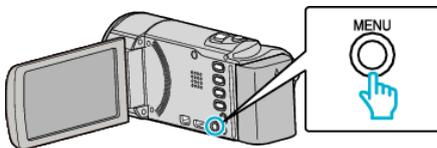
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



1 Seleccione el modo reproducción.



2 Presione MENU.



3 Seleccione "PROTEGER/CANCELAR" y presione OK.



4 Seleccione "SELECCIÓN ARCHIVOS" y presione OK.

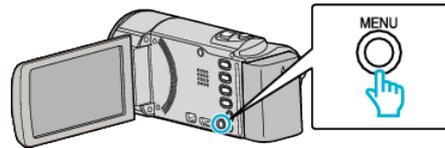


5 Seleccione los archivos para proteger o anular la protección y presione OK.



- Aparecerá una marca de protección en el archivo seleccionado. Para quitar la marca de protección , presione OK nuevamente.
- Para continuar a la siguiente página en la pantalla de índice, deslice la palanca de T/W (zoom).
- Para salir, presione MENU, seleccione "SÍ" y presione OK.

6 Después de seleccionar todos los archivos para proteger o anular la protección, presione MENU.



7 Seleccione "SÍ" y presione OK.

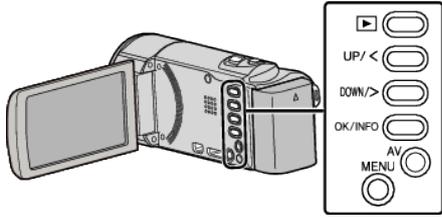
- Para cancelar la protección, seleccione "NO" y presione OK.

Protección de todos los archivos

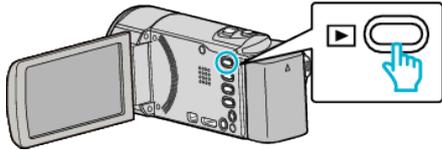
Protege todos los archivos.

Nota :

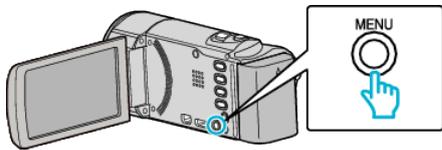
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



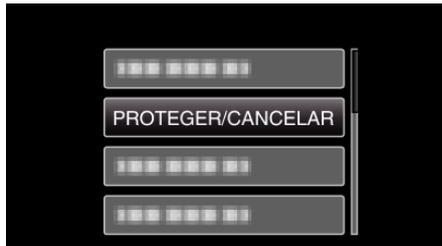
1 Seleccione el modo reproducción.



2 Presione MENU.



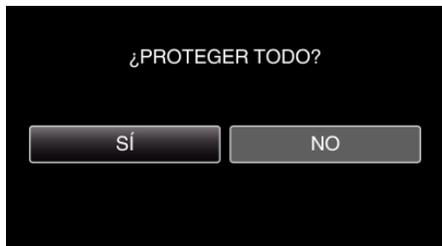
3 Seleccione "PROTEGER/CANCELAR" y presione OK.



4 Seleccione "PROT.TODO" y presione OK.



5 Seleccione "Sí" y presione OK.



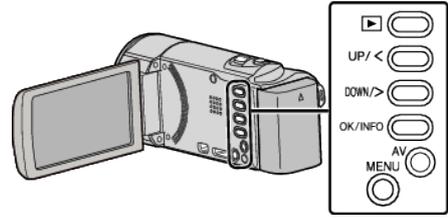
• Después de realizar los ajustes, presione OK.

Anulación de protección de todos los archivos

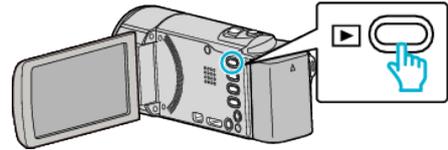
Anula la protección de todos los archivos.

Nota :

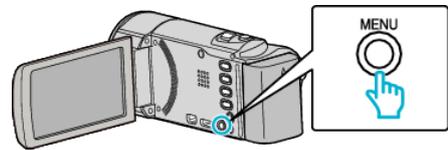
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



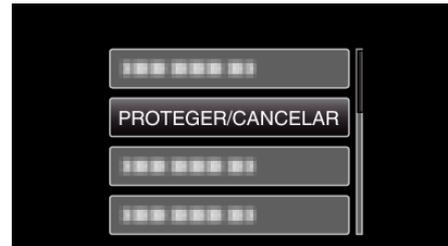
1 Seleccione el modo reproducción.



2 Presione MENU.



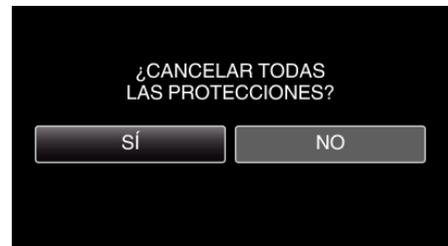
3 Seleccione "PROTEGER/CANCELAR" y presione OK.



4 Seleccione "CANC.TODO" y presione OK.



5 Seleccione "Sí" y presione OK.



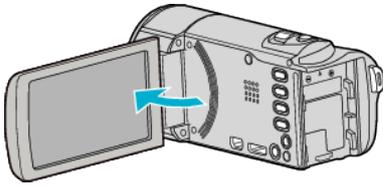
• Después de que la protección se haya anulado, presione OK.

Copiar archivos a un disco mediante la conexión a una grabadora de DVD

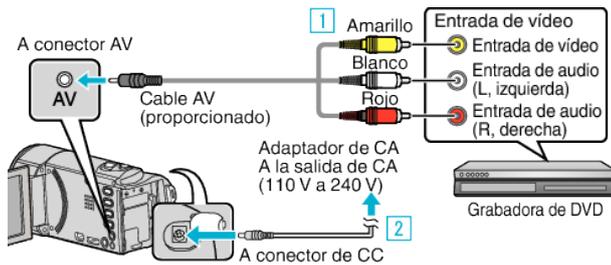
Puede copiar videos en calidad estándar si se conecta a una grabadora de DVD.

- Consulte también el manual de instrucciones del TV y la grabadora de DVD.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



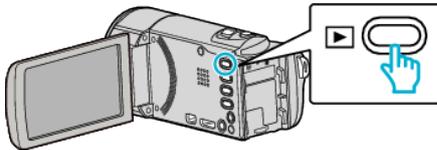
- 3 Conecte a una grabadora de DVD.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable AV proporcionado.
- 2 Conecte el adaptador de CA.

- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- 4 Seleccione el modo reproducción.



- 5 Prepare el TV/grabadora de DVD para la grabación.

- Cambie a una entrada externa compatible.
- Inserte un disco (DVD-R, etc.) en la grabadora de DVD.

- 6 Prepare esta unidad para la reproducción.

- Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. CONEXIÓN" en la proporción de aspecto ("4:3" o "16:9") del TV conectado.
- "SALIDA DE VÍDEO" (☞ p. 66)
- Para incluir la fecha durante la copia, ajuste "VER EN TV" en el menú "CONFIG. CONEXIÓN" en "ON".
- Ajuste "MOSTRAR FECHA/HORA" del menú de reproducción en "ON".
- "VER EN TV" (☞ p. 66)
- "MOSTRAR FECHA/HORA" (☞ p. 62)

- 7 Inicie la grabación.

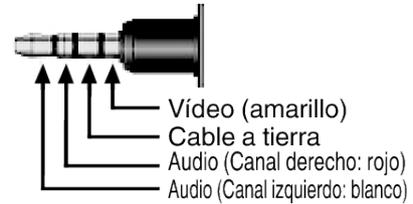
- Inicie la reproducción en esta unidad y presione el botón de grabación en la grabadora.
- "Reproducción de videos" (☞ p. 36)
- Una vez que haya finalizado la reproducción, detenga la grabación.

Nota :

- Cable AV (P/N: QAM1322-001)

Las especificaciones de los cables (para video/audio) del mini conector de 4 polos están descritas a continuación.

Para realizar compras, consulte con su centro de servicio de JVC más cercano.



Precaución :

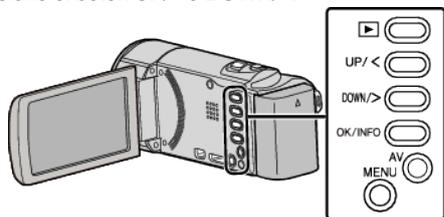
- No es posible realizar la copia de archivos al conectar esta unidad a una grabadora de DVD.

Crear un Disco Utilizando una Grabadora de Blu-ray Conectada

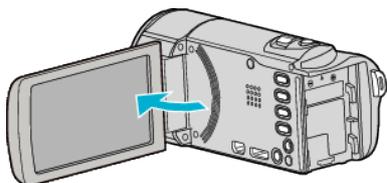
Puede crear discos utilizando una grabadora de Blu-ray conectándola a esta unidad a través de un cable USB.

Nota :

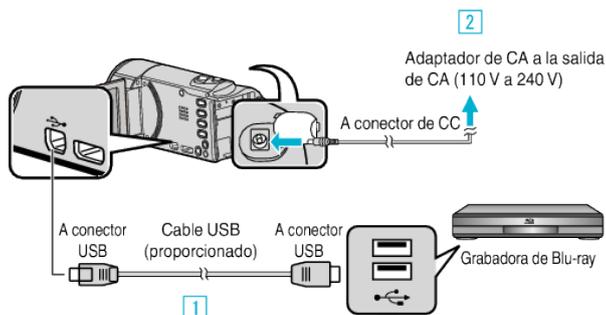
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



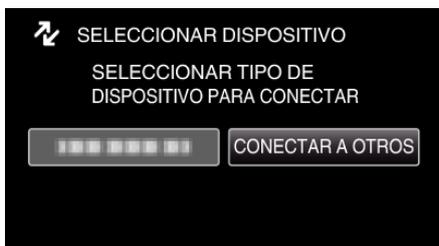
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conectar a una grabadora de Blu-ray.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
 - 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Seleccione "CONECTAR A OTROS" y presione OK.



- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- Las operaciones deben realizarse en la grabadora de Blu-ray después de que la pantalla cambia.

- 5 Copiar en la grabadora de Blu-ray.

- Consulte también el manual de instrucciones de la grabadora de Blu-ray.
- Después de que se complete la copia, desconecte el cable USB. No se podrán realizar operaciones en esta unidad hasta que se desconecte el cable USB.

Copiar a PC Windows

Puede copiar archivos a una computadora mediante el software proporcionado.

También puede crear discos utilizando la unidad de DVD o Blu-ray de la computadora.

Si no se instala el software proporcionado, cuando conecte esta unidad, la unidad la reconocerá como un dispositivo de almacenamiento externo.

Nota :

- Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.
- Para crear discos de DVD-Vídeo, es necesario instalar el software adicional.
Para conocer los detalles, consulte la página de inicio de Pixela.

<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Sólo puede utilizarse el software provisto para realizar copias de seguridad de archivos en la computadora.
No se soporta las copias de seguridad de archivos utilizando otro software.

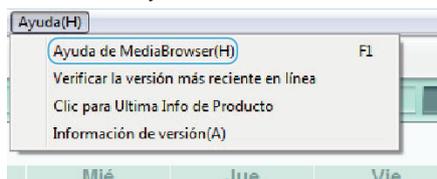
Problemas con el uso del software proporcionado Everio MediaBrowser 4

Consulte con el centro de servicio al cliente a continuación.

- Centro de soporte al usuario de Pixela

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

- Para más información sobre cómo cargar en YouTube, consulte "Ayuda de MediaBrowser" en el menú "Ayuda" de Everio MediaBrowser.



Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)

Haga clic con el botón secundario en "Equipo" (o "Mi PC") del menú "Inicio" y seleccione "Propiedades" para comprobar las siguientes opciones.

Windows Vista/Windows 7

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

Windows XP

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

	Windows Vista/Windows 7	Windows XP
Sistema operativo	Windows Vista 32/64-bit Home Basic o Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 2 Windows 7 32/64-bit Home Premium (solo versiones preinstaladas)Service Pack 1	Windows XP Home Edition o Professional (solo versiones preinstaladas)Service Pack 3
CPU	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz o superior)	Intel Core Duo, CPU 1,66 GHz o superior (Se recomienda Intel Core 2 Duo, CPU 2,13 GHz o superior)
RAM	2 GB como mínimo	1 GB como mínimo
Edición de vídeo	Se recomienda Intel Core i7, CPU 2,53 GHz o superior	Se recomienda Intel Core i7, CPU 2,53 GHz o superior

■ Otros requisitos

Visualización: 1024×768 píxeles o superior (se recomienda 1280×1024 píxeles o superior)

Gráficos: Se recomienda Intel G965 o superior

Nota :

- Si su PC no cumple con estos requisitos del sistema, no se pueden garantizar las operaciones del software proporcionado.
- Para obtener más información, póngase en contacto con el fabricante de su PC.

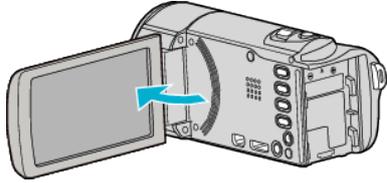
Instalar el software proporcionado (integrado)

Se pueden visualizar las imágenes grabadas en formato calendario y realizar una edición utilizando el software proporcionado.

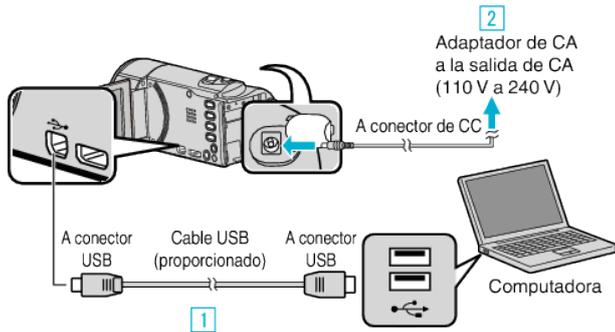
Preparativos

Conecte esta unidad a una computadora con un cable USB.

- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.

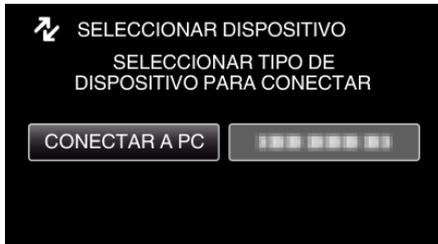
- 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.

- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.

- Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.

- 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".

- 4 Seleccione "CONECTAR A PC" y presione OK.



- 5 Seleccione "REPRODUCIR EN PC" y presione OK.



- "Everio Software Setup" aparece en la computadora. Las demás operaciones se deben realizar en la computadora.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



Nota :

- Si no aparece "Everio Software Setup", haga doble clic "JVCCAM_APP" en "Mi computadora" o "Computadora", y luego haga doble clic en "install (o Install.exe)".
- Si aparece el cuadro de diálogo de reproducción automática, seleccione "Abra la carpeta con los archivos que desee" y haga clic en "ACEPTAR". Luego, haga clic en "install (o Install.exe)" en la carpeta.

Procedimiento de instalación

■ Windows Vista/Windows 7

- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

■ Windows XP

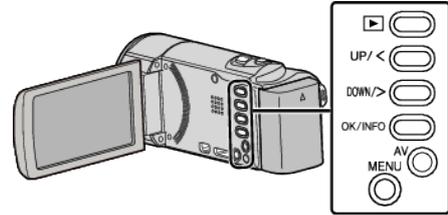
- Consulte las instrucciones de funcionamiento que se encuentran en la animación de la Guía detallada del usuario.

Realizar una copia de seguridad de todos los archivos

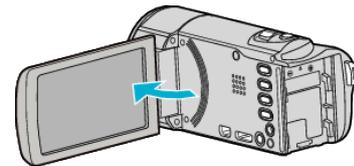
Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD). La copia de seguridad no comenzará si no hay suficiente espacio libre.

Nota :

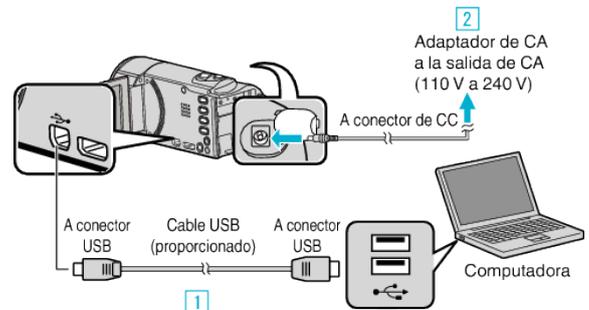
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



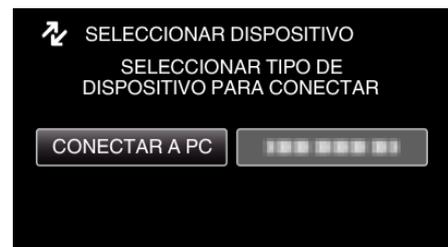
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.

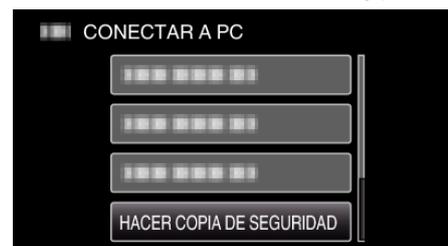


- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
 - 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Seleccione "CONECTAR A PC" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.

- 5 Seleccione "HACER COPIA DE SEGURIDAD" y presione OK.

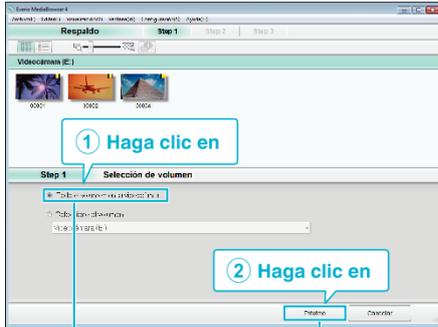


- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



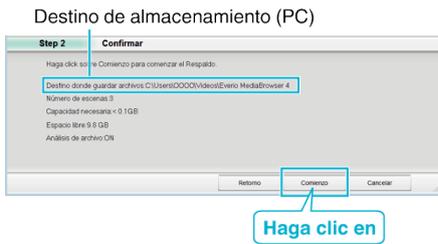
- El software proporcionado Everio MediaBrowser 4 se inicia en la computadora. Las demás operaciones se deben realizar en la computadora.

6 Seleccione el volumen.



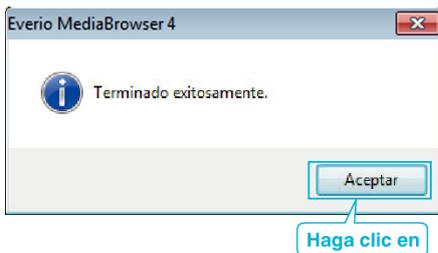
Haga clic en "Proximo"
Haga clic en "Todo el volumen en la videocámara"

7 Inicie la copia de seguridad.



- Se inicia la copia de seguridad.

8 Después de que se haya completado la copia de seguridad, haga clic en "Aceptar".



Nota :

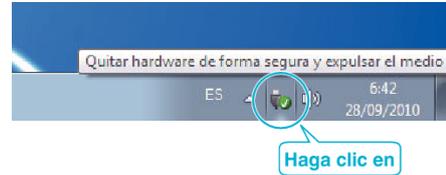
- Antes de realizar la copia de seguridad, cargue la tarjeta SD en la que están almacenados los videos en esta unidad.
- Luego de realizar una copia de seguridad de sus archivos utilizando el software provisto, los mismos no podrán restaurarse en la unidad.
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

- Elimine los videos no deseados antes de realizar una copia de seguridad. Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos videos.

"Eliminación de archivos no deseados" (p. 42)

Desconexión de esta unidad de la computadora

1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".



2 Haga clic en "Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB".

3 (Para Windows Vista) Haga clic en "Aceptar".

4 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Organización de archivos

Después de realizar la copia de seguridad de sus archivos, organícelos añadiendo etiquetas como "Viaje en familia" o "Certámenes deportivos". Es útil no solo para crear discos sino para ver los archivos.

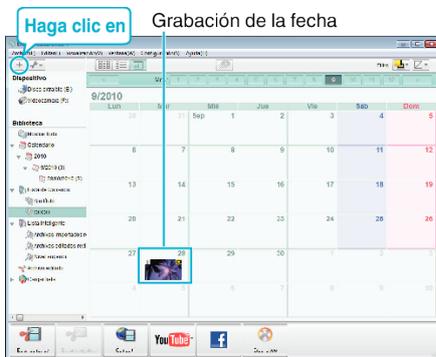
- Haga doble clic en el icono Everio MediaBrowser 4.
 - Se inicia el software proporcionado.



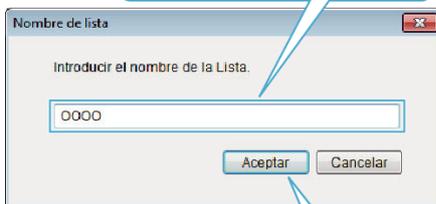
- Visualice el mes de los archivos que dese organizar.



- Cree una lista personalizada.



1 Escriba el nombre de la nueva lista personalizada



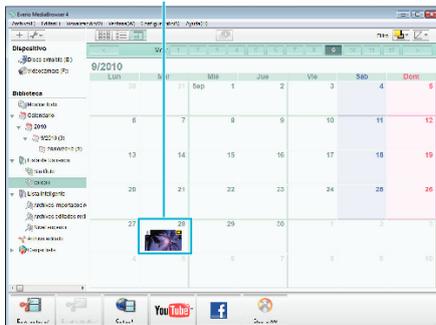
2 Haga clic en

- Se añada una nueva lista personalizada a la biblioteca de listas personalizadas.

- Haga clic en la fecha de grabación.

- Se muestran las vistas en miniatura de los archivos grabados en esa fecha.

Grabación de la fecha



- Registre los archivos en la lista personalizada creada.



Nota :

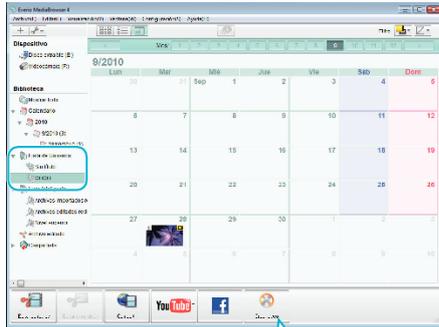
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Grabación de vídeos en discos

Copie los archivos organizados utilizando la lista personalizada a los discos.

- 1 Introduzca un nuevo disco en la unidad de DVD o Blu-ray grabable del PC.
- 2 Seleccione la lista personalizada que desee.



- 3 Seleccione el tipo de disco.



- 4 Seleccione los archivos a copiar en el disco en orden.



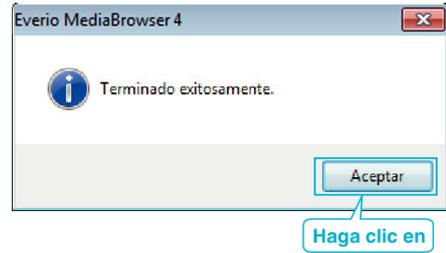
- Haga clic en "Configuración" para seleccionar el tipo de disco.
- Haga clic en "Seleccionar todo" para seleccionar todos los archivos visualizados.
- Después de la selección, haga clic en "Proximo".

- 5 Ajuste el título del menú superior del disco.



- Haga clic en "Configuración" para seleccionar el fondo del menú.
- Después de realizar los ajustes, haga clic en "Comienzo".

- 6 Después de que se haya completado la copia, haga clic en "Aceptar".



Nota :

- Los siguientes tipos de discos se pueden utilizar con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4.
DVD-R
DVD-R DL
DVD-RW
DVD+R
DVD+R DL
DVD+RW
- Los formatos siguientes son compatibles con el software provisto Everio MediaBrowser 4.
AVCHD
DVD-Vídeo*

*Para crear discos de DVD-Vídeo, es necesario instalar el software adicional.

Para conocer los detalles, consulte la página de inicio de Pixela.
<http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/>

- Utilice el reproductor Everio MediaBrowser 4 para reproducir un disco AVCHD. Consulte el archivo de ayuda del software Everio MediaBrowser 4 provisto para operar.
- Si copia videos grabados en modo de grabación UXP para crear un disco AVCHD, los videos se deben convertir al modo de grabación XP antes de su copia. Por lo tanto, puede tomar más tiempo que la copia de videos grabados en otros modos.
- Para visualizar el archivo de ayuda de Everio MediaBrowser 4, seleccione "Ayuda" de la barra de menú Everio MediaBrowser 4 o presione F1 en el teclado.
- Si tuviera algún problema con el software proporcionado Everio MediaBrowser 4, consulte con el "Pixela centro de soporte al usuario".

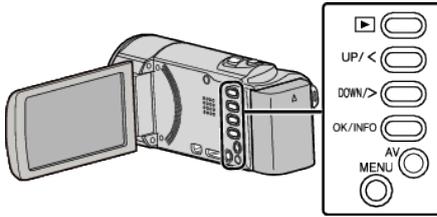
Teléfono	EE.UU. y Canadá (Inglés): +1-800-458-4029 (línea gratuita) Europa (Reino Unido, Alemania, Francia y España) (Inglés/alemán/francés/español): +800-1532-4865 (línea gratuita) Otros países de Europa (Inglés/alemán/francés/español): +44-1489-564-764 Asia (Filipinas) (Inglés): +63-2-438-0090 China (Chino): 10800-163-0014 (línea gratuita)
Página principal	http://www.pixela.co.jp/oem/jvc/mediabrowser/e/

Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado

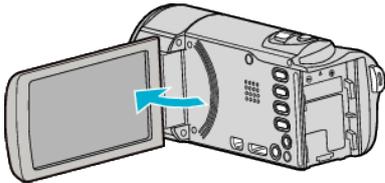
Copie los archivos a una computadora siguiendo el siguiente método.

Nota :

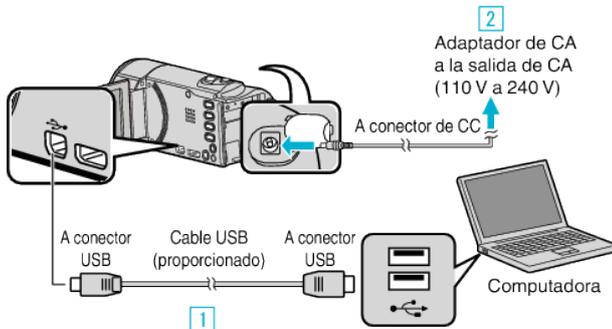
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



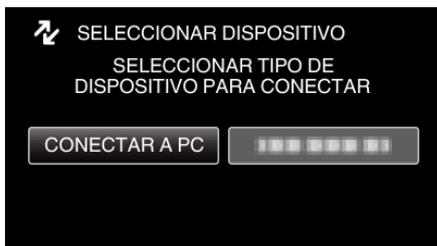
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
- 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
 - 4 Seleccione "CONECTAR A PC" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.

- 5 Seleccione "REPRODUCIR EN PC" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- Cierre el programa Everio MediaBrowser 4, si comienza.
 - Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.
- 6 Seleccione "Equipo" (Windows 7/Windows Vista) o "Mi PC" (Windows XP) desde el menú "Inicio", luego haga clic en el ícono "JVCCAM_SD".
 - Abra la carpeta con los archivos que desee.
"Lista de archivos y carpetas" (p. 56)
 - 7 Copie los archivos a cualquier carpeta de la computadora (escritorio, etc).

Precaución :

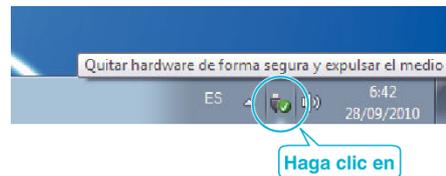
- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo).
- Es posible que las operaciones anteriores de la computadora varíen según el sistema utilizado.

Desconexión de esta unidad de la computadora

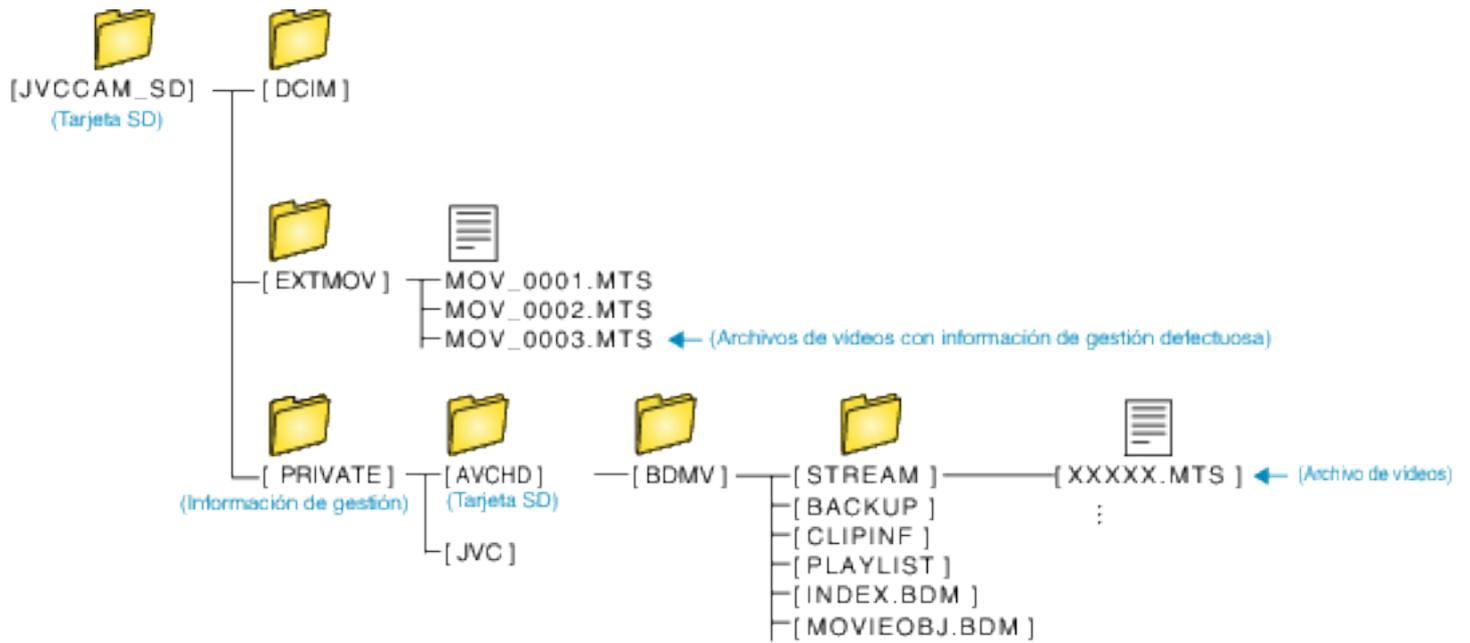
- 1 Haga clic en "Quitar hardware de forma segura y expulsar el medio".



- 2 Haga clic en "Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB".
- 3 (Para Windows Vista) Haga clic en "Aceptar".
- 4 Desconecte el cable USB y cierre el monitor LCD.

Lista de archivos y carpetas

Las carpetas y los archivos son creados en la tarjeta SD como se muestra a continuación. Se crean solo cuando es necesario.



Precaución :

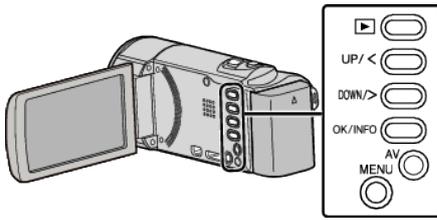
- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.

Copiar a computadora Mac

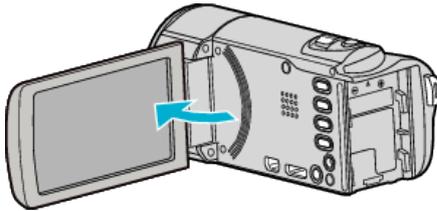
Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

Nota :

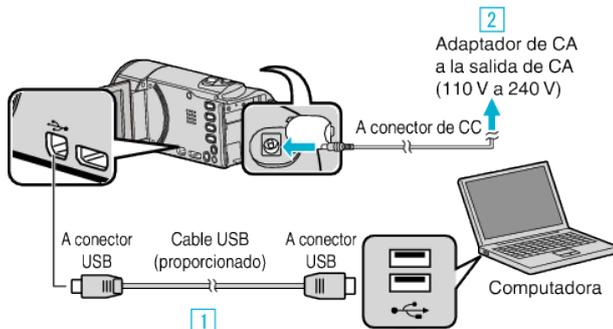
Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



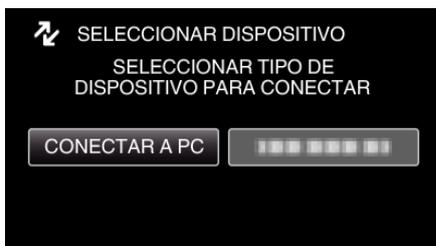
- 1 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad.
- 2 Abra el monitor LCD.



- 3 Conecte el cable USB y el adaptador de CA.



- 1 Realice la conexión utilizando el cable USB proporcionado.
 - 2 Conecte el adaptador de CA a esta unidad.
- Esta unidad se enciende automáticamente cuando se conecta el adaptador de CA.
 - Asegúrese de utilizar el adaptador de CA provisto.
 - 3 Aparece el menú "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 4 Seleccione "CONECTAR A PC" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.

- 5 Seleccione "REPRODUCIR EN PC" y presione OK.



- Presione UP/< o DOWN/> para mover el cursor.
- Para cancelar y volver a la pantalla anterior, presione MENU.
- La siguiente pantalla aparece después de completar la operación de la cámara.



- El ícono "JVCCAM_SD" aparece en el escritorio.

- 6 Inicia iMovie.

- Las demás operaciones se deben realizar en la computadora Mac.

Precaución :

- Cuando la cámara y la computadora están conectadas por un cable USB, los medios grabados son sólo de lectura.
- Los archivos MTS copiados a una computadora Mac no pueden importarse a iMovie. Para utilizar archivos MTS con iMovie, importa los archivos utilizando iMovie.

Nota :

- Para editar/ver los archivos, utilice un software que soporte archivos AVCHD (vídeo).
- Al extraer esta unidad de la computadora, arrastre y suelte el ícono "JVCCAM_SD" en su escritorio en la papelera de reciclaje.

iMovie

Puede importar los archivos de esta unidad a una computadora utilizando iMovie de Apple '08, '09 o '11.

Para comprobar los requisitos del sistema, seleccione "Acerca de este Mac" del menú Apple. Se puede determinar la versión del sistema operativo, procesador y memoria.

- Para obtener información actualizada sobre iMovie, consulte la página web de Apple.
- Para obtener más información sobre cómo utilizar iMovie, consulte el archivo de ayuda del software.
- No hay garantía de que las operaciones funcionen en todos los entornos.

Copia de seguridad de emergencia cuando los botones/monitor LCD de esta unidad no funcionan

Antes de enviar la unidad a reparación, realice una copia de seguridad de sus datos.

- 1 Conecte el cable USB a la computadora.
- 2 Aparecerá la pantalla "SELECCIONAR DISPOSITIVO".
- 3 Mantenga presionado el botón START/STOP por más de 2 segundos.
- 4 Aparecerá la pantalla "REPRODUCIR EN PC".
- 5 Las demás operaciones de copia de seguridad se pueden realizar en la computadora.

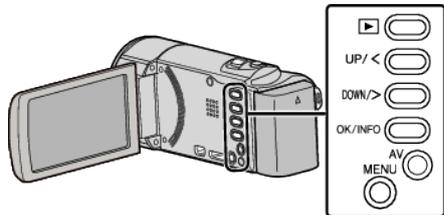
Operar el menú

Utilice los botones de funcionamiento para ajustar el menú.

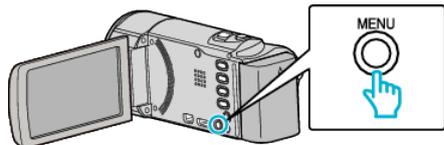
- El menú es diferente según el modo que esté en uso.

Nota :

Para seleccionar/mover el cursor hacia arriba/izquierda o hacia abajo/derecha, presione el botón UP/< o DOWN/>.



- 1 Presione MENU.



- 2 Seleccione el menú que desee y presione OK.



- 3 Seleccione la configuración deseada y presione OK.



Nota :

- Para volver a la pantalla anterior, presione MENU.

Restablecimiento de ajustes predeterminados:

- Realice los ajustes utilizando "CONFIG. DE FÁBRICA" en el menú de ajustes básicos.

" CONFIG. DE FÁBRICA " (p. 65)

Menú de grabación (vídeo)

Puede realizar diversos ajustes, como brillo y balance de blancos, para adaptarse al sujeto u objetivo. Puede también cambiar los ajustes como la calidad de imagen y ganancia.

AJUSTE MANUAL (sólo modo manual)

Los ajustes de grabación se pueden ajustar manualmente.

Nombre	Descripción
SELECC. ESCENA	<ul style="list-style-type: none"> Las grabaciones que se adecuan a las condiciones de filmación se pueden realizar fácilmente. “Selección de la escena” ( p. 25)
FOCO	<ul style="list-style-type: none"> Utilice el enfoque manual si el individuo no está enfocado automáticamente. “Ajuste manual del enfoque” ( p. 26)
AJUSTAR BRILLO	<ul style="list-style-type: none"> Se puede ajustar el brillo general de la pantalla. Utilice esta opción cuando realiza una grabación en un sitio oscuro o brillante. “Ajuste del brillo” ( p. 27)
BALANCE BLANCOS	<ul style="list-style-type: none"> Se puede ajustar el color general de la pantalla. Utilice esta opción cuando el color de la pantalla aparece en un color diferente al real. “Ajuste del balance de blancos” ( p. 28)
COMP. CONTRALUZ	<ul style="list-style-type: none"> Corrige la imagen cuando el sujeto aparece oscuro debido al contraluz. Utilice esta opción cuando filme a contra luz. “Ajuste de la compensación de contraluz” ( p. 29)
TELE MACRO	<ul style="list-style-type: none"> Utilice esta opción para realizar tomas de primeros planos (macro) del sujeto. “Tomas en primeros planos” ( p. 29)

Nota :

- Se muestran solo si se realiza una grabación en modo manual.

PRIORIDAD CARA AE/AF

Detecta rostros y ajusta el brillo y enfoque automáticamente.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el ajuste automático.
ON	Activa el ajuste automático.

“Capturar Sujetos de Manera Clara (Detección de Rostro AE/AF)” ( p. 30)

DIS

Se puede reducir la vibración de la cámara durante la grabación de vídeo de manera efectiva.

Ajuste	Detalles
 OFF	Desactiva el estabilizador de imágenes.
 ON	Reduce la vibración de la cámara en condiciones normales de filmación.
 ON (AIS)	Reduce la vibración de la cámara más eficazmente si se filman escenas brillantes en el terminal del gran angular. Solo sobre el terminal del gran angular (aprox. 5x).

“Reducción de la vibración de la cámara” ( p. 31)

GANANCIA

Hace que el sujeto se vea más brillante automáticamente si se graba en sitios oscuros.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Ilumina eléctricamente la escena cuando es oscura.
OBTUR. LENTA AUTOM.	Disminuye la velocidad del obturador para dar brillo a la escena cuando está oscura.

Ajustes de menú

Nota :

- Aunque "OBTUR. LENTA AUTOM." ilumina la escena más que "ON", los movimientos del sujeto pueden no ser naturales.

CORTA-VIENTO

Reduce el ruido causado por el viento.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Activa la función.

GRAB. POR INTERVALOS

Permite la visualización momentánea de los cambios de una escena que ocurren lentamente durante un periodo prolongado de tiempo tomando cuadros a un intervalo determinado.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
INTERVALO 1 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 1 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 25 veces la velocidad normal.
INTERVALO 2 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 2 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 50 veces la velocidad normal.
INTERVALO 5 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 5 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 125 veces la velocidad normal.
INTERVALO 10 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 10 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 250 veces la velocidad normal.
INTERVALO 20 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 20 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 500 veces la velocidad normal.
INTERVALO 40 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 40 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 1000 veces la velocidad normal.
INTERVALO 80 SEG	Toma un fotograma a intervalos de 80 segundo. Los vídeos grabados se reproducirán a 2000 veces la velocidad normal.

"Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)" (p. 32)

GRABACIÓN AUTOMÁTICA

Esta función permite que la unidad grabe automáticamente mediante la captación de los cambios en los movimientos del sujeto (brillo) dentro del cuadro rojo que se visualiza en el monitor LCD.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactivar la grabación automática.
ON	Activar la grabación automática.

"Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)" (p. 33)

CALIDAD DE VÍDEO

Ajusta la calidad del vídeo.

Ajuste	Detalles
UXP	Permite la grabación a la mejor calidad de imagen. <ul style="list-style-type: none">• Aplica sólo a discos Blu-ray. Los vídeos que se tomaron en calidad de alta definición no pueden grabarse en DVD.
XP	Permite la grabación a la más alta calidad de imagen.
SP	Permite la grabación en calidad estándar.
EP	Permite grabaciones prolongadas.
SSW (GZ-E105)	Permite la grabación en calidad SD.
SEW (GZ-E105)	Permite la grabación en calidad SD durante un período largo de tiempo.

Nota :

- Ajuste en modo "UXP" o "XP" si se graban escenas con movimiento rápido o escenas con cambio extremo de brillo para evitar el ruido.
- Puede cambiar la calidad de vídeo de la pantalla de tiempo restante de grabación.
Seleccione la calidad de vídeo con los botones UP/< y DOWN/> y presione OK.

ZOOM

Ajusta el alcance máximo del zoom.

Ajuste	Detalles
40x	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x. Ajuste esto cuando no desee el zoom óptico.
80x/DIGITAL	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 80x.
200x/DIGITAL	Permite la grabación con zoom óptico de 1 - 40x y zoom digital de 41 - 200x.

Nota :

- Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.
- El ángulo de vista cambia cuando el estabilizador de imagen se enciende o apaga.

MICRÓFONO CON ZOOM

Ajusta el micrófono de zoom.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva el micrófono de zoom.
ON	Graba sonidos de audio en la misma dirección del funcionamiento del zoom.

AJUS.RELOJ

Restablece la hora actual o se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero.

Ajuste	Detalles
CONF. RELOJ	Restablece la hora actual o cambia los ajustes. "Restablecer el reloj" (p. 16)
CONF. ÁREA	Se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero simplemente seleccionado el destino. "Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes" (p. 19)
CONF. HORA VERANO	Se ajusta cuando detecta el horario de verano en el destino del viaje. "Ajustar el horario de verano" (p. 19)

GUÍA USUARIO MÓVIL

Muestra el código QR para acceder a la Guía Móvil para Usuarios.



- El sitio del portal aparece cuando el código QR fue leído correctamente.
Seleccione el nombre del modelo de su cámara para ver su Guía Móvil para Usuarios.

Nota :

- Para leer el código QR, se requiere la aplicación pertinente. Escriba el URL en el buscador de Internet en forma manual si el código QR no puede ser leído.
- La Guía Móvil para Usuarios es soportada por dispositivos Android y iPhone. Puede verla en buscadores estándar tales como Google Chrome (Android) y Mobile Safari (iPhone).
- El código QR es marca registrada de Denso Wave Incorporated.

Ajustes de menú

Menú de reproducción (vídeo)

Puede eliminar o buscar vídeos específicos.

MOSTRAR FECHA/HORA

Muestra la fecha y hora.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra la fecha y hora.
ON	Muestra la fecha y hora.

ELIMINAR

Elimina vídeos no deseados.

Ajuste	Detalles
ACTUAL	Elimina el archivo visualizado actualmente. “Eliminación del archivo visualizado actualmente” (p. 42)
SELECCIÓN ARCHIVOS	Elimina los archivos seleccionados. “Eliminación de archivos seleccionados” (p. 43)
ELIMINAR TODO	Elimina todos los archivos. “Eliminación de todos los archivos” (p. 44)

PROTEGER/CANCELAR

Evita que los archivos se eliminen accidentalmente.

Ajuste	Detalles
ACTUAL	Protege o anula la protección del archivo visualizado actualmente. “Protección/Anulación de protección del archivo actualmente visualizado” (p. 44)
SELECCIÓN ARCHIVOS	Protege o anula la protección de los archivos seleccionados. “Protección/Anulación de protección de archivos seleccionados” (p. 45)
PROT.TODO	Protege todos los archivos. “Protección de todos los archivos” (p. 46)
CANC.TODO	Anula la protección de todos los archivos. “Anulación de protección de todos los archivos” (p. 46)

BUSCAR FECHA

Refina la pantalla de índice de vídeos según la fecha de grabación.

“Búsqueda de fechas” (p. 38)

REPR. OTRO ARCHIVO

Reproduce vídeos con información de gestión defectuosa.

“Reproducción de un vídeo con información de gestión defectuosa” (p. 37)

Nota :

- Se crea un archivo MTS en la carpeta EXTMOV si la información de gestión está dañada.
- Dependiendo de la condición del archivo dañado, la reproducción puede fallar o realizarse con problemas.

K2 TECHNOLOGY

Reproduce sonidos bajos o agudos que no pueden grabarse durante la grabación, y reproduce con una calidad de sonido similar a la original.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la tecnología K2.
ON	Activa la tecnología K2.

AJUS.RELOJ

Restablece la hora actual o se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero.

Ajuste	Detalles
--------	----------

CONF. RELOJ	Restablece la hora actual o cambia los ajustes. "Restablecer el reloj" (☰ p. 16)
CONF. ÁREA	Se ajusta a la hora local cuando utiliza esta unidad en el extranjero simplemente seleccionado el destino. "Ajustar el reloj a la hora local durante los viajes" (☰ p. 19)
CONF. HORA VERANO	Se ajusta cuando detecta el horario de verano en el destino del viaje. "Ajustar el horario de verano" (☰ p. 19)

DATOS EN PANTALLA

Ajusta si se desea ver las pantallas de visualización, como por ejemplo iconos, durante la reproducción.

Ajuste	Detalles
OFF	No hay visualización alguna.
ON	Se visualiza todo.

GUÍA USUARIO MÓVIL

Muestra el código QR para acceder a la Guía Móvil para Usuarios.



- El sitio del portal aparece cuando el código QR fue leído correctamente.
Selecione el nombre del modelo de su cámara para ver su Guía Móvil para Usuarios.

Nota :

- Para leer el código QR, se requiere la aplicación pertinente. Escriba el URL en el buscador de Internet en forma manual si el código QR no puede ser leído.
- La Guía Móvil para Usuarios es soportada por dispositivos Android y iPhone. Puede verla en buscadores estándar tales como Google Chrome (Android) y Mobile Safari (iPhone).
- El código QR es marca registrada de Denso Wave Incorporated.

Visualización del menú de ajustes

Puede ajustar los distintos ajustes de visualización como por ejemplo el brillo del monitor LCD, etc.

LANGUAGE

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla puede cambiarse.

“Cambiar el idioma de visualización” (☰ p. 17)

TIPO INDIC. FECHA

Ajusta el orden del formato de visualización del día, mes, año y hora (12H/24H).



- Cambie el valor del ajuste presionando UP/< o DOWN/>.
- Presione OK para mover el cursor a la siguiente opción.
- Regrese a “CONFIG. PANTALLA” presionando OK después de ajustar el tiempo.

Opciones	Valor de ajuste
TIPO INDIC. FECHA	año.mes.día mes.día.año día.mes.año
HORA	12h 24h

BRILLO PANTALLA

Ajusta el brillo del monitor LCD.

Ajuste	Detalles
AUTO	Ajusta el brillo automáticamente en “4” cuando se utiliza en exteriores y en “3” cuando se utiliza en interiores.
4	Ilumina el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
3	Se establece en el brillo estándar.
2	Oscurece el contraluz del monitor independientemente de las condiciones del entorno.
1	Se ajusta en brillo tenue. Si selecciona esta opción, permite una mayor duración de la batería.

Menú de ajustes básicos

Puede realizar diversos ajustes de la cámara como por ejemplo el sonido de funcionamiento, etc.

MODO DEMO

Introduce las características especiales de esta unidad en forma de extracto.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Reproduce una presentación de las características especiales de esta unidad.

■ Visualización del modo demo

- 1 Retire las baterías y tarjeta SD.
- 2 Conecte el adaptador de CA.
- 3 Abra el monitor LCD y la unidad se encenderá automáticamente.

- La presentación se inicia después de 3 minutos.
- Para detener la reproducción, presione OK.

Nota : _____

- Este modo no está disponible en el modo reproducción.

SONIDO FUNCIONAM.

Enciende y apaga el sonido de funcionamiento.

Ajuste	Detalles
OFF	Apaga el sonido de funcionamiento.
ON	Enciende el sonido de funcionamiento.

DESCONEXIÓN AUTOM.

Si ajusta esta opción, evita la situación de olvidarse de apagar la alimentación.

Ajuste	Detalles
OFF	La alimentación no se apaga incluso si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
ON	Apague la alimentación automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.

Nota : _____

- Cuando utiliza una batería, la alimentación se apaga automáticamente si esta unidad no se utiliza durante 5 minutos.
- Cuando utiliza el adaptador de CA, esta unidad ingresa en modo de espera.

REINICIO RÁPIDO

Reduce el consumo de energía en el plazo de 5 minutos después de haber cerrado el monitor LCD a un tercio de lo utilizado durante una grabación.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva la función.
ON	Permite que la alimentación se active cuando se abre el monitor LCD nuevamente en el plazo de 5 minutos.

Nota : _____

- El consumo de energía en el plazo de 5 minutos después de haber cerrado el monitor LCD se reduce.

ACTUALIZAR

Actualiza las funciones de esta unidad a la última versión.

Para obtener más información, consulte la página principal de JVC.

(si no hay un programa de actualización de software de esta unidad disponible, no encontrará nada en la página principal).

ACTUAL. SOFTWARE PC

Actualiza el software de PC incluido de esta unidad a la última versión.

CONFIG. DE FÁBRICA

Regresa todos los ajustes a los valores predeterminados.

Menú de ajustes de conexión

Puede ajustar diversos ajustes para la conexión a un televisor o grabadora de DVD.

VER EN TV

Muestra los iconos y la fecha y hora en una pantalla del televisor.

Ajuste	Detalles
OFF	No muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.
ON	Muestra los iconos y la fecha y hora del televisor.

SALIDA DE VÍDEO

Ajusta la proporción de aspecto (16:9 ó 4:3) según el televisor de conexión.

Ajuste	Detalles
4:3	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor clásico (4:3).
16:9	Seleccione esta opción cuando realiza una conexión a un televisor de pantalla ancha (16:9).

SALIDA HDMI

Ajusta la definición de la salida de vídeo desde el mini conector HDMI.

Ajuste	Detalles
AUTO	Se recomienda para seleccionar "AUTO".
576p	Seleccione esta opción si el vídeo no emite en "AUTO" adecuadamente.

Nota :

- "1080p" aparecerá en el monitor LCD si se conecta un TV compatible con 1080p a esta unidad en modo reproducción.

CONTROL HDMI

Ajusta las operaciones de ON/OFF cuando el TV y esta unidad están conectados con un mini conector HDMI.

Ajuste	Detalles
OFF	Desactiva las operaciones.
ON	Activa las operaciones.

Menú de ajustes de medios

Puede realizar diversos ajustes para los medios de grabación.

FORMATEAR TARJETA SD

Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.

Ajuste	Detalles
ARCHIVO	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD.
ARCHIVO Y N° GESTIÓN	Elimina todos los archivos de la tarjeta SD y restablece la carpeta y los números de archivos a "1".

Precaución :

- No está disponible para su selección cuando no se introduce una tarjeta SD.
- Si se formatea la tarjeta SD, todos los datos incluidos en ella se eliminarán.
Realice una copia de todos los archivos de la tarjeta SD a una computadora antes de realizar el formateado.
- Asegúrese de que las baterías estén totalmente cargadas o conecte el adaptador de CA porque es posible que el proceso de formateado demore unos minutos.

MENÚ DE CONEXIÓN USB

Aparece cuando se conecta el adaptador de CA después de conectar esta unidad vía USB.

REPRODUCIR EN PC

- Muestra los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de Everio MediaBrowser 4.
“Instalar el software proporcionado (integrado)” (☞ p. 50)
 - Guarda vídeos grabados con esta unidad en su computadora sin utilizar el software provisto.
“Copias de seguridad de archivos sin utilizar el software proporcionado” (☞ p. 55)
 - “Copiar a computadora Mac” (☞ p. 57)
-

CREAR DISCO

Guarde vídeos grabados por esta unidad en un disco utilizando la unidad de BD/DVD en su computadora y Everio MediaBrowser 4.

DISCO DIRECTO

Guarde vídeos grabados por esta unidad en un disco utilizando la unidad de BD/DVD en su computadora.

CARGAR

Cargue vídeos grabados con esta unidad al sitio web para compartir archivos utilizando Everio MediaBrowser 4.

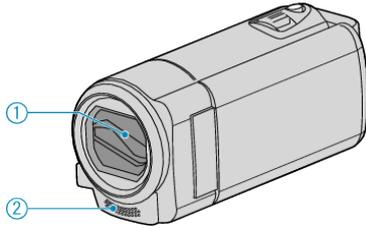
HACER COPIA DE SEGURIDAD

Realice una copia de seguridad de los vídeos grabados por esta unidad mediante el uso de Everio MediaBrowser 4.
“Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (☞ p. 51)

Nota :

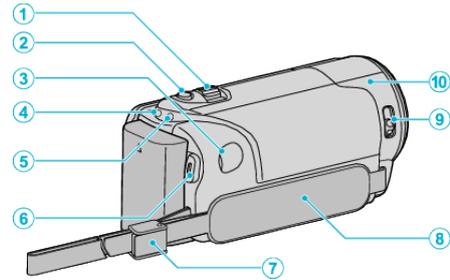
- Luego de realizar una copia de seguridad de sus archivos utilizando el software provisto, los mismos no podrán restaurarse en la unidad.
 - Elimine los vídeos no deseados antes de realizar una copia de seguridad.
Se tardará un tiempo en realizar una copia de seguridad de muchos vídeos.
“Eliminación de archivos no deseados” (☞ p. 42)
-

Frente



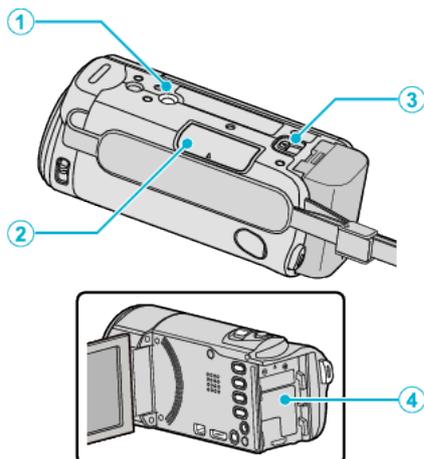
- 1** Cubierta de la lente
- No toque la lente ni la cubierta de la lente.
 - No cubra la lente con sus dedos durante la grabación.
- 2** Micrófono estéreo
- No cubra el micrófono con sus dedos durante la grabación de vídeo.

Parte posterior



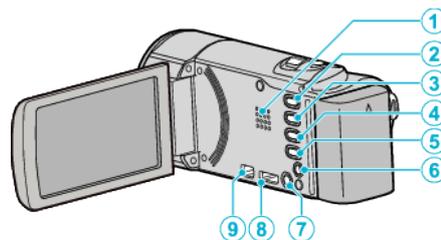
- 1** Palanca de zoom/volumen
- Durante la filmación: Ajusta el intervalo de filmación.
 - Durante la reproducción de vídeo: Ajusta el volumen.
 - Durante la pausa de la reproducción: regresa a la pantalla de índice.
 - Durante la visualización de la pantalla de índice: mueve a la siguiente o anterior página.
- 2** Botón i.AUTO
- Cambia entre modo Auto Inteligente y Manual.
- 3** Conector de CC
- Realiza la conexión a un adaptador de CA para cargar la batería.
- 4** Luz de ACCESS (Acceso)
- Se enciende/destella durante la grabación o la reproducción. No retire las baterías, adaptador de CA o tarjeta SD.
- 5** Luz POWER/CHARGE (alimentación/carga)
- Se enciende: Alimentación "ENCENDIDA"
 - Destella: Carga en curso
 - Se apaga: Carga terminada
- 6** Botón START/STOP (grabación de vídeo) / Botón ►|| (reproducción/pausa) (reproducción de vídeo)
- Inicia o detiene la grabación de vídeo.
 - Inicia o pone en pausa la reproducción de vídeo.
- 7** Traba de correa
- Permite que la correa de mano se retire y se utilice como una correa manual.
- 8** Correa de mano
- Coloque su mano a través de la correa de mano para sostener esta unidad firmemente.
- "Ajuste de la correa de mano" (p. 12)
- 9** Interruptor de la cubierta de la lente
- Abre y cierra la cubierta de la lente.
- 10** Sensor de la cámara
- No cubra el sensor interno con los dedos durante la grabación de vídeo.

Parte de abajo



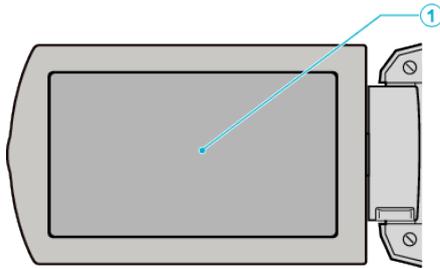
- 1** Orificio de montaje del trípode
"Instalación en trípode" (☞ p. 17)
- 2** Ranura para la tarjeta SD
 - Introduzca una tarjeta SD opcional.
 "Insertar una tarjeta SD" (☞ p. 13)
- 3** Palanca de liberación de la batería
"Cargar la batería" (☞ p. 12)
- 4** Montaje de la batería

Interior



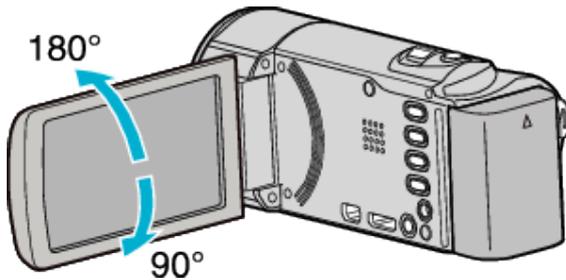
- 1** Parlante
 - Emite sonido de audio durante la reproducción de vídeo.
- 2** Botón (reproducción/grabación)
 - Alterna entre los modos grabación y reproducción.
- 3** Botón UP/<
 - UP: Despliega/mueve el cursor sobre los ícono hacia arriba
 - <: Búsqueda hacia atrás
- 4** Botón DOWN/>
 - DOWN: Despliega/mueve el cursor sobre los ícono hacia abajo
 - >: Búsqueda hacia adelante
- 5** Botón OK/INFO
 - Confirma la selección. / Muestra información de la siguiente manera.
 - Grabación: muestra el tiempo y carga de batería restantes.
 - Reproducción: Muestra información de archivos tales como fecha de grabación.
- 6** Conector AV
 - Realiza la conexión a un televisor, etc.
- 7** Botón MENU (menú)
- 8** Mini conector HDMI
 - Se conecta al televisor utilizando un mini cable HDMI.
- 9** Conector USB
 - Realiza la conexión a la computadora utilizando un cable USB.

Monitor LCD



1 Monitor LCD

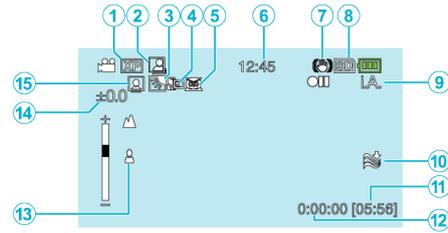
- Enciende y apaga la alimentación si se abre o se cierra.
- Permite tomar autorretratos girando el monitor.



Precaución :

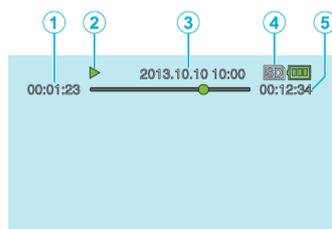
- No presione la cámara contra la superficie con fuerza ni la someta a un impacto fuerte.
En caso de hacerlo, es posible que la pantalla se dañe o quiebre.

Grabación de vídeo



- 1 Calidad de vídeo
“CALIDAD DE VÍDEO” (☞ p. 60)
- 2 GRABACIÓN automática
“Grabación automática mediante captación de movimientos (GRABACIÓN AUTOMÁTICA)” (☞ p. 33)
- 3 Compensación del contraluz
“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 29)
- 4 Tele Macro
“Tomas en primeros planos” (☞ p. 29)
- 5 Selección de escenas
“Selección de la escena” (☞ p. 25)
- 6 Fecha y hora
“Ajuste del reloj” (☞ p. 15)
- 7 Estabilizador de imágenes
“Reducción de la vibración de la cámara” (☞ p. 31)
- 8 Medios
- 9 Modo de grabación
“Grabación de vídeos en modo automático” (☞ p. 21)
“Grabación manual” (☞ p. 24)
- 10 Amortiguador del viento
“CORTA-VIENTO” (☞ p. 60)
- 11 Tiempo restante de grabación
- 12 Contador de escenas
- 13 Enfoque
“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 26)
- 14 Brillo
“Ajuste del brillo” (☞ p. 27)
- 15 Prioridad de rostros AE/AF
“Capturar Sujetos de Manera Clara (Detección de Rostro AE/AF)” (☞ p. 30)

Reproducción de vídeo

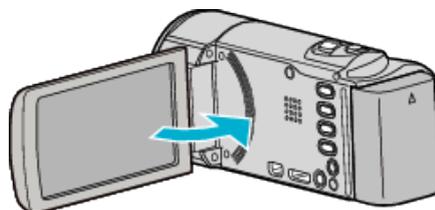


- 1 Contador de escenas
- 2 Indicador de funcionamiento
"Reproducción de vídeos" (véase p. 36)
- 3 Fecha y hora
"Ajuste del reloj" (véase p. 15)
- 4 Medios
- 5 Tiempo de reproducción
"Reproducción de vídeos" (véase p. 36)

Cuando la unidad no funciona en forma correcta

Apague la alimentación

- 1 Apague la alimentación



- 2 Retire el adaptador de CA y la batería de esta unidad, colóquelos nuevamente, abra el monitor LCD, y la unidad se encenderá automáticamente. (restablecimiento completo)

Baterías

No se puede encender la alimentación si se utilizan baterías.

Recargue las baterías.

“Cargar la batería” (☞ p. 11)

Verifique si las terminales están sucias.

Si el terminal de esta unidad o las baterías están sucios, límpielos con un hisopo de algodón o algo similar.

Si utiliza alguna otra batería que no sea JVC, no se pueden garantizar la seguridad ni el rendimiento del producto. Asegúrese de utilizar baterías JVC.

Breve periodo de uso después de la carga.

El deterioro de la batería tiene lugar cuando la batería se carga varias veces.

Reemplace la batería.

“Accesorios opcionales” (☞ p. 20)

No se pueden cargar las baterías.

Si las baterías ya están totalmente cargadas, la luz no destella.

Verifique si las terminales están sucias.

Si el terminal de esta unidad o las baterías están sucios, límpielos con un hisopo de algodón o algo similar.

El uso de adaptadores de CA no originales puede dañar esta unidad.

Asegúrese de utilizar adaptadores de CA originales.

Es posible que la carga se detenga temporalmente cuando la temperatura de la videocámara sea demasiado elevada.

Cuando esto ocurre, la luz de CARGA titila dos veces después de cada intervalo.

La carga se reiniciará una vez que la temperatura de la videocámara haya disminuido.

La visualización de batería restante no es correcta.

La carga restante de la batería no se muestra si se conecta el adaptador de CA.

Si esta unidad se utiliza durante periodos prolongados de tiempo en temperaturas altas o bajas o si las baterías se cargan repetidamente, es posible que la cantidad de batería restante no se muestre correctamente.

Grabación

La grabación no puede realizarse.

Ajuste el modo grabación con el botón  (reproducir/grabar).

Cuando hay varias fuentes de luz, y dependiendo de las condiciones de filmación, es posible que la exposición y el enfoque no se ajusten de manera adecuada en el modo Auto Inteligente. En este caso, realice los ajustes en forma manual.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 26)

La grabación se detiene automáticamente.

La grabación se detiene automáticamente porque no puede durar 12 o más horas consecutivas, según las especificaciones (es posible que pasen unos segundos hasta que la grabación se reinicie).

Apague esta unidad, espere unos instantes y enciéndala nuevamente. (esta unidad protege automáticamente el circuito si la temperatura aumenta).

El enfoque no se ajusta automáticamente.

Si realiza una grabación en un sitio oscuro o de un sujeto sin contraste entre la oscuridad y la claridad, ajuste el enfoque manualmente.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 26)

Limpie la lente con un paño.

Cancele el enfoque manual en el menú de grabación manual.

“Ajuste manual del enfoque” (☞ p. 26)

El zoom no funciona.

El zoom no está disponible en la grabación a intervalos regulares.

Para utilizar el zoom digital, ajuste “ZOOM” en el menú según corresponda.

“ZOOM” (☞ p. 61)

El ruido tipo mosaico tiene lugar cuando se graban escenas con movimientos rápidos o cambios extremos de brillo.

Ajuste “CALIDAD DE VÍDEO” en “UXP” o “XP” para la grabación.

“CALIDAD DE VÍDEO” (☞ p. 60)

Tarjeta SD

No se puede introducir la tarjeta SD.

Asegúrese de no introducir la tarjeta SD en la dirección equivocada.
"Insertar una tarjeta SD" (p. 13)

No se puede copiar en la tarjeta SD.

Para utilizar tarjetas SD que se han utilizado en otros dispositivos, es necesario formatear (inicializar) la tarjeta SD con "FORMATEAR TARJETA SD" de los ajustes de medios.
"FORMATEAR TARJETA SD" (p. 67)

Reproducción

Se interrumpe el vídeo o el sonido.

A veces la reproducción se interrumpe cuando se cambia de una escena a otra. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento.

No hay sonido.

El sonido de audio no se graba para vídeos realizados en "GRAB. POR INTERVALOS".
"Grabación a intervalos (GRAB. POR INTERVALOS)" (p. 32)

Se muestra la misma imagen durante un periodo prolongado de tiempo.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).
"Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 13)
Ejecute "FORMATEAR TARJETA SD" en el menú "CONFIG. MEDIOS". (Se eliminarán todos los datos).
"FORMATEAR TARJETA SD" (p. 67)

El movimiento no es claro.

Utilice una tarjeta SD de alta velocidad (Clase 4 o superior).
"Tipos de tarjetas SD utilizables" (p. 13)
Limpie los terminales de la tarjeta SD con un hisopo de algodón seco o similar.
Ejecute "FORMATEAR TARJETA SD" en el menú "CONFIG. MEDIOS". (Se eliminarán todos los datos).
"FORMATEAR TARJETA SD" (p. 67)
Compruebe los requisitos del sistema de su PC cuando utilice Everio MediaBrowser 4 para reproducir.
"Verificar los requisitos del sistema (Lineamiento)" (p. 49)

No se puede encontrar un archivo grabado.

Cancele la función de búsqueda por fecha.
"Búsqueda de un vídeo específico" (p. 37)
Seleccione "REPR. OTRO ARCHIVO" del menú. (Se pueden reproducir los archivos de vídeo que han dañado la información de gestión).
"Reproducción de un vídeo con información de gestión defectuosa" (p. 37)

No se visualiza la fecha y hora.

Ajuste "DATOS EN PANTALLA" del menú según corresponda.
"DATOS EN PANTALLA" (p. 63)
Ajuste "VER EN TV" del menú en "ON".
"VER EN TV" (p. 66)

Las imágenes no aparecen en el televisor adecuadamente.

Desconecte el cable y vuelva a conectarlo.
"Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 39)
Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

Las imágenes se proyectan verticalmente en el televisor.

Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. CONEXIÓN" en "4:3".
"SALIDA DE VÍDEO" (p. 66)
Ajuste la pantalla del TV según corresponda.

La imagen del televisor es demasiado pequeña.

Ajuste "SALIDA DE VÍDEO" del menú "CONFIG. CONEXIÓN" en "16:9".
"SALIDA DE VÍDEO" (p. 66)

Cuando la unidad se encuentre conectada al TV mediante un mini cable HDMI, no se verán ni oirán las imágenes y los sonidos adecuados.

Es posible que los sonidos y las imágenes no se oigan ni vean en forma correcta (dependiendo de la TV conectada). En estos casos, realice lo siguiente:

- 1 Desconecte el mini cable HDMI y conéctelo nuevamente.
- 2 Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

"Conexión a través del mini conector HDMI" (p. 39)

Edición/Copia

No se puede eliminar un archivo.

Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Anule la protección antes de eliminar el archivo.

“Protección de archivos” (☞ p. 44)

No aparece el menú COPIA DE SEGURIDAD.

Mientras que el cable USB esté conectado, aparecerá el menú “HACER COPIA DE SEGURIDAD”.

“Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (☞ p. 51)

No se puede apagar el menú COPIA DE SEGURIDAD.

Apague la alimentación de esta unidad o retire el adaptador de CA.

Computadora

No se pueden copiar archivos al disco duro de la computadora.

Conecte el cable USB correctamente.

“Realizar una copia de seguridad de todos los archivos” (☞ p. 51)

Si no se instala el software Everio MediaBrowser 4 proporcionado, es posible que algunas opciones no funcionen correctamente.

“Instalar el software proporcionado (integrado)” (☞ p. 50)

Antes de realizar copias de seguridad, asegúrese de que dispone de suficiente espacio libre en el disco duro de la computadora (HDD).

No se pueden copiar archivos a un DVD con una computadora.

Para grabar discos, es necesario una unidad de DVD o Blu-ray grabable para la computadora en uso.

No se puede cargar el archivo a YouTube.

Compruebe si ha creado una cuenta con YouTube. (Necesita tener una cuenta en YouTube para cargar archivos en YouTube).

En esta unidad no se pueden cambiar los videos al formato de archivo para la carga.

Consulte el archivo de ayuda del software Everio MediaBrowser 4 provisto.

Estoy usando una Mac.

Copie los archivos a una computadora Mac siguiendo este método.

“Copiar a computadora Mac” (☞ p. 57)

La computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.

Confirme y actualice el sistema operativo de su computadora.

“Cuando su computadora no puede reconocer la tarjeta SDXC.” (☞ p. 14)

Pantalla/Imagen

Es difícil ver el monitor LCD.

Es posible que sea difícil de ver el monitor LCD si se utiliza en áreas brillantes, como por ejemplo bajo la luz solar directa.

Aparece una banda o bola de luz brillante en el monitor LCD.

Cambie la dirección de esta unidad para evitar que sea vea la fuente de luz. (es posible que aparezca una banda o una bola de luz brillante si hay una fuente de luz brillante cerca de esta unidad, pero esto no debe considerarse un mal funcionamiento).

El sujeto grabado es demasiado oscuro.

Utilice la compensación del contraluz si el fondo es brillante y el sujeto es oscuro.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 29)

Utilice “NOCHE” en “SELECC. ESCENA”.

“Selección de la escena” (☞ p. 25)

Utilice “GANANCIA” del menú.

“GANANCIA” (☞ p. 59)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de ajustes manuales en el lado “+”.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 27)

El sujeto grabado es demasiado brillante.

Ajuste “COMP. CONTRALUZ” en “OFF” si se encuentra en uso.

“Ajuste de la compensación de contraluz” (☞ p. 29)

Ajuste el “AJUSTAR BRILLO” en el menú de ajustes manuales en el lado “+”.

“Ajuste del brillo” (☞ p. 27)

El color es extraño. (Demasiado azulado, demasiado rojizo, etc.)

Espera unos instantes hasta ver colores naturales (es posible que el ajuste del balance de blancos lleve unos minutos).

Ajuste el “BALANCE BLANCOS” en el menú de ajustes manuales en un ajuste que no sea “AUTO”. Si los colores no se ven naturales, seleccione “BB MANUAL” y ajuste según corresponda. De lo contrario, seleccione una opción de “SOLEADO”/“NUBLADO”/“HALÓGENO” según la fuente de luz. “Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 28)

El color es diferente.

Ajuste el “BALANCE BLANCOS” en el menú de ajustes manuales en un ajuste que no sea “AUTO”. Si los colores no se ven naturales, seleccione “BB MANUAL” y ajuste según corresponda. De lo contrario, seleccione una opción de “SOLEADO”/“NUBLADO”/“HALÓGENO” según la fuente de luz. “Ajuste del balance de blancos” (☞ p. 28)

Hay manchas brillantes u oscuras en la pantalla.

Si bien la pantalla del monitor LCD tiene más de 99,99 % píxeles efectivos, es posible que el 0,01 % de los píxeles sean manchas brillantes (rojas, azules, verdes) o manchas oscuras. Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. Las manchas no se grabarán.

Otros problemas

Los botones en esta unidad o la pantalla táctil están rotos

Guarde los datos grabados antes de solicitar la reparación.

① Realiza la conexión a la computadora utilizando un cable USB.

Aparece el menú “SELECCIONAR DISPOSITIVO”.

② Mantenga presionado el botón START/STOP por más de 2 segundos. Aparecerá “REPRODUCIR EN PC”.

Las operaciones deben realizarse en la computadora después de que la pantalla cambie.

La imagen se ve granulada.

Si utiliza el zoom digital, la imagen no es nítida porque se ha ampliado digitalmente.

La temperatura de esta unidad aumenta.

Esto no debe considerarse un mal funcionamiento. (la temperatura de esta unidad puede subir si se utiliza durante un largo tiempo).

El idioma en el que se muestra la información de la pantalla cambia.

Es posible que ocurra si se conecta esta unidad a un TV con un ajuste de idioma diferente utilizando un mini cable HDMI.

“Funcionamiento con TV a través de HDMI” (☞ p. 40)

Las funciones HDMI-CEC no funcionan correctamente y el TV no funciona con esta unidad.

Es posible que los TV funcionen de manera diferente dependiendo de las especificaciones, incluso si son compatibles con HDMI-CEC. Por lo tanto, no se puede garantizar el funcionamiento de las opciones HDMI-CEC de esta unidad en todos los TV. En estos casos, ajuste “CONTROL HDMI” en “OFF”.

“CONTROL HDMI” (☞ p. 66)

La unidad opera lentamente cuando se cambia de modos, o cuando enciende o se apaga la alimentación.

Se recomienda copiar todos los archivos en su computadora y eliminar los archivos de esta unidad. (si hubiera muchos archivos grabados en esta unidad, esta unidad tarda en responder).

Esta unidad no funciona en forma adecuada y aparecen errores.

Esta unidad es un dispositivo controlado por microordenador. La descarga electrostática, el ruido exterior y la interferencia (de un televisor, radio, etc.) pueden provocar que la unidad no funcione correctamente. En ese caso, apague la alimentación y luego retire el adaptador de CA y la batería. Esta unidad se reseteará.

La función está deshabilitada porque la luz de ENCENDIDO/CARGA y la luz de ACCESO están titilando

Después de cerrar el monitor LCD, retire la fuente de alimentación (batería y adaptador de CA). Luego coloque la batería y el adaptador de CA nuevamente, y encienda la alimentación abriendo el monitor LCD. Si estas operaciones no resuelven el problema, contáctese con su distribuidor JVC o con el centro de servicios JVC.

Realice una copia de seguridad de los datos importantes grabados.

- No seremos responsables por la pérdida de contenidos grabados cuando los vídeos/sonidos grabados o las reproducciones no se puedan operar debido al mal funcionamiento de esta unidad, las partes provistas o la tarjeta SD.

- Una vez eliminados, los contenidos grabados (datos), incluyendo los datos perdidos debido al mal funcionamiento de esta unidad, no podrán recuperarse. Considérese notificado.

- JVC no se responsabiliza por las pérdidas de datos. Considérese notificado.

- Para obtener una mejor calidad, se deberá analizar el medio de grabación defectuoso. Por lo tanto, es posible que no sea devuelto.

¿Mensaje de error?

COMPRUEBE LA CUBIERTA DEL OBJETIVO

Abra la cubierta de la lente.

¡AJUSTE FECHA/HORA!

Conecte el adaptador de CA, cargue la batería durante más de 24 horas y ajuste el reloj. (Si el mensaje sigue apareciendo, la batería del reloj se ha agotado. Consulte con su distribuidor JVC más cercano.)

“Ajuste del reloj” (☞ p. 15)

ERROR DE COMUNICACIÓN

Vuelva a conectar el cable USB.

Apague esta unidad y los dispositivos conectados a ella y enciéndalos nuevamente.

Vuelva a colocar las baterías.

¡ERROR DE FORMATEO!

Compruebe el procedimiento de funcionamiento y realícelo una vez más. Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

¡ERROR EN TARJETA DE MEMORIA!

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

Retire el adaptador de CA y la batería y luego retire y vuelva a introducir la tarjeta SD.

Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.

Si lo mencionado más arriba no soluciona el problema, realice una copia de seguridad de los archivos y ejecute “FORMATEAR TARJETA SD” en el menú “CONFIG. MEDIOS”. (Se eliminarán todos los datos).

“FORMATEAR TARJETA SD” (☞ p. 67)

NO FORMATEADO

Seleccione “ACEPTAR” y luego seleccione “SÍ” de la pantalla “¿DESEA FORMATEARLA?”.

ERROR DE GRABACIÓN

Apague esta unidad y vuelva a encenderla.

ERROR DE REPRODUCCIÓN

Retire e introduzca nuevamente la tarjeta SD.

“Insertar una tarjeta SD” (☞ p. 13)

Limpie la suciedad de los terminales de la tarjeta SD.

Introduzca la tarjeta SD antes de encender la alimentación.

No someta la unidad a fuertes impactos o vibraciones.

ARCHIVO GESTIÓN VÍDEO DAÑADO SE DEBE RECUPERAR PARA GRABAR/REPRODUCIR VÍDEO ¿RECUPERAR?

Seleccione “ACEPTAR” para restablecer la opción. (los vídeos que no se pueden restablecer no se mostrarán en la pantalla de índice, pero es posible que pueda reproducirlos utilizando “REPR. OTRO ARCHIVO” del menú).

“Reproducción de un vídeo con información de gestión defectuosa”

(☞ p. 37)

¡ARCHIVO INCOMPAT.!

Utilice los archivos grabados con esta unidad (es posible que los archivos grabados con otros dispositivos no se puedan reproducir).

ESTE ARCHIVO ESTÁ PROTEGIDO

Deshabilite la función “PROTEGER/CANCELAR” del menú.

“Protección de archivos” (☞ p. 44)

COMPRUEBE LENGÜETA PROTECCIÓN TARJETA

Ajuste el interruptor de protección contra escritura en apagado de la tarjeta SD.

ESPACIO INSUFICIENTE

Elimine o mueva los archivos a una computadora u otros dispositivos. Reemplace la tarjeta SD.

EL LÍMITE MÁXIMO DE CARPETAS/ARCHIVOS QUE SE PUEDEN GRABAR HA SIDO ALCANZADO

① Mueva los archivos o carpetas a un PC u otro dispositivo (Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “CONFIG. MEDIOS”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

LÍMITE CANTIDAD ESCENAS EXCEDIDO

① Mueva los archivos o carpetas a un PC u otro dispositivo (Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “CONFIG. MEDIOS”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

N° DE CARPETAS EXCESIVO

① Mueva los archivos o carpetas a un PC u otro dispositivo (Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “CONFIG. MEDIOS”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

LÍMITE CANTIDAD ARCHIVOS EXCEDIDO

① Mueva los archivos o carpetas a un PC u otro dispositivo (Realice una copia de seguridad de los archivos).

② Seleccione “ARCHIVO Y N° GESTIÓN” en “FORMATEAR TARJETA SD” del menú “CONFIG. MEDIOS”. (Se eliminarán todos los datos de la tarjeta SD).

LA TEMPERATURA DE LA CÁMARA ES DEMASIADO BAJA MANTENGA ENCENDIDA LA CÁMARA Y ESPERE

Deje la unidad encendida durante unos segundos.

Si la advertencia no desaparece, apague la alimentación y mueva la unidad a un sitio cálido mientras intenta evitar un cambio brusco de temperatura.

Encienda la alimentación nuevamente después de unos segundos.

LA TEMPERATURA DE LA CÁMARA ESTÁ AUMENTANDO APAGUE LA CÁMARA Y ESPERE

Apague la alimentación de esta unidad y permita que se enfríe antes de volver a encenderla.

TEMPERATURA DE LA CÁMARA EXCESIVA; LA CÁMARA SE APAGARÁ PARA PROTEGERSE

Es posible que la alimentación se apague para proteger el circuito si la temperatura de esta unidad aumenta demasiado.

Mantenimiento

Realice un mantenimiento regular de esta unidad para que su uso sea prolongado.

Precaución :

- Asegúrese de extraer las baterías, el adaptador de CA y la clavija de alimentación antes de realizar cualquier mantenimiento.
-

Videocámara

- Limpie esta unidad con un paño suave seco para quitar la suciedad.
- Si está demasiado sucia, remoje el paño en una solución de un detergente neutral, limpie el cuerpo y, posteriormente, utilice un paño seco para retirar el detergente.

Lente/Monitor LCD

- Utilice un soplador para lentes (disponible comercialmente) para retirar la suciedad y un paño de limpieza (disponible comercialmente) para quitar la suciedad.
Si la lente no se mantiene limpia, es posible que se forme moho.
- Puede utilizar un rollo antirreflejo o protector (disponible en el mercado) en la pantalla.
Sin embargo, es posible que la pantalla se vea ligeramente más oscura dependiendo del grosor del rollo.

Precaución :

- No utilice solventes tales como benceno, disolvente o alcohol. Si lo hace, podría dañar la unidad.
 - Si utiliza un limpiador o paño químico, asegúrese de leer las etiquetas de advertencia e instrucciones del producto.
 - No deje que el dispositivo entre en contacto con productos de goma o plástico durante un periodo prolongado de tiempo.
-

Cámara

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	Con un adaptador de CA: CC 5,2 V Con baterías: CC 3,5 V - 3,6 V
Consumo eléctrico	2,2 W (si "BRILLO PANTALLA" se ajusta en "3" (estándar)) 2,4 W (si "BRILLO PANTALLA" se ajusta en "4" (con más brillo))
Dimensiones (mm)	50 mm x 55 mm x 111 mm (W x H x D: excluyendo la correa de mano)
Masa	Aprox. 185 g (solo la cámara), Aprox. 215 g (incluyendo la batería suministrada)
Entorno de funcionamiento	Temperatura de funcionamiento permitida: 0°C a 40°C Temperatura de almacenamiento permitida: -20°C a 50°C Humedad de funcionamiento relativa: 35 % a 80 %
Dispositivo de captura de imagen	1/5,8" 2.510.000 píxeles (CMOS retroiluminado)
Área de grabación (vídeo)	1.280.000 a 2.290.000 píxeles
Lente	F1,8 a F6,3 f= 2,9 mm a 116,0 mm (35 mm de conversión: 40,5 mm a 1.620 mm)
Zoom	Zoom óptico: Hasta 40x Zoom dinámico: hasta 70x (modo SD) Zoom digital: hasta 200x
Monitor LCD	2,7", 230.000 píxeles, LCD en color
Grabación de soportes	Tarjeta SDHC/SDXC (disponible comercialmente)
Batería del reloj	Batería recargable

Conectores

Opción	Detalles
HDMI	Mini conector HDMI
Salida AV	Salida de vídeo: 1,0 V (p-p), 75 Ω Salida de audio: 300 mV (rms), 1 KΩ
USB	Mini USB tipo B, compatible con USB 2.0

Vídeo

Opción	Detalles
Formato de grabación/reproducción	AVCHD estándar Vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2ch
Extensión	.MTS
Sistema de señal	PAL estándar
Calidad de imagen (vídeo)	UXP 1920 x 1080 píxeles Promedio 24 Mbps XP 1920 x 1080 píxeles Promedio 17 Mbps SP 1920 x 1080 píxeles Promedio 12 Mbps EP 1920 x 1080 píxeles Promedio 4,8 Mbps SSW (16:9) (GZ-E105) 720 x 576 píxeles (Entrelazados) Promedio 6,2 Mbps SEW (16:9) (GZ-E105) 720 x 576 píxeles (Entrelazados) Promedio 3 Mbps
Calidad de sonido (audio)	48 kHz, 256 kbps

Adaptador de CA (AC-V10E)

Opción	Detalles
Fuente de alimentación eléctrica	CA 110 V a 240 V, 50 Hz/60 Hz
Salida	CC 5,2 V, 1 A
Temperatura de funcionamiento permitida	0°C a 40°C (10°C a 35°C durante la carga)
Dimensiones (mm)	72 x 28 x 59 (W x H x D: sin incluir el cable ni enchufe de CA)
Masa	Aprox. 77 g

Baterías (BN-VG108E)

Opción	Detalles
Voltaje de alimentación	3,5 V - 3,6 V
Capacidad	860 mAh
Dimensiones (mm)	31 x 21,5 x 43 (W x H x D)
Masa	Aprox. 30 g

Nota :

- Las especificaciones y el aspecto de este producto están sujetos a cambios sin previo aviso.

JVC