

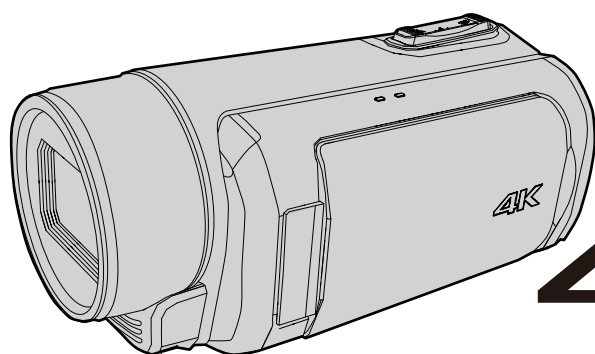
# JVC

**CAMCORDER**

---

**Guida dettagliata per l'utente**

# GZ-RY980



**4K**  
Everio R

## Sommario

### Preparazione

Verifica degli accessori .....	4
Come accendere questa unità .....	5
Aprire il coperchio del terminale (coperchio della scheda SD) .....	5
Carica .....	6
Regolazione dell'impugnatura .....	7
Applicazione del coperchio della lente .....	7
Inserimento di una scheda SD .....	8
Tipi di schede SD utilizzabili .....	8
Uso del touch screen .....	9
Blocco dello schermo (per riprese subacquee) .....	9
Regolazione del touch screen .....	10
Nomi dei pulsanti e delle funzioni sul monitor LCD .....	11
Configurazione delle impostazioni iniziali .....	13
Regolare nuovamente l'orologio dopo aver configurato le impostazioni iniziali .....	14
Modifica della lingua di visualizzazione dopo aver configurato le impostazioni iniziali .....	14
Afferrare l'unità .....	15
Montaggio del treppiede .....	15
Uso della presente unità all'estero .....	16
Carica del pacco batteria all'estero .....	16
Impostazione dell'orologio sull'ora locale durante un viaggio .....	16
Prima dell'uso subacqueo o a basse temperature .....	18
Avvertenze sull'uso subacqueo .....	18
Manutenzione dopo l'uso .....	18
Avvertenze sull'uso a basse temperature .....	18
Ulteriori precauzioni .....	18

### Registrazione

Ripresa video in modalità automatica .....	19
Acquisizione dei fermi immagine .....	21
Zoom .....	21
Registrazione manuale .....	22
Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS) .....	23
Uso della funzione di Assistenza alla messa a fuoco .....	24
Ingrandimento dell'immagine (ESPANSIONE) per la regolazione della messa a fuoco .....	25
Regolazione della luminosità .....	26
Impostazione della velocità dell'otturatore .....	27
Impostazione dell'apertura .....	28
Aumento del livello di sensibilità alla luce .....	29
Impostazione della compensazione del controluce .....	30
Impostazione del bilanciamento del bianco .....	31
Registrazione dei dati su entrambi gli slot, A e B .....	33
Registratore a rallentatore (Alta velocità) .....	34
Riprese subacquee .....	36
Cattura di soggetti in modo chiaro (PRIORITÀ TOCCO AE/AF) .....	38
Riduzione dei tremolii della videocamera .....	39
Scatti ravvicinati (TELE MACRO) .....	40
Registrazione effetti speciali .....	41
Registrazione a intervalli (Reg intervallo) .....	41
Reg pre .....	43
Scena continuo .....	44
Uso dell'autoscatto .....	45
Cambio della modalità di registrazione del codice temporale (TC) .....	47
Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente .....	48

### Riproduzione

Riproduzione video .....	51
Riproduzione normale .....	51
Verifica della data di registrazione ed altre informazioni .....	54
Riproduzione di fermi immagine .....	55

Riproduzione presentazione .....	56
Collegamento a e visualizzazione su un televisore .....	57
Collegamento tramite connettore mini HDMI .....	57

### Editing

Eliminazione di file indesiderati .....	59
Eliminazione di una scena .....	59
Selezione ed eliminazione di più scene .....	60
Eliminazione di tutte le scene .....	62
Protezione delle immagini video .....	63
Protezione/Annullamento della protezione della scena visualizzata (riproduzione) .....	63
Protezione/Rimozione della protezione dei file selezionati .....	63
Protezione/Annullamento della protezione di tutte le scene .....	65
Ritaglio di video registrati .....	66
Cattura di un fermo immagine da una scena in un video .....	67

### Copia

Backup dei dati su un computer .....	68
Quando si utilizza Windows 10 o Windows 8.1 .....	68
Quando si utilizza Windows 7 .....	70
Utilizzo di CyberLink PowerDirector .....	72
Installazione di PowerDirector .....	72
Utilizzo di PowerDirector .....	73
Verifica dei requisiti di sistema (linee guida) .....	74
Duplicazione dei file su un disco tramite collegamento a un registratore Blu-ray .....	76

### Uso del Wi-Fi

Capacità Wi-Fi .....	77
Precauzioni sull'uso del Wi-Fi .....	77
Come stabilire una connessione Wi-Fi .....	78
Modi di connessione Wi-Fi .....	78
Preparazione per la connessione .....	79
Connessione .....	79
Trasferimento fermo immagine .....	86
Visualizzazione in remoto .....	90
Registrazione/Eliminazione dello zoom preimpostato .....	91
Modifica delle impostazioni tramite un browser web .....	93
Streaming dal vivo .....	95

### Menu impostazioni

Funzionamento del menu .....	97
Funzionamento del menu .....	97
Menu principale .....	98
Menu funzioni della videocamera .....	99
Menu processi della videocamera .....	101
Menu regolazione dettagli .....	104
Menu regolazione bilanciamento del bianco .....	105
Menu TC .....	106
Menu monitor .....	107
Menu assistenza alla ripresa .....	109
Menu impostazioni di visualizzazione .....	110
Menu impostazione A/V .....	112
Menu impostazione video .....	112
Menu impostazione audio .....	112
Menu sistema .....	114
Menu impostazione registrazione .....	117
Menu impostazioni di rete .....	120

### Nomi delle parti ..... 125

### Indicazioni sul monitor LCD ..... 128

### Risoluzione dei problemi ..... 131

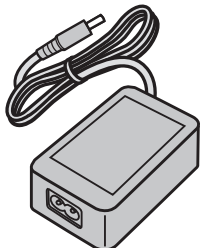
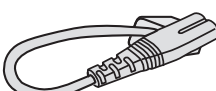
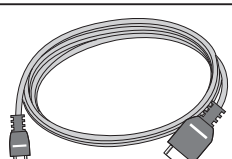
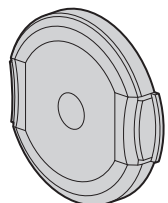
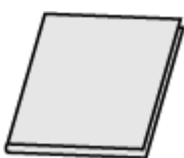
Quando l'unità non funziona correttamente .....	131
Carica .....	131

---

Alimentazione .....	132
Registrazione .....	132
Scheda SD .....	133
Riproduzione .....	133
Modifica/Copia .....	134
Computer .....	134
Schermo/Immagine .....	135
Altri problemi .....	135
Messaggio di errore .....	136
<hr/>	
<b>Manutenzione .....</b>	<b>137</b>
<hr/>	
<b>Caratteristiche tecniche .....</b>	<b>138</b>
<hr/>	
<b>Marchi .....</b>	<b>140</b>

### Verifica degli accessori

Se uno qualsiasi degli accessori manca o è danneggiato, consultare il proprio rivenditore JVC o il centro assistenza JVC più vicino.

Illustrazione	Descrizione
	<b>Adattatore CA</b> UNI318-0530 <ul style="list-style-type: none"><li>• Si collega alla presente unità per caricare il pacco batteria.</li><li>• Si può anche utilizzare quando si registrano o riproducono video in ambienti chiusi.</li></ul>
	<b>Cavo di alimentazione</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collegare il cavo di alimentazione all'adattatore CA.</li></ul>
	<b>Mini cavo HDMI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Collega l'unità al televisore per riprodurre le immagini registrate alla TV con una qualità migliore.</li></ul>
	<b>Coperchio della lente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Applicare il coperchio della lente quando non si utilizza questa videocamera o durante il trasporto.</li></ul>
	<b>Guida di base per l'utente</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere attentamente e conservare in un luogo sicuro e di facile accesso in caso di necessità.</li></ul>

#### NOTA :

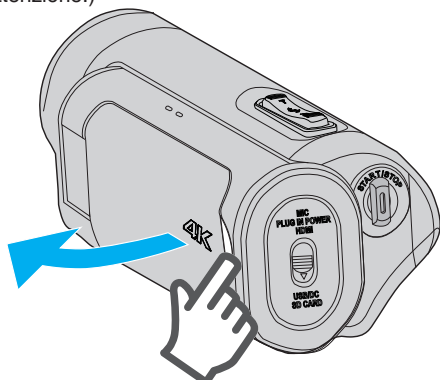
- I programmi di software applicativo possono essere scaricati dal sito web di CyberLink.  
"Utilizzo di CyberLink PowerDirector" (☞ pag. 72)
- Le schede SD sono vendute separatamente.  
"Tipi di schede SD utilizzabili" (☞ pag. 8)
- Quando si utilizza l'adattatore CA all'estero, munirsi di uno dei convertitori in commercio per il paese o la regione in cui ci si reca.  
"Carica del pacco batteria all'estero" (☞ pag. 16)

## Come accendere questa unità

Aprire il monitor LCD per accendere questa unità.  
Per spegnere l'alimentazione, chiudere il monitor LCD.

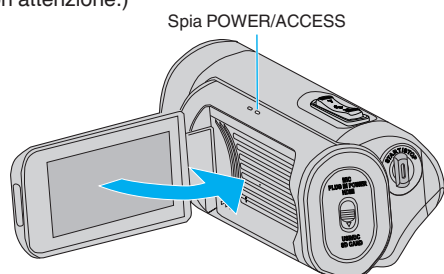
### ■ Per accendere l'alimentazione

Aprire il monitor LCD.  
(Aprire con attenzione.)



### ■ Per spegnere l'alimentazione

Chiudere il monitor LCD.  
(Chiudere con attenzione.)



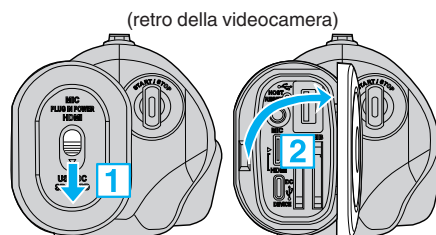
La spia POWER/ACCESS si spegne e l'alimentazione viene spenta.  
L'alimentazione può anche essere disattivata dal menu.  
"Funzionamento del menu" (☞ pag. 97)

### NOTA :

- Impostare la modalità Demo su "Off" prima dell'uso.  
"Modo Demo" (☞ pag. 115)
- Quando "Spegnimento Autom." è impostato su "On", l'unità si spegne automaticamente per risparmiare energia se non utilizzata per 5 minuti.  
(Quando si usa l'adattatore CA, l'unità entra in modalità standby.)  
"Spegnimento Autom." (☞ pag. 115)
- Se "Registr. LCD Chiuso" è abilitato, l'unità non si spegne quando si chiude il monitor LCD durante la registrazione o mentre è collegata al Wi-Fi.  
(L'alimentazione si spegne quando il Wi-Fi viene scollegato.)  
"Registr. LCD Chiuso" (☞ pag. 115)

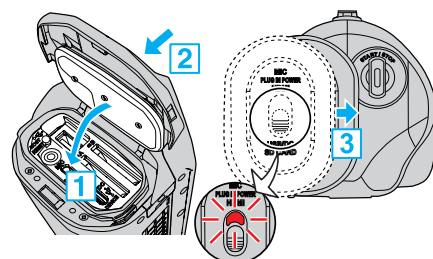
## Aprire il coperchio del terminale (coperchio della scheda SD)

### ■ Aprire



- 1 Far scorrere il blocco del coperchio verso il basso.
  - Il coperchio scorre automaticamente a sinistra.
- 2 Sollevare lentamente il coperchio.

### ■ Per chiudere



Non è chiuso bene se è visibile il segno rosso.

- 1 Abbassare lentamente il coperchio assicurandosi intanto che la guarnizione impermeabile grigia si inserisca all'interno dell'apertura ai terminali.
- 2 Premere tutto il coperchio contro la videocamera con forza uniforme e fissarlo completamente e saldamente.
- 3 Far scorrere il coperchio fino a che non scatta in posizione.  
(Il coperchio non è chiuso correttamente se il segno rosso sul blocco del coperchio è visibile.)

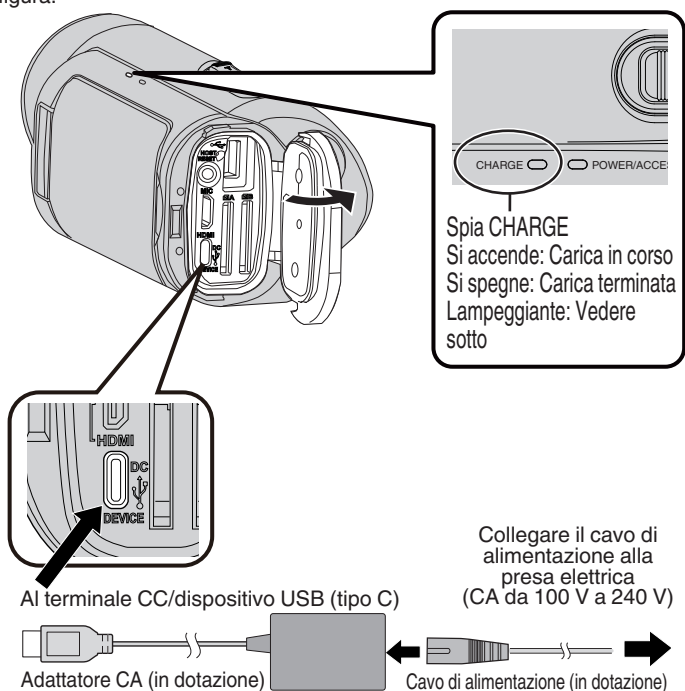
### AVVERTENZA :

- Assicurarsi che il coperchio del terminale e la guarnizione impermeabile grigia non siano danneggiati e che non ci siano materiali estranei (come capelli, fili, sabbia o polvere) attaccati al coperchio.
- Se ci sono danni al coperchio ecc., interrompere l'uso dell'unità sott'acqua e consultare il proprio rivenditore JVC o il centro assistenza JVC più vicino.
- Non applicare forza eccessiva nell'aprire o chiudere il copri terminale.
- Leggere "Avvertenze sull'uso subacqueo" (☞ pag. 18) prima di utilizzare la videocamera sott'acqua o in luoghi esposti a goccioline d'acqua.



### Carica

L'unità è dotata di una batteria incorporata.

Aprire il coperchio del connettore e connettere il cavo come mostrato nella figura.



### AVVERTENZA :

- Al momento dell'acquisto la batteria incorporata non è carica.
- Al momento dell'acquisto o nel caso in cui la batteria non venga utilizzata per un lungo periodo di tempo, il tempo di ricarica potrebbe essere più lungo del solito.
- Tempo di carica: circa 5 ore (caricando a 25 °C)
- La batteria non può essere caricata al di fuori dell'intervallo di temperatura ambiente tra 10 °C e 35 °C. La spia CHARGE lampeggia lentamente per avvisare se la carica non si avvia. Se la temperatura aumenta o diminuisce durante la ricarica, la spia CHARGE lampeggia lentamente e la ricarica si interrompe. Quando ciò si verifica, ricaricare la videocamera nuovamente entro l'intervallo di temperatura ambiente riportato sopra.
- Utilizzare l'adattatore CA in dotazione consente di eseguire la ricarica contemporaneamente durante la registrazione o la riproduzione. (Il tempo di ricarica potrebbe essere più lungo del solito o la ricarica potrebbe non avere successo in alcuni casi.) Se la temperatura interna aumenta durante l'utilizzo dell'unità, interrompere temporaneamente la ricarica. (La spia CHARGE lampeggia lentamente in questo caso.)
- Se dovessero esserci dei malfunzionamenti (come una sovratensione), la ricarica si interromperà. In tali casi, la spia CHARGE lampeggia velocemente come notifica.
- Durante la ricarica, l'icona  sullo schermo cambia in  per indicare che la ricarica è in corso. (quando viene usato l'adattatore CA in dotazione)
- Quando il tempo di registrazione diventa estremamente breve anche quando la batteria è completamente carica, la batteria necessita di essere sostituita. Per maggiori dettagli circa la sostituzione della batteria incorporata (a pagamento), consultare il centro assistenza JVC più vicino.

### Uso di un caricatore portatile

La connessione a un caricatore portatile carica la batteria incorporata di questa unità e fornisce alimentazione durante la registrazione.

- Caricatore portatile utilizzabile
  - Potenza di uscita: 5 V, 3 A o superiore
  - Capacità della batteria: 10000 mAh o più (consigliato)
  - Caricatore portatile dotato di un terminale USB tipo C o un cavo con una spina USB tipo C a un'estremità

\* Il funzionamento di questa unità non è garantito con tutti i caricatori portatili che soddisfano i requisiti di cui sopra.

Analogamente all'adattatore CA, collegare il cavo del caricatore portatile al terminale CC/dispositivo USB (tipo C).

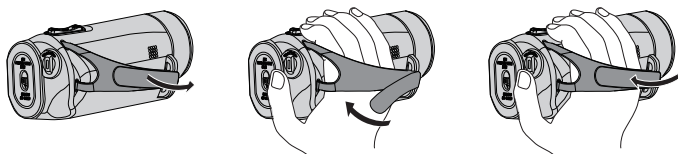
### AVVERTENZA :

- Fare riferimento a "Avvertenza" nella sezione "Carica". Il tempo di ricarica è circa lo stesso di quello dell'adattatore CA.
- Questa videocamera potrebbe non essere caricata completamente se il caricatore portatile utilizzato per la ricarica ha una potenza ridotta.
- Non applicare una grande forza al terminale CC/USB durante la registrazione quando il caricatore portatile è collegato. Inoltre, tenere presente che le funzioni di resistenza all'acqua, alla polvere, alla caduta e al congelamento non funzionano quando il copricontatti è aperto.

### NOTA :

- Per maggiori dettagli sull'uso del caricatore portatile, fare riferimento al manuale d'istruzioni del dispositivo stesso.
- Per domande sul caricatore portatile, consultare il rivenditore o il produttore del dispositivo.

## Regolazione dell'impugnatura



① Aprire la cinghia    ② Regolare la lunghezza della cinghia    ③ Allacciare la cinghia

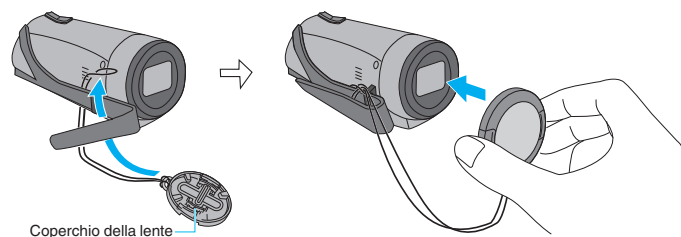
- ① Aprire la cinghia
- ② Regolare la lunghezza della cinghia
- ③ Allacciare la cinghia

### AVVERTENZA :

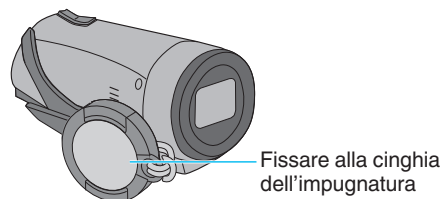
- Assicurarsi di allacciare correttamente la cinghia dell'impugnatura. Se la cinghia è lenta, l'unità potrebbe cadere e causare ferite o danni.

## Applicazione del coperchio della lente

Fissare il coperchio per proteggere l'obiettivo quando non si sta riprendendo.



### ■ Durante la registrazione



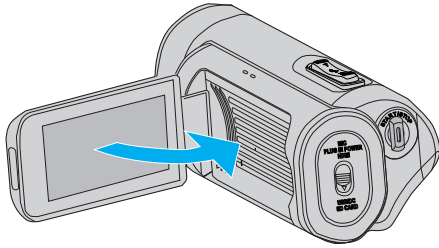
### Inserimento di una scheda SD

Prima della ripresa, inserire una scheda SD disponibile in commercio (da 4 GB a 512 GB) nello slot A, nello slot B o in entrambi gli slot.

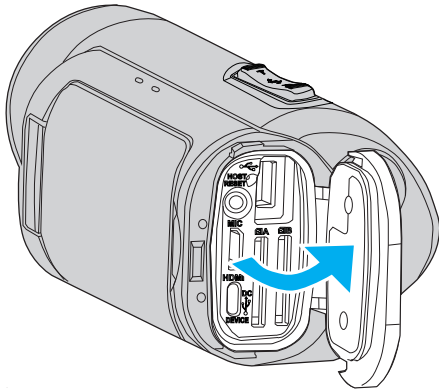
“Tipi di schede SD utilizzabili” (☞ pag. 8)

“Tempo di registrazione video approssimativo” (☞ pag. 50)

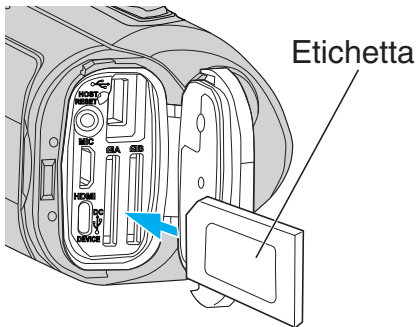
- 1 Chiudere il monitor LCD per spegnere l'unità.



- 2 Aprire il copricontatti.



- 3 Inserire una scheda SD.



#### Avvertenza

- Assicurarsi di non inserire la scheda SD nel verso sbagliato. Ciò potrebbe causare danni all'unità e alla scheda SD.
- Prima di inserire o di rimuovere la scheda SD, chiudere il monitor LCD ed accertarsi che la lampada POWER/ACCESS si spenga.
- Non toccare l'area dei contatti in metallo quando si inserisce la scheda SD.

#### AVVERTENZA :

- Quando “Sistema” è impostato su “HD”, i video con “Frame Rate” di 60p/60i e 50p/50i non possono essere combinati sulla stessa scheda.
- Prima di inserire una nuova scheda SD, controllare se il “Frame Rate” è stato impostato sulla frequenza fotogrammi per la ripresa. (☞ pag. 128) Per modificare il “Frame Rate”, farlo prima di inserire una nuova scheda.

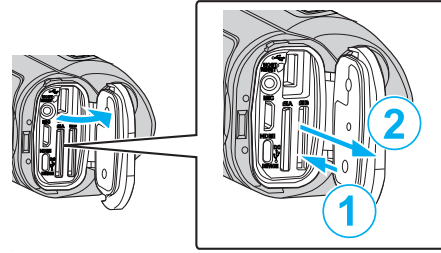
#### NOTA :

- Per usare una nuova scheda SD, oppure una scheda SD utilizzata su altri dispositivi, è necessario formattarla (inizializzarla) utilizzando “Formatta Scheda SD” dal menu “Sistema”.

“Formatta Scheda SD” (☞ pag. 114)

### Rimozione della scheda

Premere la scheda SD verso l'interno una volta, quindi estrarla.



### Tipi di schede SD utilizzabili

Le seguenti schede SD possono essere utilizzate su questa l'unità.

Le operazioni sono confermate con le schede SD dei seguenti produttori.

- Panasonic
- TOSHIBA
- SanDisk

### Scheda SDHC



- Per la registrazione HD, utilizzare una scheda SDHC (da 4 GB a 32 GB) di classe 4 (CLASS 4) o superiore.
- Durante la registrazione 4K o ad alta velocità, utilizzare una scheda SDHC (da 4 GB a 32 GB) di classe 10 (CLASS 10) o superiore.

### Scheda SDXC



- Per la registrazione HD, utilizzare una scheda SDXC (fino a 512 GB) di classe 4 (CLASS 4) o superiore.
- Durante la registrazione 4K o ad alta velocità, utilizzare una scheda SDXC (fino a 512 GB) di classe 10 (CLASS 10) o superiore.



**NOTA :**

- Non si garantisce che la presente unità funzioni con tutte le schede SD.
- Non utilizzare una scheda miniSD o microSD (anche se la scheda è inserita in un adattatore). Ciò potrebbe causare malfunzionamenti.
- Per proteggere i dati, non toccare i terminali della scheda SD.
- È possibile utilizzare schede UHS-I SDHC/SDXC nello stesso modo delle schede SDHC/SDXC standard. UHS Speed Class non è supportato.
- La scheda SD utilizzata per la registrazione o modificata con questa unità non può essere riprodotta o modificata su altre unità camcorder.
- Quando "4 GB Attraverso" è impostato su "Off (SDXC)" usando una scheda SDXC, è possibile registrare video lunghi senza dividere il file in unità di 4 GB.
- Sia i video che i fermi immagine possono essere registrati su una scheda SD.
- Un massimo di 600 scene video può essere registrato su una scheda SD. Quando si raggiunge il limite superiore, il tempo di registrazione rimanente viene visualizzato come "0min" e non possono essere effettuate altre registrazioni, indipendentemente da "Tempo di registrazione video approssimativo" (☞ pag. 50) . Fino a un massimo di 4000 fermi immagine possono anche essere registrati su una scheda SD.

**Quando il computer non riconosce la scheda SDXC**

Confermare e aggiornare il sistema operativo del proprio computer.

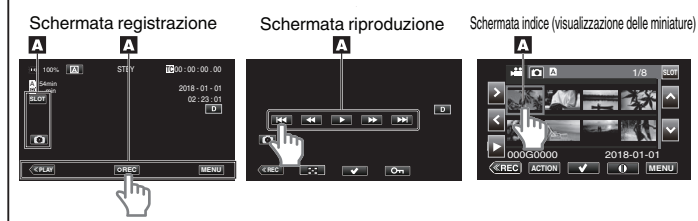
<b>Windows 7</b>	Scaricare e installare il programma di aggiornamento (KB976422) dal seguente URL. versione 32 bit <a href="http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&amp;FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea">http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&amp;FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea</a> <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=3ee91fc2-a9bc-4ee1-aca3-2a9aff5915ea</a> versione 64 bit <a href="http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&amp;FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f">http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?displaylang=ja&amp;FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f</a> <a href="http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f">http://www.microsoft.com/downloads/en/details.aspx?FamilyID=73f766dd-7127-4445-b860-47084587155f</a>
<b>Mac OS X 10.4 Tiger / Mac OS X 10.5 Leopard</b>	Non compatibile.
<b>Mac OS X 10.6 Snow Leopard</b>	Aggiornare la versione del sistema operativo a 10.6.5 o successivo.

**Uso del touch screen**

Il monitor LCD di questa unità è un pannello a sfioramento che permette il funzionamento toccando lo schermo con il dito.

I pulsanti di comando, le miniature e le voci di menu vengono visualizzati sullo schermo in base a ciascuna modalità (registrazione/riproduzione/impostazione).


Toccare il pulsante (icona) o la scena (file) sullo schermo **A** per effettuare una selezione.

**NOTA :**

- Il touch screen della presente unità è sensibile alla pressione. Quando il touch screen non risponde immediatamente, esercitare un po' più di forza con la punta del dito.
  - Non premere né sfregare eccessivamente.
  - Non utilizzare il touch screen utilizzando oggetti dalla punta affilata.
  - Solo un punto sullo schermo può essere toccato alla volta.
  - Se l'area reattiva dello schermo non è ben allineata con l'area toccata, effettuare la "Regolaz. Touch Scr.".
- "Regolazione del touch screen" (☞ pag. 10)
- Non è possibile far funzionare il touch screen sott'acqua. Bloccare lo schermo per evitare errori di utilizzo.
- "Riprese subacquee" (☞ pag. 36)

**Blocco dello schermo (per riprese subacquee)**

Bloccare lo schermo prima di usare questa unità sott'acqua per evitare errori di utilizzo sul touch screen dovuti alla pressione dell'acqua.

- Quando lo schermo è bloccato, le operazioni sul touch screen sono disabilitate, fatta eccezione per .
- È possibile utilizzare il pulsante START/STOP (registrazione) e la leva dello zoom quando lo schermo è bloccato.

**Impostazione di "Blocco Schermo"**

- 1 Verificare che l'unità si trovi in modalità registrazione.
- 2 Toccare "MENU".
- 3 Selezionare "Sistema", quindi toccare "SET".
- 4 Selezionare "Blocco Schermo", quindi toccare "SET".

- Il pulsante  appare sullo schermo.

**Per annullare "Blocco Schermo"**

Toccare il pulsante .

**NOTA :**

- "Blocco Schermo" non può essere impostato nei seguenti casi:
  - Durante la registrazione
  - Quando si è connessi al Wi-Fi
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg intervallo"

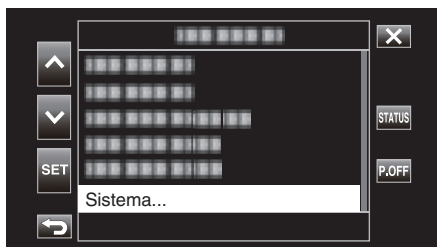
### Regolazione del touch screen

Regolare la posizione di risposta quando si tocca il touch screen.

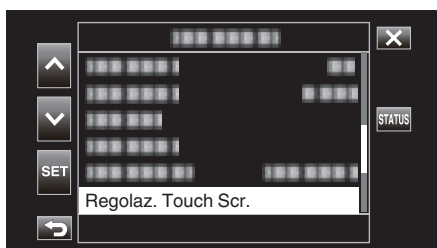
1 Toccare "MENU".



2 Selezionare "Sistema" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



3 Selezionare "Regolaz. Touch Scr." con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



• Appare la schermata di regolazione del touch screen.

4 Toccare "+". (3 volte in tutto)



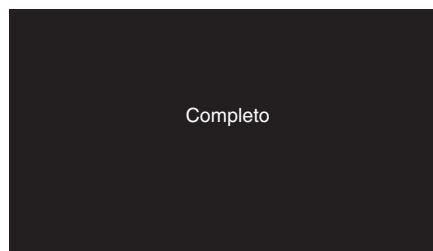
- Continuare a toccare "+": la sua posizione cambia a ogni tocco.
- Se si toccano aree diverse da quelle marcate con "+", si verificheranno degli errori. Assicurarsi di toccare la marcatura "+".

5 Toccare nuovamente "+" per confermare le posizioni regolate. (3 volte in tutto)



- Continuare a toccare "+": la sua posizione cambia a ogni tocco.

6 Toccare lo schermo.



- Fine dell'impostazione e ritorno alla schermata del menu.

#### AVVERTENZA :

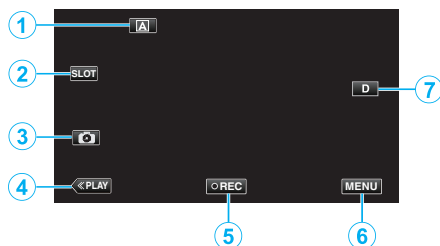
- Non toccare aree diverse da quelle contrassegnate con "+" durante la regolazione del touch screen (passaggi 4 - 5). Ciò potrebbe causare malfunzionamenti del touch screen.

#### NOTA :

- Effettuare la regolazione toccando delicatamente con il bordo di una scheda SD, ecc.
- Non esercitare pressione con oggetti dalla punta tagliente né premere con forza.

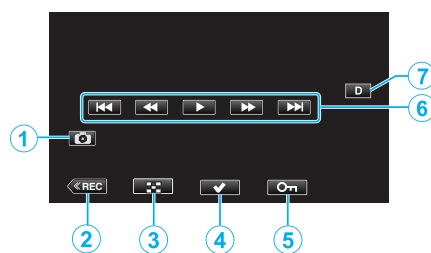
## Nomi dei pulsanti e delle funzioni sul monitor LCD

### Schermata registrazione



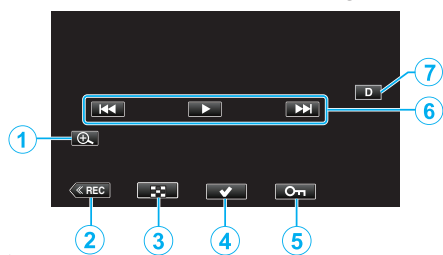
- 1 Pulsante selezione Auto/Manuale
  - Commuta tra le modalità Auto e Manuale.
- 2 Pulsante di selezione slot scheda
  - Commuta lo slot della scheda da utilizzare tra lo slot A e lo slot B quando le schede SD sono inserite in entrambi gli slot.
- 3 Pulsante registrazione fermi immagine
  - Cattura fermi immagine in modalità standby di registrazione. "Acquisizione dei fermi immagine" (☞ pag. 21)
- 4 Pulsante modalità riproduzione
  - Passa alla modalità di riproduzione.
- 5 Pulsante di avvio/arresto registrazione
  - Pulsante di avvio/arresto registrazione" (☞ pag. 20)
  - **REC** (punto nero): Pulsante di avvio della registrazione video
  - **REC** (punto rosso): Pulsante di arresto della registrazione video
- 6 Pulsante Menu
  - "Funzionamento del menu" (☞ pag. 97)
- 7 Pulsante Visualizza
  - Ogni volta che si tocca il pulsante la visualizzazione passa da completa (**D?**) a semplice (**D**) e viceversa.
  - Visualizzazione semplice: alcune visualizzazioni scompaiono automaticamente quando lo schermo non viene utilizzato.
  - Visualizzazione completa: visualizza tutto. Il pulsante di visualizzazione cambia da **D** a **D?**.

### Schermata riproduzione (Video)



- 1 Pulsante cattura scena video
  - Visualizzato quando la riproduzione è in pausa.
  - Salva una scena del video in riproduzione come fermo immagine.
- 2 Pulsante modalità di registrazione
  - Passa alla modalità di registrazione.
- 3 Pulsante schermata indice (visualizzazione delle miniature)
  - Torna alla schermata dell'indice (visualizzazione delle miniature).
- 4 Pulsante Seleziona
  - Attivando il pulsante "Seleziona" per selezionare il video attualmente in riproduzione, le operazioni come protezione ed eliminazione possono essere eseguite facilmente.
  - Toccando il pulsante si commuta ogni volta tra lo stato selezionato e quello deselezionato.
- 5 Pulsante Proteggi
- 6 Pulsanti di comando
  - "Pulsanti di comando per la riproduzione video" (☞ pag. 52)
- 7 Pulsante Visualizza
  - Ogni volta che si tocca il pulsante la visualizzazione passa da completa (**D?**) a semplice (**D**) e viceversa.
  - Visualizzazione semplice: alcune visualizzazioni scompaiono automaticamente quando lo schermo non viene utilizzato.
  - Visualizzazione completa: visualizza tutto. Il pulsante di visualizzazione cambia da **D** a **D?**.

### Schermata di riproduzione (Fermo immagine)



- 1 Pulsante di visualizzazione ingrandita
  - Allarga il fermo immagine in fase di riproduzione.
- 2 Pulsante modalità di registrazione
  - Passa alla modalità di registrazione.
- 3 Pulsante schermata indice (visualizzazione delle miniature)
  - Torna alla schermata dell'indice (visualizzazione delle miniature).
- 4 Pulsante Selezione
 

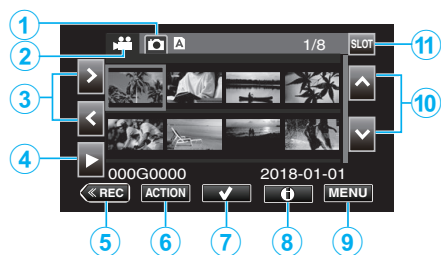
Attivando il pulsante "Seleziona" per selezionare il fermo immagine attualmente in riproduzione, le operazioni come protezione ed eliminazione possono essere eseguite facilmente. Toccando il pulsante si commuta ogni volta tra lo stato selezionato e quello deselezionato.
- 5 Pulsante Proteggi
- 6 Pulsanti di comando
 

"Pulsanti di comando per la riproduzione di fermi immagine" (☞ pag. 55)
- 7 Pulsante Visualizza
 

Ogni volta che si tocca il pulsante la visualizzazione passa da completa (D?) a semplice (D) e viceversa.

  - Visualizzazione semplice: alcune visualizzazioni scompaiono automaticamente quando lo schermo non viene utilizzato.
  - Visualizzazione completa: visualizza tutto. Il pulsante di visualizzazione cambia da D a D?.

### Visualizzazione schermata indice (visualizzazione delle miniature)



- 1 Pulsante di selezione della modalità di riproduzione dei fermi immagine
  - Passa alla schermata modalità di riproduzione fermi immagine.
- 2 Pulsante di selezione modalità di riproduzione video
  - Passa alla schermata modalità di riproduzione video.
- 3 Tasti freccia sinistra/destra
  - Sposta il cursore a sinistra o a destra.
- 4 Pulsante di riproduzione
- 5 Pulsante modalità di registrazione
  - Passa alla modalità di registrazione.
- 6 Pulsante del menu Azione
 

"Menu "ACTION" (Video)" (☞ pag. 53)  
 ""ACTION" Menu (Fermo immagine)" (☞ pag. 56)
- 7 Pulsante Selezione
 

Per la selezione del tipo di scena (file) da proteggere o eliminare. Toccando il pulsante si commuta ogni volta tra lo stato selezionato e quello deselezionato.
- 8 Pulsante di selezione della schermata informazioni dettagliate
  - Per visualizzare le informazioni relative alla registrazione.
- 9 Pulsante Menu
  - Visualizza il menu.
- 10 Tasti freccia su/giù
  - Sposta il cursore verso l'alto o verso il basso.
- 11 Pulsante di selezione slot
  - Commuta lo slot della scheda a slot A o slot B.

## Schermata menu (modalità registrazione)

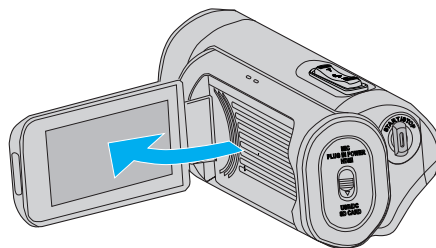


- 1 Tasti freccia su/giù
  - Sposta il cursore verso l'alto o verso il basso.
- 2 Pulsante Imposta
  - Conferma la voce selezionata.
- 3 Pulsante Precedente
  - Torna alla schermata precedente.
- 4 Pulsante Alimentazione disattivata
  - Premendo il pulsante per circa 2 secondi o più si disattiva l'alimentazione.
- 5 Pulsante di visualizzazione della schermata STATO
  - Visualizza la schermata per controllare le impostazioni attuali.
- 6 Pulsante Chiudi
  - Uscire dal menu.

## Configurazione delle impostazioni iniziali

Quando l'alimentazione dell'unità viene accesa per la prima volta, è necessario selezionare una lingua di visualizzazione e configurare l'orologio interno per le impostazioni iniziali. Tutte le operazioni sono disabilitate finché le impostazioni iniziali non sono state configurate.

- 1 Aprire il monitor LCD.



- L'alimentazione si accende e compare una schermata di selezione della lingua.

- 2 Configurare la lingua da usare.



- Toccare  $\wedge$  o  $\vee$  per selezionare la lingua da usare, quindi toccare "SET".

**NOTA :**

- Viene visualizzata la schermata Lingua quando l'alimentazione dell'unità viene accesa per la prima volta o quando "Sistema" → "Impostaz. Predefin." viene eseguito dal menu.
- I menu e messaggi sullo schermo LCD sono visualizzati nella lingua selezionata.

- 3 Impostare il fuso orario e la data/ora.



- Spostare il cursore con  $\langle \rangle$  per selezionare una voce.
- Usare  $\wedge \vee$  per modificare l'impostazione.

**NOTA :**

- La schermata Impostazioni iniziali appare quando l'alimentazione dell'unità viene accesa per la prima volta o quando l'unità viene riaccesa circa un mese dopo lo scaricamento della batteria.
- Anche quando l'alimentazione è disattivata, i dati relativi a data/ora configurate sono memorizzati usando la batteria incorporata.

- 4 Dopo che le impostazioni sono state configurate, toccare "SET" in base al segnale orario.

- L'orologio è impostato su 0 secondi della data e dell'ora immesse.

**NOTA :**

- I dati relativi a data/ora configurate possono essere visualizzati sullo schermo LCD o registrati su una scheda SD.
- Il valore dell'anno può essere impostato nell'intervallo da "2000" a "2099".

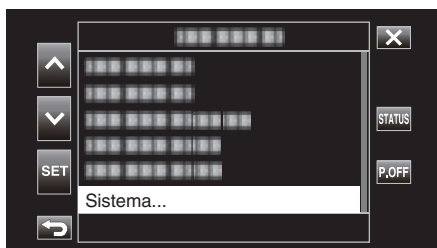
## Regolare nuovamente l'orologio dopo aver configurato le impostazioni iniziali

### Impostazione di data/ora

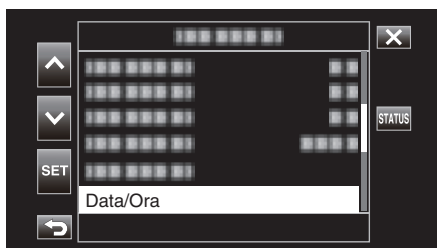
1 Toccare "MENU".



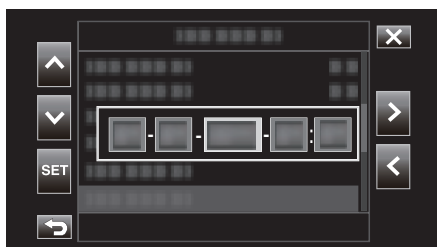
2 Selezionare "Sistema" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



3 Selezionare "Data/Ora" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



4 Impostare data e ora.



- Spostare il cursore con  $\langle \rangle$  per selezionare una voce.
- Usare  $\wedge \vee$  per modificare l'impostazione.

5 Dopo che le impostazioni sono state configurate, toccare "SET" in base al segnale orario.

- L'orologio è impostato su 0 secondi della data e dell'ora immesse.

### Modifica dello stile di visualizzazione

Cambia lo stile di visualizzazione di data/ora.

#### ■ Impostazione di visualizzazione della data (Formato data)

Il display della data può essere modificato in "Monitor" → "Impostaz Display" → "Stile data".

#### ■ Impostazione di visualizzazione dell'ora (Formato ora)

Il display dell'ora può essere modificato in "Monitor" → "Impostaz Display" → "Stile ora".

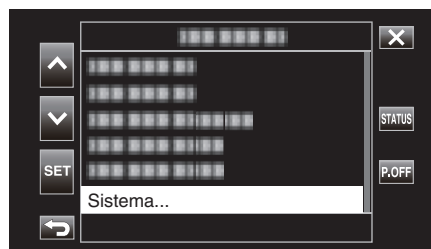
## Modifica della lingua di visualizzazione dopo aver configurato le impostazioni iniziali

È possibile cambiare la lingua sul display. Cambiare la lingua nella voce "Language" del menu.

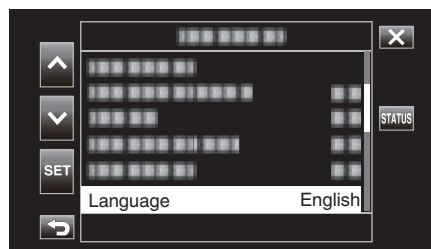
1 Toccare "MENU".



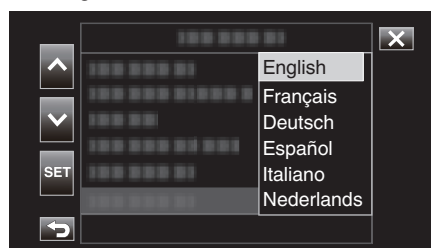
2 Selezionare "Sistema" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



3 Selezionare "Language" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

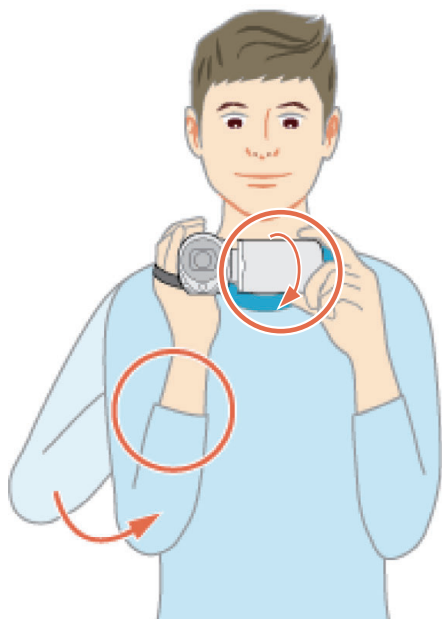


4 Selezionare la lingua desiderata e toccare "SET".



## Afferrare l'unità

Quando si utilizza l'unità, tenere i gomiti vicino ai fianchi per evitare il tremolio della videocamera.



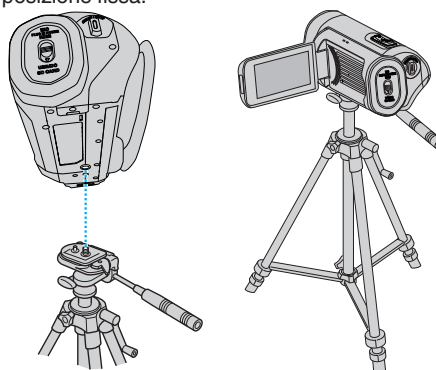
- Tenere il monitor LCD con la mano sinistra e regolare l'angolazione di conseguenza. Tenendo il monitor LCD con la mano sinistra è più facile stabilizzare la videocamera per la registrazione.

### AVVERTENZA :

- Il fotografo deve prestare attenzione all'ambiente circostante durante le riprese, facendo in modo di non correre alcun pericolo di cadere o di urtare un'altra persona o un veicolo.
- Fare attenzione a non far cadere l'unità durante il trasporto.
- I proprietari devono prestare particolare attenzione quando l'unità viene utilizzata da bambini.

## Montaggio del treppiede

Questa unità può essere montata su un treppiede (o cavalletto monopiede). Questa soluzione è utile per evitare il tremolio della videocamera e per registrare da posizione fissa.



- Per evitare di far cadere l'unità, controllare accuratamente i fori per le viti di montaggio del treppiede e i fori di posizionamento sulla unità prima del montaggio e serrare le viti finché non sono fissate saldamente.

### AVVERTENZA :

- Per evitare infortuni o danni in caso di caduta della unità, leggere il manuale delle istruzioni del treppiede (o cavalletto monopiede) che si desidera utilizzare e assicurarsi che sia ben fissato.
- In condizioni di forte vento e quando posto in una posizione instabile, vi è il rischio che il treppiede si rovesci e cada.
- Verificare in anticipo se l'uso di un treppiede è consentito, in quanto potrebbe essere vietato a seconda della posizione di ripresa.

### NOTA :

- Si consiglia di utilizzare un treppiede o cavalletto monopiede durante la registrazione in condizioni soggette a possibili tremolii della videocamera (come in luoghi bui o quando si usa lo zoom alla massima estensione).
- Quando si usa un treppiede per la registrazione, impostare "DIS" su "Off". "Riduzione dei tremolii della videocamera" (☞ pag. 39)

## Uso della presente unità all'estero

La forma della presa di corrente varia a seconda dei paesi e delle regioni. Per caricare il pacco batteria, è necessario disporre di un convertitore che corrisponda alla forma della presa.

“Carica del pacco batteria all'estero” (☞ pag. 16)

### Carica del pacco batteria all'estero

La forma della presa di corrente varia a seconda dei paesi e delle regioni. Per caricare il pacco batteria, è necessario disporre di un convertitore che corrisponda alla forma della presa.



Nord America	Europa	Oceania	Medio Oriente
Stati Uniti A	Islanda C	Australia O	Israele C
Canada A	Irlanda C	Guam A	Iran C
Messico A	Regno Unito B,BF	Tahiti C	Kuwait B,C
	Italia C	Tonga O	Giordania B,BF
	Austria C	Nuova Zelanda O	
	Paesi Bassi C	Fiji O	Africa
	Isole Canarie C	America latina	Algeria A,B,BF,C
	Grecia C	Egitto B,BF,C	
	Svizzera C	Argentina O	Guinea C
	Svezia C	Colombia A	Kenia B,C
	Spagna A,C	Giamaica A	Zambia B,BF
	Danimarca C	Cile B,C	Tanzania B,BF
	Germania C	Haiti A	Repubblica del Sud Africa B,C,BF
	Norvegia C	Panama A	Mozambico C
	Ungheria C	Bahamas A	Marocco C
	Finlandia C	Porto Rico A	
	Francia C	Brasile A,C	
	Belgio C	Venezuela A	
	Polonia B,C	Perù A,C	
	Portogallo B,C		
	Romania C		
Regione amministrativa speciale di Hong Kong B,BF			
Regione amministrativa speciale di Macao B,C			
Malesia B,BF,C			

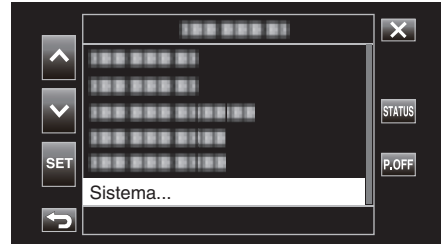
### Impostazione dell'orologio sull'ora locale durante un viaggio

Configurare la data e l'ora in “Data/Ora” in base all'ora locale. (☞ pag. 14) Inoltre, configurare il fuso orario, come e quando necessario.

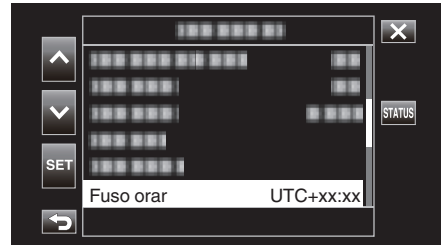
1 Toccare “MENU”.



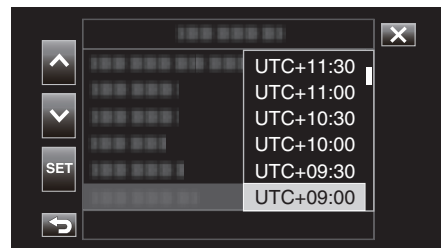
2 Selezionare “Sistema” con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare “SET”.



3 Selezionare “Fuso orari” con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare “SET”.



4 Selezionare il fuso orario in base al luogo in cui ci si trova, quindi toccare “SET”.





## ■ Fuso orario delle città principali

-11:00	ATOLLO DI MIDWAY		
-10:00	ISOLE HAWAIANE	HONOLULU	TAHITI
- 9:00	ALASKA	ANCHORAGE	
- 8:00	VANCOUVER	SEATTLE	LOS ANGELES
- 7:00	DENVER	PHOENIX	CALGARY
- 6:00	CHICAGO	HOUSTON	CITTÀ DEL MESSICO
- 5:00	TORONTO	NEW YORK	BOGOTÁ
- 4:00	MANAUS	SANTIAGO	
- 3:30	NEWFOUNDLAND		
- 3:00	RIO DE JANEIRO	SAN PAOLO DEL BRASILE	BUENOS AIRES
- 2:00	FERNANDO DE NORONHA		
- 1:00	ISOLE AZZORRE		
0:00	LONDRA	CASABLANCA	LISBONA
+ 1:00	BERLINO	PARIGI	VARSAVIA
+ 2:00	HELSINKI	ISTANBUL	CAIRO
+ 3:00	MOSCA	RIYADH	NAIROBI
+ 3:30	TEHRAN		
+ 4:00	DUBAI	ABU DHABI	
+ 4:30	KABUL		
+ 5:00	ISLAMABAD	KARACHI	MALE
+ 5:30	DELHI	CALCUTTA	BOMBAY
+ 6:00	DHAKA		
+ 6:30	YANGON		
+ 7:00	BANGKOK	JAKARTA	
+ 8:00	PECHINO	HONG KONG	SINGAPORE
+ 9:00	TOKYO	SEOUL	
+ 9:30	ADELAIDE	DARWIN	
+10:00	GUAM	SYDNEY	
+11:00	ISOLE SALOMONE	NUOVA CALEDONIA	
+12:00	FIJI	AUCKLAND	WELLINGTON
+13:00	SAMOA		

### Prima dell'uso subacqueo o a basse temperature

Questa sezione descrive le precauzioni e i metodi di manutenzione quando si usa l'unità sott'acqua o in condizioni di bassa temperatura.

“Avvertenze sull'uso subacqueo” (☞ pag. 18)

“Manutenzione dopo l'uso” (☞ pag. 18)

“Avvertenze sull'uso a basse temperature” (☞ pag. 18)

“Ulteriori precauzioni” (☞ pag. 18)

#### Avvertenze sull'uso subacqueo

Prendere nota delle seguenti indicazioni quando si usa l'unità vicino all'acqua o sott'acqua.

- Assicurarsi che il coperchio sia chiuso ermeticamente.

“Aprire il coperchio del terminale (coperchio della scheda SD)”  
(☞ pag. 5)

- Assicurarsi che il coperchio del terminale e la guarnizione impermeabile grigia non siano danneggiati e che non ci siano materiali estranei (come capelli, fili, sabbia o polvere) attaccati al coperchio.
- Se ci sono danni al coperchio ecc., interrompere l'uso dell'unità sott'acqua e consultare il proprio rivenditore JVC o il centro assistenza più vicino.

- Utilizzare la videocamera entro una profondità dell'acqua di 5 m e per una durata non maggiore a 1 ora.



- Non aprire/chiusure il coperchio e non inserire/rimuovere una scheda SD o alcun cavo durante l'uso sott'acqua o in spiaggia o se le mani hanno gocce d'acqua o sabbia. Ciò potrebbe far penetrare acqua nella videocamera o causare un malfunzionamento.
- Non sottoporre la videocamera ad alta pressione o vibrazioni derivanti da rapide, cascate o da immersione nell'acqua.
- L'impermeabilità non può essere garantita se la videocamera viene fatta cadere o è soggetta ad altri urti. Se la videocamera è stata soggetta a urti, consultare il centro assistenza più vicino.
- Durante le riprese sott'acqua, il rumore generato all'interno della videocamera (rumori dello zoom, ecc.) possono essere rimossi. Non si tratta di un guasto.
- Non immergere in fonti calde o acqua calda oltre i 40°C. Ciò danneggia l'impermeabilità.
- Tenere lontano da mani sporche di olio solare o protezione solare. Ciò potrebbe causare decolorazione o deterioramento del materiale.
- Questa unità non galleggia in acqua. Fissare saldamente la cinghia dell'impugnatura per evitare di perdere la videocamera sott'acqua.
- Gli accessori non sono impermeabili.
- La funzione Wi-Fi non è disponibile sott'acqua.
- Non utilizzare il filtro obiettivo o l'obiettivo di conversione sott'acqua o in luoghi con presenza di acqua.

#### Manutenzione dopo l'uso

Dopo l'utilizzo sott'acqua o in luoghi polverosi, pulire immediatamente la videocamera con acqua e asciugarla completamente.

- 1 Assicurarsi che il coperchio del terminale sia chiuso.

- 2 Sciacquare con acqua pulita.

Immergere la videocamera in un contenitore riempito con tanta acqua da immergervi la videocamera completamente e sciacquare delicatamente.



- Dopo aver usato la videocamera dentro il mare o sulla spiaggia, immergerla in acqua fresca per circa 10 minuti per rimuovere le particelle di sale, cambiare l'acqua e sciacquare la videocamera.
- Aprire e chiudere lo schermo LCD e azionare i pulsanti o le funzioni zoom per liberarsi della sabbia o della polvere nella fessura.

- 3 Asciugare la videocamera.

Asciugare la videocamera completamente con un panno morbido e asciutto e farla asciugare in un luogo ben ventilato e ombroso.

- Porre la videocamera con l'obiettivo rivolto verso il basso mentre il monitor LCD è chiuso, e lasciarla così per circa 10 minuti. (Così facendo, il microfono e il componente LCD saranno asciugati facilmente.) In seguito porre la videocamera in posizione verticale su un panno asciutto. Chiudere il coperchio del terminale dopo che la videocamera sarà completamente asciutta.
- Pulire ogni materiale estraneo o eventuali gocce d'acqua all'interno del coperchio.

\* Se si lascia la videocamera immersa in acqua salata o se si permette a delle gocce d'acqua salate di restare sulla videocamera, questo potrebbe causare corrosione, decolorazione o deterioramento della impermeabilità.

\* Se si pulisce o si asciuga la videocamera con sopra delle particelle di sabbia, questo potrebbe causare graffi sulla videocamera.

\* Non lavare con agenti chimici, sapone, detergenti neutri o alcol.

\* Non asciugare la videocamera con un asciugacapelli o altre fonti di calore. Questo potrebbe danneggiare la sua impermeabilità.

#### Avvertenze sull'uso a basse temperature

- Le prestazioni della batteria si abbasseranno temporaneamente quando la temperatura va da -10°C a 0°C e questo causerà una diminuzione del restante tempo di ripresa.
- Non è possibile ricaricare la batteria mentre la temperatura circostante è al di sotto dei 10 °C.
- Accendere la videocamera mentre è ancora fredda deteriorerà le prestazioni del monitor LCD. Potrebbero presentarsi problemi quali lo scurimento momentaneo dello schermo o delle immagini residue.
- Se neve o gocce d'acqua aderiscono alla videocamera in un ambiente con temperature sotto lo zero, si può formare del ghiaccio tra le fessure intorno ai pulsanti, all'altoparlante o al microfono. Questo causerà delle difficoltà nell'azionamento dei pulsanti oltre alla diminuzione del livello del volume.
- Il contatto diretto con parti metalliche esposte a temperature fredde può far attaccare la pelle alla parte metallica causando lesioni come il congelamento. Non toccare a mani nude.

#### Ulteriori precauzioni

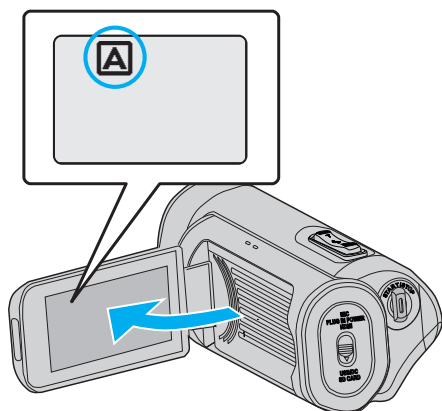
- Non lasciare la videocamera a temperature basse in climi freddi o a temperature al di sopra dei 40 °C (come sotto la luce diretta del sole, dentro un veicolo in pieno sole o accanto a un calorifero). Questo causerà il deterioramento della impermeabilità.
- Un malfunzionamento dovuto a maltrattamento invaliderà la garanzia.
- Non siamo responsabili di una eventuale perdita di dati causati dall'ingresso di acqua all'interno della videocamera. Tener conto di ciò.
- Si raccomanda di sostituire l'imballaggio impermeabile una volta all'anno per mantenere la impermeabilità. Consultare il centro assistenza più vicino. (A pagamento)

## Ripresa video in modalità automatica

Durante la Registrazione automatica, la videocamera regola automaticamente le impostazioni, come luminosità e messa a fuoco, per adattarle alle condizioni di ripresa.

- Prima di registrare una scena importante, si consiglia di eseguire una registrazione di prova.

1 Aprire il monitor LCD.

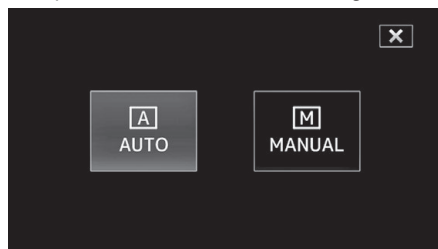


2 Verificare che la modalità di registrazione sia impostata su **A**.

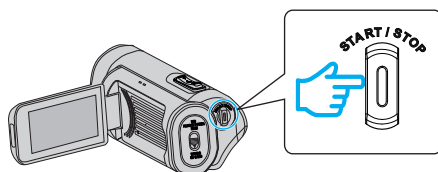


- Se la modalità è Manuale **M**, toccare **M** sulla schermata di registrazione per visualizzare la schermata di commutazione della modalità.

Toccare **A** per commutare la modalità di registrazione.

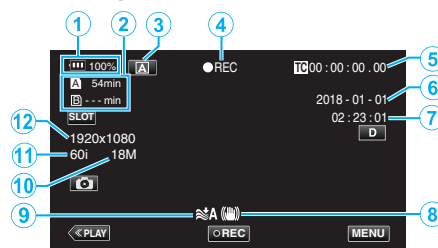


3 Premere il pulsante START/STOP per iniziare a registrare.



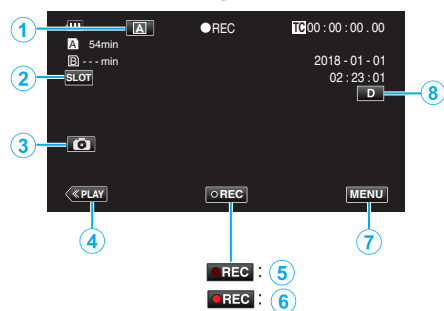
- Premere di nuovo per interrompere.
- Alcune visualizzazioni scompaiono dopo circa 3 secondi. Utilizzare il pulsante **D** per cambiare le visualizzazioni.

## Indicazioni per la Registrazione Video



Icona visualizzata	Descrizione
①	Indicatore batteria Visualizza l'autonomia approssimativa rimanente della batteria durante l'uso. "Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente" (☞ pag. 48)
②	Registrazione dei supporti Visualizza l'icona della scheda SD e il tempo registrabile. "Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente" (☞ pag. 48)
③	Modalità di registrazione Visualizza l'attuale modalità di registrazione come <b>A</b> (Auto) oppure <b>M</b> (Manuale). Viene visualizzata l'attuale modalità di ripresa.
④	Registrazione Appare quando la registrazione è in corso. ("STBY" appare quando la registrazione viene interrotta.)
⑤	Codice temporale Visualizza il codice temporale registrato in un video. "Menu TC" (☞ pag. 106)
⑥	Visualizzazione data Visualizza la data (anno, mese e giorno).
⑦	Ora Visualizza l'ora corrente. "Configurazione delle impostazioni iniziali" (☞ pag. 13)
⑧	DIS Visualizza le impostazioni dello stabilizzatore di immagine. "Riduzione dei tremolii della videocamera" (☞ pag. 39)
⑨	No Vento Visualizza le impostazioni di riduzione del vento. "No Vento" (☞ pag. 113)
⑩	Bit Rate Visualizza le impostazioni dei bit rate.
⑪	Frame Rate Visualizza le impostazioni della frequenza fotogrammi.
⑫	Resolution Visualizza la risoluzione che viene determinata in base a "Sistema" del formato di registrazione.

## Pulsanti di comando per la registrazione video



	Pulsanti di comando	Descrizione
①	Pulsante selezione Auto/Manuale	Commuta tra le modalità di registrazione Auto e Manuale.
②	Pulsante di selezione slot scheda	Commuta lo slot scheda da utilizzare tra slot A e slot B.
③	Pulsante registrazione fermi immagine	Toccare questo pulsante per registrare un fermo immagine durante la registrazione di attesa. “Acquisizione dei fermi immagine” (☞ pag. 21)
④	Pulsante modalità riproduzione	Passa alla modalità di riproduzione.
⑤/⑥	Pulsante di avvio/arresto registrazione	Funziona come il pulsante START/STOP.
⑦	Pulsante Menu	Visualizza il menu principale. “Funzionamento del menu” (☞ pag. 97)
⑧	Pulsante Visualizza	Ogni volta che si tocca il pulsante la visualizzazione passa da completa ( <b>D<sub>F</sub></b> ) a semplice ( <b>D</b> ) e viceversa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzazione semplice: alcune visualizzazioni scompaiono automaticamente quando lo schermo non viene utilizzato.</li> <li>• Visualizzazione completa: visualizza tutto. Il pulsante di visualizzazione cambia da <b>D</b> a <b>D<sub>F</sub></b>.</li> <li>• Quando si spegne l'alimentazione, l'impostazione del display tornerà alla visualizzazione semplice (<b>D</b>).</li> </ul>

## AVVERTENZA :

- Non esporre la lente alla luce diretta del sole.
- Nonostante questa unità possa essere utilizzata con il monitor LCD invertito o il monitor LCD chiuso con “REGISTR. LCD CHIUSO” attivato, la temperatura dell'unità aumenta più facilmente. Lasciare aperto il monitor LCD quando si utilizza l'unità per lunghi periodi o in luoghi esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature.
- L'alimentazione potrebbe spegnersi per proteggere il circuito se la temperatura dell'unità aumenta eccessivamente.
- Questa unità è controllata da un microcomputer. Scariche elettrostatiche, rumori esterni e interferenze (di un televisore, una radio, ecc.) potrebbero impedire il corretto funzionamento. In tal caso, chiudere lo schermo del monitor per spegnere l'alimentazione e rimuovere l'adattatore CA, quindi premere il pulsante Reset per resettare l'unità.


“Ripristino dell'unità” (☞ pag. 131)

- Clausola di esclusione della responsabilità
  - Non potremo essere ritenuti responsabili per eventuali perdite di contenuti registrati quando i video o gli audio non possono essere registrati o riprodotti correttamente a causa di un malfunzionamento di questa unità e degli accessori in dotazione con essa o della scheda SD.
  - I contenuti registrati (dati) che vengono persi, compresa la perdita dovuta a malfunzionamento della presente unità, non possono essere ripristinati. Tener conto di ciò.
  - JVC non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite di dati.

## NOTA :

- Controllare che il tempo di registrazione rimanente sul supporto sia sufficiente prima di iniziare la registrazione. “Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente” (☞ pag. 48)  
Se il tempo di registrazione rimanente non è sufficiente, salvare i file su un PC o un disco prima di cancellare i file dall'unità. “Eliminazione di file indesiderati” (☞ pag. 59)
- A causa delle specifiche di questa unità, una registrazione continua per 12 ore o più non è possibile quando la registrazione viene eseguita con “Sistema” impostato su “HD”. La registrazione si interrompe automaticamente 12 ore dopo il suo avvio. (Riprendere la registrazione potrebbe richiedere un po' di tempo.)
- Possono essere registrati fino a 4GB per file video. Il file registrato che utilizza lunghe registrazioni che superino 4GB viene suddiviso e registrato in più file video. Tuttavia, la registrazione fino a 64 GB o 4 ore è possibile quando “4 GB Attraverso” è impostato su “Off (SDXC)” (questa funzione è configurabile soltanto quando “Sistema” è impostato su “4K” o “High-Speed”, e quando viene utilizzata una scheda SDXC).
- A seconda delle condizioni di ripresa, i quattro angoli dello schermo potrebbero apparire scuri ma non si tratta di un malfunzionamento. In questo caso, cambiare le condizioni di ripresa spostando la levetta dello zoom, ecc.

## Acquisizione dei fermi immagine

I fermi immagine possono essere catturati toccando il pulsante  in modalità di standby registrazione.



- “PHOTO” si accende sullo schermo quando viene catturato un fermo immagine.

**PHOTO**

### NOTA :

- Questa videocamera non è dotata di una modalità separata per la cattura di fermi immagine.
- Il fermo immagine ha la stessa risoluzione dell'immagine video.

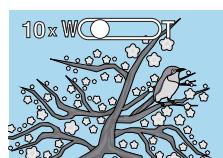
### AVVERTENZA :

- La cattura di fermi immagine durante lo standby di registrazione non è possibile nei seguenti casi.
  - Quando è visualizzato il menu
  - Quando “Sistema” è configurato su “High-Speed”
  - Quando “Modo reg” è impostato su “Reg pre” o “Reg intervallo”
  - Quando si è connessi al Wi-Fi

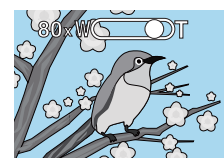
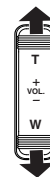
## Zoom

È possibile regolare l'angolo di visualizzazione utilizzando lo zoom. Memorizza la posizione dello zoom mentre la videocamera è spenta.

- Premere W (grandangolo) per riprendere con un angolo di visualizzazione più ampio.
- Premere T (teleobiettivo) per ingrandire il soggetto per la ripresa.



W (Grandangolo)



T (Teleobiettivo)

- Sono disponibili le seguenti opzioni di zoom:

- Quando si è in modalità 4K
  - Zoom ottico (da 1x a 10x)
  - Zoom digitale (da 11x a 200x)
- Quando si è in modalità HD
  - Zoom ottico (da 1x a 10x)
  - Zoom dinamico (da 11x a 18x)
  - Zoom digitale (da 19x a 200x)

### NOTA :

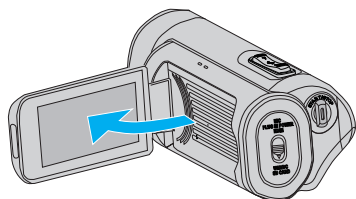
- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'immagine diventa sgranata perché ingrandita digitalmente.
- È possibile cambiare il rapporto di ingrandimento.

“Zoom” (📷 pag. 100)

## Registrazione manuale

In situazioni in cui la registrazione non può essere effettuata correttamente in modalità Auto, è possibile registrare video cambiando la modalità di registrazione a Manuale.

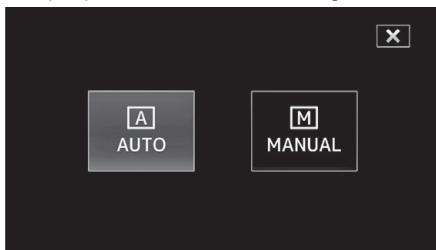
- 1 Aprire il monitor LCD.



- 2 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



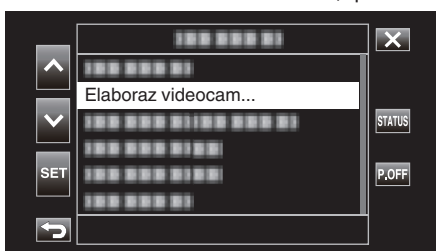
- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità. Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



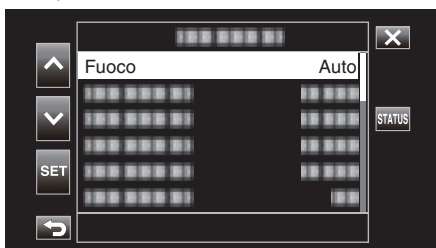
- 3 Toccare "MENU".



- 4 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- 5 Selezionare la voce desiderata nel menu delle impostazioni della videocamera, quindi toccare "SET".



- Per i dettagli sulle impostazioni manuali, fare riferimento a "Menu impostazione videocamera".

## Menu impostazione videocamera

È possibile impostare le seguenti voci.

Nome	Descrizione
Fuoco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la messa a fuoco manuale se il soggetto non viene messo a fuoco automaticamente.</li> </ul> "Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS)" (☞ pag. 23)
Regola Luminosità	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile regolare la luminosità complessiva dello schermo.</li> <li>• Utilizzare questa funzione quando si registra in un luogo buio o luminoso.</li> </ul> "Regolazione della luminosità" (☞ pag. 26)
Velocità Otturatore	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile regolare la velocità dell'otturatore.</li> <li>• Utilizzare questa funzione quando si riprende un soggetto in rapido movimento o per accentuarne il movimento.</li> </ul> "Impostazione della velocità dell'otturatore" (☞ pag. 27)
Apertura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile regolare l'apertura per catturare un'immagine con solo il soggetto a fuoco, sfocando l'ambiente circostante.</li> </ul> "Impostazione dell'apertura" (☞ pag. 28)
Guadagno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumenta automaticamente la sensibilità alla luce quando il soggetto non è abbastanza luminoso.</li> </ul> "Aumento del livello di sensibilità alla luce" (☞ pag. 29)
Compens. Controluce	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corregge l'immagine quando il soggetto appare buio a causa della retroilluminazione.</li> <li>• Utilizzare questa funzione quando si riprende in controluce.</li> </ul> "Impostazione della compensazione del controluce" (☞ pag. 30)
Lolux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona la modalità Lolux (registrazione in condizioni di scarsa illuminazione).</li> </ul> "Lolux" (☞ pag. 102)
Dettagli	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regola il livello di valorizzazione contorno durante la registrazione.</li> </ul> "Dettagli" (☞ pag. 102)
Gamma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corregge la curva della gamma che determina la riproducibilità del livello del nero.</li> </ul> "Gamma" (☞ pag. 102)
WDR	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleziona la modalità WDR (funzione per migliorare il contrasto delle immagini video applicando una correzione della gradazione all'ingresso video).</li> </ul> "WDR" (☞ pag. 103)
Bilanc. Bianco	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regola il colore complessivo dell'immagine in base alla fonte luminosa.</li> <li>• Utilizzare questa funzione quando il colore dello schermo è differente da quello reale.</li> </ul> "Impostazione del bilanciamento del bianco" (☞ pag. 31)
Matrice colori	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regola il colore in base alla preferenza dell'utente utilizzando Color Matrix (matrice che converte un colore rappresentata da 3 valori R, G e B con un altro set di valori RGB).</li> </ul> "Matrice colori" (☞ pag. 103)
Reset Elaboraz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripristina tutte le impostazioni della videocamera ai valori predefiniti.</li> </ul> "Reset Elaboraz" (☞ pag. 103)

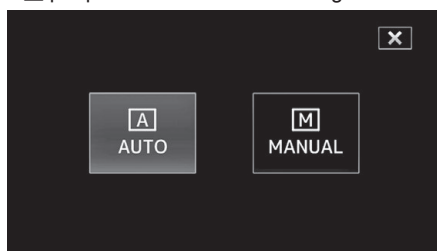
### Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS)

Regolare la messa a fuoco manualmente quando la messa a fuoco non può essere ottenuta usando Auto o quando si desidera bloccare la messa a fuoco.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



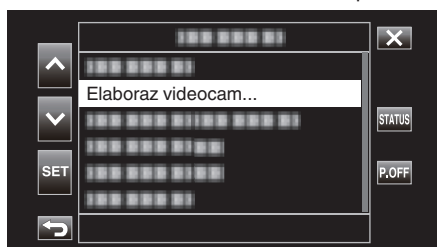
- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità.  
Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



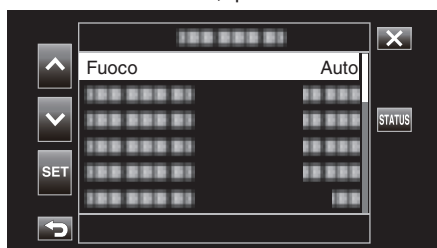
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con ^ o v, quindi toccare "SET".

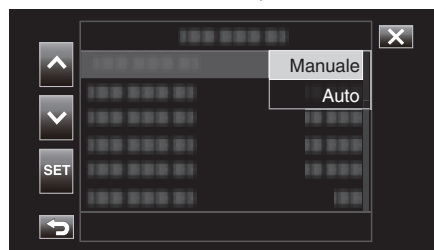


4 Selezionare "Fuoco" con ^ o v, quindi toccare "SET".



- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare "Manuale" con ^ o v, quindi toccare "SET".



6 Regolare la messa a fuoco.



- L'icona della messa a fuoco manuale (**MF**) appare sullo schermo.
- Toccare **^** per mettere a fuoco un soggetto distante.
- Toccare **v** per mettere a fuoco un soggetto vicino.
- Premendo e tenendo premuto il tasto si consente la regolazione continua della messa a fuoco.

7 Toccare "SET" per confermare.



**NOTA :**

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

## Uso della funzione di Assistenza alla messa a fuoco

Questa funzione commuta il display temporaneamente a bianco e nero e visualizza a colori il contorno delle parti dell'immagine che sono messe a fuoco.

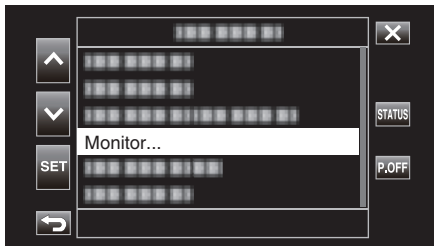
Regolare la messa a fuoco finché la parte per cui impostare la messa a fuoco è visualizzata a colori.

Il colore del contorno (più colori, rosso, verde o blu) può essere configurato nel menu.

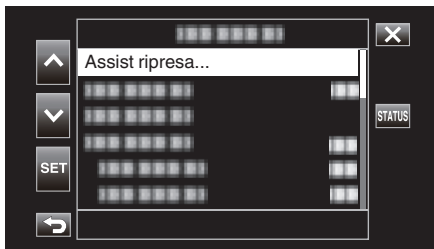
1 Toccare "MENU".



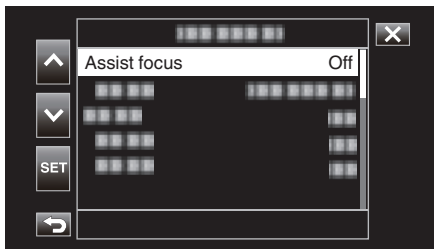
2 Selezionare "Monitor" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



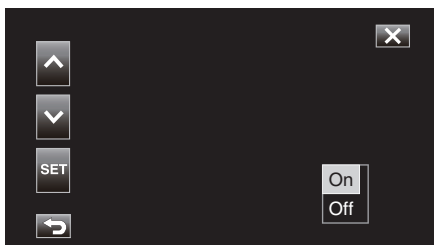
3 Selezionare "Assist ripresa" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



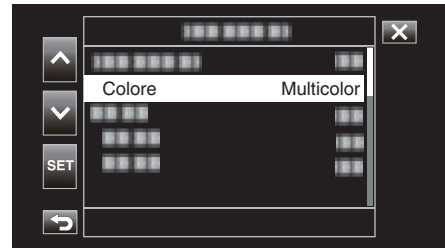
4 Selezionare "Assist focus" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



5 Selezionare "On" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



6 Selezionare "Colore" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



7 Selezionare il colore del contorno con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



### NOTA :

- Quando l'Assistenza alla messa a fuoco è usata in un'area scarsamente illuminata, potrebbe essere difficile individuare il contorno colorato di aree che sono sgranate.
- Indipendentemente dall'impostazione "Visualizzazione su TV" in "Imp video", gli effetti dell'Assistenza alla messa a fuoco non possono essere emessi per la visualizzazione sul monitor di un televisore.



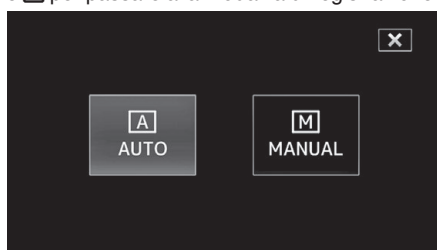
### Ingrandimento dell'immagine (ESPANSIONE) per la regolazione della messa a fuoco

Questa funzione ingrandisce l'area vicino al centro dell'immagine. Questa funzione è utile per controllare o regolare la messa a fuoco.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



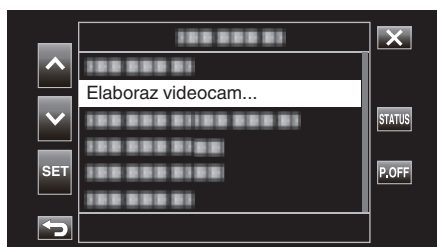
- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità. Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



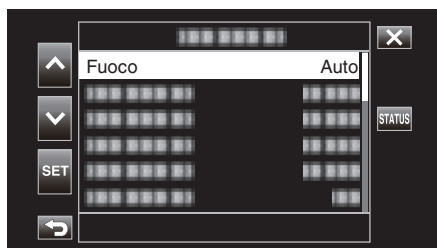
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

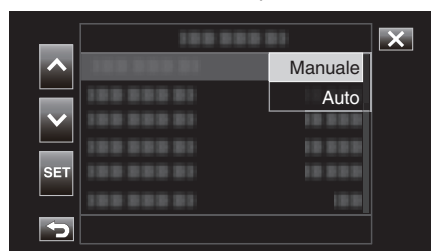


4 Selezionare "Fuoco" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

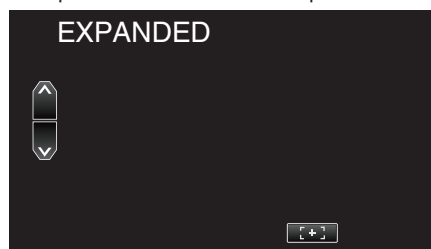
5 Selezionare "Manuale" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



6 Toccare  $\curvearrowright$ .



- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.



#### AVVERTENZA :

- Solo la parte dell'immagine in cui la messa a fuoco deve essere regolata manualmente appare ingrandita.
- Le immagini non possono essere ingrandite mentre la registrazione è in corso.
- Non è possibile avviare la registrazione mentre si è in modalità di visualizzazione ingrandita.

#### NOTA :

- L'ingrandimento di un'immagine non altera le dimensioni dell'immagine registrata.
- Le immagini che vengono trasmesse al televisore non appaiono ingrandite.

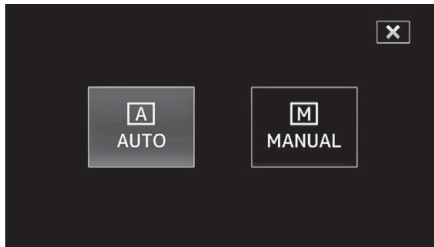
## Regolazione della luminosità

È possibile regolare la luminosità secondo il livello preferito.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



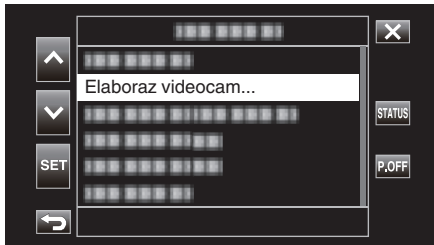
- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità.  
Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



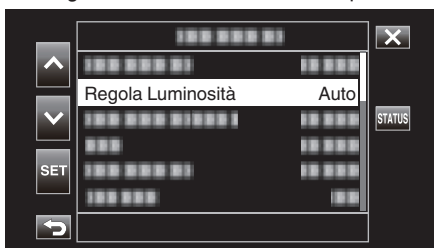
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

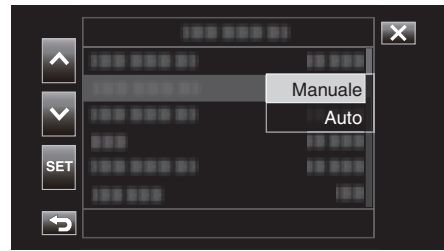


4 Selezionare "Regola Luminosità" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare "Manuale" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



6 Regolare il valore della luminosità.



- Intervallo di compensazione: -6 a +6
- Toccare  $\wedge$  per aumentare la luminosità.
- Toccare  $\vee$  per diminuire la luminosità.
- Premendo e tenendo premuto il tasto si consente la regolazione continua della messa a fuoco.

7 Toccare "SET" per confermare.



### AVVERTENZA :

- Regola Luminosità non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando "Velocità Otturatore", "Apertura" e "Guadagno" sono impostati su "Manuale"
  - Quando "Compens. Controluce" è impostato su "On"
  - Quando "Lolux" è impostato su "On"

## Impostazione della velocità dell'otturatore

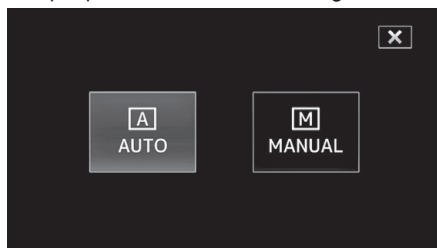
È possibile impostare la velocità dell'otturatore per adattarla al tipo di soggetto.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.

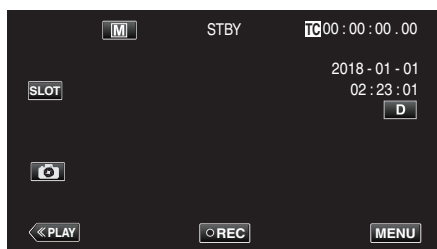


- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità.

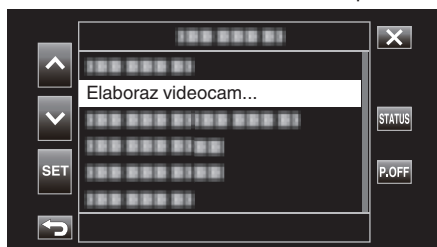
Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



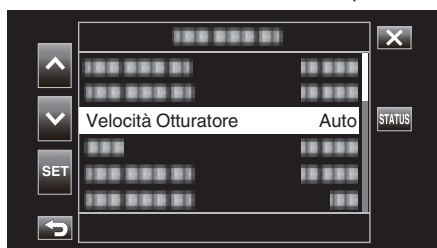
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

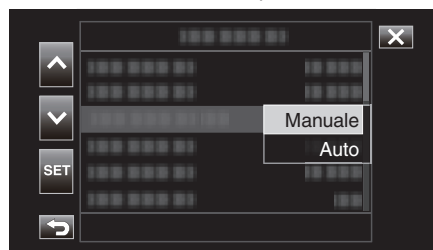


4 Selezionare "Velocità Otturatore" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare "Manuale" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



6 Regolare la velocità dell'otturatore.



- È possibile impostare la velocità dell'otturatore da 1/7,5 a 1/10000.
- Toccare  $\wedge$  per aumentare la velocità dell'otturatore.
- Toccare  $\vee$  per diminuire la velocità dell'otturatore.
- Premendo e tenendo premuto il tasto si consente la regolazione continua della messa a fuoco.

7 Toccare "SET" per confermare.



### NOTA :

- Benché i soggetti in rapido movimento possano essere catturati chiaramente aumentando "Velocità Otturatore", lo schermo potrebbe apparire più scuro. Quando si registra in luoghi bui, come in ambienti chiusi, controllare la luminosità del monitor LCD e impostare "Velocità Otturatore" di conseguenza.

### AVVERTENZA :

- Velocità Otturatore non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando "Lolux" è impostato su "On"

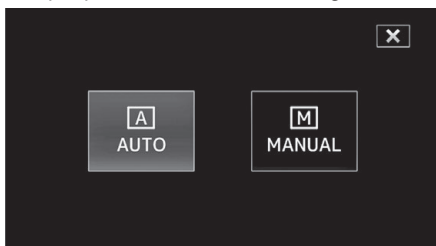
## Impostazione dell'apertura

È possibile regolare l'apertura per cambiare l'area di messa a fuoco.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



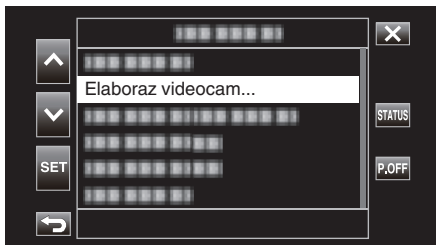
- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità.
- Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



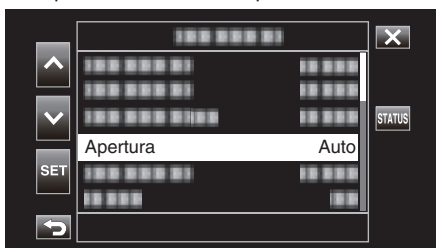
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

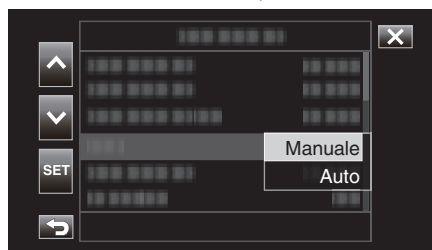


4 Selezionare "Apertura" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare "Manuale" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



6 Regolare l'apertura.



- Il diaframma può essere impostato su un valore compreso tra F1.8 e F4.0.
- Se si desidera che anche lo sfondo sia a fuoco (valore di apertura più ampio), toccare  $\vee$ .
- Se si desidera che lo sfondo appaia sfocato (valore di apertura più piccolo), toccare  $\wedge$ .
- Premendo e tenendo premuto il tasto si consente la regolazione continua della messa a fuoco.

7 Toccare "SET" per confermare.



### NOTA :

- Quando si usa lo zoom alla massima estensione, il valore di apertura viene impostato in base allo zoom e indicato in giallo. Il valore di apertura del diaframma in questo caso sarà diverso dal valore preimpostato.
- Maggiore è il valore dell'apertura, più scuro potrebbe apparire il soggetto.

### AVVERTENZA :

- Apertura non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando "Lolux" è impostato su "On"

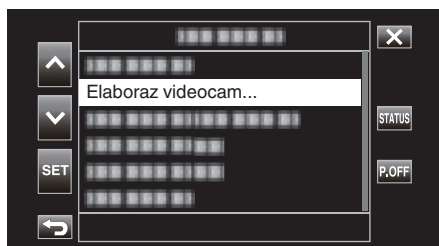
### Aumento del livello di sensibilità alla luce

Aumenta automaticamente la sensibilità alla luce quando il soggetto non è abbastanza luminoso.

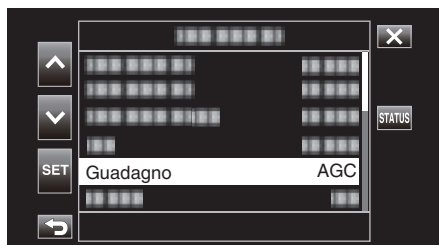
1 Toccare "MENU".



2 Selezionare "Elaboraz videocam" con ^ o v, quindi toccare "SET".

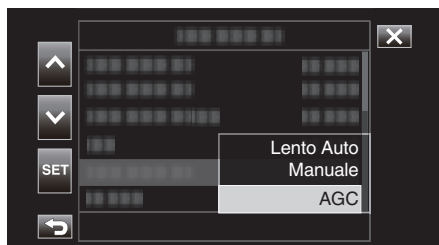


3 Selezionare "Guadagno" con ^ o v, quindi toccare "SET".



- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata precedente.

4 Selezionare la voce desiderata con ^ o v, quindi toccare "SET".



5 Regolare la luminosità al livello desiderato con ^ e v.



NOTA :

- L'aumento del livello di sensibilità alla luce potrebbe far sì che l'immagine appaia più sgranata.

6 Toccare "SET" per confermare.



AVVERTENZA :

- Questa funzione non è disponibile per la selezione quando "Lolux" è impostato su "On".
- "Manuale" non è disponibile per la selezione nella modalità di Registrazione automatica.
- Questa funzione è fissata su "AGC" in modalità di Registrazione automatica quando "Sistema" è impostato su "High-Speed".
- "Lento Auto" non è disponibile per la selezione nella modalità di Registrazione manuale quando "Sistema" è impostato su "High-Speed".

Impostazione	Descrizione
Lento Auto	Tempo di posa lungo che può essere usato per esprimere un movimento dinamico. (Tuttavia, ciò potrebbe causare l'effetto mosso dovuto al movimento della videocamera.)
Manuale	Regolare manualmente la luminosità. Il livello di luminosità può essere configurato su uno dei seguenti valori. Un valore superiore indica un livello maggiore di sensibilità alla luce. 0 dB, 3 dB, 6 dB, 9 dB, 12 dB, 15 dB, 18 dB, 21 dB, 24 dB
AGC	Regola la luminosità automaticamente.

<Andare al passaggio 5 se Manuale è selezionato>

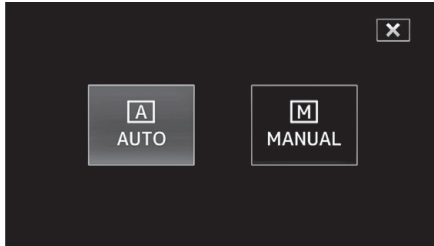
## Impostazione della compensazione del controluce

È possibile correggere l'immagine quando il soggetto appare troppo buio a causa della retroilluminazione.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



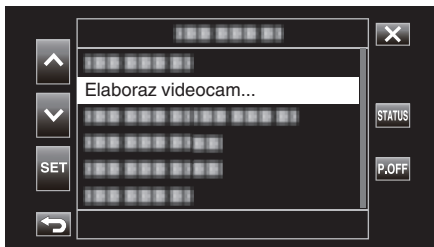
- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità.  
Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



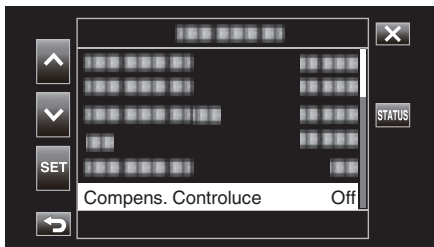
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



4 Selezionare "Compens. Controluce" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare "On" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



Impostazione	Dettagli
On	La compensazione del controluce è abilitata.
Off	La compensazione del controluce è disabilitata.

### AVVERTENZA :

- Compens. Controluce non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Velocità Otturatore", "Apertura" e "Guadagno" sono impostati su "Manuale"
  - Quando "Lolux" è impostato su "On"

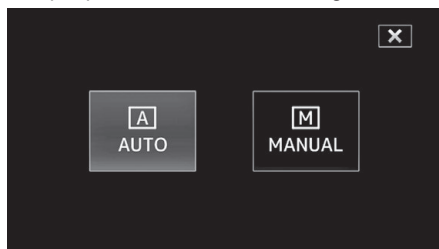
### Impostazione del bilanciamento del bianco

È possibile impostare la tonalità del colore per adattarla alla fonte luminosa.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



- Se la videocamera è in modalità **A**, toccare **A** per visualizzare la schermata di selezione della modalità. Toccare **M** per passare alla modalità di registrazione Manuale.



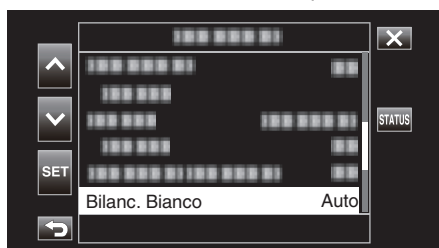
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

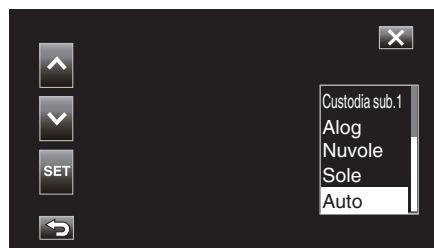


4 Selezionare "Bilanc. Bianco" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



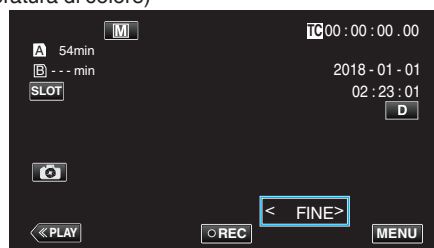
- Toccare **X** per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare un'impostazione di bilanciamento del bianco con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



Impostazione	Display	Descrizione
Auto	Niente	Regola automaticamente i colori naturali.
Sole	<FINE>	Impostare questa funzione quando si riprende all'esterno in una giornata di sole.
Nuvole	<CLOUD>	Impostare questa funzione quando si riprende in una giornata nuvolosa o all'ombra.
Alog	<HALOGEN>	Impostare questa funzione quando si riprende in presenza di un illuminatore.
Custodia sub.1	<MARINE 1>	Impostare questa funzione quando si riprende in acque profonde (l'acqua appare di colore blu scuro).
Custodia sub.2	<MARINE 2>	Impostare questa funzione quando si riprende in acque poco profonde (l'acqua appare di colore verde).
Preselez	P< ****K>	Configurare in base alle proprie preferenze.
MWB A	A< ****K>	Utilizzare questa funzione quando non si riesce a risolvere il problema dei colori innaturali.
MWB B	B< ****K>	Utilizzare questa funzione quando non si riesce a risolvere il problema dei colori innaturali.


(\*\*\*\*K: temperatura di colore)

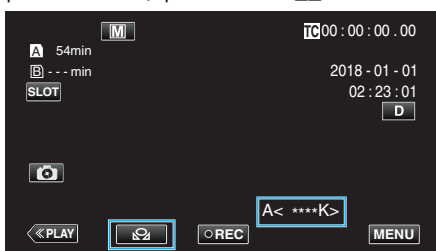





### Uso di Preselez

- 1 Selezionare "Preselez" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".
- 2 Nel menu Elaboraz videocam, selezionare "Regola" sotto Bilanc. Bianco, quindi toccare "SET".
- 3 Selezionare "Temp predef" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".
- 4 Selezionare una temperatura di colore appropriata con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".
  - Per specificare le impostazioni con maggiori dettagli, visualizzare la schermata dettagliata di selezione della temperatura di colore con  $\gt$ .  
Per tornare alla schermata principale di impostazione della temperatura di colore, toccare  $\gt$ .


### Durante l'uso di MWB A e MWB B

- 1 Selezionare "MWB A" o "MWB B" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".
- 2 Tenere un foglio di carta bianca davanti all'obiettivo in modo che la carta bianca copra lo schermo, quindi toccare .



- "A<>" o "B<>" appare sullo schermo durante la regolazione. (L'icona  inizia a lampeggiare.)
- Quando la regolazione del colore è completa, viene visualizzata una stima approssimativa della temperatura di colore regolata.

#### NOTA :

- Toccando  si modifica ogni volta l'impostazione del colore.
- MWB A e MWB B possono essere configurati su colori diversi.

#### NOTA :

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.



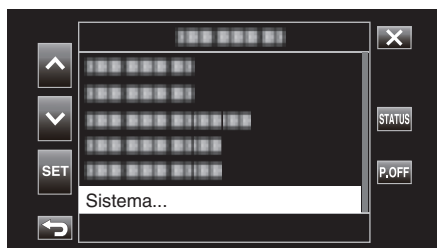
## Registrazione dei dati su entrambi gli slot, A e B

L'inserimento di una scheda SD nello slot A e nello slot B abilita "la registrazione continua su entrambe le schede SD" o "la registrazione simultanea su entrambe le schede SD".

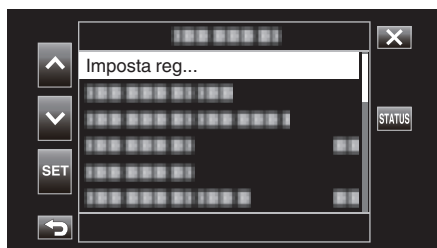
1 Toccare "MENU".



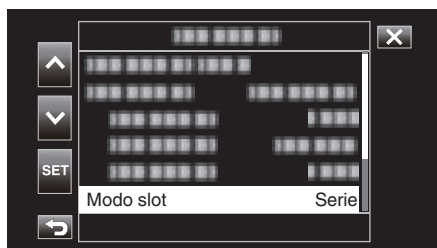
2 Selezionare "Sistema" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



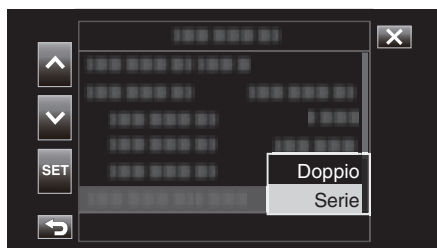
3 Selezionare "Imposta reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



4 Selezionare "Modo slot" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



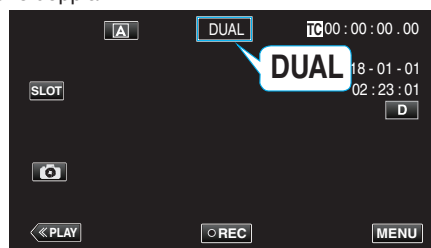
5 Selezionare il metodo di registrazione con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



Voce	Descrizione
Doppio	Registra video contemporaneamente sulle schede SD in entrambi gli slot se i dati possono essere registrati sulle schede SD inserite.
Serie	Quando schede SD registrabili sono inserite in entrambi gli slot per schede, la registrazione inizia con la scheda nello slot per schede selezionato. Quando lo spazio su questa scheda si esaurisce, la registrazione continua con la scheda nell'altro slot.

### NOTA :

- "Serie" è configurato per impostazione predefinita.
- "DUAL" appare sulla schermata di registrazione quando si è in modalità Registrazione doppia.



- Le icone per entrambe le schede SD sono accese in rosso mentre è in corso la Registrazione doppia.
- Durante la registrazione in modalità Registrazione doppia su due schede con una quantità diversa di spazio rimanente, la registrazione su entrambi gli slot si interrompe automaticamente se lo spazio su una scheda si esaurisce. Dopo l'arresto della registrazione, la registrazione riprende automaticamente per la scheda con spazio rimanente.
- Se l'ultimo file registrato sulle schede SD che sono inserite in due slot è diverso nei due casi, e "Generat. TC" è impostato su "Rigen", la modalità Rigen per lo slot della scheda selezionato è abilitata nella registrazione successiva.

### AVVERTENZA :

- Quando "Sistema" è impostato su "4K" o "High-Speed", la Registrazione doppia non può essere configurata.
- Per effettuare la registrazione in modalità Registrazione doppia, si consiglia di farlo utilizzando due schede SD formattate con la stessa capacità.
- La Registrazione doppia può essere utilizzata contemporaneamente con la modalità di Registrazione effetti speciali. Anche quando la videocamera è in modalità Registrazione doppia, è possibile configurare "Modo reg" su "Normale", "Reg pre", "Scena continuo" o "Reg intervallo".
- La Registrazione doppia (registrazione simultanea) può essere eseguita quando in entrambi gli slot sono inserite schede SD registrabili. Se una scheda SD registrabile è inserita solo in uno degli slot, è possibile avviare la registrazione con una scheda.
- In modalità Registrazione doppia, non è possibile continuare la registrazione passando dalla scheda in uno slot a quella nell'altro slot. La registrazione continua non verrà eseguita se una scheda SD registrabile viene inserita in uno slot dopo che la registrazione sulla scheda nell'altro slot si è avviata.
- Se la registrazione su uno slot è in corso quando la videocamera è configurata sulla modalità Registrazione doppia, inserire un supporto di registrazione nell'altro slot non abilita il funzionamento della Registrazione doppia. Per eseguire l'operazione di Registrazione doppia, fermare la registrazione (esclusa la messa in pausa della registrazione nella modalità Registrazione scena continua) e riavviare.
- Quando una delle schede SD viene accidentalmente rimossa mentre è in corso la registrazione in modalità Registrazione doppia, la registrazione sulla scheda nell'altro slot continua. Tuttavia, potrebbe non essere possibile riparare la scheda rimossa accidentalmente con la funzione di recupero.
- Se si verifica un errore su una delle schede mentre è in corso la registrazione in modalità Registrazione doppia, la registrazione sulla scheda difettosa si ferma, mentre quella sull'altra scheda continua.
- Operazioni come l'eliminazione e la protezione di scene di video registrate in modalità Registrazione doppia possono essere eseguite solo sulla scheda SD nello slot selezionato.

## Registratore a rallentatore (Alta velocità)

È possibile registrare video al rallentatore aumentando la velocità di registrazione per enfatizzare i movimenti e riprodurre senza interruzioni il video al rallentatore.

La riproduzione casuale di scene al rallentatore consente di aggiungere un effetto drammatico.

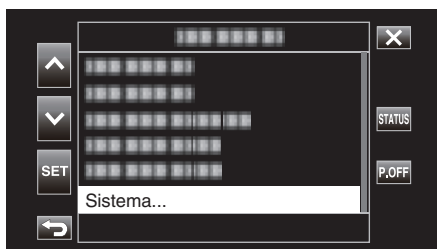
Voce	Valore
<b>Velocità di Registrazione</b>	100 fps, 50 fps, 120 fps e 60 fps
<b>Dimensione immagine</b>	1920×1080
<b>Bit rate</b>	16 Mbps

- Il tempo di riproduzione sarà 2 o 4 volte l'effettivo tempo registrato. (Esempio: Se il tempo di registrazione è 1 minuto, il tempo di riproduzione sarà 2 o 4 minuti.)

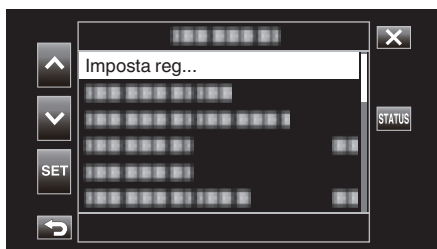
1 Toccare "MENU".



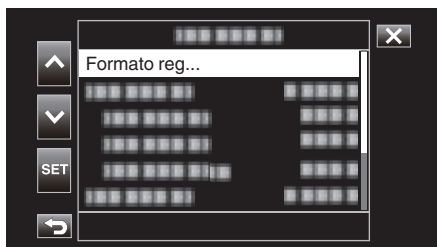
2 Selezionare "Sistema" con ^ o v, quindi toccare "SET".



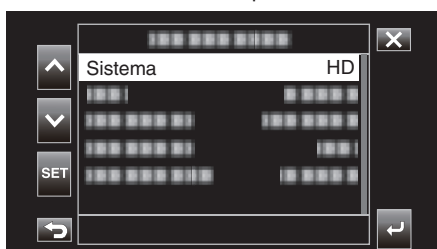
3 Selezionare "Imposta reg" con ^ o v, quindi toccare "SET".



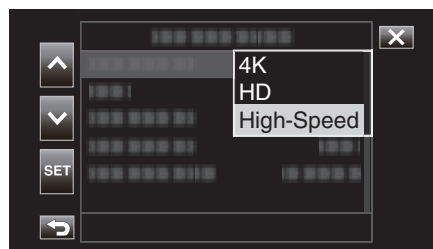
4 Selezionare "Formato reg" con ^ o v, quindi toccare "SET".



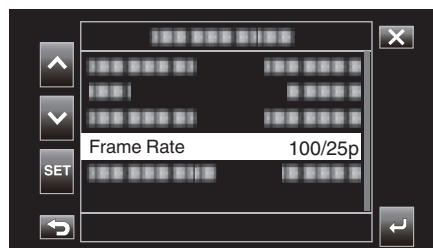
5 Selezionare "Sistema" con ^ o v, quindi toccare "SET".



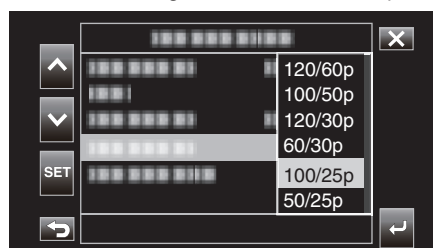
6 Selezionare "High-Speed" con ^ o v, quindi toccare "SET".



7 Selezionare "Frame Rate" con ^ o v, quindi toccare "SET".



8 Selezionare la velocità di registrazione con ^ o v, quindi toccare "SET".

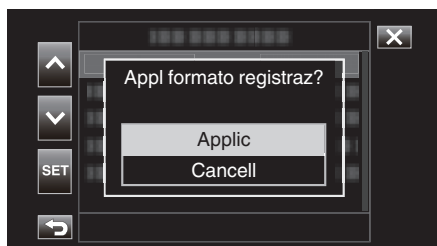


Voce	Descrizione
120/60p	Registra a 120 fps con un tempo di riproduzione 2 volte più lungo. (Esempio) Il tempo di riproduzione di un video di 1 minuto sarà 2 minuti.
100/50p	Registra a 100 fps con un tempo di riproduzione 2 volte più lungo. (Esempio) Il tempo di riproduzione di un video di 1 minuto sarà 2 minuti.
120/30p	Registra a 120 fps con un tempo di riproduzione 4 volte più lungo. (Esempio) Il tempo di riproduzione di un video di 1 minuto sarà 4 minuti.
100/25p	Registra a 100 fps con un tempo di riproduzione 4 volte più lungo. (Esempio) Il tempo di riproduzione di un video di 1 minuto sarà 4 minuti.
60/30p	Registra a 60 fps con un tempo di riproduzione 2 volte più lungo. (Esempio) Il tempo di riproduzione di un video di 1 minuto sarà 2 minuti.
50/25p	Registra a 50 fps con un tempo di riproduzione 2 volte più lungo. (Esempio) Il tempo di riproduzione di un video di 1 minuto sarà 2 minuti.

9 Toccare  o .



10 Selezionare "Appl" con  o , quindi toccare "SET".



#### NOTA :

- Fissa la modalità di registrazione su Normale.
- Le immagini potrebbero apparire più sgranate di altri video. Si raccomanda che il soggetto sia acquisito in un formato che sia il più grande possibile. Anche l'immagine visualizzata sul monitor LCD durante la registrazione potrebbe apparire più sgranata.
- L'audio non viene registrato.
- Quando si attiva la registrazione ad alta velocità, è possibile utilizzare solo lo zoom ottico.
- Durante la registrazione ad alta velocità, "Priorità Tocco AE/AF" è impostato su "Off". Inoltre, poiché "DIS" è impostato su "Off", si consiglia di utilizzare un treppiede e di effettuare la registrazione in un luogo luminoso.

"Montaggio del treppiede" (📖 pag. 15)

- Solo "Funz reg" o "Rigen" possono essere selezionati per "Generat. TC".
- Non è possibile configurare un tempo di posa più lungo dell'impostazione della frequenza fotogrammi.  
(Esempio: Quando l'impostazione di frequenza fotogrammi è 100/50p, il tempo di posa può essere configurato su un valore compreso tra 1/100 e 1/10000.)
- L'indicazione del supporto rimanente visualizza il tempo totale di riproduzione durante la riproduzione delle scene registrate prima che lo spazio rimanente sul supporto diventi "0".
- Lo spazio rimanente sul supporto diminuisce più rapidamente del normale.  
(Esempio: Dato che la registrazione viene effettuata a una velocità 2 volte più lenta del normale a 100/50p, lo spazio rimanente sul supporto diminuisce con una frequenza circa 2 volte più rapida.)
- Lo schermo potrebbe scurirsi per 5 o 6 secondi quando l'impostazione del formato di registrazione viene modificata.

## Riprese subacquee

Effettuare le seguenti impostazioni per riprendere sott'acqua.

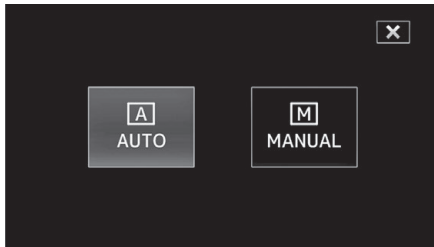
### Impostare il bilanciamento del bianco sulla modalità subacquea

Corregge i colori durante la ripresa subacquea per registrare immagini più naturali. Selezionare due impostazioni fra le seguenti, a seconda del colore dell'acqua nella postazione di ripresa.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



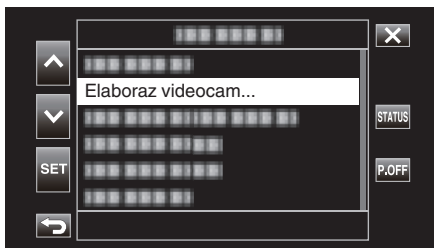
- Se la videocamera è in modalità (A), toccare (A) per visualizzare la schermata di selezione della modalità.  
Toccare (M) per passare alla modalità di registrazione Manuale.



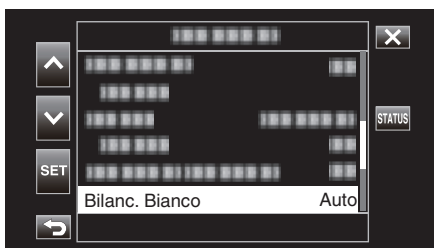
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Elaboraz videocam" con ^ o v, quindi toccare "SET".



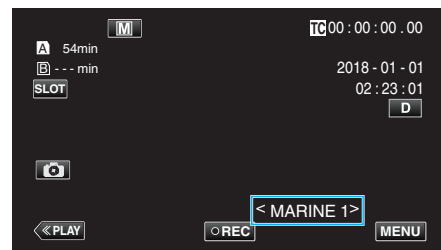
4 Selezionare "Bilanc. Bianco" con ^ o v, quindi toccare "SET".



5 Selezionare "Custodia sub.1" o "Custodia sub.2" con ^ o v, quindi toccare "SET".



Impostazione	Display	Descrizione
Custodia sub.1	<MARINE 1>	Impostare questa funzione quando si riprende in acque profonde (l'acqua appare di colore blu scuro).
Custodia sub.2	<MARINE 2>	Impostare questa funzione quando si riprende in acque poco profonde (l'acqua appare di colore verde).



#### NOTA :

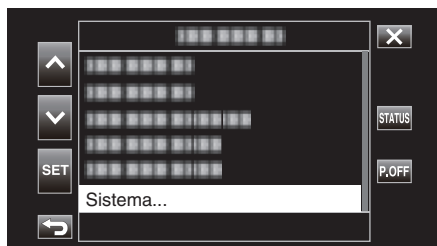
- Non necessariamente potrebbe essere raggiunto l'effetto correttivo atteso.
- Si raccomanda di effettuare una ripresa di prova in anticipo.

## Bloccare lo schermo

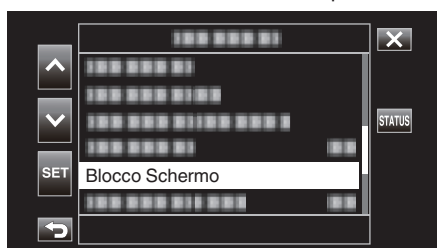
1 Toccare "MENU".



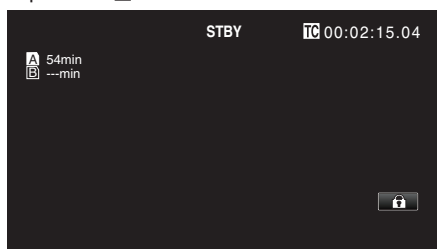
2 Selezionare "Sistema" con ^ o v, quindi toccare "SET".




3 Selezionare "Blocco Schermo" con ^ o v, quindi toccare "SET".

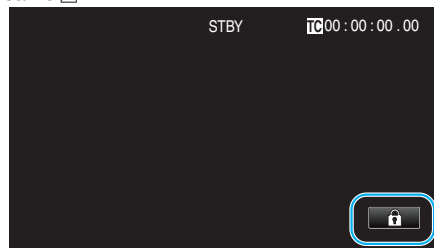


• Appare il pulsante .




## ■ Per annullare "Blocco Schermo"

Toccare il pulsante .



### NOTA :

- Quando "Blocco Schermo" è impostato, può essere utilizzato solo il pulsante  sul touch screen.
- È possibile utilizzare il pulsante START/STOP (registrazione) e la leva dello zoom quando lo schermo è bloccato.
- "Blocco Schermo" non può essere impostato nei seguenti casi:
  - Durante la registrazione
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Reg intervallo" è configurato
  - Quando si è connessi al Wi-Fi

### AVVERTENZA :

- Prima di usare la videocamera sott'acqua, leggere "Prima dell'uso subacqueo o a basse temperature" (☞ pag. 18) attentamente. Un uso improprio culminante in una immersione in acqua danneggerà il dispositivo e causerà lesioni.
- Assicurarsi che il coperchio del terminale sia chiuso ermeticamente prima dell'uso sott'acqua o sulla spiaggia. "Aprire il coperchio del terminale (coperchio della scheda SD)" (☞ pag. 5)

## Cattura di soggetti in modo chiaro (PRIORITÀ TOCCO AE/AF)

“Priorità Tocco AE/AF” è una funzione che regola la messa a fuoco e la luminosità a seconda della posizione toccata.

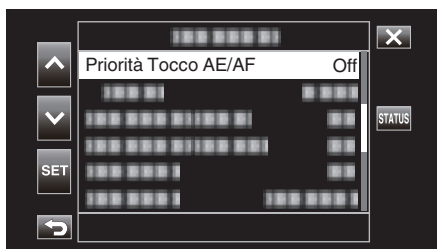
1 Toccare “MENU”.



2 Selezionare “Funzione videocam” con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare “SET”.

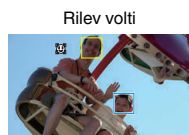
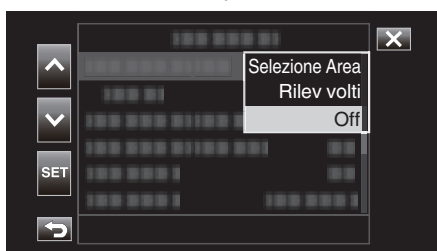


3 Selezionare “Priorità Tocco AE/AF” con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare “SET”.



- Toccare  $\times$  per uscire dal menu.
- Toccare  $\leftarrow$  per tornare alla schermata precedente.

4 Selezionare la voce desiderata, quindi toccare “SET”.



- La messa a fuoco e la luminosità verranno regolate automaticamente in base alla posizione toccata (volto/area). Attorno al soggetto selezionato (volto) compare una cornice blu, mentre attorno all'area selezionata compare una cornice bianca.
- Per riconfigurare, toccare nuovamente la posizione desiderata (volto/area).
- Per annullare “Selezione Area”, toccare la cornice bianca.

Impostazione	Dettagli
Selezione Area	compare sullo schermo. La registrazione viene effettuata mentre avviene la regolazione automatica dell'area toccata (posizione fissa), con la messa a fuoco e la luminosità adeguate. Inoltre, compare una cornice bianca attorno all'area toccata. Selezione Area in Priorità Tocco AE/AF è disponibile solo nell'intervallo dello zoom ottico. (disattivato quando lo zoom digitale è in funzione)
Rilev volti	compare sullo schermo. Una cornice gialla compare intorno al volto rilevato (soggetto), che diventa di colore blu quando viene toccata. In questo modo si esegue la registrazione regolando automaticamente la messa a fuoco e la luminosità in base a quelle del soggetto. AF & AE: Regola automaticamente sia la messa a fuoco sia la luminosità per il volto che viene monitorato. AF: Regola automaticamente la messa a fuoco per il volto che viene monitorato.
Off	Disattiva la funzione.

### NOTA :

- Quando si imposta “Priorità Tocco AE/AF”, “Fuoco” sarà impostato automaticamente su “Auto”.
- Le impostazioni vengono annullate quando si utilizza lo zoom. (solo “Selezione Area”)

### AVVERTENZA :

- I soggetti accanto ai lati del monitor LCD potrebbero non rispondere o essere riconosciuti quando vengono toccati. In questo caso, spostare il soggetto al centro e toccare nuovamente.
- “Selezione Area” non è disponibile mentre si usa lo zoom digitale.
- Priorità Tocco AE/AF non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Quando “Fuoco” è impostato su “Manuale”
  - Quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”
  - Quando “Modo reg” è impostato su “Reg intervallo”
- Quando tutte le opzioni “Velocità Otturatore”, “Apertura” e “Guadagno” sono impostate su “Manuale”, “Selezione Area” non può essere selezionato.
- Rilev volti non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Quando “Compens. Controluce” è impostato su “On”
  - Quando “Lolux” è impostato su “On”

## Riduzione dei tremolii della videocamera

Quando si imposta lo stabilizzatore di immagine, è possibile ridurre significativamente il tremolio della videocamera durante la registrazione video.

Di seguito sono riportati i passaggi quando “Sistema” è impostato su “HD”.

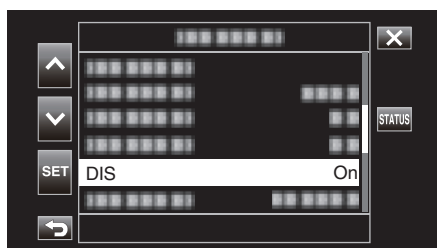
1 Toccare “MENU”.



2 Selezionare “Funzione videocam” con ^ o v, quindi toccare “SET”.

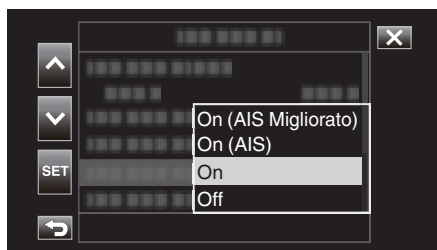


3 Selezionare “DIS” con ^ o v, quindi toccare “SET”.



- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata precedente.

4 Selezionare la voce desiderata, quindi toccare “SET”.



### ■ Quando “Sistema” è impostato su “4K”

Impostazione	Dettagli
Off	Disattiva lo stabilizzatore di immagine.
On	Riduce il tremolio della videocamera in condizioni di ripresa normali.

### ■ Quando “Sistema” è impostato su “HD”

Impostazione	Dettagli
Off	Disattiva lo stabilizzatore di immagine.
On	Riduce il tremolio della videocamera in condizioni di ripresa normali.
On (AIS)	Riduce più efficacemente il tremolio della videocamera quando si riprendono scene luminose sul grandangolo. Solo su grandangolo (circa 5x).
On (AIS Migliorato)	L'area di correzione nella modalità AIS migliorata è maggiore rispetto a quella in modalità AIS. È possibile ridurre più efficacemente il tremolio della videocamera anche quando la registrazione viene effettuata utilizzando lo zoom da grandangolo a teleobiettivo.

### ■ Quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”

Fissato su “Off”.

#### NOTA :

- Si consiglia di impostare lo stabilizzatore di immagine su “Off” quando si riprende un soggetto in lieve movimento con l'unità su un treppiede.
- Non è possibile ottenere una stabilizzazione completa se il tremolio della telecamera è eccessivo.
- Usare lo stabilizzatore di immagine restringerà l'angolo di visualizzazione.

#### AVVERTENZA :

- La stabilizzazione dell'immagine non può essere selezionata nei casi seguenti.
  - Durante la registrazione
  - Quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”
  - Quando “Modo reg” è impostato su “Reg pre” o “Reg intervallo”
  - Quando “Imp streaming live” è impostato su “On”

## Scatti ravvicinati (TELE MACRO)

È possibile scattare dei primi piani di un soggetto utilizzando la funzione tele macro anche quando l'unità si trova all'impostazione zoom telefoto.

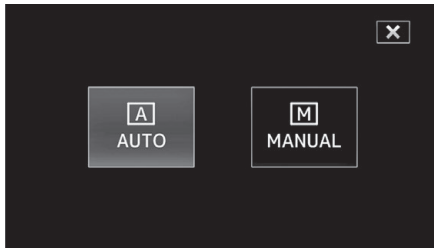


\* L'immagine è solo un'impressione.

1 Selezionare la modalità di registrazione manuale.



- Se la videocamera è in modalità (A), toccare (A) per visualizzare la schermata di selezione della modalità.  
Toccare (M) per passare alla modalità di registrazione Manuale.



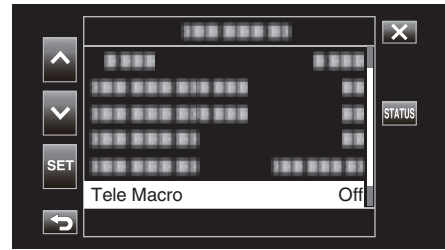
2 Toccare "MENU".



3 Selezionare "Funzione videocam" con ^ o v, quindi toccare "SET".

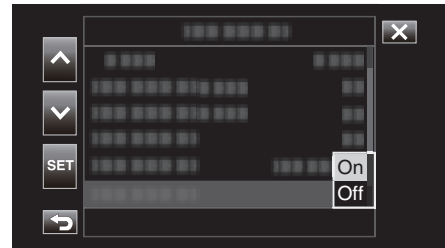



4 Selezionare "Tele Macro" con ^ o v, quindi toccare "SET".



- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata precedente.

5 Selezionare "On" con ^ o v, quindi toccare "SET".



- Al termine dell'impostazione, compare l'icona tele macro .

Impostazione	Dettagli
Off	Permette di scattare primi piani fino a 1 m con il teleobiettivo (T). Permette di scattare primi piani fino a 5 cm con il grandangolo (W).
On	Permette di scattare primi piani fino a 60 cm con il teleobiettivo (T). Permette di scattare primi piani fino a 5 cm con il grandangolo (W).

### NOTA :

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

### AVVERTENZA :

- Quando non si stanno riprendendo dei primi piani, impostare "Tele Macro" su "Off".  
In caso contrario l'immagine potrebbe risultare offuscata.



## Registrazione effetti speciali

### Registrazione a intervalli (Reg intervallo)

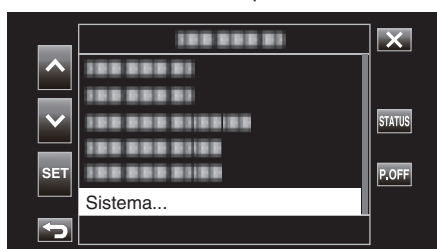
Questa funzione consente di mostrare in un breve periodo di tempo i cambiamenti di una scena che avvengono lentamente nell'arco di un lungo periodo di tempo, rimuovendone alcuni fotogrammi in base a un dato intervallo.

Questa funzione è utile quando si osserva attentamente qualcosa come ad esempio l'apertura di un bocciolo.

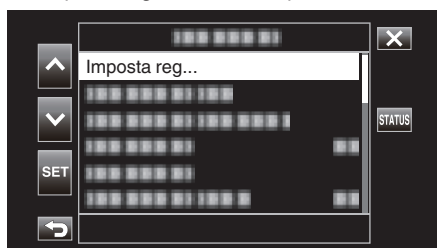
1 Toccare "MENU".



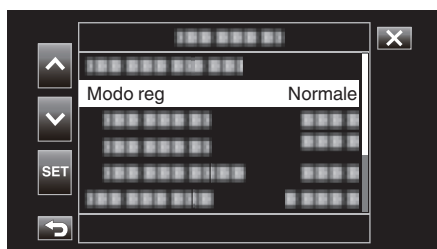
2 Selezionare "Sistema" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



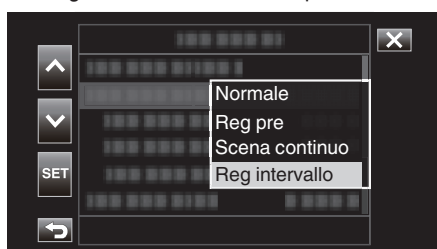
3 Selezionare "Imposta reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



4 Selezionare "Modo reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

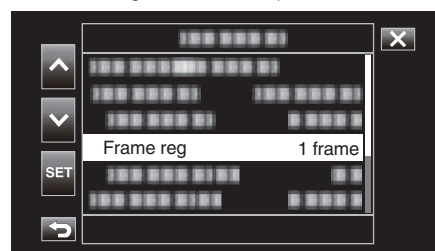


5 Selezionare "Reg intervallo" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



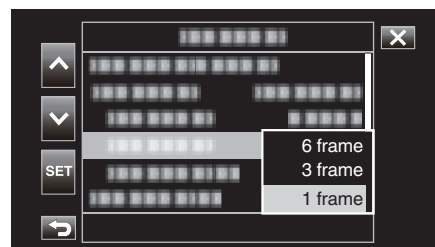
- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

6 Selezionare "Frame reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

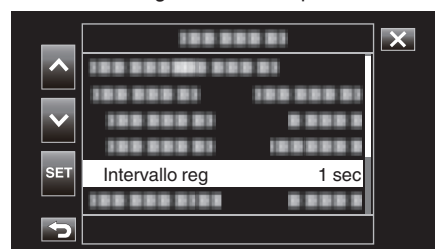


- Registra in base al numero preimpostato di fotogrammi.

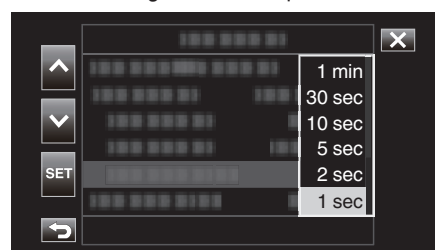
7 Selezionare Frame reg con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



8 Selezionare "Intervallo reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

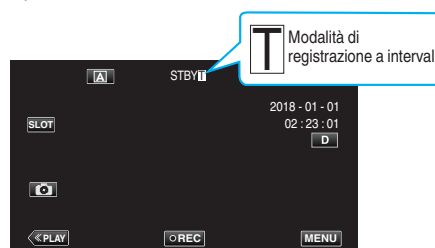


9 Selezionare Intervallo reg con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

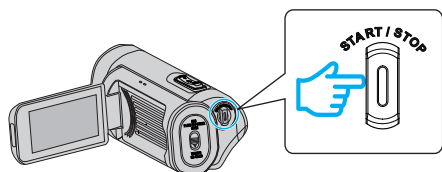


- Maggiore è il numero dei secondi, più lungo l'intervallo di registrazione.

10 Toccare X per uscire dal menu.



### 11 Iniziare la registrazione.



- Registra in base all'intervallo di registrazione preimpostato e al numero di fotogrammi.

Voce	Valore di impostazione
Frame reg	1 frame, 3 frame, 6 frame
Intervallo reg	1 sec, 2 sec, 5 sec, 10 sec, 30 sec, 1 min, 2 min, 5 min, 10 min, 30 min, 1 ora

- Il display cambia come segue: **STBY** → **●REC** → **STBY** (testo rosso) → **●REC** → **STBY** (testo rosso) ...

#### AVVERTENZA :

- Non rimuovere la scheda SD durante la registrazione (**●REC**, testo rosso) o mentre la registrazione è in pausa (**STBY**, testo rosso).
- L'audio non può essere registrato con il video durante la registrazione a intervalli.
- Se le scene registrate non raggiungono una quantità specificata quando si arresta la registrazione, viene eseguita la registrazione normale e le scene vengono aggiunte alla fine del clip fino a raggiungere quella quantità.
- La registrazione simultanea dei fermi immagine e lo stabilizzatore di immagine non sono disponibili durante la registrazione a intervalli.
- Quando la registrazione a intervalli è abilitata, "Generat. TC" non può essere impostato su "Funz libero".
- Non disponibile quando "Sistema" è impostato su "High-Speed".
- Reg intervallo viene annullato quando l'alimentazione viene spenta. "Modo reg" sarà ripristinato a "Normale".  
Se "Riavvio Rapido" è impostato su "On", la videocamera ritornerà alla modalità di registrazione "Normale" anche quando si chiude il monitor LCD.

#### NOTA :

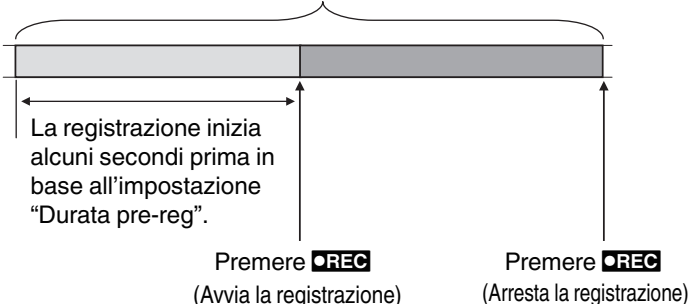
- Utilizzare un treppiede e un adattatore CA per le registrazioni a fotogramma caratterizzate da lunghi intervalli.  
Si consiglia inoltre di regolare manualmente la messa a fuoco e il bilanciamento del bianco.

"Montaggio del treppiede" (☞ pag. 15)

### Reg pre

“Durata pre-reg” può essere utilizzato per specificare il numero di secondi per video e audio da registrare prima dell’inizio della registrazione effettiva. L’uso di Reg pre abilita la registrazione di un evento completo senza perdere le scene iniziali, anche quando si avvia la registrazione in ritardo.

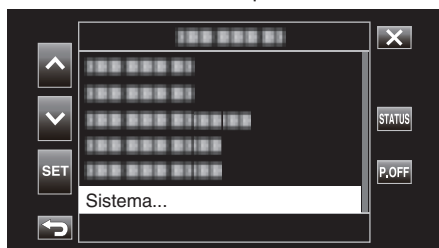
File risultante  
(Registrazione video e audio)



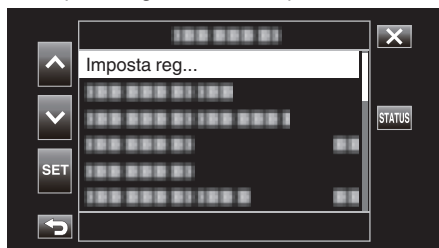
1 Toccare “MENU”.



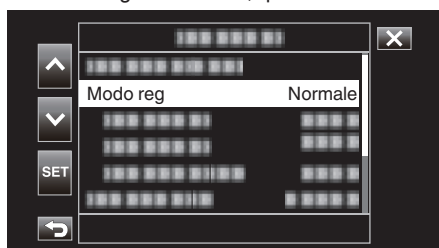
2 Selezionare “Sistema” con ^ o v, quindi toccare “SET”.



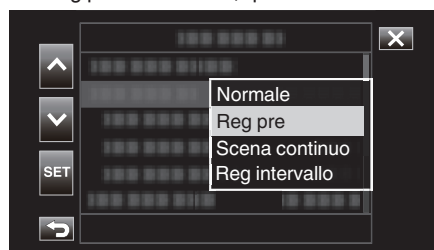
3 Selezionare “Imposta reg” con ^ o v, quindi toccare “SET”.



4 Selezionare “Modo reg” con ^ o v, quindi toccare “SET”.

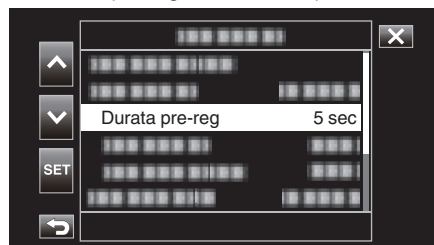


5 Selezionare “Reg pre” con ^ o v, quindi toccare “SET”.

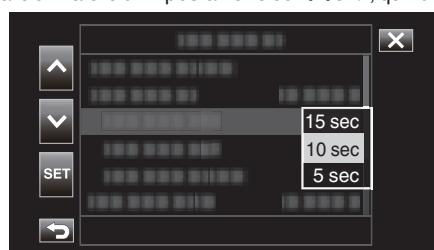


- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare ↶ per tornare alla schermata precedente.

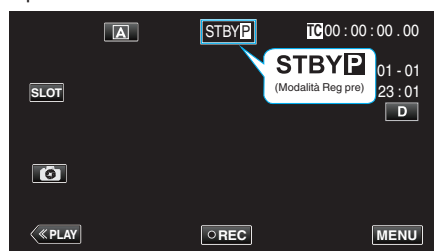
6 Selezionare “Durata pre-reg” con ^ o v, quindi toccare “SET”.



7 Selezionare un valore di impostazione con ^ o v, quindi toccare “SET”.



8 Toccare X per uscire dal menu.



### NOTA :

- Questo è fissato su “5 sec” quando “Sistema” è impostato su “4K”.
- La preregistrazione non verrà eseguita durante l’intervallo preconfigurato in “Durata pre-reg” se l’intervallo di tempo dopo che l’alimentazione della videocamera è stata accesa o dopo essere passati dal modo di Riproduzione al modo di Registrazione fino al momento dell’avvio della registrazione è più breve rispetto alla durata configurata qui.
- Il suono di funzionamento è portato su muto in modalità Reg pre.

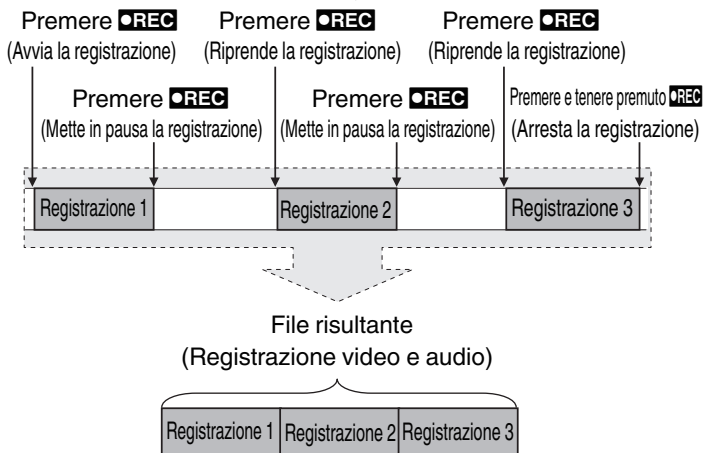
### AVVERTENZA :

- Nei seguenti casi, il video e l’audio durante il tempo di Preregistrazione specificato potrebbero non essere registrati quando la registrazione si avvia effettivamente.
  - Avvio della registrazione immediatamente dopo l’arresto della registrazione
  - Immediatamente dopo la configurazione di “Modo reg”
- Non disponibile quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”.
- “Reg pre” viene annullato quando l’alimentazione viene spenta. “Modo reg” sarà ripristinato a “Normale”.  
Se “Riavvio Rapido” è impostato su “On”, la videocamera ritornerà alla modalità di registrazione “Normale” anche quando si chiude il monitor LCD.

Impostazione	Descrizione
15 sec	Registra video e audio 15 secondi prima dell’inizio effettivo della registrazione.
10 sec	Registra video e audio 10 secondi prima dell’inizio effettivo della registrazione.
5 sec	Registra video e audio 5 secondi prima dell’inizio effettivo della registrazione.

## Scena continuo

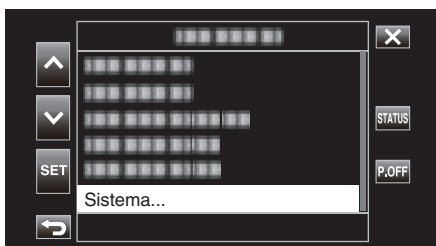
Durante la registrazione normale, l'immagine, l'audio e i dati di accompagnamento dall'inizio fino alla fine della registrazione sono registrati come un singolo file quando la registrazione si arresta. Scena continuo abilita l'unificazione di diversi cicli di registrazioni (dal momento in cui la registrazione si avvia al momento in cui viene arrestata) in un singolo file.



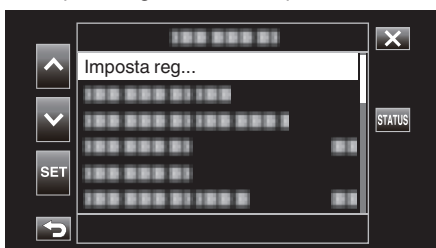
1 Toccare "MENU".



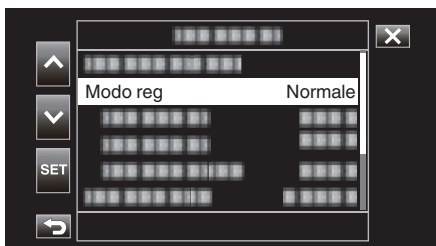
2 Selezionare "Sistema" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



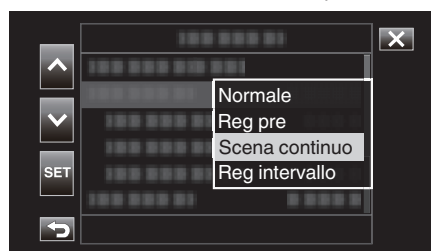
3 Selezionare "Imposta reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



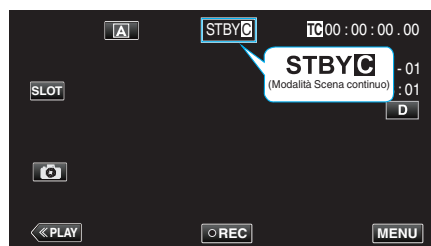
4 Selezionare "Modo reg" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



5 Selezionare "Scena continuo" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



6 Toccare X per uscire dal menu.



- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

7 Avviare la registrazione (Registrazione 1).

- Visualizzato su schermo: **REC**

8 Mettere in pausa la registrazione.

- Visualizzato su schermo: **STBY** (testo giallo)

9 Riprendere la registrazione (Registrazione 2).

- Visualizzato su schermo: **REC**

10 Mettere in pausa la registrazione.

- Visualizzato su schermo: **STBY** (testo giallo)

11 Riprendere la registrazione (Registrazione 3).

- Visualizzato su schermo: **REC**

12 Premere e tenere premuto **REC**.

- Arresta la registrazione.
- Visualizzato su schermo: **STBY** (testo bianco)

### NOTA :

- La commutazione dello slot scheda SD è disabilitata quando la registrazione è in pausa.

### AVVERTENZA :

- Non disponibile quando "Sistema" è impostato su "High-Speed".
- Non rimuovere la scheda SD durante la registrazione o mentre la registrazione è in pausa.
- La registrazione si arresta se lo spazio rimanente sulla scheda SD si esaurisce durante la registrazione.
- Se l'alimentazione viene interrotta a causa della scarsa carica della batteria, potrebbe non essere generato un file corretto.
- "Scena continuo" viene annullato quando l'alimentazione viene spenta. "Modo reg" sarà ripristinato a "Normale".
- Se "Riavvio Rapido" è impostato su "On", la videocamera ritornerà alla modalità di registrazione "Normale" anche quando si chiude il monitor LCD.

## Uso dell'autoscatto

È possibile registrare video o fermi immagine utilizzando l'autoscatto. Ciò è utile quando si riprende un video o un fermo immagine che comprende il fotografo.

L'autoscatto da 2 secondi è utile per evitare il tremolio della videocamera causato dalla pressione del pulsante dell'otturatore quando si scatta un fermo immagine.

### NOTA :

- Quando si scatta una foto utilizzando la funzione autoscatto, è consigliabile l'uso di un treppiede.

"Montaggio del treppiede" (☞ pag. 15)

## ■ Uso di Autoscatto video

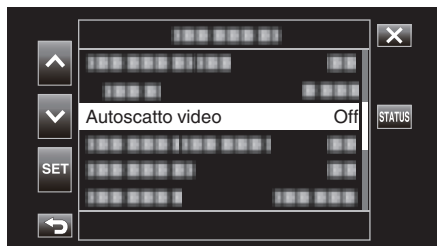
- 1 Toccare "MENU".



- 2 Selezionare "Funzione videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

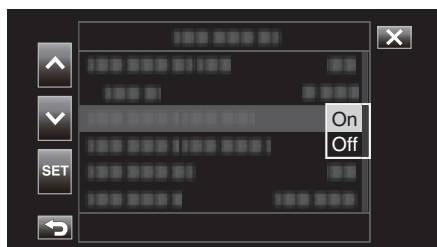


- 3 Selezionare "Autoscatto video" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

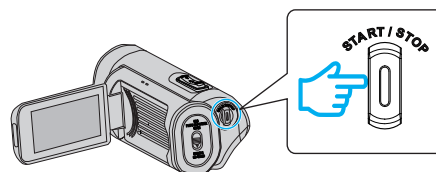


- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

- 4 Selezionare "On" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- 5 Premere il pulsante START/STOP.



- Appare il conto alla rovescia per la registrazione e la registrazione inizia dopo 5 secondi.
- Per fermare l'autoscatto, premere di nuovo il pulsante di registrazione.

### AVVERTENZA :

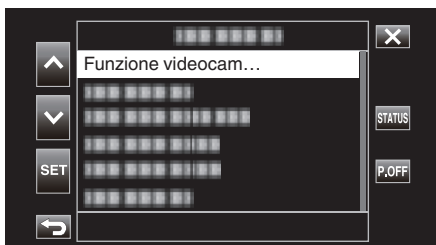
- L'impostazione "Autoscatto video" non può essere modificata nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre" o "Reg intervallo"
- Inoltre, la funzione autoscatto è disattivata quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre" o "Reg intervallo".

## ■ Uso di Autoscatto Foto

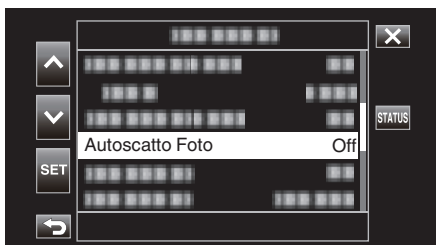
1 Toccare "MENU".



2 Selezionare "Funzione videocam" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".

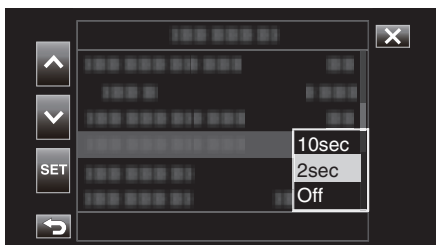


3 Selezionare "Autoscatto Foto" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



- Toccare X per uscire dal menu.
- Toccare  $\curvearrowright$  per tornare alla schermata precedente.

4 Selezionare "2sec" o "10sec" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



5 Toccare  $\text{[Shutter]}$  per effettuare uno scatto.



- Compare un timer e inizia il conto alla rovescia che precede lo scatto.

### AVVERTENZA :

- L'impostazione "Autoscatto Foto" non può essere modificata nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre" o "Reg intervallo"

### NOTA :

- Quando viene visualizzato il conto alla rovescia, i pulsanti non possono essere usati poiché non vengono visualizzati sullo schermo.

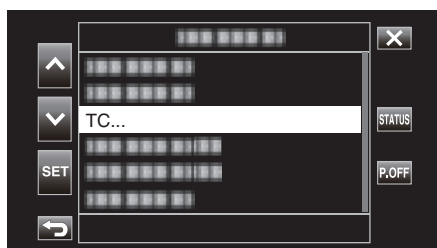
## Cambio della modalità di registrazione del codice temporale (TC)

I dati del codice temporale vengono registrati insieme al video. Il codice temporale viene visualizzato sullo schermo del monitor LCD durante la riproduzione o la registrazione.

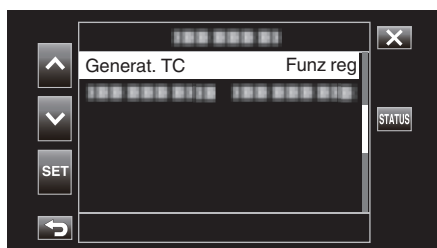
1 Toccare "MENU".



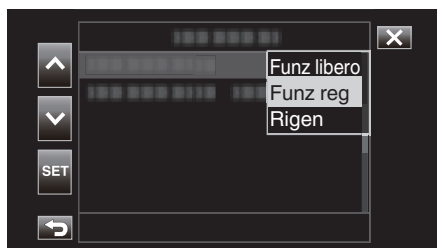
2 Selezionare "TC" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



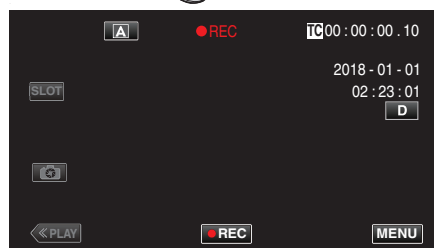
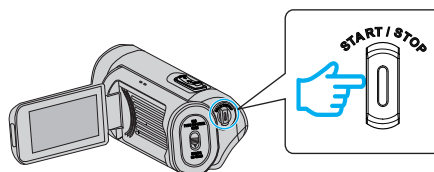
3 Selezionare "Generat. TC" con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



4 Selezionare un valore di impostazione con  $\wedge$  o  $\vee$ , quindi toccare "SET".



5 Iniziare la registrazione.



- Premere di nuovo il pulsante START/STOP per interrompere la registrazione.

Impostazione	Descrizione
Funz libero	Il codice temporale avanza sempre indipendentemente dallo stato della registrazione. Il codice temporale avanza anche quando l'unità è spenta.
Funz reg	Il codice temporale avanza solo quando la registrazione è in corso. Continua a essere eseguito nell'ordine delle scene registrate fino alla sostituzione della scheda SD. Se la scheda SD viene rimossa e la registrazione viene eseguita su un'altra scheda, il codice temporale verrà registrato sulla nuova scheda dal punto in cui era stato interrotto sulla scheda precedente.
Rigen	Il codice temporale avanza solo quando la registrazione è in corso. Se la scheda SD viene sostituita, l'ultimo codice temporale registrato sulla scheda viene letto e registrato su una nuova scheda, in modo tale da proseguirne l'ordine di esecuzione.

**NOTA :**

- Quando "Modo reg" è impostato su "Reg intervallo" e "Generat. TC" su "Funz libero", la modalità Funz reg è attivata.
- Quando "Sistema" è impostato su "HD" e "Modo reg" su "Reg pre", la modalità Funz libero è attivata.

## Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente

Visualizza la restante autonomia della batteria e il tempo di registrazione restante.

**NOTA :**

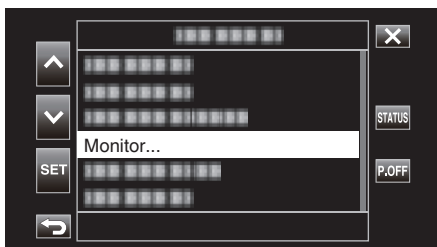
- La restante autonomia della batteria e il tempo di registrazione restante sono stime.

### Modalità di registrazione

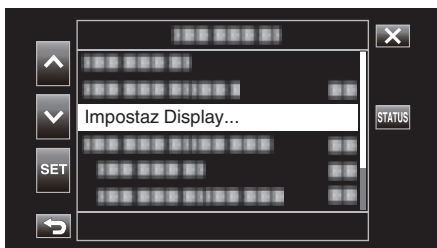
1 Toccare "MENU".



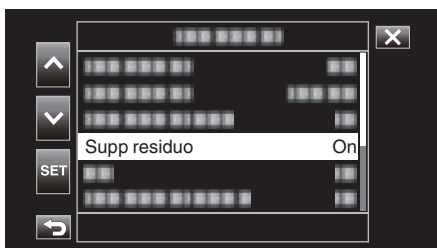
2 Selezionare "Monitor" con ^ o v, quindi toccare "SET".



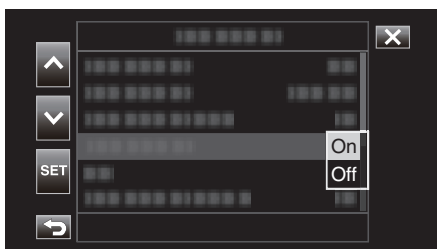
3 Selezionare "Impostaz Display" con ^ o v, quindi toccare "SET".



4 Selezionare "Supp residuo" o "Batteria" con ^ o v, quindi toccare "SET".

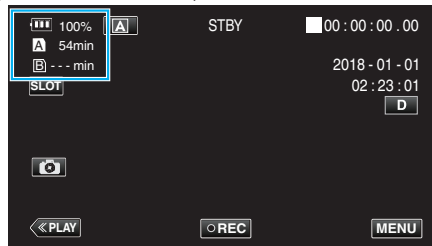


5 Selezionare "On" con ^ o v, quindi toccare "SET".



- Per uscire dal menu, toccare X.

### Tempo di registrazione rimanente, Livello della batteria



- L'icona bianca della scheda SD indica lo slot attualmente selezionato.
- Quando il livello della batteria si sta esaurendo, l'icona della batteria e l'indicatore di livello della batteria cambiano ai seguenti colori.
  - Quando il livello della batteria è 30% o inferiore: giallo
  - Quando il livello della batteria è 10% o meno: rosso
 Caricare la videocamera il più presto possibile quando l'icona e l'indicatore diventano rossi. Quando la carica della batteria si esaurisce, un segno "RES" (rosso) viene visualizzato. Caricare la batteria immediatamente.
- Il tempo di registrazione rimanente viene visualizzato in rosso quando scende al di sotto di 3 minuti. Sostituire la scheda SD con una nuova.
- La registrazione non può essere effettuata quando il tempo registrabile non viene visualizzato e appare il seguente messaggio. Controllare la scheda SD quando si verifica questo fatto.

	La scheda SD è protetta da scrittura
! NON VALIDO	Errore di scrittura/lettura o impossibile ripristinare la scheda SD
! NON CORRETTO	La scheda SD inserita non soddisfa i requisiti di classe di velocità
! REG VIETATA	È inserita una scheda SDHC quando [4 GB Attraverso] è impostato su [Off (SDXC)]
	Si è cercato di registrare un video a 60p o 60i su una scheda SD registrata a 50p o 50i in [AVCHD], e viceversa.

**NOTA :**

- Se il display del tempo rimanente e dell'indicatore della batteria scompare, toccare **D**.
- Quando è collegato un adattatore CA mentre "Sistema" è impostato su "4K" o "High-Speed", l'indicatore di livello della batteria non verrà visualizzato.
- Se è collegato un adattatore CA mentre "Sistema" è impostato su "HD" e la batteria non è completamente carica, viene visualizzato al posto dell'indicatore del livello della batteria.



## Modalità di riproduzione

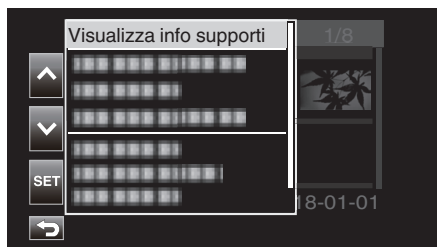
- 1 Toccare «PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.



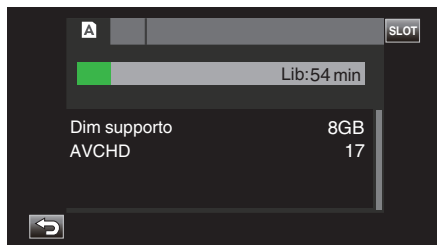
- 2 Toccare "ACTION".



- 3 Selezionare "Visualizza info supporti", quindi toccare "SET".



- 4 Controllare il livello rimanente della batteria e il tempo di registrazione rimanente.



- Il tempo di registrazione rimanente viene visualizzato per il supporto di registrazione attualmente selezionato. Per commutare il supporto di registrazione visualizzato, toccare **SLOT**.

## Tempo di registrazione video approssimativo

Qualità immagini	Scheda SDHC/SDXC								
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB	256 GB	512 GB	
4K	6 m	13 m	26 m	53 m	1 h 45 m	3 h 30 m	7 h	14 h	
HD	28M	16 m	33 m	1 h 7 m	2 h 15 m	4 h 30 m	9 h	18 h	36 h 10 m
	24M	19 m	39 m	1 h 18 m	2 h 37 m	5 h 15 m	10 h 30 m	21 h	42 h 10 m
	18M	25 m	51 m	1 h 44 m	3 h 30 m	7 h	14 h	28 h	56 h 10 m

- Il tempo di registrazione sopra indicato cambia a seconda delle condizioni di registrazione.
- “28M” può essere configurato solo quando “Frame Rate” è impostato su “50p”/“60p”, mentre “24M”/“18M” è configurabile solo quando “Frame Rate” è impostato su “50i”/“60i”.
- Il fermo immagine ha la stessa risoluzione dell'immagine video.

## Numero approssimativo di fermi immagine (Unità: Numero di scatti)

Dimensione immagine	Scheda SDHC/SDXC				
	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
3840x2160 (8,3M) (16:9)	800	1600	3100	4000	4000
1920x1080 (2M) (16:9)	3100	4000	4000	4000	4000

- Il fermo immagine ha la stessa risoluzione dell'immagine video.

## Durata approssimativa della batteria integrata

Formato reg	Tempo di registrazione effettiva	Tempo di registrazione continua (Tempo di registrazione massimo)
4K (25p / 70M)	2 h 30m	4 h 30 m
HD (50i / 18M)	3 h	5 h 20 m
HD (50p / 28M)	2 h 30 m	4 h 40 m

- I valori suddetti sono quelli quando “Retroillum. Monitor” è impostato su “0”.
- Il tempo effettivo di registrazione è il tempo di registrazione in cui operazioni come avvio/arresto della registrazione, accensione/spegnimento dell'unità o zoom vengono eseguite ripetutamente.
- Il tempo di registrazione può variare a seconda dell'ambiente di ripresa e dell'utilizzo.
- Quando il tempo di registrazione diventa estremamente breve anche quando la batteria è completamente carica, la batteria necessita di essere sostituita. Per maggiori dettagli circa la sostituzione della batteria incorporata (a pagamento), consultare il centro assistenza JVC più vicino.

## Riproduzione video

È possibile selezionare e riprodurre i video registrati da una schermata di indice (visualizzazione miniature).

### AVVERTENZA :

- Effettuare una copia di backup dei dati importanti registrati. Si consiglia di copiare i dati registrati importanti su un PC o altri tipi di supporti di registrazione (es. un'altra scheda SD) per la conservazione.
- Questa unità è controllata da un microcomputer. Scariche elettrostatiche, rumori esterni e interferenze (di un televisore, una radio, ecc.) potrebbero impedirne il corretto funzionamento. In tal caso, chiudere lo schermo del monitor per spegnere l'alimentazione e rimuovere l'adattatore CA, quindi premere il pulsante Reset per resettare l'unità.

“Ripristino dell'unità” (☞ pag. 131)

- Quando vi sono molti file sul supporto, la loro visualizzazione sullo schermo di riproduzione potrebbe richiedere tempo. Attendere alcuni istanti mentre la spia POWER/ACCESS lampeggia, indicando il normale funzionamento.
- Clausola di esclusione della responsabilità
  - I sottoscritti non saranno ritenuti responsabili per eventuali perdite di contenuti registrati quando non è possibile effettuare la registrazione video/audio o la riproduzione a causa di malfunzionamenti della presente unità, dei pezzi forniti o della scheda SD.
  - Una volta cancellati, non è possibile ripristinare i contenuti registrati (dati), compreso il caso in cui si tratti di una perdita dovuta a malfunzionamento della presente unità. Tener conto di ciò.
  - JVC non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite di dati.
  - Per apportare miglioramenti qualitativi, il supporto di registrazione difettoso è sottoposto ad analisi. Pertanto, potrebbe non essere restituito.

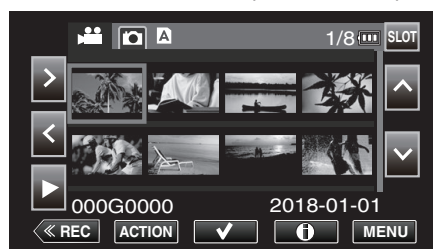
## Riproduzione normale

Riproduce i video registrati.

- 1 Toccare <<PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.



- 2 Selezionare una scena e toccare ► per avviare la riproduzione.



- La riproduzione può essere avviata anche toccando la miniatura.
- Toccando il pulsante “SLOT” si commuta il supporto alla riproduzione e si modifica la schermata dell'indice (visualizzazione miniature).
- Le immagini in miniatura che vengono visualizzate sulla schermata dell'indice variano in base all'impostazione del formato di registrazione subito prima del passaggio alla modalità di Riproduzione, nonché in base al formato di registrazione del video registrato. Se il video da riprodurre non viene trovato, passare alla modalità di Registrazione e specificare il formato di registrazione del video da riprodurre in “Sistema”→“Imposta reg”→“Formato reg”→“Sistema” o “Frame Rate” del menu.

		Formato di registrazione quando si passa alla modalità di Riproduzione				
		4K	HD		High-Speed	
Video registrati	4K	○	×	×	△	
	HD	50p/60p	×	○	△	×
		50i/60i	×	△	○	×
	High-Speed	△	×	×	○	

○: Le immagini miniatura vengono visualizzate e i video possono essere riprodotti.

△: Le immagini miniatura di sostituzione vengono visualizzate e i video non possono essere riprodotti. “Schermata miniature” (☞ pag. 129)

×: Le immagini in miniatura non vengono visualizzate sulla schermata dell'indice.

- 3 Si avvia la riproduzione.

- Toccare || per mettere in pausa.
- Toccare ☒ per tornare alla schermata dell'indice.

### NOTA :

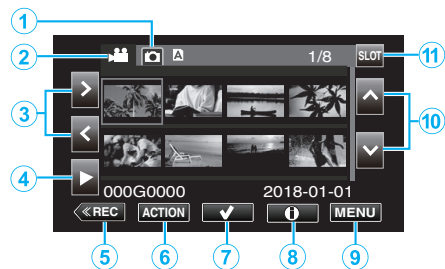
- I video registrati nell'impostazione 4K non possono essere riprodotti quando “Sistema” è impostato su “HD” o “High-Speed”.
- I video registrati nell'impostazione HD non possono essere riprodotti quando “Sistema” è impostato su “4K” o High-Speed.
- I video registrati nell'impostazione High-Speed non possono essere riprodotti quando “Sistema” è impostato su “4K” o HD.

### AVVERTENZA :

- La presente unità può essere utilizzata con il monitor LCD capovolto e chiuso ma la temperatura aumenta più facilmente. Non usare questa unità con il monitor LCD rovesciato e chiuso per lunghi periodi di tempo o in posti esposti alla luce diretta del sole o ad alte temperature.
- L'alimentazione potrebbe spegnersi per proteggere il circuito se la temperatura dell'unità aumenta eccessivamente.

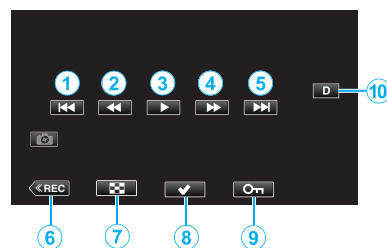
## Pulsanti di comando per la riproduzione video

### Durante la visualizzazione della schermata di indice



Display	Descrizione
①	Selezione della modalità di riproduzione dei fermi immagine. Passa alla modalità di riproduzione dei fermi immagine.
②	Selezione modalità di riproduzione video. Passa alla modalità di riproduzione video.
③	< > Sposta il cursore a sinistra o a destra.
④	▶ Avvia la riproduzione.
⑤	◀REC Passa alla modalità di registrazione.
⑥	AZIONE Apre il menu ACTION per configurare l'eliminazione e la protezione o per il ritaglio.
⑦	✓ I video che devono essere eliminati o protetti possono essere selezionati in anticipo.
⑧	i Visualizza le informazioni di registrazione dei video registrati.
⑨	MENU Visualizza la schermata del menu.
⑩	^ v Sposta il cursore verso l'alto o verso il basso.
⑪	SLOT Commuta lo slot della scheda SD tra slot A e slot B.

### Durante la riproduzione video



- Quando non si utilizza questa unità, i pulsanti di funzionamento sul touch screen scompaiono automaticamente. Toccare lo schermo per visualizzare nuovamente i pulsanti di comando.

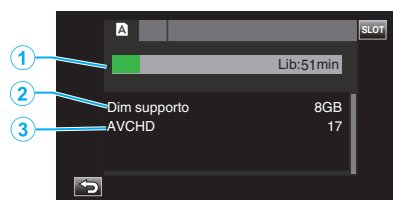
Display	Descrizione
①	◀◀ Ritorna all'inizio della scena. Ritorna alla scena precedente se lo si tocca all'inizio di una scena.
②	◀◀ (durante la riproduzione) Ricerca indietro (la velocità aumenta per ciascun tocco)
	◀  (durante la modalità pausa) Riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma. Premendo e tenendo premuto il tasto si consente la riproduzione all'indietro fotogramma per fotogramma in funzionamento continuo.
③	▶ Si avvia la riproduzione
	Pausa
④	▶▶ (durante la riproduzione) Ricerca in avanti (la velocità aumenta per ciascun tocco)
	▶ (durante la modalità pausa) Riproduzione fotogramma per fotogramma. Premendo e tenendo premuto il tasto si consente la riproduzione fotogramma per fotogramma in funzionamento continuo.
⑤	▶▶▶ Passa alla scena successiva
⑥	◀REC Passa alla modalità di registrazione.
⑦	⏏ Stop (ritorna alla schermata dell'indice)
⑧	✓ I video che devono essere eliminati o protetti possono essere selezionati in anticipo.
⑨	🔒 Protegge un video per evitare che venga cancellato accidentalmente.
⑩	D Ogni volta che si tocca il pulsante la visualizzazione passa da completa (D?) a semplice (D) e viceversa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzazione semplice: alcune visualizzazioni scompaiono automaticamente quando lo schermo non viene utilizzato.</li> <li>• Visualizzazione completa: visualizza tutto. Il pulsante di visualizzazione cambia da D a D?</li> <li>• Quando si spegne l'alimentazione, l'impostazione del display tornerà alla visualizzazione semplice (D).</li> </ul>

Menu "ACTION" (Video)



	Display	Descrizione
①	Visualizza info supporti	Visualizza le informazioni di registrazione delle scene registrate. "Schermata informazioni supporti (solo video)" (☞ pag. 53)
②	Selez tutti scene	Seleziona tutte le scene registrate.
③	Selez gamma	Seleziona le scene registrate specificando un intervallo. "Selezione di più scene discontinue per abilitare o annullare la protezione" (☞ pag. 63) "Selezione ed eliminazione di più scene continue" (☞ pag. 61)
④	Deselez tutti	Cancella tutte le selezioni.
⑤	Proteggi	Protegge le scene selezionate. "Protezione delle immagini video" (☞ pag. 63)
⑥	Rimuovi protezione	Annulla la protezione preconfigurata.
⑦	Canc scene	Elimina le scene selezionate. "Eliminazione di file indesiderati" (☞ pag. 59)
⑧	Taglia qsto scena	Ritaglia la scena selezionata. "Ritaglio di video registrati" (☞ pag. 66)

Schermata informazioni supporti (solo video)

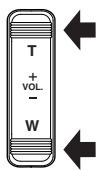


	Display	Descrizione
①	Tempo di registrazione rimanente	Visualizza il tempo di registrazione rimanente.
②	Dim supporto	Visualizza la capacità dei supporti.
③	Formato di registrazione	Visualizza il formato di registrazione e il numero di file.

### Regolazione del volume dei video

È possibile la levetta dello zoom/volume per controllare il volume.

Alzare il volume



Abbassare il volume

### Verifica della data di registrazione ed altre informazioni

Le informazioni di registrazione relative dei video registrati possono essere visualizzate per la visione.

1 Toccare «PLAY» per selezionare la modalità di riproduzione.



2 Selezionare la scena (file) per la quale devono essere visualizzate le informazioni per la visione, quindi toccare **i**.



3 Controllare le informazioni di registrazione.



- Toccare **^** o **v** come necessario per scorrere tra le informazioni visualizzate. (**^** e **v** non sono disponibili per i fermi immagine.)
- Toccare **▶** per avviare la riproduzione.  
La riproduzione può essere avviata anche toccando la miniatura.
- **<>** possono essere usati per visualizzare le informazioni del video precedente o successivo.
- Toccare **■** per tornare alla schermata delle miniature.

## Riproduzione di fermi immagine

È possibile selezionare e riprodurre i fermi immagine registrati da una schermata di indice (visualizzazione miniature).

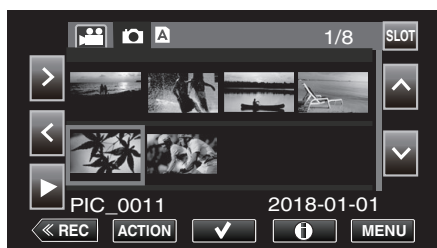
- 1 Toccare «PLAY» per selezionare la modalità di riproduzione.



- 2 Toccare il pulsante (selezione riproduzione di fermi immagine) per passare alla modalità Fermo immagine.

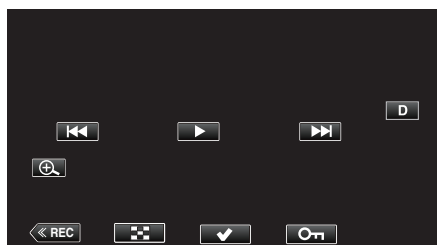


- 3 Selezionare un file (fermo immagine) e toccare .



- La riproduzione può essere avviata anche toccando la miniatura.

- 4 Avviare la riproduzione.



- Toccare per tornare alla schermata dell'indice.

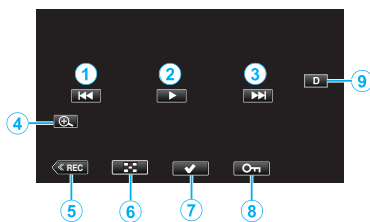
## Pulsanti di comando per la riproduzione di fermi immagine

### Durante la visualizzazione della schermata di indice



	Display	Descrizione
①		Selezione della modalità di riproduzione dei fermi immagine. Passa alla modalità di riproduzione dei fermi immagine.
②		Selezione modalità di riproduzione video. Passa alla modalità di riproduzione video.
③	< >	Sposta il cursore a sinistra o a destra.
④		Avvia la riproduzione.
⑤	«REC	Passa alla modalità di registrazione.
⑥	AZIONE	Apri il menu ACTION per configurare l'eliminazione e la protezione o per il ritaglio.
⑦	✓	I video che devono essere eliminati o protetti possono essere selezionati in anticipo.
⑧	i	Visualizza le informazioni di registrazione dei video registrati.
⑨	MENU	Visualizza la schermata del menu.
⑩	^ v	Sposta il cursore verso l'alto o verso il basso.
⑪	SLOT	Commuta lo slot della scheda SD tra slot A e slot B.

## Durante la riproduzione di fermi immagine



- Quando non si utilizza questa unità, i pulsanti di funzionamento sul touch screen scompaiono automaticamente. Toccare lo schermo per visualizzare nuovamente i pulsanti di comando.

Display	Descrizione
① ◀◀	Ritorna al fermo immagine precedente <ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile effettuare la stessa operazione con la levetta dello zoom.</li> </ul>
② ▶ /	Avvia/mette in pausa la presentazione
③ ▶▶	Passa al fermo immagine successivo <ul style="list-style-type: none"> <li>• È possibile effettuare la stessa operazione con la levetta dello zoom.</li> </ul>
④ 🔍	Ingrandisce la vista.
⑤ ◀ REC	Passa alla modalità di registrazione.
⑥ 📊	Ritorna alla schermata dell'indice
⑦ ✓	I video che devono essere eliminati o protetti possono essere selezionati in anticipo.
⑧ On	Protegge un video per evitare che venga cancellato accidentalmente.
⑨ D	Ogni volta che si tocca il pulsante la visualizzazione passa da completa (D <sub>F</sub> ) a semplice (D) e viceversa. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualizzazione semplice: alcune visualizzazioni scompaiono automaticamente quando lo schermo non viene utilizzato.</li> <li>• Visualizzazione completa: visualizza tutto. Il pulsante di visualizzazione cambia da D a D<sub>F</sub>.</li> <li>• Quando si spegne l'alimentazione, l'impostazione del display tornerà alla visualizzazione semplice (D).</li> </ul>

### NOTA :

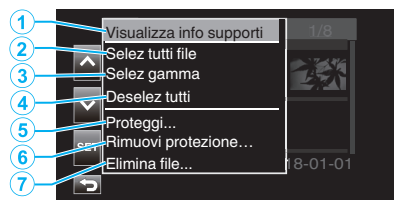
- Toccare il touch screen per il funzionamento.

### AVVERTENZA :

- Questa unità è controllata da un microcomputer. Scariche elettrostatiche, rumori esterni e interferenze (di un televisore, una radio, ecc.) potrebbero impedirne il corretto funzionamento. In tal caso, chiudere lo schermo del monitor per spegnere l'alimentazione e rimuovere l'adattatore CA, quindi premere il pulsante Reset per resettare l'unità.

“Ripristino dell'unità” (pag. 131)

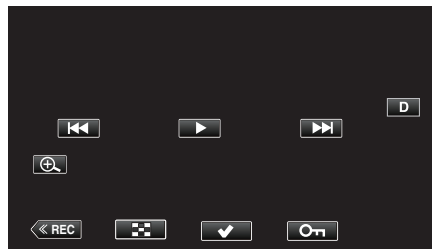
## “ACTION” Menu (Fermo immagine)



	Display	Descrizione
①	Visualizza info supporti	Non disponibile per la selezione.
②	Selez tutti file	Seleziona tutti i file di registrazione video.
③	Selez gamma	Seleziona i file di registrazione video specificando un intervallo.
④	Deselez tutti	Cancella tutte le selezioni.
⑤	Proteggi	Protegge i file selezionati.
⑥	Rimuovi protezione	Annulla la protezione preconfigurata.
⑦	Elimina file	Elimina i file selezionati.

## Riproduzione presentazione

I fermi immagine possono essere riprodotti in una presentazione. Toccare ▶ durante la riproduzione del fermo immagine per avviare la presentazione.



“Pulsanti di comando per la riproduzione di fermi immagine” (pag. 55)



## Collegamento a e visualizzazione su un televisore

È possibile collegare la presente unità a un televisore per la riproduzione. La qualità dell'immagine sul televisore varia a seconda del tipo di televisore in uso.

- Leggere anche il manuale delle istruzioni del televisore utilizzato.
- Per visualizzare data e ora sul televisore, impostare sia "Data/Ora" sia "Visualizzazione su TV" su "On".

"Data/Ora" (☞ pag. 111)

"Visualizzazione su TV" (☞ pag. 112)

## Riproduzioni innaturali sul televisore

Problema	Azione
Le funzioni HDMI-CEC non sono corrette e il televisore non funziona insieme alla presente unità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alcuni televisori potrebbero funzionare in modo diverso a seconda delle specifiche anche se sono conformi a HDMI-CEC. Pertanto, non si può garantire che le funzioni HDMI-CEC presenti su questa unità funzionino su tutti i televisori. In tal caso, impostare "Controllo HDMI" su "Off".</li> </ul> <p>"Controllo HDMI" (☞ pag. 112)</p>
È cambiata la lingua sul display.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Può accadere quando si collega la presente unità a un televisore con una diversa impostazione della lingua utilizzando un mini cavo HDMI.</li> </ul>

## AVVERTENZA :

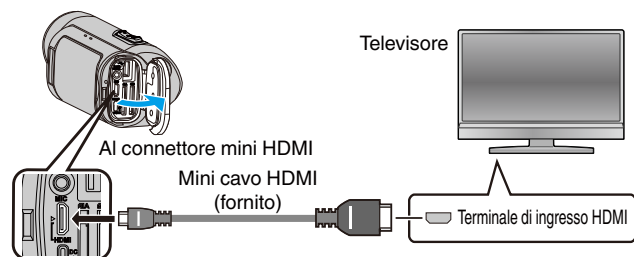
- Spegnerne l'unità e il televisore prima di effettuare qualsiasi connessione.
- Prima di inserire o di rimuovere la scheda SD, chiudere il monitor LCD ed accertarsi che la lampada POWER/ACCESS si spenga.

## Collegamento tramite connettore mini HDMI

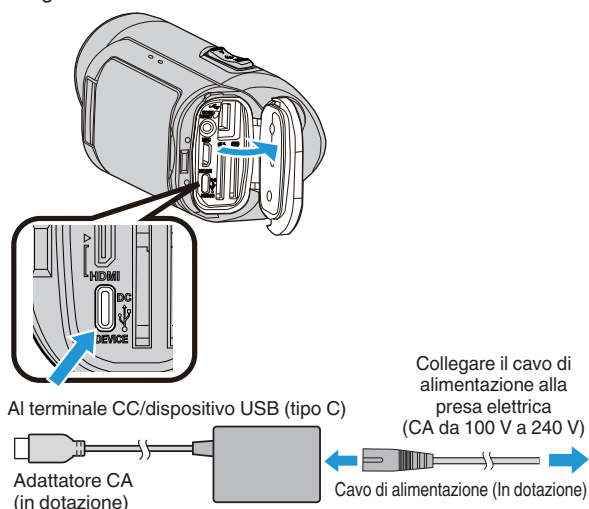
Collegandosi al mini terminale HDMI di questa unità, le registrazioni video 4K possono essere riprodotte in qualità 4K su televisori che supportano la risoluzione 4K e in qualità HD per televisori ad alta definizione.

- Utilizzare un mini cavo HDMI ad alta velocità come mini cavo HDMI quando non si utilizza quello in dotazione.
- I video sulla videocamera non possono essere riprodotti su televisori che non dispongono di un terminale di ingresso HDMI.
- Leggere anche il manuale delle istruzioni del televisore utilizzato.

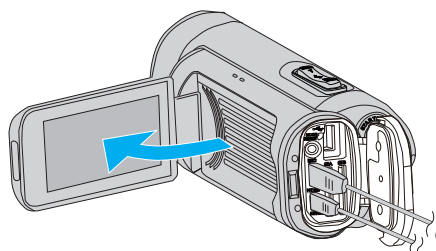
### 1 Connettersi a un televisore.



### 2 Collegare l'adattatore CA alla unità.



### 3 Aprire il monitor LCD.

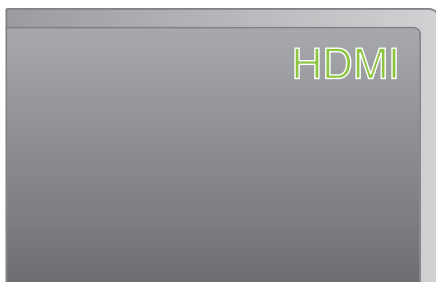


- L'unità si accende automaticamente.

- 4 Toccare «PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.



- 5 Premere il tasto di selezione ingresso sul televisore per passare all'ingresso sul terminale che è collegato a questa videocamera.



- 6 Selezionare una scena (file) e toccare ► per avviare la riproduzione.



- La riproduzione può essere avviata anche toccando la miniatura. "Riproduzione video" (pag. 51)  
"Riproduzione di fermi immagine" (pag. 55)

### NOTA :

- Modificare le impostazioni in "HDMI Out" a seconda della connessione. "HDMI Out" (pag. 112)
- Durante il collegamento a un televisore tramite il mini cavo HDMI, le immagini e i suoni potrebbero non venire trasmessi correttamente a seconda del televisore collegato. In tal caso, svolgere le seguenti operazioni.
  - 1) Scollegare il mini cavo HDMI e ricollegarlo.
  - 2) Spegnerne e riaccendere l'unità.
- Per domande sul televisore o sulle modalità di collegamento, contattare il produttore del televisore.

### Funzionamento insieme al televisore tramite HDMI

Collegando la presente unità a un televisore con attivazione HDMI-CEC utilizzando il mini cavo HDMI è possibile effettuare operazioni collegate con il televisore.

- HDMI-CEC (Consumer Electronics Control) è uno standard comune che consente l'interoperabilità tra dispositivi conformi a HDMI-CEC collegati tramite cavi HDMI.

### NOTA :

- Non tutti i dispositivi con controllo HDMI sono conformi allo standard HDMI-CEC. La funzione di controllo HDMI della presente unità non funzionerà se collegata a tali dispositivi.
- Non si garantisce che la presente unità funzioni con tutti i dispositivi predisposti per HDMI-CEC.
- A seconda delle specifiche di ciascun dispositivo predisposto per HDMI-CEC, alcune funzioni potrebbero non funzionare con la presente unità. (Per ulteriori dettagli, consultare il manuale di istruzioni del proprio televisore).
- Con alcuni dispositivi collegati potrebbe verificarsi un funzionamento anomalo. In tali casi, impostare "Controllo HDMI" su "Off".

"Controllo HDMI" (pag. 112)

### Preparazioni

- Collegare un mini cavo HDMI tra la presente unità e il televisore. "Collegamento tramite connettore mini HDMI" (pag. 57)
  - Accendere il televisore e configurare le impostazioni HDMI CEC su "On" (fare riferimento anche al manuale delle istruzioni del televisore in uso).
  - Impostare "Controllo HDMI" nel menu Imp A/V su "On".
- "Controllo HDMI" (pag. 112)

### Metodo di funzionamento 1

- 1 Accendere l'unità.
- 2 Selezionare la modalità di riproduzione.
  - Il televisore si accende automaticamente e passa alla modalità di ingresso HDMI quando si accende la presente unità.

### Metodo di funzionamento 2

- 1 Spegnerne il televisore.
  - La presente unità si spegne automaticamente.

### NOTA :

- A seconda del televisore collegato, la lingua del display della presente unità passerà automaticamente a quella selezionata per il televisore quando l'unità stessa viene accesa. (applicabile solo quando la lingua di visualizzazione selezionata sul televisore è supportata da questa videocamera) Per usare una lingua di visualizzazione diversa da quella usata sul televisore, impostare "Controllo HDMI" su "Off".
- La lingua del display del televisore non cambierà automaticamente, anche se si cambia la lingua del display della presente unità.
- Queste funzioni potrebbero non funzionare correttamente quando si collegano dispositivi come amplificatore e selettore. In tal caso, impostare "Controllo HDMI" su "Off".
- Se HDMI-CEC non funziona adeguatamente, spegnere e riaccendere la presente unità.

## Eliminazione di file indesiderati

Eliminare i video e i fermi immagine indesiderati quando lo spazio sul supporto di registrazione è quasi esaurito.

In questo modo si libera più spazio sul supporto di registrazione.

“Eliminazione di una scena” (☰ pag. 59)

“Selezione ed eliminazione di più scene” (☰ pag. 60)

“Eliminazione di tutte le scene” (☰ pag. 62)

### NOTA :

- Non è possibile ripristinare i file cancellati.
- I file protetti non possono essere eliminati.  
Sbloccare la protezione prima di eliminare il file.  
“Protezione delle immagini video” (☰ pag. 63)
- Assicurarsi di eseguire un backup dei file video importanti su un PC o un altro supporto.  
“Backup dei dati su un computer” (☰ pag. 68)

## Eliminazione di una scena

Eliminare la scena attualmente visualizzata (riprodotta).

### AVVERTENZA :

- Non è possibile ripristinare i file cancellati.

- 1 Toccare <<PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.

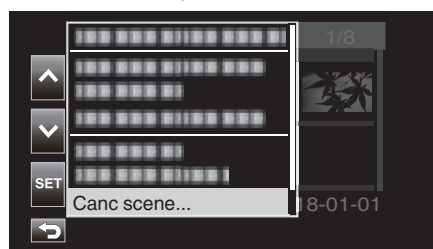


- 2 Selezionare la scena da eliminare e toccare “ACTION”.



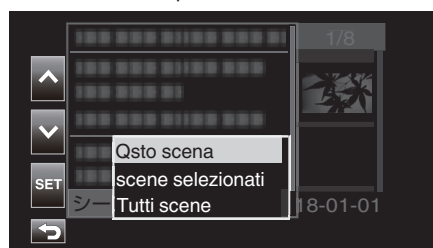
- Mentre la modalità video viene mostrata nell'immagine, le stesse operazioni si applicano alla modalità fermo immagine.

- 3 Selezionare “Canc scene”, quindi toccare “SET”.



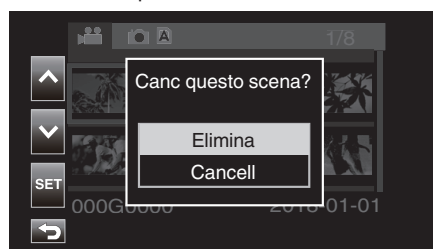
- Per i fermi immagine, selezionare “Elimina file...”.

- 4 Selezionare “Qsto scena”, quindi toccare “SET”.



- Per i fermi immagine, selezionare “Questo file”.

- 5 Selezionare “Elimina”, quindi toccare “SET”.



- Per annullare l'eliminazione, selezionare “Cancel” e toccare “SET”.

## Selezione ed eliminazione di più scene

Elimina i file selezionati.

### AVVERTENZA :

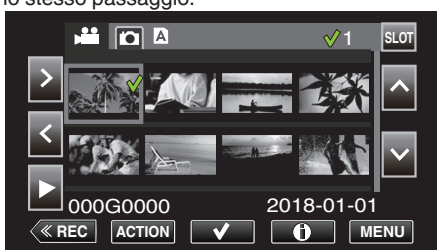
- Non è possibile ripristinare i file cancellati.

## Selezione ed eliminazione di più scene discontinue

- 1 Toccare «PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.



- 2 Allineare il cursore con la scena (video) da eliminare e toccare ✓. Ripetere lo stesso passaggio.

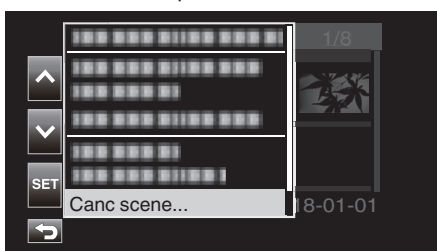


- 3 Toccare "ACTION".

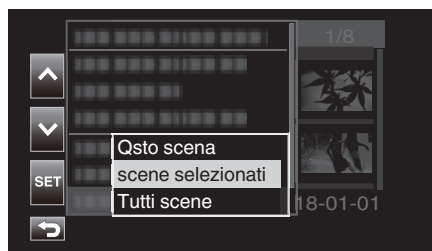


- Mentre la modalità video viene mostrata nell'immagine, le stesse operazioni si applicano alla modalità fermo immagine.

- 4 Selezionare "Canc scene", quindi toccare "SET".

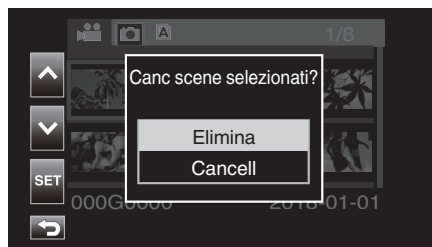


- 5 Selezionare "scene selezionati", quindi toccare "SET".



- Per i fermi immagine, selezionare "File selezionati".

- 6 Selezionare "Elimina", quindi toccare "SET".



- Per annullare l'eliminazione, selezionare "Cancell" e toccare "SET".

## Selezione ed eliminazione di più scene continue

- 1 Toccare «PLAY» per selezionare la modalità di riproduzione.

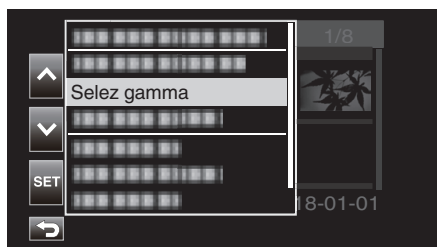


- 2 Toccare "ACTION".

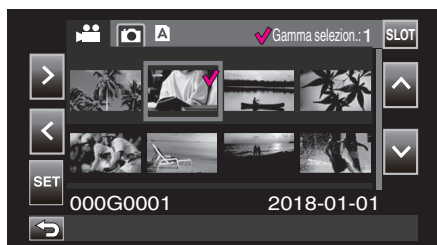


- Mentre la modalità video viene mostrata nell'immagine, le stesse operazioni si applicano alla modalità fermo immagine.

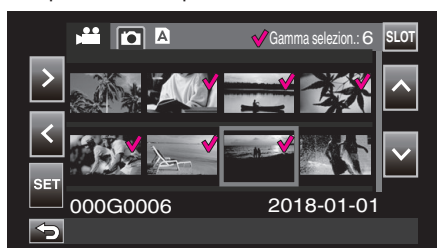
- 3 Selezionare "Selez gamma", quindi toccare "SET".



- 4 Selezionare il punto di avvio, quindi toccare "SET".

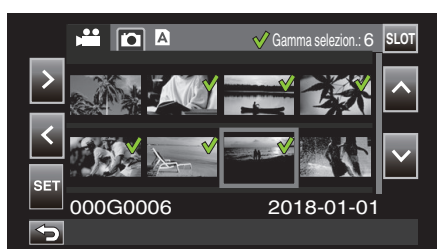


- 5 Selezionare il punto di fine, quindi toccare "SET".

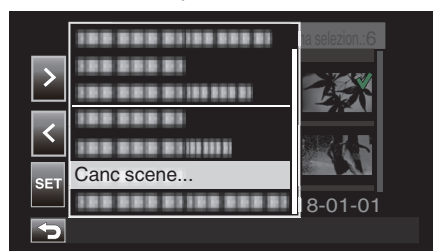


- Il colore di ✓ cambia da rosa a verde.

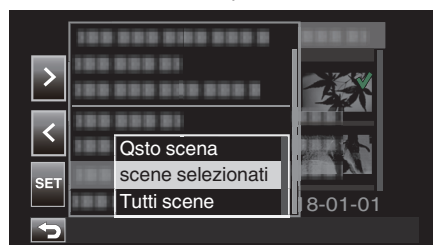
- 6 Toccare "ACTION".



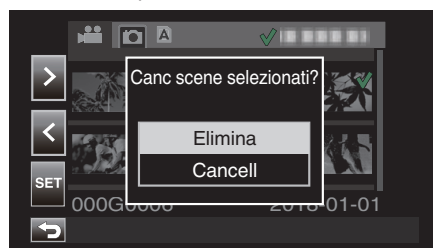
- 7 Selezionare "Canc scene", quindi toccare "SET".



- 8 Selezionare "scene selezionati", quindi toccare "SET".



- 9 Selezionare "Elimina", quindi toccare "SET".



- Per annullare l'eliminazione, selezionare "Cancell" e toccare "SET".

## Eliminazione di tutte le scene

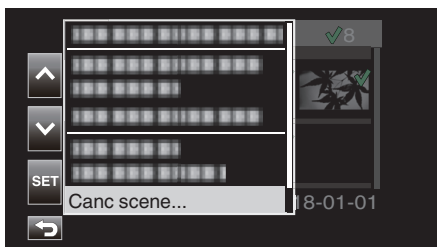
- 1 Toccare «PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.



- 2 Toccare "ACTION".



- 3 Selezionare "Canc scene", quindi toccare "SET".



- 4 Selezionare "Tutti scene", quindi toccare "SET".



- 5 Selezionare "Elimina", quindi toccare "SET".



- Per annullare l'eliminazione, selezionare "Cancell" e toccare "SET".

## Protezione delle immagini video

Proteggere video/fermi immagine importanti, per evitare che vengano cancellati accidentalmente.

“Protezione/Annullamento della protezione della scena visualizzata (riproduzione)” (☞ pag. 63)

“Protezione/Rimozione della protezione dei file selezionati” (☞ pag. 63)

“Protezione/Annullamento della protezione di tutte le scene” (☞ pag. 65)

### AVVERTENZA :

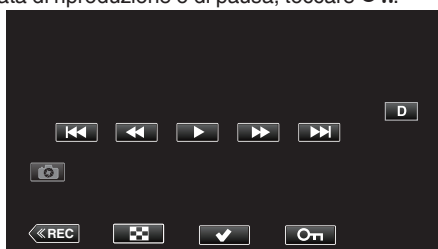
- Quando si formatta il supporto di registrazione, anche i file protetti vengono eliminati.

### Protezione/Annullamento della protezione della scena visualizzata (riproduzione)

Proteggere oppure annullare la protezione del file attualmente visualizzato (riprodotto).

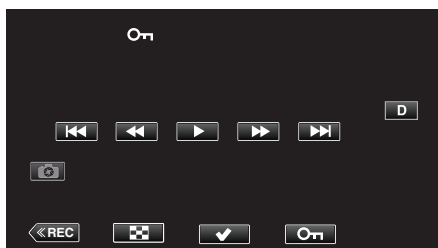
#### ■ Protezione di un file

Sulla schermata di riproduzione o di pausa, toccare **On**.



#### ■ Annullamento della protezione

Sulla schermata di riproduzione o di pausa della scena protetta, toccare **On**.



### AVVERTENZA :

- L'operazione di proteggere o annullare la protezione non può essere eseguita durante l'avanzamento veloce o il riavvolgimento veloce del video.

### Protezione/Rimozione della protezione dei file selezionati

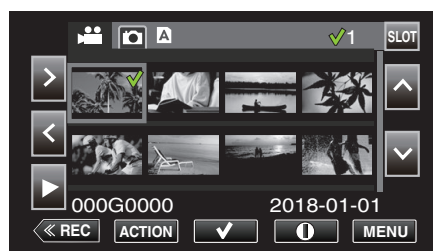
Protegge o rimuove la protezione dei file selezionati.

### Selezione di più scene discontinue per abilitare o annullare la protezione

- 1 Toccare **PLAY** per selezionare la modalità di riproduzione.

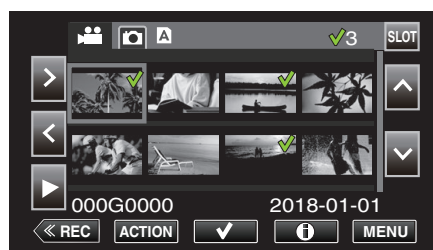


- 2 Selezionare la scena da proteggere e toccare **✓**.

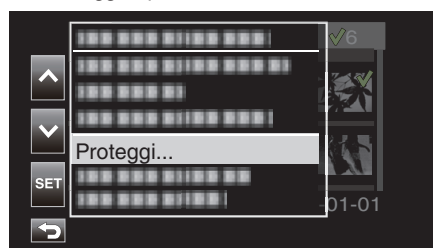


- Ripetere lo stesso passaggio per selezionare altre scene da proteggere.
- Per annullare la protezione di una scena, selezionare la scena corrispondente e toccare **✓**.
- Mentre la modalità video viene mostrata nell'immagine, le stesse operazioni si applicano alla modalità fermo immagine.

- 3 Toccare **ACTION**.

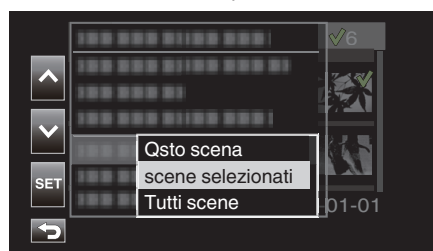


- 4 Selezionare “Proteggi”, quindi toccare “SET”.

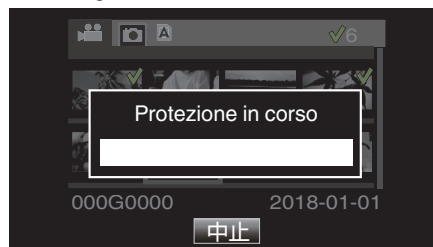


- Per annullare la protezione, selezionare “Rimuovi protezione” e toccare “SET”.

- 5 Selezionare “scene selezionati”, quindi toccare “SET”.



- Per i fermi immagine, selezionare “File selezionati”.



- Per annullare la protezione, toccare “Stop”.
- Viene visualizzata un'icona **On** per la scena selezionata.
- Quando la protezione di una scena viene annullata, l'icona **On** allegata alla scena selezionata scompare.

**Selezione di più scene continue per abilitare o annullare la protezione**

1 Toccare «PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.

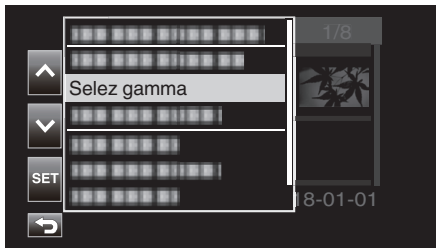


2 Toccare "ACTION".

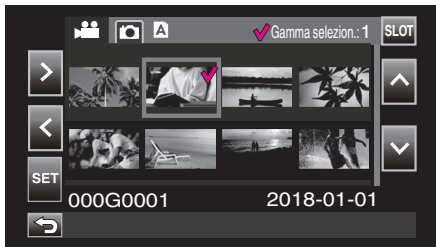


- Mentre la modalità video viene mostrata nell'immagine, le stesse operazioni si applicano alla modalità fermo immagine.

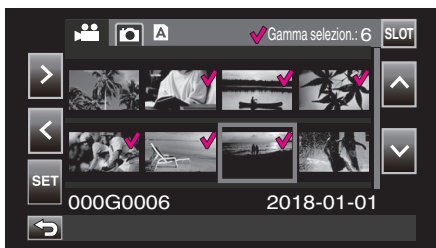
3 Selezionare "Selez gamma", quindi toccare "SET".



4 Selezionare il punto di avvio, quindi toccare "SET".

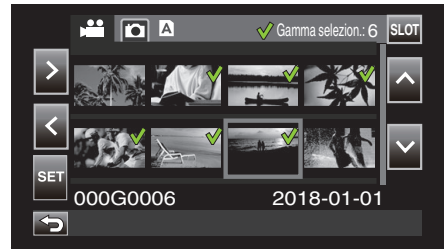


5 Selezionare il punto di fine, quindi toccare "SET".



- Il colore di ✓ cambia da rosa a verde.

6 Toccare "ACTION".

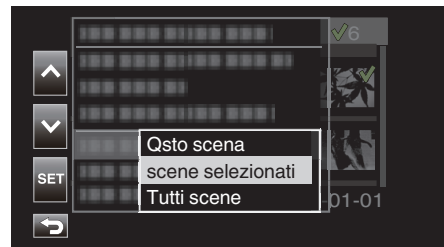


7 Selezionare "Proteggi", quindi toccare "SET".

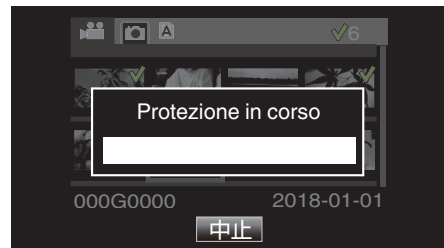




- Per annullare la protezione, selezionare "Rimuovi protezione" e toccare "SET".

8 Selezionare "scene selezionati", quindi toccare "SET".



- Per i fermi immagine, selezionare "File selezionati".



- Per annullare la protezione, toccare "Stop".
- Viene visualizzata un'icona  per la scena selezionata.
- Quando la protezione di una scena viene annullata, l'icona  allegata alla scena selezionata scompare.



## Protezione/Annullamento della protezione di tutte le scene

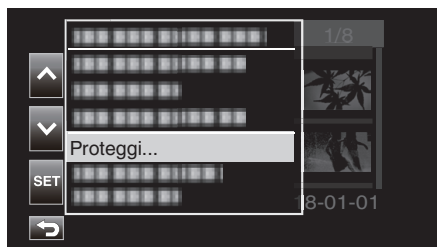
- 1 Toccare «PLAY» per selezionare la modalità di riproduzione.



- 2 Toccare "ACTION".



- 3 Selezionare "Proteggi", quindi toccare "SET".

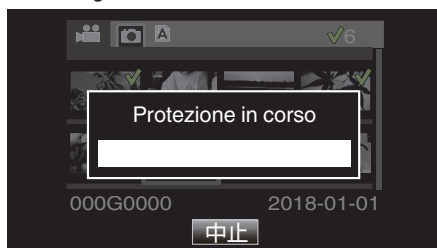


- Per annullare la protezione, selezionare "Rimuovi protezione" e toccare "SET".

- 4 Selezionare "Tutti scene", quindi toccare "SET".



- Per i fermi immagine, selezionare "Tutti i file".



- Per annullare la protezione, toccare "Stop".
- Un'icona **Om** viene visualizzata per tutte le scene.
- Quando la protezione è annullata, l'icona **Om** allegata a tutte le scene scompare.

## Ritaglio di video registrati

È possibile ritagliare (rifilare) le parti necessarie di una scena che è registrata in una scheda SD. La scena ritagliata è salvata come un nuovo file sulla stessa scheda SD del clip originale. La scena originale rimarrà invariata.

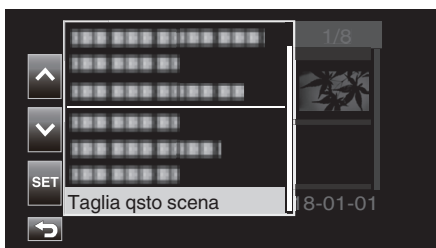
- 1 Toccare «PLAY per selezionare la modalità di riproduzione.



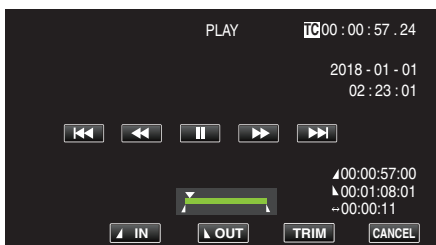
- 2 Selezionare la scena da ritagliare e toccare "ACTION".



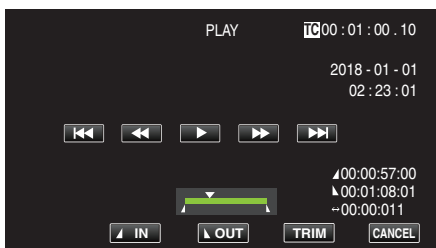
- 3 Selezionare "Taglia qsto scena", quindi toccare "SET".



- 4 Toccare "IN" nel punto di inizio del ritaglio.

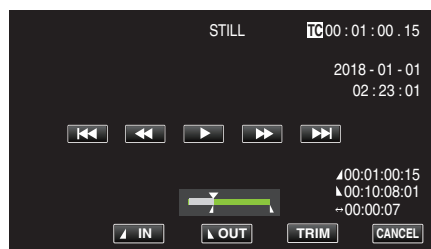


- 5 Toccare "IN".

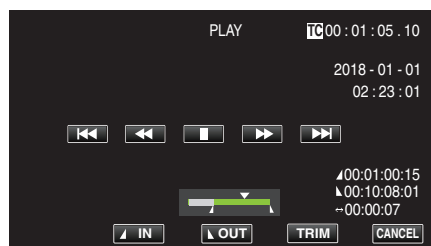


Il punto di inizio del ritaglio viene confermato.

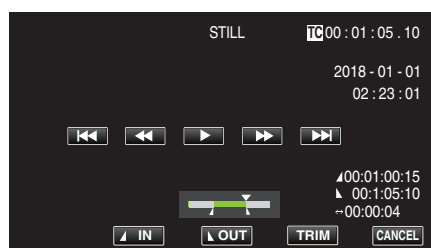
- 6 Toccare ► per avviare la riproduzione.



- 7 Toccare "II" nel punto di fine del ritaglio.

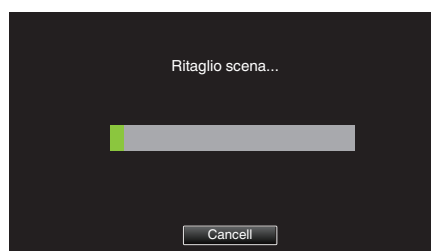


- 8 Toccare "OUT".



Il punto di fine del ritaglio viene confermato.

- 9 Toccare "TRIM".



Il ritaglio è completo quando viene visualizzato "Completato con successo."

### NOTA :

- La scena ritagliata viene salvata nello stesso slot scheda della scena originale.
- Il display viene visualizzato in giallo se la durata della registrazione corrisponde a una delle seguenti situazioni. In questo caso il taglio non può essere eseguito.  
"4K": 3 minuti o più; impostazione diversa da "4K": 10 minuti o più.
- Il display viene visualizzato in giallo se la durata di registrazione è più lunga del tempo registrabile sul supporto di memorizzazione. In questo caso il taglio non può essere eseguito.
- Per tornare alla schermata delle miniature mentre è in corso il ritaglio, toccare CANCEL.
- I punti IN e OUT potrebbero deviare fino a 1 secondo prima del punto di INGRESSO specificato e 1 secondo dopo il punto OUT specificato, rispettivamente.

## Cattura di un fermo immagine da una scena in un video

È possibile catturare dei fermi immagine delle scene che vi piacciono dai video registrati.

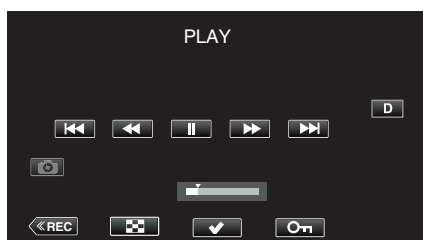
- 1 Toccare **PLAY** per selezionare la modalità di riproduzione.



- 2 Selezionare una scena e toccare **▶** per avviare la riproduzione.



- 3 Toccare pausa **||** all'altezza della scena desiderata durante la riproduzione.



- Dopo aver messo in pausa il video, è possibile fissare il punto da catturare toccando il rallentatore in avanti **▶▶** e il rallentatore indietro **◀◀**.

- 4 Toccare **📷**.



### NOTA :

- Il fermo immagine ritagliato ha la stessa risoluzione dell'immagine video.
- I fermi immagine ritagliati sono salvati nella scheda SD selezionata.

## Backup dei dati su un computer

Di seguito viene descritto il modo per eseguire il backup in un PC di video e fermi immagine presenti nella scheda SD.

Copiando l'intera cartella dalla scheda SD, è possibile scrivere di nuovo i file nella scheda SD per la riproduzione sulla videocamera.

### NOTA :

- Il backup può essere eseguito senza installare PowerDirector.
- La riproduzione sulla videocamera fallisce se i file di backup sul PC sono stati spostati o quando i loro nomi sono stati modificati.
- Su questa videocamera non è possibile riprodurre file video emessi con PowerDirector e file registrati da una videocamera diversa.

### Quando si utilizza Windows 10 o Windows 8.1

#### Backup dei dati da una scheda SD a un PC

##### 1 Inserire una scheda SD.

Inserire la scheda SD che contiene il file registrato nell'apposito slot per schede del PC o in un lettore di schede SD collegato al PC.

Se appare una finestra di dialogo o un'app di Riproduzione automatica, chiuderla.

### NOTA :

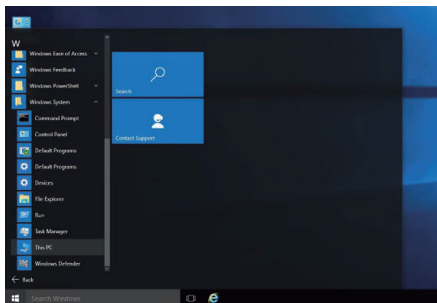
- Se non c'è uno slot per schede SD nel PC o non si dispone di un lettore di schede, inserire la scheda SD nella videocamera e collegare la videocamera a un PC utilizzando un cavo USB. Quindi procedere al passaggio.

### AVVERTENZA :

- Quando si collega la videocamera a un PC per eseguire il backup, l'operazione non può essere completata se la carica rimanente della batteria non è sufficiente. Anzitutto caricare completamente la batteria.

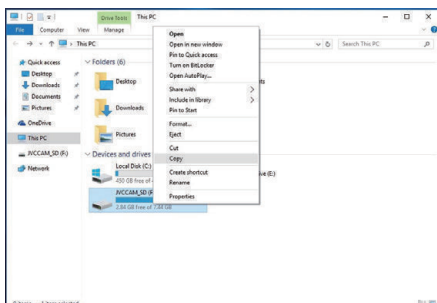
##### 2 Aprire il "menu Start", quindi fare clic su "This PC" sotto "Windows System".

- Per Windows 8.1, fare clic su  per aprire "Apps".

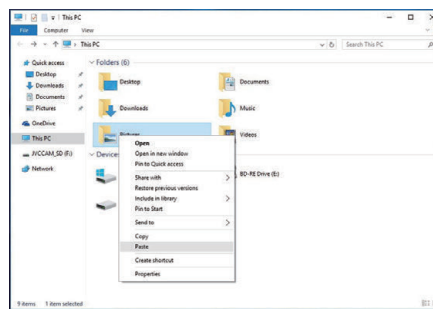


- Se viene mostrata una icona "This PC" sul desktop, fare doppio clic sull'icona per aprire "This PC".

##### 3 Fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD e selezionare "Copy".

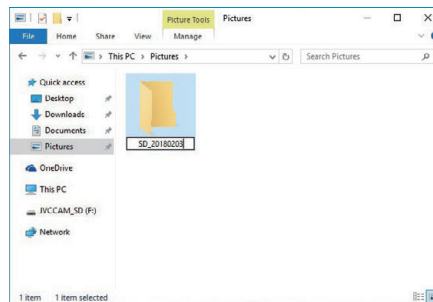


##### 4 Fare clic con il tasto destro su "Picture" e selezionare "Paste".



- La copia del file si avvia.
- I file possono anche essere salvati in una cartella diversa da "Picture".

##### 5 Assegnare un nome facile da comprendere alla cartella copiata, per esempio la data.




##### 6 Selezionare e fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD, quindi selezionare "Remove".

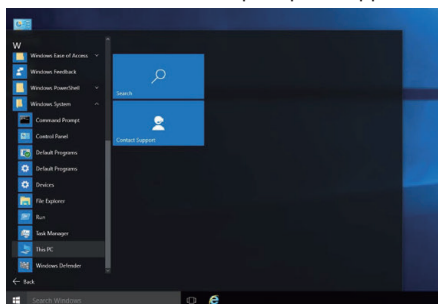
## Scrivere di nuovo il file dal PC alla scheda SD

### 1 Inserire una scheda SD.

- Utilizzare una scheda SD formattata con la videocamera.
- Inserire una scheda SD nello slot per schede SD o nel lettore di schede SD del PC.
- Se appare una finestra di dialogo o un'app di Riproduzione automatica, chiuderla.


### 2 Aprire il "menu Start", quindi fare clic su "This PC" sotto "Windows System".

- Per Windows 8.1, fare clic su  per aprire "Apps".

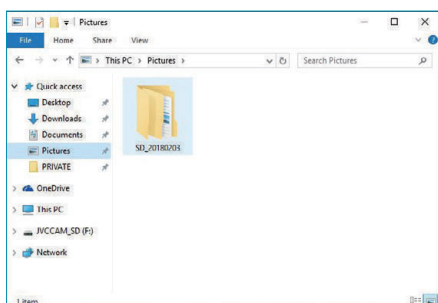


- Se viene mostrata una icona "This PC" sul desktop, fare doppio clic sull'icona per aprire "This PC".

### 3 Fare clic sull'unità scheda SD e controllare la cartella.

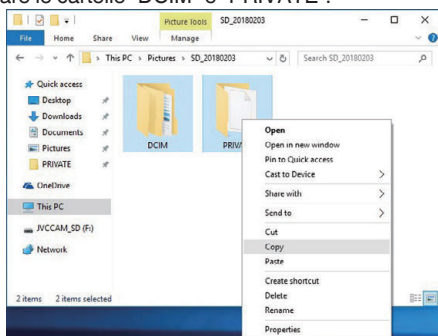
- Eliminare di conseguenza se ci sono cartelle in "DCIM" "PRIVATE" "EXTMOV".
- Se i file necessari rimangono ancora nella scheda SD, eseguire prima il passaggio in "Backup dei dati da una scheda SD a un PC" ( pag. 68) .

### 4 Aprire la cartella che contiene i contenuti della scheda SD.

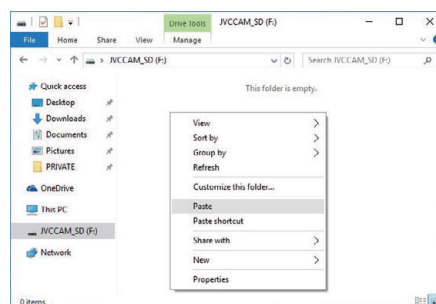


### 5 Selezionare e fare clic con il tasto destro sulla cartella, quindi selezionare "Copy".

Selezionare le cartelle "DCIM" e "PRIVATE".



### 6 Selezionare e fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD, quindi selezionare "Paste".



La copia del file si avvia.

### 7 Selezionare e fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD, quindi selezionare "Remove".

## Quando si utilizza Windows 7

### Backup dei dati da una scheda SD a un PC

#### 1 Inserire una scheda SD.

Inserire la scheda SD che contiene il file registrato nell'apposito slot per schede del PC o in un lettore di schede SD collegato al PC. Se appare una finestra di dialogo o un'app di Riproduzione automatica, chiuderla.

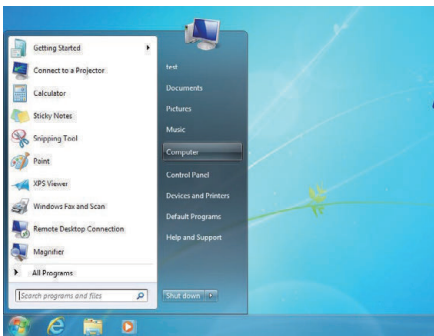
#### NOTA :

- Se non c'è uno slot per schede SD nel PC o non si dispone di un lettore di schede, inserire la scheda SD nella videocamera e collegare la videocamera a un PC utilizzando un cavo USB. Quindi procedere al passaggio.

#### AVVERTENZA :

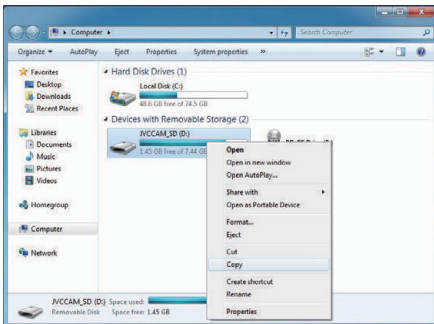
- Quando si collega la videocamera a un PC per eseguire il backup, l'operazione non può essere completata se la carica rimanente della batteria non è sufficiente. Anzitutto caricare completamente la batteria.

#### 2 Fare clic su "Computer" nel menu Start.

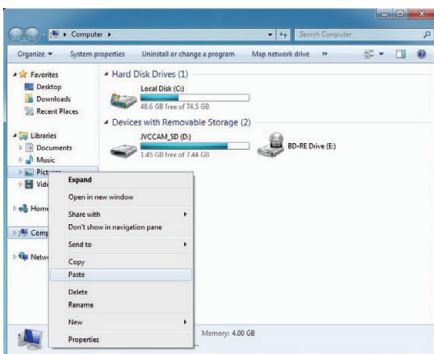


- Se viene mostrata una icona "Computer" sul desktop, fare doppio clic sull'icona per aprire "Computer".

#### 3 Fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD e selezionare "Copy".

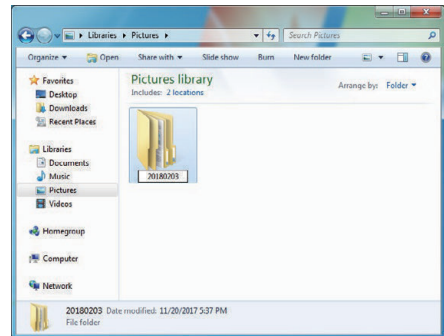


#### 4 Fare clic con il tasto destro su "Picture" e selezionare "Paste".



- La copia del file si avvia.
- I file possono anche essere salvati in una cartella diversa da "Picture".

#### 5 Assegnare un nome facile da comprendere alla cartella copiata, per esempio la data.



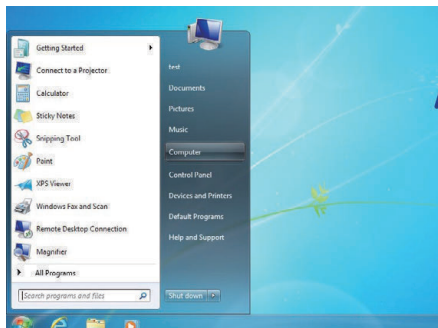
#### 6 Selezionare e fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD, quindi selezionare "Remove".

## Scrivere di nuovo il file dal PC alla scheda SD

### 1 Inserire una scheda SD.

- Utilizzare una scheda SD formattata con la videocamera.
- Inserire una scheda SD nello slot per schede SD o nel lettore di schede SD del PC.
- Se appare una finestra di dialogo o un'app di Riproduzione automatica, chiuderla.

### 2 Fare clic su "Computer" nel menu Start.

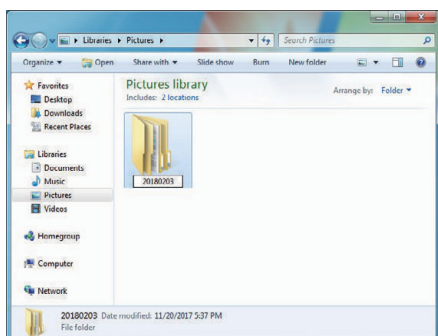


- Se viene mostrata una icona "Computer" sul desktop, fare doppio clic sull'icona per aprire "Computer".

### 3 Fare clic sull'unità scheda SD e controllare la cartella.

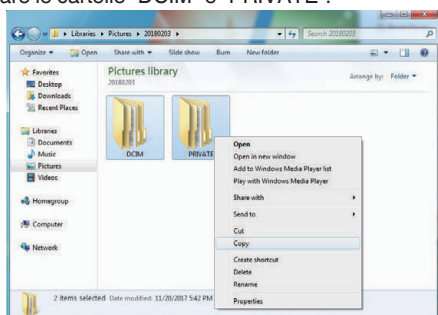
- Eliminare di conseguenza se ci sono cartelle in "DCIM" "PRIVATE" "EXTMOV".
- Se i file necessari rimangono ancora nella scheda SD, eseguire prima il passaggio in "Backup dei dati da una scheda SD a un PC" (pag. 70).

### 4 Aprire la cartella che contiene i contenuti della scheda SD.

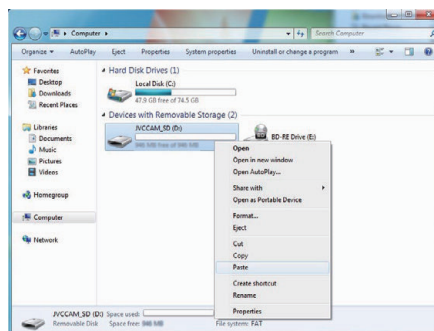


### 5 Selezionare e fare clic con il tasto destro sulla cartella, quindi selezionare "Copy".

Selezionare le cartelle "DCIM" e "PRIVATE".



### 6 Selezionare e fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD, quindi selezionare "Paste".



La copia del file si avvia.

### 7 Selezionare e fare clic con il tasto destro sull'unità scheda SD, quindi selezionare "Remove".

## Utilizzo di CyberLink PowerDirector

Il software di modifica video CyberLink PowerDirector 14 può essere scaricato per l'uso.

Power Director offre una varietà di funzioni di modifica, come taglio, ritaglio, unione, transizione, effetto e aggiunta di testo.

Dopo il lavoro di modifica, i file possono essere convertiti in un formato diverso in base all'uso previsto, caricati in siti web di filmati o trasposti in dischi di filmati.

- Per maggiori dettagli sull'utilizzo di PowerDirector, fare riferimento alla Guida utente di PowerDirector. La Guida utente può essere scaricata dalla pagina di scaricamento.

In caso di problemi con il software in dotazione CyberLink PowerDirector, consultare il "Supporto clienti CyberLink".

### ■ Homepage

(Deutschland)

<https://de.cyberlink.com/support/index.html>

(France)

<https://fr.cyberlink.com/support/index.html>

(España)

<https://es.cyberlink.com/support/index.html>

(Italia)

<https://it.cyberlink.com/support/index.html>

(United Kingdom)(Resto dell'Europa)

<https://www.cyberlink.com/support/index.html>

### Installazione di PowerDirector

#### 1 Controllare le prestazioni del PC.

- Verificare che le prestazioni del PC in uso soddisfino i seguenti requisiti di sistema.
- Se non si è sicuri delle specifiche del PC in uso, fare riferimento a "Verifica dei requisiti di sistema (linee guida)" (☞ pag. 74).

SO	Windows® 10 (32 bit/64 bit) Windows® 8.1 (32 bit/64 bit) Windows® 7 (32 bit/64 bit) (64 bit consigliati)
CPU	Intel® Core i5 o superiore (consigliato) (per la modifica di video 4K, Intel® Core i7 o superiore consigliato)
RAM	3 GB o più consigliati (32 bit) 6 GB o più consigliati (64 bit)
Display	Per la riproduzione in risoluzione 4K è richiesto un display compatibile con 4K
Grafici	VRAM 1 GB o superiore consigliato Per la riproduzione in risoluzione 4K è richiesta una scheda video compatibile con 4K

- Altri requisiti

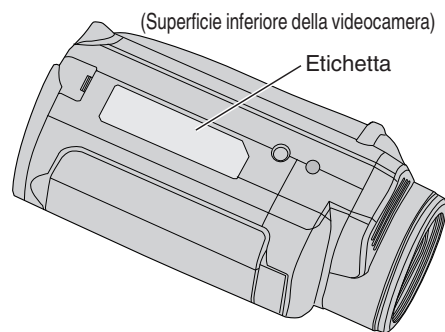
Per creare un disco, è necessaria un'unità disco riscrivibile che supporti il tipo di disco previsto.

#### NOTA :

- Per ulteriori informazioni sui requisiti di sistema, fare riferimento al menu Guida di PowerDirector.

#### 2 Controllare il numero di serie.

- L'immissione del numero di serie è necessaria durante lo scaricamento.
- Il numero di serie è stampato sull'etichetta sulla superficie inferiore della videocamera.



#### 3 Scaricare.

- Aprire la pagina di scaricamento dal seguente collegamento.  
<http://www.cyberlink.com/JVC/PDR/>
- Seguire le istruzioni nella pagina di scaricamento per scaricare il file.
- Annotare il codice prodotto che viene visualizzato nella pagina di scaricamento o lasciarlo visualizzato finché non si è pronti a installare.

#### 4 Installare.

- Fare doppio clic sul file scaricato per avviare l'installazione.
- Seguire le istruzioni visualizzate sul programma di installazione per completare l'installazione.



## Utilizzo di PowerDirector

### 1 Avviare.

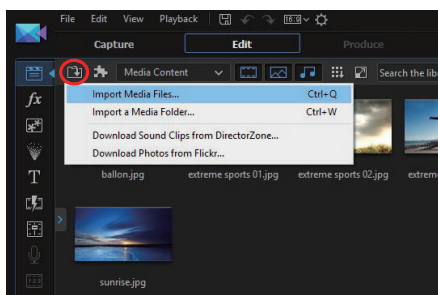
- Fare doppio clic sull'icona "CyberLink PowerDirector" sulla schermata di desktop.



- L'immissione della chiave prodotto è necessaria al primo avvio. (Chiave prodotto visualizzata nella pagina di scaricamento)
- Dopo aver avviato il programma di avvio, selezionare "Full Function Editor" in condizioni normali.

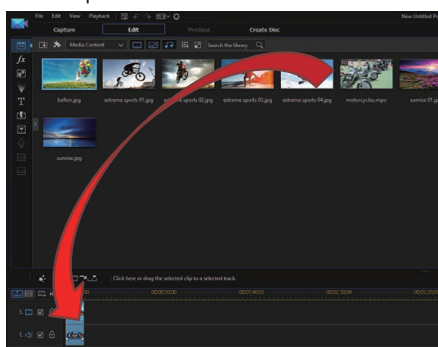
### 2 Caricare un file.

- Visualizzare la sala multimediale sulla schermata di modifica (in stato di avvio), quindi selezionare "Load Media" → "Load Media Files" per caricare un file video o fermo immagine.
- Il file caricato viene visualizzato come miniatura della sala multimediale.
- Nonostante sia possibile caricare un file dalla scheda SD, questo deve trovarsi nella stessa unità quando si salva un progetto e si procede al lavoro di modifica.



### 3 Modificare.

- Trascinare e rilasciare le miniature della sala multimediale nella traccia video della sequenza cronologica.
- Operazioni di modifica, come ritaglio, unione e applicazione di effetti sono possibili sulla sequenza cronologica.
- I dati modificati possono essere salvati con "File" → "Save Project".

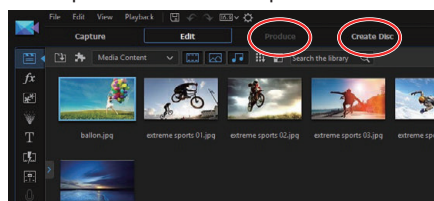


### NOTA :

- Per riprodurre (visualizzare) un file video, selezionare la miniatura sala multimediale senza aggiungere il file alla sequenza cronologica, quindi fare clic su "Playback" nella finestra di anteprima. I video possono essere riprodotti con alta qualità dell'immagine.

### 4 Emettere.

- Quando il lavoro di modifica è completo, i file possono essere emessi come file video diversi o caricati su siti web di filmati con "Output". "Create Disk" può essere utilizzato per creare differenti tipi di dischi.



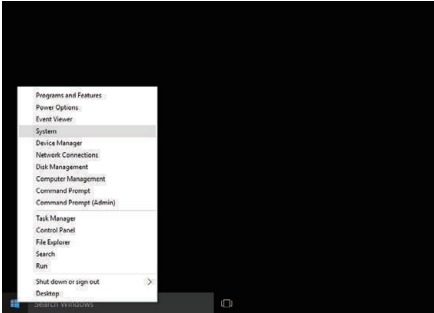
### NOTA :

- L'emissione di file video 4K potrebbe richiedere molto tempo (10 volte più lungo rispetto al tempo effettivo) anche nell'ambiente consigliato.
- I file video emessi con PowerDirector non possono essere riprodotti su una videocamera.
- Per riprodurre un disco creato con PowerDirector è necessario un dispositivo o un programma software di lettura compatibile con il formato del disco corrispondente.

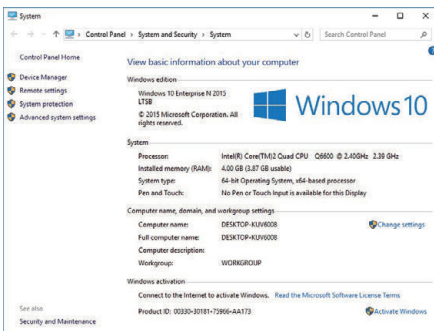
## Verifica dei requisiti di sistema (linee guida)

### Windows 10

- 1 Fare clic con il tasto destro sul pulsante Start, quindi selezionare e fare clic su "System".



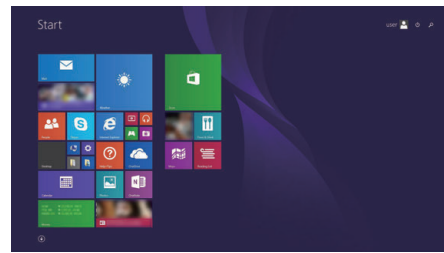
- 2 Controllare le informazioni di sistema.



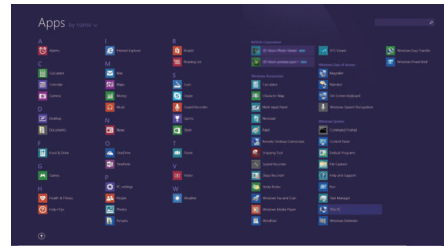
- Se viene visualizzata una icona "This PC" sul desktop, fare clic col tasto destro sull'icona e selezionare "Properties" nel menu per visualizzare le informazioni del computer.

### Windows 8.1

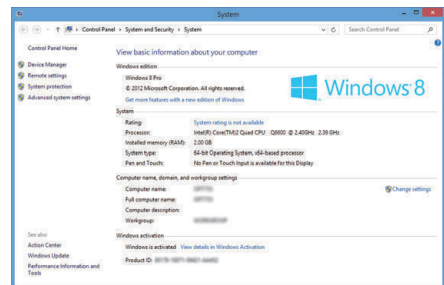
- 1 Visualizzare "Apps".  
Fare clic su ⌵.



- 2 Fare clic con il tasto destro su "PC" nel menu "Windows System Tool" per selezionare la casella di controllo.



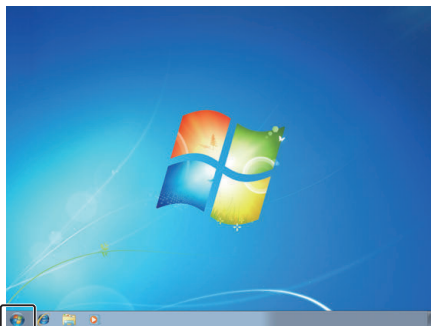
- 3 Fare clic su "Properties" sulla barra inferiore per visualizzare.



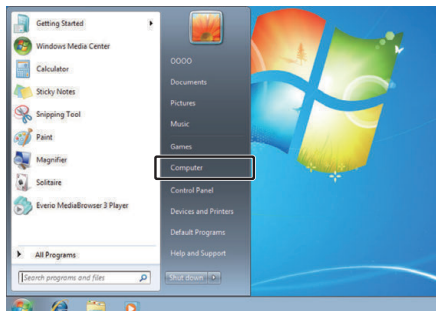
- Se viene visualizzata una icona "Computer" sul desktop, fare clic col tasto destro sull'icona e selezionare "Properties" nel menu per visualizzare le informazioni del computer.

## Windows 7

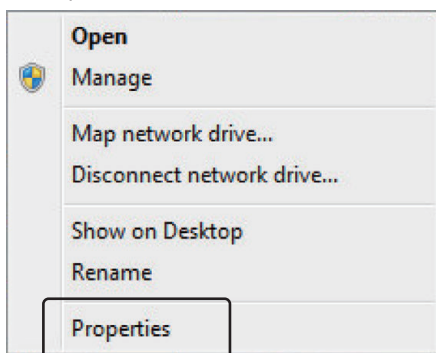
- 1 Fare clic sul pulsante di avvio.



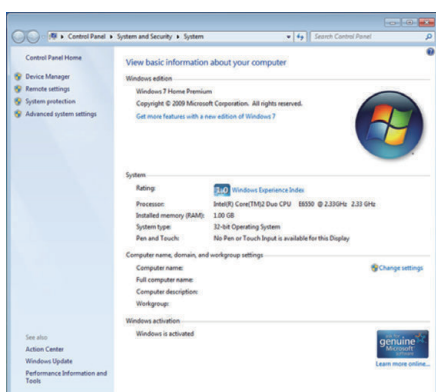
- 2 Fare clic col tasto destro su Computer.



- 3 Fare clic su "Proprietà".



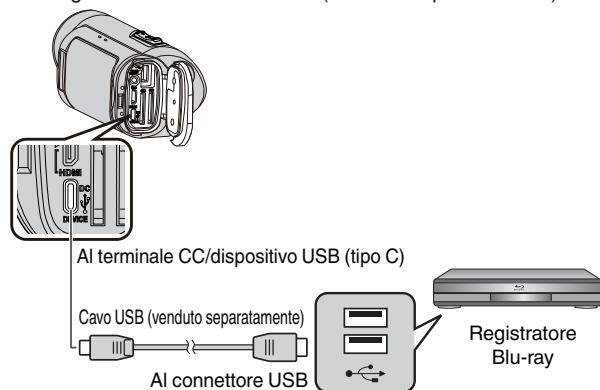
- 4 Controllare le informazioni di sistema.



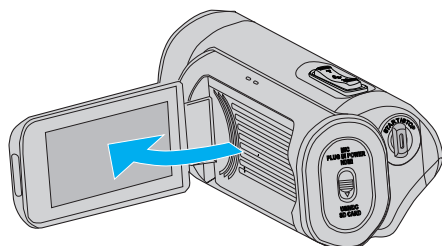
## Duplicazione dei file su un disco tramite collegamento a un registratore Blu-ray

I video registrati in qualità HD vengono duplicati in qualità alta definizione connettendo un registratore Blu-ray compatibile con AVCHD a questa unità tramite un cavo USB. Per maggiori dettagli sulla creazione del disco, fare riferimento al manuale delle istruzioni del registratore Blu-ray.

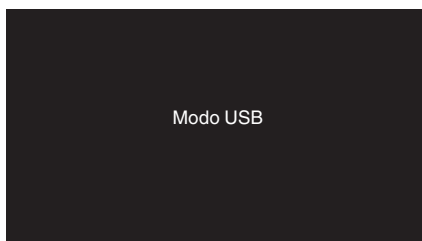
- 1 Aprire il copricontatti.
- 2 Inserire la scheda SD da copiare.
  - Prima di inserire la scheda SD, chiudere il monitor LCD e spegnere l'alimentazione dell'unità.
  - Inserire solo una scheda SD. Anche quando sono inserite due schede, il registratore Blu-ray rileva una sola scheda SD.
- 3 Collegare a un registratore Blu-ray.
  - Collegare usando un cavo USB (venduto separatamente).



- 4 Aprire il monitor LCD.



- L'alimentazione di questa unità viene attivata e appare una schermata modalità USB.



- 5 Duplicare sul registratore Blu-ray.

- Leggere anche il manuale delle istruzioni del registratore Blu-ray.
- Al completamento del doppiaggio, chiudere il monitor LCD dell'unità e controllare che la spia POWER/ACCESS si spenga prima di disconnettere il cavo USB. Non è possibile effettuare operazioni sulla presente unità fino a che il cavo USB non viene scollegato.

### NOTA :

- Per salvare i video registrati con "Frame Rate" impostato su "50p"/"60p", utilizzare un registratore Blu-ray compatibile con AVCHD progressivo.

### AVVERTENZA :

- I video registrati nella qualità 4K o High-Speed non possono essere salvati su un registratore Blu-ray.
- I video registrati con "Frame Rate" impostato su "50p"/"60p" non possono essere salvati su un DVD.
- Questa operazione non può essere completata se la rimanente carica della batteria non è sufficiente. Anzitutto caricare completamente la batteria.

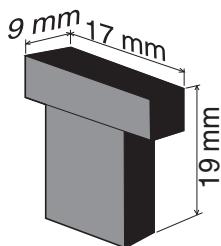
## Capacità Wi-Fi

La funzione Wi-Fi è in grado di funzionare collegando un adattatore LAN wireless (venduto separatamente) al terminale host USB dell'unità videocamera.

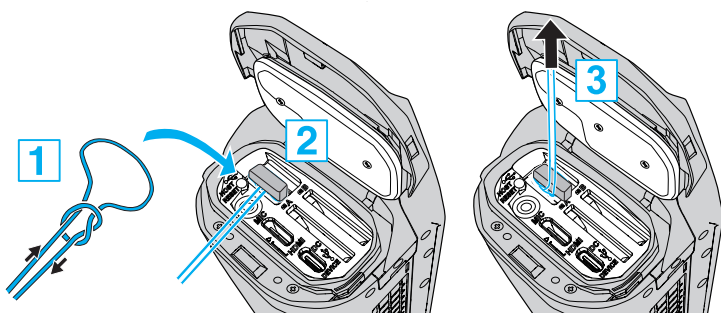
È dotato di una funzione a base browser che fa uso di dispositivi come terminali smartphone, tablet e PC, nonché di una funzione di streaming dal vivo.

### ■ Adattatore LAN wireless (verificato per il funzionamento): TP-LINK: TL-WN725N

- Non si garantisce che la presente unità funzioni con tutti gli adattatori LAN wireless.
- Il coperchio del terminale non può essere chiuso correttamente quando le dimensioni dell'adattatore LAN wireless in uso sono maggiori di quelle indicate nella figura.



Quando è difficile rimuovere l'adattatore LAN wireless: — Utilizzare oggetti come per esempio un filo, legandolo intorno all'adattatore LAN wireless per rimuoverlo.



- Se il filo tende a scivolare via facilmente, utilizzare utensili come delle pinzette per inserire il filo.

## Elenco delle funzioni

### ■ Funzioni basate su browser (funzioni web)

- Trasmissione Fermo immagine

Trasferisce (scarica) i fermi immagine memorizzati nella scheda SD su dispositivi come un terminale smartphone, tablet o PC.

“Trasferimento fermo immagine” (☞ pag. 86)

- Visualizzazione in remoto

È possibile accedere alla videocamera attraverso un browser web su dispositivi come un terminale smartphone, tablet o PC per controllare l'immagine dal vivo e controllare la videocamera in remoto.

“Visualizzazione in remoto” (☞ pag. 90)

### ■ Funzione streaming dal vivo

Combinando la videocamera con un decoder o con un'applicazione per PC che supporta lo streaming dal vivo, lo streaming audio e video può essere eseguito tramite la rete.

“Streaming dal vivo” (☞ pag. 95)

## Precauzioni sull'uso del Wi-Fi

### Avvertenze sulla funzione Wi-Fi

- Non si garantisce il funzionamento su tutti i dispositivi.
- Questa funzione non è stata ideata per la prevenzione di calamità o reati.
- Sicurezza della rete LAN wireless  
Uno dei vantaggi della rete LAN wireless consiste nel fatto che, anziché utilizzare un cavo LAN, essa trasmette le informazioni utilizzando onde radio, consentendo così di stabilire la connessione LAN entro l'area coperta dalle onde radio stesse. Tuttavia, dato che le onde radio attraversano gli oggetti (come le pareti) che si trovano nel proprio raggio d'azione, potrebbero sorgere problemi di sicurezza (come l'intercettazione delle trasmissioni o l'accesso non autorizzato) nel caso in cui non siano configurate le impostazioni di sicurezza. Prima di connettersi alla rete in un ambiente LAN wireless, leggere il manuale d'istruzioni del dispositivo LAN wireless in uso e configurare le impostazioni di sicurezza di conseguenza. In caso contrario, potrebbe aumentare il rischio di intercettazione delle informazioni personali come nome utente, password e contenuto dei messaggi di posta elettronica, nonché l'accesso illegale alla rete.
- Dato il modo in cui la rete LAN wireless è strutturata, va ricordato che potrebbero verificarsi violazioni della sicurezza tramite mezzi inusuali o imprevedibili.
- Per maggiori dettagli sulla sicurezza della rete e della LAN wireless, consultare il produttore del proprio dispositivo LAN wireless.
- JVC non sarà responsabile di eventuali problemi di sicurezza, inconvenienti, danni o perdite derivanti dall'utilizzo di questa funzione.
- La funzione Wi-Fi non è disponibile sott'acqua.

### ■ Non utilizzare questo prodotto in vicinanza dei seguenti luoghi o oggetti.

- Apparecchiature industriali, scientifiche o mediche come forni a microonde e pacemaker
- Apparecchiature industriali, scientifiche o mediche come forni a microonde e pacemaker
- Stazioni radio a bassa potenza specifiche (licenza per stazione radio non necessaria)
- Dispositivi Bluetooth

Le apparecchiature come quelle menzionate sopra utilizzano una frequenza con la stessa larghezza di banda di quella Wi-Fi.

Se si utilizza il presente prodotto accanto alle suddette apparecchiature si potrebbero verificare interferenze radio con una conseguente riduzione della velocità di comunicazione o interruzione della connessione. In tal caso, spegnere i dispositivi che non si stanno utilizzando.

### ■ Evitare di utilizzare il presente prodotto vicino a televisori o radio.

I televisori o le radio utilizzano una frequenza con larghezza di banda diversa da quella Wi-Fi, pertanto non hanno alcuna influenza sulle comunicazioni tra il prodotto e il televisore/radio.

Tuttavia, quando si posiziona un set TV/radio accanto a un prodotto Wi-Fi, è possibile che le onde elettromagnetiche emesse dal prodotto Wi-Fi provochino rumore nell'audio o nelle immagini del TV/radio.

- È possibile che la comunicazione non avvenga correttamente vicino ad apparecchiature radio o stazioni di trasmissione. In tal caso, cambiare di conseguenza la posizione.

### ■ I segnali radio non possono penetrare nell'acciaio rinforzato, nel metallo o nel cemento.

Le onde radio utilizzate dall'adattatore LAN wireless non sono in grado di penetrare in materiali di acciaio rinforzato, metallo o cemento.

La comunicazione potrebbe essere influenzata negativamente se le pareti della stanza sono fatte con uno di questi materiali. Analogamente, la comunicazione potrebbe essere compromessa se gli stessi materiali vengono utilizzati tra i piani di un edificio.

\* La comunicazione potrebbe anche indebolirsi anche se vi sono persone o parti del corpo umano tra i dispositivi Wi-Fi.

### ■ Non collegarsi a reti wireless per le quali non si dispone di autorizzazione.

Una volta connessi, tale accesso potrebbe essere ritenuto non autorizzato e ne potrebbero derivare provvedimenti legali.

### ■ Non utilizzare la funzione Wi-Fi al di fuori del Paese in cui l'adattatore LAN wireless è stato acquistato.

A seconda del paese, potrebbero esistere restrizioni sull'uso di onde radio e le eventuali violazioni potrebbero essere punibili dalla legge.

### Esportazione/spostamento dell'unità all'estero

È possibile che sia necessaria l'autorizzazione del Governo degli Stati Uniti quando si ha intenzione di portare l'unità in un paese a esportazione controllata dal Governo stesso (come Iran, Sudan, Corea del Nord, Siria e Cuba. A partire da settembre 2017).

Per maggiori informazioni, informarsi presso il Servizio commerciale dell'Ambasciata degli Stati Uniti.

## Come stabilire una connessione Wi-Fi

“Modi di connessione Wi-Fi” (☞ pag. 78)

“Preparazione per la connessione” (☞ pag. 79)

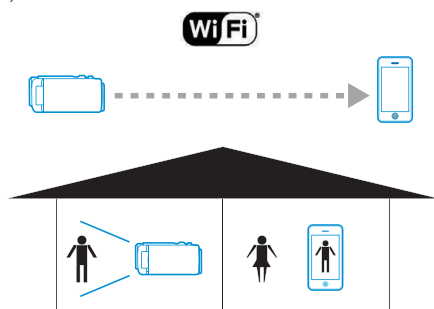
“Connessione” (☞ pag. 79)

### Modi di connessione Wi-Fi

Ci sono tre metodi per collegare la videocamera a dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC.

#### Connessione diretta

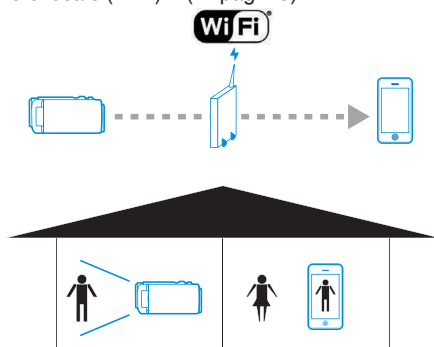
- La videocamera può essere collegata a dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC direttamente tramite Wi-Fi.



#### Connessione LAN (rete locale)

- La videocamera può essere collegata a dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC all'interno della stessa rete locale (LAN).

“Che cos'è la rete locale (LAN)?” (☞ pag. 78)



\* Un punto d'accesso (router LAN wireless) è necessario per questa modalità di connessione.

“Che cos'è un punto d'accesso?” (☞ pag. 78)

#### Connessione a Internet

- La videocamera può essere collegata a dispositivi quali terminali remoti smartphone, tablet o PC tramite Internet.



\* Una connessione a Internet con indirizzo IP globale e un punto d'accesso (router LAN wireless) compatibile con UPnP sono necessari per questa modalità di connessione.

“Che cos'è l'indirizzo IP globale?” (☞ pag. 78)

“Che cos'è UPnP?” (☞ pag. 78)

“Che cos'è un punto d'accesso?” (☞ pag. 78)

## Terminologia relativa alla rete

### ■ Che cos'è un punto d'accesso?

Un punto di accesso si riferisce a un dispositivo che consente di utilizzare le connessioni a Internet in modalità wireless.

Alcuni comuni esempi comprendono i router LAN wireless e router Wi-Fi, che sono dotati di una funzione per condividere una singola connessione tra più dispositivi.

Per connessioni Internet, come Internet a fibra ottica e il cavo TV che sono collegati in modalità wireless, viene utilizzato un router LAN wireless (o dispositivi con una funzione router LAN wireless, per esempio un modem).

### ■ Che cos'è la rete locale (LAN)?

Mentre un router LAN wireless consente a più dispositivi di utilizzare una sola connessione a Internet, è possibile che i dispositivi collegati allo stesso router LAN wireless comunichino tra loro.

La comunicazione in questo caso viene effettuata indipendentemente dalla connessione a Internet ed è indicata come una connessione LAN (rete locale).

### ■ Che cos'è l'indirizzo IP globale?

La connessione a Internet che si sta utilizzando fa uso di un indirizzo IP globale o di un indirizzo IP locale.

Un indirizzo IP locale non è accessibile da una fonte esterna, quindi non può essere utilizzato per le connessioni a Internet.

Se non si è sicuri del tipo di connessione a Internet che si sta utilizzando, consultare il proprio provider di servizi Internet.

### ■ Che cos'è UPnP?

UPnP, che è l'abbreviazione di “Universal Plug and Play”, è una funzione dei router LAN wireless.

Questa funzione può essere utilizzata per concedere un accesso limitato da parte di fonti esterne, che è altrimenti vietato.

Per sapere se il router LAN wireless in uso supporta UPnP, fare riferimento al manuale di istruzioni o al catalogo dei prodotti del router LAN wireless.

Se la funzione UPnP di un router Wi-Fi può essere abilitata o disabilitata, selezionare “Abilita”.



## Preparazione per la connessione

### Ambiente operativo

Il funzionamento è stato verificato per i seguenti ambienti.

#### ■ Computer

- Sistema operativo: Windows 7  
Browser web: Internet Explorer 11
- Sistema operativo: Windows 10  
Browser web: Edge
- Sistema operativo: Mac OS X  
Browser web: Safari 11

#### ■ Terminale smartphone/tablet

- Sistema operativo: iOS11 (iPhone 7)  
Browser web: Safari 11
- Sistema operativo: iOS11 (iPad 5ª generazione)  
Browser web: Safari 11
- Sistema operativo: Android 7 (Nexus9)  
Browser web: Chrome
- Sistema operativo: Windows 8.1 (Surface)  
Browser web: Internet Explorer 11

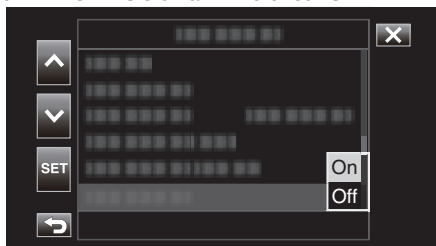
## Preparazione sulla videocamera

### ■ Collegare un adattatore LAN wireless al terminale host USB della videocamera

- Solo un adattatore di connessione Wi-Fi può essere collegato al terminale host USB.
- Collegare o scollegare un adattatore solo dopo aver spento l'alimentazione del registratore videocamera.

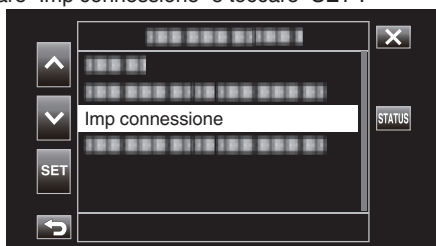
#### 1 Abilitare la connessione alla rete.

Impostare "MENU"→"Sistema"→"Rete" su "On".



#### 2 Configurare le impostazioni di connessione.

Toccare "Impostazioni" che si trova direttamente sotto "Rete", selezionare "Imp connessione" e toccare "SET".



- Appare la schermata della procedura guidata. Seguire le istruzioni sullo schermo per effettuare l'impostazione.

## Connessione

### Connessione diretta

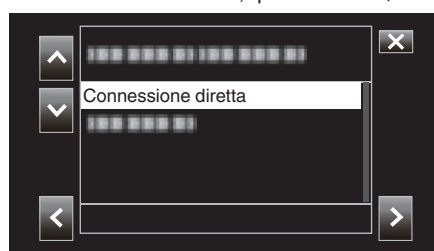
Questa modalità di connessione abilita l'accesso diretto alle funzioni web di questa videocamera da dispositivi come terminali smartphone, tablet o PC.

#### 1 (Operazioni sulla presente videocamera) Avviare la schermata della procedura guidata e toccare >.

Avviamento della schermata della procedura guidata ("Preparazione sulla videocamera" (pag. 79))



#### 2 Selezionare "Connessione diretta", quindi toccare >.



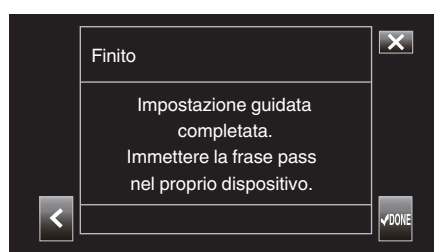
Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per completare l'impostazione.

Configurare le impostazioni per quanto segue.

- Metodo di configurazione  
\* Configurazione dell'SSID e della frase d'accesso nel caso di configurazione manuale.  
Se non è necessario modificare l'SSID e la frase d'accesso visualizzati, annotare le informazioni e toccare il pulsante >.

Per procedere al passaggio successivo, toccare >. Per tornare al passaggio precedente, toccare <.

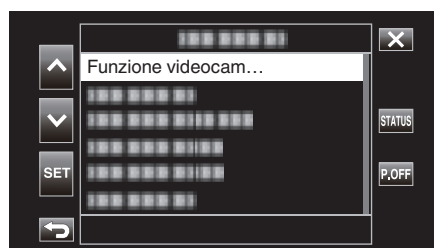
#### 3 Toccare ✓DONE in basso a destra dello schermo.



\* Schermata quando "Manuale" è selezionato e la configurazione è completa.

- Quando "WPS" viene selezionato nella schermata "Selez tipo impostaz", i seguenti passaggi 4 e 5 non sono necessari.

#### 4 Toccare "STATUS".

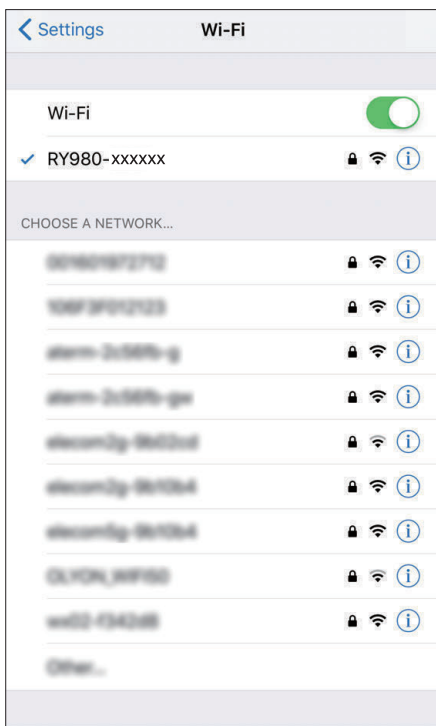


- 5 Toccare <> per visualizzare la schermata "Rete".



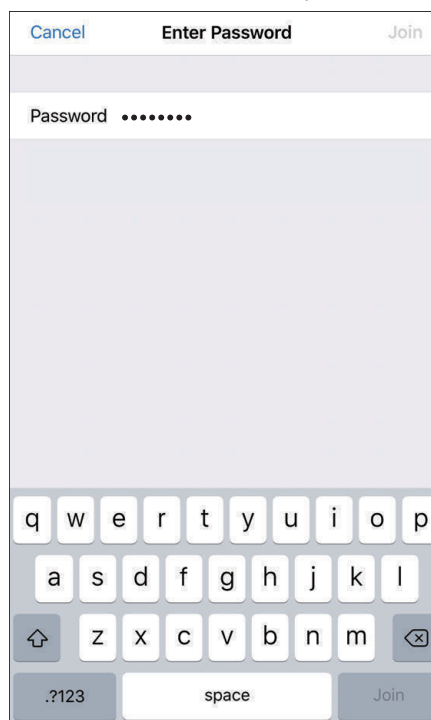
Verificare che "SSID" e "Frase pass" che sono stati configurati nella procedura guidata siano visualizzati.

- 6 (Funzionamento su un terminale smartphone, tablet o PC)  
Visualizzare la lista dei punti di accesso nelle impostazioni di connessione wireless e selezionare "RY980-xxxxxx".



- xxxxx varia in base al dispositivo utilizzato.

- 7 Appare una schermata di conferma della password.



Inserire la "Frase pass" visualizzata sulla schermata "Rete" nel passaggio 5.



**Accesso alla videocamera attraverso un browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC**

1 Visualizzare la schermata "MENU"→"STATUS"→"Rete".



Controllare l'indirizzo IP visualizzato.

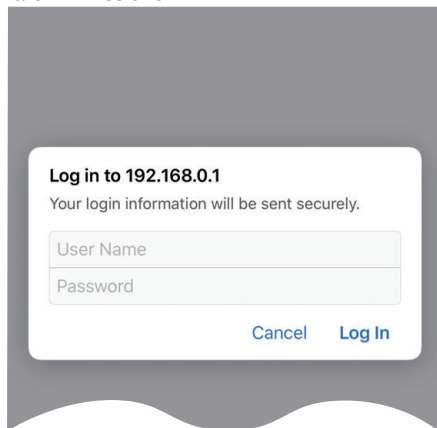
2 (Funzionamento su un terminale smartphone, tablet o PC)  
Avviare il browser web sul terminale che si desidera connettere alla videocamera, inserire "Indirizzo IP" che è stato verificato nel passaggio 1 nel campo dell'indirizzo e confermare l'inserimento.



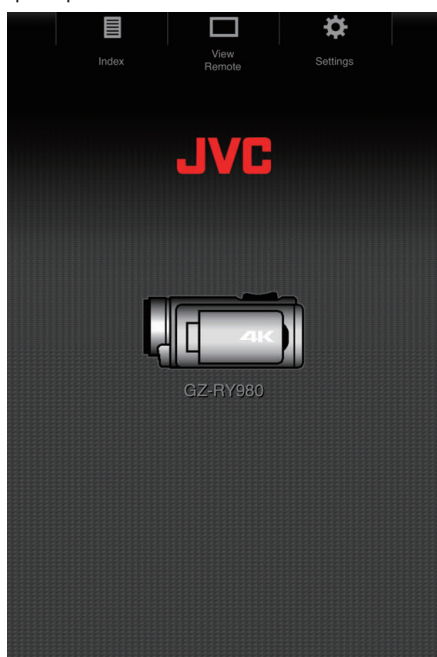
• Se viene visualizzato "192.168.0.1" in "Indirizzo IP", immettere "http://192.168.0.1".

3 Appare una schermata di accesso.

Immettere il nome utente (jvc) e la password (valore predefinito: 0000) e confermare l'immissione.



4 La pagina principale della videocamera viene visualizzata.



**NOTA :**  
• La password può essere modificata in "MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"Web"→"Password login".

**Connessione tramite un punto d'accesso**

**Connessione a internet**

Questa modalità di connessione abilita l'accesso diretto alle funzioni web di questa videocamera tramite Internet da dispositivi come terminali smartphone, tablet o PC.

\* Per utilizzare questa funzione, è necessario preparare un router LAN wireless compatibile con UPnP (Universal Plug and Play) e una connessione Internet che consenta di acquisire un indirizzo IP globale. "Che cos'è UPnP?" (pag. 78)

"Che cos'è l'indirizzo IP globale?" (pag. 78)

- Utilizzare un router LAN wireless che supporti UPnP. (prodotti che sono dotati di un logo di certificazione Wi-Fi)  
Per verificare se l'UPnP è supportato, consultare il manuale di istruzioni del router LAN wireless in uso.

**NOTA :**

- A seconda del router LAN wireless in uso e della potenza di segnale si potrebbero verificare problemi di connessione o connessioni lente.
- Quando si aziona la funzione di zoom utilizzando uno smartphone, la risposta potrebbe essere più lenta rispetto a quando si usa la videocamera.

**Ottenimento di un account DNS (DDNS) dinamico**

Ottenendo un account DNS dinamico, è possibile utilizzare questa unità sul web come al solito, anche se l'indirizzo IP cambia quando si accede a questa unità tramite Internet.

- Su questa videocamera è possibile configurare solo il servizio di DNS dinamico di JVC.  
Per ottenere un account (effettuare la registrazione), procedere nel modo seguente.

1 Accedere al seguente URL da un browser e registrarsi per un account temporaneo.

(Funzionamento su PC o smartphone)  
<https://dd3.jvckenwood.com/user/>

Impostare il proprio indirizzo e-mail come nome utente.

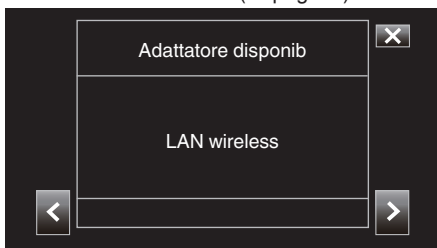
2 Controllare di aver ricevuto un messaggio di conferma e-mail all'indirizzo utilizzato per la registrazione temporanea e accedere all'URL indicato nell'e-mail. (Operazioni su smartphone o computer)

3 Controllare le informazioni account (nome utente e URL per l'accesso (WAN)).

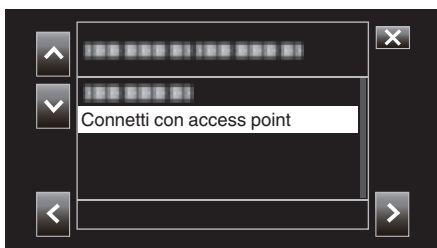
Annotare le informazioni necessarie per l'accesso.

**Impostazioni dell'adattatore di connessione e connessione della videocamera**

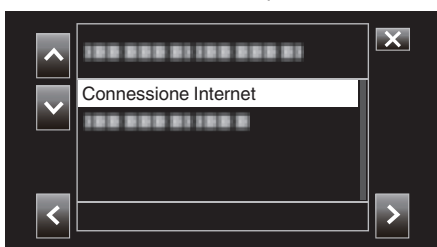
1 Avviare la schermata della procedura guidata e toccare >. "Preparazione sulla videocamera" (☰ pag. 79)



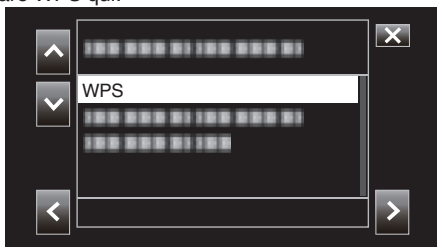
2 Selezionare "Connetti con access point", quindi toccare >.



3 Selezionare "Connessione Internet", quindi toccare >.

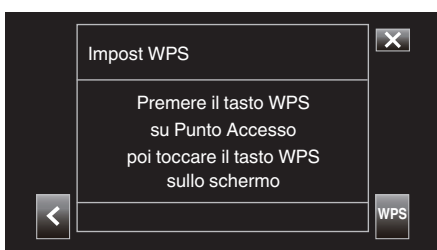


4 Selezionare il metodo di configurazione e toccare >. Configurare WPS qui.

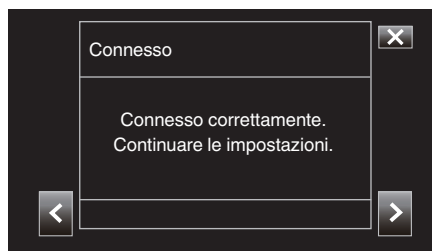


5 Premere il pulsante WPS sul punto di accesso. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale d'istruzioni del punto d'accesso.

6 Toccare "WPS".



7 Viene visualizzata una schermata di connessione riuscita.



Seguire le istruzioni sullo schermo per configurare "Porta HTTP"/"UPnP"/"DDNS"/"Nome uten"/"Password".

- Porta HTTP: Configurare il numero di porta per connettersi a Internet. Questo è di solito impostato su "80".
- UPnP: Impostare su "On" se il protocollo UPnP può essere usato per connettere il dispositivo alla rete.
- DDNS: Configurare l'ambiente per connettersi a Internet. Questo è di solito impostato su "On".
- Nome uten: Configurare un nome utente per l'account DDNS ottenuto.
- Password: Configurare una password per l'account DDNS ottenuto.
- Per non WPS, anche le informazioni come SSID, tipo di crittografia, frase d'accesso e indirizzo IP ("DHCP" o "Manuale") devono essere configurate.

**NOTA :**

- È inoltre possibile configurare le impostazioni di connessione nella scheda "Impostazioni" dopo aver stabilito la connessione diretta e al momento dell'accesso alla pagina principale della videocamera tramite il browser web. "Modifica delle impostazioni di connessione" (☰ pag. 94)

**■ Accesso alla videocamera attraverso un browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC**

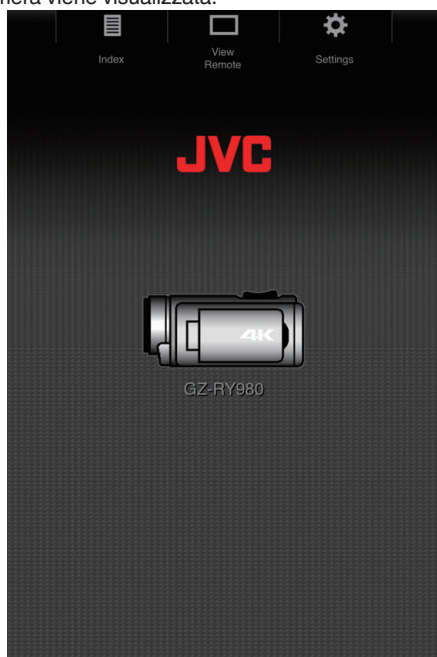
- 1 Controllare l'URL in "MENU"→"STATUS"→"URL(WAN)" della videocamera.



- 2 Avviare il browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC e accedere all'URL verificato.

- 3 Immettere il nome utente e la password.

Dopo aver attivato il nome utente (jvc) e la password (valore predefinito: 0000) nella schermata di accesso, la pagina principale della videocamera viene visualizzata.

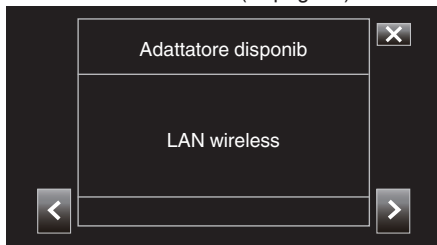


### Connessione LAN (rete locale)

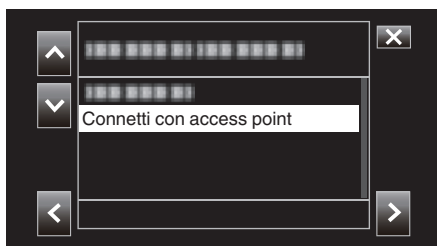
Questa modalità di connessione abilita l'accesso alle funzioni web di questa videocamera da dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC all'interno della stessa rete locale (LAN).

#### Impostazioni dell'adattatore di connessione e connessione della videocamera

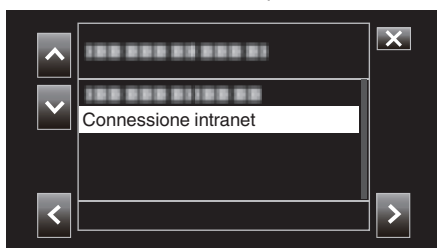
- 1 Avviare la schermata della procedura guidata e toccare >.  
"Preparazione sulla videocamera" (☰ pag. 79)



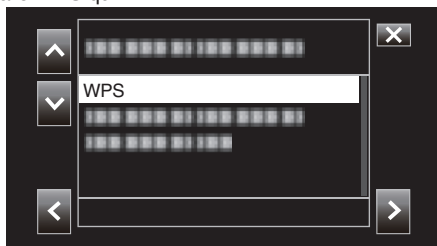
- 2 Selezionare "Connetti con access point", quindi toccare >.



- 3 Selezionare "Connessione intranet", quindi toccare >.

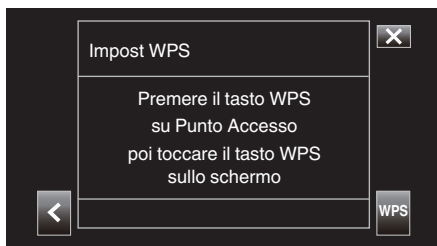


- 4 Selezionare il metodo di configurazione e toccare >.  
Configurare WPS qui.

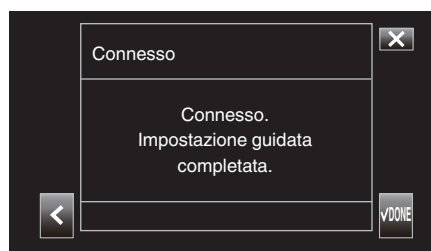


- 5 Premere il pulsante WPS sul punto di accesso.  
Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale d'istruzioni del punto d'accesso.

- 6 Toccare "WPS".



- 7 Viene visualizzata una schermata di connessione riuscita.



Per non WPS, anche le informazioni come SSID, tipo di crittografia, frase d'accesso e indirizzo IP ("DHCP" o "Manuale") devono essere configurate.

#### NOTA :

- È inoltre possibile configurare le impostazioni di connessione nella scheda "Impostazioni" dopo aver stabilito la connessione diretta e al momento dell'accesso alla pagina principale della videocamera tramite il browser web. "Modifica delle impostazioni di connessione" (☰ pag. 94)

**■ Accesso alla videocamera attraverso un browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC**

- 1 Collegare un terminale smartphone, tablet o PC a una rete in area locale.  
Questa impostazione non è necessaria se il terminale smartphone, tablet o PC è già connesso alla rete in area locale.
- 2 Visualizzare la schermata "MENU"→"STATUS"→"Rete".



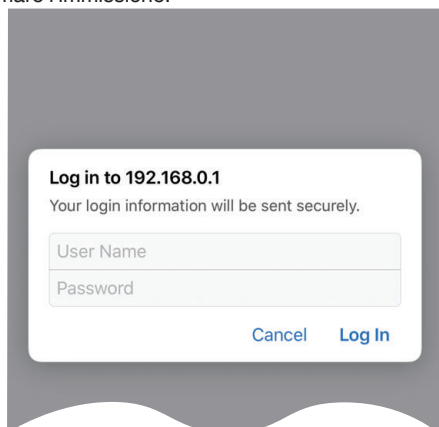
Controllare l'indirizzo IP visualizzato.

- 3 (Funzionamento su un terminale smartphone, tablet o PC)  
Avviare il browser web sul terminale che si desidera connettere alla videocamera, inserire "Indirizzo IP" che è stato verificato nel passaggio 2 nel campo dell'indirizzo e confermare l'inserimento.



- Se viene visualizzato "192.168.0.1" in "Indirizzo IP", immettere "http://192.168.0.1".

- 4 Appare una schermata di accesso.  
Immettere il nome utente (jvc) e la password (valore predefinito: 0000) e confermare l'immissione.



- 5 La pagina principale della videocamera viene visualizzata.



**NOTA :**

- La password può essere modificata in "MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"Web"→"Password login".

## Trasferimento fermo immagine

Questa funzione trasferisce (scarica) fermi immagine memorizzati nella scheda SD della videocamera a un terminale smartphone, tablet o PC. Più o tutti i fermi immagine possono essere scaricati in una sola volta.

### AVVERTENZA :

- I dispositivi iOS non consentono di scaricare più dati immagine in una sola volta.
- Inoltre, disattivare il blocco pop-up nelle impostazioni di Safari dei dispositivi iOS.

### ■ Quando possono essere selezionati più file

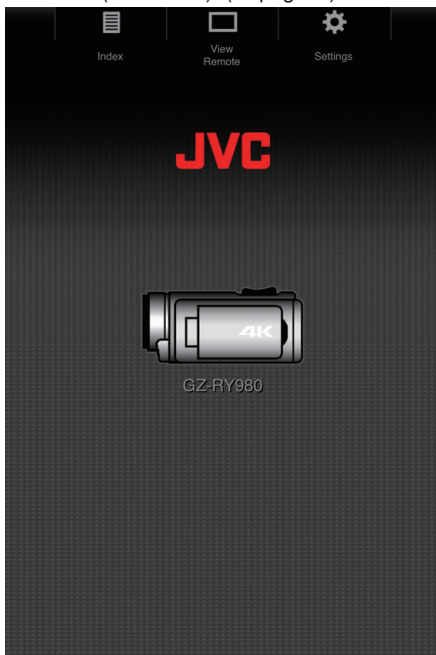
- 1 Accedere alla pagina principale della videocamera tramite il browser web di un dispositivo come uno smartphone.

Il metodo di funzionamento varia a seconda della modalità di connessione.

“Connessione diretta” (☞ pag. 79)

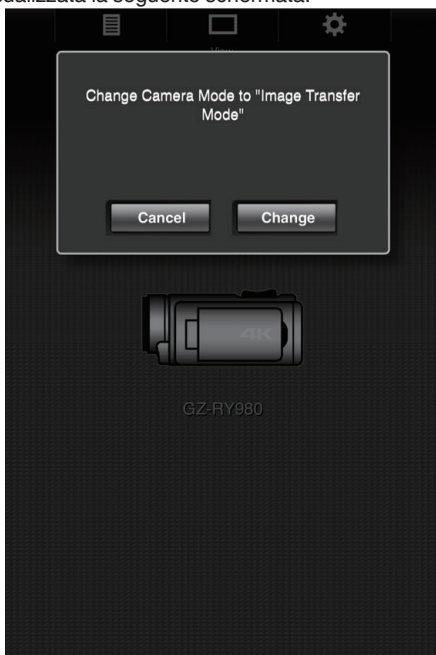
“Connessione a internet” (☞ pag. 81)

“Connessione LAN (rete locale)” (☞ pag. 84)



- 2 Toccare (fare clic su) “Indice”.

Viene visualizzata la seguente schermata.

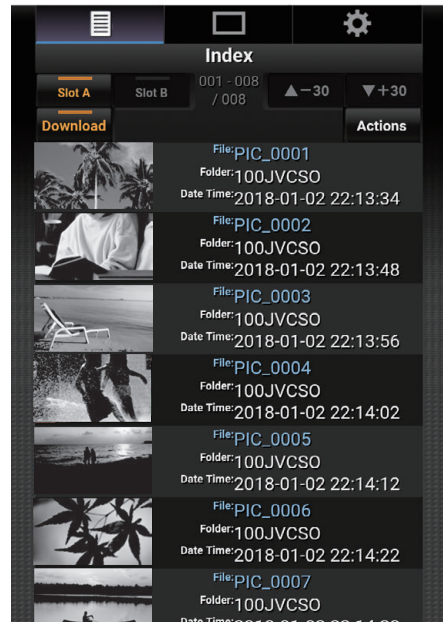


Allo stesso tempo, la schermata di seguito appare anche sullo schermo del monitor LCD della videocamera.



- 3 Toccare (fare clic su) “Cambia” sulla schermata del browser web o selezionare “Cambia” sulla videocamera e toccare SET.

Una schermata di indice (lista dati) dei fermi immagine memorizzati nella scheda SD della videocamera viene visualizzata sul browser.

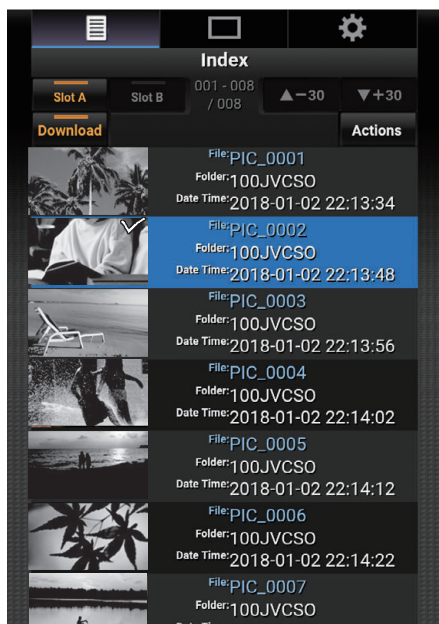


### NOTA :

- Per scaricare tutti i file o tutti i file protetti, il passaggio 4 qui sotto non è necessario.



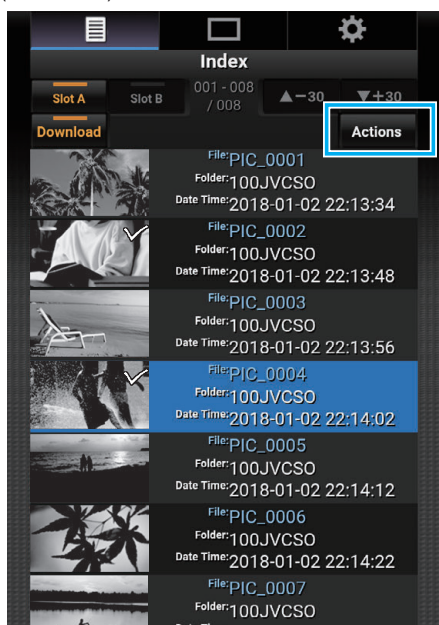
4 Toccare (fare clic su) i fermi immagine da scaricare.



- Quando è inserita una scheda SD in entrambi gli slot, A e B, toccando (facendo clic su) lo slot A o lo slot B si commuta il display alla lista dello slot corrispondente.
- Fino a 30 titoli vengono visualizzati su ciascuna pagina della lista. Toccando (facendo clic su) “▲-30” si visualizza la pagina precedente, mentre toccando (facendo clic su) “▼+30” si visualizza la pagina successiva.

Un segno di spunta viene allegato a ciascuno dei file selezionati. Possono essere selezionati più file.

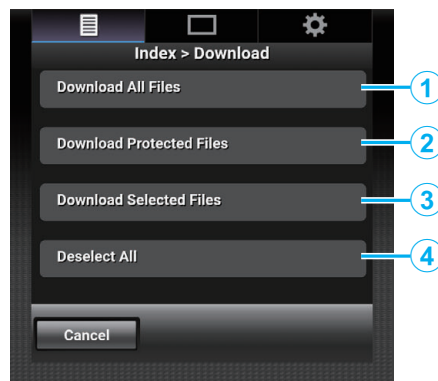
5 Toccare (fare clic su) “Azione”.



**NOTA :**

- Se non ci sono dati sulla schermata dell'indice, “Azione” viene visualizzato in grigio e non può essere selezionato.

6 Selezionare il metodo per trasferire i file.

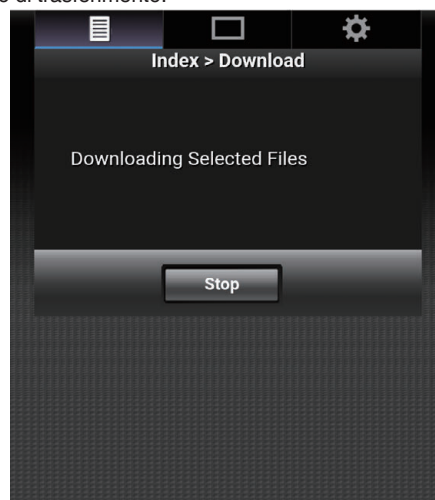


①	Scarica tutti i file	Scarica tutti i file nello slot visualizzato.
②	Scarica file protetti	Scarica tutti i file protetti nello slot visualizzato.
③	Scarica file selezionati	Scarica i file selezionati.
④	Deselez tutti	Cancella tutte le selezioni di file e torna alla schermata dell'indice.

Per annullare l'operazione, toccare (fare clic su) “Cancel” per tornare alla schermata dell'indice.

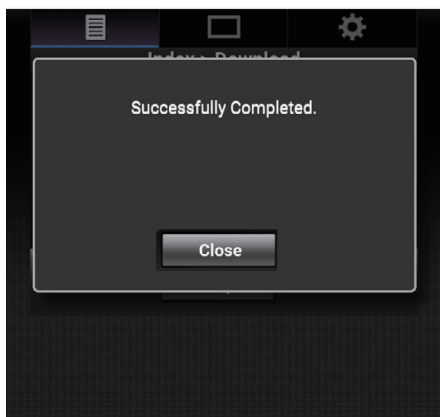
- Se i file da trasferire non sono selezionati, “Scarica file selezionati” e “Deselez tutti” sono visualizzati in grigio e non possono essere selezionati.

Toccano (facendo clic su) un metodo di trasferimento si avvia il processo di trasferimento.



- Per annullare lo scaricamento, toccare (fare clic su) “Stop”, quindi toccare (fare clic su) “Si” quando “Arrestare scaricam?” viene visualizzato.

- 7 Al termine del trasferimento, viene visualizzata una schermata di trasferimento completo.



Toccare (fare clic su) "Chiudi" per terminare il trasferimento dei fermi immagine e tornare alla schermata principale.

**Quando non possono essere selezionati più file**

- 1 Accedere alla pagina principale della videocamera tramite il browser web di un dispositivo come uno smartphone.

Il metodo di funzionamento varia a seconda della modalità di connessione.

"Connessione diretta" (pag. 79)

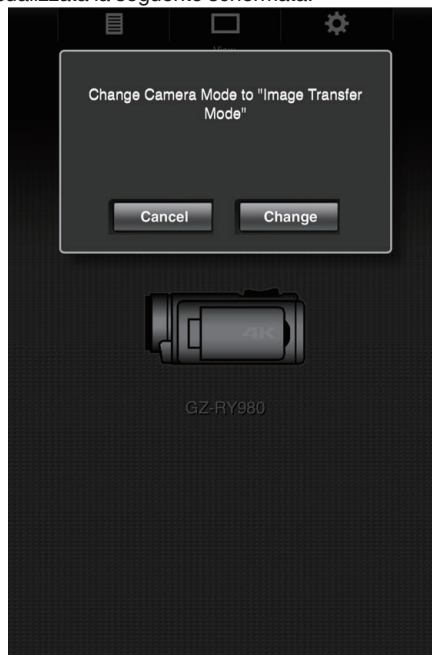
"Connessione a internet" (pag. 81)

"Connessione LAN (rete locale)" (pag. 84)

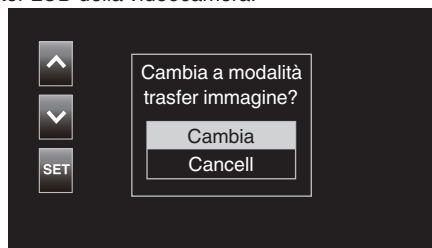


- 2 Toccare (fare clic su) "Indice".

Viene visualizzata la seguente schermata.

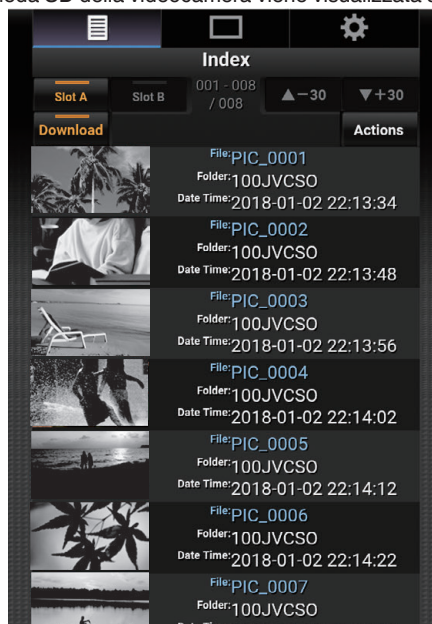


Allo stesso tempo, la schermata di seguito appare anche sullo schermo del monitor LCD della videocamera.



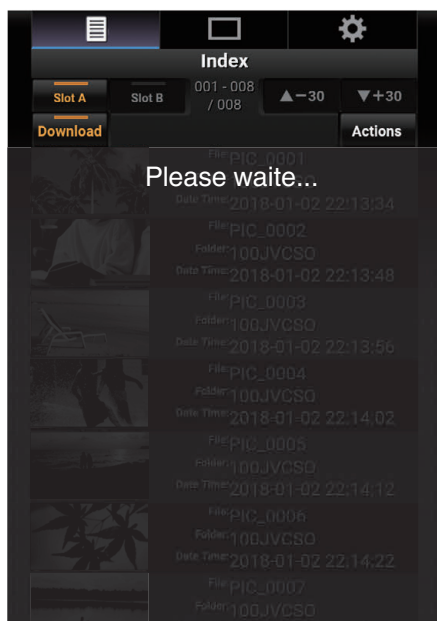
- 3 Toccare (fare clic su) "Cambia" sulla schermata del browser web o selezionare "Cambia" sulla videocamera e toccare SET.

Una schermata di indice (lista dati) dei fermi immagine memorizzati nella scheda SD della videocamera viene visualizzata sul browser.





- 4 Selezionare i dati dei fermi immagine da scaricare uno alla volta e toccare (fare clic su) questi dati.



Una nuova scheda appare sul browser. Operare seguendo le istruzioni sul browser.

**AVVERTENZA :**

- Il browser non può essere azionato toccando (facendo clic su) “Visualizzazione in remoto” o “Impostazioni” mentre è in corso lo scaricamento.
- Il browser non può essere utilizzato durante lo streaming dal vivo.

**NOTA :**

- Quando si tocca (si fa clic su) “Visualizzazione in remoto” mentre è visualizzata la schermata dell’indice, appare la schermata “Visualizzazione in remoto”. Inoltre, la visualizzazione della schermata sulla videocamera passa dal display “Modalità trasferimento immagine” alla schermata di standby della registrazione.
- Quando si tocca (si fa clic su) “Impostazioni” mentre è visualizzata la schermata dell’indice, appare la schermata “Impostazioni”. Inoltre, la visualizzazione della schermata sulla videocamera passa dal display “Modalità trasferimento immagine” alla schermata di standby della registrazione.

## Visualizzazione in remoto

È possibile accedere alla videocamera attraverso un browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC ed eseguire operazioni in remoto, quali il controllo dell'immagine dal vivo, l'avviamento o l'arresto della registrazione, l'ingrandimento o la riduzione e l'utilizzo del menu.

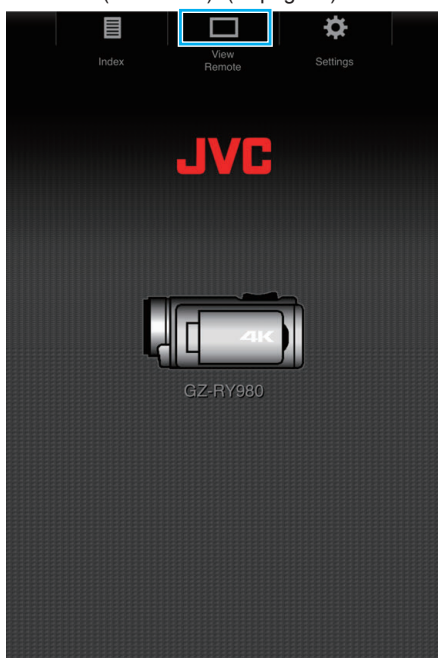
1 Accedere alla pagina principale della videocamera dal browser web di dispositivi quali uno smartphone, quindi toccare (fare clic su) "Vista a distanza".

Il metodo di funzionamento varia a seconda della modalità di connessione.

"Connessione diretta" (pag. 79)

"Connessione a internet" (pag. 81)

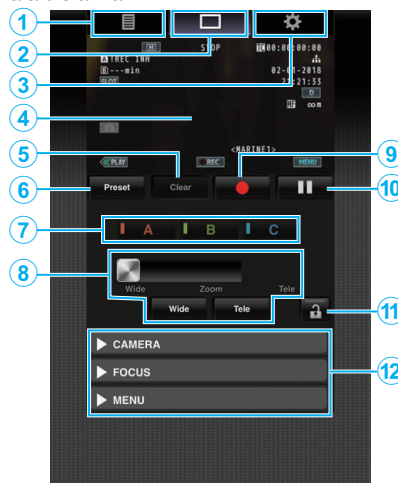
"Connessione LAN (rete locale)" (pag. 84)

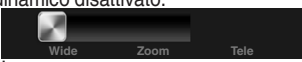
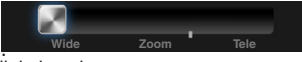
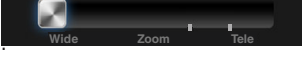








Viene visualizzata la schermata "Vista a distanza".

## Procedura operativa

Schermata "Vista a distanza"



N.	Scheda	Funzione						
①	Indice	Visualizza la schermata "Indice".						
②	Vista a distanza	Visualizza la schermata "Vista a distanza".						
③	Impostazioni	Visualizza la schermata "Impostazioni".						
④	Schermata registrazione	Viene visualizzata la stessa schermata dell'immagine dal vivo sulla videocamera. Le icone sulla schermata vengono visualizzate o nascoste in tandem con quelle sulla videocamera.						
⑤	Pulsante "Canc."	Passa alla modalità di eliminazione posizione preimpostata dello zoom.						
⑥	Pulsante "Preimpost."	Passa alla modalità di registrazione posizione preimpostata dello zoom.						
⑦	Pulsanti "A"/"B"/"C"	Utilizzare questi pulsanti per eseguire la registrazione preimpostata o per eliminare i dati preimpostati.						
⑧	Controllo dello zoom	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare la funzione di zoom trascinando il pulsante zoom lungo la barra di scorrimento.</li> <li>Toccare (fare clic su) il pulsante "Grandang." o "Teleobiett." per eseguire la regolazione fine della posizione dello zoom.</li> <li>Lo scorrimento cambia in base allo zoom dinamico e allo zoom digitale.</li> </ul> Zoom dinamico disattivato:  Zoom dinamico attivato:  Zoom digitale attivato: 						
⑨	Pulsante avvio registrazione	Iniziare la registrazione.						
⑩	Pulsante arresto registrazione	Arresta la registrazione.						
⑪	Pulsante di blocco funzione	Blocca le funzioni che sono state impostate sulla schermata "Impostazioni". <table border="1" data-bbox="1077 1787 1508 1953"> <thead> <tr> <th>Icona</th> <th>Descrizione</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Attiva il blocco.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Non attiva il blocco.</td> </tr> </tbody> </table>	Icona	Descrizione		Attiva il blocco.		Non attiva il blocco.
Icona	Descrizione							
	Attiva il blocco.							
	Non attiva il blocco.							
⑫	Funzione di controllo della videocamera	La videocamera può essere controllata accedendovi da un browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC. L'operazione può essere eseguita per ciascuna delle voci.						

## Registrazione/Eliminazione dello zoom preimpostato

### ■ Registrazione dello zoom preimpostato

Fino a 3 posizioni dello zoom possono essere registrate.

1 Toccare (fare clic su) "Preimpost.".

Passa alla modalità di registrazione posizione preimpostata dello zoom.



2 Azionare la barra dello zoom o "Grandang." e "Teleobiett." per determinare la posizione dello zoom.



3 Toccare (fare clic su) "A".

La posizione "A" viene registrata e visualizzata su A della barra di scorrimento del controllo zoom.



4 Nella stessa maniera, registrare le posizioni "B" e "C".

Dopo che tutte e tre le posizioni, A, B e C, sono state registrate, le posizioni dei pulsanti "A", "B" e "C" verranno ridisposte in base all'ordine della posizione registrata dello zoom a partire da sinistra.



5 Toccare (fare clic su) "Preimpost."

Esce dalla modalità di registrazione posizione preimpostata dello zoom.



NOTA :

- Al termine della registrazione, toccare (fare clic su) ciascun pulsante per passare alla posizione preimpostata dello zoom corrispondente.
- Il pulsante di preimpostazione in cui è registrata la posizione dello zoom dinamico quando lo zoom dinamico è attivato diventa grigio quando lo zoom dinamico è disattivato e la posizione dello zoom non può essere modificata.
- Quando lo zoom dinamico è disattivato, la posizione dello zoom dinamico non può essere registrata.
- Quando lo zoom digitale è attivato, il pulsante di preimpostazione in cui è registrata la posizione dello zoom digitale diventa grigio quando lo zoom digitale è disattivato e la posizione dello zoom non può essere modificata.
- Quando lo zoom digitale è disattivato, la posizione dello zoom digitale non può essere registrata.

■ Eliminazione di uno zoom preimpostato

Annulla lo zoom preimpostato registrato in tutti o in uno qualunque dei pulsanti "A", "B" e "C".

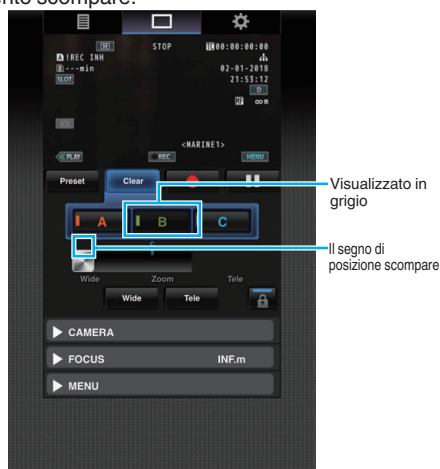
1 Toccare (fare clic su) "Canc."

Passa alla modalità di eliminazione posizione preimpostata dello zoom.



2 Toccare la posizione da eliminare ("A"/"B"/"C").

Se si tocca (si fa clic su) "A", la posizione registrata su A viene eliminata e il pulsante diventa grigio. Anche il corrispondente segno di posizione dello zoom sulla barra di scorrimento scompare.





3 Toccare (fare clic su) “Canc.”.



Esce dalla modalità di eliminazione della posizione dello zoom preimpostata.

**NOTA :**

- Questa funzione è disponibile solo in modalità di registrazione.
- Non supporta l'audio.
- Le immagini registrate non vengono visualizzate durante lo streaming dal vivo.
- Le possibili operazioni in remoto sono le seguenti.

**VIDEOCAMERA**

- Commutazione tra le modalità Auto e Manuale
- Configurazione del livello di luminosità (BRIGHTNESS ADJUST)
- Configurazione del diaframma (APERTURE)
- Configurazione del livello di guadagno (GAIN UP)
- Configurazione del tempo di posa (SHUTTER)
- Configurazione di bilanciamento del bianco (WHITE BALANCE)

**FOCUS**

- Regolazione della messa a fuoco

**MENU**

- Commutazione della visualizzazione sul televisore (DISPLAY ON TV)  
Funziona in tandem con la schermata di registrazione Visualizzazione in remoto.
- Funzionamento del menu
- Commutazione della visualizzazione di STATO  
È possibile commutare tra i menu quando è visualizzato un menu.
- Blocco del funzionamento

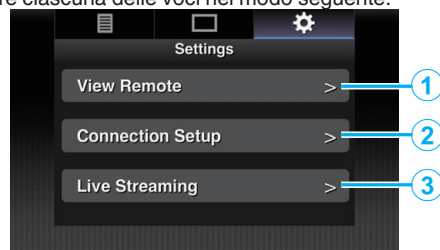
## Modifica delle impostazioni tramite un browser web

È possibile modificare le impostazioni relative alla rete accedendovi attraverso un browser web su dispositivi quali terminali smartphone, tablet o PC.

- 1 Accedere alla pagina principale della videocamera tramite il browser web di un dispositivo come uno smartphone.  
Il metodo di funzionamento varia a seconda della modalità di connessione.  
“Connessione diretta” (pag. 79)  
“Connessione a internet” (pag. 81)  
“Connessione LAN (rete locale)” (pag. 84)
- 2 Toccare (fare clic su) la scheda “Impostazioni”.



- 3 Appare la schermata “Impostazioni”.  
Impostare ciascuna delle voci nel modo seguente.



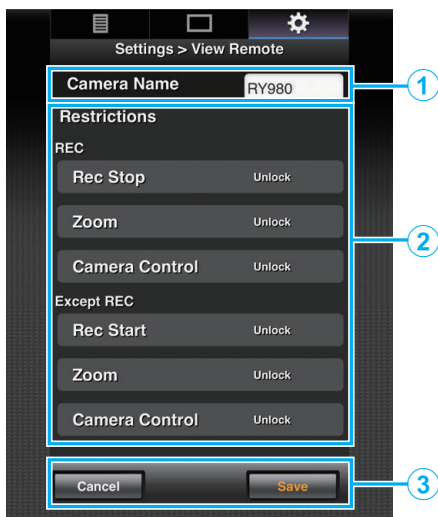
N.	Voce	Descrizione
①	Vista a distanza	Impostazioni per le operazioni su Visualizzazione in remoto.
②	Imp connessione	Impostazioni relative alla rete. Le impostazioni per ciascuna delle voci preimpostate sulla schermata della procedura guidata della videocamera possono essere modificate direttamente.
③	Streaming live	Impostazioni per la diretta streaming audio e video tramite la rete. Le impostazioni più recenti sono riflesse, indipendentemente dal fatto se siano state specificate tramite il registratore videocamera o tramite operazioni web.

**NOTA :**

- La priorità è assegnata al funzionamento del menu sulla videocamera.
- Quando il menu della videocamera viene aperto mentre la schermata “Impostazioni” viene visualizzata in un browser web, appare un messaggio di avvertenza, quindi la visualizzazione ritorna alla schermata principale.
- Mentre viene visualizzato il menu sulla videocamera, la schermata “Impostazioni” non può essere aperta attraverso il browser web.

### ■ Modifica delle impostazioni della funzione di Visualizzazione in remoto

Per eseguire l'impostazione per l'utilizzo della funzione Visualizzazione in remoto.



N.	Voce	Descrizione
①	Nome videocamera	<p>Per configurare un nome videocamera come quello che differenzia la videocamera per la connessione da altre videocamere.</p> <p>Toccare (fare clic su) l'area di inserimento del testo per visualizzare una tastiera software. Se si utilizza un PC, inserire mediante la tastiera del PC.</p> <p>Toccano (facendo clic su) il tasto Vai una volta completata l'immissione, la tastiera software scompare.</p>
②	Limitazione di accesso	<p>Per impostare i pulsanti in modo che siano disabilitati sulla schermata di Visualizzazione quando ci si trova in modalità bloccata.</p> <p>“REG”: Per configurare se disabilitare il pulsante di registrazione Pos, il funzionamento dello zoom e il controllo della videocamera in modalità di registrazione. Toccare (fare clic su) ciascuna voce per commutare tra “Sblocca” e “Blocca”.</p> <p>“Eccetto REC”: Per configurare se disabilitare il pulsante di registrazione, il funzionamento dello zoom e il controllo della videocamera in modalità diverse dalla modalità di registrazione. Toccare (fare clic su) ciascuna voce per commutare tra “Sblocca” e “Blocca”.</p>
③	Salva/Annulla	<p>Toccare (fare clic su) “Salva” per salvare le impostazioni.</p> <p>Toccare (fare clic su) “Cancell” per fermare la configurazione e tornare alla schermata “Impostazioni” principale.</p>

### ■ Modifica delle impostazioni di connessione

Le impostazioni per ciascuna delle voci preimpostate sulla schermata della procedura guidata della videocamera possono essere modificate direttamente.

- Se non è possibile visualizzare tutte le voci in una singola pagina, scorrere verso il basso per visualizzare le voci rimanenti.
- Le voci non modificabili sono visualizzate in grigio in base alla modalità di connessione.



N.	Voce	Descrizione
①	Modalità di connessione LAN wireless	<p>“Connessione diretta” (pag. 79)</p> <p>“Connessione a internet” (pag. 81)</p> <p>“Connessione LAN (rete locale)” (pag. 84)</p>
②	Pulsante “Cerca access point”	<p>Toccare (fare clic su) per visualizzare una lista dei punti di accesso rilevati. Un segno di spunta (●) appare all'inizio del punto di accesso attualmente selezionato.</p> <p><b>AVVERTENZA :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Nessun access point” appare durante la connessione diretta e il punto di accesso non può essere selezionato.</li> </ul>
③	Impostazioni	Per configurare impostazioni quali SSID e frase d'accesso.
④	Pulsante “OK”/ “Cancell”	<p>Una volta completata la modifica delle impostazioni, toccare (fare clic su) il pulsante “OK”.</p> <p>Nella schermata di conferma, toccare (fare clic su) “Esegui” per modificare le impostazioni sulla videocamera e riavviare la rete.</p>

### ■ Modifica delle impostazioni di streaming

È possibile apportare modifiche dirette alle informazioni sulla destinazione di distribuzione che è configurata in “MENU”→“Sistema”→“Rete”/ “Impostazioni”→“Imp streaming live”.

“Streaming dal vivo” (pag. 95)

## Streaming dal vivo

Questa è una funzione per la distribuzione delle immagini della videocamera ai server tramite la rete.

Combinando la videocamera con un decoder o con un'applicazione per PC che supporta lo streaming dal vivo, lo streaming audio e video può essere eseguito tramite la rete.

### NOTA :

- È possibile selezionare un protocollo di distribuzione da MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP e RTMP.

### Formati supportati

Video: H.264

- 1920x1080:  
50i/60i (12,0 Mbps), 50i/60i (8,0 Mbps), 50i/60i (5,0 Mbps), 50i/60i (3,0 Mbps)
- 1280x720:  
25p/30p (8,0 Mbps), 25p/30p (5,0 Mbps), 25p/30p (3,0 Mbps), 25p/30p (1,5 Mbps)
- 640x360:  
25p/30p (3,0 Mbps), 25p/30p (1,5 Mbps), 25p/30p (0,8 Mbps), 25p/30p (0,3 Mbps)

Audio: AAC

### NOTA :

- Le seguenti limitazioni si applicano a seconda delle impostazioni di "MENU"→"MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"MENU"→"Imp streaming live"→"MENU"→"Streaming Server"→"MENU"→"Server \*\*"→"Tipo". ("Server \*\*" è il nome configurato per il server di destinazione.)
- \* Un bit rate di codifica superiore a 8 Mbps non può essere selezionato quando la modalità di trasmissione è configurata su MPEG2-TS/RTP o RTSP/RTP, e un bit rate superiore a 5 Mbps non può essere selezionato in modalità RTMP.
- \* A seconda del tipo di adattatore di rete utilizzato e della connessione, le immagini e il suono dell'audio durante lo streaming dal vivo potrebbero essere instabili.

### Protocolli supportati

Protocolli di rete:

TCP, UDP

Modalità di trasporto:

MPEG2-TS/UDP, MPEG2-TS/RTP, RTSP/RTP, RTMP

## Impostazioni di distribuzione

- 1 Configurare "Formato reg" in base alla risoluzione e alla frequenza fotogrammi del video da distribuire.  
Configurare le impostazioni in "MENU"→"Sistema"→"MENU"→"Imposta reg"→"MENU"→"Formato reg".  
Per ulteriori dettagli sulle impostazioni "Formato reg", fare riferimento a quanto segue.  
"Combinazioni di "Formato reg" e "Imp streaming live" che supportano la trasmissione" (☞ pag. 95)
- 2 Configurare la risoluzione e la frequenza fotogrammi/qualità dell'immagine del video da distribuire.  
Configurare le impostazioni in "MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"Imp streaming live".
- 3 Specificare il protocollo di distribuzione e le voci correlate.  
Configurare il protocollo di distribuzione e le impostazioni correlate in "MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"Imp streaming live"→"Streaming Server".
- 4 Selezionare il server per lo streaming dal vivo.  
Selezionare il server di distribuzione in "MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"Imp streaming live"→"Server".

### NOTA :

- Lo streaming dal vivo non funziona quando "MENU"→"Sistema"→"Imposta reg"→"Formato reg"→"Sistema" è impostato su "4K" o "High-Speed".
- Il funzionamento dello streaming dal vivo non può essere eseguito durante la registrazione.  
Per registrare mentre si effettua lo streaming dal vivo, arrestare la registrazione una volta, avviare il funzionamento dello streaming dal vivo, quindi avviare di nuovo la registrazione.

Combinazioni di "Formato reg" e "Imp streaming live" che supportano la trasmissione

Formato reg				Imp streaming live (Risoluzione, numero di fotogrammi)		
Sistema	Risoluzione	Frame Rate	Bit Rate	1920x1080, 50i/60i	1280x720, 25p/30p	640x360, 25p/30p
4K	-	-	-	x	x	x
HD		50p/60p	28M	○	○	○
		50i/60i	24M/ 18M	○	x	○
High-Speed	-	-	-	x	x	x

○: Supportato; x: Non supportato

## ■ Avvio della distribuzione

1 Eseguire l'impostazione necessaria per il decoder e l'applicazione per PC.

Per ulteriori dettagli sulle impostazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni dei rispettivi dispositivi e applicazioni.

### NOTA :

- Se ci sono dispositivi come un router NAT nel percorso di comunicazione tra la videocamera e il decoder, è richiesta la configurazione dell'inoltro di porta. Per ulteriori dettagli sulle impostazioni, fare riferimento al manuale delle istruzioni del router in uso.
- I valori di impostazione seguenti sono necessari quando ci si connette a questa videocamera utilizzando RTSP/RTP.  
Numero porta: 554  
ID stream: stream
- Utilizzare quanto segue per accedere tramite URL.  
Rtsp://<Indirizzo IP della videocamera>:554/stream

2 Collegare la videocamera alla rete tramite Wi-Fi.

"Preparazione per la connessione" (☰ pag. 79)

3 Impostare "Imp streaming live" su "On".

Impostare "MENU"→"Sistema"→"Rete"/"Impostazioni"→"Imp streaming live"→"Imp streaming live" su "On".

- Il simbolo della connessione di rete appare sullo schermo del monitor LCD quando è stata stabilita una connessione di rete.

"Connessione di rete" (☰ pag. 128)



### NOTA :

- È possibile visualizzare lo stato di distribuzione sul monitor LCD.

Icona	Stato
<b>LIVE</b> (Rosso)	Distribuzione in corso (buona qualità della connessione) Lampeggia quando la distribuzione inizia o termina
<b>LIVE</b> 🗨️ (Rosso)	Distribuzione in corso (scarsa qualità della connessione)
<b>LIVE</b> 🗨️ (Giallo)	In attesa di connessione (durante RTSP/RTP) o connessione fallita

- Quando viene visualizzato 🗨️, la descrizione dell'errore viene visualizzata sulla schermata "STATUS"→"Rete".



### AVVERTENZA :

- Lo streaming potrebbe essere temporaneamente interrotto 24 ore dopo aver avviato il processo.



## Funzionamento del menu

Il seguente menu è disponibile su questa unità.

- Menu Funzione videocam
  - Per configurare il funzionamento della videocamera durante la registrazione (es. lo stabilizzatore di immagine).
- Menu Elaboraz videocam
  - Per configurare le impostazioni relative alla regolazione della qualità dell'immagine durante la registrazione.
- Menu TC
  - Per la configurazione del codice temporale.
- Menu Monitor
  - Per la configurazione delle impostazioni relative al display del monitor LCD.
- Menu Imp A/V
  - Per la configurazione delle impostazioni relative all'uscita audio e video.
- Menu Sistema
  - Per configurare le impostazioni generali della videocamera, come formato di registrazione e orologio.

## Funzionamento del menu

È possibile configurare varie impostazioni utilizzando il menu.

- 1 Toccare "MENU".



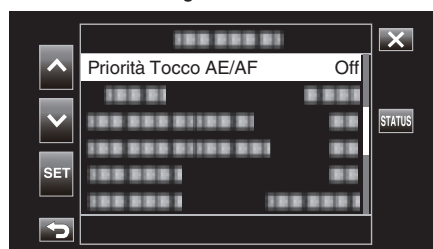
- Appare il menu principale.

- 2 Selezionare la voce desiderata dal menu e toccare il pulsante "SET".



- STATUS: Visualizza la schermata per il controllo delle impostazioni attuali.
- P.OFF: Premendo il pulsante per circa 2 secondi o più si disattiva l'alimentazione.

- 3 Selezionare la voce da configurare.



- Utilizzare ^ e v per scorrere verso l'alto e verso il basso.
- Toccare "SET" per confermare la selezione.

### NOTA :

- Per selezionare una voce  
Toccare ^, v, < e >.
- Per confermare la selezione  
Toccare "SET".
- Per tornare alla schermata precedente  
Toccare ↶.
- Per uscire dalla schermata  
Toccare X (esci).

### Menu principale

---

#### Funzione videocam

Per configurare il funzionamento della videocamera durante la registrazione (es. lo stabilizzatore di immagine).

“Menu funzioni della videocamera” (☞ pag. 99)

#### AVVERTENZA :

- Le funzioni della videocamera non sono disponibili per la selezione durante la registrazione con “Sistema” impostato su “High-Speed”.
- 

#### Elaboraz videocam

Per configurare le impostazioni relative alla regolazione della qualità dell'immagine durante la registrazione.

“Menu processi della videocamera” (☞ pag. 101)

---

#### TC

Per la configurazione del codice temporale.

“Menu TC” (☞ pag. 106)

---

#### Monitor

Per la configurazione delle impostazioni relative al display del monitor LCD.

“Menu monitor” (☞ pag. 107)

---

#### Imp A/V

Per la configurazione delle impostazioni relative all'uscita audio e video.

“Menu impostazione A/V” (☞ pag. 112)

---

#### Sistema

Per configurare le impostazioni generali della videocamera, come formato di registrazione e orologio.

“Menu sistema” (☞ pag. 114)

---

## Menu funzioni della videocamera

### Priorità Tocco AE/AF

Regola automaticamente la messa a fuoco e la luminosità in base ai volti dei soggetti o all'area selezionata.

"Cattura di soggetti in modo chiaro (PRIORITÀ TOCCO AE/AF)" (☞ pag. 38)

#### AVVERTENZA :

- Priorità Tocco AE/AF non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Quando "Fuoco" è impostato su "Manuale"
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg intervallo"
- Quando tutte le opzioni "Velocità Otturatore", "Apertura" e "Guadagno" sono impostate su "Manuale", "Selezione Area" non può essere selezionato.
- Rilev volti non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Quando "Compens. Controluce" è impostato su "On"
  - Quando "Lolux" è impostato su "On"

### Autoscatto video

Per configurare l'autoscatto per i video.

"Uso di Autoscatto video" (☞ pag. 45)

#### AVVERTENZA :

- Autoscatto video non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre" o "Reg intervallo"

### Autoscatto Foto

Per configurare l'autoscatto per i fermi immagine.

"Uso di Autoscatto Foto" (☞ pag. 46)

#### AVVERTENZA :

- Autoscatto Foto non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre" o "Reg intervallo"

### DIS

È possibile ridurre significativamente il tremolio della videocamera durante la registrazione video.

"Riduzione dei tremolii della videocamera" (☞ pag. 39)

#### AVVERTENZA :

- DIS non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre" o "Reg intervallo"
  - Quando "Imp streaming live" è impostato su "On"

## Menu impostazioni

### Zoom

Imposta il rapporto di ingrandimento massimo.

#### ■ Quando “Sistema” è impostato su “4K”

Impostazione	Dettagli
10x/Ottico	Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x. Impostarlo quando non si desidera lo zoom digitale.
200x/Digitale	Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x e zoom digitale da 11 a 200x.

#### ■ Quando “Sistema” è impostato su “HD”

Impostazione	Dettagli
10x/Ottico	Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x. Configurare questa voce quando l'uso dello zoom digitale non è desiderato.
18(17)x/Dynamic	Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x e zoom dinamico da 11 a 18x quando lo stabilizzatore di immagine è disattivato. Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x e zoom dinamico da 11 a 17x, quando lo stabilizzatore di immagine è in modalità normale. Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x e zoom dinamico da 11 a 16x, quando lo stabilizzatore di immagine è in modalità attiva. Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x e zoom dinamico da 11 a 12x, quando lo stabilizzatore di immagine è in modalità alimentata attiva.
200x/Digitale	Abilita la registrazione con zoom ottico da 1 a 10x, zoom dinamico nel rapporto di zoom in base all'impostazione dello stabilizzatore di immagine e zoom digitale fino a 200x.

#### ■ Quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”

L'impostazione è fissata su “10x/Ottico”.

#### AVVERTENZA :

- Il rapporto di zoom non può essere selezionato nei casi seguenti.
  - Durante la registrazione con “DIS” impostato su “On (AIS Migliorato)”
  - Quando “DIS” è impostato su “On (AIS Migliorato)” e “Modo reg” è impostato su “Reg pre”
  - Quando “DIS” è impostato su “On (AIS Migliorato)” e “Imp streaming live” è impostato su “On”

### Tele Macro

Permette di scattare primi piani utilizzando il teleobiettivo (T).

“Scatti ravvicinati (TELE MACRO)” (☞ pag. 40)

#### NOTA :

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

### Correz. sfarfallio

Per impostare se si desidera regolare lo sfarfallio dell'immagine che si verifica con una luce fluorescente.

Impostazione	Descrizione
On	Abilita la correzione dello sfarfallio.
Off	Non esegue la correzione dello sfarfallio.

#### AVVERTENZA :

- Correz. sfarfallio non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”
  - Quando “Frame Rate” è impostato su “24p”
  - Quando “Velocità Otturatore” è più lungo di “1/60”

## Menu processi della videocamera

### Fuoco

È possibile regolare la messa a fuoco manualmente.  
 “Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS)” (☞ pag. 23)

#### NOTA :

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

### Regola Luminosità

Regola la luminosità complessiva dello schermo.  
 “Regolazione della luminosità” (☞ pag. 26)

#### AVVERTENZA :

- Regola Luminosità non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando “Velocità Otturatore”, “Apertura” e “Guadagno” sono impostati su “Manuale”
  - Quando “Compens. Controluce” è impostato su “On”
  - Quando “Lolux” è impostato su “On”

### Velocità Otturatore

È possibile regolare la velocità dell’otturatore.  
 “Impostazione della velocità dell’otturatore” (☞ pag. 27)

#### AVVERTENZA :

- Durante la registrazione Auto
- Quando “Lolux” è impostato su “On”

### Apertura

Regolare il valore di apertura.  
 “Impostazione dell’apertura” (☞ pag. 28)

#### AVVERTENZA :

- Apertura non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando “Lolux” è impostato su “On”

### Guadagno

Fa sembrare automaticamente il soggetto più luminoso quando si registra in luoghi bui.  
 “Aumento del livello di sensibilità alla luce” (☞ pag. 29)

#### AVVERTENZA :

- Questa funzione non è disponibile per la selezione quando “Lolux” è impostato su “On”.
- “Manuale” non è disponibile per la selezione nella modalità di Registrazione automatica.
- Questa funzione è fissata su “AGC” in modalità di Registrazione automatica quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”.
- “Lento Auto” non è disponibile per la selezione nella modalità di Registrazione manuale quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”.

### Compens. Controluce

Corregge l’immagine quando il soggetto appare buio a causa della retroilluminazione.  
 “È possibile correggere l’immagine quando il soggetto appare troppo buio a causa della retroilluminazione.” (☞ pag. 30)

#### AVVERTENZA :

- Compens. Controluce non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando “Sistema” è impostato su “High-Speed”
  - Quando “Velocità Otturatore”, “Apertura” e “Guadagno” sono impostati su “Manuale”
  - Quando “Lolux” è impostato su “On”

## Menu impostazioni

### Lolux

Per configurare la modalità Lolux (modalità di registrazione in condizioni di scarsa illuminazione) per aumentare il livello di sensibilità della luce in una posizione scarsamente illuminata.

Impostazione	Descrizione
On	Abilita l'impostazione di Lolux.
Off	Disabilita l'impostazione di Lolux.

#### NOTA :

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

### Dettagli

Per la regolazione del livello di valorizzazione contorno (dettagli).

Impostazione	Descrizione
Da -10 a -1, 0, da +1 a +10	Aumentando il valore si aumenta la nitidezza del contorno.
Off	Non esegue la correzione.

Per la regolazione dei dettagli, andare a "Menu regolazione dettagli" (pag. 104).

#### NOTA :

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

### Gamma

Per regolare la curva gamma che determina l'espressione della gradazione.

Impostazione	Descrizione
Standard	Imposta su una curva gamma standard.
Cinema	Imposta su una curva gamma con gradazione simile alle caratteristiche dello schermo dei filmati.

#### AVVERTENZA :

- Gamma non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando "WDR" è impostato su "On"

### Livello

Regola il livello di gamma corrispondente quando "Gamma" è impostato su "Standard" o "Cinema".

Impostazione	Descrizione
Da -5 a -1, 0, da +1 a +5	Aumentando il valore si migliora la gradazione delle ombre. Tuttavia, la gradazione delle aree luminose si deteriora. Diminuendo il valore si migliora la gradazione delle alte luci. Tuttavia, la gradazione delle ombre si deteriora.

**WDR**

Quando si riprendono soggetti con un'ampia gamma dinamica, per esempio un soggetto in controluce, questa funzione comprime la gamma dinamica pur mantenendo il contrasto dell'immagine con l'applicazione della compensazione della gradazione ai segnali video in ingresso.

Impostazione	Descrizione
On	Imposta la funzione gamma dinamica ampia su "On".
Off	Imposta la funzione gamma dinamica ampia su "Off".

**AVVERTENZA :**

- WDR non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione Auto
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"

**Bilanc. Bianco**

È possibile impostare la tonalità del colore per adattarla alla fonte luminosa.

"Impostazione del bilanciamento del bianco" (☰ pag. 31)

Per la regolazione del bilanciamento del bianco, andare a "Menu regolazione bilanciamento del bianco" (☰ pag. 105) .

**NOTA :**

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

**Matrice colori**

Configurare il colore in base alla preferenza dell'utente utilizzando Color Matrix (colori rappresentati dai 3 valori R, G e B).

Impostazione	Descrizione
Standard	Imposta su una matrice colore standard.
Cinema Vivido	Imposta su una matrice di colori vividi che è simile alle caratteristiche delle schermate dei filmati.
Cinema Tenue	Imposta su una matrice di colori attenuati che è simile alle caratteristiche delle schermate dei filmati.

**NOTA :**

- Questa opzione è selezionabile solo durante la registrazione Manuale.

**Regolazione Color Matrix**

La matrice colore della videocamera può essere regolata a seconda delle preferenze dell'utente.

Quando la ripresa viene effettuata utilizzando più videocamere, i colori delle diverse videocamere possono essere regolati e un colore delle preferenze dell'utente può essere impostato su questa videocamera. La saturazione, la tonalità e la luminosità dei colori primari e complementari (6 colori in totale) possono essere configurate individualmente.

I valori regolati di "Standard", "Cinema Vivido" e "Cinema Tenue" in Matrice colori possono essere memorizzati individualmente.

**Reset Elaboraz**

Ripristina "Elaboraz videocam" alle impostazioni predefinite.

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

## Menu impostazioni

---

### Menu regolazione dettagli

Non disponibile quando "Dettagli" è impostato su "Off".

---

### Bilanc V/O

Per configurare se applicare la valorizzazione contorno in direzione verticale (V) o orizzontale (H).

Impostazione	Descrizione
V+4~V+1	Applica la valorizzazione contorno nella direzione verticale (V).
Normale	Valorizzazione contorno standard.
O+1~O+4	Applica la valorizzazione contorno nella direzione orizzontale (H).

---

### Dett pelle

Rileva la tonalità della pelle e applica effetti per un aspetto più raffinato.

Impostazione	Descrizione
On	Abilita "Dett pelle".
Off	Disabilita "Dett pelle".

---

### Livello

Per configurare l'uniformità del contorno in "Dett pelle".

Impostazione	Descrizione
-3, -2, -1	Per configurare il livello "Dett pelle". "-3" fornisce l'effetto massimo.



---

**Menu regolazione bilanciamento del bianco**


---

**Temp predef**

Per selezionare la temperatura di colore quando il bilanciamento del bianco è impostato su "Preselez".

Impostazione	Descrizione
Da 2300K a 15000K	Per selezionare un'impostazione della temperatura di colore.

**Pitt. MWB**

Le componenti rosse e blu possono essere regolate quando il bilanciamento del bianco è impostato su "MWB A" o "MWB B".


\* MWB è l'abbreviazione per Bilanciamento del bianco manuale.

Impostazione	Descrizione
Da -32 a +32	Aumentando il valore si migliorano le tonalità rosse e blu.

**NOTA :**

- Impostazioni separate possono essere specificate per MWB A e MWB B.

**Elimina pittura dopo MWB**

Per configurare se ripristinare le impostazioni di rosso e blu della vernice MWB ai valori predefiniti quando il pulsante  viene toccato per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco dopo che il bilanciamento del bianco è stato impostato su "MWB A" o "MWB B".

Impostazione	Descrizione
On	Ripristina i valori predefiniti.
Off	Non ripristina i valori predefiniti.

**Pitt. AWB**

Le componenti rosse e blu possono essere regolate quando il bilanciamento del bianco è impostato su "Auto".

\* AWB è l'abbreviazione per Bilanciamento del bianco automatico.

Impostazione	Descrizione
Da -32 a +32	Aumentando il valore si migliorano le tonalità rosse e blu.

### Menu TC

#### AVVERTENZA :

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.
- 

#### Generat. TC

Per impostare il funzionamento del codice temporale.

“Cambio della modalità di registrazione del codice temporale (TC)” (☞ pag. 47)

---

#### Preimp TC

Per configurare il codice temporale (ore, minuti, secondi, fotogrammi) quando si avvia la registrazione.

Non disponibile quando “Generat. TC” è impostato su “Rigen”.

## Menu monitor

### Assist ripresa

Per configurare le impostazioni sulle funzioni di ripresa supplementari.  
Andare a “Menu assistenza alla ripresa” (☰ pag. 109) .

### Griglia marcatore

Per configurare se visualizzare una griglia 3x3 sullo schermo.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza griglie.
Off	Non visualizza griglie.

### Impostaz Display

Per configurare i display sullo schermo del monitor LCD.  
Andare a “Menu impostazioni di visualizzazione” (☰ pag. 110) .

### Lumin auto monitor

Regola automaticamente la luminosità del monitor LCD in base alla luminosità della posizione di ripresa.

Impostazione	Descrizione
On	Regola automaticamente la luminosità del monitor LCD.
Off	Non regola automaticamente la luminosità del monitor LCD.

### AVVERTENZA :

- Non disponibile quando “Modo Silenziosa” è impostato su “Sil. e LCD osc”.

### Luminosità Monitor

Per configurare il livello di luminosità sullo schermo del monitor LCD.

Impostazione	Descrizione
Da -10 a -1, 0, da +1 a +10	Aumentando il valore si aumenta la luminosità del monitor LCD.

### NOTA :

- Disponibile quando “Lumin auto monitor” è impostato su “Off”.
- Cambiare l'impostazione in “Luminosità Monitor” non ha alcuna influenza sui video registrati.

### Contrasto Monitor

Per configurare il livello di contrasto sullo schermo del monitor LCD.

Impostazione	Descrizione
Da -10 a -1, 0, da +1 a +10	Aumentando il valore si aumenta il contrasto del monitor LCD. (Le immagini appaiono più nitide quando il contrasto è più alto.)

### NOTA :

- Disponibile quando “Lumin auto monitor” è impostato su “Off”.
- Cambiare l'impostazione in “Contrasto Monitor” non ha alcuna influenza sui video registrati.

## Menu impostazioni

---

### Retroillum. Monitor

Per configurare la luminosità della retroilluminazione del monitor LCD.

Impostazione	Descrizione
-1, 0, +1	Aumentando il valore si aumenta la luminosità della retroilluminazione.

**NOTA :**

- Disponibile quando "Lumin auto monitor" è impostato su "Off".
  - Cambiare l'impostazione in "Retroillum. Monitor" non ha alcuna influenza sui video registrati.
- 

### Monitor Picco

Regola il contorno dell'immagine video che è visualizzata sul monitor LCD.

Impostazione	Descrizione
Da -3 a -1, 0, da +1 a +3	Aumentando il valore si migliora il contorno dell'immagine video.

**NOTA :**

- Disponibile quando "Lumin auto monitor" è impostato su "Off".
  - Cambiare l'impostazione in "Monitor Picco" non ha alcuna influenza sui video registrati.
-

---

**Menu assistenza alla ripresa**


---

**Assist focus**

Per impostare se aggiungere colore al contorno dell'immagine messa a fuoco quando si passa l'immagine al bianco e nero.

Impostazione	Descrizione
On	Abilita la funzione.
Off	Disabilita la funzione.

---

**Colore**

Per impostare il colore di visualizzazione dell'area messa a fuoco quando è attivata l'Assistenza alla messa a fuoco.

Selezionare "Multicolor" cambia il colore del contorno in sequenza da rosso a verde a blu, a seconda della nitidezza della messa a fuoco.

Impostazione	Descrizione
Multicolor	Visualizza il contorno in più colori.
Blu	Visualizza il contorno in blu.
Verde	Visualizza il contorno in verde.
Rosso	Visualizza il contorno in rosso.

---

**Zebra**

Per selezionare se visualizzare motivi a zebra nelle area luminose del soggetto.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza il motivo a zebra.
Off	Non visualizza il motivo a zebra.

---

**Alto**

Per configurare il massimo livello di luminanza per la visualizzazione del motivo a zebra.

Impostazione	Descrizione
Da 5% a 95%, 98%, 100%, oltre	Per configurare il limite massimo di luminanza.

---

**Basso**

Per configurare il livello minimo di luminanza per la visualizzazione del motivo a zebra.

Impostazione	Descrizione
0%, da 5% a 95%, 98%, 100%	Per configurare il limite minimo di luminanza.

## Menu impostazioni

### Menu impostazioni di visualizzazione

#### Zoom

Per configurare la visualizzazione sul monitor LCD quando si utilizza lo zoom.

Impostazione	Descrizione
Numero	Visualizza con valori numerici.
Barra	Visualizza una barra dello zoom.
Off	Nessuna visualizzazione

#### Focus

Per configurare l'unità di misura per indicare la posizione di messa a fuoco.

Impostazione	Descrizione
Piede	Visualizza la posizione di messa a fuoco in piedi.
Misurat	Visualizza la posizione di messa a fuoco in metri.
Off	Nessuna visualizzazione

#### Formato reg

Per configurare se visualizzare il formato di registrazione.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza il formato di registrazione.
Off	Nessuna visualizzazione

#### Supp residuo

Per configurare se visualizzare lo stato della scheda SD e lo spazio rimanente sulla scheda.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza lo stato della scheda SD e lo spazio rimanente sulla scheda.
Off	Nessuna visualizzazione

#### TC

Per configurare se visualizzare il codice temporale.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza il codice temporale.
Off	Nessuna visualizzazione

#### Misurat audio

Per configurare se visualizzare l'indicatore di livello audio.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza l'indicatore di livello audio.
Off	Nessuna visualizzazione

**Batteria**

Per configurare se visualizzare il livello della batteria.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza il livello della batteria.
Off	Nessuna visualizzazione

**Data/Ora**

Per configurare se visualizzare data e ora.

Impostazione	Descrizione
On	Visualizza la data e l'ora.
Off	Nessuna visualizzazione

**Stile data**

Per configurare il formato della data.

Impostazione	Descrizione
YMD, MDY1, MDY2, DMY1, DMY2	Selezionare un formato data.

**Stile ora**

Per configurare il formato dell'ora (display a 24 o 12 ore).

Impostazione	Descrizione
Display a 24 ore Display a 12 ore	Selezionare un formato ora.

### Menu impostazione A/V

#### Imp video

Per configurare le impostazioni relative all'uscita del monitor LCD.  
Andare a "Menu impostazione video" (☰ pag. 112) .

#### Imp audio

Per configurare le impostazioni relative all'audio.  
Andare a "Menu impostazione audio" (☰ pag. 112) .

#### Menu impostazione video

##### Visualizzazione su TV

Per configurare se visualizzare le icone e la data/ora sul televisore.

Impostazione	Dettagli
On	Visualizza le icone e la data/ora sul televisore.
Off	Non visualizza le icone e la data/ora sullo televisore.

##### HDMI Out

Per configurare la risoluzione HDMI Out.

Impostazione	Dettagli
Auto	Solitamente si consiglia di selezionare "Auto".
480p o 576p	Selezionarlo quando il video non viene trasmesso correttamente in "Auto".

##### Controllo HDMI

Imposta se collegare le operazioni con un televisore conforme a HDMI-CEC.

Impostazione	Dettagli
On	Attiva le operazioni collegate.
Off	Disattiva le operazioni collegate.

#### Menu impostazione audio

##### Mic Zoom

Per configurare il microfono zoom. (Microfono integrato)

Impostazione	Dettagli
On	Registra i suoni nella stessa direzione di funzionamento dello zoom.
Off	Disattiva il microfono zoom.

##### AVVERTENZA :

- Questa funzione non è disponibile per la selezione quando è collegato un microfono al terminale mic.

##### NOTA :

- Quando è selezionato "On", il livello volume all'estremità grandangolo (W) è inferiore rispetto a quello dell'estremità teleobiettivo (T).



**Audio Level**

Per configurare il livello audio durante la registrazione sulla schermata Audio Level.

**AVVERTENZA :**

- Questa funzione non è disponibile per la selezione nella modalità di Registrazione automatica.

**No Vento**

Riduce il rumore causato dal vento.

Impostazione	Dettagli
Auto	Attivare la funzione automaticamente.
On	Attiva la funzione.
Off	Disattiva la funzione.

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.
- Questa voce è impostata su "Off" e non può essere modificata quando "Imp streaming live" è impostato su "On".

**K2 Technology**

Riduce il peggioramento della qualità del suono causata dal processamento del segnale digitale e registra una qualità di suono vicina all'originale.

Impostazione	Dettagli
On	Attiva K2 Technology.
Off	Disattiva K2 Technology.

**AVVERTENZA :**

- K2 Technology non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Sistema" è impostato su "4K" o "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre"
  - Quando "Imp streaming live" è impostato su "On" (questa voce è impostata su "Off")

**Suoni Operazioni**

Per configurare il suono durante il funzionamento.

Impostazione	Descrizione
Alto	Aumenta il volume del suono di funzionamento.
Basso	Riduce il volume del suono di funzionamento.
Off	Non viene emesso suono di funzionamento.

**AVVERTENZA :**

- Suoni Operazioni non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Modo Silenziosa" è impostato su "Silenz" o "Sil. e LCD osc"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg pre"

### Menu sistema

#### Imposta reg

Per configurare le impostazioni relative alla modalità di registrazione.  
Andare a "Menu impostazione registrazione" (☰ pag. 117) .

#### Formatta Scheda SD

Cancella tutti i file dalla scheda SD.

#### AVVERTENZA :

- Impossibile selezionare quando la scheda SD non è inserita.
- Quando la si formatta, tutti i dati sulla scheda SD vengono cancellati.  
Copiare tutti i file presenti sulla scheda SD su un computer prima di formattarla.
- Assicurarsi che il pacco batteria sia completamente carico o collegare l'adattatore CA in quanto la procedura di formattazione potrebbe richiedere un po' di tempo.

#### Ripristina Scheda SD

Se, per qualche motivo, non viene visualizzata alcuna immagine sulla schermata dell'indice (visualizzazione miniature) nella modalità di riproduzione, anche se ci sono immagini video memorizzate nella scheda SD, eseguire il recupero della scheda SD potrebbe visualizzare le immagini.

#### AVVERTENZA :

- Non disponibile per la selezione quando non c'è una scheda SD inserita o durante la registrazione.
- Assicurarsi che la batteria sia completamente carica o collegare l'adattatore CA, in quanto la procedura di recupero potrebbe richiedere un certo tempo.

#### Guida Utente Mobile

Visualizza il codice QR per accedere alla Guida dell'Utente Mobile.

#### NOTA :

- Per leggere il codice QR è necessaria la relativa applicazione. Inserire manualmente l'URL nel browser internet se non è possibile leggere il codice QR.
- La Guida dell'Utente Mobile è supportata dai dispositivi Android e dagli iPhone. Può anche essere visualizzata su browser standard come Google Chrome (Android) e Mobile Safari (iPhone).
- Il codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Incorporated.

#### AVVERTENZA :

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

#### Modo Silenziosa

La modalità Silenziosa è una funzione per disattivare il suono di funzionamento. La schermata può anche essere offuscata a seconda dell'impostazione. Usare questa modalità per registrare silenziosamente in eventi come recital, presentazioni, ecc.

Impostazione	Descrizione
Sil. e LCD osc	Lo schermo del monitor LCD si scurisce e non viene emesso alcun suono di funzionamento.
Silenz	Non viene emesso suono di funzionamento.
Off	Disabilita la modalità Silenziosa.

#### Blocco Schermo

Questa funzione è utilizzata per bloccare il touch screen per impedire il funzionamento accidentale quando si riprende sott'acqua.  
"Blocco dello schermo (per riprese subacquee)" (☰ pag. 9)

#### AVVERTENZA :

- Blocco Schermo non può essere selezionato nei seguenti casi.
  - Durante la registrazione
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg intervallo"
  - Quando si è connessi al Wi-Fi

**Registr. LCD Chiuso**

Durante la registrazione o quando la videocamera è collegata al Wi-Fi, chiudendo il monitor LCD non si disattiva l'alimentazione della videocamera. (L'alimentazione si spegne quando il Wi-Fi viene scollegato.)

Impostazione	Dettagli
On	Attiva Registr. LCD Chiuso.
Off	L'unità si spegne quando il monitor LCD viene chiuso.

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

**Riavvio Rapido**

Permette di accendere l'alimentazione rapidamente quando il monitor LCD viene aperto di nuovo entro 5 minuti.

Impostazione	Dettagli
On	Abilita Riavvio Rapido.
Off	Disattiva la funzione.

**NOTA :**

- Quando è selezionato "On", l'alimentazione continua a essere consumata per circa 5 minuti dopo la chiusura del monitor LCD. Per ridurre al minimo il consumo di corrente, selezionare "Off".
- Quando è selezionato "On", è anche possibile ridurre il consumo energetico premendo e tenendo premuto il pulsante "P.OFF" in "MENU" per spegnere l'alimentazione.

"Funzionamento del menu" (☰ pag. 97)

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

**Spegnimento Autom.**

Quando non viene effettuata nessuna operazione per 5 minuti, questa funzione spegne l'unità o la pone in modalità standby quando si usa l'adattatore CA in caso ci si sia dimenticato di spegnere l'alimentazione.

Impostazione	Dettagli
On	Spegne l'alimentazione automaticamente se l'unità non viene utilizzata per 5 minuti.
Off	L'alimentazione non si spegne anche se unità non viene utilizzata per 5 minuti.

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

**Modo Demo**

Riproduce una dimostrazione delle funzioni speciali della unità.

Impostazione	Dettagli
On	Riproduce una dimostrazione delle funzioni speciali della unità.
Off	Disattiva la funzione. (consigliato)

**NOTA :**

- Questa voce non può essere selezionata in modalità di riproduzione.
- L'impostazione della modalità Demo su "On" potrebbe ripristinare le impostazioni di registrazione. Impostare su "Off" per l'uso normale.

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

**Lingua**

È possibile cambiare la lingua sul display.

"Modifica della lingua di visualizzazione dopo aver configurato le impostazioni iniziali" (☰ pag. 14)

## Menu impostazioni

---

### Impostaz. Predefin.

Ripristina tutte le impostazioni ai valori predefiniti.

#### AVVERTENZA :

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.
- 

### Data/Ora

Ripristina l'ora attuale o imposta l'ora locale quando si usa la unità all'estero.

“Regolare nuovamente l'orologio dopo aver configurato le impostazioni iniziali” (☰ pag. 14)

#### AVVERTENZA :

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.
- 

### Fuso orari

Per configurare la differenza con l'ora UTC (Tempo Universale Coordinato) in unità di 30 minuti.

#### AVVERTENZA :

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.
- 

### Regolaz. Touch Scr.

Regola la posizione di risposta dei pulsanti sul touch screen.

“Regolazione del touch screen” (☰ pag. 10)

#### AVVERTENZA :

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.
-

**Rete**

Per configurare la rete.

Quando si utilizza la funzione di rete, selezionare "On".

Impostazione	Descrizione
On	Utilizza un dispositivo di rete.
Off	Non utilizza un dispositivo di rete.

**AVVERTENZA :**

- La rete non può essere selezionata nei seguenti casi.
  - Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed"
  - Quando è in corso lo streaming dal vivo

**Aggiornam. Firmware**

Aggiorna le funzioni della unità all'ultima versione.

Per ulteriori dettagli, fare riferimento al sito web di seguito.

<http://www3.jvckenwood.com/english/support/index.html>

(Quando non vi è alcun programma per aggiornare il software di questa unità, sulla homepage non sarà presente nulla.)

**AVVERTENZA :**

- Questa voce non può essere selezionata durante la registrazione.

**Info sistema**

Visualizza le informazioni sulla versione e le licenze software open source.

**Menu impostazione registrazione****Formato reg**

Per configurare le impostazioni relative al formato di registrazione.

Andare a "Menu formato registrazione" (☞ pag. 119) .

**Modo reg**

Per configurare la modalità di registrazione.

Impostazione	Descrizione
Normale	Quando la registrazione si arresta, l'immagine, l'audio e i dati di accompagnamento dall'inizio fino alla fine della registrazione sono registrati come una singola scena.
Reg pre	"Durata pre-reg" può essere utilizzato per specificare il numero di secondi per video e audio da registrare prima dell'inizio della registrazione effettiva. "Reg pre" (☞ pag. 43)
Scena continuo	Questa funzione abilita l'unificazione di diversi cicli di registrazioni (dal momento in cui la registrazione si avvia al momento in cui viene arrestata) in una singola scena. "Scena continuo" (☞ pag. 44)
Reg intervallo	Questa funzione abilita la riproduzione in un breve periodo di tempo dei cambiamenti di una scena che avvengono lentamente per un lungo periodo di tempo, registrando il numero di fotogrammi configurati in "Frame reg" per l'intervallo di tempo configurato in "Intervallo reg". "Registrazione a intervalli (Reg intervallo)" (☞ pag. 41)

**AVVERTENZA :**

- Non disponibile quando "Sistema" è impostato su "High-Speed".
- Quando questa voce è impostata su "Reg pre", "Scena continuo" o "Reg intervallo", spegnere l'alimentazione la riporterà a "Normale".

## Menu impostazioni

### Durata pre-reg

Per configurare Durata pre-reg quando “Modo reg” è impostato su “Reg pre”.

Impostazione	Descrizione
15 sec	Registra video e audio 15 secondi prima dell'inizio effettivo della registrazione.
10 sec	Registra video e audio 10 secondi prima dell'inizio effettivo della registrazione.
5 sec	Registra video e audio 5 secondi prima dell'inizio effettivo della registrazione.

#### AVVERTENZA :

- Quando “Sistema” è impostato su “4K”, l'impostazione è fissata su “5 sec”.

### Frame reg

Per configurare il numero di fotogrammi da registrare quando “Modo reg” è impostato su “Reg intervallo”.

### Intervallo reg

Per configurare l'intervallo di tempo di registrazione quando “Modo reg” è impostato su “Reg intervallo”.

### Modo slot

Per configurare il modo di utilizzare i due slot per schede.

Impostazione	Descrizione
Doppio	Registra simultaneamente sulle schede SD in entrambi gli slot, A e B. Entrambe le schede SD nei due slot conterranno gli stessi file.
Serie	Avvia la registrazione sulla scheda nell'altro slot quando la scheda nello slot in cui è in corso la registrazione è piena.

#### AVVERTENZA :

- Questa funzione non è disponibile per la selezione quando “Sistema” è impostato su “4K” o “High-Speed”.

### 4 GB Attraverso

Per configurare se dividere il file in unità di 4 GB durante la registrazione su una scheda SDXC.

Impostazione	Descrizione
On	Divide un file quando supera 4 GB o 30 minuti.
Off (SDXC)	Divide un file quando supera 64 GB o 4 ore.

#### AVVERTENZA :

- Non disponibile quando “Sistema” è impostato su “HD”.

#### NOTA :

- Questa opzione è valida solo se la scheda SD utilizzata per la registrazione è una scheda SDXC.

### Azzera N. filmato

Ripristina il numero di serie dei file video.

Inizializzando la scheda SD quando si passa a una nuova scheda, è possibile registrare con il numero del file a partire da “1” per ciascuna scheda SD. (Il numero file di un file video AVCHD comincia da “0”.)

### Azzera N. immagine

Ripristina il numero di serie dei file fermi immagine.

Inizializzando la scheda SD quando si passa a una nuova scheda, è possibile registrare con il numero del file a partire da “1” per ciascuna scheda SD.

## Menu formato registrazione

### NOTA :

- Lo schermo potrebbe scurirsi per 5 o 6 secondi quando le impostazioni nel menu del formato di registrazione vengono modificate.

## Sistema

Per configurare la risoluzione delle registrazioni video.

Impostazione	Descrizione
4K	Registra in qualità "4K".
HD	Registra in qualità "HD".
High-Speed	Registra in qualità "High-Speed".

### NOTA :

- Le registrazioni video "4K" possono essere riprodotte in qualità 4K su televisori che supportano la risoluzione 4K e in qualità HD su televisori ad alta definizione.

## Formato

Visualizza il formato file della registrazione.

Display	Descrizione
AVCHD	Registra nel formato file AVCHD.
QuickTime	Registra nel formato file QuickTime (.mov).

## Resolution

Visualizza la dimensione dell'immagine registrata. (orizzontale x verticale)

Display	Descrizione
1920×1080	Registra in qualità 1920×1080.
3840×2160	Registra in qualità 3840×2160.

## Frame Rate

Per configurare la frequenza fotogrammi per la registrazione.

E per configurare se effettuare la registrazione progressiva.

Per acquisire scene di un video come fermi immagine, la registrazione progressiva è consigliata.

- Quando "Sistema" è impostato su "4K": [Impostazioni: 30p, 25p, 24p]
- Quando "Sistema" è impostato su "HD": [Impostazioni: 50p, 50i, 60p, 60i]
- Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed": [Impostazioni: 50/25p, 100/25p, 60/30p, 120/30p, 100/50p, 120/60p]

### AVVERTENZA :

- Quando "Sistema" è impostato su "HD", i video con "Frame Rate" di 60p/60i e 50p/50i non possono essere combinati sulla stessa scheda.
- Prima di inserire una nuova scheda SD, controllare se il "Frame Rate" è stato impostato sulla frequenza fotogrammi per la ripresa. (☞ pag. 128)  
Per modificare il "Frame Rate", farlo prima di inserire una nuova scheda.

## Bit Rate

Per configurare il bit rate di registrazione.

- Quando "Sistema" è impostato su "4K", l'impostazione è fissata su "70M".
- Quando "Sistema" è impostato su "HD" e "Frame Rate" su "50p"/"60p", l'impostazione è fissata su "28M".
- Quando "Sistema" è impostato su "HD" e "Frame Rate" su "50i"/"60i": [Impostazioni: 18M, 24M]
- Quando "Sistema" è impostato su "High-Speed", l'impostazione è fissata su "16M".

## Menu impostazioni

---

### Menu impostazioni di rete

---

#### Web

Per configurare le impostazioni relative all'accesso web.

Andare a "Menu web" (☰ pag. 121) .

---

#### Imp streaming live

Per specificare le impostazioni per la distribuzione delle immagini video dal vivo.

Andare a "Menu impostazione streaming dal vivo" (☰ pag. 122) .

---

#### AVVERTENZA :

- Imp streaming live non può essere selezionato nei seguenti casi.
    - Quando "Sistema" è impostato su "4K" o "High-Speed"
    - Quando "Modo reg" è impostato su "Reg intervallo"
- 

#### Imp connessione

Per configurare le impostazioni della connessione di rete.

Appare la schermata della procedura guidata. Seguire le istruzioni.

"Come stabilire una connessione Wi-Fi" (☰ pag. 78)

---

#### AVVERTENZA :

- Imp connessione non può essere selezionato nei seguenti casi.
    - Durante il trasferimento di fermi immagine
    - Durante lo streaming live
- 

#### Reset rete

Riporta le impostazioni di rete ai valori predefiniti.

---

#### AVVERTENZA :

- Reset rete non può essere selezionato nei seguenti casi.
    - Durante la registrazione
    - Durante la modalità di riproduzione
    - Durante il trasferimento di fermi immagine
    - Durante lo streaming live
-



---

**Menu web**

---

**Accesso web**

Per accedere attraverso un browser web, impostare su "On".

Impostazione	Descrizione
On	Abilita l'accesso web.
Off	Disabilita l'accesso web.

---

**Nome camera**

Per impostare il nome da visualizzare sul browser web. Immettere un massimo di 8 caratteri usando la tastiera software.

---

**Nome login (fisso)**

Il nome di accesso viene fissato su "jvc". I display in grigio non possono essere modificati.

---

**Password login**

Cambia la password per l'accesso tramite un browser web.

Viene visualizzata la password attuale. Inserire direttamente una nuova password.

### Menu impostazione streaming dal vivo

#### Imp streaming live

Avvia la distribuzione dal vivo quando è selezionato "On".

Impostazione	Descrizione
On	Avvia la distribuzione dal vivo.
Off	Non avvia la distribuzione dal vivo.

#### AVVERTENZA :

- Questa voce è fissata su "Off" durante la registrazione.
- Questa voce non può essere selezionata quando non è stata stabilita una connessione di rete (quando l'icona della connessione di rete è di un colore diverso dal bianco).

#### Server

Per selezionare il server per lo streaming dal vivo.

#### Streaming Server

Per configurare il server per lo streaming dal vivo.

Andare a "Menu impostazioni server di streaming" (☰ pag. 123) .

#### Risoluzione

Per impostare la risoluzione dell'immagine video durante la distribuzione dal vivo.

Impostazione	Descrizione
1920x1080, 1280x720, 640x360	Valori quando "Frame Rate" di "Formato reg" è impostato su "50p"/"60p".
1920x1080, 640x360	Valori quando "Frame Rate" di "Formato reg" è impostato su "50i"/"60i".

#### Freq frame & bit

Per configurare la frequenza dei fotogrammi e codificare il bit rate dell'immagine video durante la distribuzione dal vivo.

Impostazione	Descrizione
50i/60i(12,0M), 50i/60i(8,0M), 50i/60i(5,0M), 50i/60i(3,0M)	Valori quando la modalità (tipo) di trasferimento per la distribuzione video è impostata su "MPEG2-TS/UDP" e "Resolution" dei video di distribuzione dal vivo è impostato su "1920x1080".
50i/60i(8,0M), 50i/60i(5,0M), 50i/60i(3,0M)	Valori quando la modalità (tipo) di trasferimento per la distribuzione video è impostata su "MPEG2-TS/RTP" o "RTSP/RTP" e "Resolution" dei video di distribuzione dal vivo è impostato su "1920x1080".
50i/60i(5,0M), 50i/60i(3,0M)	Valori quando la modalità (tipo) di trasferimento per la distribuzione video è impostata su "RTMP" e "Resolution" dei video di distribuzione dal vivo è impostato su "1920x1080".
25p/30p(8,0M), 25p/30p(5,0M), 25p/30p(3,0M), 25p/30p(1,5M)	Valori quando la modalità (tipo) di trasferimento per la distribuzione video è impostata su "MPEG2-TS/UDP", "MPEG2-TS/RTP" o "RTSP/RTP" e "Resolution" dei video di distribuzione dal vivo è impostato su "1280x720".
25p/30p(5,0M), 25p/30p(3,0M), 25p/30p(1,5M)	Valori quando la modalità (tipo) di trasferimento per la distribuzione video è impostata su "RTMP" e "Resolution" dei video di distribuzione dal vivo è impostato su "1280x720".
25p/30p(3,0M), 25p/30p(1,5M), 25p/30p(0,8M), 25p/30p(0,3M)	Valori quando "Resolution" dei video di distribuzione dal vivo è impostato su "640x360".

## Menu impostazioni server di streaming

### Alias

Per impostare un nome che distingue le impostazioni di questa videocamera.

#### NOTA :

- I valori predefiniti sono Server1/Server2/Server3/Server4.
- È possibile immettere fino a 31 caratteri.

### Tipo

Per impostare il sistema di trasferimento video per la distribuzione.

#### NOTA :

- Utilizzare dispositivi di ricezione compatibili con i rispettivi sistemi di trasferimento.
- Le seguenti voci che possono essere impostate variano a seconda dell'impostazione di questa voce.

### Indirizzo di destinaz.

Per impostare dettagli quali il nome host e l'indirizzo IP della destinazione di distribuzione dal vivo.

#### NOTA :

- Immettere un massimo di 127 caratteri usando caratteri alfanumerici a singolo byte (a-z, 0-9), trattino "-" o punto "." a singolo byte.

### Destinazione URL

Per immettere l'URL della destinazione di distribuzione dal vivo che inizia con "rtmp://".

Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

#### NOTA :

- È possibile immettere fino a 191 caratteri.

### Porta di destinazione

Immettere il numero di porta della rete della destinazione di distribuzione dal vivo usando un numero intero compreso tra 1 e 65535.

Il valore predefinito è 6504.

#### NOTA :

- Quando "Tipo" è impostato su "MPEG2-TS/RTP", solo numeri pari da 2 a 65530 possono essere specificati per il numero di porta della porta di destinazione.
- Quando "Tipo" è impostato su "MPEG2-TS/RTP" e "SMPTE 2022-1 FEC" è impostato su "On", i numeri di porta N+2 e N+4 sono anche utilizzati in aggiunta al numero di porta specificato (N) della porta di destinazione.

### Stream Key

Immettere la chiave di streaming specificata nella destinazione della trasmissione dal vivo.

Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

#### NOTA :

- È possibile immettere fino a 63 caratteri.

### Password

Cambia la password per l'autenticazione RTSP per abilitare l'accesso client.

Non c'è alcun valore predefinito (vuoto).

#### NOTA :

- È possibile immettere fino a 31 caratteri.

### PCR Jitter

Per configurare l'impostazione per ridurre PCR Jitter durante lo streaming dal vivo.

Impostazione	Descrizione
Bassa	Riduce PCR Jitter.
Normale	Scegliere questa impostazione se il decoder non funziona correttamente.

## Menu impostazioni

---

### SMPTE 2022-1 FEC

---

Impostazione	Descrizione
On	Utilizza FEC (correzione errore inoltro).
Off	Non utilizza FEC (correzione errore inoltro).

\* Il decoder deve essere compatibile con SMPTE 2022-1.

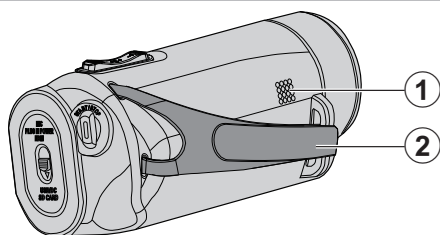
---

### FEC Matrice

Per la configurazione della quantità di sovraccarico "FEC" (correzione errore inoltro) quando "SMPTE 2022-1 FEC" è abilitato. La quantità di sovraccarico FEC cambia quando i valori L e D vengono modificati.

- NOTA :**
- Aumentare la quantità di sovraccarico FEC aumenta la resilienza alla perdita di pacchetti, ma viene utilizzata una maggiore larghezza di banda della rete.
  - Anche con la stessa quantità di sovraccarico, aumentare il valore L aumenterà la resilienza alla perdita di pacchetti (perdita di pacchetti continua).
-

**Lato destro**



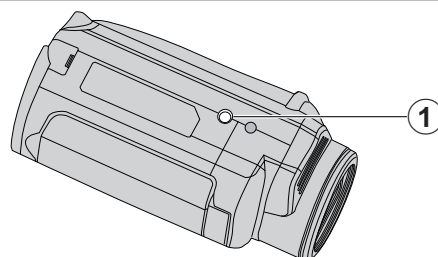
❶ Diffusore

❷ Cinghia dell'impugnatura

- Far passare la mano attraverso la cinghia dell'impugnatura per tenere saldamente l'unità.

"Regolazione dell'impugnatura" (☞ pag. 7)

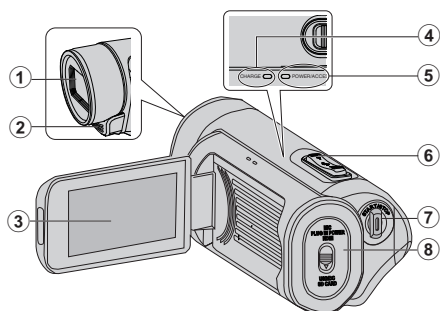
**Lato inferiore**



❶ Foro di montaggio del treppiede

"Montaggio del treppiede" (☞ pag. 15)

## Lato Superiore/Sinistro/Posteriore



### 1 Lente

- L'obiettivo è protetto da un coperchio di vetro di protezione.
- Se l'obiettivo è sporco, utilizzare un soffiante per obiettivo disponibile in commercio per rimuovere la polvere e un panno per la pulizia disponibile in commercio per eliminare lo sporco.
- Non coprire la parte anteriore dell'obiettivo con le dita durante la registrazione.

### 2 Microfono stereo

- Non coprire il microfono con le dita durante la registrazione video.

### 3 Monitor LCD

### 4 Spia CHARGE (carica)

- Si accende: Carica in corso
- Si spegne: Carica terminata
- Lampeggia: Errore di carica o temperatura anomala

### 5 Spia POWER/ACCESS (Alimentazione/accesso)

- Si accende/lampeggia durante la registrazione o la riproduzione. Non rimuovere la scheda SD o alcun cavo di connessione.

### 6 Levetta zoom/volume

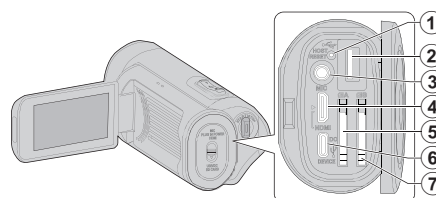
- Durante la ripresa: Regola il campo di ripresa.
- Durante la riproduzione (schermata di indice): Passa alla pagina successiva o precedente.
- Durante la riproduzione di video: Regola il volume.

### 7 Pulsante START/STOP (Registrazione video)

- Avvia/arresta la registrazione video.

### 8 Copricontatti

## Coperchio terminale interno



### 1 Pulsante di ripristino

### 2 Terminale host USB (tipo A)

### 3 Connettore microfono

- Questa unità non è dotata di una slitta alimentata per il montaggio di un microfono esterno. Quando si utilizza un microfono esterno, si raccomanda che il microfono sia fissato con una staffa diritta disponibile in commercio.

### 4 Mini connettore HDMI

- Si collega al televisore utilizzando un mini cavo HDMI.

### 5 Slot per scheda SD A

- Inserire una scheda SD in opzione.

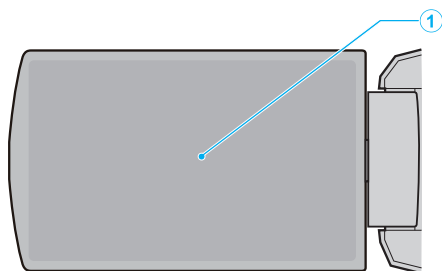
### 6 Terminale CC/dispositivo USB (tipo C)

- Collegare all'adattatore CA per effettuare la carica. Può anche essere utilizzato per collegare la videocamera a un PC o a un registratore Blu-ray tramite un cavo USB.

### 7 Slot per scheda SD B

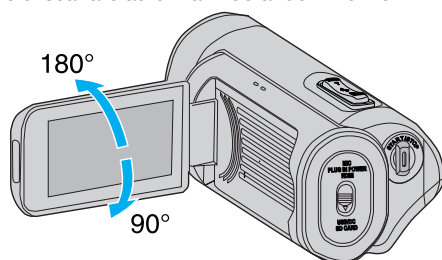
- Inserire una scheda SD in opzione.

## Monitor LCD



### 1 Monitor LCD

- Si accende/spegne aprendolo e chiudendolo.
- Permette di scattare autoritratti ruotando il monitor.



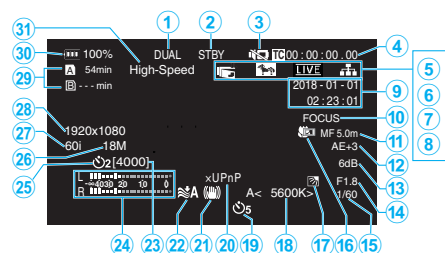
“Uso del touch screen” (☞ pag. 9)

“Nomi dei pulsanti e delle funzioni sul monitor LCD” (☞ pag. 11)

### AVVERTENZA :

- Non premere con forza contro una superficie ed evitare forti impatti.  
Ciò potrebbe danneggiare o rompere lo schermo.

## Registrazione



### 1 Indicatore di registrazione simultanea (Registrazione doppia)

Questa voce non viene visualizzata quando “Modo slot” è impostato su “Serie”.

### 2 Stato scheda SD

Display	Descrizione
----	Nessuna scheda trovata nello slot selezionato
<b>STBY</b>	Standby di registrazione
<b>●REC</b>	Registrazione
<b>STBY</b> <b>P</b>	Standby Preregistrazione
<b>●REC</b> <b>P</b>	Preregistrazione in corso
<b>STBY</b> <b>C</b>	Standby Reg di scena continua
<b>●REC</b> <b>C</b>	Reg scena continua in corso
<b>STBY</b> <b>C</b>	(Testo giallo) Reg scena continua in pausa
<b>STBY</b> <b>I</b>	Standby registrazione a intervalli
<b>STBY</b> <b>I</b>	(Testo giallo) Registrazione a intervalli in pausa
<b>●REC</b> <b>I</b>	Registrazione a intervalli in corso
<b>STOP</b>	La registrazione continua finché lo spazio disponibile sulla scheda SD non si esaurisce
<b>P.OFF</b>	Disattivazione alimentazione

### 3 Modalità silenziosa

“Modo Silenziosa” (☞ pag. 114)

### 4 Codice temporale (TC)

“Cambio della modalità di registrazione del codice temporale (TC)” (☞ pag. 47)

### 5 Registr. LCD Chiuso

Visualizzato quando “Registr. LCD Chiuso” è “On”.

Visualizzato in bianco durante la registrazione o quando la rete Wi-Fi è collegata, in grigio in tutti gli altri casi.

“Registr. LCD Chiuso” (☞ pag. 115)

### 6 Zebra

“Zebra” (☞ pag. 109)

### 7 Imp streaming live

Viene visualizzato lo stato di distribuzione quando “Sistema”→“Rete”/“Impostazioni”→“Imp streaming live”→“Imp streaming live” è “On”.

“Streaming dal vivo” (☞ pag. 95)

Icona	Stato
<b>LIVE</b> (Rosso)	Distribuzione in corso (buona qualità della connessione)
<b>LIVE</b> (Rosso)	Distribuzione in corso (scarsa qualità della connessione)
<b>LIVE</b> (Giallo)	In attesa di connessione o connessione fallita

### 8 Connessione di rete

Lo stato della connessione di rete viene visualizzato quando “Sistema”→“Rete” è “On”. Questa icona non è visualizzata quando è selezionato “Off”.

“Rete” (☞ pag. 117)

Icona	Stato
(lampeggia)	Non è stata stabilita una connessione (avvio, preparazione per la connessione)
(Giallo)	Non è stata stabilita una connessione (preparazione per il collegamento)
	La connessione è stata stabilita
	Quando viene rilevato un adattatore USB diverso dalle impostazioni di connessione
(Nessuna visualizzazione)	Quando viene rilevato un adattatore USB incompatibile o quando “Rete” è “Off”

### 9 Visualizzazione di data/ora

Visualizza la data e l'ora attuali.

#### NOTA :

- Lo stile di visualizzazione di data/ora può essere configurato in “Monitor”→“Impostaz Display”→“Stile data”/“Stile ora” del menu.

“Stile data” (☞ pag. 111)

“Stile ora” (☞ pag. 111)

- La voce non viene visualizzata quando “Monitor”→“Impostaz Display”→“Data/Ora” del menu è “Off”.

“Data/Ora” (☞ pag. 111)

### 10 Assist focus

“FOCUS” viene visualizzato quando la messa a fuoco automatica è attivata.



### 11 Fuoco

Nessuna icona viene visualizzata in modalità di messa a fuoco automatica, ma l'icona di messa a fuoco automatica (AF) e (☞) sono visualizzati quando “Rilev volti” è attivato, e l'icona di messa a fuoco automatica (AF) e (☞) sono visualizzati quando “Selezione Area” è attivato.

“Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS)” (☞ pag. 23)



**12 Luminosità**

Non viene visualizzata alcuna icona in modalità automatica, ma  viene visualizzato quando "AF+AE" è impostato su "Rilev volti" e  è visualizzato quando è impostato su "Selezione Area".  
"Regolazione della luminosità" (☞ pag. 26)

**13 Sensibilità**

Visualizza il valore del guadagno quando "Guadagno" è impostato sulla modalità manuale.  
"LOLUX" viene visualizzato quando "Lolux" è "On".  
"Aumento del livello di sensibilità alla luce" (☞ pag. 29)

**14 Apertura**

"Impostazione dell'apertura" (☞ pag. 28)

**15 Velocità Otturatore**

"Impostazione della velocità dell'otturatore" (☞ pag. 27)

**16 Compens. Controluce**


"Impostazione della compensazione del controluce" (☞ pag. 30)

**17 Tele Macro**

"Scatti ravvicinati (TELE MACRO)" (☞ pag. 40)

**18 Bilanc. Bianco**

Visualizza l'attuale modalità di bilanciamento del bianco.  
(\*\*\*\*K: temperatura di colore)

Display	Descrizione
Niente	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Auto"
<FINE>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Sole"
<CLOUD>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Nuvole"
<HALOGEN>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Alog"
<MARINE 1>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Custodia sub. 1"
<MARINE 2>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Custodia sub. 2"
P<****K>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "Preselez"
A<****K>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "MWB A"
B<****K>	Quando "Bilanc. Bianco" è impostato su "MWB B"
 lampeggiante	Quando le impostazioni di bilanciamento del bianco per "MWB A" e "MWB B" sono attivate

"Impostazione del bilanciamento del bianco" (☞ pag. 31)

**19 Autoscatto video**

"Uso di Autoscatto video" (☞ pag. 45)

**20 xUPnP**

Visualizzato quando non è possibile utilizzare UPnP.  
"Connessione a internet" (☞ pag. 81)

**21 DIS**

"Riduzione dei tremolii della videocamera" (☞ pag. 39)

**22 No Vento**

"No Vento" (☞ pag. 113)

**23 Numero registrabile di fermi immagine**

**24 Indicatore di livello audio**

**25 Autoscatto Foto**

"Uso di Autoscatto Foto" (☞ pag. 46)

**26 Bit Rate**

**27 Frame Rate**

**28 Resolution**

**29 Spazio rimanente su supporti registrabili**

"Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente" (☞ pag. 48)

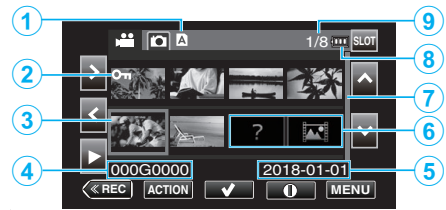
**30 Indicatore batteria**

"Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente" (☞ pag. 48)

**31 High-Speed**


"Registratore a rallentatore (Alta velocità)" (☞ pag. 34)

**Schermata miniature**



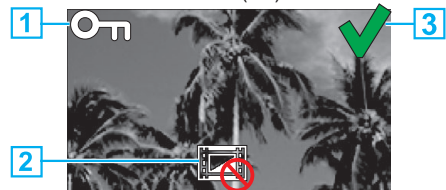
**1 Informazioni sulla scheda SD**

Visualizza un'icona che indica lo slot attualmente selezionato e lo stato della scheda SD inserita.

Display	Descrizione
<b>A</b> 	L'interruttore di protezione da scrittura della scheda SD nello slot A è impostato su "BLOCCO".
<b>B!</b>	Il recupero o la formattazione sono necessari per la scheda SD nello slot B, oppure la scheda SD non è compatibile.

**2 Segno (file) scena**

Visualizza informazioni sulla scena (file).



**1 Segno Proteggi**

- Le scene (file) alle quali viene aggiunto il simbolo Proteggi non possono essere eliminate con questa unità.

**2 Segno non modificabile**

- Indica scene (file) per il quale il simbolo Proteggi non può essere aggiunto o eliminato oppure scene (file) che non possono essere eliminate.

**3 Segno di spunta**

- Verrà visualizzato un segno di spunta verde quando una scena (file) è selezionata.
- Un segno di spunta rosso viene visualizzato quando la selezione è confermata.

**3 Cursore**

La scena (file) che è attualmente la voce attiva. Spostarsi tra le voci utilizzando  $\wedge \vee \langle \rangle$ .

**4 Numero (file) scena**

Visualizza il numero (file) scena della scena (file) selezionata.

**5 Data di registrazione**

Visualizza la data di registrazione della scena (file).

**6 Visualizzazione della sostituzione miniatura**



**1** Una scena (file) video con informazioni di gestione danneggiate. Queste scene (file) non possono essere riprodotte.

**2** Una scena (file) che non può essere riprodotta né visualizzata come miniatura con le impostazioni attuali del formato di registrazione.

**7 Barra di scorrimento**

- Indica la posizione di scorrimento.
- Lo spazio nero sotto la barra di scorrimento (bianca) indica che vi sono più pagine.
- Quando la barra di scorrimento (bianca) si trova sul fondo, questo indica l'ultima pagina.

**8 Autonomia rimanente della batteria**

- Visualizza lo stato dell'alimentazione.

**9 Numero di scene (file)**

- Visualizza le scene (file) per la riproduzione in formato [Numero di serie/numero totale di scene (file)].

## Riproduzione video



### 1 Segno Proteggi

“Protezione delle immagini video” (☞ pag. 63)

### 2 Segno di spunta

Visualizzato quando la scena che si sta riproducendo è selezionata. Questa funzione viene utilizzata per proteggere una scena (file), annullare la protezione di una scena (file) o eliminare una scena (file) dopo la riproduzione.

“Selezione ed eliminazione di più scene” (☞ pag. 60)

“Protezione/Rimozione della protezione dei file selezionati” (☞ pag. 63)

### 3 Stato scheda SD

PLAY: Ora in riproduzione

STILL: Riproduzione in pausa

FWD\*: Riproduzione ad alta velocità in avanti (\*velocità di riproduzione: 5x, 15x, 60x, 360x)

REV\*: Riproduzione ad alta velocità in direzione inversa (\*velocità di riproduzione inversa: 5x, 15x, 60x, 360x)

### 4 Modalità silenziosa

“Modo Silenziosa” (☞ pag. 114)

### 5 Codice temporale (TC) registrato nel file di riproduzione

### 6 Icona connessione di rete

“Connessione di rete” (☞ pag. 128)

### 7 Data di registrazione

### 8 Tempo di registrazione

### 9 Posizione di riproduzione

### 10 Indicatore di livello audio

### 11 Numero registrabile di fermi immagine

### 12 Bit Rate

### 13 Frame Rate

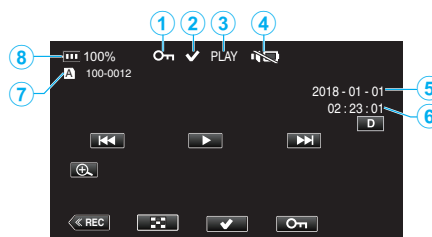
### 14 Resolution

### 15 Numero file del file di riproduzione attuale/numero totale di file

### 16 Indicatore batteria

“Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente” (☞ pag. 48)

## Riproduzione fermi immagine



### 1 Segno Proteggi

“Protezione delle immagini video” (☞ pag. 63)

### 2 Segno di spunta

Visualizzato quando i file che si sta riproducendo attualmente è selezionato.

Questa funzione viene utilizzata per proteggere una scena (file), annullare la protezione di una scena (file) o eliminare una scena (file) dopo la riproduzione.

“Selezione ed eliminazione di più scene” (☞ pag. 60)

“Protezione/Rimozione della protezione dei file selezionati” (☞ pag. 63)

### 3 PLAY: Slideshow in riproduzione ora

### 4 Modalità silenziosa

“Modo Silenziosa” (☞ pag. 114)

### 5 Data di registrazione

### 6 Tempo di registrazione

### 7 Numero cartella-Numero file

### 8 Indicatore batteria

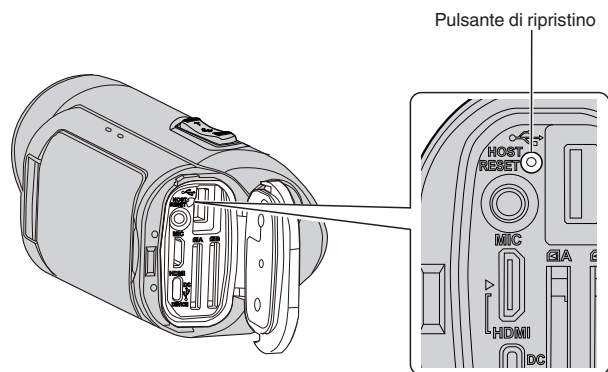
“Controllo del livello di carica residua della batteria e del tempo di registrazione rimanente” (☞ pag. 48)

## Quando l'unità non funziona correttamente

### Ripristino dell'unità

Questa unità è controllata da un microcomputer. Scariche elettrostatiche, rumori esterni e interferenze (di un televisore, una radio, ecc.) potrebbero impedire il corretto funzionamento. In tal caso, eseguire i passaggi riportati di seguito per ripristinare l'unità. (I dati registrati non verranno cancellati.)

- 1 Aprire il copricontatti.
  - Rimuovere il cavo di alimentazione e tutti i cavi di connessione.
- 2 Chiudere il monitor LCD per spegnere l'unità.
- 3 Premere leggermente il pulsante Reset usando un oggetto appuntito.



## Carica

### Impossibile caricare la batteria.

- Quando il pacco batteria è completamente carico, la spia non si accende. Assicurarsi di caricare utilizzando l'adattatore CA in dotazione. Usare un adattatore AC diverso da quello in dotazione con questa videocamera potrebbe causare malfunzionamenti o danni dell'unità. Malfunzionamenti o danni della videocamera causati dall'uso di un adattatore CA diverso da quello in dotazione non sono coperti dalla garanzia. Controllare la connessione, quindi scollegare e ricollegare il cavo del caricatore portatile. La carica non può essere effettuata in ambienti a bassa o alta temperatura. Caricare in un intervallo della temperatura ambiente da 10 °C a 35 °C. (In ambienti con temperatura al di fuori dell'intervallo, la ricarica potrebbe interrompersi per proteggere il pacco batteria.)
- Non è possibile effettuare la ricarica quando si accende la videocamera con "Sistema" impostato su "4K" o "High-Speed".

### La visualizzazione dell'autonomia rimanente della batteria non è corretta.

- Se l'unità viene utilizzata a lungo ad alte o basse temperature, o se il pacco batteria viene ripetutamente caricato, il livello di batteria rimanente potrebbe non essere visualizzato correttamente.

### La batteria si scarica velocemente anche dopo la carica.

- Assicurarsi di caricare utilizzando l'adattatore CA in dotazione. Un malfunzionamento nell'unità causato dall'uso di un adattatore CA diverso da quello in dotazione non è incluso nella garanzia. Le prestazioni della batteria si abbasseranno temporaneamente quando la temperatura va da -10°C a 0°C e questo causerà una diminuzione del restante tempo di ripresa. Quando il tempo di registrazione diventa estremamente breve anche quando la batteria è completamente carica, la batteria necessita di essere sostituita. Malfunzionamenti della batteria incorporata a causa delle condizioni di conservazione o uso e deterioramento delle sue prestazioni nel tempo non sono coperti da garanzia, anche durante il periodo di garanzia. Gli utenti dovranno fare interventi di manutenzione e riparazione a pagamento in questi casi. Per ulteriori informazioni, rivolgersi al più vicino centro assistenza.


### Alimentazione

#### Impossibile accendere l'alimentazione.

- Controllare se l'adattatore CA è collegato correttamente. Vedere "Carica" (☞ pag. 6).
- Quando l'unità non si accende anche dopo la ricarica, ripristinare l'unità. "Quando l'unità non funziona correttamente" (☞ pag. 131)

### Registrazione

#### Non è possibile effettuare la registrazione.

- Controllare se la scheda SD inserita supporta il formato di registrazione attuale.
- Controllare se l'interruttore di protezione da scrittura della scheda SD è impostato su "BLOCCO".
- Impostare sulla modalità di registrazione toccando il pulsante  sullo schermo.

#### La registrazione si interrompe automaticamente.

- La registrazione si arresta automaticamente non potendo durare più di 12 ore consecutive come indicato nelle caratteristiche tecniche. (Riprendere la registrazione potrebbe richiedere un po' di tempo.)
- Spegner l'unità, attendere qualche istante e riaccenderla. (L'unità si ferma automaticamente per proteggere il circuito quando la temperatura aumenta.)

#### La messa a fuoco non è regolata automaticamente.

- Se si sta registrando in un luogo buio o riprendendo un soggetto che non presenta contrasto tra le aree scure e quelle chiare, regolare la messa a fuoco manualmente.
- "Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS)" (☞ pag. 23)
- Pulire la lente con un panno per la pulizia.
  - Eliminare la messa a fuoco manuale dal menu di registrazione manuale.
- "Regolazione manuale della messa a fuoco (FOCUS)" (☞ pag. 23)

#### L'interno dell'obiettivo è appannato.

- Aprire il coperchio del terminale; chiudere il monitor LCD e lasciare così com'è per un po' di tempo al fine di ridurre la temperatura.

#### Evitare l'appannamento all'interno dell'obiettivo

- I modelli con la funzione impermeabile sono ermetici. Quando la temperatura aumenta durante la registrazione, può formarsi della condensa all'interno dell'obiettivo a causa dell'umidità interna.

#### ■ Durante la registrazione

- Per evitare l'aumento della temperatura di questa unità, si raccomanda l'utilizzo dell'unità nei seguenti modi.
  - 1 Evitare frequenti esposizioni alla luce solare diretta. Registrare all'ombra o utilizzare un ombrello. Sarebbe meglio poter tenere un asciugamano bagnato per coprire l'unità.
  - 2 Si consiglia l'utilizzo di un treppiede. Lunghe ore di registrazione tenendo l'unità in mano causerà un aumento della temperatura dell'unità.
  - 3 È meglio lasciare il coperchio del terminale aperto durante la registrazione. Tuttavia, le funzioni impermeabile, antipolvere e antirottura non funzionano in questa condizione. Prendere nota dell'ambiente quando si utilizza la fotocamera. (Non utilizzare un asciugamano bagnato.)
  - 4 Assicurarsi di spegnere l'alimentazione quando si sta registrando. Quando si chiude il monitor LCD, l'unità si spegne.
    - Quando "Riavvio Rapido" è "On", l'alimentazione continua a essere consumata per circa 5 minuti dopo la chiusura dello schermo del monitor LCD.

#### ■ Durante la ricarica

- Si raccomanda di caricare l'unità in un ambiente a basso tasso di umidità.
- L'aria umida all'interno dell'unità può causare condensa.
- Si raccomanda di caricare l'unità in una stanza nella quale l'umidificatore non è in funzione e in una stanza con aria condizionata durante l'estate.

#### Le impostazioni di registrazione sono state modificate.

- Quando "Modo Demo" è impostato su "On", le impostazioni di registrazione potrebbero essere ripristinate. Impostare "Modo Demo" su "Off" per l'uso normale.
- "Modo Demo" (☞ pag. 115)

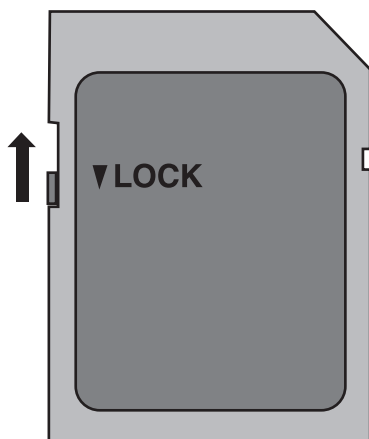
## Scheda SD

### Impossibile inserire la scheda SD.

- Assicurarsi di non inserire la scheda SD nel verso sbagliato.  
“Inserimento di una scheda SD” (☞ pag. 8)
- Non utilizzare una scheda miniSD o microSD su questa unità (anche se la scheda è inserita in un adattatore). Ciò potrebbe causare malfunzionamenti.  
“Tipi di schede SD utilizzabili” (☞ pag. 8)

### Impossibile copiare sulla scheda SD.

- Per usare una nuova scheda SD, oppure una scheda SD utilizzata su altri dispositivi, è necessario formattarla (inizializzarla) utilizzando “Formatta Scheda SD” nel menu “Sistema”.  
“Formatta Scheda SD” (☞ pag. 114)
- Quando appare “Controllare switch protezione scheda”, rilasciare il blocco sulla scheda SD.



### La scheda SD non può essere rimossa.

- L'impossibilità di rimuovere la scheda SD potrebbe essere dovuta ad adesione di polvere, ecc. Usare un paio di pinzette per estrarre la scheda SD, rimuovere la polvere, quindi reinserire la scheda.

## Riproduzione

### Il suono o il video si interrompono.

- A volte la riproduzione si interrompe in corrispondenza del punto di collegamento tra due scene. Non si tratta di un guasto.

### Audio assente.

- Quando si utilizza la modalità silenziosa, non verrà emesso alcun suono di funzionamento. Spegnerne la modalità silenziosa.  
“Modo Silenziosa” (☞ pag. 114)
- Non viene emesso alcun suono di funzionamento quando “Suoni Operazioni” è impostato su “Off”.  
Selezionare “Basso” o “Alto”.  
“Suoni Operazioni” (☞ pag. 113)
- L'audio non viene registrato nei video ripresi in High-Speed.  
“Registratore a rallentatore (Alta velocità)” (☞ pag. 34)
- L'audio non viene registrato nei video ripresi in Reg intervallo.  
“Registrazione a intervalli (Reg intervallo)” (☞ pag. 41)

### La stessa immagine viene visualizzata a lungo.

- Pulire i terminali della scheda SD con un panno di cotone asciutto o simili.
- Eseguire “Formatta Scheda SD” nel menu “Sistema”. (Tutti i dati verranno cancellati.)  
“Formatta Scheda SD” (☞ pag. 114)

### Il movimento è discontinuo.

- Pulire i terminali della scheda SD con un panno di cotone asciutto o simili.
- Eseguire “Formatta Scheda SD” nel menu “Sistema”. (Tutti i dati verranno cancellati.)  
“Formatta Scheda SD” (☞ pag. 114)
- Verificare i requisiti di sistema del proprio PC quando si utilizza CyberLink PowerDirector per riprodurre.  
“Verifica dei requisiti di sistema (linee guida)” (☞ pag. 74)

### Le immagini non compaiono correttamente sul televisore.

- Scollegare e ricollegare il cavo.  
“Collegamento tramite connettore mini HDMI” (☞ pag. 57)
- Azzerare questa unità.  
“Ripristino dell'unità” (☞ pag. 131)

### Le immagini vengono proiettate verticalmente sul televisore.

- Regolare lo schermo del televisore di conseguenza.

### Quando si effettua il collegamento al televisore tramite il mini cavo HDMI, non vengono trasmessi suono e immagini adeguati.

- È possibile che le immagini e i suoni non vengano trasmesse correttamente a seconda del televisore collegato. In tal caso, svolgere le seguenti operazioni.  
1 Scollegare il mini cavo HDMI e ricollegarlo.  
“Collegamento tramite connettore mini HDMI” (☞ pag. 57)

### Quando è collegato al televisore tramite il cavo mini HDMI, i display come per esempio i pulsanti sullo schermo sono lenti a comparire.

- A seconda del tipo di televisore collegato, questo sintomo è normale e non è un malfunzionamento.

### Modifica/Copia

---

#### Impossibile eliminare un file.

- I file (video/fermi immagine) protetti non possono essere eliminati. Sbloccare la protezione prima di eliminare il file.

“Protezione delle immagini video” (☞ pag. 63)

### Computer

---

#### Impossibile copiare file su DVD o disco Blu-ray da PC.

- Per registrare sui dischi, è necessaria un'unità DVD o Blu-ray registrabile per il computer utilizzato.

#### Il computer non riconosce la scheda SDXC.

- Confermare e aggiornare il sistema operativo del proprio computer.

“Quando il computer non riconosce la scheda SDXC” (☞ pag. 9)

## Schermo/Immagine

### Il colore e la luminosità dello schermo cambiano e appaiono su di esso strisce orizzontali e lampi

- Per le immagini registrate sotto una luce fluorescente o di lampade a mercurio, il colore e la luminosità dello schermo potrebbero cambiare e su di esso potrebbero apparire strisce orizzontali e lampi, ma questo non è un malfunzionamento.
- Se lo stabilizzatore di immagine è stato impostato su "On (AIS)", passare a "On" per migliorare la condizione.

"Riduzione dei tremolii della videocamera" (☞ pag. 39)

### Una banda o una sfera luminosa appare sul monitor LCD.

- Cambiare la direzione della unità per evitare che la fonte luminosa entri in campo. (Una banda o una sfera luminosa potrebbe apparire in presenza di una fonte luminosa vicina alla unità, ma non si tratta di un guasto.)

### Il soggetto registrato è troppo buio.

- Utilizzare la compensazione del controluce quando lo sfondo è luminoso e il soggetto scuro.

"Impostazione della compensazione del controluce" (☞ pag. 30)

- Utilizzare "Guadagno" nel menu.

"Guadagno" (☞ pag. 101)

- Impostare "Regola Luminosità" nel menu Elaboraz videocam sul lato "+".

"Regolazione della luminosità" (☞ pag. 26)

### Il soggetto registrato è troppo luminoso.

- Impostare la compensazione del controluce su "Off" se si sta usando.

"Impostazione della compensazione del controluce" (☞ pag. 30)

- Impostare "Regola Luminosità" nel menu Elaboraz videocam sul lato "-".

"Regolazione della luminosità" (☞ pag. 26)

- L'utilizzo di un filtro ND disponibile in commercio è consigliato per la registrazione in condizioni di luminosità estremamente alta. (Diametro filtro: 46 mm)

### Il colore è strano. (Tropo bluastro, tropo rossastro, ecc.)

- Attendere alcuni istanti fino a che non si ottengono colori naturali. (Potrebbe essere necessario un po' di tempo per la regolazione del bilanciamento del bianco.)
- Configurare "Bilanc. Bianco" nel menu Elaboraz videocam. Selezionare "Sole"/"Nuvole"/"Alog" in base alla fonte luminosa. Selezionare "Preselez" e configurare la temperatura di colore su un valore appropriato. Selezionare "MWB A" o "MWB B" e regolare di conseguenza.

"Impostazione del bilanciamento del bianco" (☞ pag. 31)

### Il colore è diverso.

- Configurare "Bilanc. Bianco" nel menu Elaboraz videocam.

"Impostazione del bilanciamento del bianco" (☞ pag. 31)

### Ci sono punti chiari o scuri sullo schermo.

- Lo schermo LCD ha più del 99,99% di pixel validi; tuttavia lo 0,01% dei pixel può essere costituito da punti chiari (rossi, blu, verdi) o scuri. Non si tratta di un guasto. Tali punti non verranno registrati.

## Altri problemi

### I pulsanti sul touch screen non funzionano.

- Toccare i pulsanti sul touch screen con le dita.  
Il pulsanti potrebbero non rispondere se li si tocca con le unghie o mentre si indossano dei guanti.

- Disabilitare "Blocco Schermo". Non è possibile far funzionare il touch screen quando "Blocco Schermo" è abilitato.

"Bloccare lo schermo" (☞ pag. 37)

### L'immagine è sgranata.

- Quando si utilizza lo zoom digitale, l'immagine diventa sgranata perché ingrandita digitalmente.

### L'unità si scalda.

- Non si tratta di un guasto. (L'unità potrebbe scaldarsi quando la si utilizza a lungo.) Smettere di utilizzare l'unità se si scalda troppo.

### È cambiata la lingua sul display.

- Può accadere quando si collega la presente unità a un televisore con una diversa impostazione della lingua utilizzando un mini cavo HDMI.

"Funzionamento insieme al televisore tramite HDMI" (☞ pag. 58)

### Quando si effettua il collegamento al televisore tramite il mini cavo HDMI, non vengono trasmessi suono e immagini adeguati.

- È possibile che le immagini e i suoni non vengano trasmesse correttamente a seconda del televisore collegato. In tal caso, svolgere le seguenti operazioni.

1 Scollegare il mini cavo HDMI e ricollegarlo.

2 Spegner e riaccendere l'unità.

"Collegamento tramite connettore mini HDMI" (☞ pag. 57)

### Le funzioni HDMI-CEC non sono corrette e il televisore non funziona insieme alla presente unità.

- Alcuni televisori potrebbero funzionare in modo diverso a seconda delle specifiche anche se sono conformi a HDMI-CEC. Pertanto, non si può garantire che le funzioni HDMI-CEC presenti su questa unità funzionino su tutti i televisori. In tal caso, impostare "Controllo HDMI" su "Off".

"Controllo HDMI" (☞ pag. 112)

### L'indicazione rimanente del supporto lampeggia senza visualizzare l'ora.

- L'indicazione lampeggia quando la scheda SD è in corso di riconoscimento.

La videocamera richiede un certo tempo per rilevare la scheda SD quando sono presenti molti file registrati sulla scheda SD. In tal caso, eseguire il backup dei file registrati su un PC e formattare la scheda SD o inserire una nuova scheda SD.

"Formatta Scheda SD" (☞ pag. 114)

### La presente unità non funziona correttamente e appaiono dei messaggi di errore.

- Questa unità è controllata da un microcomputer. Scariche elettrostatiche, rumori esterni e interferenze (di un televisore, una radio, ecc.) potrebbero impedirne il corretto funzionamento. In tal caso, chiudere lo schermo del monitor per spegnere l'alimentazione e rimuovere l'adattatore CA, quindi premere il pulsante Reset per resettare l'unità.

"Ripristino dell'unità" (☞ pag. 131)



### La spia CHARGE e la spia POWER/ACCESS stanno lampeggiando e il funzionamento è disabilitato.

- Chiudere lo schermo del monitor per spegnere l'alimentazione e rimuovere l'adattatore CA, quindi premere il pulsante Reset (Ripristino) per resettare l'unità.

“Ripristino dell'unità” (☞ pag. 131)

- Se queste operazioni non risolvono il problema, consultare il proprio rivenditore JVC o centro assistenza JVC.

### Clausola di esclusione della responsabilità

- Non potremo essere ritenuti responsabili per eventuali perdite di contenuti registrati quando i video o gli audio non possono essere registrati o riprodotti correttamente a causa di un malfunzionamento di questa unità e degli accessori in dotazione con essa o della scheda SD.
- I contenuti registrati (dati) che vengono persi, compresa la perdita dovuta a malfunzionamento della presente unità, non possono essere ripristinati. Tener conto di ciò.
- JVC non si assume alcuna responsabilità per eventuali perdite di dati. Tener conto di ciò.
- Supporti di registrazione difettosi che sono stati sostituiti potrebbero essere utilizzati nella nostra analisi allo scopo di migliorare la qualità. Pertanto, potrebbe non essere restituito.

## Messaggio di errore

### No suppor/No suppor

- Inserire una scheda SD in uno degli slot per schede o in entrambi gli slot.

### Necessaria formattaz

- Rimuovere la scheda SD, eseguire il backup dei dati su un PC e inserire nuovamente la scheda.  
Toccare “SI” quando compare la schermata di conferma della formattazione.

### Controllo classe di velocità della scheda

- Controllare che la scheda sia supportata dalla presente unità.

“Tipi di schede SD utilizzabili” (☞ pag. 8)

### Difetto di registrazione

- Azzerare questa unità.

“Ripristino dell'unità” (☞ pag. 131)

### Attivare la funzione nel menu per dividere il file in unità di 4 GB.

- Non è possibile eseguire la registrazione con schede SD diverse da quelle del formato SDXC quando “4 GB Attraverso” è “Off”.  
Per effettuare la registrazione con “4 GB Attraverso” impostato su “On”, utilizzare una scheda SDXC.

### Imposs usare la scheda per registraz o modif su questa videocam

- Il Frame Rate impostato su questa unità è diverso dal Frame Rate registrato nella scheda SD. Cambiare a Frame Rate.
- Dopo il backup dei dati, eseguire “Formatta Scheda SD” dal menu “Sistema”.

### Controllare switch protezione scheda

- Impostare l'interruttore per la protezione da scrittura della scheda SD su off.

### Supp. pieno!

- Cancellare i file o spostarli su un computer o altri dispositivi.
- Sostituire la scheda SD con una nuova.

### Limite quantità scene superato

- Spostare i file o le cartelle su un computer o un altro dispositivo. (Eseguire il backup dei file.)

### Superato limite quantità file

- Spostare i file o le cartelle su un computer o un altro dispositivo. (Eseguire il backup dei file.)

### Temperatura camera troppo alta, l'alimentazione si spegne per protezione

- Accendere l'alimentazione dopo che la videocamera si è raffreddata.



Eeguire la manutenzione regolare della unità per poterla utilizzare più a lungo.

**AVVERTENZA :**

- Assicurarsi di staccare l'adattatore CA e la spina di alimentazione prima di eseguire qualsiasi manutenzione.

**Camcorder**

- Pulire unità con un panno asciutto e morbido per rimuovere lo sporco.
- In caso di sporco resistente, imbibire il panno con una soluzione di sapone neutro, pulire il dispositivo, dopodiché utilizzare un panno pulito per rimuovere il detergente.

**AVVERTENZA :**

- Non utilizzare solventi quali benzene, diluente o alcol. Ciò potrebbe causare danni alla unità.
- Quando si utilizza un panno trattato chimicamente o un prodotto per la pulizia, assicurarsi di attenersi a quanto riportato sulle etichette e nelle istruzioni del prodotto.
- Non lasciare a lungo il dispositivo a contatto con prodotti in gomma o plastica.

**Lente/monitor LCD**

- Utilizzare un soffiante per la lente (in commercio) per rimuovere qualsiasi tipo di sporco e un panno (in commercio) per eliminare lo sporco. Se si lascia la lente sporca, potrebbe formarsi della muffa.
- È possibile utilizzare sullo schermo una pellicola protettiva o anti riflesso disponibile in commercio. Tuttavia, a seconda dello spessore della pellicola, può capitare che le operazioni sul touch screen risultino più difficoltose o che lo schermo si scurisca leggermente.

**Dopo l'uso subacqueo o sulla spiaggia**

- Per la cura e la pulizia dove c'è sporco o fango sulla videocamera dopo averla usata sott'acqua o in spiaggia, leggere "Prima dell'uso subacqueo o a basse temperature" (pag. 18) .

**Videocamera**

Voce	Dettagli
Alimentazione	Con adattatore CA: 5 V CC
Potenza assorbita	4,1 W (quando "Sistema" è impostato su "4K", "Frame Rate" è impostato su "25p" e "Retroillum. Monitor" è impostato su "0") Consumo attuale stimato: 3A
Dimensioni (mm)	79 x 76 x 162 (L x A x P: esclusa cinghia dell'impugnatura)
Massa	Circa 620 g (solo videocamera)
Ambiente operativo	Temperature operative consentite: da -10 °C a 40 °C Temperature di stoccaggio consentite: da -20 °C a 50 °C Temperature di carica consentita: da 10 °C a 35 °C Umidità relativa consentita: da 35 % a 80 %
Dispositivo di raccolta dell'immagine	1/2,3" 18.910.000 pixel (CMOS, retro illuminato)
Area di registrazione	Da 6.650.000 a 7.950.000 pixel (stabilizzatore di immagine: disattivato)
Lente	Da F1.8 a F2.8 f= da 3,76 mm a 37,6 mm Conversione 35 mm: Da 29,9 mm a 299 mm (stabilizzatore di immagine: off)
Diametro del filtro *	46 mm (passo di vite: 0,75 mm)
Illuminazione più bassa	3 lux
Zoom	Zoom ottico: fino a 10x Zoom dinamico: fino a 18x Zoom digitale: fino a 200x
Monitor LCD	Largo 3,0", 460.000 pixel, LCD a colori
Registrazione dei supporti	Scheda SDHC/SDXC (in commercio) "Tipi di schede SD utilizzabili" (☞ pag. 8)
Batteria incorporata	Tipo: batteria agli ioni di litio Valutazione: CC 3,6 V 6400 mAh

\* Quando è applicato un filtro della lente o una lente di conversione, può verificarsi il fenomeno della vignettatura (oscuramento dello schermo o comparsa di ombre).

**Connettori**

Voce	Dettagli
HDMI	Mini connettore HDMI
Terminale host USB	USB tipo A, compatibile con USB 2.0
Terminale CC/dispositivo USB	USB tipo C, compatibile con USB 2.0
Connettore microfono	Mini jack Ø3,5 mm (stereo)

**Video**

Voce	Dettagli
Formato di registrazione/riproduzione	4K: Formato file QuickTime Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: LPCM 2 canali N. di pixel di registrazione: 3840 x 2160 HD: Formato file AVCHD Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: Dolby Digital 2 canali N. di pixel di registrazione: 1920 x 1080 High-Speed: Formato file QuickTime Video: MPEG-4 AVC/H.264 Audio: nessuno N. di pixel di registrazione: 1920 x 1080
Estensione	4K/High-Speed: .MOV HD: .MTS
Bit rate	4K: fino a circa 70 Mbps HD: fino a circa 28 Mbps, fino a circa 24 Mbps, fino a circa 18 Mbps Alta velocità: fino a circa 16 Mbps
Qualità suono (audio)	4K: 48 kHz/16 bit HD: 48 kHz/16 bit, 256 kbps

**Fermo immagine**

Voce	Dettagli
Formato	JPEG standard
Estensione	.JPG
Dimensione immagine (Conteggio pixel registrazione)	(rapporto di aspetto 16:9) 4K: 3840 pixel x 2160 pixel (8,3 M) HD: 1920 pixel x 1080 pixel (2 M) "Numero approssimativo di fermi immagine (Unità: Numero di scatti)" (☞ pag. 50)

**Adattatore CA (UNI318-0530)**

<b>Voce</b>	<b>Dettagli</b>
Alimentazione	Da 100 V a 240 V CA, 50 Hz/60 Hz
Uscita	5 V CC, 3 A
Temperature operative consentite	Da 0 °C a 40 °C (da 10 °C a 35 °C durante la carica)
Dimensioni (mm)	75 x 29,8 x 50,6 (L x A x P: esclusi cavo e spina)
Massa	Circa 125 g

**NOTA :**

- Per consentire i miglioramenti del prodotto, le sue specifiche e il aspetto possono essere soggetti a cambiamenti senza preavviso.

### Marchi

- AVCHD Progressive e il logo AVCHD Progressive sono marchi di fabbrica di Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- I termini HDMI e HDMI High-Definition Multimedia Interface e il logo HDMI sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing Administrator, Inc. negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Prodotto su licenza dei Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Audio e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.
- Il logo SDXC è un marchio di SD-3C LLC.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri Paesi.
- Mac, OS X, QuickTime, iMovie, iPhoto, iPhone e Safari sono marchi di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- Intel e Intel Core sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Intel Corporation negli Stati Uniti.
- Android, YouTube e Chrome sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati di Google Inc.
- La denominazione aziendale di Fontworks, Fontworks, e il nome dei caratteri sono marchi registrati di Fontworks Inc.
- Il codice QR è un marchio registrato di Denso Wave Incorporated.
- Altri nomi di società a prodotti compresi nel presente manuale d'istruzioni sono marchi e/o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
- I marchi <sup>TM</sup> e © sono stati omessi dal presente manuale.

**JVC**